Se ejecutarán urgentemente, sin subasta, las obras de Chapina a Plaza de Armas

(INFORMACION DEL CONSEJO DE MINISTROS EN PAGINA 4


# SEVILLA

AÑO XVII

Núm. 7.555
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 1 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Los escritores italianos se solidarizan con Pasternak

ROMA, 1.—Los escritores italianos continúan respondiendo al llamamiento de solidaridad con el autor ruso Boris Pasternak y han enviado mensajes de adhesión más de cincuenta destacados escritores del país. La mayor parte de ellos han cursado telegramas individuales dirigidos a Pasternak, así como copias al Kremlin.—Efe.

# S. S. Juan XXIII recibió en audiencia privada al cardenal Pla y Deniel

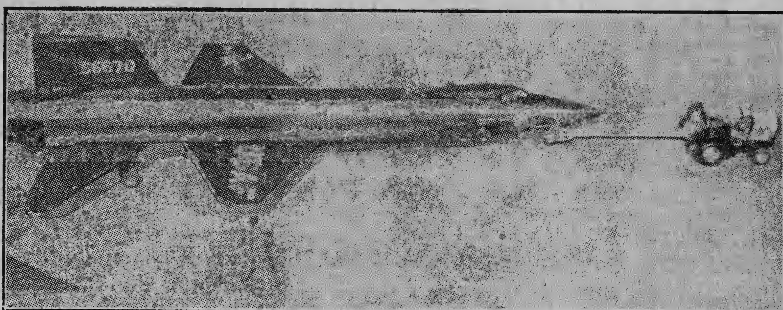
### El Pontífice ha recomendado que en el mes de noviembre se ore especialmente por la cada vez más firme formación de la seglaridad apostólica

CIUDAD DEL VATICANO, 1.—S. S. el Papa, Juan XXIII, ha recibido en audiencia privada al cardenal Pla y Deniel, arzobispo de Toledo y Primado de España. Su Santidad ha recomendado que en el mes de noviembre se ore especialmente por la «cada vez más firme formación de una seglaridad apostólica» y «porque en Iberoamérica los católicos se opongan eficazmente al peligro de la corrupción de la fe y de las costumbres».—Efe.

LA JORNADA DE ESTA MAÑANA DE SU SANTIDAD

Ciudad del Vaticano 1.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha celebrado la santa misa de la Fiesta de Todos los Santos en la capilla privada de las habitaciones pontificias, a las siete de la mañana.

Posteriormente pasó a su despacho para comenzar a trabajar en los documentos y comunicaciones relacionadas con su reciente elección.—EFE.



## He aquí el famoso X-15

*Los EE. UU. han preparado ya el primer aparato que, tripulado por el hombre, puede ensayar la aventura del espacio exterior: el X-15, esta extraña aeronave en forma de proyectil que aquí vemos ya en pista conducida por un jeep. El X-15 podrá alcanzar alturas entre los 200 y los 300 kilómetros, volará a una velocidad de 6.500 kilómetros por hora y está recubierto de una mezcla de acero, níquel y titanio, que le permite afrontar la llamada «barrera del calor», la enorme temperatura desarrollada por el roce a altas velocidades.*

*Entre avión y missile, el X 15 mide unos 16 metros de largo y es sucesor de los X-1 y X-2, que sobrepasaron ya en vuelo los 2.500 kilómetros por hora.*

*El piloto, que habrá de ir provisto de un traje especial que se infla y desinfla atuomáticamente en los momentos de máximas aceleraciones, tendrá el honor de ser el primero en salir de nuestra atmósfera y volver a ella, que es lo importante, si este formidable ingenio responde a lo que de él espera la técnica.*

## Solemne Te Deum en Madrid por la elección del nuevo Papa

*Madrid, 1.—En acción de gracias por la elección de Su Santidad Juan XXIII, se ha celebrado esta mañana en la Catedral una solemne misa seguida de un Te Deum oficiado por el Patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. Asistieron al acto el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros del Ejército, teniente general Barroso; Agricultura, señor Cánovas, y Justicia, señor Iturmendi; los obispos auxiliares, doctores Lahiguera y Ricote, el conciliario general de Acción Católica, monseñor Vizcarra; presidente de la Diputación y alcalde de Madrid, marqués de la Valdavia y conde Mayalde; representaciones de Acción Católica, con su Junta técnica a la cabeza. El templo estuvo totalmente abarrotado de fieles.—CIFRA.*

# Resolución sobre el desarme, aprobada en la O. N. U.

## En ella se pide la suspensión de las pruebas nucleares

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 1.—La Comisión Política de la O. N. U. ha aprobado por 49 votos a favor y 9 en contra, con 23 abstenciones, una resolución de 17 potencias, respaldadas por EE. UU. y Gran Bretaña, sobre desarme. Los votos negativos proceden del bloque soviético; Francia, Japón, Yugoeslavia, Austria, Finlandia e Israel se unieron a los países del grupo afro-asiático en las abstenciones.

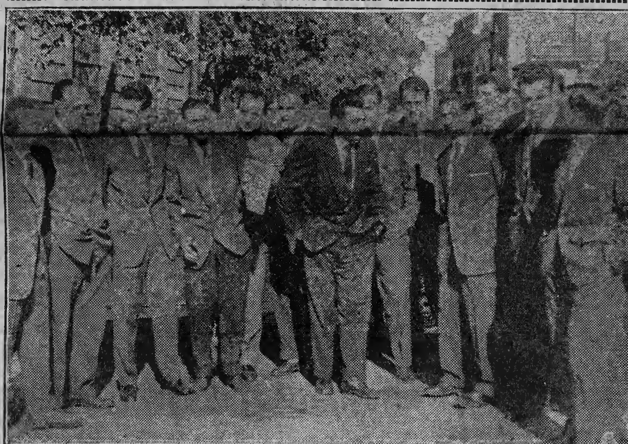
La resolución pide que EE. UU., Rusia y Gran Bretaña traten de llegar a un acuerdo sobre la suspensión de pruebas nucleares, durante las conversaciones de Ginebra, y les conmina a comprometerse a no llevar a cabo más pruebas mientras se celebran las negociaciones de Ginebra.— Efe.

TEXTO DE LA RESOLUCION

Nueva York, 1.—La resolución sobre desarme aprobado por la Comisión política de la ONU contiene los siguientes puntos:

1.—Urge que los Estados que tienen armas nucleares hagan todos los esfuerzos posibles para alcanzar un

*(Continúa en segunda página)*



LLEGO LA REAL

*Desde ayer viernes, se encuentra la Real Sociedad en Sevilla. En esta foto, vemos a los jugadores realistas a la puerta del hotel donde se hospedan.*

(DECLARACIONES DEL ENTRENADOR DE LA REAL SOCIEDAD, SEÑOR ARTIGAS, EN PAGINA 7.)

# Eisenhower acusa a los demócratas de la actual superioridad soviética en proyectiles dirigidos

*Baltimore, 1.—En un discurso propagandístico, pronunciado en esta ciudad, el presidente Eisenhower ha culpado a los demócratas de la actual superioridad soviética en proyectiles dirigidos de largo alcance y satélites artificiales. En los ocho años que mediaron entre el final de la segunda guerra mundial y el advenimiento de los republicanos al poder, sólo se había gastado 1.000.000 de dólares en el desarrollo de los proyectiles intercontinentales.—EFE.*

## Los ministros argelinos no irán a París con cuerdas atadas a sus gargantas

### Dice Abbas en El Cairo

*El Cairo 19.—El jefe del Gobierno nacionalista argelino en el exilio, Ferhat Abbas, prometió a sus seguidores que no aceptaría ninguna capitulación en cualquier clase de conversaciones con el Gobierno francés.*

*En una declaración publicada con motivo del cuarto aniversario del comienzo de la revolución nacionalista argelina, Abbas añadió que «los ministros argelinos no irán a París con cuerdas atadas a sus gargantas». «Sobre este punto —dijo— no deberían engañarse en Francia».*

*Ferhat Abbas acusó a Francia de estar desarrollando «una guerra racial imperialista» en Argelia; en esta declaración, que está dirigida tanto al pueblo argelino en general como al «Ejército de liberación» y a los argelinos residentes en Francia.*

*Finalmente, Ferhat Abbas rindió tributo «al valor del Ejército nacionalista argelino», y agregó: «Nuestro Ejército no está dispuesto a enarbolar bandera blanca y aceptar la derrota».—EFE.*

## Sangrientas batallas entre las tropas gubernamentales y los rebeldes en Cuba

### Hay numerosas bajas

La Habana, 1.—En el último día del mes de octubre se desencadenó en las proximidades de Santiago de Cuba una de las más enconadas y sangrientas batallas registradas hasta ahora entre las fuerzas del Ejército y los rebeldes de Fidel Castro.

Los primeros informes indican más de 30 muertos y gran número de heridos.—EFE.

YAGUAJAI EN PODER REBELDE

La Habana, 1.—Noticias no confirmadas indican que las tropas de Fidel Castro han ocupado la ciudad de Yaguajai, en la provincia de Las Villas, tras haber causado grandes bajas al Ejército regular. Las fuerzas rebeldes estaban al mando del lugarteniente de Fidel Castro, Camilo Cienfuegos.

Dichas noticias dicen que tras seis horas de ocupación, los rebeldes se retiraron otra vez a las montañas en Sierra Meneses.—EFE.



MAS PEINADOS

*En París tuvo lugar una original presentación de modelos de peinados, que se efectuó a bordo de un barco sobre el Sena. En la foto vemos dos creaciones de Antoine, que llevan el nombre de «Insólito».*

## Aún hay esperanzas de que la O. T. A. N. resuelva el problema de Chipre

París, 1.—Han aumentado las esperanzas de que la OTAN, pueda aún negociar una solución de compromiso para la disputa sobre Chipre.

El embajador turco en la OTAN, Sehin Sarper, dijo que se ha alcanzado una base de partida en torno a las demandas griegas con respecto a una conferencia de mesa redonda sobre Chipre y que tiene la esperanza de que tal conferencia pueda celebrarse aún.—EFE.

## Un niño siembra el pánico en Londres

Londres 1. — Kenneth Whittington, de nueve años de edad, colocó un petardo en un agujero junto a un farol. Luego encendió la mecha y esperó el resultado. El petardo explotó y abrió una gran grieta en la acera; saltaron al aire cuatro tapas de bocas de riego; del agujero salieron enormes llamas, que quemaron las piernas a una niña de 10 años, y de una escuela próxima fueron evacuadas 200 niñas; el fuego prendió en una tubería de gas y se produjeron varias explosiones, por cuyo motivo acudieron coches de la Policía, ambulancias y carros de bomberos.—EFE.

## Otros siete mineros, encontrados con vida en las minas de Cumberland

Sprhinghill (Nueva Escocia, Canadá), 1.—Continúan los trabajos de salvamento en la mina Cumberland, de carbón, aunque se han perdido ya casi todas las esperanzas de salvar a los mineros que aún quedan sepultados.

Han sido extraídos a la superficie otros cinco cadáveres, pero aún quedan abajo 49 mineros, cuya suerte es desconocida.

—0—

Springhil (Nueva Escocia), 1.—Otros siete mineros han sido encontrados con vida en la mina de esta localidad, después de permanecer bloqueados durante ocho días y medio. El desastre minero de Springhil ocurrió el 23 de octubre. EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

## Falsos rumores sobre la conducta de España con Marruecos

Madrid.—Una nota del Gobierno marroquí, publicada en la Prensa del día 28, dando cuenta de las medidas adoptadas por aquel Gobierno para hacer frente a los incidentes que se han producido recientemente en las provincias del Norte, asegura que de tal agitación no está ausente la influencia extranjera. Esta afirmación ha servido a ciertos comentarios que han propalado la especie de una posible injerencia española, aludiendo incluso a determinados contrabandos de armas que hubieran sido favorecidos por las autoridades españolas.

Es normal que el Gobierno español esté interesado en aclarar ante la opinión pública marroquí e internacional su conducta leal con Marruecos, puesto que ha contribuido siempre al fortalecimiento del poder real y a la estabilidad política marroquí. Por ello ha dado orden al embajador de España en Rabat para señalar al Gobierno marroquí la gravedad de la nota oficiosa, que en su indeterminación había producido rumores que afectaban al buen nombre de España. Estos, que pretendían producir efectos políticos y psicológicos en contra de España, podían ser igualmente utilizados por los medios interesados en entorpecer las relaciones hispano-marroquíes.

Según noticias llegadas a Madrid, el presidente del Consejo de ministros y ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, señor Balafrej, en entrevista concedida al embajador de España, don Cristóbal del Castillo, dió explicaciones satisfactorias, asegurando que el Gobierno marroquí estaba convencido de la leal conducta española y que reconocía eran totalmente infundados los rumores que hubieran podido circular en otro sentido.—CIFRA.

# Austria, ante las elecciones

## Los católicos y los socialistas se han lanzado ya a la lucha electoral

Viena.—(Crónica de nuestro corresponsal).—El otoño, con indecorosos gestos del más puro invierno, llena de pesadumbre el aire de Viena, aporta el viento y la lluvia, señala el repliegue apresurado del turismo y revela que los cinco grados de ahora mismo pueden convertirse en un abrir y cerrar de ojos en el trampolín del hielo y de la nieve. Y esperando que Dios nos envíe lo que es de Dios, comenzamos a escuchar las razones del César. Es decir que la política, insensible a toda consideración meteorológica sigue haciendo de las suyas y ha iniciado su «saison». Los grandes jefes de la coalición gubernamental —católicos y socialistas— han entrado esta vez con una briosa e inusitada actividad en la liza oratoria. Parece, al decir de los entendidos, que tal apresuramiento revela hasta qué punto preocupan a los dos grandes partidos austríacos las elecciones legislativas que han de celebrarse de aquí a un año. En ellas, como es sabido, católicos y socialistas tratarán de romper ese complicado equilibrio que impone desde hace varios años una coalición gubernamental muy estricta y que, a juicio de muchos prudentes y sesudos varones de ambos equipos ha servido de acicate y de punto de apoyo a la prodigiosa reconstrucción de Austria. El cronista lo cree así también y, modestamente, se atreve a opinar que la ruptura de ese equilibrio nunca llegará a ser tan grande que permita una política coherente —en dirección católica o en dirección socialista— y lo más probable es que sólo sirva para frenar una marcha hacia la prosperidad económica que desde hace un lustro se manifiesta sin prisas y sin pausas.

Sin embargo, el agrio lenguaje con que se combaten los dos «aliados» gubernamentales no deja lugar a dudas sobre sus intenciones de tratar a toda costa de llevarse, a ser posible, el gato al agua de la futura mayoría parlamentaria. El canciller Raab, jefe del Partido Católico (Volkspartei) ha iniciado sus charlas radiofónicas dominicales, suspendidas durante el verano y su inmediato colaborador y enemigo, el vicecanciller Pittermann, que es la figura más relevante del partido socialista, ha reanudado con briosa energía los ataques y las acusaciones habituales contra sus «aliados». Sin perjuicio, claro es, de que cuando los gestos y las palabras comiencen a pasar de la raya ambos «líderes» agiten retóricamente una especie de blanco banderín en el que se alude al mutuo respeto, al libre juego democrático, a la caballerosidad de éste y de aquél y a todo lo demás.

Ante el grupo de estudios de las Asociaciones Católicas, el canciller Raab se ha manifestado con un lenguaje de un optimismo tan contundente que casi, casi, pierde todo valor de convicción para comparecer ante la opinión pública como un gesto puramente electoral. Asegura Raab —y no negamos su singular conocimiento del tema— que la victoria electoral de los católicos sobre los socialistas será «aplastante». Para que este aplastamiento se consiga, bastará que cada votante tenga la conciencia clara de que la O. V. P. garantiza la libertad política de cada uno, un Estado odenado, la paz social y el progreso económico, mientras que los socialistas (S. P. O.) sólo tratan de encadenar más la libertad individual en beneficio del Estado». Claro es que si los votantes del año que viene adquieren la conciencia de esas cosas que dice el canciller Raab, no hay que dudar del «aplastamiento»; pero ahí precisamente está el «quid» del sufragio universal.

El señor Pittermann, en una especie de arenga rápida, se ha lanzado con una técnica muy marxista al examen de problemas menudos y populares. El vicecanciller socialista ha explicado prólijamente toda la estructura del mercado de la leche y se ha mostrado enemigo inreconciliable del sistema de subvenciones.

Toda la estrategia electoral socialista tiene que lanzarse a fondo contra la fuerte coraza de popularidad que defiende al Partico Católico; su espléndida gestión económica. El Volkspartei podría adoptar como lema electorero el mismo que sirvió de triunfo en las últimas elecciones al canciller Adenauer: «Kein Experiment». ¿Para qué nuevos experimentos si la política económica austríaca en manos del ministro de Hacienda, Kamitz, y del Volkspartei, ha realizado prodigios? Sin embargo, parece que el nuevo presupuesto ofrece al socialismo algunas brechas para la infiltración electorera. Pittermann ha montado ya un «Slogan»: «El déficit Kamatz». Ataque un poco ingenuo a menos con carácter tan personalizado, porque ¿son, realmente, en alguna parte, los ministros de Hacienda los autores directos del déficit?

De todas formas, en la defensa de su gestión económica sigue residiendo la fuerza electoral del Partido Católico. Una moneda implacablemente sana en estos tiempos de monedas anémicas es un certificado de solidez económica mucho más concreto que pudiera ser en aquellos finales del pasado siglo y comienzos de éste en que todas las monedas de Europa, según recordaba recientemente Raymond Cartier, eran de una madura fortaleza.

CARLOS VELASCO

## La R. A. U. dice que Israel amenaza a los Estados Arabes

El Cairo, 1.—El periódico cairota «Al Ahram» declara en su número de hoy, que la RAU ha advertido a los Estados Unidos sobre la situación de peligro creada por una pretendida amenaza israelí contra los Estados Arabes.

El citado periódico da cuenta de ciertos movimientos de tropas israelíes a lo largo de la frontera de aquel país con Jordania, relacionando este hecho con la retirada de las tropas británicas de territorio jordano. EFE.



## La festividad de Todos los Santos, celebrada solemnemente en Madrid

Madrid 1.—La festividad de Todos los Santos se ha celebrado en Madrid con extraordinario fervor. En todos los templos hubo ceremonias religiosas que en la Catedral tuvieron especial esplendor. Se rezó una misa conventual, en la que ofició el presidente del Cabildo.

En el Cementerio del Este se dijo una misa y se rezó el rosario ante la tumba de los Caídos del Cuartel de la Montaña. Tanto en este cementerio, que al ritmo de visitas registradas hasta las doce, llegará hoy a unas 350.000, como en las Sacramentales de San Isidro, San Lorenzo, San Justo y Santa María, la afluencia de público ha sido enorme. En la Sacramental de San Isidro se celebraron Vísperas, y una procesión por los patios, rezándose responsos ante las tumbas de los mayordomos fallecidos, y en la Santa María el tradicional entierro de un pobre de solemnidad, que es el único sepelio que se efectúa el día de hoy.

En los cementerios de los alrededores de Madrid, particularmente en los que hoy son monumentos a nuestros Caídos, Aravaca, Paracuellos, Vicálvaro y Torrejón, las tumbas se vieron cubiertas de flores.

Solamente en los puestos de venta de las proximidades del Cementerio del Este, hasta la plaza de Manuel Becerra, se han vendido tres millones de pesetas en flores.

## Resolución sobre el desarme, aprobada en la ONU

(Viene de primera página)

rápido acuerdo en cuanto a la suspensión de las pruebas atómicas, bajo un efectivo control internacional.

2.—Pide a las mismas naciones que no lleven a cabo nuevas pruebas mientras se están desarrollando las citadas negociaciones.

3.—Llama la atención sobre la importancia y la urgencia de llegar al más amplio acuerdo posible en torno al estudio de los aspectos técnicos de las medidas contra la posibilidad de un ataque por sorpresa.

4.—Expresa la determinación de que las tendencias marcadas por las últimas iniciativas, incluyendo los contactos técnicos continuarán en el futuro para contribuir a un sistema de desarme en todo el mundo, efectivamente controlado.

5.—Invita a las conferencias sobre pruebas de armas nucleares y sobre ataques por sorpresa a que pidan las ayudas de los servicios de la secretaría general de la ONU, y mantengan informada a la Organización Internacional.

6.—Invita al secretario general, mediante consultas con los Gobiernos interesados, para que facilite la ayuda y asistencia que pueda ser apropiada para facilitar los actuales trabajos o cualesquiera iniciativas relacionadas con los problemas de desarme.

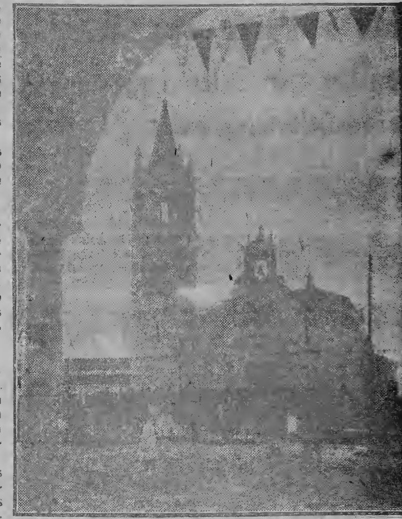
7.—Pide que las informaciones sobre las reuniones de la Comisión Política en torno a las cuestiones de desarme sean transmitidas por la secretaría general a los participantes en las reuniones sobre pruebas atómicas y ataques por sorpresa.

8.—Reitera la invitación hecha por la resolución del 11 de noviembre de 1957 para que, cuando se llevan a cabo suficientes progresos en el camino del desarme, sean dedicados los fondos resultantes de este desarme al mejoramiento de las condiciones de vida en todo el mundo y especialmente en los países poco desarrollados.—EFE.

## Guadalema de los Quintero

# Un nuevo pueblo agrícola de Sevilla

## Está habitado por los colonos de la zona de regadios del Arroyo Salado, de Morón



En la carretera general de Madrid-Cádiz, pasados cuarenta y dos kilómetros desde Sevilla, una alegre vereda nos lleva a un pueblo recién estrenado, con paisaje de auténtica escenografía. A la entrada del mismo, en un gran cartelón, se lee: «Guadalema de los Quintero». Un nombre precioso, sacado de las comedias de los ilustres utreranos Joaquín y Serafín Alvarez Quintero y que es como un gigantesco monumento que la tierra andaluza dedica a sus mejores glosadores.

Guadalema de los Quintero es un puñado de casas blancas y bonitas, recién levantadas, pero es también un maravilloso logro de nuestro Gobierno, que bien merece la pena destacar.

### PECULIAR ARQUITECTURA

Guadalema, como la mayoría de los pueblos españoles, tiene una plaza, una gran plaza, que es centro de toda actividad local. Una plaza con estilizados arcos que limitan la Casa Consistorial, con un balcón propicio a los discursos y un despacho de Correos con buzón a la calle que es un azulejo con el emblema quinteriano: las simbólicas barquillas y la leyenda de «un mismo aliento impulsa las dos velas».

En la plaza está, claro, todo el comercio, un reducido pero eficaz comercio que provee a los felices pobladores de tan bonito lugar de todo lo necesario. Y presidiendo la ancha rotonda, majestuosamente, la iglesia. Una iglesia bonita como pocas, alegre, con campanil airoso y un retablo pintado por el joven artista Santiago del Campo, que representa a la Patrona del lugar, Nuestra Señora de las Veredas.

Luego, extendidas por enjardinadas calles —todas ellas con nombres quinterianos: «Cancionera», «Malvaloca», «Ventolera»...—, una blanca teoría de casas de hermosas rejas a las que asoman flores y mujeres. Una maravilla de pueblo trazado por la pericia de un joven arquitecto, don Aníbal González, hijo de aquel otro famoso realizador de igual nombre que dió a Sevilla la sorprendente grandiosidad de la Plaza de España.

### OBRA DE COLONIZACION

Todo esto, no lo habíamos dicho aun, ha sido levantado por el Instituto Nacional de Colonización en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y forma parte del grandioso plan de regadíos de la zona del Arroyo Salado, de Morón, obra gigantesca que ha hecho fértil una amplísima extensión de terrenos antes en bajos cultivos.

En Guadalema de los Quintero, como en Esquivel y en otros tantos poblados como actualmente se levantan en la geometría bética gracias a la admirable política agrícola llevada a cabo por nuestro Caudillo, viven colonos que trabajan las tierras donadas por el Instituto, amortizándolas en el largo plazo de veinticinco años. Guadalema tiene cultivados sesenta y nueve lotes de tierras de regadío —con cuatro hectáreas por lote— y ciento veinte de secano, constituyendo cada uno de éstos dieciocho hectáreas. Una amplísima extensión de extraordinaria producción agrícola que se complementa con las viviendas, ganados, semillas y aperos facilitados por la Organización; una espléndida realización que revaloriza nuestras tierras, sanea la economía nacional e incorpora —lírica, socialmente— un nuevo pueblo a nuestra ancha provincia.

# Rusia acusa a Persia de haber firmado un acuerdo militar con Estados Unidos

## En Teherán y Washington lo desmienten

Teherán 1. — La Unión Soviética ha acusado a Persia de haber firmado un acuerdo militar con los Estados Unidos y de haber cancelado la proyectada visita de Estado del presidente Vorochilov; pero el Gobierno persa ha negado tales acusaciones.

La nota del Gobierno soviético ha sido recibida hoy en el ministerio iraní de Asuntos Exteriores y fué entregada inmediatamente al titular del departamento, Ali Asghart, para su estudio.

El ministro de Asuntos Exteriores, en un informe al Senado, ha dicho, por su parte, que «el Irán no firmará nunca ningún acuerdo con una potencia extranjera que convierta a este país en posible base para atacar a otra potencia». Y agregó: «Así lo hemos asegurado repetidas veces al Gobierno soviético, tanto en Teherán como en Moscú». EFE.

### WASHINGTON TAMBIEN LO DESMIENTE

Washington 1.—Funcionarios del departamento de Estado norteamericano han declarado que los Estados Unidos no están negociando un nuevo tratado militar con Persia.

Esta declaración constituye un «mentís» a la afirmación del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, según la cual un nuevo tratado militar entre los dos países ponía «en inmediato peligro» las fronteras del Sur de la U.R.S.S. EFE.

# Inglaterra parece ahora Jauja

## Pero es porque se acerca el momento de las elecciones generales y el Gobierno procura crear un ambiente que le sea favorable

*Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Los ingleses cambian de Gobierno cada cinco años. Ellos sabrán por qué. La verdad es, en efecto, que los mejores meses son aquéllos que preceden inmediatamente unas elecciones generales. Es entonces —y tan sólo entonces— cuando el Gobierno levanta el árbol abigarrado de cucañas y trata de dar aspecto de Jauja al país. Para que Jauja fuera, pues, permanente, el Gobierno sólo debería durar aproximadamente un año, con lo que viviendo perpetuamente en período preelectoral, el pueblo disfrutaría de reales concesiones en lugar de tener que alimentarse únicamente de promesas y de programas.*

*Hace apenas unos meses todavía, la famosa huelga de los autobuses londinense se planteó porque el Gobierno mantenía que no podía conceder un céntimo más de aumento de jornales. De lo contrario —aseguró— el país iría derechito y de cabeza a la ruina. Desde hace unas semanas no pasa día sin que se anuncie oficialmente que los 200.000 obreros del ramo «X», los 250.000 del ramo «Y», el medio millón de empleados «Z» han recibido un bienvenido aumento de haberes. Y de repente, el Gobierno ha abolido todas las restricciones en materia de créditos bancarios, todas las limitaciones en cuestiones de venta y compras a plazos, todas —o casi todas— las cortapisas legales que encarecían el dinero y controlaban su circulación. ¡Las elecciones se acercan! Claro que se podría argüir también que las nuevas medidas económicas han sido dictadas por el desarrollo de la situación nacional e internacional; que si hace unos meses se temía aún la inflación hoy, en cambio, el peligro que amenaza es el de la deflación; que el espectro del paro se alza sobre los centros industriales; que la producción de acero ha disminuido considerablemente; que el carbón se acumula en las bocas de mina. Todo eso es verdad. Pero también es verdad que las elecciones generales se acercan rápidamente, época ésta como ninguna otra para que los Gobiernos se acuerden de repente de los gobernados.*

*Desde hace unos días, Mr. Smith y Mr. Jones, lo que viene a ser en este país lo que el señor Pérez, García o Rodríguez en el nuestro, pueden ir al Banco y pedir hasta 500 libras de crédito con las mayores de las facilidades; comprar un automóvil nuevo, dejando un modestísimo depósito de un 5 por 100 del valor del coche, y pagando el resto en cómodos plazos, hasta un período de cuatro años. Ya hay incluso garages que no exigen pago en forma alguna. Y no me extrañaría que el día menos pensado alguna que otra casa más emprendedora que su rival ofreciera al cliente un premio en metálico para que pueda comprar los primeros diez liros de gasolina. De aquí a seis meses o un año será tan difícil circular por Londres en coche como a pie; a menos que los fabricantes se decidan a hacer las ruedas de sus automóviles mucho más grandes, con lo que, si bien es cierto que no se evitará la parálisis del tráfico rodado, se permitirá por lo menos que los peatones puedan circular más o menos libremente por debajo de los vehículos.*

*De repente, todas las amonestaciones, todos los serios avisos, todos los consejos instando a la población al sacrificio de la austeridad, han desaparecido como por encanto. Y se rehuye también preocupar al buen pueblo con la enumeración de los problemas exteriores. En Chipre, en el Extremo Oriente, en el Medio Oriente, en el área del comercio libre y el Mercado Común. ¡Dolorcillos de cabeza, a lo sumo, pero en modo alguno serias ¡jaquecas! No cabe duda que las elecciones generales británicas se acercan rápidamente. Ni puede caber duda que no hay época que sea mejor que la corta temporada preelectoral.*

*Auténtica estación de las vacas gordas. Las vacas flacas probablemente después.*—GUY BUENO

# ¿Se están celebrando conversaciones secretas entre representantes de De Gaulle y delegados del Ejército rebelde argelino?

## Al parecer, las negociaciones tienen lugar en Túnez

## Ben Bella y los otros dirigentes argelinos que están detenidos en París se han declarado en huelga del hambre

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—En la prisión de La Sante, de París, están detenidos cinco «ministros del Gobierno de Argelia en el exilio». Son las personalidades que en octubre de 1955 cayeron en poder de la Policía francesa cuando un avión fletado por una Compañía marroquí les transportaba de Rabat a Túnez. La estancia de los cinco hombres en la cárcel de la capital metropolitana no ha transcurrido sin aventuras. En tres años hubo temporadas en las que se habló de la prodigalidad económica que demostraban los destacados argelinos respecto al personal penitenciario. En otros momentos, circularon las versiones más sorprendentes sobre el confort y las facilidades que disfrutaban. Se habló de una biblioteca magnífica, de la Prensa diaria que recibían, de la correspondencia, de las visitas y hasta de las comidas que los restaurantes cercanos hacían servir con esmerada selección. No faltó un período en que explicaban cómo Ben Bella y sus cuatro compañeros dirigían desde el interior de la celda atentados e incluso operaciones militares del F. L. N. Se ha dicho todo, añadiendo que en dos ocasiones el célebre nacionalista salió a «pasear» acompañado por una discreta guardia.

La serie de versiones más o menos exactas tomó fin a raíz de los acontecimientos del 13 de mayo, cuando la vigilancia hízose más severa e intransigente. Después, el Gobierno de Argelia, constituído en el exilio, dió nuevo cauce a la situación, nombrando a los detenidos ministros de Estado y a Ben Bella vicepresidente del Consejo.

No hubieran, a pesar de todo, merecido la tención de la actualidad, si desde hace veintidós días otro factor grave no hubiera entrado en juego: Rabah Bitat, condenado a trabajos forzados en la prisión de Fresnes, empezó la huelga de hambre en señal de protesta por mantenérsele encarcelado bajo régimen y entre reos de delitos comunes.

Su resistencia física está ya muy quebrantada, como efecto del ayuno, y las autoridades decidieron trasladarle a la enfermería, pero desde hace 48 horas, Ben Bella con sus colegas adoptaron, en signo de solidaridad, idéntica resolución. Los cinco hombres rechazan sistemáticamente toda clase de alimentos.

Se trata de un conflicto moral y psicológico que tiene gran alcance político. En estos momentos, una serie de personalidades francesas están enfrascadas en la polémica de saber si el general De Gaulle admitió o no, implícita o indirectamente, la beligerancia de los rebeldes. Mientras el debate continúa, recurriendo incluso al análisis jurídico y a la intención sobre el alcance de las palabras pronunciadas por el presidente del Consejo de ministros, los rumores siguen circulando en torno a supuestas negociaciones secretas, que tienen Túnez por escenario, y para las cuales —dicen— el director del Gabinete Político del general De Gaulle y dos altos mandos del Ejército francés conferenciaron la semana pasada con delegados del Ejército rebelde, y siguen en la actualidad manteniendo un puente o diálogo más o menos indirecto.

Mientras todo ello se comenta, alentando las esperanzas de un acuerdo, el presidente Burguiba pronunció su discurso semanal, sugiriendo al general De Gaulle una medida concreta que, según él, puede aproximar o facilitar el fin de las hostilidades, y que consiste en entregar al rey de Marruecos a Ben Bella y sus compañeros detenidos.

El presidente de la República de Tunicia añadió que siempre tuvo gran confianza en el general De Gaulle, pero que muchos aspectos de su política siguen para él oscuros: «Es lamentable que los contactos establecidos se hayan roto y que la guerra debe proseguirse. Una victoria militar es ya inconcebible, sea cual sea la fuerza del Ejército francés».

Si un estadista tan perfectamente al corriente del problema como el presidente Burguiba asegura que hubieron «contactos» y que, según él, la única forma de llegar a la paz es devolviendo a Ben Bella y sus compañeros la libertad, el dilema para las autoridades de París resulta doble, puesto que ceder a la demanda equivale a dos derrotas, y negarse significa aumentar los obstáculos que les separan de la negociación. La huelga del hambre de estos cinco «ministros detenidos» en la cárcel de París es un acto que trasciende de la metrópoli francesa, llega a Argelia y se extiende a través de las fronteras internacionales.

MANUEL DE AGUSTIN

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**

# Los norteamericanos condenan doloridamente el atropello cometido por Moscú contra Pasternak

## Dulles dice que las autoridades soviéticas quieren borrar hasta la libertad de pensamiento

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) El Premio Nobel de Medicina fué otorgado a tres médicos de Estados Unidos: los doctores Joshua Lederberg, George Wells Beadle y Edward Lawrie Tatum, por sus investigaciones genéticas para ver de conseguir algún remedio efectivo contra el cáncer. Dichos experimentos se hallan todavía en período de laboratorio y constituyen una esperanza más que una realidad práctica dentro del combate contra esa terrible dolencia, pero parecen bien encaminadas para contribuir algún día al descubrimiento de los orígenes de la enfermedad y prevenirla o curarla.

Estados Unidos invierten ahora anualmente unos 350 millones de dólares en investigaciones anticancerosas y se proponen elevar semejante presupuesto a mil millones de dólares por año en el curso del próximo decenio. Así, satisfizo mucho a los norteamericanos su victoria médica en el certamen internacional de los Premios Nobel, como estímulo a sus tremendos esfuerzos humanitarios y por razones de prestigios, ya que este año los rusos se les habían adelantado, obteniendo los galardones de Física y Literatura. Algunos comentadores lamentaron aquí también que no se le haya concedido un Premio Nobel al doctor Jonás Salk, descubridor de la vacuna de su nombre contra la parálisis infantil. No obstante, el Premio Nobel 1958, que sigue dando tema para una formidable reacción norteamericana político-sentimental, es el de Literatura que obtuvo el escritor soviético de origen judío, Boris Pasternak, por su novela semianticomunista «Doctor Zhivago», premio que su autor, residente en Moscú. aceptó primero con júbilo, para comunicar días después, bajo las presiones y las persecuciones de la tiranía roja, que lo rechazaba. La publicación de ese libro no fué nunca autorizada en Rusia, aunque la obra, contrabandeada el año pasado a Italia para su traducción y edición, sea hoy popular en casi todos los idiomas, y así el Gobierno ruso consideró como un acto de provocación capitalista el que la Real Academia de Suecia otorgara el Premio Nobel a Boris Pasternak.

Aquí, en Estados Unidos, los políticos, escritores y artistas han condenado doloridamente ese atropello contra la inteligencia, que perpetró una vez más el régimen comunista, y hasta el propio secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, deploró públicamente el asunto, declarando que, según se ve por el caso de Pasternak, las autoridades soviéticas insisten en borrar todas las libertades, hasta la de pensamiento. Los periódicos norteamericanos imprimen columnas y calumnas informando y comentando acerca de la triste suerte de Boris Pasternak, cuyo libro, con semejante propaganda, se ha agotado en las librerías. Unánimemente se reconoce que Rusia, en el terreno de la propaganda, cometió un colosal error psicológico, que a la postre demuestra la debilidad política de su régimen, que no puede resistir interiormente ni la sombra de una crítica tan suave como «Doctor Zhivago». Su autor, Pasternak, se limita a describir el drama moral e intelectual de un individuo que se resiste a convertirse en un número dentro de una sociedad archireglamentada. Por otra parte, se reconoce igualmente aquí que los soviets han convertido la significación de los premios Nobel en una nueva arma de la guerra fría, en un pretexto para desunir al mundo contra el espíritu de su creador, que, harto de la guerra, contrariado por los terribles efectos bélicos de su descubrimiento de la dinamita, destinó las ganancias de nueve millones de dólares que le produjo el invento, en crear una institución que estimulara el progreso pacífico y la convivencia entre los seres humanos.

FRANCISCO LUCIENTES.

# Región Aérea del Estrecho

—x—

## Servicio de Obras

—x—

## SUBASTA URGENTE

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ZONA DE APARCAMIENTO EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de Cuatrocientas diez y siete mil ochocientas cuarenta y ocho pesetas con un céntimo (Ptas. 417.848,01). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %) dirección y administración (2'50 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 14 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Ocho mil trescientas cincuenta y seis pesetas con noventa y seis céntimos (Ptas. 8.356'96).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 31 de octubre de 1958.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# Se ejecutarán urgentemente y sin subasta las obras de la variante provisional de carretera entre Chapina y Plaza de Armas

## Concesión de un indulto a los responsables de delitos comunes y especiales con motivo de la coronación de S. S. Juan XXIII y del fallecimiento de Pío XII

### Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe dl Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto sobre oficinas comerciales en el extranjero. Orden aprobada en Consejo a propuesta de los ministros de Industria, Comercio e Información y Turismo, por la que se dictan normas sobre la fabricación y venta de equipos emisores de radiodifusión. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Nombramiento de una Misión extraordinaria para las ceremonias de la coronación del nuevo Pontífice, Su Santidad Juan XXIII. Autorización para la firma de tres convenios con Export Import Bank de Washington. Acuerdo cultural hispano-belga, firmado en Madrid el 27 de octubre de 1958. Ratificación del convenio hispano chileno sobre doble nacionalidad.

JUSTICIA.—Decreto-ley por el que se declaran inhábiles en el partido judicial de Alcira, a efectos judiciales y mercantiles, los días 27 y 28 del mes de octubre en curso. Decretos por el que con motivo de la elección y coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII, en homenaje al mismo, a la vez que en memoria del finado Pontífice Pío XII, se concede indulto, con la extensión y en los términos que en el decreto se señalan, a favor de los responsables criminalmente por delitos comunes y especiales. Decreto por el que se declaran determinadas justas causas a efectos del artículo 62, núm, 3, de la ley de Arrendamientos Urbanos. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Información sobre el viaje realizado a Norteamérica por el titular del Departamento. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento de plantilla de un general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción. Decretos por los que se concede a doña Salud Singer Félix y a doña María Castro Jiménez, transmisión de las pensiones causadas por don Manuel Rojas Singer y don Miguel Guzmán Castro, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Acuerdos por los que se envían a las Cortes dos proyectos de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Margarita Lazaga Barait, y a doña Consuelo Casado García.

HACIENDA.—Decreto por el que se autoriza al Consejo de Administración del Canal de Isabel II y al Instituto de Crédito para la reconstrucción nacional, para concertar un préstamo de 600 millones de pesetas. Decreto sobre conversión de obligaciones del Tesoro al 3 por 100, emitidas por decreto de 27 de noviembre de 1953, que vencen en primero de diciembre de 1958. Expedientes sobre asuntos del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza la transacción acordada entre el Ayuntamiento de Betanzos y la Renfe. Decretos por los que se autoriza la constitución en entidades locales menores de los pueblos de Campillo del Río y de Guadalimar, construídos por el Instituto Nacional de Colonización.

Decreto por el que se deniega la segregación de un polígono de terreno del Municipio de Martín Muñoz de las Posadas. Decreto por el que se determina el número y ámbito territorial de las Comisarías Generales y Jefaturas Superiores de Policía de la Dirección General de Seguridad. Decretos sobre concesión de nacionalidad española. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que, en atención a la urgencia que reviste la más pronta ejecución de las obras que comprende, se exceptúa de las formalidades de subasta o concurso la contratación de las obras de la «Variante provisional de la carretera IV-10 de Sevilla a Huelva y frontera portuguesa, en el tramo plaza de Chapina a la plaza de Armas (Sevilla)» y se autoriza su concierto directo por la administración. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (Cuatro de Obras Públicas y uno de Puerto). Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 185 del estatuto del Magisterio. Decreto por el que se dispone que el Colegio Mayor «Santa María del Campo», de la Universidad de Madrid, se denomine en lo sucesivo «Diego de Covarrubias». Decretos y expedientes por los que se clasifican como reconocidos del grado superior diversos colegios de enseñanza media, correspondientes a los Distritos Universitarios de Barcelona, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Decretos y expedientes de exención de aportación para que el Estado construya edificios escolares en varios Ayuntamientos de las provincias de Almería, Cuenca, Huesca y León. Decretos y expedientes sobre aprobación para la construcción de un pabellón anejo en la Universidad de Oviedo, y de obras en la Escuela de Mecánica de Precisión de Eibar, y en el Museo Provincial de Bellas Artes de Orense.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo en Jaén a don Fernando Aguirre Rodríguez. Expedientes de trámite.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se amplía la declaración de «interés nacional» a las instalaciones de fabricación de acero y de descobrización de cenizas de piritas, a Siderurgia Industrial Cío. Ibérica, S. A.» Decreto por el que se autoriza a la Campsa para realizar investigaciones petrolíferas en el término municipal de Guernica y a lo largo de la ría.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Carrascosa del Campo (Cuenca) y de Huermeces del Carro (Guadalajara). Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, a ceder, mediante indemnización, unas parcelas para ampliación del aeródromo de Málaga. Informe sobre la lucha contra la plaga de la langosta en las provincias canarias. Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Expedientes sobre ejecución de obras. Mociones sobre libertad condicional y franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre asuntos del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos con destino a la creación de un polígono industrial en Zaragoza. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación del polígono industrial de Badajoz. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura, por valor de 6.042.061 pesetas.

## Revistas y publicaciones

*«INDICE»*

En su último número, «Indice» inserta, entre otros originales:

«En el parque».—Un cuento de José Amillo, del cual puede decirse a la vez: sencillo y patético.

«La medicina vuelve al hombre». Pedro Caba, observador profundo, ordena y resume las conclusiones del IV Congreso Internacional de Psicoterapia.

«La verdadera Madame Bovary». La heroína de Flaubert existió en la realidad y tuvo el mismo funesto fin.

«Una tremenda nostalgia de absoluta perfección».—Eso es lo que lleva a cuestas el cristiano, dice F. Fernández Santos, en su «Diario ideológico», a cuyas páginas pone contrapunto Juan Fernández Figueroa.

«El espíritu de izquierdas y el espíritu de derechas». — Dos capítulos del libro «Diagnósticos de fisiología social», de Gustave Thibon, prologado por Gabriel Marcel y que parece escrito con vehemencia española.

«Los que eximen más...».—Prosiguiendo su diálogo, Buero Vallejo y Miguel Luis Rodríguez discuten acerca de los deberes del arte en nuestra hora.

*«JUVENTUD»*

Cada día nos gusta más «Juventud», la revista madrileña que va por el número 777 nada menos. En el ejemplas capicúa, lectura para todos los gustos, pero lectura ágil, amena, documentada que firman, entre otros, los siguientes nombres: Máximo San Juan Rafael Sánchez, Eduardo J. Mengarini, Enrique Ruiz, R. Castillo, Ramón Nieto, José Gómez Mar, Alejo Pita, Ignacio Puche, Alvaro López Alonso, Pedro Pascual y Eduardo González Arroyo.

# En el XXXIV Día Universal del Ahorro, la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla inauguró sus nuevas oficinas en la barriada de Coca de la Piñera, Espartinas, Villanueva del Ariscal y Mairena del Aljarafe. Está última fué bendecida por el señor Arzobispo

## Brillante acto cultural en el Teatro Lope de Vega

Presididas por el excelentísimo señor don Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto-Hermoso, tuvieron lugar ayer, día 31, las inauguraciones de las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en la barriada de Coca de la Piñera, Espartinas, Villanueva del Ariscal y Mairena del Aljarafe. Asistieron también el Vicepresidente, don Fernando de la Cámara; consejeros don Maximino Mateos, Patronos don Francisco Ruiz Esquivel, don Manuel Rodríguez y Director-Gerente, don Jesús Quintanal. En todas las poblaciones se encontraron presentes los señores Alcaldes y demás autoridades locales. En Espartinas, el Sr. Cura Párroco pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto la trascendencia que para el pueblo tenía la nueva instalación. En términos semejantes lo hizo también el parroco de Villanueva del Ariscal y en todas las nuevas oficinas el Marqués de Soto-Hermoso expresó su deseo de que las mismas sean un medio de renovación económica y moral para los habitantes de estas Villas

Párrafo aparte hay que dedicar a la bendición de la de Mairena del Aljarafe, oficiada por Su Exelencia Rvdma, el Sr. Arzobispo de Sevilla, quien terminada la misma hizo una exhortación a la práctica del ahorro, porque con la misma se realizaban las virtudes de la prudencia, la templanza y la fortaleza, trilogía ésta que traía como consecuencia la de la justicia, es decir las cuatro virtudes cardinales base y fundamento de un modo ordenado de entender la vida

Este edificio de Mairena del Aljarafe ha sido construído en estrecha colaboración con la Mitra, destinándose la planta baja a oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla y la alta a casa-vivienda para el Cura Párroco.

El Marqués de Soto-Hermoso agradeció vivamente la presencia de Su Excia. Rvdma. y aludió al bien que al haber aceptado el Prelado la colaboración de la Caja se hacía en el orden espiritual y económico a esta simpática villa del Aljarafe.

Por la tarde, en el Teatro Lope de Vega, que presentaba un brillantísimo aspecto, se realizó un acto cultural que dió comienzo con un concurso, en el que llevó la voz del jurado el locutor señor Contreras Rosado, en el que participaron alumnos de los institutos San Isidoro y Murillo, de esta capital. Destacó la actuación de las señoritas de sexto curso del Instituto Murillo, que tuvieron una actuación extraordinaria y el Jurado, compuesto por catedráticos de ambos centros docentes, no pudo hacer otra cosa más que declarar vencedoras a ambas concursantes. Seguidamente tuvo lugar la primera exhibición de los coros y danzas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., participando en ella los grupos de Huelva y Sevilla. Huelva presentó la Danza de la Tórtola, Danza de las Espadas y otras, causando una gratísima impresión por lo ajustado de sus evoluciones y el rancio sabor de antigüedad de las dos danzas citadas. Otro tanto puede decirse de Sevilla, que al igual que Huelva escuchó nutridos aplausos al representar la Maja y el Torero y Seguirillas Gitanas.



*El Excmo. Sr. Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, en la bendición de la nueva Agencia de la Caja de Ahorros de Mairena del Aljarafe. (Gelán).*



*Grupo de danzas de los Coros de Sevilla y danzas de la S. F., en el acto celebrado en el Lope de Vega.*



*Grupo de danzas de Huelva, de la S. F., en el acto celebrado, en el Lope de Vega.*

# ... y Sevilla — Micro-escuelas

**Por FERNANDO RAMOS**

EN la última reunión de la Permanente municipal se habló largamente del problema de la enseñanza primaria, un problema que justamente preocupa a las personas responsables de Sevilla y sobre el que, de manera reiterada, nos llegan ecos de todas las provincias.

Al aludir a la cuestión el Municipio, entiendo que lo ha hecho de una manera realista, sin escurrir el bulto, enfrentándose con la situación actual que, en este aspecto, tanto deja que desear. No es culpa de nadie, ya lo sé, Sevilla se ha ido extendiendo con una gran amplitud, el problema de la vivienda ha ido conduciéndonos a soluciones que favorecen ese ensanchamiento de la ciudad y, como en alguna otra materia, tenemos que tropezar en la de enseñanza con dificultades que, sin embargo, no por ser graves son imposibles de resolver.

Es curioso que un padre de familia que no tiene hijos y que nenecesita vivienda me hablase el otro día de la necesidad de dar preferencia a las escuelas antes que a cualquier otro objetivo. Hombre razonable y sensato, anteponía a su problema personal el problema de esos futuros hombres de Sevilla que no tienen ahora los medios adecuados, salvo desplazamientos largos y dificultades sinnúmero, para ir aprendiendo las primeras letras y, con ellas, el necesario sentido de civilidad.

Coincidente, pues, la preocupación de muchos sevillanos con la del Municipio, hay que esperar que el problema pueda entrar en vías de solución para el próximo curso, ya que en éste, por desgracia, poco podrá hacerse. Y que es problema de singular relieve, de honda trascendencia, lo veremos claramente si damos unos paseos por las afueras de la ciudad. Encontraremos demasiada chiquillería desocupada cuando no ocupada en la desocupación, el más triste mal de los niños que crecen así sin freno, sin guía, sin verdadera base para llegar después a ser útiles a sí mismos y a la comunidad. Y ello sucede ante la desesperación de los padres, porque precisamente vivimos una época en que acaso cual ninguna el padre siente la preocupación del hijo, el deseo de que tenga buenas oportunidades en el futuro, el acuciante empeño de que mejore y pueda el día de mañana llegar a un nivel más alto que el que el propio padre ostenta. Este fenómeno social, tan interesante y tan halagador, en términos generales, que indica con claridad cómo vamos ascendiendo en el progreso y en la ambición de futuro, se ve malogrado por falta de escuelas, malogrado en el comienzo mismo, en este punto crucial en el que el atraso se hace más sensible cuanto que ya no podrá recuperarse. Si el niño llega tardíamente a la escuela, es inútil, salvo las excepciones naturales de talento singular, que podamos esperar recupere después y se ponga a la altura de los de su edad. El no ir oportunamente a la escuela, aunque luego tardíamente encuentre oportunidades de aprender, malogrará muchas vocaciones y dejará sin oportunidad, ahora que, por fortuna, las hay para todo estudioso, a muchos jóvenes que habrán de contentarse con una función en la vida por bajo de esas posibilidades que despiertan con la enseñanza a tiempo.

Estamos, pues, ante un problema de envergadura en el que es precisa toda la atención. La preocupación que comparten tantos padres y que en algunos casos llega a la verdadera desesperación, es sentida, asimismo, como vemos, por nuestros munícipes. Confiemos que de esta común atención al problema, hacia cuya solución apuntan esas micro-escuelas, salga en breve una ordenación acorde con las necesidades reales de Sevilla que permita a todos los pequeños iniciar ese camino de la cultura en el que descansan nuestras mejores esperanzas futuras.

# Sucesos de ayer a hoy

MUERTE REPENTINA

Anoche, don Antonio Rodríguez Ros, de 60 años, con domicilio en calle San Vicente, 21, se sintió repentinamente indispuesto. Llevado al servicio de urgencia del Hospital Central, el profesor de guardia certificó su defunción.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

UN TRANVIA ARROLLA A UN CARRO RESULTANDO MUERTA UNA CABALLERIA

En calle Feria, un tranvía de la línea número 1, pese a los esfuerzos que realizó el conductor, arrolló a un carro que arrastraba dos caballerías. A causa del accidente resultó muerta una de ellas y la otra con heridas.

ROBO DE CINCO MIL PESETAS

Don Francisco Billarreal Fernández, de 35 años, con domicilio en calle Jacinto Benavente, 98 (barriada de El Tardón), ha denunciado que en las primeras horas de la mañana, al notar encendida la luz de una de las habitaciones, se levantó inmediatamente, pudiendo comprobar que se habían llevado cinco mil pesetas que guardaba en una pequeña cajita de caudales.

El autor o autores del hecho deben haber permanecido bastante tiempo en el interior del piso, ya que se aprecian señales de haber estado removiendo la ropa que estaba colocada sobre una silla.

Sospecha que deben haber entrado por el layadero ya que en la puerta de entrada no se aprecian señales de violencia.

SE ARROJA AL GUADALQUIVIR

José Rodríguez García, de 69 años, con domicilio en calle Yuste, 22, desde el Puente de Isabel II, se arrojó al Guadalquivir. Unos lancheros que se apercibieron del suceso acudieron inmediatamente en su auxilio, al que lograron extraer del agua con vida, conduciéndolo a la Casa de Socorro de Triana, desde donde más tarde pasó a su domicilio.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

UN AHORCADO

En La Rinconada, en su domicilio ha puesto fin a su vida, ahorcándose el vecino Antonio Borrero Ortega, de 40 años de edad.

Por el Juzgado de dicha población han sido instruidas las oportunas diligencias.

LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

En el servicio de puerta del Hospital Central ha recibido curación Manuel Francisco Vázquez, de 32 años, con domicilio en el Vacíe, de fuerte contusión con probable fractura por su tercio superior del fémur izquierdo, producida al caer de la moto.

# Delegación Provincial de Sindicatos

SERVICIO DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Existe una oferta en esta Oficina Provincial de productores en labores de minería en Asturias. Edad de 18 a 35 años. Para inscripciones e información en este Servicio, en horas de oficina, de 9 a 2,30.

Sevilla, 31 de octubre de 1958.—El Jefe Provincial del Servicio.

# Pérdida

Gafas Amor desde Marqués de Mina Plaza de la Gavidia. Se gratificará en Droguería del Arenal. García de Vinuesa.

# PERDIDA

de un anillo de oro con piedra negra, en la mañana de hoy, en el Cementerio de San Fernando. Razón, teléfono 23912, donde gratificarán.

## TROPEZONES DICE...



ASPIRADOR.—¿Ha visto usted qué pronto he «terminao» con la sopa?

En la Santa Iglesia Catedral

# Solemne Te Deum pontifical por la elevación de S. S. Juan XXIII al Supremo Pontificado

## Asistieron las corporaciones Municipal y provincial bajo mazas, nuestras primeras autoridades y gran número de fieles

Como se anunciaba en la exhortación pastoral, publicada en nuestro número de ayer, a las doce y media de la mañana de hoy se ha celebrado en nuestro primer templo metropolitano solemne Tedéum pontifical por la elevación de S. S., Juan XXIII, el supremo pontificado. Momentos antes de la hora señalada, acompañado del Cabildo y precedido de la cruz pontifical, llegó a la Catedral Su Excia. Revdma. el Sr. Arzobispo, de capa magna, dirigiéndose directamente al altar de la capilla mayor para revestirse de pontifical. Momentos antes había llegado también a la Catedral las corporaciones municipal y provincial bajo mazas, presididas por el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; alcalde accidental, señor Garrigós, y presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso.

En el estrado del trascoro, al lado del Evangelio, tomaron asiento el ex ministro teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa, en representación del Capitán General de la Región; segundo jefe de la Región Aérea, general Rodríguez Arango; generales con mando en plaza, jefes de Cuerpo y nutridas representaciones de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la guarnición. Al lado de la Epístola se situaron el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; fiscal-jefe, señor González Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el alto funcionario de la Delegación de Hacienda, señor Almeida, en representación del delegado provincial; delegado de Trabajo, señor Undabeytia; fiscal de Tasas, señor Alvarez, y delegado de Industria, señor Sagrera. Otros lugares del trascoro fueron ocupados por el Cuerpo Consular acreditado en nuestra ciudad; Consejo Provincial del Movimiento, clero secular y regular y otras nutridas representaciones, como asimismo gran número de fieles que ocupaban totalmente el amplio trascoro catedralicio y parte de sus amplias naves.

Una vez revestido el Sr. Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, la Capilla de la Catedral, reforzada por su maestro, el canónigo señor Armandoz, entonó una salutación al nuevo Pontífice, original del citado maestro.

Expuesto el Santísimo Sacramento, se entonó el Tedéum de Pontifical de Camilo Godinach, dando la bendición eucarística el Prelado, seguida de reserva. Terminada la solemne ceremonia, S. E. R. se despidió de las autoridades. abandonando la Catedral, como asimismo las demás representaciones oficiales. La extraordinaria concurrencia de fieles, con su presencia, dió gran realce a la solemnísima ceremonia.

# El director de la sucursal de un Banco en Igualada desaparece con una suma importante

## Se le acusa de haber sustraído más de cuatro millones

Barcelona.—La dirección de una importante entidad bancaria barcelonesa ha presentado una denuncia contra el director de su sucursal en Igualada, don José María Costa Casasaya, acusándole de la sustracción de más de cuatro millones de pesetas.

Según la denuncia, tal sustracción se había realizado falsificando documentos y amañando cuentas corrientes, todo lo cual se descubrió al presentarse en la central un talón de dos millones tres mil pesetas contra una cuenta corriente que, según los datos recibidos de la sucursal de Igualada, no tenía fondos. Inmediatamente de cursarse la denuncia, intervinieron los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, que se dispusieron a detener al denunciado, pero éste sospechó, posiblemente, que se había descubierto su delito, y huyó en su automóvil particular hacia Andorra, acompañado de su esposa. Desde Andorra se ha sabido, poco después, que continuaron viaje, creyéndose que para Venezuela, ya que se ha comprobado que tenía su pasaporte en regla con los visados de salida de España y de entrada en aquel país americano. En vista de ello, la Policía española se ha puesto en contacto con la «Interpol», solicitando la busca y captura del fugitivo.—CIFRA.

# Conferencias sobre arte y música

El Departamento Provincial de Extensión Cultural y Artística de Juventudes ha organizado, con el patrocinio del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, un ciclo de conferencias sobre arte y música a celebrar los días 3 y 4 de noviembre en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento y el Conservatorio de Música con la participación del doctor don Antonio Almagro Díaz y don Manuel Yusta Faure.

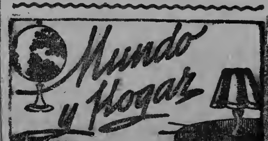
Dichas disertaciones darán comienzo a las siete de la tarde y ocho y media de la noche, respectivamente.

# La festividad de Todos los Santos

## Te Deum ante el monumento de la Plaza del Triunfo

Hoy, festividad de Todos los Santos, según tradicional costumbre, en la Catedral se ha celebrado misa solemne de la fiesta del día, el Cabildo Metropolitano se trasladó al monumento de la Plaza del Triunfo, ante el que se entonó un Tedéum en recuerdo de la sacudida sísmica sufrida en Sevilla en este día en el año 1755, a las diez de la mañana, cuando en el templo metropolitano se celebraba la santa misa, originándose desperfectos en su bóveda sin daño alguno para los fieles, teniéndose que suspender y terminarla en la Plaza del Triunfo en el lugar donde se levanta el monumento.

En la parroquia de Omnium Sanctorum se ha celebrado solemne función, por la Universidad de Curas Párrocos, en honor de la Santísima Virgen de Todos los Santos. En las primeras horas de la mañana salió del templo el Rosario de la Aurora, que, con gran acompañamiento de fieles, recorrió las calles del barrio, y al regreso al templo fué oficiada misa de comunión general con gran concurrencia de hermanos y feligreses.




VIAJEROS

—Han regresado de Dinamarca, Alemania y Francia los señores de Berenguer Aguilar (don Francisco de P.), ella por su cuna María de los Reyes Cossío, acompañados de su sobrino don José M.ª Berenguer Negro.

NATALICIO

En Puente Genil ha dado a luz felizmente un robusto niño, la señora de Rivas Carmona (don José), de soltera María Luisa Moriana Sanz.

Tanto a los venturosos padres, como a sus abuelos, particularmente a nuestro buen amigo don José Moriana, nuestra enhorabuena.

**INDUSTRIALES:**

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*




BIBLIOTECAS

Hemos hablado muchas veces en esta misma sección de la necesidad que Sevilla tenía de bibliotecas públicas estratégicamente situadas en los distintos barrios. Hoy leemos con agrado la noticia de que por el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas van a crearse varios de estos locales en algunos sectores urbanos de la ciudad. Los dos primeros, a inaugurar el próximo martes, en la Puerta de la Carne y en la barriada de San Jerónimo.

De esta forma, el horizonte cultural de nuestra ciudad podrá ensancharse incorporando a la literatura una importante masa de lectores.

TENORIOS DE VERDAD

Este año no tendremos «tenorios» literarios en nuestros escenarios; pero sí los hay, en cantidades industriales, por las «apartadas orillas» de nuestros jardines y paseos públicos. ¡Vayan a la caída de la tarde a Cristina o al bien alumbrado jardincillo de San Telmo!

GROCK

# Delegación de Hacienda de la provincia de Sevilla

—xxx—

## Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

—xxx—

## SUBASTA

El próximo día 7 de noviembre, a las 10 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Delegación la venta en pública subasta de diferentes artículos, cuya relación completa con indicación de los expedientes a que pertenecen y condiciones para tomar parte en la subasta, ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número 253 de fecha 24 del actual y se encuentra asimismo fijada en el Tablón de Anuncios de esta Delegación de Hacienda.

Sevilla, 28 de octubre de 1958

*EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL,*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XXIII de Pentecostés. Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos. Victorino, Eustoquio, Justo, Carterio, Estiriaco, Tobías, Eudoxio, Pegasio, Elpidelforo, Hermetes, Papias, Acindino, Publio, Víctor, Teodoto, Ambrosio y Marciano. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés.

La Conmemoración de los Fieles Difuntos se traslada al lunes, día 3.

FUNCION PRINCIPAL Y PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE TODOS LOS SANTOS.—Mañana, domingo, celebrará esta Hermandad su función principal de Instituto, a las 10,30, predicando el reverendo padre Saturnino Junquera Pedrosa, S. J., y al ofertorio de la Misa hará pública protestación de fe en los dogmas de nuestra sacrosanta religión. Por la tarde, a las seis y media, saldrá procesionalmente la Santísima Virgen de Todos los Santos.

La imagen de la Santísima Virgen estrenará un magnífico manto de terciopelo verde, ricamente bordado en oro.

HERMANDAD DE LA DIVINA PASTORA. (Santa Marina). Iglesia de San Martín.—Mañana, a las once de la mañana, celebrará esta Hermandad solemne Misa cantada con responso al final, que serán aplicados en sufragio de nuestros hermanos difuntos.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Mañana, domingo, día 2, a las ocho de la noche, Hora Santa Mariana, que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular, en conmemoración de la venida de la Santísima Virgen en carne mortal a España.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—El próximo lunes, día 3, conmemoración de los fieles difuntos, ante el altar de nuestros titulares, habrá misa desde las siete y media de la mañana en adelante.

HORARIO DE MISAS DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE EN EL CEMENTERIO DE SAN FERNANDO.—Durante el mes de noviembre, el horario de Misas en el Cementerio de San Fernando será el siguiente:

Días laborables, nueve de la mañana.

Domingos y días festivos, por la mañana, a las diez, y la Misa vespertina, a las cinco de la tarde.

GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana. Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas núm. 19.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

693

ALCALDIA DE SEVILLA

EDICTO.—Para dar cumplimiento a lo dispuesto por el excelentísimo señor Gobernador Civil de esta provincia en circular fecha 24 de los corrientes (inserta en el «Boletín Oficial» de la provincia número 248) se hace público lo siguiente:

Primero.—Antes del día 16 del próximo mes de noviembre los propietarios que posean dentro del término municipal de esta ciudad ganado caballar, mular, asnal y bueyes, carruajes de tracción animal, vehículos de motor, velomotores y bicicletas, deberá hacer la correspondiente declaración de aquéllos en el Negociado Municipal de Estadística, sito en las oficinas municipales de la casa número 23 de la calle Almansa, en días hábiles y horas desde las once a las trece, a fin de formar el Censo correspondiente al presente año de 1958.

Segundo.—Cuando el ganado o vehículo no tenga residencia habitual fija, por estar dedicado al transporte u otras causas, deberá ser declarados en el Censo del Ayuntamiento en que figuren dados de alta a efectos fiscales.

Tercero.—Los que incurran en falsedades, omisiones o no hicieran la inscripción, serán sancionados con arreglo a lo dispuesto en el Reglamento de Movilización (artículos 75 y 79).

Cuarto.—La formación del Censo carece de toda finalidad de tipo fiscal y no tiene otro objeto que el cumplimiento de lo establecido al respecto en el vigente Reglamento de Movilización del Ejército.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 25 de octubre de 1958.

EL ALCALDE.

## NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE POLICIA URBANA

Colocadas en distintos sectores de la capital, «carteleras» para la fijación de propaganda mural, se advierte a las empresas y entidades en general la prohibición de fijar carteles fuera de dichas carteleras, a fin de evitar daños en las fachadas de los edificios.

La regulación de la fijación en carteleras corresponde al concesionario oficial de las mismas.

Serán severamente sancionadas las empresas o entidades que sus fijadores coloquen carteles fuera de las carteleras.

# Don Miguel Vázquez Durán, nuevo delegado provincial de Asociaciones

Madrid.—El «Boletín del Movimiento» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Cese de don Modesto Franch Capela en el cargo de subjefe provincial del Movimiento en Castellón; nombramiento de don José Ramos Vizcarro para el mismo cargo. Cese de don Eduardo Fernández Portillo en el cargo de delegado provincial de la Vieja Guardia de Cádiz; nombramiento de don Manuel García Ceballos para el mismo cargo; nombramiento de don Alfonso Abellá García de Eulate en el cargo de delegado provincial de Asociaciones en Alava; de don José Huarte Mendicoa para el mismo cargo en Navarra; de don Manuel Ríaz Míguez Moraleda para el mismo cargo en Segovia, y de don Miguel Vázquez Durán para el mismo cargo en Sevilla. Cese de don Enrique del Castillo Martínez en el cargo de delegado provincial de Juventudes de Cádiz; nombramiento de don Juan Cimavilla Blanco para el mismo cargo. Cese de don Raimundo Veiga Crespo en el mismo cargo en Cuenca y nombramiento de don Luis Hernán Plaza para el mismo cargo. Nombramiento de don Isidro Martín de Nicolás y de Osma en el cargo de delegado provincial de Organizaciones de Alava; de don Emilio Caballero Gallardo para el mismo cargo en Ciudad Real, y de don Máximo Segura Castro para el mismo cargo en Córdoba.—CIFRA.

# Sevilla, puerto de mar

## Noticiario marítimo

BUQUES DE BANDERA EXTRANJERA DE PROXIMA LLEGADA AL PUERTO DE SEVILLA

Tienen anunciada la arribada al puerto de Sevilla los buques de bandera extranjera pertenecientes a las Compañías que también se mencionan, los cuales tomarán carga para los destinos que igualmente se especifican:

De la Compañía Real Holandesa, el vapor Midas, que tomará carga para Holanda.

De la Canadá Levant (Mac-Andrews), el vapor Woodford, que cargará para Monreal.

De la Canadá Levant (Berenguer) el vapor Port-Said, que cargará para igual destino.

De la Mac Andrews, de Londres, la motonave Ponzano, cargará para Inglaterra.

De la Hansa, de Bremen, el buque Rolanseck tomará carga para Alemania.

De la Oldenburg, la motonave Pasajes cargará para Holanda y Alemania.

De la Lynes Bros, el vapor Mallory Lykes cargará para Cuba y Tejas.

De la American Export, el vapor Exilona cargará para EE. UU.

De la «Russo», de Trieste, el b/m Oreto cargará para Rijeka.

De la Ecker Line, los buques Ragunda, Floria y Grundsunda, que tomarán carga para los EE. UU.

De la Svenska Lloyd el vapor Scania admitirá carga para Suecia.

De la Montship Lines, el vapor Capo Miseno tomará carga para Canadá.

De la Concordia Line, el b/m Concordia Sky admitirá carga para Estados Unidos.

De la Birka Line, el b/m Fredrika admitirá carga para Brasil y Uruguay.

De la Neptun de Bremen, la motonave Proteus cargará para Bélgica, Holanda y Alemania.

De la Cyprien Fabre, el b/m León Dens, el vapor Marseille y el vapor Pollux cargarán para Estados Unidos, el primero; para puertos del Golfo de Méjico, el segundo, y para los de Centro América, el tercero.

## Movimiento portuario

Buques entrados.—De la mar: El pesquero Salmón con pesca.

Buques salidos. — Para Huelva: Cala Galera, en lastre. Para Asturias: El vapor Castillo Montesa en lastre. Para el Norte: Plata y Monte León, los dos con carga general. Para la mar: El pesquero Espadín, en lastre. Para Ceuta: El vapor Cabo Huertas, con carga general.

Buques en Puerto.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Rimberg, Hildegard Peter, Castillo Peñafiel, Ciudad de Sevilla, Mañana, Finamar, María Nuria, y Pachina, con los pesqueros, Pedro Nolasco, Rabal, Salmón, B. Veiga, Pequeño Sol y Gran Sol.

Buques esperados.—De Bremen-Hamburgo: Pasajes y Port-Said con carga general. De Nueva York: Exilona, con carga general, Pedro de Valdivia, con igual carga. De Amberes: Proteus, con carga general. De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito. De Tánger: Ponzano, en tránsito. De Alicante: Midas, en tránsito. De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general. De Ceuta: Cala Bonita, con carga general y Martínez y Alonso, con igual carga. De Cádiz: Segre, en tránsito; Melchuca, con carga general. De Hamburgo: Rolasenck, con carga general. Del Norte: Astene II, Mariposa y Virgen de la Esperanza, los tres con carga general. De Barcelona: Cabo Carvoeiro, Manén, los dos con carga general. De Marrero: Southern State, con aceite de soja. De Corcubión: Sícar, con carga general. De Levante: Laherías, con carga general; Río Tambre, en tránsito. De Galicia: Almadrabero, con carga general, y Carmen Barcia, con igual carga. De Bilbao: Cabo Tres Forcas, con carga general. De Génova: Mallory Lykes, Capo Miseno, Scania, Ragunda, Floria y Grundsunda, todos en tránsito. De Marsella: León Dens, en tránsito, y Marseille, también en tránsito. De Rijeka: Oreto, en tránsito. De Canarias: Generalife, para cargar para su procedencia.

# El tráfico por San Gregorio y Mañara

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA URBANA Y TRAFICO

Dada la estrechez de la calle San Gregorio, y teniendo en cuenta la configuración de calle Mañara con sus curvas y contracurvas, para dar paso a la Plaza de la Contratación, esta Delegación ha estimado fijar una sola dirección en ambas calles, que lo será a partir del día 3 del presente mes de noviembre, en el sentido de Plaza de Calvo Sotelo a Plaza del Triunfo.



# cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 4 tarde, infantil. Precios especiales. «La Gran Vía», «La alegría de la huerta» y «Agua, azucarillos y aguardiente». 7,30. 1.º «La Revoltosa». Pilar Torres, Andrés G. Martí, Eladio Cuevas. 2.º «La Verbena de la Paloma». Pilar Torres, Andrés G. Martí. Eladio Cuevas. 11,15. «Marina». María Francisca Caballer, Mariano Ibars, Antón Navarro, Alejo Queraltó. Taquilla, once mañana. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 11,30, matinal; 4, 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Taquilla, diez mañana.

* COLISEO. (25375 - 21636). 3 y 9, continuas; 7,15, selecta numerada. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3,30, sin numerar; 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Segunda semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manolo Saavedra, Flor Silvestre. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, 2,30 a 7, continua. Especial selecta, a las 7,15, numerada. Noche, desde 9,45, continua. Extraordinario éxito de la producción 20th Century Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Mayores. Taquilla desde las once.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, 5 y 11,30, sin numerar; 7, selecta numerada; 9,15, numerada. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 3, continua. Tercera semana con éxito sin precedente. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 3. «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua; 7, 9, numeradas; 11, sin numerar. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Technicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lydia Clark. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. De 3 a 5, infantil. Dibujo y el cuento oriental «El tesoro de Muck», en technicolor. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Gran reestreno del emocionante technicolor «La casa grande de Jamaica», con Ray Milland y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Radio Films presenta «Yuma». Technicolor. Sara Montiel, Rob Steiger. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* ESPERANZA. (21236). A las 3, infantil. La extraordinaria superproducción en technicolor «La isla de los corsarios». Errol Flynn. Autorizada. 5 y 11, sin numerar. 7,15 y 9,15, numeradas. Exito de la sensacional superproducción «María Antonieta», por Michele Morgan y Richard Todd. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, colosal infantil. Risa continua con Gila, en «El hombre que viajaba despacito». 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. El coloso Burt Lancaster en «El Valle de la Venganza». Nunca en el género del Oeste se logró nada tan vibrante. En technicolor. Mayores. Ultimo día. Taquilla abierta a las doce.

* HELIOPOLIS. 4,30, infantil. «La flecha sagrada». 7, por sesión; 9 y 11, continua. París y Elizabeth Taylor le cautivarán con su belleza en «La última vez que vi París». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15. numeradas. El divertidísimo film «El marido». Alberto Sordi, Aurora Bautista. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada. Taquillas desde las doce. 9,15. «Bandido». Robert Mitchum.

* TRAJANO. Numeradas, 7,15 y 9,15. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Roeano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

## Mañana, Sevilla-Real Sociedad

# "La Real fué el primer equipo español que se dió cuenta de la importancia de las tácticas defensivas", dice Artigas

## "Nos ha perjudicado enormemente que se tachara a nuestro juego de antifútbol"

### El preparador donostiarra no aventura ningún pronóstico

### Sin novedad en la concentración de Oromana. Pueden jugar los mismos que lo hicieron en Mestalla



Artigas, durante un momento de sus manifestaciones a nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando.)

*Luce un sol espléndido y parece haber desaparecido toda posibilidad de lluvia. Los fuertes aguaceros que ayer descargaron sobre Sevilla hacían presagiar mayores dificultades al Club sevillista en su nada fácil choque contra los donostiarras de la Real Sociedad. El tiempo ha cambiado. Bajo el sol lucirán más los afanes del cuadro del Sevilla que aguarda en Oromana con moral de victoria el momento de acercarse a «Sánchez Pizjuán»*

*Repetimos que en pocas ocasiones despertó la presencia de los albiazules de Atocha, en nuestra ciudad el interés que han provocado ahora. Siempre fueron temidos. En esta ocasión encuentran a un Sevilla que arrastra tres negativos y se encuentra hundido en el último lugar de la tabla clasificatoria. La afición al comentar el encuentro, no olvida la posibilidad de un «cerrojo» escasamente vulnerable. Teré ha marcado siete goles —seis de ellos de cabeza— y constituye una seria amenaza. A la Real de antaño se le podía jugar tranquilamente al ataque. A estos hombres que vienen a jugar en «Sánchez Pizjuán» hay que sujetarlos bien en la demarcación defensiva, para jugar sin serias prevenciones en los últimos metros. Con la Real ya no cabe pensar tan sólo en marcar cuanto antes. A esta habitual preocupación se une ahora la presencia en la delantera albiazul de un hombre que cara al gol viene demostrando una eficacia terrible*

*Ayer llegó la Real. Ha cubierto la larga distancia entre la Bella Easo y Sevilla con tiempo suficiente. No acusarán sus hombres el viaje. El jueves a mediodía abandonaron San Sebastián, alcanzaron Madrid al anochecer y pernoctaron en la capital. Ayer se pasaron el día en el ferrocarril y pusieron pie en la plaza de Armas cerca de las nueve de la noche. Esta mañana los jugadores donostiarras, después de cumplir el precepto religioso, se han acercado a «Sánchez Pizjuán» para devolver a los músculos la elasticidad necesaria. Esta tarde tendrán fútbol en La Victoria o proyección cinematográfica. Mañana domingo, breve paseo por las calles céntricas, temprana comida y un choque contra el Sevilla que aguardan con entusiasmo.*

*Hemos estado unos minutos con Artigas, entrenador realista, en el Hotel Inglaterra, lugar de hospedaje de la expedición. La conversación ha girado, claro es, sobre el encuentro de mañana. El orientador técnico del cuadro albiazul nos habla del partido. Oigámosle:*

*—¿Lista de jugadores?*

*—Araquistain, Bogur, Gordejuela, Ansola, Irulegui Peporro, Echarri, Galardi, Zubillaga, Aznar, Teré, Laguardia, Gallástegui y Alquiza*

*—¿Trae decidida la formación?*

*—Con la única duda del puesto de interior izquierda.*

*—El resto...*

*—Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Peporro, Galardi; Zubillaga, Teré, Laguardia, aquí puede poner X y Alquiza.*

*—¿Según nuestras noticias, usted pensaba alinear a Galardi como interior izquierdo sacando a Echarri en la media junto a Peporro. ¿Qué hay de esto?*

*Artigas titubea un poco y responde:*

*—Puede usted señalar que para el puesto de interior izquierda puedo utilizar a Echarri, a Gallástegui o a Aznar.*

*—¿Habrá «cerrojo»?*

*A Artigas no le hace gracia la pregunta. Sabe del «sambenito» que le han colgado a su equipo, pero admite la interrogante como algo habitual que no puede eludir cuando se trata de la Real Sociedad.*

*—La Real fué el primer equipo español que se dió cuenta de la importancia de las tácticas defensivas. Por el hecho de ser el primero, como a todos los innovadores, se le ha venido criticando duramente. Con esto quiero decir que el juego defensivo tiene virtudes y defectos como todo sistema. De sus virtudes nos habla el éxito de la selección brasileña, que ha alcanzado en Suecia el título mundial de fútbol, actuando con cuatro defensas. El Madrid y el Barcelona ponen en práctica el sistema cuando lo creen necesario. Yo no quiero comparar a la Real con estos equipos mencionados, aunque sea el que primero ha practicado en España este sistema. Siendo la idea la misma, no son los mismos los ejecutantes*

*—¿Se mantiene la Real firme a estas teorías balompédicas?*

*—Mantiene la idea con las variantes oportunas según adversario.*

*—¿Ha perjudicado al cuadro realista la calificación de antifútbol que se ha dado a su definido juego defensivo?*

*—Nos ha perjudicado enormemente. Esas campañas han tenido reflejo en el ambiente desagradable que hemos encontrado en algunos campos.*

*—¿Qué campos han sido?*

*—En aquellos de los equipos llamados poderosos.*

*—¿Entra el Sevilla?*

*—En Sevilla se nos ha criticado muchas veces.*

*—Pasando a otro tema. ¿Es la juventud de sus hombres una de las mayores virtudes de la Real?*

*—Pudiera ser. La Federación Nacional de Fútbol nos ha galardonado dos años seguidos por contar con el cuadro de jugadores más joven y no poseer futbolistas extranjeros.*

*—¿Está contento con el equipo?*

*—Tengo que estarlo. Los muchachos hacen lo que pueden.*

*—¿Cómo ve el encuentro de mañana?*

*—El Sevilla, según el curso de la campaña, ha ido conjuntando a su equipo. Los últimos resultados —especialmente su partido de Valencia— parecen indicar que el equipo ha encontrado su línea de juego. Dada su situación actual, el partido es muy difícil para nosotros.*

*—¿Su personal opinión sobre el Sevilla?*

*—Siempre sentí simpatías por el Sevilla y admiré aquel gran equipo de los Arza, Domenech, Guillamón, Busto, Mateo...*

*—¿Este actual?*

*—No lo conozco apenas. De los jugadores concentrados en Oromana tan sólo he visto anteriormente jugar con el Sevilla a Campanal, Herrera, Pepín, Pepillo y Antoniet.*

*—En concreto, ¿qué teme más del Sevilla?*

*—La necesidad enorme que tiene en estos momentos de ganar el partido, después de conocer por diversas reseñas su gran actuación en Valencia.*

*—¿Piensa en su posible éxito donostiarra?*

*Artigas sonríe.*

*—Nunca se olvidan las propias posibilidades.*

*—¿Aventuraría un pronóstico?*

*—No es mi costumbre; yo creo que no debemos los entrenadores llegar a tanto.*

*—Entonces...*

*—El partido hay que jugarlo.*

*Artigas defiende lo suyo. Y hace bien. Viene a jugarle al Sevilla y no niega que montará sus dispositivos de defensa y ataque como crea más conveniente. El llamado antifútbol realista es, al fin y al cabo, una táctica como otra cualquiera Como le viene dando resultados, está en su derecho de mantener su teoría.*

SIN NOVEDAD EN OROMANA

*El reportaje informativo lo rematamos con una breve llamada telefónica a Oromana. Al otro extremo del hilo, Guillermo Campanal. Nos dice que los propósitos iniciales no han sufrido variación. No es probable que surjan modificaciones en el cuadro blanco, y por tanto, se mantenga la formación que con tanto éxito se batió en Mestalla frente al conjunto valencianista.*

*Guillermo nos habló del entusiasmo de los jugadores y la moral con que aguardan el choque contra los donostiarras albiazules. Se aceptan las dificultades del encuentro, pero el espíritu de lucha del jugador blanco hará que los obstáculos sean superados y el Sevilla pueda llegar a ese triunfo que tanto necesita. La afición, que espera con expectación la pugna deportiva de «Sánchez Pizjuán», no regateará sus aplausos. En un ambiente de franco sevillismo, el equipo blanco reñirá el cara y cruz de su pelea. Sólo basta esperar que la suerte no se le muestre esquiva, como ocurrió sobre el césped mestallero.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.*

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

# La Vuelta Ciclista a España 1959

## *Partirá de Madrid y terminará en Bilbao*

### El trazado ofrece itinerarios nuevos

No hay noticias oficiales provinentes del Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España del próximo año, pero entre las declaraciones oficiosas y las que se filtran a través de la marcha de la puesta a punto de todos los detalles, se puede ir estableciendo algo de lo que la gran carrera española ofrecerá a los aficionados a lo largo del mes de mayo.

La prueba se disputará en diecisiete etapas, entre las que habrá una contra reloj en llano y otra en «crono-escalada, faltando designar la cuesta que va a servir para esta emulación del Mont Ventoux —en bastante menor escala—, apoyándose la intención de que sea una subida a Urquiola.

Comenzando el día primiero de mayo, la salida será dada en Madrid, y a fin de que desde un principio la clasificación general ofrezca ya diferencias entre los participantes, la primera etapa, de Madrid a Toledo, será contra reloj, individual. Y ahora vamos con las etapas, que casi con toda seguridad tendrán el siguiente desarrollo, susceptibles de alguna ligera modificación, no esencial:

Madrid-Toledo.
Toledo-Córdoba.
Córdoba-Granada.
Granada-Murcia.
Murcia-Alicante.
Alicante-Valencia.
Valencia-Castellón.
Castellón-Tortosa.
Tortosa-Barcelona.
Barcelona (etapa completa en Montjuich).
Barcelona-Lérida o Huesca.
Lérida o Huesca-Pamplona.
Pamplona-San Sebastián.
San Sebastián-Vitoria.
Vitoria-Santander.
Santander-Bilbao.

La precedente relación abarca dieciséis jornadas, a las que hay que añadir, para los diecisiete de carrera la etapa contra reloj de montaña, que con mayor probabilidades tendrá lugar en el Norte de España hacia las jornadas finales.

Según puede apreciarse por el trazado, se busca que la prueba se caracterice por un ritmo de velocidad en las primeras etapas, al igual que el «Tour de France» en los últimos años, y de los que será la gran ronda francesa en 1959. En este aspecto técnico, encontramos acertada la fórmula, pues servirá de buen entrenamiento a nuestros «ases».

La montaña, casi en su totalidad, se reserva para los últimos días; es decir, desde Barcelona a Bilbao. Se complace así a la afición española, que confía en las dificultades montañosas, y por otra parte se deja la decisión definitiva a cargo de las cuestas. De no ser que para entonces los rodadores hayan obtenido ventajas excesivas, que es lo que hay que añadir a los proyectos.

En cuanto a composiciones de equipos, todavía es muy prematuro señalar nada. Pero, según las intenciones de los organizadores, y lo que llevan adelantado, la impresión es que habrá fuertes conjuntos.

Los italianos traerán un buen equipo, al que seguramente capitaneará Aldo Moser, y en el que no van a faltar los Catalano y La Cioppa, lo que equivale a señalar que habrá también magníficos escaladores.

Los franceses ya dejaron decir que Peougeot, constituirá la base del conjunto. Y Stablinski, ganador de la Vuelta del año pasado, parece muy animado a repetir su éxito.

Anda una Comisión por tierras americanas para traer al ciclismo europeo una novedad: la presencia de un equipo hispanoamericano que recoja en el mismo a los más destacados elementos que en aquel Continente, desde Méjico hasta el Sur, practican este deporte. Se atiende de esta forma a los deseos colombianos del año pasado.

Habrá equipos, es de suponer de otras naciones. Quizá sean Bélgica, Holanda y Suiza las encargadas de tener su representación respectiva, e indudablemente le conviene a la Vuelta la presencia de una coalición belga.

En cuanto a los equipos españoles, habrá uno nacional, del que se encargará, naturalmente, la Federación Española, y otros más o menos regionales, agrupados en las marcas que les prestan su asistencia económica. Tratándose de la Vuelta a España, los «ases» del pedal hispano acudirán en su casi totalidad. Al menos, eso espera no solamente la organización, sino también la afición.

Las fechas de celebración de la Vuelta a España nos parecen acertadas, ya que hay tiempo para el desplazamiento al «Gino» de Italia y no hay coincidencia de pruebas clásicas. Y quien se beneficia indirectamente de esta organización es la de la Bicicleta Eibarresa; al igual que el año pasado, la influencia de la Vuelta tendrá su repercusión en la gran carrera de los eibarreses que viene a suponer el mejor entrenamiento para la Vuelta. Del 23 al 26 de abril, el Club Ciclista eibarrés tiene oportunidad de presentar una de las mejores ediciones de la ya famosa prueba anunciadora de sus bicicletas.

ECHENIQUE

## TRAZOS

PINCELADAS DEL MOMENTO



La Real llegó tempranito. Desde ayer, viernes, está en Sevilla.

Me imagino que los donostiarras, al ver el agua que caía sobre la ciudad, pondrían caras alegres. Pero hoy el Sol ha vuelto a lucir, el cielo está despejado y todo parece indicar que la Real no podrá jugar mañana en «su salsa» como se temía.

De todas formas, mucho cuidado con el «cerrojo» donostiarra y mucha atención también a la delantera realista, que mete goles.

¿Pronóstico...? Artigas, revistiéndose de su papel de entrenador visitante, dice que no se aventura a pronosticar. Nosotros, sin revestirnos de nada, creemos sinceramente que el Sevilla puede y debe conseguir que los dos puntos se queden en Sánchez-Pizjuán. Lo que hace falta es que los jugadores sevillistas respondan en la línea de superación marcada en Mestalla.

---

Desde Pamplona nos llega la noticia de que Barinaga ha decidido el equipo que alineará el Osasuna frente al Betis. Y el equipo es éste:

Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Pachín; Cerdán, Antonio, Areta, Ruiz y Recalde.

Este conjunto es el mejorcito que puede presentar el Osasuna en la actualidad. Vuelve a poner a Eizaguirre en la puerta, que, a pesar de sus años, aún inspira respeto; se decide a sacar a Pachín en la media, al lado del gran Marañón, dejando a Glaría, que está en baja forma, en la caseta, y coloca a Recalde en el ataque, constituyendo la reaparición de este jugador una nota muy destacada porque es un hombre eficaz en el área. Es decir que el Osasuna ha adoptado las máximas precauciones para batallar frente al Betis con posibilidades de éxito.

Los béticos, por su parte, salieron de Sevilla con el equipo decidido. Barrios partió con el propósito de alinear en San Juan el siguiente «once»:

Otero; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Pesanha; Castaño, Kuczman, Moreira, Areta y Del Sol.

Esta es la alineación inicial que piensa sacar Barrios. Después, al ponerse la pelota en juego, algunos hombres cambiarán de sitio. Como también pudiera ocurrir que, a última hora, Barrios modificara sus planes y sustituyera a algún jugador por otro.

En cualquier caso, ustedes ya saben cual es mi opinión sobre el partido de San Juan. El Betis es favorito sobre el papel —favorito para conseguir por lo menos el empate—, pero en el terreno de juego va a encontrar a un Osasuna crecido que le presentará una fuerte resistencia. Si los jugadores béticos responden plenamente, pueden salir imbatidos de la lucha; ahora, si hay fallos notables, entonces el pronóstico puede venirse abajo.

---

Hombre, el Comité de Competición Nacional ha estado bien esta vez. Sin dejarse impresionar por los nombres de los jugadores ni por la fama o el peso de los clubs, ha castigado a los culpables de los incidentes del Barcelona-Madrid con el rigor que marca el Reglamento. Y muy bien esa sanción al árbitro del encuentro, señor Birigay, por no cumplir con su deber al redactar el acta del partido. El señor Birigay cometió una falta grave al querer camuflar algunos de los hechos que se produjeron en el encuentro y va a pagar en justicia su lamentable error.

Que el Comité de Competición se mantenga en esta línea de rectitud observada ahora —y echada de menos el año pasado en algunos casos— porque ese es el camino que hay que seguir para que el Reglamento se respete y se cumpla como es debido en todos los campos.

EMILIO VARA

## Golpes francos

Ya tenemos a la Real Sociedad entre nosotros. El tiempo, norteño ayer, se ha vuelto meridional, y hoy hace un día espléndido, como lo hará mañana, para festejar la victoria. Gracias, «Lorenzo».

[o]

El entrenador sevillista parece tener dudas sólo en el ataque. Con la fama de equipo-cerrojo que tiene la Real, es natural que se busquen los hombres más incisivos.

[o]

Los pamplonicas anuncian el debut de Pachín frente al Betis. Lo verde se está imponiendo y nada nos extrañaría que las visitas béticas dieran lugar a días del club. La popularidad, la fama y la clase, que es superior. «¡Ole er Betis!»

[o]

El Colegio Valenciano de Arbitros, al que pertenece Birigay, interpondrá recurso en defensa de su pupilo. Es de suponer no consigan nada, porque la autoridad sino quedaría un tanto malparada.

[o]

A las expulsiones de Czibor y Santamaría hay que añadir las multas a Rodri, Puskas, Sastre, Chuzo, Herrera y Peiró. Todas motivadas en los duelos del Madrid y Atlético contra el «Barsa» y Español. El pernicioso ejemplo de los grandes de nuestro fútbol, que el domingo no fueron grandes, sino sucios.

[o]

Para el encuentro de mañana en Madrid entre los eternos rivales es muy probable que Carniglia ponga a Di Stéfano de volante. Nos parece que a don Alfredo le tiene completamente sin cuidado el número de su espalda. El seguirá arriba y abajo dándolo todo durante los noventa minutos. ¡Ay, si otros imitasen su ejemplo!

[o]

Nuestro viejo conocido Vera, el portero aquel que parecía jugaba con cámara lenta, ha fichado por el Gijón. Con Sión y Madriles lesionados, los del Molinón estaban con el agua al cuello. Y lo siguen estando, porque la visita del Barcelona no es como para alegrarse. A ver si resurge el «matagigantes» de la pasada temporada.

SOBRIN

# Historia de un gran amor

## Ella iba a perder su belleza a causa de un accidente

### Entonces él, salió corriendo para el hospital y le puso en el dedo el anillo de compromiso

### Este es el caso de dos jóvenes franceses que se han casado venciendo a la fatalidad

BERNAY (FRANCIA).—Francisca Cheron, una joven de veintidós años, se ha casado con Juan Lenot, en esta localidad, coronando así un gran amor. Estos jóvenes se amaban desde su infancia. Ambos habitaban un modesto barrio de Bernay y en el teatro de aficionados que solían frecuentar juntos se pusieron en relaciones.

Desde entonces se hicieron inseparables. Pero, como jóvenes prudentes, se prepararon antes que nada, trabajando. Juan se hizo agente de Policía y estaba preparándose para obtener el título en un concurso. Ella entró en una fábrica de tejidos y después de tres meses de aprendizaje, en octubre de 1956, comenzó a trabajar ante una urdidora, destinada a la preparación de los tejidos. Y una mañana, el accidente. Paquita, que tenía a la sazón veinte años, llevaba los cabellos peinados «con cola de caballo», bajó la cabeza y de pronto sintió que algo tiraba de ella violentamente hacia atrás. Y antes de que acudiese, cortando de golpe la corriente, la máquina le había arrancado el cuero cabelludo del cráneo, como lo hacían los indios en los tiempos de las luchas salvajes.

Transportada al hospital, fué prevenido su futuro con las naturales precauciones. El novio, que estaba prestando servicio militar, se hallaba en Fantainebleau. Mas en seguida pidió el indispensable permiso, tomó el coche, llegó a Bernay, compró una alianza en casa de su joyero, voló al hospital y la puso en el dedo anular de su prometida

—Ya somos novios formales, ¿no es eso? —le preguntó a Paquita.

Cuando regresó al cuartel, un camarada le dijo:

—¡Qué! ¿La has plantado?

El muchacho repuso simplemente:

—¿Hubiera podido hacerlo, si hubiéramos estado casados? ¿O es que mi palabra de novio no tiene valor?

La joven ha sufrido largos tratamientos para curar su herida, pasando al hospital de San Antonio, de París, mientras Juan terminaba su servicio en Argelia. Y mientras ella completaba su curación. Juan cruzaba el Mediterráneo, licenciado, y llegaba al hospital de San Antonio. Le había prometido traerle de regalo una pequeña radio y allí la puso, para que su novia la oyera.

¡Casualidad providencial! La cancioncilla que se elevó del aparato fué el «Tango de los tiempos felices», que tanto le conmovía en los años de su adolescencia, haciéndole soñar con la dicha y el amor, y que él mismo había cesado de oír durante su travesía hacia Argelia, cuando aquel viaje entrañaba riesgos.

[illegible]dos hoy, como tanto deseaban, J[illegible] y Francisca saben que todavía tienen mucho que luchar, pues todavía no tienen piso ni son ricos más que de fe y esperanzas.

Pero cuando volvieron a verse en el hospital de París, cuando regresó él de Argelia, la muchacha le dijo:

—Si cuando nos casemos tenemos una hija, prométeme que, aunque me ocurra cualquier cosa, tú le dejarás los cabellos largos.

Y él, volviendo la cabeza, se lo prometió con toda solemnidad.

# La propiedad del físico

**Por W. Fernández Flórez**
**(De la Real Academia Española)**



*Acostumbramos decir que la mujer moderna disfruta de muchas libertades que estaban prohibidas a la de antaño. En parte es verdad; pero también hay que tener en cuenta que la vida moderna ha creado muchas tentaciones que antes no existían, y que, como no siempre es tolerado el acceso a ellas, el número de impedimentos y los disgustos que originan, nivelan las estadísticas de hoy con las de hace un siglo.*

*Pocas veces intervenía tiránicamente un galán en los afeites de su dama. Podía ocurrir que viviesen juntos muchos años sin que él penetrase en el tocador de su mujer, y desde luego no era normal que estuviese enterado de las cremas y lápices y menjurjes que ella utilizaba para incrementar sus encantos, ni conocía sus marcas de fábrica ni sabía cómo se aplicaban.*

*Pero en nuestros días, eso ofrece mayores complicaciones.*

*He aquí el grito de alarma que lanza desde Washington el doctor Gustave Aufricht, especialista en cirugía estética.*

*—Yo —declara— no accedo simplemente al requerimiento de una señora que requiera mis servicios profesionales. Tomo mis precauciones, porque estoy consciente de mi responsabilidad. Sé que la cara y hasta el cuerpo de una mujer, no le pertenece exclusivamente a ella, sino también a su marido, y me cuido de no incurrir en falta que pueden ser irreparables y costar muchos disgustos.*

*Precisamente cuando yo acababa de leer esta información, almorzaba en mi casa el médico Pierre Pett, muy conocido por los éxitos que alcanzó en esa rama de la cirugía, que viene cultivando en su país desde hace mucho tiempo.*

*Requerí su opinión, y me dijo un poco desdeñosamente:*

*—Lo que dice ese colega no nos descubre nada nuevo. Todos lo sabemos ya. Es perfectamente normal. Así como una mujer casada necesita una autorización de su esposo para salir al extranjero, así yo le exijo siempre un permiso escrito del marido para intervenir en sus facciones. Sólo una vez dejé de hacerlo y no reincidiré.*

*Le insté a explayarse y contó:*

*—Cierto amigo mío, al que llamaré Equis, porque él es muy conocido en mi país, y el tema muy delicado, estaba en relaciones con una muchacha encantadora. Se iban a casar y ambos parecían muy contentos con aquella perspectiva. La joven (Annabella) carecía de bienes de fortuna, pero le sobraban de perfección física. En sus grandes ojos, había una mezcla luminosa del verde y del azul; entre sus labios carnosos asomaba la albura de unos dientes admirables; sus mejillas eran de piel suave y de trazo impecable.*

*Pero, amigo mío, esta belleza padecía una tacha lastimosa: la nariz, de trazo remangado con algún exceso, según mi juicio de buen conocedor. Con otro dibujo (y yo veía bien claramente cuál debía ser) la perfección de semejante rostro sería total y maravillosa.*

*La amistad que me unía con la joven, me concedía la suficiente confianza para intentar convencerla de que se prestase a una levísima operación que era necesaria para conseguir la corrección de su defecto. Insistí mucho tiempo, compuse para ella dibujos demostrativos... Al fin abrió sus ojos a la verdad, y se avino a someterse a mi pequeño plan quirúrgico. Debo decir, sin exceso de vanagloria, que el ensayo resultó inmejorable. Annabella pasó a ser una joven sin reparo posible en su excelencia física. Cuando se desvanecieron las huellas de la inimportante operación, rebasó cuanto yo esperaba. Sería imposible crear una mujer más hermosa.*

*Pero dos meses más tarde vino a visitarme a mi consultorio. Estaba entristecida y taciturna. Le costó un esfuerzo confesarme la razón de su disgusto. Su prometido había roto con ella. No me explicó los motivos pero no hizo falta, porque el señor Equis se presentó en mi casa días después. Su gesto era sombrío y me fijé en que rehusaba darme la mano.*

*—Ha deshecho usted mi felicidad —dijo cuando se resolvió a hablar.*

*—No lo entiendo —murmuré perplejo.*

*—No es que afirme —añadió—, que ha convertido a Annabella en un monstruo, porque eso es imposible hasta para usted, pero la ha privado aviesamente de su principal encanto.*

*—¿Cuál era?*

*—Su naricita remangada. En eso consistía su personalidad y, para mí, su principal atractivo. Eso fué lo que me enamoró y eso fué lo que creó mi afán de tenerla siempre a mi lado. Esta Annabella que usted ha estropeado audazmente, no me interesa nada. Ignoro cómo tuvo usted la audacia de destruir su principal encanto. He pensado matarle a usted, pero me contiene el temor de perder mi clientela. No puedo resistir, sin embargo, el deseo de decirle a usted en su cara que es un miserable.*

*—¿Y usted qué hizo? —pregunté al señor Pierre Pott.*

*—Annabella —me contestó— es hoy mi mujer. Me casé con ella en seguida. Pero este trascendental episodio me ha impelido a ser más escrupuloso en mi labor. No realizo ni la más pequeña operación en el físico de una dama sin contar con la expresa autorización del marido. Porque éste es el copropietario de los encantos de su esposa, sin vacilación alguna, y es preciso respetar sus derechos, tanto o más que los de ella.*

## DE LO VIVO A LO PINTADO

# O la verdadera historia de June Allyson

Nunca me cansaré de repetirles a ustedes lo que sin duda ya saben de memoria. El tremendo engaño que son los llamados gabinetes de publicidad que todos los estudios tienen montados con toda clase de recursos. De allí salen las vidas, las costumbres, los amores y hasta los escándalos que a las casas productoras les conviene que tengan sus astros. Otra nueva muestra entre tantas, es la triste historia de June Allyson.

Para la encantadora y popular estrella se había fabricado una biografía oficial por la cual se sabía que era hija de Arthur y Claire Allyson, de Lucerna (Nueva York), y que su infancia había sido la normal en una niña acomodada, resaltando únicamente su gran afición al baile. Pero la realidad es muy otra. Sus padres son, en realidad, Robert y Clara Geisman y había nacido en un miserable cuartucho del populoso Bronx neoyorquino y su verdadero nombre es Ella. Su infancia, de lo más mísero y sofocante que se puede imaginar. Su padre, contramaestre, decidió un buen día, que ya había soportado bastante miseria para sacar adelante a su familia y marchó sin dar explicaciones. Su madre tuvo que conseguir trabajo en una tipografía, pero como el sueldo no daba bastante, la pequeña Ella fué enviada con sus abuelos, hasta que dos años después, decidido el divorcio de sus padres, volvió al lado de la madre, sin que por ello mejorara su situación. Esta época la recuerda la estrella como los peores momentos de su vida. «Nunca lograré olvidar aquellos días —dice—.



Dos habitaciones sin baño, sin calefacción, sobre los raíles de una estación de mercancías. Cuando el frío la agobiaba, salía por todo el barrio mendigando las cajas vacías que los tenderos, por lástima, le daban y ella convertía en leña. Esto y su invencible miedo a la soledad, son los recuerdos más claros de aquel tiempo. Entonces, su madre trabajaba desde la mañana hasta la noche, durante seis días a la semana y cuando tenía que salir por la noche, una prima mayor se quedaba a cuidarla, pero al saberla dormida, salía de la habitación a charlar con los vecinos. El despertar de la pequeña era espantoso, atormentada por el miedo

Todavía hubo más en la desgraciada infancia de June Allyson, que le hace parecerse a uno de esos sensibles folletines del pasado siglo. Estando de nuevo con sus abuelos, a los ocho años, sufrió un accidente que estuvo a punto de dejarla paralítica para toda la vida. Corría con un perrillo de un amiguito, cuando, deteniéndose bajo un árbol, tuvo la mala fortuna de que en ese momento cayera una pesada rama que había quedado quebrada por un rayo. El animalito quedó muerto en el acto y la niña fué extraída con fractura de la columna vertebral. Tuvo que soportar, durante cuatro largos años, un corsé metálico que le oprimía todo el busto. Gracias a sus esfuerzos y al interés de la profesora logró recobrar los movimientos y la elasticidad de los músculos. En 1932 ingresó en el Liceo Theodore Roosevelt, pero no terminó sus estudios con una brillante nota, sino que los dejó en el segundo año. En lo único que ésta no miente es en su afición al baile. Pasaba horas enteras imitando a Fred Astaire y Ginger Rogers al compás de un viejo gramófono. Así, en 1938, obtuvo su primer empleo como corista de una compañía de revistas y aquí empezó su suerte, ganada a pulso como pueden comprobar. Porque de allí pasó a formar parte del célebre «Copacabana Club» y logró ocupar el puesto de doble de Betty Hutton y, luego, un buen papel en la revista de gran espectáculo «Best foot forward». Lo que siguió después es fácilmente comprobable. De los éxitos como actriz y de su suerte como esposa modelo de Dik Powell, todos estarán enterados. Solamente que si alguna vez leen alguna biografía sonrosada y bella de esta simpática actriz, piensen que anduvo de por medio una oficina muy organizada.

SHEILAH MORTON

# La noche del Sábado

## Rincón femenino

### CONSEJOS

El dolor de cabeza crónico es peligroso y debe consultarse al médico. Las aspirinas sólo alivian, no curan.

-

Ahora se estila que el color de las paredes llegue justito hasta el techo, sin margen blanco de ninguna clase.

-

Conviene tener siempre dos lápices de labios de distito color, que armonicen con el de su rostro, para usar uno a la luz del día y otro por la noche. Vigile también cuando lleve un vestido o blusa rojos, que no desarmonice con el color de sus labios.

-

No permita, por timidez, que los extraños besuqueen a su hijito. En realidad, al bebé sólo deben besarlo sus padres.

# CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**JALISCO DE DOS HERMANAS.**—Naturaleza vacilante, tendente a la misantropía, a la tristeza y a la timidez.. Poco firme en sus convicciones. Falta de método en sus empresas; escasa iniciativa, con facilidad acepta las sugerencias ajenas. Juicio claro, buena educación. Su comportamiento social, aun cuando no es amplio, lo practica ateniéndose a las leyes de la etiqueta. Interiormente se observan impulsos violentos, contundente, casi agresivos, que no pone en práctica porque se lo impiden por un lado sus principios y por otro su desconfianza. Energía moderada, reserva, desconfianza; también algo vanidoso.

**REY SIN CORONA.**—Se trata de una persona dotada de espíritu poético, idealista; facultado para practicar la amistad llana y desinteresadamente. Su carácter es franco, su genio es normalmente pasivo, agradable, si bien le apura algún complejo que pueda transformarle en violento; este complejo pudiera ser de índole sexual. Por natura leza es activo, eficaz, sin rebuscar la formas, pero me hacen suponer sus rasgos, que actualmente su actividad está reprimida. Vigor físico, aunque deja entrever cansancio mental, reflejado. Su papel en la vida está muy distante del que a él le agradaría desempeñar. No es reservado. Posee buena educación. Carece de orgullo, pero se comporta exteriormente de forma que lo parece, o sea sus buenos gustos, tanto en las formas como en el vestir, como en los manjares e incluso en los perfumes, le hacen aparentar ese orgullo; bien visto, esto no es más que otro caso de vanidad y, desde luego, con vistas a agradar. Acusa ansias de progreso que no podrá realizar ínterin no se desprenda de la causa que le embarga. Desaliento, desconfianza por algo y hacia algo determinado.

**ANSIA.**—¿Por qué se empeña usted en representar en la comedia de la vida un papel distinto al que le dicta su instinto? Sin duda, en esta frase está aclarada la incógnita de su problema. Si usted lo intenta, presumo que conseguirá librarse de ese complejo de inferioridad que le atormenta. Empezara a ver desde un ángulo distinto su postura. Asimilará la gama de colores que nos ofrece la vida. Es cuestión de que su «yo» le dé órdenes al subconsciente de que no deje que continúe el predominio del segundo sobre su conciencia Francamente no encuentro síntomas de imperfecciones que hagan irrealizable su felicidad. Se puede ser todo lo feliz que uno se proponga simplemente con proponérselo, y usted está capacitada para insistir, para machacar. Su conflicto es cuestión de desconcierto. Interiormente encuentro en su carácter bondad, ternura, tendencias gregarias; es franca, amante de la verdad. Paciente, cautelosa. Gasta tanto en los demás como en usted misma. Por el contrario, se comporta algo autoritaria, casi con orgullo. Su mente es analista, científica y atiende más a las llamadas de la mente que a las del corazón. Invierta estos términos y apreciará el resultado.

**MAYCA.**—Persona afectuosa, simpática, fácil de idea y de palabras. Se entusiasma fácilmente; rebosante de bríos y dotada de gran actividad. Probablemente sirve para muchas cosas, pero creo que no se ha especializado en ninguna. Continuidad de ideas, emotividad, reacciones rápidas, mucha imaginación y buen sentido del humor. Facultades para alternar con todo el mundo. Su impulsividad le habrá creado en más de una ocasión situaciones embarazosas. Denota materialismo y se apoya fuertemente en sus propios principios. Tendente a creer equivocado a los demás y considerar que es él quien tiene siempre la razón. A veces, se ve influenciado por el desaliento; denota cierta originalidad y encuentra placer en la crítica.

**SERFIE.**—Su grafismo refleja ser amante de la claridad y expansivo en sus manifestaciones. Facilidad de idea secundada por la palabra. Físicamente denota vigor. Escasos gustos estéticos; en cambio, encontrará ambiente en las ciencias exactas. No es muy permanente en sus criterios ni en sus empresas. Su carácter es oscilante, unas veces denota cariño y otras irritabilidad. Procede intuitivamente; no se incomoda en averiguar el por qué de las cosas. Es reservado y generalmente observa la vida con optimismo que decae en cuanto tropieza con la menor dificultad. Sospecho que la precipitación y falta de organización que observo sea propio de la edad y conviene que se vigilen y repriman aquellos impulsos de su mente que tanta influencia tienen ahora en la constitución de su carácter y de lo que dependerá en lo porvenir su comportamiento y, por consiguiente, su posición social.

**GARABATO.**—El grafismo corresponde a una persona armónica, benevolente, afectuosa, bondadosa, deliberada; hace las cosas con calma, sin precipitación. Dotada de juicio claro, poseedora de una inteligencia desarrollada y poco común. Equilibrada, ponderadora que se comporta con extraordinaria medida y control de sus actos. En todas estas cualidades y algunas más que no es necesario señalar, porque sería redundar sobre lo expuesto, se deja ver una tranquilidad de espíritu inmensa; él sabe que cumple con su obligación abiertamente, con orden, sin materializar las cuestiones, pero sin elevarse con demasía en sus pensamientos. Suele tener el carácter siempre igual y soportar con resignación las adversidades de la vida. Sus aspiraciones son limitadas, aun cuando también se deja ver que el destino ha sabido premiar el uso que ha hecho de todas sus facultades. Esto no es corriente, pero en este caso ha ocurrido. Como antes dije, denota agilidad mental, facultado para pasar de una a otra idea con facilidad. Agudo sentido diplomático. Mentalidad lógica, deductiva. Muy culta y posee exquisitos gustos, tanto plástico como auditivos.—**DIEGO DIAZ DIAZ.**



*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

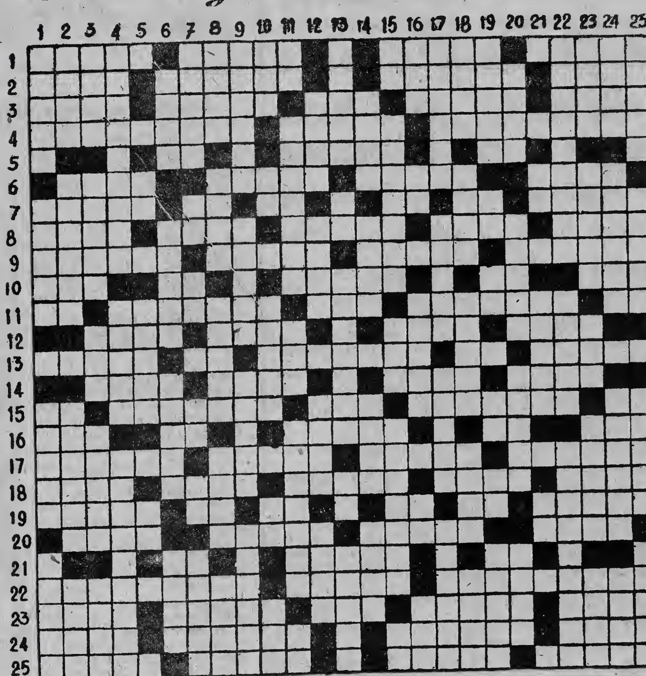
*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*



## El crucigrama del sábado




### HORIZONTALES

1.—Mutilado. Ciudad española. Vocal. Trozos de pan mojado. Al revés chapa, lámina, plancha.

2.—Ave de rapiña muy usada en cetrería. Novillos de dos años. Consonante. Intereses excesivos por el dinero prestado. Alero de tejado.

3.—Corto espacio de tiempo. Relativo o del color de la cera. Forma de pronombre. Relativo al aire. Rústico, basto.

4.—Instrumentos musicales. Montañas de arena. Guardados, reservados.

5.—Vocal. Otra vocal. Siglas comerciales. Vocal. Nombre de mujer. Cifra romana. Al revés, interjección. Vocal. La misma vocal.

6.—Al revés, avizora el horizonte Atrevido. Rey de los hunos. Sujetad con cuerdas.

7.—Serpiente venenosa. Existe. Número romano. Consonante. Consonante doble. Nombre de letra. Bebida agradable.

8.—Cuaderno de notas. Proyectil. Ciudad europea. Rondalla estudiantil. Entrégame.

9.—Cierto estilo artístico. Distintas. Drama musical. Baranda de piedra.

10.—Pecado capital. Nota musical. Vocal. Color. Vocal. Virtud teologal. Metátesis de «neo».

11.—Nota musical. Religioso de la Orden de San Bruno. Abreviatura de santo. Signo del Zodíaco. Letras de «jota».

12.—Aislada. Capital europea. Vocal. Vía del tren. Vasija de piel.

13.—Cuchillada o golpe asestado con arma cortante. Adverbio. Brotar, salir del agua. Apócope del artículo indefinido. Al revés, divinidad mitológica.

14.—Ave parlante. Tachó de falso. Consonante. Capital de Corea. Marcha preconcebida, proyecto.

15.—Terminación verbal. Pueblo de Lérida. Preposición. Oportunidad. Letras de «pato».

16.—Siglas del sindicato estudiantil. Nota musical. Vocal. Masa encefálica. Vocal. Verbo. Río de Suiza.

17.—Cierto pez. Consagrar con santo óleo. Tirante. Mes del año.

18.—Pintor español contemporáneo. La mujer de la baraja. Revestimiento interior de la madreperla. Dios del Amor. Cerdas del cuello de los animales.

19.—Sujétese con cuerdas. Afirmación. Nota musical. Vocal. Nota musical. Contracción. Instrumento musical.

20.—Mástil de bandera. Fruto agrio Masa de celdillas hechas por las abejas. Burla, befa.

21.—Vocal. Otra vocal. Al revés y repetido, divinidad pagana de la alegría. Símbolo del azufre. Ciudad italiana. Consonante. Al revés y repetido, familiar. Consonante. Otra consonante.

22.—Ciudad española. Géneros de contrabando. Que profesa y predica la moral.

23.—Cociné con aceite hirviendo. Natural de Arabia. Constelación. Unen en matrimonio. Ser supremo.

24.—Idónea. Cama de camarote. Consonante. Dará vueltas. Caja de madera.

25.—Al revés, inventan, producen de manera original. Compuestas por partes muy separadas entre sí. Vocal. Nombre de mujer. Despedida.

### VERTICALES

1.—Planeta. Mes del año. Cinco. Expuesta a la acción del fuego. Al revés, nombre argentino de la gasolina.

2.—Suerte, acaso. Largo de la embarcación. Cifra romana. Nacida de nuevo. Instrumento musical.

3.—Percibo. Me doy cuenta. Notable período de tiempo. Cloruro de sodio. Pueblo de la provincia de Cuenca. Desafíe, provoque.

4.—Irisado, que tiene riqueza de color. Mutilados. Hacer historia.

5.—Vocal. Consonante. Al revés nota musical. Cifra romana. Vuelo del tejado. Vocal. Interjección. Vocal. Cien.

6.—Voces repetidas. Hace desaparecer. Vasijas para guisar. Al revés porción de agua rodeada de tierra.

7.—Tierra de la playa. Interjección. Conjunción latina. Conjunción copulativa. Siglas comerciales. Forma de pronombre. Fallecer, extinguirse.

8.—Encalle (una nave). Ciudad europea. Planeta. Que sirve. Capa espesa de la leche.

9.—Sin lesión (plural). Camino que acorta distancias. Mujer de corta estatura. Nombre de mujer.

10.—Signo del Zodíaco. Contracción. Consonante. Letra griega. Consonante. Al revés, onomatopeya de la voz del buey. Lugar para la trilla.

11.—Carta de la baraja. Regalos, limosnas. Propietario. Señal o indicio. Campeón.

12.—Atadura. Divinidad egipcia. Vocal. Producto de las abejas. Río de Egipto.

13.—Pague. Nota musical. De duración ilimitada (plural). Negación. Avispada, inteligente.

14.—Habitación principal. Noveno. Consonante. Signo musical. Caña o tallo de una planta gramínea, después de seca.

15.—Forma de posesivo. Ladino Cabeza de ganado. Célebre músico valenciano. Letras de «cinco».

16.—Se atreve. Verbo. Vocal. Expongo al aire. Consonante. Planta comestible.

17.—Relativo a la infancia. Número. Decreto imperial del zar de Rusia Marina de guerra.

18.—Interjección para mandar a las caballerías. Líquido. Da gritos o maullidos. Relativo a la palabra hablada. Atreverse.

19.—Flecha. Preposición. Nota musical. Consonante. Afirmación. Al revés, artículo. Labrará la tierra.

20.—Grosero, ineducado. Instrumento de labranza. Hogueras. Alimento de los israelitas en el desierto.

21.—Vocal. Consonante. Contracción. Consonante. Falsa divinidad. Consonante. Letras de «mapa». Cifra romana. Vocal.

22.—Columna en figura de mujer Adornan por los bordes. La madre de todos los vicios.

23.—Avalancha. Cumpla y respete una orden. Al revés, personaje bíblico. Al revés, cierta clase de comedias cómicas. Al revés, arco multicolor.

24.—Costado. Juego. Consonante. Tono especial que el tiempo da a las cosas. Palpo.

25.—Escrito que no es verso. Instrumento para medir el tiempo. Vocal. Sitial del soberano. Uva seca (plural).

(La solución el sábado próximo).



### Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Po. Semanal. Estepas. Cc.
2.—Eje. Las. Sa. Ni. Rit. Sio.
3.—Saliva. Res. Ame. Teclea.
4.—Trovas. Idolo. Abril. Egloga.
5.—Atado. Ail. B. D. Ata. Trono
6.—J. Alemana. Airea. Agareno. O.
7.—Os. A. A. Alcalde. O. I. Ay.
8.—Féretro. Este. Aura. Acicate.
9.—Amalia. Proa. Lazo. Aragón.
10.—I. Sic. Fea. Recua. Alo. Oca. P.
11.—No. S. Frole. Ron. Trece. O. De.
12.—As. Abrir. Na. H. Ar. Oasis. Os
13.—Av. Colibri. Ro.
14.—Tu. Ardor. Ir. B. Ob. Tiple. Fe
15.—Rr. R. Oliva. Sil. Urano. N. Un
16.—A. Oda. Oso. Parar. Aja. Del. F.
17.—Marino. Ateo. Eolo. Tarima.
18.—Pradera. Orla. Lira. Porosas
19.—As. E. A. Aladino. G. X. Si.
20.—S. Erótico. Orate. Caridad. S.
21.—Tropa. Uso. O. R. Mes. Cosen
22.—Hieden. Dejan. Onice. Olivar.
23.—Jacara. Izo. Leo. Salado.
24.—Tía. Can. Ay. Oc. Así. Ron.
25.—Os. Manopla. Satrapa. Sa.

VERTICALES

1.—St. Jofaina. Trampas. Hj.
2.—Ara. Sem. Os. Ur. Ars. Tia.
3.—Pelota. Ras. Ora. Erecto.
4.—Ojival. Elisa. Ardid. Rodáis.
5.—Evade. Tic. B. R. Ane. Opera.
6.—S. Asomara. Prado. Oretana. M.
7.—El. A. O. Frívolo. A. I. Ca.
8.—Mariana. Peor. Risa. Acudían.
9.—Asedía. Eral. Voto. Osezno.
10.—N. Sol. Aso. Encía. Era. Ojo P.
11.—As. L. Altar. Aor. Pollo. A. Al.
12.—La. Obice. Er. L. Sa. Aaron. S.
13.—Ra. Cohibir. Da.
14.—En. Adela. Un. B. La. Litro. Os.
15.—Si. B. Adula. Aro. Reine. N. Ca.
16.—T. Ara. Era. Tribu. Oro. Mil. T.
17.—Ermita. Azar. Rala. Cecear.
18.—Piélago. Oleo. Tajo. Gaseosa.
19.—At. A. A. Ocarina. P. R. Ip.
20.—S. Tetrica. Esopo. Tóxicos. A.
21.—Segre. Iro. I. L. Dar. Dólar.
22.—Ciclón. Cacos. Enero. Asilos.
23.—Colono. Aga. Lis. Devana.
24.—Ego. Ato. Do. Tu. Más. Nad.
25.—Aa. Oyentes. Enfasis. Ro.

La ciencia avanza

# Un sabio francés ha conseguido que palpite el corazón de un pollo congelado a 196 grados bajo cero

## La "reviviscencia" tuvo lugar en el interior de una probeta llena de agua tibia

**Los técnicos del frío están maravillados de la última experiencia llevada a cabo por el profesor Louis Rey, del Laboratorio de Fisiología Animal, de la Normal de París. Tomó un embrión de pollo, que tenía aspecto sólido, cristalino, duro como una piedra, susceptible de ser pulverizado a golpes, y lo sumergió en el líquido de una probeta, que contenía agua ligeramente templada. Inmediatamente aquella masa de aspecto inorgánico, cambió de color, despidió un ligero vapor y sus tejidos se reblandecieron. Poco después se hizo perceptible el movimiento de las aurículas y de los ventrículos. El corazón palpitaba.**

SUEÑO HECHO REALIDAD

Louis Rey, doctor en Ciencias, agregado en la Universidad, ha consagrado su joven existencia —veintisiete años— a los trabajos sobre congelación de tejidos orgánicos vivos. Parece que hace realidad el sueño literario de Edmond About. El agua parece ser que desempeña el papel fundamental en la vida orgánica, como hace muchos siglos lo sospecharon los griegos. Según Metzer, un hombre al que se extrajera una cantidad de agua relativa y determinada, un ser vivo desecado sin lesión en sus órganos vitales, se dormiría, pero conservaría la vida estáticamente. Al devolverle el líquido, recobraría el dinamismo. Paúl Becquerel ha trabajado mucho en la materia, desecado retíferos y otros muchos animalitos hallados en el musgo. Como es sabido, gran parte de esta fauna parasitaria tiene la propiedad de *aletargarse durante muchos meses*, recobrando la vitalidad en determinadas condiciones de humedad y calor. El año 1950, Becquerel sometió a ciertos tardígrados a una temperatura cercana al cero absoluto —llegó a menos 273 grados—, descó el objeto de su experiencia, lo envió al Laboratorio de Leyde (Holanda), y se lo devolvieron inmediatamente.

Poco después, sumergidos en un medio líquido, a temperatura adecuada, los animalitos tomaban nueva vida. La experiencia más espectacular se realizó con los animalitos que se hallaban en el interior de un tubo colocado en el vacío seco ocho años antes y en aire líquido durante dos semanas. El sabio explica que la acción conjunta del frío, la deshidratación y el vacío más perfecto posible, paralizan en absoluto el estado coloidal del protoplasma.

PERO LOS SERES SUPERIORES NO REACCIONAN DEL MISMO MODO

Los que han extremado su fantasía creyendo que se puede tener un ser vivo del orden superior, un mamífero por ejemplo, en ese estado de murte aparente, de mineralización en seco, para hacerle recobrar después la vida, están muy lejos de la verdad. Parece demostrado que la acción ejercida por la glicerina en los organismos mínimos, no sirve para las células de los organismos superiores que sucumben al llegar determinada temperatura sin que se haya podido recuperar su actividad vital, aunque, como en los famosos mamuts del Yenisei, la carne conserve millares de años sus propiedades nutritivas de la misma manera que las tiene un trozo de buey en la carnicería. Esta propiedad de conservar el tejido determinadas cualidades podrá ser aprovechada en el futuro para almacenar fragmentos de tejido orgánico utilizables en determinadas operaciones, incluso arterias y córneas siempre a base de lograr temperaturas cercanas al cero absoluto en un medio adecuado de aire líquido. Pero siempre será a base de tejidos que desempeñen una misión puramente mecánica y no funcional, es decir, de tejidos muertos: huesos, córnea, piel, tendones, según demostró ya en 1912 Alexis Carrel en su famoso estudio ante la «American Medical Association».

MAS EXPERIENCIAS

El sabio yugoeslavo Andjus ha hecho grandes experiencias sobre congelación de animales. Cogió una rata, la sometió a menos cuatro grados y logró una simple hipotermia de hibernación. Cuando la temperatura descendió a menos 15 grados, la rata adquirió una temperatura interior de menos seis grados. Es el límite que consiente una recuperación de vitalidad a base de someter el animalito a sucesivas inmersiones e incluso a la respiración artificial. Durante cierto tiempo, el animal recobró la adormecida actividad, pero terminó por sucumbir. El viejo sueño de los alquimistas de producir la vida en una retorta no tiene nada que ver con estos ensayos rigurosamente científicos. Hay mucha distancia entre conservar las propiedades de cierto orden, y conservar «la vida». Son muchos los laboratorios que en Estados Unidos, Francia, Alemania y la URSS están realizando ensayos de la mayor importancia, principalmente económicos, para la conservación de alimentos indefinidamente. La mayor parte del comercio —dicen— se hará a base de conservas en todo el rigor de la palabra, manipuladas siempre a temperaturas bajísimas, desde el campa a la nevera doméstica. Y se ha pensado hasta en congelar en vivo los rebaños amenazados de muerte por falta de pastos para utilizarlos cuando haya necesidad (sospechamos que muertos «del todo», aunque la fantasía ha hechado a volar multitud de hipótesis).

PREMIO

Mientras tanto, al doctor Louis Rey le ha sido concedido el Premio Pelman —200.000 francos— destinado a los investigadores del empleo del frío con fines médico-fisiológicos. El Tribunal lo presidía George Duhamel y el premio se concedió por unanimidad. Por cierto que uno de los miembros votantes, el doctor Rostant, ha recordado que según su colega, el doctor Parker, convendría tener en cuenta los hallazgos del joven sabio francés con el fin de que el futuro primer viajero que vaya a la Luna, lo haga utilizando los servicios de congelación a base de glicerina «hasta donde ello sea posible». He aquí una doble oportunidad para el voluntario que quiera embarcarse en tan estupenda aventura. Sería el primer turista de la Luna y el primer hombre que se ofrece en aras de la Ciencia y de la fama para ver hasta dónde pueden llegar los beneficios del frío en la conservación de la vitalidad de los tejidos, sin menoscabo de la vitalidad del ser.









# Los defectos de los hombres, según las mujeres

## Las diez quejas de las esposas

*El matrimonio es la conciencia de la felicidad, pero, sin embargo, se ha de tener muy presente que no es oro todo lo que reluce, ya que si bien es verdad que, en los días que preceden a la boda, todo se ve de color de rosa, sin que por un momento a nadie se le ocurra pensar que la felicidad que se prevé pueda enturbiarse, y mucho menos dejar de existir, viene luego la realidad de la vida, con sus sorpresas, amarguras y desengaños, a imponer el convencimiento de que el matrimonio está cargado de responsabilidades, exigencias y renunciamientos que se deben aceptar con paciencia, resignación e, incluso, con alegría.*



*Se ha demostrado que la vida del uno es el complemento del otro, y que, sobre todo, al hombre le es indispensable el aliento de la mujer para encauzar su existencia. Cuando un hombre forma su hogar, se siente capaz de conquistar el mundo para ofrecérselo a su compañera. Y si ella le cree capaz de conseguirlo y le anima, él llegará a donde sea, puesto que ha quedado bien demostrado que el hombres se convierte y llega a ser lo que la mujer se propone.*

*A LAS MUJERES NO LES SATISFACE LA CONDUCTA DE SUS MARIDOS*

*No obstante eso, las mujeres, a través de una encuesta realizada por el Instituto Gallup, en los Estados Unidos, han acusado a sus maridos de incomprensión y de las diez siguientes faltas que, según ellas, son las causante de que la vida en común se convierta en un infierno.*

*1.—Siempre salen solos. Esto ha superado a todas las faltas masculinas, siendo curioso advertir que, en otra encuesta realizada hace diez años, sólo unas pocas mujeres se quejaron de tal falta.*

*2.—Falta de solicitud y consideración «A la vez que van envejeciendo, se olvidan de la galantería para con sus mujeres. Parece que nunca piensan en el trabajo que dan a sus esposas. Lo malo es que los maridos son descuidados y desatentos con las pequeñas cosas.»*

*3.—Egoísmo. «Cuando están buenos y sanos, quieren ser los reyes; cuando están enfermos quieren que se les considere como a niños. Mi marido llega tarde a comer; pero si yo me retraso alguna vez, es un energúmeno. Hace siempre lo que quiere y nunca se preocupa de nosotros.»*

*4.—Demasiado dominantes. «Siempre quieren ser amos; fuera de ellos nadie sabe nada. Esto de estar echándoselas de sabio y mandón, es algo que fastidia e irrita.»*

*5.—El descaro mujeriego de los maridos. Ha sido tema desde hace un montón de siglos; pero esta falta no figura en primer término, la han relegado a quinto lugar.*

*6.—Tacañería. «Los maridos no tienen ni idea de lo que cuesta gobernar una casa. Los hombres gastan el dinero sin reparo en ellos mismos, pero arman un alboroto cuando su mujer les pide un céntimo.»*

*7.—Falta de interés en el hogar. «Los hombres dejan la crianza de los hijos a la mujer. Viven tan enfrascados en los negocios que escasamente se dan cuenta que tienen esposa e hijos. Todos creen arreglarlo con un costoso obsequio de vez en cuando.»*

*8.—Falta de galantería. «Dejan de ser galantes con sus esposas demasiado pronto.»*

*9.—Intransigencia. «No sólo dejan de ser galantes demasiado pronto, sino que se quejan continuamente y por cualquier cosa.»*

*10.—Pequeños vicios. La última falta que las mujeres encuentran a sus maridos es que fuman y juegan con exceso. «Mi marido está siempre echando las cenizas del cigarrillo en las alfombras. Mi marido pierde todos sus ingresos jugando al póker.»*

*Raro será que existan un hombre o una mujer que no se encuentre alguna vez frente a circunstancias dolorosas; pero se ha de procurar por todos los medios posible conseguir y no dejar pasar la felicidad por un quítame allá estas pajas.*

*El hombre ama mucho antes de casarse; la mujer, después. Y justamente por ello y por su poder intuitivo, posee el valor, la abnegación, el desinterés y la paciencia suficiente para desterrar o amortiguar la infelicidad en el hogar no desfalleciendo en el camino trazado, aunque se da perfecta cuenta de que está lleno de asperezas.*

*MATILDE P. MARQUEZ.*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO




## Madre, a los 15 años; abuela, a los 29

**Riga. — Gertrude Schmidt, habitante de Raindrof, cerca de Riga, ha batido un récord mundial: es abuela con 29 años de edad. Con ello desbanca a la hasta ahora más joven abuela del mundo. Evelyn Caldwell, americana, de Carolina del Norte, de treinta años.**

**La joven abuela Schmidt tuvo su hijita a los 15 años. Y ahora la niña, con 14 años tan sólo, ha traído al mundo otra nena.**



ALEJANDRA DE KENT

La princesa Alejandra de Kent, una de las más bellas mujeres de Londres, con el tocado con que asistió a la fiesta de Lancaster House en honor del presidente alemán. (Foto Keystone).

# ASI MARCHA LA MODA

*De París llegan estos seis modelos que explican las nuevas tendencias de la moda después del «saco» y el «trapecio» y hasta después del «imperio». Como puede verse es, prácticamente, un regreso a la normalidad. Ya algunos comentaristas han apuntado que, tímidamente, vuelve a aparecer la cintura.*

*1.—Modelo elegido para sí misma de su propia colección por la modista Marie-Therese Foucher. Gran escote y reminiscencias del estilo «imperio».*

*2.—Madeleine Robinson elige este modelo de Jacques Heim, también inspirado en el «imperio» y que se encuentra en condiciones de ser llevado en toda ocasión.*

*3.—Un modelo de Christian Dior, elegido por Michele Morgan: talle alto, busto realzado, apropiado para vestir. Se dice que es modelo ideal para señoras de edad media.*

*4.—La mujer más rica del mundo, Bárbara Hutton, ha seleccionado este modelo sofisticado de Lanvin-Castillo. Amplio escote, cíngulo a la cintura y vuelo muy complicado.*

*5.—La famosa maniquí «Mag» ha elegido para sí este otro modelo extremadamente sencillo. Predomina la línea recta con algunos plisados y es una creación de Toutmain.*

*6.—Y, finalmente, un bien complicado modelo, mentís a todos los estilos hasta ahora en boga, creación de Jacques Heim. Ha sido elegido por Edith Piaf, la famosa cantante que hace poco sufrió un accidente de automóvil. Mezcla de todo, es como blusa camisera arriba, tiene complicado fruncido en la cintura, con talle muy alto y termina en campana.*

## DIFERENCIA ENTRE ESTRELLAS

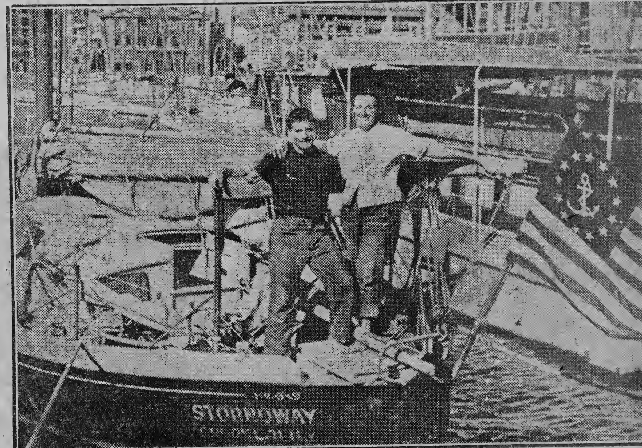
Jacqueline Saward y Agnes Laurent han tenido una de esas épicas diferencias entre estrellas. Una fué contratada por el productor, la otra por el director y ambas para el primer papel de la misma película. Durante unos días se han cruzado en los estudios como aquí se ve, sin saludarse, indiferente la una hacia la otra. Todo pasará, sin duda. (Foto París-Match).






*JUMPING*

*París. — Miss Pat Smythe ... queando un obstáculo en el curso de la Semana Internacional del Jumping celebrada en el Velódromo de Invierno, en cuyas diversas competiciones obtuvo señalados éxitos el español Goyoaga. (Foto Keystone).*




**NAVEGANTES SOLITARIOS**

**En este pequeño barco, Alfred Petersen y su mujer, Anny, que aparecen en cubierta, acaban de cruzar solitarios el Atlántico desde Nueva York a Marsella. (Foto Keystone.)**



MUSEO DE RELOJES

*En el museo privado de la familia Abeler, en la ciudad alemana de Wuppertal, se encuentran relojes de todas las épocas y estilos, entre ellos este reloj de sol o reloj-nariz, en el que la sombra del apéndice nasal va marcando las horas. (Foto Keystone).*

## Don Juan Tenorio, de nuevo

¿No es verdad, caro lector,
que cuando los Santos llegan
Doña Inés y Don Juan juegan
al amor, que es un primor?
Doña Inés, blanca paloma,
al cabo de tantos años
de sufridos desengaños
sigue aguantando la broma.
Bajo el níveo y albo velo
sigue la pobre prendida
de Don Juan y no se cuida
de que éste le tome el pelo
Doña Inés, puro desmayo
de dulzuras liliales
con efectos especiales
de Tamayo,
un año y otro año vemos
y así se pierde la cuenta
ora en brazos de Dicenta,
ora en los brazos de Lemos.
¡No! ¡Doña Inés, no escarmienta!
A ver si el Comendador
—que ya es persona mayor—
saca a Doña Inés del yerro
y convence a Doña Inés
de que Don Juan solo es
un gamberro.

JUAN PEREZ CREUS




GRACIA DE OCHO DIAS

—Estoy enseñando al pequeño la más delicada manera de tratar a las señoras.

# SEVILLA
AÑO XVII · Núm. 7.556 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

## Ironía británica

LONDRES.—El «Sunday Dispatch» publica hoy una caricatura que muestra la puerta de un edificio sobre la que se lee: «Embajada de la U.R.S.S.», y debajo, en un cartel se dice: «No se admiten vendedores ambulantes, ni circulares, ni Premios Nobel».—Efe

# Mañana, solemne coronación de Su Santidad Juan XXIII

## La Misión extraordinaria española, que preside el señor Castiella, llegó ayer a Roma

ROMA.—Ha llegado al aeropuerto de Ciampino la Misión extraordinaria española que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Este, al ser saludado por los periodistas romanos, pronunció, en italiano, ante los micrófonos de la radio-televisión, las siguientes palabras: «Para un español, venir a Roma significa siempre satisfacer una ilusión y encenderla de nuevo. Roma nos atrae, antes que nada, por ser el centro de la cristiandad y sede del Vicario de Cristo. Los monumentos, el paisaje, el arte y la simpatía del pueblo italiano contribuyen, en no escasa medida, a hacernos más amable este hermoso rincón, y mi primer impulso, en esta ocasión, es inclinarme ante la santa memoria del gran Pontífice Pío XII, a quien tuve el honor de tratar y admirar durante los seis años que fuí embajador de España cerca de la Santa Sede.

Vaya, pues, mi pensamiento mejor hacia Su Santidad Juan XXIII, cuyas palabras de bondad y de paz han abrazado ya la Tierra entera. Los Pontífices pasan por el Trono de San Pedro dejando su estela de luz; pero queda la Iglesia para coronar a otros nuevos que la guíen y fecunden. Venimos, en nombre de España, para renovar, con ocasión de la coronación del nuevo Papa, el testimonio público de la adhesión secular de nuestro pueblo a la Sede Apostólica, y de su devoción al Vicario de Cristo. Que mi saludo se extienda a todo el pueblo italiano, siempre acogedor, siempre amable, siempre amigo.»—Efe.

(Continúa en segunda página)



## De Gaulle propone un replanteamiento global de la política aliada

*París.—El proyecto del general De Gaulle de un replanteamiento global de la política aliada alcanza hoy su punto culminante y es probable termine con básicos cambios en el seno de la alianza Atlántica.*

*Fuentes diplomáticas de la capital francesa dicen que está realizando «discusiones en las principales capitales occidentales» sobre la necesidad de reformar la organización del tratado del Atlántico Norte que integran quince naciones.*

*La «OTAN» fué establecida en 1949, al comienzo de la «guerra fría» principalmente como alianza militar dirigida a organizar la defensa militar de la Europa occidental, pero en los últimos meses tanto De Gaulle como el mariscal inglés Montgomery han indicado la conveniencia de que la planificación occidental debe ser revisada para enfrentarla globalmente contra el doble reto soviético, militar y económico.*

*En los últimos días el propio De Gaulle propugnó un proyecto destinado a dar a Francia una mayor preponderancia en el seno de la Organización Atlántica pero la sugerencia al parecer fué descartada por Inglaterra y Estados Unidos alegando que produciría disgusto entre los otros aliados.*

*Muchos observadores diplomáticos en París miran el desarrollo de esta controversia con cierta preocupación y aventuran que puede conducir a una franca y confiada cooperación o a una total crisis en el seno de la alianza Atlántica.—EFE.*

## Solís inaugura diecinueve bodegas cooperativas en otros tantos pueblos de Cuenca

### Todavía nos duele en el alma -dijo- lo que nos queda por hacer

### "Queremos una política dirigida hacia el campo porque en el vive la mayor parte de los españoles"

*Iniesta (Cuenca) 3.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que llegó a esta localidad acompañado del delegado nacional de Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo; director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, y otras autoridades y jerarquías, presidió la inauguración de 19 bodegas cooperativas de otros tantos pueblos de la provincia.*

*A su llegada, el ministro, que fué recibido por las autoridades y el vecindariofi pasó revista a la Centuria «Daóiz y Velarde», y se dirigió a la Plaza Mayor.*

*El acto sindical comenzó con unas palabras del alcalde, don Florentino Navarro, que encareció al ministro la urgencia de diversos problemas de Iniesta y su comarca.*

*A continuación, el delegado provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio, habló en nombre de todos los conquenses, y el gobernador civil detalló al ministro la trascendencia de las realizaciones que el Movimiento está desarrollando en Cuenca.*

*Seguidamente, el director general de Agricultura habló de la cooperación de la Delegación Nacional de Sindicatos con el Ministerio de Agricultura en orden a las bodegas*

( Continúa en segunda página)



GOLEADA EN CHAMARTIN

MADRID.—El encuentro entre los eternos rivales Real Madrid y Atlético de Madrid finalizó con el rotundo triunfo de los madridistas por cinco a cero. En la foto, una jugada del emocionante partido, en la que vemos a Marquitos, Mendoça y Alonso. (Foto Chaves.)

## Rusia dice que Israel proyecta invadir Jordania

### En Jerusalén lo desmienten

Londres.—Un diario soviético, el «Krasnaya Zvezvda» ha vuelto a señalar que Israel se propone invadir Jordania.—EFE.

MENTIS AL BULO RUSO

Jerusalén.— El cuartel general de las Naciones Unidas en Jerusalen desmiente que Israel esté movilizando y concentrando tropas para realizar un ataque contra Jordania, tal como han pretendido los órganos de la propaganda soviética.

La aclaración figura en un informe enviado al cuartel general en Nueva York, según se anuncia de fuente competente.—EFE.

EL REY HUSSEIN DESPIDE AL ULTIMO SOLDADO INGLES

Amman.—El rey Hussein de Jordania ha dado su despedida al último soldado inglés que sale de su país, el coronel Charles Chaplin quien a las once, hora española, subió a bordo del crucero inglés «Ceilan» en Apaba.

El rey Hussein llegó en su avión privado una hora antes y fué saludado con veintiuna salva por el barco de guerra inglés. Cuando el barco abandonó el puerto, sus cañones volvieron a dar la despedida al monarca con otros veintiún cañonazos y a las once y media él en su avión, regresaba a Amman.—EFE.

## Los rebeldes cubanos afirman que han rodeado la ciudad de Santiago

Méjico.—Miembros del movimiento revolucionario cubano «26 de julio» afirman haber captado una emisión de radio, según la cual los elementos rebeldes han rodeado la ciudad de Santiago de Cuba y que columnas revolucionarias han cortado la retirada al Ejército de Batista.—EFE.

PROMESA DE BATISTA

La Habana.—El presidente cubano, Fulgencio Batista, ha renovado hoy públicamente su promesa de entregar el poder al que resulte triunfante en las elecciones presidenciales que han de celebrarse mañana, «sin considerar el partido al que pertenezca».

Nuevamente el presidente de Cuba ha garatizado a los electores que podrán expresar su voluntad en las urnas amparados por las máximas seguridades legales. A este respecto se han adoptados especiales medidas políticas para impedir cualquier intento de alterar el orden.—EFE.



## Gravísimo tropiezo del Sevilla frente a la Real (1-0)

El Sevilla jugó ayer uno de los peores partidos de los últimos años y, como consecuencia, perdió frente a la Real Sociedad por uno a cero. Esta derrota de ayer de los sevillistas es un tropiezo grave para nuestro club decano, que se ve en estos momentos en una situación sumamente peligrosa. En la foto, vemos a varios delanteros de la Real, en lucha con los defensas blancos.

(CRONICA DEL PARTIDO, EN PAG. 7.)

## El Betis perdió en Pamplona por 3 a 0

(CRONICA ESPECIAL DEL ENCUENTRO, EN PAG. 9.)

## Un globo tripulado por un hombre a 27.000 metros de altura

*Boulder (Colorado).—El observatorio de la Universidad de Colorado anuncia que tiene en proyecto soltar un globo tripulado por un hombre que alcanzara una altura de 27.000 metros.*

*La experiencia tiene, por fin, el estudio de la atmósfera superior.—EFE.*

## Auxilio Social conmemoró el XXII aniversario de su fundación

Madrid.—La fiesta del 30 de octubre, aniversario de la fundación de Auxilio Social tugo lugar en el Hogar de Estudios «María de Molina», y se desarrolló en el grato ambiente de intimidad que Auxilio Social gusta dar aestos actos, iniciándose con una misa que ofició el Excmo. y Reverendísimo señor don Pedro Cantero, obispo de Huelva, quien dirigió una emocionada plática a los asistentes.

Presidió los actos el delegado nacional de la Obra, Ilmo. señor don Antonio María del Oriol y Urquijo, a quien acompañaban doña Mercedes Sanz Bachiller, fundadora de Auxilio Social; el secretario general de Auxilio Social don Aurelio Sánchez Zamorano, la jefe del Departamento Central de Madre y Niño, doña Carmen Sáez de Heredia, y todos los jefes de los distintos Departamentos. En representación de cada uno de los Hogares de la capital y de la provincia acudieron sd director o directora acompañados de un grupo de acogidos.

Concluidos los actos religiosos se sirvió un desayuno en el curso del cual el señor Oriol y Urquijo pronunció unas palabras exhornando a cuantos trabajan en la benéfica institución, a que continúen su labor de justicia y de caridad teniendo presente este lema: «Por Dios, por la Virgen, por España más y más».

Por último las alumnas del Hogar «María de Molina» ejecutaron diversos bailes regionales.

## Inauguración en Zaragoza de las Segundas Reuniones de Aproximaciones Filosóficas y Culturales

### Se leyó una conferencia del señor Muñoz Alonso

Zaragoza.—En el Salón de actos de la Diputación Provincial se ha celebrado la sesión de apertura de las Segundas Reuniones de Aproximaciones Filosóficas y Culturales organizadas por el Instituto «Fernando el Católico».

Se estudiará el concepto «espacio» y a la Semana asisten numerosos filósofos y se han recibido setenta y cinco comunicaciones.

El padre Uroz dió lectura a la primera conferencia, original del director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, que no ha podido desplazarse a Zaragoza por tener que asistir a las reuniones de la U. N. E. S. C. O. En la que hace un estudio de la formación del espacio.—CIFRA.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

## Boris Pasternak se encuentra bien

### Pero un corresponsal de Prensa occidental no pudo entrevistarse con él

Estocolmo.—La esposa del autor soviético Boris Pasternak dijo anoche que su marido no se encontraba bien y que estaba descansando.

Zinaida, la esposa del Premio Nobel que tiene 60 años, declaró a un corresponsal de Prensa occidental que la excitación producida en el escritor, la pasada semana, por la concesión del premio era demasiado para la edad de Pasternak, quien ha sufrido una dolencia cardíaca durante algún tiempo.

El periodista dijo que deseaba conversar con Pasternak, pero su deseo no fué atendido.

No obstante, la esposa del escritor recibió con amabilidad al corresponsal conversó con él en la barandilla de su casa de Peredelkino, en las afueras de Moscú. «Debe descansar —dijo refiriéndose a su marido—. Yo cocino para él. Vivimos tranquilos aquí durante un año o más, sin visitas ni entrevistas.»

El periodista occidental, que hubo de viajar 24 kilómetros en tren para llegar a la casa de Pasternak, dijo que no vió rastro de soldados alrededor de la casa del escritor. También dijo que no había sido parado o detenido por nadie.

Comentando los acontecimientos de los últimos días; la señora Pasternak dijo que la peor cosa que podría ocurrir para su marido sería que le expulsasen de Rusia.

Esta mañana, los periódicos soviéticos publican una carta de Pasternak al primer ministro soviético, Nikita Kruschev. En dicha carta Pasternak dice que la emigración sería para él tanto como la muerte. Los periódicos también publican una información difundida por la Agencia Tass, en la que ésta dice que el Gobierno soviético no tiene ninguna objección que hacer si Pasternak desea irse al extranjero.—EFE.

## Otros seis cadáveres extraídos de la mina Cumberland

Springhill (Nueva Escocia).—Otros seis cadáveres han sido extraídos de la mina Cumberland, de carbón, próxima a esta localidad, cuyo número total de muertos se eleva ya a 42. Siguen desaparecidos 32 mineros y el número de puestos a salvo, vivos, se eleva a 100, 19 de los cuales fueron sacados con vida después de haber sido perdidas todas las esperanzas. Los trabajos de salvamento, continúan.—EFE.

## JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

### Provincia de Sevilla

### EXPROPIACIONES

### Término Municipal de Constantina

Don José Antonio Barrios Juliá, Ingeniero Jefe de la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Sevilla:

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de Constantina es necesario ocupar para la ejecución de las obras de «REPARACION, ACONDICIONAMIENTO Y ENSANCHE DE LA EXPLANACION DEL C. V. DE CONSTANTINA A EL ROBLEDO Y DE LA C. L. DE CONSTANTINA A NAVAS DE LA CONCEPCION DE ACCESO AL ESTABLECIMIENTO RADAR VV-3».

Lo que se pone en general conocimiento, y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en el Boletín Oficial del Estado, en el de la Provincia de Sevilla y en un Diario de esta localidad. a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de las publicaciones se puedan presentar en esta Jefatura o en la Alcaldía de Constantina los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla 27 de octubre de 1958.
El Ingeniero Jefe,
Firmado: *J. Barrios*

RELACION QUE SE CITA

| Nº. de orden | Nombre del Propietario | Domicilio | Clase de terreno |
|---|---|---|---|
| 1.— | D. Luis Martínez Ruiz ...... | Constantina-San Francisco, 4 .................... | Olivar |
| 2.— | Hijos de Francisco Arteaga Vega .............................. | Calvo Sotelo, 47 ......... | » y viñedo |
| 3.— | D. Antonio Merchán Aranda .............................. | Estamento, 1 ............ | » » |
| 4.— | D. Manuel López Redondo | General Franco, 34 ..... | Encinar |
| 5.— | D. Santiago Lora Sáez...... | José de la Bastida, 37 | » |
| 6.— | D. José García Montesinos | Calvo Sotelo, 31 ......... | » |
| 7.— | Hermandad de la Ermita de la Virgen del Robledo... | Estamento, 1 .............. | » |
| 8.— | D.ª Angeles Aranda Márquez .............................. | Eduardo Dato, 51 ...... | » |
| 9.— | D.ª Ana Lemos Moreno ...... | Desconocido .............. | » |
| 10.— | D. Joaquín García Cortés... | Plaza Abastos, 32 ...... | » |
| 11.— | D.ª Angeles Aranda Elías... | General Franco, s/n ... | » |
| 12.— | D.ª Ana Lemos Moreno ....... | Desconocido ........ ..... | » |
| 13.— | D. Luis Alvarez Tena......... | Calvo Sotelo, 23 ......... | » |
| 14.— | D.ª Angeles Aranda Elías ... | General Franco s/n... | » |

## Tropas francesas y rebeldes argelinos luchan cerca de la frontera tunecina

### Los nacionalistas tratan de romper la potente "Línea Morice"

*Argel. — Las tropas francesas y los rebeldes argelinos están luchando cerca de la frontera tunecina, mientras los rebeldes proclaman que han lanzado una gran ofensiva para romper la «Línea Morice», baluarte electrificado de los franceses, que mide más de 300 kilómetros. Noticias de la lucha han recibido confirmación hoy tanto por parte francesa como rebelde.*

*Los franceses, sin embargo, dicen que la lucha no es de tan «gran escala», como proclaman los argelinos y éstos admiten que se han retirado después de haber abierto «númerosas brechas» en la línea.*

*El Frente de Liberación Nacional argelino anunció anoche en Túnez que «las fuerzas de su Ejército han lanzado una gran ofensiva para conmemorar el cuarto aniversorio de la rebelión argelina», y además se registran actos de terrorismo y luchas esporádicas en muchas partes del territorio argelino, al parecer coincidiendo con este cuarto aniversario.*

*Mientras un portavoz del general Raoul Salán, supremo comandante militar y civil en Argelia, invitó a los periodistas a trasladarse al frente y ver por si mismos lo que los rebeldes declaran que es una ofensiva. Según este portavoz las bajas francesas han sido únicamente un herido. Dijo que siete puestos a lo largo de la línea habían sufrido «daños sin importancia», que una línea de ferrocarril había sido saboteada y que algunos disparos habían sido intercambiado a lo largo de la línea del frente. Los daños materiales —añadió— han sido ligeros.*

## Rusia experimenta bombas de hidrógeno distintas a las norteamericanas

Chizouka, (Japón).—Un profesor de la Universidad de esta ciudad ha manifestado que la Unión Soviética está experimentando bombas de hidrógeno por un método «completamente diferente del empleado por Estados Unidos».

El profesor Takanobu Chiokaw informó que él ha llegado a esta certidumbre porque no ha detectado absolutamente nada de uranio «237» en la lluvia radiactiva caída después de las recientes pruebas rusas y dijo que durante los últimos tres años el uranio «237» que siempre ha sido hallado después de las experiencias nucleares norteamericanas no ha sido encontrado después de explosiones rusas.—EFE.

## Solís inaugura

*(Viene de primera página)*

*y cooperativas de los pueblos, y finalmente, tras la entrega por el ministro secretario de los diplomas correspondientes a las inauguraciones de bodegas y cooperativas, don José Solís Ruiz pronunció un discurso.*

Comenzó diciendo que venía a conocer vuestros campos, vuestras casas y vuestras familias. «Creemos —dijo— que en nuestro campo esta gran parte de España. El Caudillo Franco nos encarga que os traigamos un saludo afectuoso, ya que él vive siempre cara al campo español. Se de vuestras preocupaciones antes de conoceros porque, además de hablarme de ellas vuestras autoridades, conozco los problemas del campo en España y vivo como vosotros sus necesidades. El labrador —continuó diciendo el ministro— es individualista y receloso pero porque antes no se le ayudó nada y en cambio se le exigió mucho. El campesino ha de vivir siempre vigilante y alerta porque el campo necesita muchas realizaciones. La de hoy, con estas inauguraciones de cooperativas, es un paso importante para la provincia y para España, pero no suficiente. El labrador aislado no puede llevar a cabo todo aquello que su tierra necesita; es preciso el entendimiento, la relación entre todos y poco a poco el ambiente necesario para que nuestra fuerza, producto de la unión, logre que no haya quien pueda oponerse al campo español».

«Todavía nos duele en el alma —agregó el ministro— lo que queda por hacer. Estos pueblos no están a la altura que queremos y deseamos. Ya sabemos lo que hicimos, ya sabemos lo que hemos logrado de veinte años a esta parte, pero esta extraordinaria conquista, es debida a nuestra unidad, y es preciso que la mantengamos a toda costa. Ha habido siempre muchas gentes que critican, nos han sobrado, pero, en cambio, nos han faltado incluso gentes que trabajen. En esta línea de conducta que hemos emprendido, cabemos todos, hasta los más jóvenes, que son nuestra esperanza. Nuestra política tiene la virtud de que no es egoísta; es amplia y cristiana, va dirigida a nuestro pueblo, al pueblo que trabaja y que sufre.» El Ministro Secretario General terminó diciendo: «Queremos una política dirigida hacia el campo, mirando al campo, en contacto con él, porque en él viven la mayor parte de los españoles.

Las palabras del Ministro fueron acogidas por una enorme ovación, y tras visitar la bodega cooperativa, el Ministro, autoridades y jerarquías se trasladaron a Motilla del Palancar, donde almorzaron, para seguir posteriormente viaje a Cuenca.—CIFRA.

## Su Santidad

*(Viene de primera página)*

FAMILIARES DEL PAPA, A ROMA

Milán, 3.—Tres hermanos, una hermana y diez sobrinos y sobrinas de Su Santidad Juan XXIII, han salido de esta ciudad para asistir en Roma a la coronación del nuevo Pontífice.

Los hermanos del Papa son: Zaverio, de 75 años de edad, Alfredo, de 69 y Giuseppe, de 65, y su hermana Assunta, de 72, todos los cuales habitan en la localidad de Sotto Il Monte, situada cerca de Milán.

Con ellos realiza también el viaje, el alcalde de Sotto Il Monte, Pier Carlo Carissimi acompañado de los ocho concejales de la localidad que forman la Misión oficial.

El grupo, integrado por 23 personas, han ocupado un vagón especial en el tren Milán-Roma, reservado para ellos por la compañía de ferrocarriles italianos.—EFE.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

## Don Fernando González Ybarra

HERMANO DE LA PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DEL MAYOR DOLOR Y TRASPASO. EX TENIENTE DE ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA Y EX DIPUTADO PROVINCIAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

### Doña Amalia de la Vega Cansino

FALLECIO EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1958, A LOS OCHENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Antonio Rollan García-Dona; su desconsolada esposa; sus hijos don Fernando, don Alfonso, doña Amalia, doña Dolores (Condesa del Romeral) y don Eduardo; hijos políticos, nietos, biznietos, hermano, don José María, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que tendrá lugar mañana martes, día 4, a las nueve en punto de la mañana, en la iglesia de San Sebastián, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la colecturía de dicha iglesia y despide en el límite parroquial.

Vivía: PROGRESO, 33. VILLA AMALIA

## Prensa extranjera

# Rusia y Egipto

## Por el Nilo al Mediterráneo

*Hace dos años que las tropas anglo francesas desembarcaron en Suez tras la nacionalización del Canal. Aquel episodio y su desarrollo posterior con la obligada retirada de las tropas occidentales tuvo repercusiones de gran alcance en toda la política egipcia, en la del Oriente Medio e incluso entre las potencias occidentales. La Prensa de los países interesados no ha dejado nunca de mantener despierto el interés por este episodio y el anuncio hecho el 24 de octubre sobre la concesión por Rusia de un préstamo de cuatrocientos millones de rublos para el proyecto de construcción de la presa de Assuan, origen inmediato de todo el problema, ha servido para tratar nueva y ampliamente la cuestión.*

*El motivo de la generosidad rusa provoca amplios comentarios por parte de toda la Prensa internacional. He aquí el resumen de la cuestión tal y como la presentó el «New York Times» en su edición semanal:*

*«Hace unos tres años Gamal Abdel Nasser abrió la puerta de la influencia soviética en el Oriente Medio cambiando el algodón egipcio por armas comunistas. Aquello puso en conmoción y movimiento toda una cadena de acontecimientos en el Oriente Medio. La cuestión de las armas comunistas contribuyó a convencer al secretario de Estado Dulles para retirar la oferta de doscientos setenta millones de dólares como ayuda occidental para la construcción de la gran presa de Assuan. Esta negativa de ayuda empujó a Nasser a apoderarse del Canal de Suez. La nacionalización del Canal provocó la reacción anglo-francesa. La desaprobación de las Naciones Unidas sirvió de apoyo a Nasser para proclamarse campeón nacionalista del Oriente Medio contra el «imperialismo». El nacionalismo de Nasser dió ánimos al derrocamiento del Gobierno iraquí y a las presiones para derrocar los Gobiernos de Jordania y el Líbano... Con la consiguiente intervención de las tropas británicas y de los Estados Unidos respectivamente».*

LA MANO DE MOSCU

*Y el comentarista continúa: «A cada aventura sucesiva Nasser ha dependido cada vez más del apoyo material, diplomático y moral de la Unión Soviética, aunque reconociendo que el jefe egipcio ha hecho lo posible por evitar caer en brazos del comunismo e incluso su buena posición para negociar con Occidente. Sin embargo —añade— la semana pasada quedó abierta la puerta por Nasser a los comunistas».*

ULTERIORES MIRAS SOVIETICAS

*«La principal significación de este acuerdo —prosigue The New York Times— es, según coinciden la mayor parte de los diplomáticos de Washington y Londres, la de marcar una nueva fase en las relaciones entre Nasser y el bloque soviético, de las que les será muy difícil sustraerse el dictador árabe... Aparte de la cuestión de la presa de Assuan existe la preocupación de que la República Arabe Unida, animada por las promesas de ayuda soviética, puede lanzarse en breve en otra dirección. Esta idea se relaciona con la situación en el Líbano y en Jordania de donde están siendo evacuadas las tropas americanas y británicas. El Líbano ha instaurado un Gobierno neutral que puede resistir las presiones incluso después de la marcha de las fuerzas americanas. Pero hay muchos indicios de que el régimen del rey Hussein no pueda sobrevivir después de la salida de las últimas tropas británicas a mediados del mes que viene».*

EL PROBLEMA EGIPCIO

*Un corresponsal comenta desde El Cairo el nuevo golpe sufrido por el prestigio de los occidentales en el Oriente Medio» y dice: «La gran presa de Assuan que los Estados Unidos prometieron ayudar a financiar y luego no lo hicieron garantizará todos los años las necesidades de agua y arroz de los campesinos egipcios. Los Estados Unidos pudieron haber recogido una cosecha de gratitud; ahora la recogerá Rusia».*

POSIBLES COMPLICACIONES

*Por su parte el «Daily Telegraph» de Londres, advierte en un editorial que «como nuestros propios negociadores pudieron ver en 1956... pueden ocurrir muchas cosas entre una oferta y el cumplimiento de la misma». Y recuerda que el Nilo tiene sus fuentes en tres territorios británicos: Kenia, Uganda y Tanganica, además de cruzar el Sudán. «Por todo ello la presa de Assuan tiene unas repercusiones internacionales en las que Inglaterra está íntimamente interesada. Aunque permanezcamos al margen en el terreno financiero, no podemos permanecer indiferentes en el terreno diplomático. La maniobra rusa subraya un hecho tentador, pero que sería peligroso despreciar: el de que la Gran Bretaña es independiente no sólo con relación a sus amigos sino también respecto de sus enemigos».*

EL JUEGO RUSO

*Y termina: «Esta lección viene a coincidir con la advertencia hecha ayer a los occidentales por Lord Montgomery... Actualmente el interés de la Unión Soviética no se centra en Europa sino en Asia, Africa y el Oriente Medio... Mientras Inglaterra y los Estados Unidos evacuan sus soldados del Oriente Medio, Kruschev envía allí sus rublos. Si los occidentales no saben hacerlo mejor, los temores del mariscal acabarán realizándose».*

C. A. P.



# Alemania no ve con agrado el proyecto de reorganización de la OTAN que propone De Gaulle

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). — Pasados los comentarios a las elección del Papa Juan XXIII, que, como ya escribí en una crónica anterior, fueron extremadamente elogiosos de las excelsas cualidades humanas, intelectuales y religiosas del nuevo Pontífice, los periódicos alemanes han seguido martilleando sin descanso sobre el tema de la reorganización interior de la OTAN y de manera particular sobre el famoso «Directorio» triangular propuesto por De Gaulle.

En general, la Prensa alemana admite que el papel de Francia en el seno de la Alianza Atlántica e incluso en la política internacional es, hoy por hoy, pobre y que sería necesario revalorizarlo. Pero, por supuesto, no a costa de los demás miembros de la Alianza. A uno le resulta difícil entender cómo debe hacerse lo primero sin lo segundo.

La verdad es que Alemania, que desea verse unida a Francia con vínculos fuertes de amistad y colaboración, va encontrando a cada paso obstáculos en el camino de sus deseos. Las aspiraciones del jefe del Gobierno francés son uno de ellos, y no de los más chicos. La posición del Gobierno alemán es, pues, difícil en estos momentos, ya que las líneas maestras de su política exterior van dirigidas, de una parte, al mantenimiento sin fisuras del bloque del Occidente europeo, y de otra, a la afirmación inequívoca de la amistad franco-germana. Dos cosas de conjugación poco fácil si prosperan, aunque sólo sea en una pequeña parte, las ideas del jefe del Gobierno francés.

Un periódico alemán de gran vitola como el «Suddeutsche Zeitung», de Munich, escribe, nadando entre dos aguas, que «Europa no es concebible sin Francia, pero que asimismo Europa no es sólo Francia». Y el «Frankfurter Neue Presse» estima hoy que los planes franceses han suscitado pocas simpatías en el mundo, dado que Norteamérica y Gran Bretaña los han acogido con grandes reservas y que en Alemania seguramente no han hecho otra cosa que aumentar la tendencia neutralista de la opinión pública alemana. «Algunos franceses creen —dice el periódico citado— que nuestro escepticismo es egocentrismo, lo cual no es exacto. No se puede dividir la OTAN en naciones directoras y naciones dirigidas».

Está claro que ni el Gobierno alemán ni los alemanes quieren una reorganización de la Alianza Atlántica que lleve implícita la creación de un triángulo director. Ya en la reunión de los jefes de Gobierno de la OTAN en París, a finales del año pasado, el canciller Adenauer echó toda la carne en el asador en pro de un sistema regular de consultas entre los países de la OTAN que impidiera no sólo el predominio de unos sobre otros, sino la repetición de acciones unilaterales —tal fué el caso de la de Suez, a cargo de Francia y Gran Bretaña— que pudiesen poner en peligro la unidad y la fortaleza de la Alianza occidental. Así quedó acordado entonces, y hay que reconocer que, mejor o peor, con mayor o menor frecuencia, la política de consultas «inter OTAN» ha seguido hasta hoy y, lo que es más importante, parece haberle dado a la Organización Defensiva Atlántica más seguridad y firmeza.

«Las propuestas francesas no son de las que sirven para mejorar la cooperación en el seno de la OTAN, puesto que prevén un cambio de estructura destinado a darle a Francia el papel de principal protagonista continental», escribe un periódico de Stuttgart. Y esto no es admisible, a su juicio, «porque la fortaleza de la OTAN reside en el derecho de la igualdad de todos los pueblos, grandes y pequeños, integrados en ella».

Es previsible, en vista de la actitud norteamericana, inglesa, italiana y alemana, compartida también por los demás países de la OTAN, que el Consejo de la Organización rechace la propuesta francesa. Según el reglamento interno, toda decisión ha de ser tomada por unanimidad. O sea, que aun contando Francia, lo que no es probable, con una mayoría en el Consejo, la falta de unanimidad la invalidaría automáticamente. Cabe pensar que el general De Gaulle, ya en camino de hacer de su país una potencia atómica, se negara a admitir la decisión del Consejo de la Alianza Atlántica. ¿Quién es capaz de imaginar lo que podría derivarse de esta actitud?

ALBERTO CRESPO

# El orden jurídico de Franco

IV

Una vez que el maestro Castán estudia la significación y sentido general de la ideología del Movimiento español y sus relaciones con el régimen portugués, cuya exégesis trazábamos en nuestro comentario del pasado lunes, pasa a tratar de las Leyes Fundamentales de la nación y de los Principios Jurídicos del Movimiento.

Para el profesor Castán la primera tendencia doctrinal, observada en nuestras Leyes Fundamentales, es «la revalorización de los Principios Generales del Derecho», entendiéndose en su concepción amplia «que funde y armoniza dos direcciones —iusnaturalista o filosófica y legalista o positivista (Cfr. nuestro comentario II publicado en estas mismas columnas hace dos lunes)— que habían estado en lucha».

«Todos estos principios generales —sigue diciendo el profesor Castán, de acuerdo con la tesis del también maestro de Derecho Civil español don Federico de Castro— están fuera de la estricta subordinación jerárquica de las fuentes, señalada en el artículo 6.º del Código Civil, pues siendo los inspiradores de todo el ordenamiento jurídico han de ser tenidos en cuenta antes y después de la ley y la costumbre.

Es preciso acabar con ese culto exagerado a nuestro vetusto y liberal Código Civil que hace que hasta en problema tan trascendental como el de la jerarquía de las normas jurídicas, sigamos aferrados, con carácter casi sacramental, a su tenor literal. «La teoría de las fuentes en Derecho constitucional no puede arrancar de los artículos 1.º y 6.º del Código Civil», nos dice el ilustre maestro, puesto «que existen unos principios generales del ordenamiento estatal —los Principios del Movimiento— que, lejos de tener carácter subsidiario, alcanzan valor primordial respecto a todas las demás normas jurídicas». Para el profesor Castán puede hablarse, sin contradicción interna, de «leyes de principios» y, a tenor de lo que se deduce de la lectura del artículo 1.º de la Ley de 17 de mayo de 1958 —«citados en la esfera de una superlegalidad constitucional»— que no pugna con la naturaleza de unos «principios generales del Derecho» considerados como «proposiciones jurídicas extraordinariamente generales y fundamentales aceptadas por un pueblo, estén o no recogidas por su Derecho escrito».

Recogiendo la tesis mantenida en su discurso ante las Cortes Españolas. por el Caudillo de España —dice el profesor Castán— que estos principios «no significan una formulación teórica, programática, ni tampoco una proclamación nueva», puesto que —como dijo Francisco Franco— «la España renacida el 18 de Julio lleva más de veinte años convirtiendo en realidades sociales y en criterios de acción los principios consagrados en el Decreto con que se iniciaba nuestra obra política (el de Unificación de 19 de abril de 1937). Con el ritmo prudente que caracteriza las etapas fundacionales de nuestra historia, estos principios han afirmado la conciencia nacional, se han proyectado en instituciones arraigadas y animan una obra legislativa que cubre todo el ámbito de la acción de Gobierno».

«Se trata —dice el profesor Castán Tobeñas— de la formulación sistemática de unos postulados incorporados ya con anterioridad a la entraña y la esencia del Movimiento Nacional; pero que ahora adquieren, de modo formal y solemne, no sólo la categoría de preceptos obligatorios, sino la de normas fundamentales a las que se otorga primacía jerárquica sobre las demás leyes».

La alta categoría y rango de estos principios se determina en su artículo 2.º, obligando a su más estricta observancia a todos los órganos y autoridades bajo juramento. Y el artículo 3.º contiene una declaración de nulidad absoluta de todas cuantas «leyes y disposiciones de cualquier clase que vulneren o menoscaben los anteriores principios».

Esta declaración de nulidad —originalísima en nuestro Orden jurídico— plantea, a juicio del maestro Castán, interesantísimos problemas por las dificultades técnicas derivadas de la inexistencia en España —como en otros muchos países— de «un órgano político o, lo que es mu-

(Pasa a la cuarta página)

# Aumenta la aureola popular en torno a la figura del nuevo Pontífice Juan XXIII

## Destaca poderosamente su sencillez y su modestia

ROMA. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.)—La aureola popular en torno a la figura del Papa, Juan XXIII, continúa creciendo de modo patente. Contribuye a ello no sólo la lógica aparición multiplicada de su efigie en las portadas de diarios y semanarios, sino que también su nombre aparece por doquier en gruesos caracteres encabezando carteles fijados en las paredes con llamamientos firmados por distintas entidades religiosas y civiles. Destacan, por ejemplo, el de la Acción Católica italiana y el del alcalde de Roma, Urbano Cioccetti. También el Vicario de Su Santidad para la diócesis de Roma, cardenal Micara, ha dirigido un llamamiento a los fieles para que se sumen a los actos de la coronación y ordenando oraciones de acción de gracias en todas las misas hasta el día 9 de noviembre. Además, la publicación de las primeras decisiones e incluso de las anécdotas que se atribuyen a S. S. Pío XXIII, son también un motivo muy acusado de esa popularidad que se ha extendido asimismo por el hecho de su origen modesto, como lo prueba la simpatía con que han sido acogidas las múltiples informaciones y fotografías de sus hermanos, los campesinos de Sotto il Monte y demás familiares que residen en distintos lugares de Italia.

Pero, sobre todo, ha calado muy hondo en la sensibilidad popular la sencillez que emana de toda su persona. A propósito, merece destacarse un rasgo que toca muy de cerca a la profesión periodística. En la audiencia concedida al director de «L'Osservatore Romano» le rogó que evitara, en su diario, los elogios ditirámbicos en torno a su figura y hechos. Frases como «discurso iluminado», «sabias palabras» y otras parecidas, quiere S. S. que sean sustituídas sencillamente por la simple e informativa afirmación: «El Papa ha dicho». Al mismo tiempo, en esa entrevista expresó su deseo de que los redactores del diario vaticano se habitúen a ver al Papa entre ellos. «Entre mis paseos fuera de mis habitaciones—ha dicho—pienso que no vendrá mal el incluir la visita a mis periodistas.» Estas palabras se ven, por otra parte, confirmadas con su inesperada aparición en los estudios de Radio Vaticano, donde departió amablemente con locutores, redactores y empleados.

Mientras tanto, continúan los preparativos para el solemne acto de la coronación. Se destaca la posibilidad de que se halle presente en ese día una representación del patriarcado ortodoxo de Constantinopla. Avala esta suposición el hecho de que el actual Pontífice entabló muy buenas relaciones con esa gran porción de la Iglesia disidente durante los años en que estuvo de delegado apostólico en Grecia, Bulgaria y Turquía. De hecho, en la coronación de Pío XII no faltó la mencionada representación, sin duda alguna en virtud de esas amistosas relaciones del entonces monseñor Roncalli. La suposición, pues, no puede tener más fundamento.

Como ya se ha adelantado en informaciones anteriores, a la ceremonia de la coronación seguirá la toma de posesión de la Basílica de San Juan de Letrán, la Catedral de la diócesis de Roma. Precisamente, entre los diversos motivos aducidos por el nuevo Pontífice para justificar la elección del nombre de Juan figura este de la advocación bajo la cual se halla colocada la primera de las basílicas romanas. Por cierto que no está de más, a propósito del nombre del nuevo Papa, deshacer un error respecto al número de Pontífices que se han llamado Juan. Error en el que han caído incluso periódicos de extraordinaria solvencia en cuestiones vaticanas, por no haber traducido con exactitud la frase pronunciada en latín por S. S. al explicar ese motivo, que —además de los otros más íntimos y el del recuerdo a los santos Juanes tan ligados al Señor— pesó en su ánimo para «esconder —según las palabras del propio Pontífice— mi pequeñez a la larga serie de Papas que llevaron tal nombre». La Prensa romana —insisto—, a la que seguramente habrá seguido la de otros países, hizo decir al Papa que entre los Pontífices «cuyo nombre es el de Juan hay enumerados veintidós cuya legitimidad es indiscutible». Esta última frase, pronunciada en latín por el Papa, es exactamente así: «Extra legitimitatis discussionem», lo cual significa precisamente todo lo contrario.

Reiteró y aclaró la información que al efecto facilité el primer día: En el siglo XII se cometió un doble error al enumerar a los Papas de este nombre, comprendidos entre Juan XIV y Juan XIX —que reinaron en siglos anteriores—: el de contar como válido el XVI, que correspondió a un anti-Papa y el de considerar como dos personas a Juan XIV, cuyo pontificado transcurrió entre el 983 y 934, al que también se le llamó en los catálogos aludidos Juan XV, quizá porque contaban indebidamente el nombre de otro anti-Papa del siglo anterior: concretamente del año 844. Con ese doble error, Juan XIX, que en realidad debía haber sido XVIII y reinó entre los años 1024 y 1032, fué considerado como Juan XX dos siglos largos más tarde, es decir, cuando ya estaba en vigor el mencionado catálogo del siglo XII, por lo cual al subir al solio pontificio Petrus Hispanus, a finales del siglo XIII —año 1276— se llamó Juan XXI, y el que le siguió con tal nombre, medio siglo después —y cuyo pontificado fué largo e importante— tomó el de Juan XXII, con el que se le ha considerado generalmente. (En cambio, un anti-Papa posterior a este Pontífice, en las postrimerías de la serie de Avignon, que figuró como Juan XXIII, nunca ha dado lugar a discusión porque siempre se le ha considerado como ilegítimo.)

En resumen, que no ha habido veintidós papas de legitimidad indiscutible con este nombre, sino que —y esta es la traducción exacta de las palabras pronunciadas por el cardenal Roncalli al escoger el nombre— «se enumeran veintidós al margen de las discusiones de su legitimidad.—GERARDO RODRIGUEZ.

# El orden jurídico de Franco

(Viene de la pág. anterior)

cho mejor, un órgano judicial, que tenga por misión ejercer el control de constitucionalidad de las leyes».

A continuación, estima que, superado el obstáculo del principio o teoría de la división de Poderes, «que tanto dificulta la implantación de un sistema de fiscalización jurisdiccional de las leyes ordinarias», insinúa esta posibilidad diciendo que «el porvenir dirá si, en defecto de una jurisdicción especial, llega a ser reconocida a los particulares la posibilidad de obtener ante los Tribunales ordinarios el remedio en casación contra la violación de un principio jurídico llevado a cabo por los Tribunales de instancia o la repercusión en la vía procedente, del perjuicio que le haya sido inferido por una ley contraria a los Principios del Movimiento Nacional.

Es de esperar, de todos modos que el problema no llegue a presentarse con crudeza. En la generalidad de los casos bastarán las facultades interpretativas —indiscutidas y normales— que asisten a los Tribunales, para asegurar el orden jerárquico de las normas legislativas y dar a las leyes ordinarias el sentido que esté más conforme con los Principios jerárquicos fundamentales».

En el texto literal transcrito, del presidente del Tribunal Supremo. se insinúa uno de los problemas más interesantes que la Ley de Principios Fundamentales, de 17 de mayo de 1958, ofrece al porvenir de nuestro Ordenamiento jurídico: el de la declaración de constitucionalidad de las leyes.

Nosotros nos atrevemos a opinar por nuestra cuenta que el maestro Castán —por razones que son obvias, dada su máxima categoría en la esfera judicial española— no ha querido insistir más en un problema que ya deja, de por sí, suficientemente esbozado. Pero nosotros creemos que es preciso arbitrar este supremo organismo por razones de justicia y de seguridad jurídica que, conjuntadas, dan lugar a lo que nos atrevemos a llamar «sosiego social», imprescindible para la normal y correcta aplicación del Derecho.

En el artículo del domingo próximo comenzaremos a tratar las diversas y específicas situaciones jurídicas compredidas en la Ley Fundamental de acuerdo con la sistemática doctrina del profesor Castán, comenzando por la persona humana y los derechos de la personalidad.

# Aparece muerto un muchacho que se escapó de su casa

Prompton Lakes (Nueva Jersey).— Un muchacho de siete años de edad, que desapareció hace 18 días después de haber declarado a sus amigos que marchaba a Tacoma, Wáshington, para visitar a su abuela, ha sido encontrado muerto en el río Ramapo, cercano a su casa en esta ciudad.

Un portavoz de la Policía ha declarado que, al parecer, el muchacho murió ahogado pero que, no obstante se llevará a cabo una autopsia para esclarecer el motivo del fallecimiento.—EFE.

# Pasternak, piedra de toque

La concesión del Premio Nobel de Literatura al escritor ruso Boris Pasternak aseméjase a una operación de sondeo en el régimen soviético. A la vez, sirve para reanimar un tanto la institución y el renombre de los premios fundados por aquel ingeniero ochocentista que estableció la fórmula de la dinamita, antigualla del siglo de las luces. El Premio de Literatura infunde escasa consideración a las generaciones actuales. Acaso los otorgados a físicos, matemáticos, químicos y otros técnicos mantengan su prestancia, en el ámbito de lo profesional. Es infinitamente más difícil acertar quien es el químico de obra más completa y valiosa, que discernir al escritor cuya obra sirve con más eficacia a la cultura y al arte.

Pasternak, hasta la hora en que se le otorgó el Nobel, ha sido ciudadano soviético. Había infringido, al consentir o procurar la emigración de su novela inédita y rechazada por la censura comunista, el código político de su país. Empeoró, el régimen se limitó a condenarle verbalmente. La sanción es posterior al Premio: Pasternak ha sido expulsado del Sindicato soviético de escritores. Empieza a configurarse la muerte civil del novelista de «Doctor Zivago». Un escritor proscrito del Sindicato no puede seguir publicando, ni siquiera las traducciones que durante años constituyeron el medio de subsistencia de Pasternak.

¿Podrá cobrar y convertir en rublos el importe del Nobel? ¿Se le consentirá vivir en la casa que posee? ¿Le confinarán o encarcelarán? ¿Será juzgado por imputación de traición al régimen soviético?

O, tras haberle degradado, será puesto en la frontera, como un desecho del régimen y transformado en apátrida? Probablemente, interesará en mayor grado a la mayoría de los observadores la reacción del régimen soviético, que el destino vital del hombre Pasternak. Lo política es antisentimental. Cuando la perra «Laika», fué proyectada a bordo del «Sputnik», únicamente se conmovieron los franciscanistas que en el mundo son. Boris Pasternak viene a ser la perra «Laika» en esta coyuntura del Nobel. Solo algunos escritores y gentes afines a nosotros, pensarán en el hombre, aunque nos interesa, también, su circunstancia.

Si el régimen soviético considera que la concesión del Nobel es un desafío, será congruente y aplastará a Pasternak. Puede incitarle a que se suicide, o abreviarle su vida que cuenta ya sesenta y ocho años. Pero siempre se juzga a los comunistas con prejuicios. La eliminación «directa» del novelista, es susceptible de causar daños a las relaciones comunistas con el progresismo mundial. Es posible que la U. R. S. S., adopte el gesto de la expulsión, que repetir lo acaecido con Trostsky, personaje de mayor entidad. Un acta de acusación contra el régimen, firmada en el extranjero por Pasternak, no puede inquietar al Partido.

Mas la piedra de toque, a que aludo en el título, es el mismo Boris Pasternak. En todo el desarrollo de la cuestión, hay vaguedades sospechosas. Empero, aceptemos que los hechos son como nos los cuentan. Elimínese la suposición de que estamos ante una hábil «mise en scéne». ¿Qué hará el novelista ante la posible expulsión? Por lo que conozco de su obra literaria, es un tipo específicamente ruso, un arraigado perfecto, tanto, por lo menos, como lo fueron Maiakowski, el poeta suicida y Gorki, el novelista «suicidado». Para un ruso de esta índole, el mayor de los quebrantos es ser arrojado de la patria. La reacción será, en tal caso, la autocrítica más lastimera y profunda, la pública confesión del delito y la entrega a la merced del Poder soviético.

Si el escritor es procesado, se verá un final semejante, y quizá no le sea necesario al Poder comunista utilizar medios dramáticos para obtener la culpabilidad. Subsistirá la duda acerca del empleo de esos medios, en cuanto a los observadores extranjeros. Más en el interior de la U. R. S. S., el número de los escépticos será ínfimo.

El sondeo que parece entrañar la concesión del Premio, no arrojará nueva luz sobre el régimen y sus jefes. Pero servirá—si no ocurre la muerte violenta o no se producen el encarcelamiento o la confinación sin proceso—para esclarecer el espíritu de los intelectuales que han ido separándose moralmente del partido comunista, y su grado de rusificación, de patriotismo extrapolítico.

En cualquier caso, se juega dramáticamente el destino de un hombre, en función de su trabajo de escritor, Mas no debe achacarse a la Academia sueca el planteamiento de la cuestión. Pasternak era ya un caso a dilucidar el día que apareció en prensas italianas su «Doctor Zivago». Lo más sospechoso es que la réplica comunista no fuera fulminante. La desaparición del novelista habría sido un suceso baladí. El Partido ha consentido el abultamiento, la publicidad, la crisis en una palabra. Ya es sabido que el régimen soviético elige a sus víctimas. Y que después de cuarenta años, muchas de estas se avienen a serlo. Es inevitable la suspicacia.

M. GARCIA VENERO



R. I. † P. A.

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR*

**DON FRANCISCO GOMEZ BAJUELO**

*ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA*

**Doña Camila Noriega San Juan**

*Falleció en Málaga, el día 26 de octubre de 1958, a los sesenta y siete años de edad, después de recibir los auxilios espirituales.*

Su viuda; su hijo, don José; hija política, doña Amalia Fernández Gutiérrez; hermanos, don Gil, doña Felisa, doña María y don José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, aplicado por su eterno descanso, tendrá lugar mañana martes, día 4, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián (Porvenir), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

**D. Rafael Tristán Antequera**

DEL COMERCIO

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

**Doña Carmen Morales Domínguez**

FALLECIO EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1956, A LOS SESENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P. A.**

Su director espiritual, don Juan de la Cruz Bocardo; su viuda; hijo don Antonio; hija política, doña María Altube Muñoz; nietos, hermana, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 4, a las diez en punto, en la parroquia de Santa Catalina, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

# Región Aérea del Estrecho

## Servicio de Obras

## ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPARACIONES A EFECTUAR EN EL PABELLON DE OFICIALES EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de Ciento veintiuna mil seiscientas setenta y cinco pesetas con treinta y tres céntimos (121.675,33 Ptas.).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %) dirección y administración (2'50 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presesntadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 26 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Dos mil cuatrocientas treinta y tres pesetas con cincuenta céntimos (Ptas. 2.433,50).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 31 de octubre de 1958

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# NO-DO ... y Sevilla

## La castañera

Por Celestino Fernández Ortiz

EL invierno se anuncia, en el orden de la ciudad, con la castañera. La castañera es el heraldo de las lluvias, del frío, de los vientos, y lo que es más importante, de la intimidad. Con el mal tiempo la vida se hace íntima y la calle apenas se ve sino a través del cristal empañado con el aliento de los que miran ansiosos de saber qué pasa, decepcionados de que no pase, en definitiva, nada.

Pues bien, ya han aparecido los primeros puestos de castañas tostadas, que son en los días ateridos, como oasis blandos y de calor y de olor. Para los niños es todo un acontecimiento. Dentro de las casas porfían para conseguir las «perras» —es decir, las pesetas— y salir presurosos a comprar y volver haciendo saltar sobre las manos finas el artículo recién tostado, para no quemarse. Los niños hemos dicho... Pero es que todo hemos sido niños. Y haber sido una cosa es una manera de estar en condiciones de volver a serla, por vía del recuerdo. Todos necesariamente, y todos los años, volvemos a recordar que un día tuvimos ocho años, en que compramos castañas y discutimos con los hermanos y con los amigos sobre para quién iba a ser la última, que es la de la pelea. La que los mayores llaman de la «vergüenza».

Todo esto es nostalgia ridícula y sentimentalismo de «perra gorda». Pero el hombre es un ser nostálgico y sentimental, ¿qué le vamos a hacer? Hemos visto la primera castañera en la calle de las Cortes, como siempre, junto al viejo edificio del Colegio de San Hermenegildo, que todavía se mantiene, Dios sabe por qué, en pie, ya que estamos harto de preguntarlo, sin que se nos aclare. Tal vez ahora surja como último argumento —argumento barroco, enrevesado y pequeñito, muy a la sevillana— que hace bien de fondo a la castañera.

La castaña, en la calle, es exactamente la antípoda del higo chumbo y del melón, las dos manifestaciones típicas del verano, de la vida en la calle, del acampar al aire libre, hablando interminablemente de cosas de las que ya está todo hablado, porque de lo que se trata es de no encerrarse entre cuatro paredes a pasar calor. Y menos de noche, que es cuando se respira en la calle. Y se respira a jazmín.

Parece como si la castaña quisiera calentar ella todo el invierno con su calorcito y su chisporroteo, contra el melón que quiere él sólo también enfriar el verano, con su pequeño y redondo pozo de agua fresca. Y por eso la castaña nos trae otras cosas, para ayudarse, como esa camilla que ya hemos visto en alguna casa donde han madrugado, porque la señora del hogar quiere así concentrar circularmente a la familia, desperdigada durante tantos meses. No se ha dicho demasiado que la camilla es una arma del ama de casa. Un arma con la que ata a los más callejeros y les impide que se vayan a gandulear de un lado para otro.

La castañera y la camilla. Ya están ahí. Y con ellas los ingenuos juegos en que se gana o se pierde muy poco, pero en los que se discute mucho, la lotería, la oca, el parchessi, el ajedrez... ¿Ingenuo el ajedrez? El que se juega en familia, sí. Se puede uno arrepentir de la jugada hasta cuatro veces. Y si no se hace tablas queda usted mal situado.

Está ahí, pues, el invierno, a la vista, como una carta en blanco. Pero no se apure, amigo..., porque seguirá habiendo partido los domingos.

# Sucesos de ayer a hoy

## El accidente motorista de anoche

### Una mujer muerta y tres heridos

Anoche, aproximadamente a las once, en la Florida, ocurrió un desgraciado accidente de circulación que ha arrojado el triste balance de una anciana muerta y tres heridos.

Parece que el suceso ocurrió de la siguiente forma: Una moto que conducía el vecino de Villanueva del Río Aurelio Pérez Cruz, de 25 años de edad, llevando en el transportín a una muchacha llamada Angela Vázquez, atropelló a los ancianos Eulalia Sevilla Reina, de 67 años, y José Vázquez Reina, de 71, cuando atravesaban la calle. Los ocupantes de la moto también cayeron a tierra resultando todos heridos.

Trasladados a la casa de socorro del Prado, la desgraciada anciana ingresó ya cadáver, y los otros tres heridos, tratados por el profesor señor Lazo y practicante señor Monsalves, se les apreciaron las siguientes lesiones: Al conductor de la moto una herida en la región frontal, contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo e intensa conmoción cerebral; a su acompañante, Angela Vázquez heridas contusas en codo y mano derecha, y a José Vázquez Reina erosiones en las manos y tobillo izquierdo.

El estado de estos tres lesionados fué calificado de reservado.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en dicho centro, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial, para la diligencia de autopsia.

**NIÑO HERIDO AL CAERLE UN BIDON SOBRE LA CABEZA**

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha recibido ingreso el niño Alberto Saavedra López, de cuatro años de edad, con domicilio en calle Riquelme Quirós, número 56, que sufre conmoción cerebral y otorragia, producidas al caerle sobre la cabeza un bidón, en su domicilio.

**INTOXICACION POR INGESTION DE AMONIACO**

En la misma dependencia oficial ha ingresado el niño Francisco Seres Bosques, de un año de edad, que sufre quemaduras e intoxicación por haber ingerido, en un descuido de sus familiares, amoníaco. El pequeño tiene su domicilio en calle Beatriz de Suavia, núm. 15.

**VARIOS LESIONADOS AL CHOCAR DOS AUTOBUSES DE LINEA EN CALLE SAN FERNANDO**

A mediodía, en la calle San Fernando, se registró un choque entre los autobuses de línea, resultando lesionados varios pasajeros de ambos vehículos, ingresando todos en la casa de socorro del Prado, donde fueron asistidos por el profesor de turno doctor Risco y practicante señor García.

Los lesionados son los siguientes: El niño José Antonio Delgado, de seis años, que presentaba contusiones en región nasal y bucal, con hemorragia nasal, de pronóstico leve; Francisco Rodríguez Aguilar, de 42 años, con contusiones en el labio inferior y región nasal, leve; Magdalena Vázquez Almagro, herida contusa en el labio superior, contusión bucal con pérdida del primer incisivo; Emilio Delgado Dine, de herida contusa en el párpado superior derecho; Serafina Lorenzo Durán, de 68 años, contusiones, erosiones y hematoma en la región superciliar derecha y muñeca del mismo lado; María Luisa Mozalarreza, de 27 años, contusiones en la región costal derecha; Gaspar Cerrejón García, de 23 años, de contusión en el labio inferior; Rafael Romero Romero, contusión en la región mentoniana, y María Luisa Ledesma Macía, de 66 años, de fuerte contusión con hematoma en la región frontal, de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

# TROPEZONES DICE...



—¡¡No hay que «aguantá» «ná»!

# Los cultos del Día de Difuntos, en la Catedral y demás templos de la ciudad

## La tradicional visita de la Corporación Municipal al cementerio de San Fernando

Con motivo de haber caído en domingo este año la festividad del Día de Difuntos, la Iglesia ha trasladado sus solemnes cultos para el día de hoy.

En la Santa Iglesia Catedral, después de Horas Menores y celebración de la santa misa, el cabildo metropolitano y oficiantes han recorrido las últimas naves del templo entonando responso ante las tumbillas colocadas a este respecto.

En todas las iglesias de la ciudad, se han celebrado numerosas misas en sufragio de los difuntos, viéndose los templos durante todas las horas de la mañana repletos de fieles.

En la capilla del cementerio también se ha celebrado misa con asistencia de gran número de fieles, que como es costumbre, continuarán durante todo el mes de noviembre.

A mediodía el alcalde accidental, señor Garrigós, acompañado del teniente de alcalde delegado del cementerio y del secretario de la Corporación, don Francisco Narbona, ha estado en el Camposanto para cumplir la tradicional costumbre, según acuerdo de la Corporación adoptado en el año 1860, de depositar una corona de flores sobre el monumento en el que descansan los restos mortales de los héroes de la guerra de Africa, que fallecieron en el Hospital militar y que recibieron sepultura.

También la citada representación municipal depositó otra corona de flores en la fosa común.

Hoy también ha sido visitado el Cementerio por numerosas familias sevillanas que han acudido a depositar coronas y rezar una oración ante sus familiares fallecidos. Costumbre que se prorroga durante todo el mes de difuntos.

# VIDA CULTURAL

**CONFERENCIA EN EL MERCANTIL**

Mañana a las 8, en el Círculo Unión Mercantil, tendrá lugar la inauguración de un ciclo de conferencias con la disertación del Ilmo. señor don Antonio Rodríguez Sastre sobre el tema «Organizaciones internacionales de cooperación económica y protección de las inversiones extranjeras: situación de los países importadores de capital».

# Los comunistas vuelven a bombardear Quemoy

Taipeh, 3.—La artillería comunista china, ha roto el silencio, después de 38 horas de «cese el fuego» y ha vuelto a reanudarse el bombardeo de Quemoy.

Mientras tanto, en el ministerio de Defensa nacionalista se ha informado que observadores han avistado unos 4.000 soldados comunistas, que construyen fortificaciones frente a Matsu y Quemoy.—EFE.



# Mundo y Hogar

SAN CARLOS BORROMEO

Por celebrar mañana martes, la Iglesia la festividad de San Carlos Borromeo, celebrarán su santo la marquesa de Fromista, la señora de Escalera y los señores marqueses de San José de Serra, de Benameji, y los señores de Pinar y Pickman, y de Pinar y Miura, Coca de la Piñera, De la Cuadra, Delgado de Cos, Artacho Ayuso, Aparicio, Franco Bores, García Fernández García y R. de Quesada, Hidalgo Corona, Núñez y Moreno de Guerra, Alarcón y de la Oliva, Barroso, Gross, Marqués Ybarra y Llorente, a todos los cuales deseamos un feliz día.

BODAS

En la iglesia de San Juan de la Palma, se ha celebrado la boda de la bella señorita Esperanza Lozano Fajardo, con el distinguido joven don José Gómez Mateos.

La novia, que realzaba su natural belleza, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Fernando Lozano Pérez, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Dolores Mateos Arjona.

Testificaron el acta, por parte de la novia, don José Caso Vara, don Antonio Fajardo Romero y don Antonio Andrade Barón, y por parte del novio, don Francisco Gómez Mateos y don Manuel Cancelo Estévez.

—En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, ante la Santísima Virgen del Rosario, fué bendecido en la mañana del pasado sábado por el reverendo padre don Prudencio de la Puente, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Concepción Ruiz Bautista con don Hilario García García. La novia, que iba radiante de belleza con su traje nupcial de encaje de falla y tul y corona de azahar, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su tío y padrino, don Manuel Téllez Palomo y el novio daba el suyo a su tía política doña Concepción Bautista de Téllez.

Actuaron de testigos por parte de ella, don Pedro Alconero y don Francisco García, y por parte de él, don Jesús Ruiz Bautista y don José Ruiz Bautista.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente en el domicilio de la novia.

Los nuevos esposos han salido en viaje de luna de miel a distintas capitales de España.

# Atracan al muelle de la Corta, los destructores ingleses "Duchess" y "Diamond"

## Acudieron a recibirlos el vicecónsul de su país y representaciones de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire

Hoy, a las once de la mañana, como estaba anunciado han atracado en el muelle de la Corta las unidades de la Marina Real británica «Duchess» y «Diamond» en visita de cortesía. Las citadas unidades vienen al mando de los capitanes de navío John Scatchard y John Henley, respectivamente, teniendo el primero de ellos el mando de la quinta escuadrilla de destructores que de dichas unidades forman parte.

Para esperar la llegada de dichas unidades acudieron al citado muelle el vicecónsul de su país en Sevilla mister Ciril J. Leaveer; el capitán de navío don Manuel Romero Hume, en representación del comandante de Marina señor Ramos Yzquierdo; el capitán de Estado Mayor del Ejército de Tierra, señor Méndez, y el capitán del Ejército del Aire señor Domínguez, que obstentaban respectivamente la representación del capitán general y del jefe de la Región Aérea del Estrecho.

Una vez atracados los buques dichas personalidades pasaron a bordo saludando a sus mandos.

Seguidamente los capitanes de navíos de los destructores ingleses desembarcaron, siendo su primera visita al Consulado de su nación para cumplimentar al cónsul Mr. A. Goodden.

Después los capitanes de navíos Scatchart y Henrey han realizado a mediodía las visitas de cortesía a nuestras primeras autoridades, desfilando por Capitanía General, Jefatura de la Región Aérea del Estrecho, Gobierno Civil, Palacio Arzobispal y Gobierno Militar, donde fueron cariñosamente recibidos por los respectivos mandos.

Para esta tarde el capitán Scatchart, a las seis y media recibirá a bordo del destructor «Duchess» a los representantes de la Prensa sevillana con los que celebrará una conferencia.

# Soñó que su marido moría de un ataque al corazón

## Y era verdad

Milán (Italia), 3.—Rosanna Beretta, una recién casada de 23 años, que contrajo matrimonio hace una semana, se despertó de madrugada soñando que su marido había muerto de un ataque al corazón. Según ha manifestado posteriormente a la Policía, al despertarse y darse cuenta de que su esposo, Angelo Banfi, de 25 años, no se encontraba junto a ella, en la cama, fué al cuarto de baño y lo encontró muerto. Y según informa la Policía había fallecido de un ataque al corazón.—EFE.

# Annette Dionne da a luz un niño

Montreal, 3.—Una de las cuatro hermanas Dionne (una de las quintillas falleció), Annette, ha dado a luz un niño.

Annette, ahora señora de Germain Allard, fué la primera en contraer matrimonio, el 11 de octubre de 1957.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.—EFE.

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—San Valentín y Santa Silvia.

SANTOS DE MAÑANA.—San Carlos de Borromeo.

JUBILEO.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Alberto.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 3, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO.—Anoche, en el templo de Santa María Magdalena, finalizó la novena a la Virgen del Amparo, que ha predicado el R. P. Santiago Caballero, superior del convento del Buen suceso. El domingo, festival del Patrocinio de Nuestra Señora, celebrará esta Hermandad el Rosario de la Aurora, con estación en la iglesia de San Buenaventura, y a su regreso misa de comunión. La función principal será a las 10,30, predicando el superior del Seminario, don Antonio Domínguez Valverde. Por la tarde, a las siete, saldrá tan venerada imagen procesionalmente, recorriendo las calles de la feligresía.

TRIDUO AL BEATO MARTIN PORRES.—Dominicas de Santa María la Real (calle San Vicente). Comienza hoy, a las siete y media de la tarde, predicando el reverendo padre José Carbajo.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, DE SAN BERNARDO.—Anoche terminó el besamano de la Virgen del Rosario imagen muy visitada por los feligreses. Al final se cantó solemne Salve.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado, (Bda. Bami); Cerro del Águila.

# El profesor Oberth regresa a Alemania

Huntsville (Alabama).—El profesor Hermann Oberth, uno de los primeros investigadores en el campo de los proyectiles dirigidos, ha salido con destino a su patria, Alemania, después de haber trabajado durante tres años como técnico del Ejército norteamericano.

El científico alemán ha decidido volver a su país a pesar de los ofrecimientos de ayuda financiera que se le habían hecho en los Estados Unidos.

Oberth, que cuenta 64 años de edad, ha declarado a los periodistas que ha tomado esta decisión porque desea, en lo sucesivo, trabajar «según sus deseos».—EFE.

# ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

REPARACIONES de máquinas de escribir garantizadas Bellerín. Pajaritos, 11, pral. Teléfono 27703.

VENTAS

Solares para recreos y granjas en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas metro. Apolo Gamazo, 18. Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

# La procesión de Nuestra Señora de Todos los Santos

En la parroquia de Omnium Sanctorum, la Hermandad de Nuestra Señora de Todos los Santos, en la mañana de ayer, terminados los cultos de la novena, celebró la función principal de instituto, en la que predicó el R. P. Saturnino Junquera Pedrosa, S. J. La concurrencia de fieles, a más de los hermanos de esta Sacramental, fué numerosa.

Por la tarde, a las seis y media, salió procesionalmente tan venerada imagen de Nuestra Señora del Amor Hermoso, cuyo «paso» ofrecía maravilloso conjunto de luces y flores, estrenando la Reina de los Cielos un riquísimo manto de terciopelo verde bordado de oro.

Abría marcha la banda de trompetas de la Centuria de la Macarena, formando numerosos hermanos y elementos de Acción Católica con luces, presidiendo el «paso», con el párroco, señor Tineo Lara, el hermano mayor, don José González Reina, y otros señores de la Junta de Gobierno. Detrás del cortejo iba la banda de música de Tejera.

El recorrido por las calles de la feligresía fué muy brillante.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*



# Región Aérea del Estrecho

—x—

## Servicio de Obras

—x—

## SUBASTA URGENTE

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ZONA DE APARCAMIENTO EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de Cuatrocientas diez y siete mil ochocientas cuarenta y ocho pesetas con un céntimo (Ptas. 417.848,01). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9%) dirección y administración (2'50%) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5%).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 14 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Ocho mil trescientas cincuenta y seis pesetas con noventa y seis céntimos (Ptas. 8.356,96).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 31 de octubre de 1958.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# El derribado cuartel de San Hermenegildo

## Un amplio solar destinado a zona verde y aparcamientos

### La gran esperanza de Sevilla hecha realidad

¿Recordáis la trepidante polémica artística y literaria librada no hace mucho en torno al edificio del antiguo cuartel de San Hermenegildo? Fueron días de debate periodístico en el que se pulsaron las más autorizadas pero diversas opiniones. Mas, por encima de todo comentario, quedaba un hecho real e importantísimo: el derribo de la vieja construcción y la dotación a la ciudad de un ancho recinto de múltiples aplicaciones.

HISTORIA DEL EDIFICIO

La historia de aquellos comentados muros la conocemos todos, pero no está de más recordarla, a vuelo pluma. Fué levantado en 1580 y destinado a colegio de Retórica y Teología, con amplias aulas y una muy sugestiva huerta. Su capilla —en cuyo altar lucía un hermoso cuadro de San Hermenegildo, debido a Herrera el Viejo— poseía interesantes muestras de arte y unos valiosos enterramientos de singulares personajes. De colegio pasó a Seminario de Niños Toribios y en 1798 se erigió en su iglesia la congregación titulada Escuela de Cristo. En 1802 fué convertido en cuartel de Artillería, que saquearon más tarde los invasores franceses. En 1823 hubo reunión de Cortes en aquellos locales, debido a la vista del rey Fernando VII a la ciudad. También fué teatro de ópera y, por último, cuartel del Regimiento de Infantería número 9, trasladado hoy al flamante cuartel de San Fernando.

A todo esto hay que añadir ilustres presencias, tales como la de Felipe IV y Luis Daóiz, el héroe del 2 de Mayo.

EL DERRIBO

Carcomidos los muros, en amenaza de ruina toda la gran fábrica, era deseo de Sevilla contar con aquella grande extensión para desahogo urbano. El Municipio realizó diversas gestiones y el Gobierno, conocedor de los justos afanes locales, planteó los trámites necesarios para la cesión del inmueble —de propiedad del Estado— a la ciudad como base de una gran zona de ensanche.

La piqueta entró en tan benefactora demolición y hoy podemos admirar un espléndido solar de enormes proporciones que une la plaza del Duque y calle Jesús del Gran Poder con la de Juan de Avila y la plaza de la Gavidia.

Allí, en ese enorme espacio, Sevilla tendrá un efectivo respiro urbano. Zona verde de cuidada jardinería, lugar posible para un nutrido aparcamiento de automóviles y unas espléndidas edificaciones.

La tan acariciada esperanza de nuestra ciudad de contar con espacio amplio en su centro, es ya hoy una cuajada realidad. En lo que fuera vetusto cuartel de San Hermenegildo, hoy cuenta un solar que no ha de tardar mucho en convertirse en amable zona urbana. Un espléndido regalo del Gobierno a Sevilla.

# Ciclo de Conferencias de Arte y Música

Esta tarde, a las siete, y en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tendrá lugar la primera de las conferencias del Ciclo de Arte y Música organizado por el Departamento de Extensión Cultural y Artística de la Delegación de Juventudes bajo el patrocinio del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que estará a cargo del doctor don Antonio Almagro Díaz, que versará sobre «La Historia a través del arte».

Más tarde, a las ocho y media, en el salón del Conservatorio de Música, tendrá lugar una conferencia de don Manuel Yusta Faure sobre el tema «Las cantigas de Alfonso X y la Polifonía castellana del siglo XVI».

Mañana, en los mismos lugares y horas, nuevas disertaciones de los señores Almagro y Yusta sobre «Síntesis comparativa de lo español y lo europeo a través de sus formas artísticas» y «Contrastes entre Bach y Haendel», respectivamente.

*SEVILLANO: Es tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Dos gitanos agredieron con navajas a seis personas en un bar de San Sebastián

San Sebastián. — En un bar del barrio matutense se ha registrado un sangriento suceso, del que resultaron seis heridos, dos de ellos graves. Varios individuos se hallaban en el establecimiento, de sobremesa, después de haber merendado. Cuando estaban cantando, entraron en el bar dos sujetos, gitanos, que molestaron a aquéllos, imitando sus cánticos. De la discusión pasaron al desafío y los dos gitanos se apostaron luego en la puerta del establecimiento y fueron atacando con navajas a sus antagonistas a medida que iban saliendo. Luego los agresores se dieron a la fuga y no han sido detenidos, pero se sabe que uno de ellos se llama Rafael Jiménez y es conocido.

Los heridos son: Fidel Vicente Vallejo, de 18 años, muy grave; Manuel López Andrés, grave; Anastasio López Vallejo, de 22 años, pronóstico reservado; José Gaspar Suárez, de pronóstico reservado; Luis Vicente Gómez, leve, y Benito Sánchez Gómez, de pronóstico reservado. Los dos heridos graves, después de ser asistidos en la casa de socorro fueron trasladados al Hospital CIFRA.





# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. 1.º «La Gran Vía». Alejo Queraltó, Milagros Ferris, Eladio Cuevas. 2.º «La montería». Pilar Alvarez Bañuls, Antón Navarro. 11,15. «La viuda alegre». María Francisca Caballer, Andrés G. Martí, Miguel Rojals. Autorizada. Taquilla, once mañana.

* SAN FERNANDO. (Tel. 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. 4,30. Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope con estereofonía magnética y color De Luxe). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con el más sensacional y rotundo éxito. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe. Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del emocionante technicolor «La casa grande de Jamaica», con Ray Milland y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Radio Films presenta «Yuma». Tecnicolor. Sara Montiel, Rob Steiger. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film de misterio y emoción, en maravilloso technicolor. «Puerto Africa», por Pier Angeli y Phil Carey. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El maravilloso technicolor «La última vez que vi París», por Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon y Donna Reed. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Ultimo día del technicolor más violento, por Burt Lancaster y Joanne Dru. «El valle de la venganza». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista, Alberto Sordi. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

## Sevilla, 0; Real Sociedad, 1

# El partido se perdió antes en la banda que en el terreno de juego

## *El erróneo planteo del encuentro brindó toda suerte de facilidades al equipo donostiarra*

## La victoria realista aún pudo ser mayor

## ¿Una defensa en línea de cinco hombres para jugarle a la Real?

## El remedio, cuanto antes






Ocho partidos j u g a d o s, uno ganado, otro empatado y el resto perdidos. De éstos, a excepción del de Valencia de mala forma, de triste manera. El encuentro de ayer, el que hunde aún más al Sevilla en el último lugar de la tabla, echa por tierra definitivamente la confianza que la afición había mantenido para el equipo. El aficionado ya no quiere plazos, quiere puntos. Ocho partidos —dieciséis puntos en juego y sólo tres conseguidos— es un período demasiado amplio. El Sevilla, que comenzó bien en Pamplona, que cayó aquí frente al Betis, que en Zaragoza causó pobre impresión, que no pudo en su campo con el Barcelona, que en Madrid se hundió en el fracaso, que venció al Oviedo y en Valencia pareció resurgir, ha vuelto a caer, se ha hundido aún más. Hay jugadores, ¿qué falla entonces?



Cuando se cumplían los últimos minutos de la triste pelea sevillista, el público clamó indignado contra todo y contra todos. Que cada cual se forme para sí mismo la impresión que crea más oportuna. El problema sevillista tendrá una solución, pero nosotros, lo confesamos, no atinamos a encontrarla. Ni tenemos por qué buscarla tampoco. Rectores tiene el club que son los encargados de hacerlo. Nuestra misión queda tan solo limitada a reseñar, con entera claridad, lo que esté y lo que no esté bien. Hay un algo que en el Sevilla no marcha. Ese fallo en el engranaje del club, el que sea, debe ser reparado cuanto antes porque la situación en que ha caído el Sevilla no admite ni paños calientes ni soluciones con prisas. El año pasado fueron las cosas mal y pudieron, milagrosamente, tener reparo. Este año la marcha del Sevilla es aún menos convincente, y creemos no debe aguardarse a que la situación del equipo cambie por las buenas. Hay que forzar las cosas hasta donde sea preciso para conseguir que la reacción se produzca cuanto antes para acabar con el fantasma del desastre, que aunque lejos aún ya se presiente. Y sin más preámbulos pasemos a enjuiciar el partido que ayer jugaron en «Sánchez Pizjuán» las escuadras del Sevilla y de la Real Sociedad de San Sebastián, un partido que contra todo pronóstico y con e n t e r o merecimiento ganó el conjunto visitante.

### EL PARTIDO SE PERDIO EN LA BANDA

No se perdió el partido en el campo, se perdió antes en el banquillo. Era descabellada la orientación técnica, era equivocado el planteo del partido. Frente a la Real, que en la voz de Artigas admitía en las vísperas habría de operar en plano marcadamente defensivo, no jugaba el Sevilla sus mejores armas. Al contrario, le ofrecía facilidades al montar un conjunto de acusadas prevenciones contensivas, cuando lo sensato, lo lógico, hubiese sido conjugar un equipo en el que no faltasen hombres de resolutivo pelear. Se mantuvo la formación de Mestalla, y aunque debemos pensar que el sistema de juego diseñado fuera distinto, lo cierto es que el cuadro sevillista, en el que abundaban los hombres de características defensivas, tan sólo supo plantear un encuentro a la contra, en el que se brindaron toda clase de facilidades y dos puntos positivos al combativo cuadro donostiarra. Si la táctica era equivocada, las esperadas dificultades del partido habrían de crecer poderosamente. El Sevilla se encontraba de buenas a primeras con un partido planteado erróneamente frente a un conjunto como la Real, que apenas le iba a conceder beligerancia para acercarse a los últimos metros del campo. No faltó, como en las tardes de desgracia, sevillista, la laguna entre volantes e interiores. Ayer, con menos razón que nunca para existir. Roto, sin juego, inocente e intranquilo, el Sevilla pagó bien caros sus errores al perder dos nuevos puntos en su casa y provocar la natural indignación de un público que vociferó encrespado contra todo lo que encontró propicio a la repulsa.

¿A qué venía mantener con el cero-cero una defensa en línea de cinco hombres cuando la Real tan sólo operaba adelante con Teré y los extremos? Aquí radicó el más grave de los errores del Sevilla. La Real —grupo de gente de prodigioso fuelle y admirable espíritu— se encontraba de buenas a primeras con siete hombres para frenar, uno para sostener —Ansola— y en última instancia un guardameta capaz de hacer saltar los nervios a la delantera que más prodigue el disparo. El «once» donostiarra, que había montado escrupulosamente su dispositivo de defensa, vió y comprobó que sus débiles contraofensivas del comienzo podían hacerse más efectivas uniendo al trío en punta cuantos elementos creyese necesario, ya que la inoperancia de la delantera sevillista se había dejado ver claramente y el despreocupado marcaje que hacía el Sevilla atrás abría un amplio horizonte a las posibilidades de un equipo que pusiese en la búsqueda del gol más interés que demostraban tener los hombres de la vanguardia sevillista.

Así lograron los norteños su gol, aprovechando el fallo fabuloso de la defensa sevillista y así se encontraron con un partido que dominaron de punta a punta, como si en lugar de jugar contra el Sevilla estuviesen haciéndolo frente a un regional mediocre. Con el uno-cero, el Sevilla ni fué capaz de reaccionar frente al tanteo adverso, ni demostró poseer en la banda esa capacidad de improvisación que resulta fundamental para enderezar un partido cuando se aprecia que un conjunto no rinde y necesita de diversas modificaciones en sus líneas. Si el Sevilla inició el partido con errores tácticos, igual lo cerró. Quizás peor, porque si bien hubo modificaciones de última hora, como éstas se llevaron a efecto, bien claro se vió que no podían dar resultados. Es lamentable que tengamos que pensar en Campanal siempre como el hombre capaz de solucionarlo todo para comenzar por pasarlo a la media y luego señalarle el puesto de exterior izquierda, como si Marcelo, totalmente solo, tuviese a su alcance el darle la vuelta a un partido con un par de jugadas o un par de tiros a puerta. Campanal tiene su misión que cumplir atrás. Es cierto que tal como operaba la vanguardia —Diéguez, sólo Diéguez hacía las cosas a derechas y con sentido— no quedaban al alcance del entrenador soluciones de éxito. El error de antes, el de las vísperas había que pagarlo y bien caro por cierto. Y ustedes saben, igual que yo, cuál fué la equivocación. La de dejar en la caseta el hombre ideal para acabar con el más sólido sistema defensivo, el que es capaz de ganar personalmente el más difícil choque a poco que le ruede con fortuna la pelota: Pepillo.

Pero no fué solo el error apuntado, hubo otro aún mayor, el fracaso casi absoluto —dos o tres hombres se salvan— del equipo sevillista, en lo que se refiere al rendimiento individual. Un fracaso que hizo lamentable realidad en la delantera blanca, en la que sólo Diéguez pudo salvarse del naufragio. La lentitud y apatía de Szalay, la nulidad desesperante de Gómez, la inexistencia de Pepín frente al gol y el inexplicable descenso de forma de Navarro, fueron factores principalísimos en el cúmulo de tristes equivocaciones que arrastraron al Sevilla a la derrota. Si a la ineficacia realizadora unimos que la estructura de defensa tampoco rindió a nivel correcto, que el equipo no logró hilvanar ni una sola jugada, que cada jugador anduvo por su lado y que, en resumen, poco, muy poco, dejó ver el Sevilla como equipo, hemos de convenir que la derrota, justísima, pudo producirse por un tanteo más holgado y más en consonancia con el completo dominio de la situación que mantuvo la representación guipuzcoana.



### TACTICA REALISTA Y FACILIDADES A CAMBIO

Artigas, preparador de la Real, montó su partido acumulando hombres atrás. Oponía en los últimos metros a cuatro hombres, tres en el sector intermedio y dejaba a Teré con Zubillaba y Alquiza —realización y rapidez— en sectores adelantados. Laguardia, eje de ataque, se incrustaba en el centro de la reforzada línea de volantes como medio centro a la antigua. Junto a él, Echarri tenía bien definida su labor de destrucción operando en horizontal y apoyando en todos los sectores. Junto a la mencionada pareja, el incansale Peporro se batía tesoneramente y era el encargado de saltar al apoyo del trío avanzado. En los últimos metros, Galardi se unía al terceto defensivo, en cuya zona los laterales vigilaban de cerca a los exteriores sevillanos y Ansola quedaba como «último hombre».

El Sevilla, que debió modificar de salida a su pareja de volantes, destinando a Herrera a la vigilancia de Teré y aprovechando a Graça como sexto delantero, cerró huecos atrás e hizo de defensas y volantes una barrera de cinco hombres que no tenía objeto alguno y sólo podía ir encaminada a debilitar aún más las de por sí escasas posibilidades del quinteto atacante. Surgió la laguna y fué Pepín —con sus defectos, con su alocado corretear pero con su pundonor de siempre— el que bajó presuroso a la zona ancha a cerrar huecos y a convertirse en el lanzador de sus compañeros de ataque. Al bajar Pepín, quedaron solo cuatro delanteros al Sevilla. Siete eran los defensores norteños. Artigas, viendo que Szalay y Navarro quedaban positivamente frenados por sus respectivos vigilantes, dedicó a Ansola a un estrecho marcaje de Gómez y decretó la doble vigilancia de Diéguez a Galardi y Echerri. Aquí, naturalmente, acabó el Sevilla. Gómez no era capaz de alcanzar una pelota frente a la puerta de Araquistain, Navarro y Szalay no podían eludir a sus acertados gendarmes, Diéguez luchaba con dos hombres vigilándole y Pepín tenía señalado un inexorable plazo de tiempo para que su derroche de energías le llevaran a la total ineficacia. Fueron pasando minutos y minutos. El Sevilla, acusando los nervios del cero-cero; la Real, tomando confianza y esperando su oportunidad. Llegó ésta y con ella un nuevo revés sevillista que coloca al club en dramática posición.

La Real, el equipo que se nos antojaba a todos difícil pero propicio, se habría de convertir con su gol asegurado en un equipo de mejor técnica, de mayor fondo físico, de superior combatividad que el Sevilla.

Luego, errores y más errores hicieron más crudo el fracaso. El tan criticado «antifútbol» de los de Atocha tuvo ayer más calidad que el absurdo y pobretón juego que alcanzó a hilvanar el Sevilla. En el segundo tiempo, el agotamiento de Pepín hizo más cuesta arriba la difícil tarea de dar la vuelta al resultado. Campanal subió al ataque como remedio de última hora, Navarro pasó al centro... Todo siguió igual. La Real aun pudo permitirse el lujo de inquietar seriamente a Cobo cuando echó el balón adelantado y todos sus hombres pelearon pundonorosamente por incrustarlo en las mallas sevillistas. Surgió el clamor indignado del público. No eran los cinco negativos del Sevilla. Era un equipo que, sin alma para combatir ni juego para ganar, había demostrado su condición de colista. Y la afición no quiere ver otra vez las orejas al lobo.

### LOS DONOSTIARRAS, MEJOR QUE OTRAS VECES

Los guipuzcoanos dejaron buena impresión. Sus pérdidas deliberadas de tiempo provocaron alguna vez que otra las censuras del público. Será todo lo antideportivo que se quiera, pero ellos estaban en su derecho de mantener la victoria como fuese. Hombres duros, pero nobles, no dieron beligerancia al Sevilla. Siguieron al pie de la letra los consejos de Artigas y les salió un encuentro más que aceptable. Encontraron facilidades en las equivocaciones de su contrario y las aprovecharon. Se defendieron con fuerza, pero sin un mal gesto. Atrás, su mejor hombre fué Ansola, que lució, como en otras visitas, su portentoso salto de cabeza. Irulegui fué un afortunado defensor. En la zona de volantes, Echarri fué el mejor, seguido en méritos por Peporro. Adelante, Zubillaga fué el más peligroso. Teré no tuvo oportunidad de ensayar su testarazo de gol. Alquiza, en la punta izquierda del ataque, llevó con buen sentido su labor. En cuanto al internacional B, Araquistain, no tuvo amplios motivos de lucimiento. En una jugada de Gómez demostró su condición de portero fuera de serie al arrebatar al asturiano un balón que antes había logrado rechazar y había quedado en magnífica posición de ser empujado hacia su marco.

Los donostiarras forman un conjunto recio en el que las individualidades quedan desechadas en la búsqueda y consecución de una verdadera labor de equipo. Jugadores jóvenes y de adquisición modesta, pelean y pelean sin arrendrarse por la fama de sus contrarios. Ya es ésta una cualidad envidiable.

Del Sevilla más vale no citar a nadie. Los fracasos de unos enturbiaron los aciertos de otros. Ni el Sevilla existió como equipo, ni estuvo acertadamente dirigido. Como dijimos antes, sobre los errores de los jugadores se vió palpablemente que aquéllos provenían de un planteo táctico nada en consonancia con las características de juego de la Real Sociedad. Esto quizás fuese la principal equivocación. Así no se le puede jugar al conjunto donostiarra.



### MAL ARBITRAJE DE ASENSI

Asensi pitó mal. No tiene culpa ninguna en la derrota sevillista, pero su labor distó mucho de alcanzar un tono discreto. Se equivocó con demasiada frecuencia. Su más disparatado error se produo en una jugada peligrosísima para la meta donostiarra. Asensi señaló «offside» cuando entre Diéguez y la línea de gol se mantenían Aranquistain e Irulegui. El guardameta pudo atrapar el balón al mismo tiempo que el silbato del colegiado se dejaba oir, por lo que la errónea pitada no tuvo mayor repercusión. Es muy aventurado señalar así una falta y mucho más grave estando el árbitro encima de la jugada, como en esta ocasión se encontraba Asensi. Estuvo mal auxiliado por uno de sus «liniers».

A sus órdenes, los equipos presentaron estas formaciones:

R E A L SOCIEDAD.—Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Peporro, Galardi; Zubillaga, Teré, Laguardia, Echarri y Alquiza.

SEVILLA.—Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Graça; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepín y Navarro.



### EL GOL DONOSTIARRA

Alquiza obtuvo el tanto de la victoria de la Real Sociedad al aprovechar una indecisión de la defensa del Sevilla. Zubillaga centró desde la derecha. Graça y Herrera se estorbaron para el despeje y el extremo se encontró con un balón que sólo tuvo que empujar al fondo de la red.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

—0—

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES







## PRIMERA DIVISION

**RESULTADOS**

Osasuna, 3; Betis, 0.
Sevilla, 0; R. Sociedad, 1.
R. Gijón, 2; C. F. Barcelona, 1.
Español, 2; Real Oviedo, 0.
Celta, 2; Zaragoza, 0.
At. Bilbao, 2; Valencia, 1.
R. Madrid, 5; At. Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Granada, 0.



*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 8 | 7 | 0 | 1 | 30 | 10 | 14 | + 6 |
| 2.—Barcelona | 8 | 6 | 1 | 1 | 23 | 3 | 13 | + 5 |
| 3.—A. Madrid | 8 | 5 | 0 | 3 | 16 | 13 | 10 | + 2 |
| 4.—A. Bilbao | 8 | 5 | 0 | 3 | 15 | 15 | 10 | + 2 |
| 5.—REAL BETIS | 8 | 4 | 1 | 3 | 15 | 13 | 9 | + 1 |
| 6.—Valencia | 8 | 4 | 1 | 3 | 14 | 15 | 9 | + 3 |
| 7.—Real Sociedad | 8 | 3 | 2 | 3 | 12 | 10 | 8 | |
| 8.—Las Palmas | 8 | 3 | 1 | 4 | 16 | 15 | 7 | — 3 |
| 9.—Zaragoza | 8 | 3 | 1 | 4 | 11 | 16 | 7 | — 1 |
| 10.—Osasuna | 8 | 3 | 1 | 4 | 13 | 23 | 7 | — 1 |
| 11.—Real Gijón | 8 | 2 | 3 | 3 | 10 | 19 | 7 | — 1 |
| 12.—Celta | 8 | 2 | 2 | 4 | 11 | 13 | 6 | — 4 |
| 13.—Español | 8 | 3 | 0 | 5 | 9 | 11 | 6 | — 2 |
| 14.—Granada | 8 | 3 | 0 | 5 | 8 | 11 | 6 | |
| 15.—Oviedo | 8 | 2 | 2 | 4 | 6 | 13 | 6 | — 2 |
| 16.—SEVILLA | 8 | 1 | 1 | 6 | 10 | 19 | 3 | — 5 |

## SEGUNDA DIVISION

*(Primer Grupo)*



**RESULTADOS**

R. Unión, 2; Indauchu, 2.
Valladolid, 8; Gerona, 1.
Tarrasa, 1; Coruña, 1.
Ferrol, 1; Sabadell, 1.
Baracaldo, 0; Sestao, 0 (el sábado).
R. Vallecano, 0; Basconia, 0.
D. Alavés, 1; Santander, 1.
Condal, 4; R. Avilés, 3 (el sábado).

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Valladolid | 8 | 7 | 1 | 0 | 29 | 4 | 15 | + 7 |
| 2.—Sabadell | 8 | 6 | 1 | 1 | 23 | 9 | 13 | + 5 |
| 3.—Indauchu | 8 | 5 | 2 | 1 | 13 | 7 | 12 | + 4 |
| 4.—Sestao | 8 | 4 | 2 | 2 | 14 | 6 | 10 | + 2 |
| 5.—Condal | 8 | 4 | 2 | 2 | 16 | 13 | 10 | |
| 6.—Real Unión | 8 | 3 | 3 | 2 | 9 | 10 | 9 | + 1 |
| 7.—Santander | 8 | 3 | 1 | 4 | 7 | 9 | 7 | — 1 |
| 8.—R. Vallecano | 8 | 3 | 1 | 4 | 9 | 14 | 7 | — 1 |
| 9.—Ferrol | 8 | 2 | 3 | 3 | 7 | 11 | 7 | — 1 |
| 10.—Basconia | 8 | 2 | 3 | 3 | 7 | 13 | 7 | + 1 |
| 11.—Coruña | 8 | 2 | 2 | 4 | 17 | 15 | 6 | — 2 |
| 12.—Baracaldo | 8 | 1 | 4 | 3 | 6 | 8 | 6 | — 4 |
| 13.—Gerona | 8 | 3 | 0 | 5 | 9 | 20 | 6 | — 2 |
| 14.—Tarrasa | 8 | 2 | 1 | 5 | 11 | 18 | 5 | — 3 |
| 15.—D. Alavés | 8 | 1 | 3 | 4 | 4 | 14 | 5 | — 3 |
| 16.—R. Avilés | 8 | 1 | 1 | 6 | 10 | 20 | 3 | — 3 |

*La próxima jornada.*—Iñdauchu-Condal, Avilés-Valladolid, Coruña-Baracaldo; Basconia-Ferrol, Sabadell-Alavés, Santander-Tarrasa, Gerona-Rayo Vallecano y Sestao-R. Unión de Irún.

## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Osasuna-Betis | 1 |
| Sevilla-R. Sociedad | 2 |
| Gijón-Barcelona | 1 |
| Español-Oviedo | 1 |
| Celta-Zaragoza | 1 |
| At. Bilbao-Valencia | 1 |
| R. Madrid-At. Madrid | 1 |
| Las Palmas-Granada | 1 |
| Extremadura-Jaén | x |
| At. Ceuta-Badajoz | x |
| Cádiz-Murcia | x |
| At. Almería-Eldense | x |
| Hércules-Elche | x |
| Tenerife-Málaga | 2 |



**La próxima jornada en Primera División**

BETIS-Las Palmas.
Granada-SEVILLA.
Barcelona-Celta.
Valencia-Español.
Oviedo-Madrid.
At. Madrid-Gijón.
Real Sociedad-Atlético Bilbao.
Zaragoza-Osasuna.

## SEGUNDA DIVISION

*(Segundo Grupo)*



**RESULTADOS**

Extremadura, 0; Jaén, 0.
At. Ceuta, 1; Badajoz, 1.
Cádiz, 0; Murcia, 0.
Córdoba, 4; San Fernando, 0.
Levante, 1; Plus Ultra, 0.
At. Almería, 1; Eldense, 1.
Hércules, 1; Elche, 1.
Málaga, 3; Tenerife, 0.

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Elche | 8 | 6 | 1 | 1 | 27 | 11 | 13 | + 5 |
| 2.—Levante | 8 | 5 | 1 | 2 | 15 | 10 | 11 | + 1 |
| 3.—R. Jaén | 8 | 5 | 1 | 2 | 14 | 10 | 11 | + 3 |
| 4.—Tenerife | 8 | 5 | 0 | 3 | 13 | 9 | 10 | + 2 |
| 5.—Córdoba | 8 | 4 | 1 | 3 | 20 | 17 | 9 | + 1 |
| 6.—San Fernando | 8 | 4 | 3 | 1 | 7 | 7 | 9 | + 1 |
| 7.—Murcia | 8 | 3 | 2 | 3 | 12 | 10 | 8 | |
| 8.—A. Ceuta | 8 | 3 | 2 | 3 | 10 | 14 | 8 | |
| 9.—Hércules | 8 | 3 | 1 | 4 | 16 | 13 | 7 | — 1 |
| 10.—Extremadura | 8 | 3 | 1 | 4 | 11 | 14 | 7 | — 1 |
| 11.—Plus Ultra | 8 | 2 | 3 | 3 | 11 | 14 | 7 | — 1 |
| 12.—Badajoz | 8 | 2 | 3 | 3 | 13 | 17 | 7 | — 1 |
| 13.—Almería | 8 | 3 | 1 | 4 | 9 | 15 | 7 | — 1 |
| 14.—Eldense | 8 | 2 | 2 | 4 | 12 | 14 | 6 | |
| 15.—Málaga | 8 | 1 | 2 | 5 | 11 | 17 | 4 | — 4 |
| 16.—Cádiz | 8 | 1 | 2 | 5 | 11 | 20 | 4 | — 4 |

*La próxima jornada.*—Jaén-Tenerife, Málaga-A. Ceuta, Murcia-[illegible]te, Eldense-Córdoba, San Fernando-Hércules, Elche-Cádiz, Bada[illegible]ría y Plus Ultra-Extremadura.

## TERCERA DIVISION

### GRUPO XI

**RESULTADOS**

Ronda, 1; Cordobés, 4.
Ubeda, 1; Linares, 0.
Antequerano, 2; Melilla, 0.
Iliturgi, 5; Puente Genil, 2.
Balompédica, 2; Algeciras, 0.
Lucentina, 1; Adra, 2.
Guadix, 2; Riffien, 0.
R. Granada, 1; Malagueño, 0.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Adra | 8 | 6 | 1 | 1 | 19 | 8 | 13 |
| 2.—Malagueño | 8 | 5 | 1 | 2 | 31 | 11 | 11 |
| 3.—Algeciras | 8 | 5 | 1 | 2 | 16 | 8 | 11 |
| 4.—Cordobés | 8 | 5 | 1 | 2 | 23 | 13 | 11 |
| 5.—Linares | 8 | 4 | 2 | 2 | 14 | 7 | 10 |
| 6.—Iliturgi | 8 | 3 | 4 | 1 | 17 | 13 | 10 |
| 7. R. Granada | 8 | 3 | 2 | 3 | 15 | 11 | 8 |
| 8.—P. Genil | 8 | 3 | 2 | 3 | 16 | 16 | 8 |
| 9.—Guadix | 8 | 4 | 0 | 4 | 11 | 21 | 8 |
| 10.—Linense | 8 | 3 | 1 | 4 | 18 | 21 | 7 |
| 11.—Antequer. | 8 | 2 | 3 | 3 | 7 | 12 | 7 |
| 12.—Ronda | 8 | 3 | 0 | 5 | 15 | 20 | 6 |
| 13.—Riffien | 8 | 1 | 3 | 4 | 11 | 16 | 5 |
| 14.—Ubeda | 8 | 2 | 1 | 5 | 7 | 20 | 5 |
| 15.—Melilla | 8 | 1 | 2 | 5 | 13 | 17 | 4 |
| 16.—Lucentina | 8 | 1 | 2 | 5 | 8 | 28 | 4 |

Positivos: Adra, 5; Malagueño, Algeciras y Cordobés, 3; Linares e Iliturgi, 2.

Negativos: Linense y Antequerano, 1; Ronda, 2; Riffien y Ubeda, 3; Melilla y Lucentina, 4.

La próxima jornada: Ronda-Ubeda, Linares-Antequerano, Melilla-Iliturgi, Puente Genil-Balompédica, Algeciras-Lucentina; Adra-Guadix, Riffien-R. Granada, Cordobés-Malagueño.

### GRUPO XII

**RESULTADOS**

Valverdeña, 0; Morón, 1.
Puerto, 0; Portuense, 2.
Barbate, 2; La Palma, 0.
Marchena, 5; Sanluqueño, [illegible]
Jerez, 1; Jerez Industrial, [illegible]
Huelva, 3; Ayamonte, 1.
Bollullos, 2; Coria, 1.
P. Real, 0; Utrera, 0.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Huelva | 8 | 7 | 1 | 0 | [illegible] | 6 | [illegible] |
| 2.—PUERTO | 8 | 4 | 2 | 2 | [illegible] | 9 | [illegible] |
| 3.—Morón | 8 | 5 | 0 | 3 | 15 | 11 | [illegible] |
| 4.—Marchena | 8 | 5 | 0 | 3 | 20 | 15 | [illegible] |
| 5.—Portuense | 8 | 4 | 2 | 2 | 20 | 15 | 10 |
| 6.—Utrera | 8 | 4 | 1 | 3 | 15 | 17 | 9 |
| 7.—Jerez | 8 | 4 | 1 | 3 | 11 | 13 | 9 |
| 8.—Sanluqueño | 8 | 4 | 1 | 3 | 11 | 16 | 9 |
| 9.—Industrial | 8 | 4 | 0 | 4 | 17 | 11 | 8 |
| 10.—Barbate | 8 | 4 | 0 | 4 | 9 | 7 | 8 |
| 11.—Bollullos | 8 | 4 | 0 | 4 | 12 | 18 | 8 |
| 12.—La Palma | 8 | 3 | 1 | 4 | 11 | 15 | 7 |
| 13.—P. Real | 8 | 2 | 1 | 5 | 9 | 14 | 5 |
| 14.—Ayamonte | 8 | 2 | 0 | 6 | 8 | 13 | 4 |
| 15.—Valverdeña | 8 | 2 | 0 | 6 | 9 | 20 | 4 |
| 16.—Coria | 8 | 0 | 2 | 6 | 8 | 20 | 2 |

Positivos: Huelva, 7; Portuense, 4; Puerto y Marchena, 2; Utrera, Jerez y Sanluqueño, 1.

Negativos: La Palma, 1; Puerto Real, 3; Ayamonte y Valverdeña, 4; Coria, 6.

La próxima jornada: Valverdeña-Puerto; La Palma-Marchena, Portuense-Barbate, Sanluqueño-Jerez, Jerez Industrial-Huelva, Ayamonte-Bollullos, Coria-Puerto Real, Morón-Utrera.

# Osasuna, 3; Betis, 0

# El Betis decepcionó en Pamplona






## En el primer tiempo hizo buen juego en el centro del campo, pero en la segunda parte fué dominado por el Osasuna

## Un penalty parado por Eizaguirre pudo cambiar el signo del partido



Pamplona. (Crónica especial de Andrés Querejeta. Por teléfono).

La desventurada excursión del Osasuna a Canarias, y especialmente las repetidas derrotas abultadas que el equipo ha venido cosechando en sus salidas, presentaban el encuentro contra el histórico Betis sevillano muy difícil para los encarnados. La campaña de los blanquiverdes, sus grandes actuaciones en Heliópolis y su calidad de conjunto «sorpresa» de la presente temporada anticipaban a un equipo pleno de juventud y armonía que bien podía asestar al Osasuna un golpe fatal si repetía el éxito de su «eterno rival» en San Juan —empate dos goles en el primer encuentro liguero— o bien conseguía superarlo arrebatando a los encarnados los dos puntos del partido. Había interés por ver jugar al Betis. La expectación se reflejó en los graderíos de San Juan. Desde muchos años el conjunto sevillano no se dejaba ver para el público navarro. Aquí se le tienen simpatías. Los Areta constituyen toda una dinastía de balompedistas navarros, y el hecho de alinearse Esteban en el «once» blanquiverde daba a la pugna un aliciente más.

El Osasuna había de vencer necesariamente. Su situación actual llenaba de disgusto a una afición que jamás le ha abandonado y se esperaba que su recuperación se produjese con motivo de la visita del Betis. No se estimaba a los sevillanos como un conjunto que ofreciera facilidades a la reacción pamplonica. Al contrario. Eran las propias dificultades que habrían de alzarse en el camino de los navarros por obra y gracia de la calidad de la gente de Barrios, la que obligarían a un esfuerzo supremo de los encarnados traducido en el superior rendimiento de la escuadra.

El partido fué bueno a medias. Su calidad se concretó en el segundo tiempo osasunista. Cuarenta y cinco minutos de buen juego de los encarnados que estuvieron muy cerca de golear a un Betis que, francamente, nos ha decepcionado en su visita a San Juan. Las prevenciones defensivas de los andaluces, su ligado juego en el centro del terreno, no llegaron a nivelar la mejor labor de los jugadores navarros. Si las prevenciones defensivas llegaron a cristalizar en una inquietante igualada a cero con que terminó la primera mitad, luego no pudieron, en cambio, sostener y soportar a un Osasuna crecido en su entusiasmo y volcado sobre la meta de Otero al sentir el espoleo de su imperiosa necesidad de puntos.

NUEVA FORMACION OSASUNISTA

El Osasuna presentó una nueva formación en la que figuraban los nuevos valores Antonio y Pachín. Su alineación fué como sigue:

Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Pachín; Cerdán, Antonio, Areta III, Alberto y Recalde.

El Betis opuso a Otero; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Kuczman, Moreira, Areta II y Del Sol.

De salida el Betis formó una barrera defensiva de cuatro hombres, bajando a Valderas al terceto de atrás. En el centro del campo situó a Del Sol, Isidro y Esteban Areta, y dejó en punta a Castaño, Moreira y Kuczman.

El Osasuna jugó durante la primera mitad preocupado con este trío de atacantes béticos. El equipo cerró líneas atrás y dedicó mayor interés a defenderse que a intentar batir a Otero. De esta forma el Betis se defendió sin preocupaciones y pudo lucir en algunos momentos ligazón en la zona ancha, donde Del Sol, sin ser vigilado podía dedicarse a construir los fugaces avances del exterior Castaños y a servir balones a Kuczman para que el húngaro pudiese ensayar su peligroso tiro a gol. Pero si bien el Osasuna no llegó a inquietar seriamente a Otero, tampoco el veterano Ignacio Eizaguirre tuvo ocasiones de lucimiento. No hubo peligro para ninguna de las puertas. El juego se mantuvo en el centro del campo y el peloteo reflejó un ligero predominio blanquiverde, pero sin goles.

Tras el descanso, cambió radicalmente el panorama. Barinaga había estudiado detenidamente el juego sevillano y ordenó que sus hombres se dedicaran totalmente al ataque. En cuarenta y cinco minutos, si el Osasuna conseguía acorralar al Betis, tenía espacio suficiente para asegurar su victoria. Así fué. El Osasuna se impuso netamente. Areta III tomó a su cargo la difícil tarea de tantear a los defensores blanquiverdes. Su esfuerzo constante encontró compensación en el logro del primer gol, el que abría el camino al triunfo osasunista. Lanzó Marañón una falta en profundidad y el servicio del volante, muy difícil de alcanzar, fué atrapado por Areta III que a todo gas cambió la trayectoria del cuero y marcó el primer tanto, aprovechando un mal entendimiento entre Ríos y Otero. Encauzado de esta forma el partido, la segunda parte tuvo ya franco color osasunista. A los siete minutos, Gómez Contreras, árbitro del encuentro, sancionó una falta bética fuera del área con golpe franco. Se formó la barrera andaluza y el ejecutante del castigo, Marañón, lo hizo de tiro fortísimo que Otero sólo alcanzó a ver cuando el cuero descansaba en el fondo de las mallas. Con dos-cero el Osasuna se dedicó a jugar con tranquilidad. El Betis contraatacó en algunas ocasiones forzando aminorar la ventaja sin conseguirlo. Moreira, bien vigilado por Pachín, no dió una a derechas. La lentitud de Kuczman facilitaba la labor de su marcaje. Castaño era el único atacante que daba señales de vida y peligro, pero bien sujetado por Zubiaurre apenas encontraba ocasiones de acercarse al área pamplonica. Fué este jugador, en incomprensible pifia, el que pudo dar al encuentro un nuevo cariz. Una pelota que, sin peligro, cruzaba el área osasunista fué interceptada con la mano por el mencionado Zubiaurre. Gómez Contreras señaló la pena máxima. Se encargó de tirarla Kuczman, que lo hizo de tiro seco y rastrero junto a un poste. Eizaguirre, adivinando la dirección del disparo, se lanzó con tiempo y pudo desviar el castigo.

Aquí acabó el Betis. Totalmente desmoralizado, fué dominado por un Osasuna que lució un bien ordenado fútbol posicional. Areta III siguió siendo el más peligroso atacante. Marañón, recordando tardes de triunfo, se fué al ataque con su tradicional ímpetu, y apenas si pudo llegó el tercer gol de los encarnados. Cinco minutos antes del final, Celdán dribló la entrada de Valderas y Portu y su disparo imparable batió a Otero por tercera vez.

DISTINGUIDOS

El Betis, por lo que le hemos visto en San Juan, es un equipo discreto. En San Juan han lucido Portu y Santos en la defensa, Isidro y Del Sol en la zona ancha y Castaño en el ataque.

Areta III ha sido figura destacada del cuadro osasunista. Marañón fué, como siempre, pieza básica del conjunto. Eizaguirre ha reaparecido con éxito y parece haber superado la crisis moral experimentada a raíz de los ocho goles que encajó en Madrid. Atrás, Zubiaurre ha tenido más trabajo que su compañero al tocarle vigilar al escurridizo Castaño. Pachín, debutante, no ha tenido apenas trabajo para vigilar a Moreira. En el ataque, junto a Areta III, Antonio y Ruiz han dejado ver destellos de calidad.

Gómez Contreras hizo un buen arbitraje.

## *Golpes francos*

*Un continuo flamear de pañuelos presidió la desdichada actuación sevillista de ayer. El público se cansó de aguantar todo tiene su límite y exteriorizó su protesta.*

—X—

*La Real Sociedad siempre fué equipo y conjunto frente al desfalazado Sevilla. Es de suponer se tomen radicales medidas, porque eso de la recuperación es un mito.*

—X—

*De ocho encuentros, un sólo partido ganado y otro sólo empatado es el balance del Sevilla. Un balance como para declararse en quiebra.*

—X—

*Salvemos del desastre de ayer a Cobo, Campanal y Diéguez. Los demás, malo, tirando a peor. Lo de Pepín de interior, ante un equipo que era de suponer vendría a defenderse, no se le ocurre ni al que asó la manteca.*

—X—

*Y no quitemos méritos a la Real. A más de un equipo de campanillas quisiéramos ver frente a la Real de ayer, por lo que hizo y por lo que demostró puede hacer.*

—X—

*El Betis dió la de arena en Pamplona. Aquí caben disculpas, porque puede decirse con razón que se tira con pólvora ajena. Todavía hay un positivo ganado a pulso.*

—X—

*Las culpas de los mayores las pagan los inocentes. Algo de esto le ocurrió al Atlético de Madrid frente a su eterno rival. ¡Buena paliza, don Fernando! y que no entraba en sus cálculos.*

—X—

*¿Vuelve el «matagigantes»? El imbatido Barcelona fué vencido en El Molinón, pese a que a los asturianos les anularon un gol como la Laboral de grande. Se da el caso de que el Sporting, en un sólo encuentro, le marcó al «Barsa» el doble de goles que los demás equipos en siete. Sin incluir el anulado. Paradojas del fútbol.*

SOBRIN








SAN FERNANDO. — INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE «GALAS JUVENILES»

Con la reposición de la simpática obra «Aventuras de Veneno», reapareció ayer la tradicional compañía de «Galas Juveniles».

La obra, original de Luis Leyva y Francisco Peña Fernández, música de Rivas y Gardey, fué constantemente aplaudida por el numeroso público asistente, en su casi totalidad niños y niñas.

Para los intérpretes hubo muchos aplausos, en especial para Pepita Prado, Pepita Sánchez, Lolita Núñez, Manolo Góngora, Agustín Navarro y Pepe García.

Siguió luego un selecto fin de fiesta presentado por el secretario del Mago Tranlarán y en el que desfilaron, haciéndose aplaudir, los anteriormente citados y Rosario Jiménez y Pepe Díaz, con gran complacencia del pequeño público que llenaba el local.

PALACIO CENTRAL. — «RIFIFI».

Nos recuerda esta película a una de las mejores producciones de John Huston: «La jungla de asfalto». También en «Rififi», como en la cinta norteamericana indicada, se prepara con cálculo de ingeniería un importantísimo robo. En el film de Huston se trataba del asalto a un Banco; en la obra de Jules Dassin, el «golpe» se da en una joyería. Y lo que tiene más de común las dos películas es la forma de cometerse el delito, que en las dos producciones, con una técnica admirable y un estilo parecido, se muestran al público los hechos con un realismo impresionante.

Por supuesto, el momento más logrado de «Rififi», que es en conjunto una excelente cinta de «gangsters», es la secuencia que nos presenta el asalto a la joyería. Esa secuencia es cine puro. Cine de la mejor escuela. Consta de numerosas escenas y todas están realizadas en silencio. Un silencio impresionante que mantiene al público en vilo. Todos los planos son de gran efecto y están magníficamente montados, de forma que la narración, a pesar de que no hay nada de misterio en ella, alcanza en esos instantes un «suspense» enorme. La situación está mostrada con una serie de detalles para crear el «ambiente» —el piano, que está a punto de sonar, el paraguas para recoger los escombros, los primeros martillazos, etc., etc.— que la secuencia acredita a Jules Dassin como a un gran realizador.

Después viene la segunda parte, en la que se malogra el éxito del robo tan bien planeado, por culpa de la debilidad humana de uno de los autores, y la película entra entonces en un período que nos cuenta las luchas a muerte entre dos grupos de «gangsters» que terminan destrozándose mutuamente. También en esta faceta del relato Jules Dassin se apunta un buen éxito como director al mostrarnos la «guerra» entre las gentes del hampa con un marcado sello de realismo que vuelve a impresionar al espectador.

Pero, si excelente es la realización de esta película, la interpretación también es magnífica, destacando en la labor de los intérpretes el trabajo de Jean Servais, que tiene a su cargo el personaje principal del reparto y lo encarna con gran naturalidad. Los demás actores también están impecables en su misión, sobresaliendo el que representa al tipo del italiano, que está magnífico en su papel.—EMILIO VARA.

## LA LIGA VISTA POR TROPEZONES




A éste, por lo que se ve, hoy habría que preguntarle: «¡¡Caín!! ¿Qué has hecho de Abel?»
Pero... vamos a dejarle, no se vaya a revolver.



El zambombazo es notorio y no vale apelación ni al mismo Don Juan Tenorio en este su mes en cuestión. ¡Con el cerrojo guasón no se esperaba un jolgorio, mas tampoco defunción!



Otro también «confiao» que fué a Asturias a por carbón. ¡A don Helenio, en Gijón, se lo han largado «mojao», apagándole el fogón!



Se ha equivocado en Pamplona, pues no esperaba en verdad que ahora hubieran por allá las clásicas encerronas en mitad de la «otoña».




Y aguantando tarascadas el baturro con más quina, ¡¡hoy le han tocado sardinas para sumar las espinas a su fatal temporada!!

# El Atlético madrileño fué borrado por el Madrid



## Vavá, jugando retrasado, volvió a ser nulo en el remate

## El Gijón superó la mejor técnica del Barcelona a fuerza de entusiasmo

## PRIMERA DIVISION

## Mínima derrota del Granada en Las Palmas

**R. MADRID, 5; AT. MADRID, 0**

Madrid.—Lleno de gala en Chamartín. Tarde espléndida y el terreno de juego en condiciones excelentes. El primer tiempo terminó dos a cero.

Arbitra, sin fallos de bulto, aunque un tanto «casero» en faltas intrascendentes, el colegiado vizcaíno señor Gardeazábal.

Alineaciones:

Atlético de Madrid: Pazos; Chuzo, Callejo, Csoka; Agustín, Rafa; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

Real Madrid: Alonso; Miche, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El partido, respecto a la actuación de ambos equipos, no ha convencido a los seguidores de ninguno de los dos. Impuso el Real Madrid una clara superioridad técnica, pero sin llegar al juego que normalmente realiza este equipo. El Atlético de Madrid no existió sobre el terreno de Chamartín como conjunto; brillaron algunas individualidades, pero con el fallido resultado inefectivo en el marcador, puesto que, hombre a hombre, fueron superados los rojiblancos por sus adversarios.

Venció el que figuraba como favorito sobre el papel. Cabía la incógnita del resultado del planteamiento del encuentro por ambos entrenadores y sobre el terreno se demostró que la táctica de Carniglia dió más resultado que la elástica de Daucik.

El primer gol del encuentro se produjo a los cinco minutos y medio; una falta a Kopa la lanza el mismo desde el extremo derecho y Joseíto, en el puesto de delantero centro, remata de un cabezazo imparable que coge a Pazos muy adelantado. A los ocho minutos Gento se interna y aunque está en excelente posición de tiro salta sobre la pelota y deja que Kopa fusile el segundo tanto desde cerca. Con este resultado termina el primer tiempo, durante el que se ha exhibido un juego muy rápido con dominio alterno, pero siempre de mayor peligrosidad por la parte madridista.

Al comenzar al segundo tiempo presiona el Atlético de Madrid y logra en pocos minutos forzar cuatro córners. La defensa madridista se desenvuelve bien y neutraliza todos los ataques rojiblancos. En este tiempo Di Stéfano juega de tercer medio y a la defensiva, cambiando así el puesto de interior que virtualmente ha venido ocupando durante el partido, para dejar a Kopa de delantero centro. Son más frecuentes los ataques atléticos en esta fase, pero infructuosos por la indecisión de sus delanteros ante el gol y porque Vavá juega excesivamente retrasado sin que surtan efecto en el marcador los continuos desplazamientos de Miguel ni los tiros, desde lejos, de Agustín y Rafa. A los 16 minutos, Kopa avanza por la derecha y cede a Santisteban, quien desde el puesto de interior centra y deja la pelota en los mismos pies de Gento para que éste fusile imparable el tercer tanto. A los 31 minutos, Puskas, que en esta segunda parte ha bullido mucho en las filas traseras madrileñas, cede la pelota a Gento y corre a situarse ante el marco para recibir el centro del extremo y remata a puerta el cuarto gol del Madrid. Un minuto después, Kopa, después de una jugada personal, marca el quinto y último gol de tiro cruzado. Después hay «baile» del Real Madrid y gritos y oles de ánimo al Real Madrid.

Di Stéfano ha sido el mejor jugador blanco, aunque Kopa brilló mucho más sobre el terreno. Gento, Alonso y Marquitos les siguieron en méritos. Chuzo, Rafa y Collar fueron los más destacados rojiblancos. Vavá no encontró el puesto en todo el partido, y Mendoza, aunque hizo algunas jugadas de méritos, no rindió lo que se esperaba. El Madrid lanzó ocho córners y el Atlético siete.

***R. GIJON, 2; BARCELONA, 1***

*Gijón. — Alineaciones:*

*Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, L. Suárez y Coll.*

*Gijón: Vera, Simó, Emilio, Castañer; Cerrillo, Medina; Sánchez, Pla, Ortiz, Iborra y Rodríguez.*

*Arbitró Gómez Arribas, vizcaíno, que salvo el defecto del gol concedido y anulado. Después no tuvo demasiados fallos. En el Molinón entrada impresionante en una tarde espléndida. El partido finalizó con una victoria merecida del Gijón, porque si bien fueron técnicamente inferiores supieron neutralizar esa inferioridad con un gran derroche de entusiasmo por parte de todos sus hombres. Desde el primer momento Ortiz se retrasa a la defensa, formando casi una zaga de cuatro hombres y marcando al partido una tónica defensiva. Pla, Medina y Cerrillo formaban la línea de medios, dejando la delantera reducida a tres hombres. Con ese dispositivo el Gijón obliga al Barcelona a realizar todo su juego en el centro del campo, cerrando siempre los huecos por los que pudieran penetrar hasta la meta. A los 30 minutos se sacó una falta contra el Barcelona hacia Rodríguez, que envía la pelota a la red. El árbitro concedió el gol, pero después, y ante las reclamaciones del Barcelona, lo anula, indicando que era libre indirecto y, por lo tanto, que no era válido. Las protestas duraron hasta el descanso. A los 40 minutos, en jugada del Barcelona por el lado derecho, Suárez pasa a Evaristo, quien de tiro raso marca el primero de la tarde. A los 44, Medina pasa a Pla y éste a Rodríguez, que de tiro por alto conseguía el empate.*

*En el segundo tiempo con el mismo dispositivo por parte del Gijón, el Barcelona tampoco mostró una gran peligrosidad en su delantera. A los 7, se saca un córner contra los catalanes. Lo hace Rodríguez e Iborra en espléndido cabezazo consigue el gol de la victoria. A partir de este gol, el Gijón acentúa su táctica de contención, sin que por ello abandonara las posibilidades de contraatacar, que realizó muchas veces, obligando a emplearse a fondo a la defensa barcelonista. El Barcelona intentó forzar la marcha para lograr por lo menos el empate y tuvo mala suerte en un par de remates estrellados contra los palos. Los últimos cinco minutos con el Barcelona lanzado a la ofensiva fueron de mucha emoción, pero el Gijón mantuvo el resultado. En el equipo local destacaron todos y también el acierto táctico con que desarrolló la contienda. El más sobresaliente Ortiz, seguido de cerca por Iborra, Medina y Rodríguez. El meta debutante Vera causó magnífica impresión, aunque la delantera barcelonista no le proporcionó mucho trabajo. En el Barcelona el mejor Segarra y la defensa se mostró siempre enérgica y a veces excesivamente dura. En el ataque, Coll y Evaristo.*

**AT. BILBAO, 2; VALENCIA, 1**

Bilbao, 2.—Atlético: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.

Valencia: Goyo; Mestre, Fernando, Sócrates; Pasieguito, Piquer; Joel, Walter, Machado, Tercero y Maño.

Arbitró el señor Caballero, que estuvo muy desacertado.

El Atlético de Bilbao atacó fuertemente durante los primeros veinte minutos, lanzando diversos remates que, unas veces salieron desviados y, en otras ocasiones, detuvo el portero valencianista, Goyo. También fueron tirados varios saques de esquina, sin resultado positivo. Hacia los 23 minutos de la primera parte reaccionó el Valencia, registrándose una peligrosa internada de Walter, que cortó muy bien Carmelo arrojándose a sus pies. Poco más tarde, otro disparo del mismo delantero valencianista fué muy bien deteido por el portero bilbaíno. Los visitantes, no obstante, ofrecían fuerte resistencia a las internadas locales. La delantera local evidenció falta de puntería.

A los tres minutos del segundo tiempo, Gainza lanza un pase que, tras un rebote, recoge Arieta, que consigue el primer gol. Dos minutos después se lesiona Marcaida que, aunque continúa en el terreno de juego, pasa a extremo y su eficacia es nula. Pese a ello persisten los ataques locales. Es Gainza también el que a los trece minutos lanza otro centro y Arteche marca el segundo tanto bilbaíno. Los forasteros realizan diversas internadas y, a los 27 minutos, es Maño quien, en fuera de juego, consigue el gol valencianista. El jugador visitante estaba en fuera de juego que, si bien no señaló el árbitro, fué advertido por uno de los jueces de línea. Después de este tanto se anima el Valencia, mientras que el Atlético se retrasa para mantener su ventaja, con la que habría de terminar el encuentro.

**LAS PALMAS, 1; GRANADA, 0**

Las Palmas de Gran Canarias.—Alineaciones:

Las Palmas: Pepón; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Felo; Paquillo, Silva, Mola, Parodi y Macario.

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Ramírez, Vázquez, Benavides, Ramoní y Loren.

Arbitró el señor Azón, con errores y muy mal.

Desde el comienzo del partido el Granada dejó al descubierto su sistema táctico, retrasó a Becerril en apoyo de Méndez y Ramoní pasó a la media para hacer pareja con Pellejero, quedando el ataque tan sólo con cuatro hombres a los cuales se sumaba Ramoní en las ocasiones de ataque y ello hizo posible que los granadinos cerraran el paso a los canarios y ejercieran dominio en algunas ocasiones sin llegar a la jugada de gol, salvo en dos ocasiones con dos tiros de Silva y Mola, todo ello bien parado por Carlos Gomes.

Las Palmas, no obstante, realizó un buen encuentro. Se deslizó bien, viéndose sus avances cortados por el bloque defensivo granadino que actuó con mucha seguridad. Todo el primer tiempo fué de dominio canario, con esporádicas arrancadas del Granada, muy rápidas y en algunas ocasiones peligrosas, pero en general faltas de rematadores, ya que Vázquez fué sometido a severo marcaje por Marcial que le secó totalmente. En la segunda parte, a los tres minutos, Méndez, al ser driblado por Macario, cayó al suelo, aquél blocó el balón e impidió el remate del extremo isleño. Azón no castigó con penalty, aunque más tarde compensó la falta. A los cuatro minutos llegó el gol canario marcado por Macario en jugada de todo el ataque.

El partido ha sido jugado con velocidad y con corrección. Las Palmas con una actuación impecable de ataque y el Granada con un sistema defensivo muy seguro.

Destacaron en Las Palmas, Mola, el mejor jugador sobre el terreno, seguido por Macario que ha hecho su mejor partido y Marcial, verdadero baluarte de la defensa. Por el Granada, Carlos Gomes, muy bien colocado en el campo. Los laterales Vicente y Larrabeiti con Ramoní siguieron en méritos y en el ataque Ramírez y Loren, ya que Benavides jugó en una zona muy cómoda.

**CELTA, 2; ZARAGOZA, 0.**

Vigo, 2.—Alineaciones: Celta.—Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, de la Torre, Tucho, Mayoral y Braga.

Zaragoza.—Las Heras; Torre, Alustiza, Rodolfo; Rubio, Aitor; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

La presentación del colegiado andaluz, Luis Casasola, fué magnífica, pues hizo un arbitraje perfecto, siguiendo siempre de cerca el juego. Comienza el partido con dominio del Celta, que lleva la iniciativa del juego, pero Las Heras, no acierta a rematar algunas buenas combinaciones, registrándose un fallo de Tucho, que perdió una excelente oportunidad de marcar, solo ante el portero. Guasí actua en apoyo de los medios, jugando con arreglo al sistema 3-3-4. En uno de los pocos avances de los aragoneses, a los 27 minutos Vila tira largo desde la derecha y Wilson empalma un fuerte chut que llega a la red. El árbitro anula la jugada por falta de Mauro.

En el ségundo tiempo sigue la misma tónica de juego, con acentuada presión por parte del Celta, pero ineficaz por la bien ordenada defensa del Zaragoza y la floja labor de los delanteros locales. A los dieciseis minutos, un chut de De la Torre, pega en el larguero y vuelve al campo; recoge la pelota Braga, que inaugura el marcador.

Se anima el Celta, y un remate de cabeza de De la Torre, lo desvía magníficamente a córner el portero visitante. Por su parte, el Zaragoza, se decide a atacar y Gausí se incorpora a la delantera, que realiza algunos avances. En uno de ellos, un tiro raso de Vila, pega en la base de un poste y sale fuera. Se endurece el juego y a los treinta y cuatro minutos Aitor resulta lesionado, siendo retirado del campo, para reaparecer cinco minutos después. Faltando tres minutos para terminar, un magnífico chut de Escobar, con la izquierda, llega al fondo de la portería, después de pegar la pelota en un poste.

Cada equipo lanzó siete córnes.

En el Zaragoza, el mejor fué Wilson, seguido por Alustiza y, en el Celta los medios y defensas actuaron con regularidad, sobre todo Toni, y en el ataque, destacó la excelente labor de Braga.—ALFIL.



**ESPAÑOL, 2; REAL OVIEDO, 0.**

Barcelona, 2.—Alineaciones: Español.—Vicente; Sastre, Bartoli, Faura; Recaman, Gámiz; Muñoz, Szolnok, Vilches, Coll y Camps.

Real Oviedo.—Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Casamitjana; Cuervo, Xira, Artabe, Lalo y Alvarez.

Arbitro Lacambra.

Mal encuentro con juego insulso y escasa calidad. El Oviedo adoptó precauciones defensivas retrasando a su extremo izquierda Alvarez, que pasó a ocupar la posición de medio centro. Y el Español hizo actuar a Vilches de medio volante, mientras Recamán se situaba de delantero retrasado. El partido se inició con escasas jugadas dignas de reseñarse, hasta que a los 32 minutos Camps, fué derribado dentro del área sin que el árbitro castigue la falta. Un buen cabezazo de Vilches, a la salida de un córner, sale fuera por poco. Cerca del descanso, se luce Caldenteny, al enviar a córner un buen tiro de Gámiz. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

Reanudado, el Español se lanza furiosamente al ataque y al minuto, Recamán, marca el primer gol de la tarde. A los nueve minutos Coll en fuera de juego que el linier señala y los ovetenses protestan, pero que el árbitro pasa por alto, recibe el balón y a la salida del meta visitante, bombea el esférico marcando el segundo. A los 30 minutos se anula justamente a Camps. un gol conseguido en claro fuera de juego. Se lesiona a los 41 minutos Szolnok, pasando a extremo izquerda.

El Oviedo ha dado una pobrísima impresión. Solo se salvaron Caldentey, Alarcón, Casamitjana y algunos destellos de Xirau.

El Español tuvo una actuación poco inspirada. Sus mejores hombres fueron Bartoli, Gámiz, Vilches y Camps.

Lacambra estuvo demasiado minucioso en faltas sin importancia, dando un concierto de pito, pero en cambio se equivocó en dos fundamentales: El penalty no concedido al Español y el segundo tanto logrado en claro fuera de juego.

Los españolistas sacaron veinte saques de esquina y el Oviedo solo seis.—ALFIL.

# Once empates se registraron en Segunda División



## SEGUNDA DIVISION Los equipos que puntuaron en campo contrario fueron: el Indaucho, Coruña, Sabadell, Sestao, Basconia, Santander, Jaén, Badajoz, Eldense, Murcia y Elche

## Otra gran victoria del Valladolid. Venció al Gerona (8 a 1)

### Primer grupo

VALLADOID, 8; GERONA, 1

Valladolid.—Alineaciones:

Real Valladolid: Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Ramírez, Pereda, Morollón, Mirlo y Peiró.

Gerona: José Ramón; Garriju, Muñoz, Lacasa; Navarro, Avelino; Dadés, Espelt, Lax, González y Urbarri.

Arbitró Arce, con bastantes errores.

El Valladolid obtuvo un triunfo rotundo sin emplearse a fondo. Desde el comienzo el dominio y superioridad correspondió al conjunto local, que marcó su primer gol a los pocos segundos de juego en un remate de Morollón a centro de Mirlo. A los 20 minutos, el mismo jugador remató el segundo; 10 minutos después Peiró sacó una falta que rebotó en la barrera y Pereda, de tiro colocado, marca el tercero. Finalizando la primera parte, Matito tiró raso y Muñoz ayudó a entrar el balón en su puerta.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Pereda pasa a Mirlo que marca el quinto y apenas puesta la pelota en juego el mismo jugador obtiene el sexto. A los 25, marca el séptimo a la salida de un córner y el octavo lo consiguió Ramírez en jugada personal, cuando faltaba poco para terminar, Espelt logró el único tanto del Gerona, que tiró desde fuera del área.

Destacaron por el Valladolid, Lesmes, Pereda, Matito, Mirlo y Morollón. Por el Gerona, los mejores Navarro, Espelt, Lax y Avelino.

FERROL, 1; SABADELL, 1

El Ferrol del Caudillo.—Alineaciones:

Ferrol: Gantes; Granda, Ponte, Pernache; Chinín, Ruiz; Agustín, Marcelino, Alvarito, Malpica y Suco.

Sabadell: Parcet; Roca, Grao, Rovira; Orive, Irazoqui; Maiquez, Gargallo, Llanín, Martinet y Sitges.

Arbitró el señor Tejas, del Colegio cántabro, bien.

Empezó el partido con presión del Sabadell, que lanzó tres córners seguidos contra el Ferrol. Después el juego fué más nivelado. En el segundo tiempo dominó más el Ferrol. El primer tanto fué marcado por los catalanes, por mediación de Maiquez, que aprovechó un fallo de Perniche, a 17 minutos del primer tiempo.

A los 16 minutos de la segunda mitad, Marcelino estableció el empate. Contra el Ferrol se tiraron diez córners y contra el Sabadell, once.

Destacaron por el Sabadell el portero, Rovira, Orive, Llanín y Martinet. Por el Ferrol, Granda, Ponte Agustín y Suco.

TARRASA, 1; CORUÑA, 1

Tarrasa.—Arbitró mal el colegiado señor López Ceballos.

Alineaciones:

Tarrasa: Pita; Llaneza, Esport, Epi; Rico, Arroyo; Ribas, Chelo, Paulino, Jiménez y Tomás.

La Coruña: Celucho; Tomás, Anca, Collar; Manín, Moll; Polo, Souto, Veloso, Vigo y Manchón.

El primer tiempo transcurrió con juego igualado, si bien los tarrasenses llegaron mayormente ante la portería contraria. No obstante todos sus avances resultaron infructuosos durante esta parte.

Se adelanta en el marcador el Deportivo la Coruña, que a los 15 minutos se confirma con pase atrasado de Polo, que remata a la red Vigo. Con ventaja mínima forastera se llega al descanso.

En el segundo tiempo y tras lanzar siete saques de esquina seguidos, contra la meta coruñesa, el Tarrasa logra a los 19 minutos, por mediación de Jiménez, establecer el empate definitivo.

Destacaron por el once local, Rico, Arroyo y Llaneza. Por los visitantes, Anca, Moll y Souto.

D. ALAVES, 1; R. SANTANDER, 1

Vitoria, 2.—Alineaciones:

Alavés: Arocena; Balier, Goroste, Uribesalgo; Zubizarreta, Ibarra; Insausti, Echeandia, Hermaeche, Gabiola y Querejeta.

Santander: Fermín; Somarriba, Santamaría, Trueba; Araujo, Pardo; Elizondo, Vázquez, Duro, Martín y Yosu.

Arbitró Idígoras, muy deficiente.

El primer tiempo transcurrió sin dominio para nadie. Se sacaron cinco córners por cada bando. A poco de comenzar se lesionó el alavesista Gabiola, que pasó a extremo, permutando con Querejeta. El Santander marcó por obra de Vázquez y a los 21 minutos empató el Alavés, por remate fulminante de Querejeta. Durante este tiempo meció el juego de los vitorianos, que se emplearon a fondo actuando magníficamente el meta Fermín. Los dlanteros cántabros realizaron algunas jugadas a la contra.

El Santander ha gustado mucho La media, el defensa izquierdo y la delantera sobresalieron. Del Alavés, muy bien, el portero, defensa central, los interiores, Querejeta y Echeandia.

REAL UNION, 2 INDAUCHU, 2

Irún, 2.—Primera parte emocionante y de dura lucha en los veinte minutos iniciales con ligera superioridad local en el resto. El primer gol llegó a los 28 minutos, por mediación del extremo derecho del Real Unión, Juanjo, al recibir un buen servicio de Lasa II. En el minuto 30 el árbitro dejó de sancionar un penalty en favor del equipo local. A los 38 minutos, Azcárate, a la media vuelta, en jugada meritísima, consigue el segundo tanto para el equipo local, y con este resultado se llega al descanso.

En la continuación, el partido perdió mucha vistosidad, pues el árbitro estuvo mal. A los dos minutos, en una salida, Zabaleta, portero local, se lesiona de cierta consideración en la mano izquierda, lo que supuso el primer gol para el Indauchu, conseguido por Jones. El portero hubo de ser sustituído por Goicoechea, que había de hacer luego un gran partido. A los 15 minutos llegó el empate, por mediación de Abasolo.

El señor Galindo arbitró mal, y los equipos formaron así:

Real Unión: Zabaleta (Goicoechea); Lasa I; Martiarena, Echeveste; Lasa II, Anabitarte; Juanjo, mayoral, Azcárate, Alsúa y Erro.

Indauchu: Ibarreche; Lecea, Bastida, Romero; Isasi, Uria; Abasolo, Gojenuri, Jones, Asensio y Elorduy.

R. VALLECANO, 0; BASCONIA, 0

Madrid.—Partido sin goles, de muy escaso juego por ambas partes, corriendo a cargo de los vascos las escasas jugadas de méritos que se vieron. El Basconia dominó el centro del campo y practicó mejor fútbol que el Rayo, oponiendo éste sólo entusiasmo y coraje, pero ineficaz por la completa nulidad de su línea delantera ante el fracaso de los interiores, que arrastró a todo el equipo, cuajado de reservas.

El primer tiempo fué de dominio territorial del Rayo, que perdió algunas ocasiones para marcar, principalmente en un tiro de Pilli que se estrelló en el larguero. En la segunda fase fué el Basconia quien se impuso, desperdiciando una magnífica ocasión para vencer a domicilio a un Rayo desquiciado en todas sus líneas por lesión de Antoñín, que pasó a extremo izquierdo. Los delanteros vascos, nulos ante el gol.

Sacó el Basconia dos córners por ocho los madrileños. En el Rayo destacó Quintero, que salvó a su equipo de la derrota, y con él José Luis, Monedero y Pilli; y por los vascos, Olivares, Altamira y el ala derecho del ataque.

Alineaciones:

Basconia: Olivares; Altamira, Arbulú, Barrena; Rodríguez, Gaztelu; Beascoechea, Argoitia, Saiz II, Saiz I y Uriona.

Rayo: Quintero; Bazaco, José Luis, Antoñín; Monedero, Laso; Juanes, Baticón, Merelo, Andoain y Pillo.

### Segundo Grupo

EXTREMADURA, 0; JAEN, 0

Almendralejo.—Arbitró el colegiado señor Meco, bien, y los equipos formaron así:

Jaén: Soler; Anchía, Olivac, Estenaga; Alvarín, Bermúdez; Alvarez, Ficha, Sará, Arregui y Bolita.

Extremadura: Domínguez; Lolino, Infantes, Pastor; Vecino, Tuhami; Ruben, Juanín, Jiménez, Juliá y Blandón.

En la primera parte el juego fué de dominio alterno, luciéndose ambos porteros, si bien los tiros de las dos delanteras se produjeron todos desde largas distancias.

En la segunda mitad el juego tuvo las mismas características con dominio alterno y sin jugadas brillantes por ninguno de los dos equipos.

Destacaron por los forasteros, Ficha y Bermúdez, ya que a Arregui lo secó Vecino. Por el Extremadura, la actuación de su portero, Domínguez, y el trío defensivo y Vecino.

ALMERIA, 1; ELDENSE, 1

Almería.—Alineaciones:

Almería: Mis; Armendáriz, Luis, Mariscal; Monerris, Luisito; Quintín, Liz, Glaria, P. Jiménez y Rincón.

Eldense: Mateo; Bellido, Poncho, Doris; Marco, Grande; Enguídanos, Nicieza, Carlos, Mundo y Eduardo.

Arbitró el señor Alvarez Martínez, en forma aceptable.

El encuentro ha sido de claro dominio del Almería, que no tuvo suerte en los remates, unas veces, y en otras el fuerte viento impidió a sus delanteros controlar el balón. Casi todo el juego se desarrolló en el área contraria.

A los 30 minutos del primer tiempo el delantero centro local, Glaria, marcó el gol del Almería. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda mitad, el juego tiene las mismas características que en el anterior, es decir, constante dominio del Almería, a todas luces infructuoso, y defensa firme del Eldense que, en algunas ocasiones reacciona y sus delanteros llegan ante el meta local que resuelve los apuros con grandes dificultades.

A los 44 minutos, en una fuerte arrancada de los delanteros visitantes, Mundo, de fuerte disparo, consiguió el gol del empate.

CEUTA, 1; BADAJOZ, 1

Ceuta.—Alineaciones.

Ceuta: Zúnica; Pedrito, Valero, Céspedes; Loren, López; Vega, Sebastián, Saborido, Díaz y Beitia.

Badajoz: García Sánchez; Luzán, Molina, Cedrés; Balao, Bonzó; Calin Cuesta, Abelardo, Blas y Requena.

Arbitró el señor Osuna, que estuvo bien.

El encuentro careció de interés. Una internada rápida de la delantera visitante y la pelota es lanzada sobre puerta, y Cuesta remata a las mallas el tanto del Badajoz.

En el segundo tiempo, a los 16 minutos, García Sánchez realiza una buena parada. A los 38, Valero pasa a Sebastián, éste a Lora que chuta y consigue el empate.

Se lanzaron numerosos córners sobre ambas puertas.

HERCULES, 1; ELCHE, 1

Alicante, 2.—Alineaciones:

Elche: Isidro; Gómez, González, Quiran; Riquelme, Mezquita; Pauet, Butarelo, César, Cardona y Nito

Hércules: Piñol; Doro, Navarro, José Juan; Amaro, Serrano y Chale. Ventura; Almagro, Asensi; Martín, Arbitró, regularmente, el señor Holgado.

El campo de La Viña registró un lleno imponente. Ha sido la mayor recaudación conseguida en lo que va de temporada. A los siete minutos del primer tiempo, lanza César un golpe libre indirecto que, recogido por Pauet, suavemente, consigue el único tanto para su equipo. A los 35, Martín centra sobre Serrano que, de fuerte disparo, muy colocado, consiguió el gol que habría de suponer el empate definitivo. En el segundo tiempo, el marcador no llegó a funcionar. Ambos equipos se emplearon con gran entusiasmo y siempre hubo extraordinaria emoción por lo incierto del resultado. El Elche ha realizado un partido muy completo, se entregó con gran entusiasmo y tuvo destellos de gran acierto técnico.

Destacaron, por el Hércules, Doro, Almagro, Serrano, Martín y José Juan.

Por el Elche, Cardona, portugués, que en todo el segundo tiempo tuvo a su cargo una labor completísima. Muy bien también Pauet, Riquelme y González.

LEVANTE, 1; PLUS ULTRA, 0

Valencia, 2.—Alineaciones:

Levante: Ripoll; Torres, Areta, Losco; Montejano, Camarasa; Vila, Guerrero, Paredes, Folch y Monchito.

Plus Ultra: Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Joseíto, Martínez, Fernández y Santos.

Arbitró el colegiado balear Simó, correcto.

No jugó Wilkes por tener gripe El partido ha sido disputadísimo y sólo se marcó un tanto, que fué protestado por los visitantes por considerar que su autor estaba en fuera de juego. En la primera parte el Levante dominó mucho, pero la defensa del Plus Ultra se mostró segurísima, así como el portero. En los finales de este tiempo se lesionó el defensa Egusquiza, que en el segundo tiempo pasó a extremo Gento II a interior, Carvajal a defensa y Joselín a interior izquierda.

A los 25 minutos, Vila lanzó un remate que rebotó en el poste. A los 31 minutos, Guerrero pasó a Monchito, que empalmó un fuerte tiro que batió a Florentino.

La victoria del Levante ha sido justa, si bien apurada y costosa. El Plus Ultra causó gran impresión. Destacaron sobre todos el meta, la defensa y Gento II; por el Levante, Montejano, Areta, Camarasa y Paredes. En total se tiraron cinco córners por cada bando.

CORDOBA, 4; SAN FERNANDO, 0

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).

Por cuatro goles a cero ha vencido el Córdoba al San Fernando, en encuentro jugado esta tarde en el Estadio Municipal. Dos goles se han marcado en cada tiempo. A los siete minutos inauguró Lara la serie de un potente chutazo al finalizar una jugada que arrancó de Mena sobre puerta. El tanto fué muy aplaudido. Al cuarto de hora se escapa Lara por el lateral derecho sirve a Más, éste pasa a Paz, que de latiguillo consigue hacer llegar el balón a las redes sanfernandinas. A los 18 minutos se anula un gol de Paz por fuera de juego. Minutos antes otro chutazo de Paz lo había neutralizado muy bien el meta Ignacio. Un centro sobre puerta de Olsen lo desvía hábilmente Lara y marca el tercero, a los cinco minutos del segundo tiempo. A los 28, un tiro desde medio campo del cordobesista, Vila se cuela por la misma escuadra sorprendiendo a Ignacio. Esta es la historia de los cuatro goles del Arcángel.

El partido ha sido bronco. El San Fernando, que llevaba seis jornadas consecutivas manteniendo su marco imbatido, no supo encajar bien la adversidad de dos goles al cuarto de hora, y las entradas violentas, las cargas y los parones en el juego, se sucedieron continuamente.

El San Fernando, desde el comienzo, ha establecido un sistema defensivo, pero la facilidad realizadora del Córdoba lo quebró pronto.

Esto, qué duda cabe, molestó mucho a los forasteros y pusieron muy feo el partido. Pese a los cuatro goles, nos ha gustado el portero del San Fernando, así como sus tres defensas, especialmente el izquierdo. En la media bregó mucho Puyol, así como López, teórico delantero centro y que actuó prácticamente incrustado en las líneas de retaguardia.

En la delantera el jugador más destacado ha sido Ayala II.

El San Fernando, a los 12 minutos de juego se quedó con un hombre, menos, porque el medio Goyo resultó gravemente lesionado en un encontronazo con Vila.

El Córdoba, sin realizar un partido completo, se impuso en todo momento al enemigo. Los dos goles al cuarto de hora le dieron ánimos para jugar sin agobios. Atacó continuamente y tiró mucho a puerta.

El meta Vicente ha estado bien. Salvo dos paradas que hizo, quedó inédito en el resto del partido. La defensa bien a secas. Bien en la línea media, Mena. Y en la delantera Paz ha sido el más sobresaliente, seguido de Lara.

Discreto arbitraje de Kell, que alineó estos equipos:

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo, Alvarez, Pinillas, López, Periñán y Ayala II.

Córdoba: Vicente; Alfaro, Navarro, González; Vila, Mena; Omar, Olsen, Lara, Paz y Puche.

CADIZ, 0; MURCIA, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).

El encuentro de esta tarde entre los locales y el Murcia, tal vez haya sido el de peor calidad que se ha jugado en Ramón de Carranza. El Cádiz dejó mucho que desear durante los 90 minutos. El Murcia se emparejó con él a la hora de repartirse las censuras. Aquello nos pareció un encuentro de Tercera y de los peores, porque hay partidos de Tercera que tienen su gracia, su arte y su mérito. Este de hoy no tuvo nada de nada y eso que era de Segunda. Tal vez, entre los aficionados ávidos de algo, existió un poco de emoción en lo indeciso del resultado, ya que bien podía inclinarse a favor de uno o de otro, pero como aquel corretear, aquel peloteo y aquella nulidad era manifiesta, terminaron todos por aceptar de antemano el empate como mal menor.

Tal vez Sierra, que nos dió una asombrosa sensación de seguridad, estropeó a los murcianos todos los intentos, pero lo cierto es también que los delanteros no hicieron por intentar batir al meta. En dos ocasiones llevaron el balón bajo los palos de Sierra y allí estaba el muchacho que, por cierto, debutaba ante sus paisanos para estropearle el pasodoble a los murcianos.

No pueden ganarse partidos sin nadie que tire a gol y la delantera del Cádiz hace todo menos eso No se podía esperar que Lorente fuera un fácil goleador en un puesto que no es el suyo y, sin embargo, fué él, sólo ante el peligro, el que intentó con más voluntad vulnerar la meta de García. Y como mejor exponente de la nulidad de la delantera amarilla diremos que fué Peñafuerte, después de Lorente el que llevó el balón a las manos de García en más de una ocasión. Porque ni los extremos ni los interiores daban señales de vida. Nos duele decirlo así, pero así ha sido y no caben otras excusas. Lo que nos interesa a todos los que sentimos todos los reveses del club, es que se le busque solución pronto. Entendemos que eso de jugar al fútbol cuando se es profesional es un trabajo como otro cualquiera y en todos los trabajos se despide al que no cumple. Decíamos antes que el encuentro ha sido el peor que ha jugado el Cádiz durante la actual temporada. Nos referimos a los que ha jugado en Carranza, ya que según referencias, por ahí aún hace menos que aquí. Y esto es mucho más grave cuanto que el Murcia ha sido lo peor que ha pasado por Cádiz. La afición gaditana se portó tal y como se esperaba, animando a sus jugadores cuando se acercaban a la puerta contraria y despidiéndolos con sonora pita cuando se retiraban a los vestuarios a la terminación del encuentro.

No hubo distinguidos por ningún bando, aunque hemos destacado a Sierra, Peñafuerte y Lorente. Haciéndole un favor a los visitantes, diremos que su portero atrapó con estilo algunos balones, que llegaron sin peligro a su marco.

No estuvo mal el señor Villena. El hombre justificó el sueldo y no se complicó la vida. Alineó así a los conjuntos:

Murcia: García, Bernardi, Arnáiz, Chancho; Manolet, Méndez; Mesones, Cortés, Ucelay, Sornichero y Pallarés.

Cádiz: Sierra; Pilongo, Schwandt, Montiel; Manolo Jiménez, Peñafuerte; Durán, Bolea, Lorente, Moreno y Javier.

MALAGA, 3; TENERIFE, 0

Málaga.—Arbitró bien Heraclio de la Fuente. Alineaciones:

Málaga: Del Río; Juanele, Meliá, Carrillo; Arés, Lorenzo; Mangui, Moix, Galacho, Pipi y Bernardi.

Tenerife: Santi; Arices, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Felipe; Tomás, Julio, Antonio, Mon y Antó.

Empieza el encuentro con dominio del Málaga. En los primeros minutos, anotamos una brillante intervención del meta Santi, que salva el peligro desviando a córner. Se acentúa el dominio local, más resulta infructuoso por la buena actuación de las zonas defensivas visitantes, y por el escaso acierto de los artilleros locales. Durante esta fase se sacan doce córners contra los forasteros, por tres contra el Málaga. Empate a cero en el marcador.

Iniciada la segunda parte, el dominio de los malagueños se hace abrumador, llegando el primer tanto de la tarde, obra de Mangui, en combinación con Bernardi y Pipi.

A los 15 minutos una jugada individual de Galacho, le permite avanzar hasta dentro del área contraria, centra retrasado y Pipi, que seguía la jugada, tira fuerte, consiguiendo el segundo.

Contraataca el Tenerife, más la defensa del Málaga corta todas las incursiones.

Una falta, de la que fué objeto Pipi dentro del área, es castigada con pena máxima, que transforma Carrillo, marcando el tercero y último para los suyos.

TERCERA DIVISION

# El Portuense dió la sorpresa venciendo al Puerto en La Victoria

## También puntuaron fuera el Morón y el Utrera

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## El "choque" entre los dos equipos jerezanos terminó con la victoria del más veterano

**C. D. PUERTO, 0; PORTUENSE, 2**

El sábado se jugó en La Victoria el encuentro contra el Portuense, que terminó con el justo resultado de dos a cero favorable a los visitantes. Tres fueron los factores que justificaron el triunfo de los gaditanos: La malísima actuación de los volantes sevillanos Carrasco y Rafaelín; la escasa visión del entrenador portuario al no variar esta línea en los primeros minutos visto el escaso rendimiento que estaban dando y la magnífica labor del meta forastero Ginesta, en el segundo tiempo sobre todo, que se anticipó siempre a las deshivanadas iniciativas de la vanguardia local.

A todo lo largo del encuentro el Portuense se mostró superior a los sevillanos y su victoria fué merecidísima.

El encuentro fué arbitrado por el señor Peinado. Tuvo errores bastantes en su cometido siendo por ello su labor menos que regular.

Destacaron por el Portuense, en primer término, la labor de Pedrusco, jugador de casta y de enorme mobilidad que por sí solo hizo jugar a la vanguardia gaditana. El meta Ginesta, magnífico de colocación, valiente y sobrado de reflejos; la línea de defensas descollando el veterano Villariño y en el ataque muy incisivo Tarro y hábil ordenador Tapia, seguido de Fantoba.

Del Puerto, poco se puede decir ya que hemos mencionado que los volantes fueron lo más endeble del conjunto, más acentuado cuando está formado por Rafaelín y Carrasco en la primera parte y algo menos cuando en la segunda se bajó a Moya a esta demarcación. En la defensa el mejor Oliva, seguido de Luque que quiso en muchas ocasiones enmendar la falta de mordiente del ataque «echándose para adelante» y más flojo Castillo. Cardoso, en la meta, de regular para abajo. Encajó un tanto en el que debió hacer algo por evitarlo y en la delantera, tan sólo se debe y se puede mencionar a Payá, que jugó por los cuatro restantes y anduvo y reanduvo todo el campo y en todas las direcciones queriendo enmendar con su buen deseo el resultado adverso del encuentro.

Los equipos fueron estos:

Portuense: Ginesta; Ricardo, Villariño, Alvarez; Hernández, Pedrusco;

Puerto: Cardoso; Lubue, Oliva, Castillo; Carrasco, Rafaelín; Blanco, Payá, Navarro, Moya y Polo.

**REAL CLUB RECREATIVO, 3; AYAMONTE, 1**

HUELVA. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Alineaciones: Recreativo: Zumalabe; Eli, Carrasco, Moro; Crispi, Campos; Forcen, Cortázar, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Ayamonte. — Domingo; Vicente, Félix, García-Vega; Cañadas, Vera; Míguez, Montilla, Muñoz, Mancha y Chico.

Unos quince mil espectadores presenciaron el lamentable espectáculo que ofreció el Ayamonte con la aquiescencia del colegiado, que pitó unas doscientas veces durante el partido y de ellas ciento noventa equivocadas. Por su parte, el Ayamonte traía la consigna de no perder por goleada a cualquier precio. Treinta faltas, veinte manos intencionadas, infinidad de balones fuera, patadones a mansalva, empujones a porrillo, córners en abundancia, pérdidas deliberadas de tiempo desde el comienzo del partido, seis o siete penaltys, simulación de lesiones... Unas diez veces placaron, en términos de fútbol-rugby, al jugador recreativista que pretendía escapar con el balón después de dribiar al contrario. En fin, consiguieron el partido más feo que el cronista recuerda en muchas temporadas.

Del árbitro Sierra queda dicho todo al relatar lo anterior y añadir que no dió ninguno de los seis o siete penaltys claros que se produjeron en el área de castigo de los ayamontinos y que no expulsó a ninguno de éstos cuando, sin ser casero, debiera haber enviado a la caseta a tres o cuatro jugadores forasteros.

El Ayamonte queda juzgado por lo relatado anteriormente. Solamente podemos señalar en su haber la buena actuación de su meta Domingo en la primera mitad y la jugada de Muñoz al conseguir el empate de fuerte tiro angulado en el minuto 43, también de dicha primera parte.

El Recreativo no estuvo hoy a su nivel habitual. Realizó, en líneas generales, un mal partido. Debieron rasear la pelota y no lo hicieron. Apenas se entendió la delantera, que sólo realizó varias jugadas brillantes, las de los tres goles. Quizás Santamaría fuera hoy el más destacado de los cinco. Muy bien Crispi en la media. Borrosa la actuación de Campos, que pasó desapercibido, y francamente mal la defensa, en la que creemos urgente el volver a Moro en su habitual demarcación de central, puesto que en la actualidad nadie puede cubrir mejor que él con los efectivos disponibles. Con ello ya damos a entender que a Carrasco le vino ancho el puesto y que Moro bajó un ochenta por ciento de su rendimiento habitual al ser colocado en la izquierda de la zaga. Regular, Eli y bien Zumalabe, que nada pudo hacer por el gol que le marcaron.

En resumen, faltó cohesión, unidad, apoyo en las jugadas y serenidad.

**BOLLULLOS, 2; CORIA, 1**

Bollullos Par del Condado. (De nuestro corresponsal).— Mínima derrota del Coria en terreno del Bollullos, donde el equipo sevillano ha jugado bastante bien frente al once local. Hizo un encuentro excelente y mereció por lo menos sacar un punto, pues méritos sobrados hizo para ello. A los aficionados locales les extrañó mucho que este equipo que tan bien se desenvuelve y tan admirable labor de conjunto realiza, ocupe el último puesto de la tabla de clasificación.

Frente a este gran equipo, el Bollullos también jugó bien, ofreciendo ambos contendientes una interesante jornada a los espectadores aficionados. Inauguró el marcador Cerquera, de cabeza, que remató una falta sacada a los 15 minutos por Muñoz-Gata.

Con el resultado de uno a cero a favor del Bollullos se termina la primera parte. En la segunda, el Coria empieza presionando fuertemente, pero de nuevo marca el Bollullos, siendo mente que el anterior también su autor Cerquera. Sigue el Coria con su buen juego pero sin fortuna, hasta que por fin en uno de sus muchos avances, Acosta cede magníficamente a Pacoli, cuando iban 17 minutos, y éste marca el gol de los visitantes.

Sobre los 40 minutos de la primera salió en el segundo tiempo muy merparte, se lesionó el local Paquito, que mado en sus facultades.

Al Coria se le anuló un tanto logrado por Muñoz Romero.

Coria: Reinaldo: Meléndez, Berro, Ramírez; Martínez-Jaén, Téllez; Muñoz-Romero, Carrasco, Idígoras, Pacoli y Acosta.

Bollullos: Estévez; Herrera, Blázquez, Cortés; Juan de Dios, Rodríguez; Cerquera, Paquito, Vergara, Muñoz-Gata y Pérez.

**MARCHENA, 5; AT. SANLUQUEÑO, 1.**

Marchena.—(De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Bravamente el Marchena ha conseguido una holgada victoria sobre el Sanluqueño que hacía su presentación oficial en Tercera División equipo éste, que a pesar de su entusiasmo y deseos de lucha que se le vió durante todo el curso del encuentro, no pudo con el equipo local que en una tarde inspiradísima de su línea de ataque se impuso rotundamente desde el principio. En la primera parte el quinteto local hizo juego rápido y ligado y de mucha brillantez desbordando a la defensa visitante constantemente pese a que la línea media marchenera formada por Pérez-Olías y Alfaro anduvo durante la mayor parte del encuentro a la deriva y no acompañó a sus delanteros al ritmo que éstos marcaron. Las jugadas peligrosas se suceden ante el marco defendido por Caballero brillando el bonito y alegre juego de Ordaz. La mobilidad de Casero y la facilidad creadora de Troncoso no haciéndose esperar los goles que llegan de la siguiente forma:

El primero a los cinco minutos al incurrir en penalty Pesquero y que Cipriano transforma en gol; el segundo a los 24 obra de Casero; a los 32 minutos el tercero de Cipriano y a los 27 el cuarto por mediación de Casero como remate de una bonita combinación de toda la delantera. Así finaliza el primer tiempo.

En la segunda parte, el juego no decae, si bien los saluqueños que no se entregaron en ningún momento, realizan incursiones peligrosas aprovechando la laguna de los volantes locales que aunque mejoró algo, no estuvo a la altura que debía. En este tiempo se marcaron dos goles. Uno por cada parte, el del Marchena a los 25 minutos por mediación de Cipriano y el del Sanlúcar por Pesquero de potente tiro al ángulo, desde fuera del área a los 40. El Sanluqueño no respondió a la fama de que venía precedido por ese tercer puesto de la tabla ya que su actuación no pasó de discreta aunque todos sus hombres actuaron con mucho entusiasmo y tesón.

Sus mejores hombres fueron: Pesquero erigido en la figura de su equipo, Troncoso y A[illegible]. En el Marchena estuvo muy seguro el cuarteto defensivo, floja la media, y formidable la actuación de su línea de ataque. Los mejores por este orden: Ordaz, Casero, Troncoso y Medina. El colegiado señor Espinosa, mal.

**BARBATE, 2; LA PALMA, 0.**

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—Mal encuentro realizado por parte de ambos contendientes ya que la malísima calidad del partido a lo largo de los noventa minutos daba la impresión de estar presenciando un partido entre equipos de barrios y no uno de Tercera División.

No sabemos el porqué de la ausencia de Berro en el campo desde hace varias jornadas. De domingo a domingo se nota más en la línea media la falta de este elemento. Nada notable se puede destacar de este encuentro. Sin embargo algunas líneas se deben redactar para tener informada a la afición.

El Barbate, salvando la línea defensiva que es inmejorable dentro de [illegible] en el [illegible] en general vienen brillando por su ausencia y la delantera de regateos ineficaces y pocos disparos hacia las puertas enemigas y de esta forma no se puede terminar la temporada entre los primeros clasificados. En cuanto a La Palma ha dado una sensación de pobreza de juego que es mejor no reseñar.

El árbitro del Colegio de Ceuta señor Ibañez ha estado a la altura del partido, despistado en todo momento.

A los diez minutos a la salida de un córner sacado por Tellez, recoje Paquito introduciendo el balón en la red. Termina así la primera fase. En la segunda siguen las mismas características de juego insulso hasta el minuto 17 en que Paquito se interna e intento chutar a gol, y Pirri aprovecha el desvío del esférico para conseguir el segundo tanto. Dos a cero ha sido el resultado de un encuentro llevado a cabo sin pena ni gloria por los dos equipos contendientes.

**PUERTO REAL, 0; UTRERA, 0**

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).—El Utrera vino a Sancho Dávila dispuesto a arrancar algún positivo. Y conste que lo consiguió, porque el señor Zubimendi incluyó lo suyo y además Galbis, el entrenador utrerano, ordenó un repliegue total de líneas situando a Berro que salió con el nueve en la espalda, de medio central a la antigua. Delante siempre en punta el veterano Gordillo, desmarcándose y siempre a la busca de zonas libres. Ahora bien, magnífica la táctica, porque el Utrera supo cerrar líneas y contraatacar con orden y eficacia poniendo en más de una ocasión en peligro la meta del novel Barrena.

No hubo coraje en los primeros minutos en las filas locales. Este coraje que todos los portorrealeños echarían cuando faltaba sólo un cuarto de hora para el final y ya veían que el partido se les iba.

Todos vimos cómo el Utrera, desde el primer minuto, jugó con entusiasmo y fué merecedor al premio obtenido.

Admitimos que el señor Zubimendi perjudicó al Puerto Real en algunas decisiones. No obstante el empate arrancado por los forasteros es justo y merecido. El Puerto Real tuvo una clara ocasión cuando Paquito bombeó una pelota y fué a parar al fondo de la red, pero el señor Zubimendi ya había señalado fuera de juego de Rivas. Fué una lástima pero la jugada fué demasiado clara. También y ya en los últimos minutos, una falta de Garrido a Cruz originó una mala actuación de Fernando que enmendó un defensa pero el público protestó creyendo que el balón había traspasado la línea de gol. El señor Zubimendi fué firme en su decisión a pesar de la protesta del público y no concedió gol.

Los mejores del Utrera, Fernando, Berro, Castillo, Yiyi y Gordillo. Del Puerto Real, Barrena, Bejarano, Baldomero y Cruz.

Alineaciones:

Utrera: Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Palmero; Yiyi, Ropero, Berro, Gordillo y Barbero.

Puerto Real: Barrena; Aráuz, Baldomero, Bejarano; Vega, Bolaños; Paquito, Paito, Rivas, Nieto y Cruz.

**OLIMPICA VALVERDEÑA, 0; ATLETICO DE MORON, 1**

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Manuel González Mora.)—La Olímpica no mereció perder. Esta es la verdad, porque jugó y dominó más para adjudicarse los dos puntos frente al Morón, pero la delantera, en situaciones inmejorables para marcar goles, tuvo la suerte de espaldas. La primera mitad fué casi siempre de iniciativa valverdeña con unos minutos iniciales de gran acoso en los que la defensa visitante cedió tres córners además de un golpe franco por falta a Damián en una internada de éste. Este tiempo terminó en tablas, perdiendo, sin embargo, la Olímpica una inmejorable ocasión cuando Damián, solo ante la puerta y desde cerca, lanzó el balón al poste en el último segundo.

En la continuación se apreció en muchos momentos dominio alterno, si bien la Olímpica llegó a imponerse decididamente en algunos instantes desaprovechando sus delanteros varias oportunidades, estando la suerte de modo inequívoco en contra. A los dieciocho minutos, el Morón desarrolló un buen avance cediendo córner la defensa local. Ejecutado, lo rechazó la defensa, recogiendo Astola, que lanzó un buen disparo al ángulo que hizo inútil la espectacular estirada de Sánchez, que llegó a tocar el cuero. Replicó seguidamente la Olímpica con un gran ataque en el que Zarra se coló en el área y, al tiempo de tirar, fué zancadilleado. El árbitro no quiso enterarse de la falta máxima y la Olímpica perdió así una gran oportunidad de empatar. Más tarde, Bejarano desaprovechó inexplicablemente una gran oportunidad a pase de Zarco.

Después del gol, el Morón hizo una defensiva a ultranza como es de rigor, y ni siquiera descuidó el ataque, pero las líneas de cobertura locales se mostraron muy firmes, luciendo la seguridad y contundencia del debutante Báez, que suplió a Fausto, lesionado. Por la Olímpica todos se salvaron de medios para atrás. Sin embargo, es digno de destacar la voluntad de todos, especialmente el debutante Báez, que tuvo una gran actuación. Por el Morón, los mejores elementos fueron Domínguez, Astola y Faustino.

Mal arbitraje de Soto, que perjudicó al equipo de casa.

**JEREZ C. D., 1; JEREZ IND., 0**

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—Se quiso rodear a este encuentro, primer choque oficial entre conjuntos de la localidad, de una rivalidad que nunca ha existido, ya que siempre se consideró a los industriales como club secundario y hoy los dos son estimados sin pasión absurda, cosa que en el estadio se ha comprobado clara y taxativamente, dándole a cada club el lugar que la afición jerezana, nadie más que la afición, le tiene guardada. Son ya muy lejanos aquellos días en que con muchas adversidades y con el entusiasmo de los mejores, el primer club local, el Jerez Club Deportivo, llegó al lugar que hoy ocupa y que si la esquiva suerte no le hubiese jugado una vez más la trastada, continuaría en la Segunda División.

Como testigo de fe de cuanto exponemos, y como homenaje de amistad y recuerdo, el siempre bueno y simpático compañero Emilio Vara, que de los sinsabores del Jerez supo tanto y por cuyo auge también laboró tanto. Con este preámbulo pasemos a decir que el encuentro entre jerezanistas e industriales ha revestido un carácter de mediocridad, a lo que colaboró en todo momento el árbitro del colegio granadino señor Tito, que fué un despistado durante los 90 minutos reglamentarios.

Por cuanto dejamos dicho, queda reseñado el encuentro. Sólo quince minutos de juego insípido le bastó al Jerez para resolver el encuentro contra los industriales con un gol de Cea a los dos minutos y medio de comenzar el partido.

Nada pudimos ver para destacar, y si algo hubo que censurar, dejémoslo pasar, pues en el pecado los culpables llevaron la penitencia.

Digamos antes de terminar que los dos equipos sacaron brazaletes negros en señal de luto por el fallecimiento del que fué gran aficionado, organizador y persona gratísima don José Gómez Mora.

Jerez Industrial: Roa; Bernabé, Asensio. Pascualín; Rosado, Ruiz-Mesa; Durán, Rueda, Pancho, Camacho y Benítez.

Jerez C. D.: Totó; Arranz, Turón, Garay; Yoyo, Hurtado; Almagro, Quincoces, Cortés, Cea y Domínguez.

### Hockey sobre patines

## España campeón de la Copa Latina

Barcelona.—España se ha proclamado campeón de la tercera copa latina de hockey sobre patines, al vencer esta al equipo de Portugal por dos tantos a uno.—ALFIL.

**ITALIA VENCIO A FRANCIA**

Barcelona.—Italia ha vencido a Francia por dos tantos a cero en el partido de hockey sobre patines celebrado hoy, correspondiente a la tercera copa latina.

**CLASIFICACION FINAL**

La clasificación final de este torneo ha sido:

Primero: España; segundo: Portugal; tercero: Italia; cuarto: Francia.—ALFIL.

# Con extraordinaria brillantez se celebró el sábado el Criterium Ciclista Internacional

## Venció el madrileño Antonio Suárez

El pasado sábado, en el circuito cerrado del Paseo de la Palmera, excelentemente acondicionado para este tipo de certámenes deportivos, tuvo lugar la celebración brillantísima del I Criterium Internacional, por iniciativa de la Delegación Municipal de Deportes, el patrocinio del capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, y la colaboración de la Asociación de la Prensa sevillana. El fin altruista de la reunión —sus ingresos se destinaban a engrosar los fondos de la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes— tuvo afortunado reflejo en el número de espectadores que presenciaron el deportivo festival pedalístico. Alrededor de cincuenta mil personas se estacionaron a lo largo del espléndido paseo para presenciar la lucha de los ases internacionales y coadyuvar a los fines benéficos de la reunión.

Tan importante modalidad deportiva como es el ciclismo ha encontrado el más brillante impulsor en la figura del teniente general Castejón. El ilustre soldado, a la par de llevar a la modesta Hermandad del Tiro de Línea unos crecidos ingresos, ha permitido a Sevilla el más interesante acontecimiento pedalístico que se ha desarrollado en nuestra ciudad. La presencia de los «ases» internacionales que el público de Sevilla ha podido admirar se debe por entero al patrocinio de nuestro Capitán General. A él, repetimos, le debe Sevilla y el deporte sevillano, *en gran medida*, tan *brillantísimo* festival ciclista.

Presidieron el acontecimiento la distinguida esposa del teniente general Castejón, acompañada de otras damas; el alcalde accidental de la ciudad, señor Garrigós; el delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el coronel del Ejército del Aire, señor Pérez de Ulate; diversas personalidades y representantes de las Federaciones deportivas de nuestra ciudad.

Comenzó la reunión ciclista con la disputa de una prueba a la milanesa en la participaron los «ases» programados. En esta modalidad la eliminación de corredores se decretaba en los «sprints» de cada vuelta. El último en la meta quedaba excluído. El tren de la prueba no fué muy vivo, pero la emoción de los diversos «sprints» dió cobrada espectacularidad a la carrera. La depurada técnica de Luison Bobet, el fácil rodar del valenciano Botella, la habilidad de Bahamontes para situarse en los «sprints», el clásico estilo de «pistard» de Gabriel Sau, ra fueron las notas de máxima atracción en esta carrera a la milanesa. El resultado de la misma fué el siguiente: 1, Luison Bobet; 2, Salvador Botella; 3, Federico M. Bahamontes.

Diez corredores aficionados tomaron a continuación la salida para disputar similar prueba. Esta se corrió en dos fases. En la primera de ellas quedaron eliminados cinco corredores. En la final, Lucenilla, uno de los favoritos, cayó pronto. El buen estilo de Campos le señaló como máximo aspirante a la victoria final, pero fueron Orestes Rodríguez y Pacheco los que riñeron apretado codo a codo en la vuelta final para ser primero en la línea de llegada el primero de ellos. La clasificación final fué como sigue: 1, Orestes Rodríguez; 2, Pacheco; 3, Campos.

Domínguez Doña y el británico James Scott disputaron una prueba de velocidad a dos vueltas. El jerezano, que tiró de su rival durante toda la disputa, se impuso por dos largos de máquina en el «sprint» final. Demarró Scott desde muy lejos, pero Domínguez Doña pudo tomarle rueda para apretar a diez metros de la meta y batirle netamente.

Fué muy interesante la prueba de persecución por equipos. La primera eliminatoria la disputaron los equipos que formaban Luison Bobet-Aniceto Utset y la pareja Salvador Botella-Gabriel Saura. Dominaron los primeros en las dos primeras vueltas, pero el esfuerzo final de Botella y Saura en la ronda final les hizo clasificarse para la definitiva pugna. Después corrieron Antonio Suárez-Fernando Manzaneque, contra Jesús Loroño-Federico Bahamontes. Triunfaron estos últimos. En la carrera final, la pareja Botella-Saura fué más rápida y se adjudicó los trofeos que premiaban esta prueba por una ventaja de dos largos de máquina.

El Criterium nos ofreció el espectáculo de la lucha entre los «routiers» clásicos como Jesús Loroño, Antonio Suárez, Manzaneque y Utset, frente a los hombres de «repriss», como Saura, Bobet, Bahamontes y Domínguez Doña. La prueba tuvo mayores alicientes en las continuas primas que ofrecieron los espectadores. El primer «sprint» fué para Luison Bobet, que demarró a unos cien metros de la meta y logró una ventaja de cerca de cuarenta metros contra su más inmediato seguidor. Esta carrera se disputaba sobre veinte vueltas al circuito con «sprints» puntuables cada cinco vueltas. El de la quinta fué ganado por Domínguez Doña, que batió a los «ases» en toda la línea. Hubo un intento de fuga de Antonio Suárez, que se mantuvo en cabeza durante la mayor parte de la prueba y le hizo sumar los necesarios puntos para adjudicarse el Criterium. En las últimas vueltas, Fernando Manzaneque saltó del pelotón e hizo en solitario el resto del recorrido. Al final la clasificación quedó así:

1. Antonio Suárez.
2. Fernando Manzaneque.
3. Jesús Loroño.
4. Luison Bobet y Domínguez Doña, empatados a puntos.

Las primas donadas fueron ganadas por los corredores siguientes: Prima de don Fernando Currás, reloj «Duward», L. Bobet; de don Francisco Pacheco, de Jerez, Bahamontes; del señor Riqueni, Domínguez Doña; de Gasolinera Joselito, Utset; de la Asociación de la Prensa, Bahamontes; de Casa Casanova, Suárez; del Ejército del Aire, Suarez; de Mirones del centro, Suárez; del Club Neptuno, Utset; de Federación Regional de Caza, Domínguez Doña; de Hermandad de Nuestra Señora de la Merced, Manzaneque, y de aficionados de Bollullos del Condado, Botella.

Los diferentes cargos de las pruebas estuvieron desempeñados por: Director de carrera, don Francisco Mira; juez árbitro, señor Fernández Igualada; jefe de cronometración, señor García Tirado; juez de salida, César Alvarez; jueces de llegada, señores Rivero, Alvaro y García Junco, y juez motorizado, señor Gutiérrez Béjar.

La toma de tiempos estuvo garantizada por el perfectísimo Cronometraje de relojes «Duward». No queremos olvidar la labor desarrollada en el micrófono por el improvisado «speacker» y deportista ejemplar Lorenzo Muñoz.

El Criterium Internacional Ciclista es el epílogo triunfal de la interesante y bien organizada I Semana Deportiva que la gestión incansable del delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, ha hecho posible.



# Triunfo de Antonio Cobos en el festival de la Maestranza

En la Maestranza se celebró el anunciado festival taurino organizado a beneficio de la entidad la Vejez del Torero, registrando los graderíos tan sólo media entrada a la hora de dar comienzo el festejo.

Se lidiaron seis novillos pertenecientes a las divisas de Miura, Moreno Santamaría, Pablo Romero, Belmonte, Garrido e Hidalgo Rincón, estando bien presentadas todas las reses en general, destacando en este orden las de Miura y Pablo Romero.

Actuó en primer lugar Mariano Martín Carriles, que se mostró valiente y voluntarioso en todo momento, logrando una serie de pases sobre la derecha de buena calidad, por cuya causa escuchó abundantes palmas durante el trasteo. Mató de una estocada, dando la vuelta al ruedo.

Montenegro estuvo valiente con capote y muleta y mató con brevedad, dando la vuelta al ruedo.

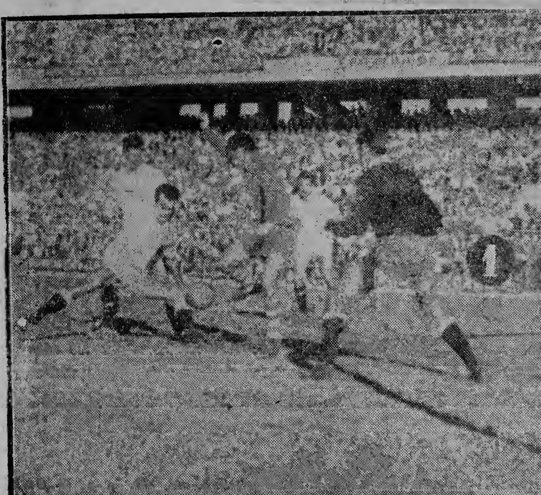
Cihuelo se las hubo con un difícil enemigo, al que realizó faena lucida y mató de pinchazo y media estocada.

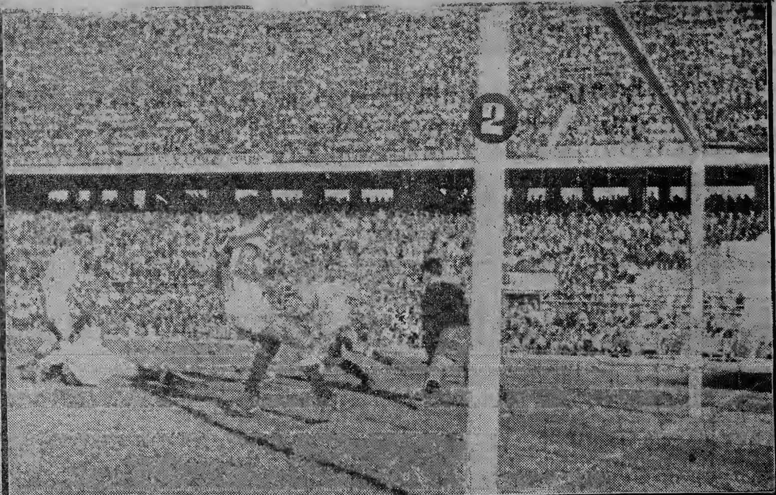
Chiquilín no tuvo suerte en el suyo, al que despachó de estocada defectuosa y el descabello.

Antonio Cobo fué el triunfador de la tarde. Lanceó superiormente a su enemigo, al que colocó tres soberbios pares de banderillas entre grandes ovaciones y oles. La faena de muleta fué de superior calidad, instrumentando pases de todas las marcas entre clamorosas ovaciones. Mató de pinchazo y estocada y se le concede una oreja, dando la vuelta al ruedo.

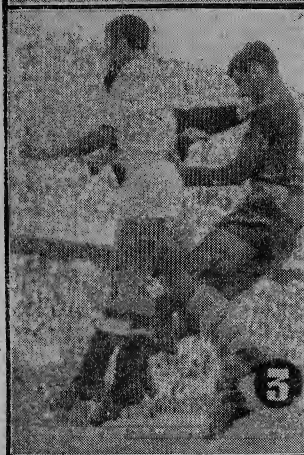
El novillero el Yankee estuvo voluntarioso con capote y muleta y como estuviera acertado con el pincho, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

REMIGIO RUIZ





# Sevilla, 0; Real Sociedad, 1



1 y 2.—El gol de la Real en dos fases. En la primera fotografía vemos a Graça y Herrera que no logran atajar el balón que llega a Alquiza. En la segunda, cuatro defensores sevillistas no pueden impedir que el extremo bata a Cobo.

3.—El meta sevillista despeja un balón que intentaba rematar Teré.

4.—Cobo despeja de puños a córner.

5.—Peligro ante la meta sevillana. Campanal desviará el remate de Echarri.

6.—Herrera ha subido a rematar, pero su presencia en el ataque no tendrá consecuencias.

7.—Despeje de Araquistain con Gómez al remate.

8.—Cobo bloca con seguridad.

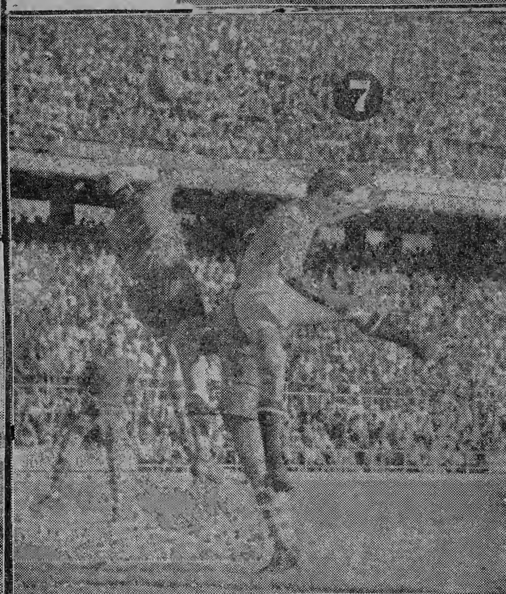
9.—Al portero norteño se le ha escapado el balón. Szalay llega tarde.

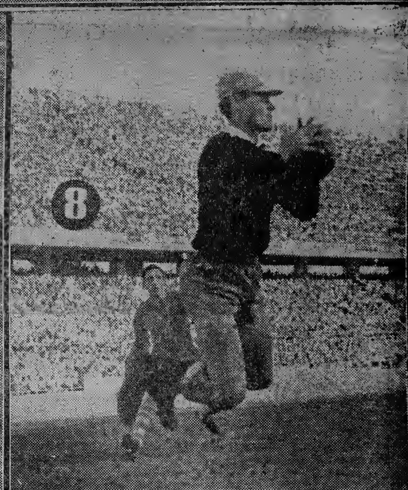
10.—Araquistain bloca con seguridad ante la expectante mirada de Navarro.











**Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel**





# SEVILLA

AÑO XXIII
Núm. 7.557
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 4 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Chang Kai Chek no tomará decisiones sin contar con Estados Unidos

Washington 4. — El generalísimo Chang Kai Chek no tomará acción ofensiva alguna contra la China comunista sin el consentimiento de los EE. UU., ha declarado el auxiliar de la Secretaría de Estado, Walter E. Robertson.—EFE.

## "Huelga escalonada"

La Paz 4.—Inopinadamente, los médicos, farmacéutico y odontólogos de esta ciudad se han declarado en una «huelga escalonada» atendiendo solamente los casos urgentes y en los domicilios particulares.—EFE.

# A la una de la tarde fué coronado solemnemente Su Santidad Juan XXIII

## Cincuenta mil personas llenaban la Basílica de San Pedro, mientras otras 300.000 permanecían en el exterior

### 57 delegaciones de todos los países del mundo asistieron a las impresionantes ceremonias



CIUDAD DEL VATICANO, 4.—S. S. el Papa Juan XXIII ha sido solemnemente coronado como 262 Pontífice de la Iglesia Católica, en una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro y en la que han estado presentes representantes de casi todos los países y de diversas organizaciones internacionales, así como una inmensa muchedumbre de fieles. A pesar de la lluvia que ha estado cayendo sobre Roma durante toda la noche y de que la mayor parte de la ceremonia se efectúa en el interior de la Basílica, desde muy temprano han comenzado a llegar a la plaza de San Pedro miles de personas. A las ocho y cinco minutos fueron cerradas todas las puertas de la Basílica y del Vaticano, exceptuada aquella por la que iban haciendo su entrada en el templo los invitados oficiales y todos aquellos que lograron el correspondiente pase. Las tribunas fueron siendo ocupadas por las representaciones de los Jefes de Estado y de los Gobiernos, por los diplomáticos acreditados ante la Santa Sede, con sus trajes de ceremonia y condecoraciones; por las damas, vestidas de negro, con velos y mantillas de encaje; hombres y mujeres de todos los continentes y de todas las razas, no católicos en muchos casos, que esperaban rendir el homenaje de su presencia en el acto de coronación del nuevo Pontífice.

El primer templo de la Cristiandad ofrecía el aspecto de las más grandes solemnidades; grandes tapices y damascos carmesíes y dorados cubren las paredes, iluminadas por miles de lámparas eléctricas y flores, y una rica alfombra roja y verde marca el camino que seguirá la procesión papal.

LA PROCESION PAPAL

Los dos guardias suizos que encabezaban la procesión papal comenzaron a descender las escaleras del palacio vaticano hacia el pórtico de San Pedro exactamente a las ocho y media. El cortejo procesional pontificio estaba integrado por más de dos mil personas entre clérigos y soldados de la guardia suiza. Minutos antes, Su Santidad el Papa Juan XXIII había sido revestido con las ricas vestiduras papales reservadas para esta clase de ceremonias, con la mitra blanca incrustada de oro y piedras preciosas.

Doce sediarios alzaron la silla gestatoria, que ocupaba Su Santidad por primera vez en su pontificado. Eran las nueve menos veintidós minutos de la mañana cuando el Padre Santo apareció en lo alto de la escalera real para descender a la Basílica de San Pedro. Muy lentamente fué bajando, mientras que

(Pasa a segunda página)

## 500 periodistas y fotógrafos asistieron a los solemnes actos

*Ciudad del Vaticano 4.—Más de 500 periodistas y fotógrafos, así como operadores cinematográficos han presenciado los pormenores de la solemne coronación de Su Santidad Juan XXIII. Por su parte. la oficina del maestro de cámara anuncia que ha expedido más de 30.000 invitaciones a otras tantas personas para que pudieran asistir, desde el interior de la basílica a los diversos actos de la coronación.*

*La televisión italiana realizó el solemne rito, una transmisión extraordinaria que no tiene antecedentes. Catorce cámaras y cinco autocares para recoger las escenas del exterior de la basílica fueron emplazados en la plaza de San Pedro. Se calcula en diez millones el número de persona que en catorce países europeos han presenciado la ceremonia a través de la televisión.—EFE.*



▲ ACOMPAÑANTE DE TOWNSEND

París. — He aquí a Marie-Luce Jamagne. de diecinueve años, hija del «rey del tabaco» belga, que acompaña como fotógrafo a Peter Townsend en su segunda vuelta al mundo. Hay quien asegura que la bella joven sucederá a Margarita en el corazón del coronel. (Foto E. S.).

## Nueva ofensiva de propaganda pacífica

### Kruschev dice que Rusia está dispuesta a firmar un acuerdo para suspender las pruebas nucleares

Estocolmo, 4.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha vuelto a lanzar una ofensiva de propaganda pacífica al decir en un discurso pronunciado en Leningrado que la URSS está pronta para firmar un acuerdo que suspenda definitivamente las pruebas de armas nucleares.

Naturalmente, también dijo que los ánimos belicosos eran los de las potencias occidentales y que la Unión Soviética «aspiró siempre a la paz». EFE.

RESOLUCION EN LA ONU

Sede de las Naciones Unidas, 4.—El texto de la resolución para ampliar la Comisión de Desarme, aprobada por la Comisión política de la ONU, es el siguiente:

«La Asamblea general, teniendo en cuenta el deseo universal para el

(Pasa a segunda página)

## Fallece a consecuencia de una angina de pecho el famoso escultor José Clará

Barcelona, 4.—Ha fallecido en Barcelona, a los 79 años de edad, el famoso escultor José Clara.—CIFRA.

x X x

Barcelona, 4.—El laureado escultor don José Clara, fallecido esta mañana a consecuencia de una angina de pecho, había hecho hasta ayer su vida normal, y nada permitía sospechar el fatal acontecimiento

En casi todas las provincias españolas existen obras suyas. El año pasado, le fué asignado el premio «Juan March».

Hace un mes terminó su sepultura en el cementerio del Suroeste de esta ciudad que preside un bajo-relieve con su solo apellido, y cuyos trabajos activó como si presintiera su próximo fin

## Ocho muertos en accidente aéreo

Cascia (Italia), 4.—Un avión de la Compañía Yemen Airlines, se ha estrellado en un valle situado al Sur de esta localidad. Las ocho personas que iban a bordo han resultado muertas.

Entre los muertos figura Sayed Mohamed Achani, director general de Relaciones Exteriores del Yemen.

El aparato era un bimotor DC-3 que se dirigía a Belgrado, después de breve estancia en Roma, a donde llegó de El Cairo.—EFE.



COLISION EXTRAÑA

Babilonia (EE. UU.).—Un choque inverosímil en carretera: un turismo contra un gigantesco C-123 de transporte. El aterrizaje forzoso del enorme avión coincidió con el paso del automóvil que naturalmente, llevó las de perder. Resultado: un muerto y dos heridos graves entre los pasajeros del automóvil.—

## Ha dimitido el entrenador del Sevilla, Jeno Kalmar

### Provisionalmente se hace cargo del equipo Guillermo Campanal, asesorado por Encinas

*El entrenador del Sevilla Jeno Kalmar, ha presentado la dimisión. Esta mañana se ha hecho cargo del equipo Guillermo Campanal, que lo dirigirá provisionalmente, asesorado por Ramón Encinas.*

*(Informacion en página 11).*

# Solemne coronación de Juan XXIII

(Viene de primera página)

a ambos lados permanecían rígidos los soldados suizos. La silla gestatoria, de origen oriental e introducida en Occidente por el emperador Carlomagno, era sostenida por seis sediarios a cada lado vestidos con las tradicionales casacas de color rojo oscuro, en damasco. La procesión llegó al pórtico de la Basílica, entre la fachada principal del templo y las cinco grandes puertas que comunican con el interior de la Basílica. Unas cuatrocientas personas se encontraban en una tribuna especial, desde la cual pudieron contemplar la parte de la ceremonia que se desarrolló delante de la Puerta Santa. Esta Puerta Santa, de bronce, sólo fué abierta durante el Año Santo, al terminar el cual quedó cerrada y sellada por Su Santidad el Papa Pío XII.

CINCUENTA MIL PERSONAS EN LA BASILICA

Puede calcularse en unas 50.000 el número de personas que se hallaban esperando en la basílica al Sumo Pontífice para presenciar las grandes solemnidades de su coronación. En la nave central y en la parte comprendida entre el altar de la confesión y el altar de la cátedra se encontraban las tribunas reservadas a las misiones extraordinarias que han llegado de casi todos los países del mundo para asistir a esta ceremonia y representar a los jefes de Estado de los distintos Gobiernos. En total de 57 delegaciones, de las cuales 51 corresponden a otros tantos países una a la soberana orden de Malta, tres a diversas comunidades europeas y dos a las Naciones Unidas. La delegación española se encuentra presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y forman parte de la misma el ex-ministro del Ejército, teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado español; don José Castán Tobenas, presidente del Tribunal Supremo y miembros del Consejo del reino; don Antonio María Oriol, director general de Beneficencia, y don Alfredo López, presidente de la junta técnica de la Acción Católica española.

Entre otras delegaciones extranjeras, figura la italiana presidida por el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, que llegó con unos minutos de retraso, la de Gran Bretaña, presidida por el duque de Norfolk; la de Estados Unidos, por el secretario de Trabajo, James Michel, acompañado del subsecreario de Estados Robert Murphy y la ex embajadora Clara Booth Luce. El rey Balduino de los belgas, esta representado por su hermano, el príncipe Alberto. La delegación de Irlanda la preside el jefe de Gobierno, Eamon de Valera, mientras que la de Austria aparece encabezada por el canciller Julius Raab. Suiza ha enviado también una delegación, presidida por el ex-presidente federal Enrique Celio. La representación francesa está integrada por altas personalidades bajo la presidencia del ex-jefe de Gobierno, Pierre Pflimlim. El príncipe Rainiero III de Mónaco ha estado representado por su padre, acompañado del secretario de Estado monegasco y el capellán del príncipe, padre Tucker. La delegación portuguesa la dirige el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelto Matías; la de la China nacionalista también por su ministro de Asuntos Exteriores, George Yeh, y los demás países, hasta 57, por relevantes personalidades.

En otra de las tribunas se encontraban los miembros de las familias reales de Italia, España, Grecia, Bélgica, Luxemburgo, Alemania y Austria, entre ellos el conde de Barcelona.

La tribuna del Cuerpo diplomático estaba ocupada por la totalidad de los miembros de las misiones diplomáticas acreditadas cerca de la Santa Sede, entre ellas la española, que preside el embajador don Francisco Gómez de Llano.

En otro de los lugares preferentes se hallaba la reservada a una treintena de miembros de la familia del nuevo Pontífice, entre ellos sus tres hermanos: Zaverio, de 75 años; Alfredo, de 69, y Giuseppe, de 64, así como su hermana Assunta, de 72. Igualmente estaba presente la hermana misionera Anna Roncalli, sobrina del Pontífice, que llegó ayer en avión desde Asmara (Eritrea), donde realiza su misión apostólica.

El resto de la tribunas estaban reservadas y ocupadas por prelados llegados de todo el mundo.

ENTRADA DEL PONTIFICE

Mientras en el atrio del templo se desarrollaba la ceremonia de obediencia al Papa por parte del clero de la Basílica, en el interior de la iglesia reinó un silencio impresionante, que se rompió a las nueve menos dos minutos de la mañana, al sonar las trompetas de plata de la guardia noble de Su Santidad, anunciando la llegada del Sumo Pontífice. En ese instante, la capilla musical de San Pedro comenzó a entonar también el «Tu es Petrus», de Perossi. Su Santidad Juan XXIII apareció en la silla gestatoria acompañada de los dos «fiambellos», símbolo de majestad. Los vivas al Papa resonaron estruendosamente mientras el nuevo Pontífice sonreía e impartía su bendición a los fieles. El cortejo pontificio avanzó hasta la mitad de la nave central, donde se detuvo para que el Padre Santo orase devotamente en la capilla de la Trinidad, en la que se halla expuesto el Santísimo. El silencio en la Basílica fué impresionante durante todo el tiempo que duró esta oración. Al terminar, Su Santidad Juan XXIII subió de nuevo a la silla gestatoria para continuar avanzando por la nave central entre los aplausos y aclamaciones esordecedoras de la multitud. El cortejo se dirigió entonces a la capilla de San Gregorio, seguido por los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio y de toda la corte pontificia. En esta capilla, Su Santidad veneró durante unos instantes los restos mortales de San Gregorio I, para ocupar después un trono colocado expresamente, desde el que recibió una primera obediencia de todos los cardenales, los obispos y los plenipotenciarios.

IMPRESIONANTE CORTEJO

Terminada esta ceremonia se formó nuevamente el cortejo pontificio a las diez menos diez de la mañana, avanzando, con Su Santidad en la silla gestatoria, hacia el altar de la Confesión y, más allá, el de la Cátedra. Sin cesar, el Papa se volvía a uno y otro lado para impartir, sonriente, su bendición. Los aplausos y aclamaciones continuaban ininterrumpidamente desde todos los lugares de la Basílica.

EL RITO DEL FUEGO

Poco antes de llegar al altar de la Confesión se efectuó el conocido rito de prender fuego a la estopa. Monseñor Calderari, uno de los maestros de ceremonia, fué quien llevó en la mano derecha la tradicional vara dorada, en cuyo extremo aparecía la simbólica estopa, que fué encendida. En ese momento, el maestro de ceremonias, puesto de rodillas, se volvió hacia el Padre Santo y entonó la admonición: «Pater Sancte. Sic transit gloria mundi» (Padre Santo, Así pasan las glorias de este mundo), que repitió tres veces. De esta manera simbólica, la Iglesia quiere recordar el carácter perecedero de toda la felicidad humana.

Al llegar al altar de la Confesión, Su Santidad descendió de la silla gestatoria, mientras la Capilla Sixtina entonaba de nuevo el «Tu es Petrus» de Perossi, así como, en cántico gregoriano, el introito de la misa de hoy, que es la misa propia de la coronación. A continuación, los tres Cardenales más antiguos del orden episcopal rezaron, uno después de otro, la oración «Super Pontifice».

Seguidamente, el cardenal Canali, que anunció al mundo desde la logia de las bendiciones la elección del cardenal Roncalli como nuevo Papa, impuso a éste el palio, distintivo de la dignidad arzobispal y le fijó la muceta con tres alfileres de oro y piedras preciosas.

Su Santidad el Papa subió entonces las gradas del altar de la Confesión, mientras que eran incensadas la cruz y el altar y la Capilla Sixtina iniciaba el cántico de los «Kyries». La misa es la del Papa Marcelo, de Palestrina, a seis voces.

Hacia las diez y media de la mañana, S. S. descendió del Altar de la Confesión para instalarse en el trono dirigido en el fondo del abside, delante del altar de la Catedra y entre las cuádruple fila de prelados, todos vestidos de blanco, para recibir nuevamente la obediencia de los cardenales. El momento revistió gran emoción. Los príncipes de la Iglesia fueron acercándose uno a uno al Pontífice para besarle la mano, correspondiéndole Su Santidad con un abrazo y un beso en la mejilla, gesto verdaderamente paternal que, aunque prescristo en la liturgia, interpreta magnificamente el significado de esta obediencia y esta nueva «adoración» de los príncipes de la Iglesia al Supremo Pastor. Mientras tanto, el coro, dirigido por el maestro Domingo Bertolucci, director perpetuo de la Capilla Sixtina, continuó entonando los «Kyries» de la misa. Eran las once menos veinticinco de la mañana exactamente cuando los cardenales españoles, el Primado, doctor Pla y Deniel; el arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, y el arzobispo de Santiago, de Compostela, doctor Quiroga Palacios, realizaron el emotivo rito de prestar sumisión al Romano Pontífice, que seguía acompañado en el trono por los cardenales Canali y Ottaviani, y, un poco más distanciado, el cardenal decano, Tisserant, así como los guardias nobles pontificios y el príncipe Colonna. En el acto de adoración siguieron a los cardenales los patriarcas, arzobispos y obispos, que besaban al Padre Santo el pie y la rodilla y, finalmente, los abades mitrados, que le besaban únicamente el pie.

HOMILIA DE S. S. ANTES DE ENTONAR EL CREDO

S. S., antes de entonar el Credo, leyó una homilía con voz potente y muy clara que duró doce minutos. En ella hizo el Padre Santo una enumeración de aquellas cualidades muy diversas y muy varias que, según los diversos tipos de gentes y de pueblo, se piden para los Sumos Pontífices. «Quisieran algunos —dijo— un Pontífice práctico y prudente; otros, desearían un hombre perito en los asuntos humanos, en los asuntos políticos en el saber gobernar una ciudad, etc.» Después de desarrollar el Papa brevemente esta idea, pasó a la verdadera respuesta, haciendo con sus palabras un auténtico acto de humildad: «Debe ser —declaró— un hombre de consejo bueno y de propósitos santos, un hombre amante y misericordioso y, sobre todo, un hermano, un verdadero hermano, un buen pastor.» Estas palabras de «buen pastor» son las que desarrolló el Padre Santo en la parte principal de su homilía. Citó a San Juan en el pasaje en el que el pastor quiere estar cerca de sus ovejas, las cuida y se sacrifica por ellas.

LA CONSAGRACION

En este acto de la elevación, Su Santidad alzó las sagradas especies mostrándolas a los cuatro puntos cardinales, por lo que la ceremonia duró más que en las misas ordinarias.

A las 12 de la mañana, el augusto Pontífice rezó el Padrenuestro y, a continuación, el «Pax Vobis», dejando caer una partícula de la hostia consagrada en el cáliz, mientras que la Capilla Sixtina cantaba el «Agnus Dei».

A continuación, se efectuó la ceremonia de dar la paz a los ministros asistentes. El Padre Santo volvió al trono colocado en el fondo del abside, mientras los cardenales dignatarios se trasmitían el abrazo del Papa.

A continuación, el acto de la comunión, que en esta misa papal ha tenido un rito completamente especial. El cardenal diácono tomó la patena y, cubriéndola con la estrella de doce puntas, la mostró en alto al pueblo y se la entregó arrodillado al subdiácono para hacerla llegar hasta el Sumo Pontífice, que la recibió en su trono, también arrodillado. Su Santidad tomó en sus manos las especies y, levantándose, cubrió el caliz que contenía la sangre de Cristo con un purificador de lino finísimo, rezando las oraciones que preceden a la comunión. El prefecto de ceremonias, situado al lado de Su Santidad, levantó la estrella que cubría la sagrada forma; el Padre Santo la tomó en sus manos y recitó por tres veces el «Señor no soy digno» igual que se dice en todas las misas. Comulgó con sólo una de las partes de la hostia y dejó lo demás sobre la patena. Asimismo bebió una parte del vino y el resto lo entregó al diácono y subdiácono, a quienes abrazó y besó.

Seguidamente, y desde el altar papal, Su Santidad entonó la última oración y el último evangelio. Su Santidad Juan XXIII ocupó la silla gestatoria y, el cortejo se puso en marcha, entre aclamaciones ensordecedoras.

Al aparecer Su Santidad Juan XXIII en el balcón principal de la basílica de San Pedro, una estruendosa aclamación resonó en todo el ámbito de la gigantesca plaza.

Más de 300.000 personas aplauden, gritan vivas y ondean banderas con un entusiasmo indescriptible. Tres guardias nobles, en solemne y rígida postura, flanquean el trono del Santo Padre.

El momento culminante es llegado. El decano del Sacro Colegio, cardenal Tisserant, entona con voz solemne el «Pater «Noster» y a continuación canta el «oremus» siguiente: «Omnipotente y eterno Dios, autor de la dignidad y del reino sacerdotal, da gracia a tu siervo Juan, nuestro Pontífice, para regir fructuosamente su Iglesia; para que aquel que ha sido constituído y coronado Padre del reino y cabeza de todos los fieles, por tu saludable disposición, lo gobierne todo bien, por Cristo Nuestro Señor».

En este preciso momento, monseñor Enrico Dante quita la mitra dorada de la cabeza del Padre Santo, y el cardenal Canali, tomando la tiara, la coloca sobre la cabeza del Pontífice, recitando las palabras de la coronación: «Accipe tiaram».

Justamente al terminar de pronunciar estas palabras, el cardenal Canali colocó la tiara papal sobre la cabeza del Pontífice. Son exactamente las trece horas.

El entusiasmo de la enorme muchedumbre es verdaderamente indescriptible. Los aplausos son ensordecedores y los vivas al Papa se suceden sin interrupción. Las ovaciones duran muchos minutos y los vítores se mezclan con el jubiloso ondear de banderas y pancartas.

Su Santidad Juan XXIII se dispone para recitar la sagrada fórmula litúrgica de la bendición papal e impartir la bendición «Urbi et orbi», para lo cual se pone en pie, entre otra oleada de entusiasmo de la multitud. Cuando el Papa, solemnemente, dibuja en el aire, con su mano, los tres signos de la cruz de la bendición, la multitud emocionada se pone de rodillas y, a continuación, un enorme clamor se eleva de la Plaza de San Pedro. Seguidamente el cardenal Tisserant y el cardenal Canali leen públicamente, primero en latín y después en italiano, los breves pontificios por los que Su Santidad el Papa Juan XXIII concede indulgencia plenaria a todos los presentes.

En este momentos, 13,05 horas, las campanas de la basílica vaticana dejan oír sus jubilosos sones por entre las ovaciones estruendosas de los fieles. Después, en olor de multitud, el Romano Pontífice imparte su bendición particular a todo el pueblo, que le aclama y aplaude sin cesar. Seguidamente, a las 13,10 de la mañana, el Padre Santo penetra en el aula de los ornamentos para despojarse de las vestiduras sagradas y recibir privadamente la filial felicitación qué, en nombre del Sacro Colegio, le dirige el cardenal decano, Tisserant.

Puede decirse que el momento culminante del entusiasmo popular se produjo después de que el Pontífice hubiera impartido la bendición «Urbi et orbi». En dicho momento, el Padre Santo, haciendo el mismo gesto familiar de su predecesor, el inolvidable Pío XII, elevó sus brazos hacia el cielo y después los cerró sobre su pecho como abrazando al mundo. Las campanas de San Pedro, entonces, entonaban con sus sones un himno jubiloso.—EFE.

# De Gaulle en 1940

Perfil del Mundo

FRANCIA ha perdido una batalla, pero no ha perdido la guerra». Las palabras de De Gaulle en 1940, al llegar a Inglaterra tras la «debacle», vuelven a tener actualidad. He aquí un hombre que no se resigna a la derrota de Francia y que sigue afirmando que su país es la primera potencia europea. En definitivas a esto equivale su proposición a Inglaterra y a Norteamérica de constituir un directorio tripartito de la Nato.

Ya durante la guerra mundial De Gaulle hizo proposiciones de este tenor. Si Rusia invitaba a Inglaterra y a Norteamérica para determinada discusión, De Gaulle, que no era más que presidente de un Comité que se tituló Gobierno de Francia en el exilio, protestaba diciendo: «Francia es primera potencia. ¿Por qué no se invita a Francia?»

Después de la liberación, exactamente al cumplirse el primer aniversario de la de París, su ministro de Asuntos Exteriores, señor Bidault, decía más o menos ante el cónclave completo de los ministros de Asuntos Exteriores de los países aliados y vencedores reunidos en la capital de Francia: «Francia no debe a nadie su victoria. Por el sólo esfuerzo del pueblo francés hemos librado nuestro territorio de la ocupación alemana...»

Este episodio y otros muchos más indican hasta que punto Francia —o ciertos sectores de la política francesa, con Charles de Gaulle a la cabeza— no admite cuánto ha cambiado la faz del mundo y hasta qué extremos Europa se ha de salvar en el grado en que los países que la integran se traten como iguales. De Gaulle cree estar en la postguerra de 1918 y no en la postguerra de 1945 cuando pretende una primacía absoluta de Francia sobre Alemania y sobre Italia en el preciso instante en que Francia necesita más de estos países que éstos de ella. La guerra de Argelia y todo el problema complejísimo de Africa del Norte no se resolverá sin una especial comprensión por parte de Italia, país mediterráneo, de política africana, bienquisto en El Cairo, con una larga herencia de intereses y de afectos que la contienda no ha podido borrar del todo. Por lo que a Alemania se refiere, está claro que la economía francesa necesita de la alemana y que las finanzas francesas están esperando ese empréstito en marcos que una Alemania económicamente poderosa se dispone a concederle. «Alemania —ha dicho un francés ilustre— es para Francia además el ejemplo. ¿Por qué imitar a Inglaterra, a Norteamérica y a la misma Rusia cuando está ahí, de vecina, Alemania diciéndonos lo que hay que hacer?» El mismo De Gaulle declaró tiempo ha superado el dualismo y la rivalidad franco-germana. Pero es dualismo no se supera si alemanes y franceses no se tratan en pie de igualdad. La propuesta de De Gaulle equivale a la vuelta a una política de hegemonías, incompatible con el nuevo orden europeo.

Pero De Gaulle vuelve a sus treces. Sigue siendo chauvinista, al parecer, en el marco europeo, curiosamente, cuando ya no lo es en el marco africano, lo que resulta más sorprendente. Al declarar la igualdad de todos los pueblos que integran la Unión Francesa y negarse a proclamar a Argelia simple provincia gala, De Gaulle ha rebasado, quitándoles la bandera, las posiciones más avanzadas del izquierdismo internacional. Mas al pedir un puesto en un directorio tripartito, lo que representa la vuelta a un tripartismo occidental ya en desuso, se alinea en un conservadurismo trasnochado que olvida la evolución del mundo y se apoya en una definitiva congelación de fronteras y en el equilibrio de pesos y contrapesos.

No es este el camino, ciertamente. Londres y Washington se han apresurado a decir que no. Hace un año, París era la ciudad más insegura y la que menos confianza despertaba en los Estados Unidos. De Gaulle, con una política firme y coherente, apoyado en una Constitución que garantiza el ejercicio del Poder, ha revalidado el papel diplomático y político de París. Pero de ahí no puede derivarse el olvido de estos dos puntos: Roma y Bonn. Hacia estas dos capitales se dirige por igual, en el mismo grado que hacia la ciudad del Sena, los ojos de América, arsenal y reserva material de Europa.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Elecciones en Norteamérica

Washington, 4.—Los electores norteamericanos acuden hoy a las urnas para elegir, como cada dos años, a un tercio de los miembros del Senado y a todos los representantes de la Cámara.

Serán elegidos también 32 gobernadores de Estados.

El buen tiempo reinante y las activas campañas de los candidatos se espera produzcan un alto porcentaje de votantes.—EFE.

# Castiella celebra conversaciones en Roma con diversas personalidades internacionales

Roma 4.—Durante la jornada de hoy el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha tenido diversos contactos políticos con personalidades que se encuentran en Roma para asistir a la coronación de Su Santidad. El señor Castiella ha celebrado cordiales conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Portugal, señor Mathias; y del Brasil señor Negrao da Lima; con el ministro de Estado francés, señor Pflimlin, y con el secretario general del Quai d'Orsay, señor Joxe.—EFE.

ALMUERZO A LAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS

Roma 4.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Gómez del Llano, ha ofrecido en el palacio de España un almuerzo en honor del ministro de Asuntos Exteriores y de la señora de Castiella, así como también en honor de los eminentísimos cardenales españoles Pla y Deniel, Arriba y Castro y Quiroga Palacios.—EFE.

TELEGRAMA DE LA SECRETARIA DE ESTADO DE S. S.

En el ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido el siguiente telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad:

«Augusto Pontífice, encárgame manifieste Vuestra Excelencia expresiones vía gratitud por atenta devota felicitación y delicado recuerdo, mientras complácese otorgar cordialmente Vuestra Excelencia familia paternal bendición apostólica. Tardini, pro-secretario de Estado.»

# Resolución en la ONU

(Viene de primera página)

establecimiento de verdaderas condiciones pacíficas en el mundo y por tanto adoptando medidas para evitar la destrucción que sería resultado de un gran conflicto armado.

Reafirmando las responsabilidades de las Naciones Unidas para buscar una solución al problema de desarme.

Expresando su determinación de que todos los miembros de la ONU deben estar en posición de contribuir a una solución de este problema, bajo una base duradera.

1.—Decide que la Comisión de Desarme, para 1959, y bajo una base esté integrada por todos los miembros de las Naciones Unidas.

2.—Entrega a la Comisión de Desarme de todos los documentos, propuestas, etc., sobre las negociaciones relativas al desarme, de la 13 sesión de la Asamblea general.

3.—Insta a la Comisión de Desarme a reunirse y a someter al Consejo de Seguridad y a la Asamblea general, en una sesión especial en caso necesario, propuestas y recomendaciones constructivas en lo que a desarme se refiere.

4.—Decide que la primera reunión de la Comisión de Desarme sea convocada por el secretario general después de haber celebrado consultas con los Estados miembros y que la Comisión, habiendo empezado sus actividades en virtud del reglamento 162 de procedimiento de la Asamblea general y teniendo tal reglamento en cuenta, adopte sus propias reglas de procedimiento.—EFE.

# Premio Nobel y "telón de acero"

Por E. González-Navarro

*La concesión del Premio Nobel de Literatura a Boris Pasternak ha venido a poner de relieve el divorcio total que de hecho existe entre la Rusia soviética y Occidente. Vive el escritor en una villa de las afueras de Moscú. Allí recibió la emocionante nueva de que su nombre había pasado a formar parte de la selecta minoría con derecho a ostentar el más alto título cultural europeo. Pasternak se apresuró a aceptar la distinción por medio de un telegrama que hablaba de su gratitud a la Academia sueca. Poco después, todavía fresca la tinta de los periódicos de todo el mundo anunciando el triunfo de «Doctor Zivago», se recibió en Estocolmo un segundo telegrama. Era la renuncia del escritor al Premio Nobel.*

*En el breve espacio que media entre ambos mensajes, Boris Pasternak había pasado sucesivamente por las críticas acerbas de la Prensa bolchevique, por la expulsión del Sindicato de Escritores Soviéticos y por la «recomendación» convincente de que despreciara el galardón que, si en el resto del mundo está considerado como honor altísimo, allende el telón de acero no pasa de ser una manifestación de la decadencia occidental. Naturalmente, Pasternak firmó la renuncia al mismo tiempo que su pequeña casa quedaba rodeada por fuerzas de la Policía, que acudían para protegerle de la «justa ira del pueblo».*

*Nadie sabe lo que pueda ocurrirle de ahora en adelante al autor de «El doctor Zivago». En los círculos intelectuales europeos existe lógica preocupación por la suerte de Pasternak, puesto en la lista de los no gratos desde que apareció precisamente el libro que le ha llevado al Nobel. En Inglaterra, un grupo de escritores ilustres ha enviado una elocuente misiva a Kruschev que viene a ser una especie de «petición de gracia». Con un poco de suerte, es posible que no le pase nada. De cualquier manera, Pasternak está prácticamente muerto, si no de una forma física, sí en lo moral. Su nombre va acompañado de adjetivos de uso frecuente para quienes caen en desgracia por aquellas latitudes: «reaccionario», «servidor del capitalismo», «traidor al pueblo», etc.*

*Aunque continúe viviendo en su apartada villa de Moscú, Boris Pasternak se ha suicidado como se suicidaron hace años Fedaef, Mayakovski y Essenin. Mientras «El doctor Zivago» aparece traducido a todos los idiomas cultos, su autor corre el peligro de desaparecer en alguna «checa» como resultado de un sumario y secreto «procedimiento administrativo».*

*Desengáñense los ilusos: el telón de acero es una realidad perfectamente palpable. No se trata de un tópico más puesto en boga por los periodistas. Existe y cubre un objetivo histórico: servir de frontera a dos concepciones de la vida tan distintas que no pueden mezclarse en unión armoniosa, ni siquiera a través del alado puente de un Premio Nobel de Literatura.*

# Será posible el control de las pruebas nucleares

## Pero para ello se tendrá que montar una red mundial de ciento ochenta estaciones

Los expertos atómicos que asistieron a la Conferencia de Ginebra llegaron, después de no pocas discusiones, a un acuerdo acerca del control del cese de las experiencias nucleares. Dicho acuerdo, hecho público en un informe de veinticinco páginas, preconizaba, en líneas generales, lo siguiente:

1.—La creación de una amplia red mundial de puestos de control servida por nueve mil hombres, a razón de treinta expertos y veinte empleados subalternos por estación. Se recomienda para ello el establecimiento de ciento setenta estaciones terrestres y diez marítimas, instaladas a bordo de barcos

2.—La creación de un organismo internacional de control que dirigiría la red, reclutaría el personal, elegiría instrumentos de detección, estudiaría los informes y velaría, de una manera general, porque ningún país incumpliese el acuerdo en caso de prohibición de los ensayos nucleares.

8.—Utilización de aparatos de reconocimiento aéreo para comprobar la radiactividad de la atmósfera en un punto determinado. Estos aparatos serían enviados a los lugares donde se sospecha que ha podido producirse una explosión y efectuarían estudios de la atmósfera, a fin de determinar si ha habido un ensayo nuclear o solamente un temblor de tierra.

Pero tal informe —especifica «La Croix», de París— no contiene ninguna recomendación referente a la posibilidad de prohibir los ensayos de armas nucleares, pues esta cuestión no figura entre las atribuciones de los expertos reunidos en Ginebra. Sin embargo en lo que se refiere a las posibilidades de detectar las explosiones, el informe dice:

«Es técnicamente posible establecer, con los medios y dentro de los límites antes indicados, un sistema de control, práctico y eficaz, para descubrir todas las violaciones de un acuerdo sobre suspensión, en escala mundial, de los ensayos de armas nucleares.»

Las ciento sesenta estaciones de observación se repartirían del siguiente modo: ciento diez, en los continentes, distribuídas así, como puede verse en el mapa: América del Norte, veinticuatro; Europa, seis; Asia, treinta y siete; Australia, siete; América del Sur, dieciséis; Africa, dieciséis, y Antártida cuatro. Otros sesenta centros de control se montarían en las islas oceánicas; veinte, en las grandes, y cuarenta, en las pequeñas. Por último, y a bordo de barcos, separados entre sí por una distancia que habría de oscilar entre mil doscientas y dos mil millas, se situarían otras diez. La mayor parte de estos barcos-estaciones prestaría servicio en el Pacífico, y los restantes en el Atlántico Sur y en el Indico.

Tal red permitiría detectar cualquier explosión nuclear de una potencia superior a cinco kilotones, es decir, a cinco mil toneladas de T. N. T., y esto independientemente del modo de explosión: en el suelo, bajo tierra, bajo mar o a grandes alturas. Por debajo de los cinco kilotones —agrega el informe—, la detección es difícil y resulta casi imposible distinguir una explosión nuclear de un temblor de tierra. Para conseguirlo sería preciso multiplicar desmesuradamente el número de estaciones de control.

A fin de evitar en lo posible confusiones con los temblores de tierra, el emplazamiento de los centros de control quedaría vinculado estrechamente a las zonas sísmicas existentes alrededor del Pacífico, en el Cáucaso y en otras regiones. Tales centros de control en las zonas sísmicas habrían de distar entre sí mil kilómetros, en vez de los mil setecientos que existen en las regiones de débil actividad. Los centros de control oceánicos —se indica en los círculos competentes de la capital norteamericana— habrán de distar unos de otros mil doscientos a cinco mil seiscientos kilómetros. A su vez, la distancia entre los centros de control isleños, en las zonas sísmicas, sería de cerca de mil kilómetros.

Sin embargo, cuando se trata —como se señala en el informe de Ginebra— de explosiones nucleares inferiores a cinco mil toneladas de T. N. T., su confusión con fenómenos naturales no puede ser mayor. Según los medios científicos estadounidenses, todos los años se registran cerca de diez mil fenómenos naturales, de una potencia de un kilotón, muy difíciles de diferenciar de las explosiones provocadas por el hombre. En cambio, y en el mismo período de tiempo, el número de seísmos de una potencia alrededor de cinco kilotones es de mil quinientos, de los que el noventa por ciento pueden rápidamente ser identificados. Queda, pues, un diez por ciento de difícil, por no decir imposible identificación. Pero esto, hoy por hoy, no preocupa a nadie. Preocupará, y mucho, el día en que Rusia y los occidentales lleguen a un acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares.—J. B. M.

## Mutualismo laboral

# Siguen su ritmo

*En esos diálogos que, a menudo, intercambia el Jefe del Estado con los españoles organizados en alguna disciplina del trabajo, o, de la devoción sindical, o del saber, Franco ha hablado con el corazón a los mutualistas, a los integrantes del Mutualismo laboral, que es la obra más completa, más certera y más revolucionaria de cuantas se han creado en esta etapa social de España.*

*Resulta más que gracioso, sorprendente, el hecho que, en estos tiempos políticos que corremos se hable, por antonomasia. de la «etapa social», de la «etapa industrial», o de la «etapa agrícola», como jalones decisivos a una comunidad ayuna de jalones, ayuna de etapas y ayuna de manjares. Esta profusión de «etapas», esa multiplicidad de creaciones, ese discurrir del tiempo hacia realidades españolas que, antes eran sueños, no demuestra sino una cosa archisabida: que en España no había nada de nada, ni nadie se preocupó de que lo hubiera.*

*De pronto, en el descontento de unos españoles jóvenes y disgustados con España, precisamente por eso mismo, porque no les gustaba apareció cristalizada en deseos una inquietud que tuvo el refrendo enérgico de Franco. De pronto, como de un sueño de cordialidad, nacieron las Mutualidades, vinieron los Montepíos a estrechar una juntura, a reforzar una unión entre los trabajadores. Vinieron los Montepíos a darle calor, ese calor de que habló el Caudillo, a las relaciones humanas entre los obreros. Pero vinieron a cumplir un objetivo social de más envergadura, vinieron a reforzar la defensa económica del trabajador asociado*

*En esa solidez colectiva y mutualista de vuestra defensa económica, amigos del trabajo, está vuestra otra solidez individual y familiar garantizada. Si la unión hace la fuerza y el lema mutualista es la unión, esa solidez económica refuerza vuestras seguridades sociales, es la fuerza que nace del principio de solidaridad que os agrupa.*

*Los periódicos han dado muchos detalles y muchas cifras. Las cifras y los números que marcan el progreso mutualista, el andar mutualista, el paso firme y seguro de los Montepíos. Son cifras de pasmo y van peloteando los miles de millones, como si fueran céntimos. En esas cifras está vuestro capital social. Y no sé si adivináis cuánta verdad se encierra en esa frase que parece una ironía de capital social.*

*El capital social es uno de los signos más evidentes y más realistas de la concepción capitalista de la vida, es la esencia de una forma de operar societariamente cualquier entidad, muchas entidades, las mejores entidades mercantiles, bancarias y financieras. Es el capital social el perfume preferido del capitalismo y constituye la savia nutricia que alimenta todas las posibilidades económicas del mismo.*

*Y ahora resulta que, con el Mutualismo Laboral, vosotros obreros, al otro lado de la barricada defensiva frente al capitalismo, luchadores de siglos frente a una concepción económica y social, que no os satisfacía, vosotros los integrantes del tan vilipendiado proletariado, sois una entidad social capitalista, tenéis capital social y lo empleáis como os apetece: construyendo viviendas, haciendo Universidades, esos «alcázares de la libertad», que son pasmo de propios y extraños. Ahora resulta que invertís vuestro capital social en realizaciones que, antes sólo estaban reservadas a los capitalistas de verdad. Meditad si es revolucionaria esta creación y si para esta revolución fueron necesarias las revueltas.*

JUAN ÁLBERTI





†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**Doña Carmen Olivera Siliceo**

VIUDA QUE FUE DE

**Don Julián Rodríguez Mosquero**

*Falleció el día 31 de octubre de 1958, a los sesenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.*

**R. I. P. A.**

Su director espiritual; hijos, doña Teresa y don Alfonso; hijos políticos, don José Herrezuelo Muñoz y doña Carmen Gómez Alexandre; nietos, sobrinos y demás familia, y la razón social DIAZ FERNANDEZ Y GARRIDO,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que aplicado por su eterno descanso tendrá lugar mañana, miércoles, día 5, a las diez en punto de su mañana, en la iglesia parroquial de San Bernardo, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la Iglesia.

El Excmo. señor Arzobispo de Sevilla ha concedido 200 días de indulgencia.

# La cartografía en relieve

## Un trabajo al que se dedican las mujeres

### Componen y retocan los mapas con la misma paciencia que realizarían un primoroso bordado

Madrid.—Hay una definición que [illegible] Geografía, Topografía y otras [illegible]materias se refiere que enseña que [illegible]cartografía en relieve es el sistema [illegible] procedimiento más aproximado a [illegible] realidad para representar la superficie de la Tierra en su totalidad [illegible] parcialmente.

Este es precisamente el trabajo a que se dedican las muchachas que son hoy motivo de nuestro reportaje. Hablando con el técnico que las dirige, y cuyos conocimientos en la materia son extensos y precisos, nos decía:

—En las publicaciones de cartografía litografiadas se han realizado grandes trabajos para, por medio de diversas tintas graduales, cortadas unas veces y fundidas otras entre sí, dar la sensación del claroscuro, esto es, la sensación del relieve, queriendo así aproximarse al mapa en relieve, que, más moderno, realiza este cometido totalmente.

—¿Considera de gran utilidad la cartografía en relieve?

—Es de gran utilidad, indudablemente, y quien la posea para su estudio o enseñanza, consideraría sin vacilar como un paso atrás volver al uso de la litografiada solamente. Es útil en la enseñanza primaria, porque al niño le atrae desde el primer momento como un juguete más; porque ve allí reproducidos las mismas cosas que cuando corre y juega por el campo, y así lo comprende tan fácilmente. Como cuando forma montoncillos de arena en los jardines y playas, que no hace otra cosa sino construir relieves topográficos.

Y no hablemos —prosigue nuestro técnico— de su utilidad en los estudios para títulos especiales, tales como ingenieros, ayudantes y delineantes de Obras Públicas, ingenieros geógrafos, agrícolas, topógrafos y sus auxiliares y también los geólogos, Minas y Ferrocarriles.

Es, en fin, la cartografía en relieve de tan gran utilidad como lo es todo aquello que puede presentarse en la realidad de su volumen, sin tener que valerse de colores o tintas para su representación.

—¿Está muy difundida la cartografía en relieve?

—No mucho si se tiene en cuenta su gran utilidad. La cartografía en relieve no ha sido objeto fácil de industrialización y, como consecuencia, nunca se ha producido en grandes cantidades. Y no es que la cartografía en relieve sea material de enseñanza moderno. En museos especialmente, en academias militares y en el sistema escolar del inolvidable padre Manjón, la cartografía en relieve es antigua, mas no se ha extendido lo que era de esperar dada su importancia.

La cartografía en relieve de países esencialmente montañosos como es nuestra Península, es aún más necesario, pero, por las circunstancias apuntadas, más difícil de realizar. Es obra en la que tiene que reunirse en partes importantes la ciencia y el arte, y en su ejecución material emplear cantidades excesivas de paciencia y tiempo, que representan un esfuerzo económico para el que aun no se ha llegado a la ayuda deseada.

—¿Es esta, acaso, la causa de que haya tanta chica dedicada a la cartografía?

—Evidentemente. Esta labor benedictina es más propia de mujeres. Componen y retocan un mapa en relieve con la misma paciencia y exquisito cuidado que realizarían un primoroso bordado o una difícil labor de «crochet».

En efecto, las muchachas trabajan con gran detenimiento y especial cuidado en la minuciosa labor que les está encomendada. Trabajan alegres, atentas y conscientes, en un laboreo que requiere sumo cuidado y que además les encanta.

—Ya ve usted —me dice una de ellas en un breve descanso—, ¡es tan bonito trabajar en la confección de los mapas de España! ¡Si viera usted también en los de Madrid con qué gusto trabajamos!

—¿Y no se impacientan ustedes nunca de un trabajo tan pesado y minucioso?

—Nunca, no, señor. ¡Es tan propio del cuidado y de la paciencia de la mujer!

—¿Cuándo se inició la industria de la cartografía en relieve en España? —preguntamos ahora al técnico que nos informa.

—La verdadera industria cartográfica en relieve —nos contesta— no se inició en España hasta el año 1929, en el que se construyeron hermosas obras que figuraron en magníficas exposiciones. Hasta esta fecha fueron de más atención a la industria las maquetas destinadas a museos, porque, indudablemente bien pagadas, permitían su ejecución sin instalaciones especiales ni personal numeroso.

Obras más bien de un artífice en las que derrochaba su arte y no medía el tiempo. En cuanto a las muchachas cartógrafas, es cierto que trabajan con fe y entusiasmo y que afinan el pulso y la vista maravillosamente. Sin contar que disfrutan el raro privilegio de ser todas guapas.

JUAN DEL SARTO

# De epitafios

*Por José Carlos de Luna*

**La piadosa costumbre de las inscripciones funerarias, nacida sabe Dios cuándo, mantiene desde siempre el mismo espíritu de conformidad, como se comprueba de las muchísimas piedras sepulcrales conocidas y en las que paulatinamente se descubren.**

**Hubner coleccionó y publicó millares de epitafios esparcidos por el antiguo imperio romano. No hay dos iguales, y en todos se ofrenda el amor y el dolor en pocas palabras y convencionalmente abreviadas; que con la inclusión de la edad del muerto y la fecha del óbito aspiran a perpetuar el recuerdo de su vida y de la convivencia. La añoranza no puede dejar de ser poética aunque el énfasis lo nuble, y fácil es verlo en el mentado Hubner al hojeo.**

**Quien quiso su epitafio modelo de concisión, lo dictó así: «Fui. Dixi de vita mea satis.» He sido. Ya dije bastante de mi vida. Extraordinaria concisión sin meterse a explicaciones, ordenando esculpir el «Fuí» a secas.**

**Dice otra lápida —ya traducida—: «Aquí yace el rumor del viento, que pasó esparciendo perfume, calor y simientes en el vacío.»**

**Si el descubridor de esta lápida quiebra o raspa antes de darla a conocer el inoportuno y ridículo remate, «en el vacío», hubiera cooperado en la belleza absoluta de la imagen poética.**

**Marcial compuso para el sepulcro de una muchacha el siguiente epitafio que con tanta ternura y mimo le abre las puertas de la eternidad: «Tierra: pesa poco sobre ella, que ella ha pesado poco sobre ti.»**

**Para qué transcribir en abono del tema epitafios clásicos de puro conocidos y comentados: de Virgilio, de Alejandro Magno... Y cómo eludir, por excepción, el pesadísimo en la tumba del matemático Diofanto, que ha calentado los sesos y quebrado la paciencia a millones de curiosos entrometidos. De seguro que lo compuso alguien que lo padeció en vida y lo odiaba.**

**Agárrate, amigo, y lee: «Caminante: aquí yace Diofanto; él mismo te contará los años que vivió. Su juventud llenó la sexta parte; su adolescencia, la duodécima del número de sus años. Se casó pasada la séptima parte de su vida y tuvo un hijo que llegó a los cinco años, el cual pereció desgraciadamente cuando tenía la mitad de la edad de su padre, quien le sobrevivió cuatro años. Deduce su edad de todo esto.»**

**Diofanto «matematiqueó» en Grecia por el siglo V, antes de Jesucristo. Vale este solo dato para plantear el siguiente problema: ¿Cuántos cientos de miles de escolares habrán mancillado su memoria?**

**¡Pobre Diofanto!**

**En el sepulcro de Leoparci reza la inscripción «superlatina» a fuer de concisa: «Dejadme en paz.»**

**Y vaya esta, en el nicho número 1 del cementerio malagueño de San Miguel:**

La deuda que los mortales
contrajeron al nacer,
pagó, dejando de ser,
Pedro Alcántara Corrales.

**Este señor Corrales fué el alcalde que inauguró en vida y en muerte el entonces nuevo cementerio, y es muy posible que el epitafio lo compusiera algún alto empleado del Ayuntamiento. La técnica, por lo menos, parece de Depositaría Municipal.**

**Y termino citando el epitafio —en realidad, cenotafio, que para ejemplo es lo mismo— más impresionante de cuantos conozco.**

**El camino de Setenil a Cañete, que se estira en las tierras calmas del cortijo de Ortejícar, pasa junto a unas peñuelas encaramadas en pequeño montículo rocoso, que es como un hito en la llanura. Y en una de las piedras que dan cara al camino, y aprovechando su plana y pulida superficie, se lee, bajo una cruz y torpemente esculpido: «Aquí mataron a un hombre.»**

**Imagina como quieras. Yo no puedo ayudarte, porque tampoco encontré quien me ayudara.**

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

# Ayer quedó inaugurada la oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en Carmona, que fué bendecida por el Sr. Arzobispo. Fuentes de Andalucía y La Luisiana, fueron igualmente inauguradas, formando estos actos. que fueron presididos por el Excmo. Sr. D. Luis Coronel de Palma, sub-director general de Ahorro e Inversiones, parte del XX programa dedicado a festejar el XXXIV Día Universal del Ahorro



*El Sr. Arzobispo en el acto de bendición de las oficinas de Carmona.*

A primera hora de la mañana partió de Sevilla para Fuentes de Andalucía el Marqués de Soto-Hermoso, Presidente de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, que acompañaba al excelentísimo señor don Luis Coronel de Palma, Subdirector de Ahorro e Inversiones. Al llegar a esta población fueron recibidos por el Alcalde y autoridades de la misma. Al acto de bendición concurrieron las representaciones de las entidades hermanas de Almería y Badajoz señores Antón, Benítez, García Izquierdo y Pérez Montes, patronos de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla señores De la Cámara Gárvez, Hertogs Echemendía, Mateos Mateos, Ruiz Esquivel y director gerente señor Quintanal. Terminada la misma pronunció unas palabras el señor Cura Párroco, a las que contestó el Marqués de Soto-Hermoso.

Otro tanto puede decirse de La Luisiana, si bien la inauguración concluyó con una disertación llena de aciertos y de felices augurios para la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla dicha por el muy ilustre señor don Bernardino Antón, presidente de la Caja de Ahorros de Almería, que accedió con su proverbial amabilidad a la invitación que le fué hecha en dicho sentido por el Marqués de Soto-Hermoso. En Carmona se unió a los expedicionarios el señor Díaz Villasante, alcalde de la ciudad, y demás jerarquías de la misma. Sobre las cinco y media llegó su Excia. Rvdma., que tras el acto de bendición exaltó la virtud del ahorro como medio de practicar las cuatro virtudes cardinales, invitando a los trabajadores a que se dejasen guiar por la prudencia, acordándose de las épocas de jornales altos de aquellas otras en que éstos escasean. Bendijo la labor de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, que con su extraordinaria difusión viene prodigando el bien material y espiritual. El Subdirector de Ahorro e Inversiones hizo uso de la palabra seguidamente, poniendo de relieve la labor ejemplar de las Cajas de Ahorro, que son entidades que sólo precisan del protectorado del Estado de una manera simbólica, puesto que desde su origen han venido dando pruebas de una rectitud de funcionamiento y una conducta tan digna de alabanza y que constituyen su mejor garantía. Anunció una prosperidad sin límite a la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla por contar con un Presidente en el que la entrega es total, y un consejo, así como un director gerente que le secundan de manera magnífica en sus ideas y proyectos.

Acabada la inauguración en el Teatro Cerezo de la ciudad de Carmona, cedido gentilmente por el empresario, señor Herrera, se celebró un acto cultural iniciado con un concurso entre los alumnos del Instituto Laboral y animado por el locutor de Radio Nacional de España en Sevilla señor Contreras. La actuación brillantísima de los concursantes despertó el interés del público que llenaba el amplio recinto y que prodigó cariñosos aplausos a los pequeños contendientes.

A continuación tuvo lugar la segunda exhibición de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., actuando los grupos de Badajoz y Sevilla, que interpretaron un selecto programa de cantes y bailes. Observamos una superación extraordinaria sobre exhibiciones anteriores en el grupo de Sevilla, que en el «Ole de la Curra» y «Fandangos de Huelva» escucharon los mejores aplausos. El grupo de Badajoz tiene justa fama en España entera. La armonía de sus movimientos, espectacular aspecto en el escenario de su antiquísima «Jota extremeña» y la danza del «Candil» no pueden despertar más, como ocurrió en Carmona, que la admiración y el aplauso caluroso de cuantos la presencian.

Como final, Los Atómicos, agrupación local integrada en la Peña Giraldilla, que con sus intervenciones musicales, llenas de ironía y humorismo, causaron las delicias de chicos y mayores.

Así terminó una jornada más de las que con extraordinaria brillantez viene celebrando la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla para conmemorar el XXXIV Día Universal del Ahorro.




*Coros y danzas de Badajoz en una de sus intervenciones.*

# Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

## Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 3 al domingo 9 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

| | Mdo. Central Mayoristas | Venta al público |
|---|---|---|
| Manzanas ... ... | 11,00 | 13,00 |
| Peras de agua y de Roma, 1ª calidad | 16,00 | 18,00 |
| Peras (otras clases) | 9,00 | 11,00 |
| Limones ... ... ... | 5,00 | 7,00 |
| Uvas ... ... ... ... | 7,50 | 9,00 |
| Patatas ... ... ... | 2,65 | 2,90 |
| Acelgas ... ... ... | 1,25 | 2,00 |
| Cebollas ... ... ... | 2,50 | 3,25 |
| Tomates ... ... | 3,25 | 4,50 |
| Judías verdes ... | 6,00 | 7,50 |
| Pimientos ... ... | 6,00 | 7,00 |
| Lechugas... ... ... | 2,25 | 3,00 |
| Zanahorias ... ... | 4,50 | 5,50 |

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

# ...y Sevilla — Cosas del fútbol

**Por FERNANDO RAMOS**

*SUPERANDO otros temas de candente expectación, nuevamente el fútbol se nos impone en las tertulias, en los comentarios callejeros y hasta en nuestras oficinas públicas y privadas, en las que de ordinario tampoco era raro el tema. Y nuevamente es la crisis del Sevilla. Crisis de juego, de situación en la tabla clasificatoria y algunos intentos también de la de otro tipo. Se ha dado nuevamente un mal resultado, se encuentra el equipo en situación de tanto riesgo como en la temporada anterior y los aficionados han abandonado la antigua admiración a las glorias del equipo por un aire de crítica que va adquiriendo especial violencia. Todo ello sucede cuando el equipo se encuentra ante dos salidas muy difíciles, porque nada más duro en fútbol que medirse con los que pudieran tener dificultades a raíz de un mal resultado en casa.*

*Objetivamente, la grave situación se presenta cuando aún hay remedio, que la Liga es muy larga y se pueden dar muchas vueltas a las cosas, pero son muchos los factores que permiten que la actual explosión de los seguidores alcance la violencia que tuvo al finalizar el último encuentro. En primer lugar, el número. Mientras los campos eran reducidos, las cosas podían ir soslayándose. Cuando se acomete la gran tarea de dar satisfacción a los muchos aficionados hoy existentes y se contruye un campo como el del Sevilla se presentan inmediatamente los problemas, el primero de ellos abaratar las entradas para llenar el campo y con esta posibilidad de que el número de asistentes sea mayor. la necesaria secuela de que son más partidarios a aplaudir o a chillar. En este caso, a chillar porque inexplicablemente —esto es lo que no comprende el seguidor— un excelente grupo de atletas, considerado uno a uno, no rinde en conjunto. Si es porque la atención a la gran obra material ha impedido una dedicación a la base humana de un club de fútbol, que son sus jugadores en nómina, pudiera ser un extremo a discutir, ya que el futbolista, ahora más que nunca, participa de una doble conformación de profesional y «estrella» y no le basta estar cuidadosamente preparado físicamente, sino que necesita de una especie de mimo, que a veces no se acierta a dar, en el que se mezcla la energía y la lisonja, la vigilancia y la vista gorda en fórmula diplomática, receta que hemos visto aplicar aquí muy correctamente por algún caballero que disponía de material humano menos apropiado del que está ahora enrolado en el Sevilla.*

*Pero aun así, aun con todas estas dificultades, aun con esta crisis encima, el aficionado debe tener presente que no es desesperada la situación y para estos casos está el amor a los colores. Puede decirse que se corre el mismo riesgo que el año anterior, pero ahora ahí está ya prácticamente hecho el nuevo estadio y eso que se va ganando. A todos los clubs que se han empeñado en una empresa de esta naturaleza les ha ocurrido lo mismo; todos han atravesado por el mismo bache. Con ventaja para el Sevilla, a mi entender: que su cuadro de jugadores, aunque los resultados sean malos, es bueno y habrá de reaccionar. Que para ello sea preciso que alguien encuentre la fórmula bien, pero esa fórmula es tanto más sencilla cuanto que se ha aplicado muchas veces con éxito y el año pasado en momentos más graves aún.*

*Bien está comenzar a impacientarse, pero no hay que perder la calma. Cualquier traspiés en las actuales condiciones que vive el club, podría ser peligroso, cuando ahora se puede poner remedio a la situación, haciéndola frente con cordura, cambiando lo que haya que cambiar, enfocándola de la manera que sea más conveniente, pero teniendo la seguridad de que sólo con un enfoque sereno de la materia puede llegarse a soluciones duraderas. Ahí está el campo, que es ya una solución duradera y, aunque muchos de los seguidores no lo crean, aunque sus propias actuaciones lo desmientan, ahí está un cuadro de jugadores que, con algún retoque, puede ser también duradero. Y el que así no lo entienda, ya lo verá en un futuro próximo.*

# Sucesos de ayer a hoy

## El crimen de anoche en Chapina

### El "Navaja" da muerte a un hombre a puñaladas

Anoche, aproximadamente a las 12, se desarrolló un sangriento suceso, en el que un gitano llamado Francisco Navajas Ramos, dió muerte de varias puñaladas al obrero Manuel Colón Gómez, de 32 años, con domicilio en la barriada de Las Erillas.

Según nuestros informes los hechos se desarrollaron de la forma siguiente:

A la hora citada se encontraba un grupo de obreros en la Plaza de Chapina esperando la hora de entrada al trabajo en el turno de madrugada en una fábrica de abonos instalada en dicha plaza y entre ellos la víctima, cuando inesperadamente se presentó el agresor, que parece ser no tenía relaciones de amistad con niguno de los del grupo, tratando de meterse en sus conversaciones, siéndole llamada la atención por Colón Gómez. El agresor entonces sacó una navaja de grandes dimensiones y se abalanzó sobre su víctima dándole varias puñaladas, incluso alguna encontrándose ya en tierra la víctima, resultando inútiles los esfuerzos que los demás compañeros realizaron para separarlo.

El agresor, cometido el bárbaro hecho criminal, se dió a la fuga pero pocas horas después fué detenido por la Policía Armada y conducido a la Comisaría de Policía del barrio, donde fueron instruídas las oportunas diligencias que con el detenido han pasado a disposición del Juzgado de guardia.

La víctima, que estaba mortalmente herida, fué llevada con toda rapidez a la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, en donde falleció a poco de ingresar, resultando inútiles cuantos esfuerzos realizó el personal sanitario de servicio por salvar su vida.

En dicho centro sanitario se constituyó el Juzgado de guardia, formado por el magistrado juez don Isaías Prado Palacio y el auxiliar don Ricardo Sirés, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

La noticia del suceso, pese a lo avanzado de la hora, se extendió rápidamente por Triana, donde causó profunda impresión y gran indignación.

**GRAVEMENTE HERIDO AL DESPLOMARSE UN PAREDON, EN CUYO DERRIBO TRABAJABA**

Hoy, a mediodía, encontrándose trabajando en el derribo de un paredón de la casa número 121 de la calle Pureza, el obrero Juan Antonio de la Cruz, con domicilio en La Rinconada se produjo el desplome del citado paredón, cayendo el obrero entre los cascotes, resultando herido.

Inmediatamente sus compañeros le prestaron auxilio conduciéndolo a la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, en donde al ser tratado por el profesor de servicio doctor don Cecilio Hereza y practicante don Camilo Aguilar, se le apreció herida en región frontal con hundimiento y fractura de la base del cráneo. Su estado ha sido calificado de gravísimo.

Recibido el tratamiento de urgencia fué trasladado al Hospital Central, en el que ingresó en el mismo estado de gravedad.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo; secretario, don Miguel Cano Vivanco; forense, don Francisco Caballero Sánchez; oficial, don José Tenorio; auxiliar,

## Apertura del Club Universitario de la Facultad de Derecho

En la mañana de hoy ha quedado abierto el Club de la Facultad de Derecho con la exposición de acuarelas del joven artista sevillano Eugenio Alberto Donaire. A partir de este momento el Club iniciará de manera regular sus actividades culturales, sociales y recreativas.






—A pesar de tu buena voluntad, insisto en que haz de comprarme el secador eléctrico.

## El doctor Bueno Monreal asiste en Lora del Río a los actos finales de la Santa Misión

El pasado domingo, el Sr. Arzobispo se desplazó a Lora del Río para asistir a los actos finales de la Santa Misión, que con tanto fruto han venido celebrando en dicha población los PP. Jesuítas.

El Prelado fué recibido por una gran masa de fieles, que le recibió en la plaza del Ayuntamiento, en donde tuvo lugar el acto de clausura de las Misiones ante un artístico altar en el que estaba expuesto el Santísimo Sacramento.

El Sr. Arzobispo dirigió una elocuente y fervorosa alocución al pueblo, encomiando la religiosidad de que había dado pruebas en los días precedentes y congratulándose de que Lora vibrase en todo instante por su amor a la Virgen. Después de dar la bendición con el Santísimo, lo portó procesionalmente hasta la parroquia de la Asunción, en cuyo altar mayor, en el que había sido expuesta Nuestra Señora de Setefilla, entonó una Salve solemne y dió nuevamente su bendición al pueblo. La Hermandad de Nuestra Señora de Setefilla le ofreció la medalla de hermano, que le fué impuesta por el señor arcipreste, quien le hizo presente el nombramiento de hermano mayor honorario.

Acto seguido descansó unos momentos en la casa rectoral, regresando a Sevilla en las últimas horas de la tarde.

**EL PRELADO, EN VISITA PASTORAL A ECIJA**

Esta mañana ha marchado a Ecija y La Luisiana, en Visita Pastoral, que durará cuatro días, Su Excia. Reverendísima.

## LIBROS NUEVOS

**E. LOPEZ CHAVARRI. — «Música popular española», Colección LABOR. Barcelona. 155 páginas.**

Primoroso, ágil, amenísimo y bien documentado este libro de Eduardo López Chavarri, «Música popular española», que alcanza ahora la tercera edición como parte de la espléndida y sugestiva Biblioteca de Iniciación Cultural de la Colección Labor. En él, todo un magnífico compendio de la música hispana, estudiada desde sus más remotas raíces para llegar, después de haber glosado certeramente los grandes ciclos melódicos nacionales, hasta las más modernas tendencias.

Adopta el autor un criterio histórico-geográfico y con él, después de hacer la conveniente distinción entre música vocal e instrumental, va estudiando el proceso formativo del ritmo en la península, analizando las distintas influencias extrañas para perfilar, por último, en lo genuinamente patrio. Instrumentos, danzas, coplas, estilos, variantes de tonadas matrices son estudiadas somera, pero atinadamente, por Chavarri, gran conocedor de nuestro folklore, hasta el punto de hacer de su libro un utilísimo manual de la música popular española.

Sus estudios son completados con una abundante bibliografía, un índice alfabético de temas tratados, múltiples ejemplos musicales y una espléndida colección de ilustraciones, algunas de ellas a todo color.

## Liberiad a detenidos con motivo de la coronación de Juan XXIII

**NOTA DEL GOBIERNO CIVIL**

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, con motivo de la elección y coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII, en homenaje al mismo, a la vez que en memoria del finado Pontífice Pío XII, ha decretado la libertad de los que, en el día de la fecha, se encontraban detenidos a disposición de la autoridad gubernativa.

## La XV promoción de Infantería celebró hoy sus Bodas de Oro

### Presidió los actos el ministro del Ejército

Toledo 4.—La XV promoción de Infantería ha celebrado hoy sus Bodas de Oro en esta localidad, con diversidad de actos, que tuvieron por marco las ruinas del Alcázar, y que estuvieron presididos por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que es uno de los 36 supervivientes de la promoción. Entre los mismos figuran el teniente general Franco Salgado; los generales de División Silva, Hierro, Torrente y Pastor, este último de la Guardia Civil.

El teniente general Barroso impuso la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, al general de Brigada don Alberto Ruiz García-Quijada, defensor del Alcázar. La condecoración ha sido costeada por sus compañeros.

En su discurso, especialmente dirigido a los alumnos de la Academia, el teniente general Barroso destacó la feliz coincidencia de esta conmemoración con la coronación de Juan XXIII, señalando que ello hacía reverdecer mucho más los sentimientos de fe católica, que ha sido el común denominador de la XV promoción y del Ejército español. Evocó la vida de los cadetes de la Academia, y puso de relieve el hecho de que el 20 por ciento de los muertos de la promoción habían entregado sus vidas por la Patria. Aludió finalmente al esfuerzo realizado por el Caudillo y su Gobierno, para lograr la total resurrección de España y pidió a los alumnos mantengan con toda su fe el juramento de fidelidad realizado.

El teniente general Barroso depositó a continuación una corona de flores sobre la tumba del general Moscardó, en la cripta de los caídos, visitando finalmente las dependencia del Alcázar y las de la Academia de Infantería, donde todos los presentes almorzaron en compañía de los cadetes.—CIFRA.




**BODAS**

Anteayer, día de Todos los Santos, fué bendecida en la iglesia del barrio de Bellavista, la boda de la bella señorita Carmen Guerrero Moreno y don José González Morilla, de quienes fueron padrinos los hermanos de él, Rosa y Antonio.

Después de festejar la boda los nuevos esposos marcharon a Madrid.

—En el pueblo de La Campana fué también bendecida la unión de la bella señorita María de Gracia Fernández del Barco con don Antonio Leal Benjumea, a quienes apadrinaron la madre de él, doña María Benjumea Parias, y don Antonio Leal Martín. Firmaron como testigos sus familiares los señores del Barco Ruiz (don Manuel), Fernández Galán, don Francisco, don José y don Sebastián Leal, don Germán Calderón y don Juan R. Fernández.

En casa de los padres de Gracita se celebró con un luch el acontecimiento y los nuevos esposos marcharon a Madrid y luego a Francia.

—En la parroquia restaurada ya después de la destrucción roja de San Román, han contraído matrimonio la bella señorita María Pepa Algar del Castilla y don Antonio Molina Manchón, a quienes apadrinaron sus hermanos, doña María de las Mercedes y don Antonio Algar.

—El pasado mes de octubre y en la parroquia del Corpus Christi, bendecida por el Capellán de Elcano, contrajeron matrimonio doña Isabel Barneto Sánchez con don Juan Revuelta Gordillo; apadrinados por don Francisco Majuan y señora.

**VIAJEROS**

Llegaron de Madrid los señores don Antonio Almagro Díaz, comandante médico y jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes, y don Manuel Yusta Faure, asesor de musicología del mismo, para intervenir en el ciclo de conferencias que durante los días de hoy y mañana se celebrará en Sevilla organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

**MEJORIA**

Se encuentra restablecido de su reciente enfermedad nuestro querido amigo don Baldomero Iñigo Mateos.

## El Servicio de limpieza en honor del beato Martín de Porres

Mañana, día 5, festividad del Beato Martín de Porres, Patrón de la Cooperativa de Consumo del Servicio Municipal de Limpieza, se celebrará una misa a las diez de la mañana, en la iglesia de San Jacinto, ante la imagen del Beato, con asistencia de todo el personal del citado Servicio Municipal.

# De la visita de los destructores ingleses a Sevilla

## Conferencia de Prensa.-Competiciones deportivas.-Recepción en el Alfonso XIII

En la tarde de ayer, el comandante del buque insignia inglés, «Duchess», Mr. Scatchard, recibió a los representantes de los diarios locales para celebrar la anunciada conferencia de Prensa. La entrevista se desarrolló en términos de extrema amabilidad, en la que el citado marino británico manifestó que llegaba con el mejor deseo en su visita a nuestra capital, por los informes que había recibido de los jefes y oficiales de los anteriores buques de guerra ingleses que visitaron Sevilla en el pasado marzo, que se llevaron imborrables recuerdos por las atenciones que para con ellos se tuvieron. A preguntas de los reporteros, el capitán Scatchard expresó que ambos barcos venían de Gibraltar y que con anterioridad se encontraban en Barcelona, desde donde iban a venir a Sevilla, pero hubieron de retrasar el viaje hasta estos días. También expresó que en los años 1928, 29 y 30 había visitado los puertos de Barcelona, Vigo y Málaga, pero que a Sevilla era la primera vez que venía, como todos los jefes y oficiales de las dotaciones de ambos barcos.

Generalizada la conversación con la cooperación gentil del funcionario del Consulado General, señor Rowe, el capitán Scatchand —afablemente— hizo historia de las relaciones entre Gran Bretaña y España, expresando con toda nobleza que los ingleses sienten admiración por España, explicando el fruto de ese afecto británico hacia los españoles.

**LA BANDA DE MUSICA DE SUSSEX**

A bordo del buque «Duchess» viene la banda de música del Regimiento de Sussex, ya conocida en Sevilla por su visita en el mes de marzo pasado y el concierto que ofreció en la plaza de San Fernando, lo que requerirá de nuevo la autorización municipal correspondiente para ofrecer otro concierto, que posiblemente se celebraría a las ocho y media de la tarde de mañana miércoles.

**RECEPCION OFRECIDA POR EL CONSUL GENERAL EN EL ALFONSO XIII**

Anoche el cónsul general inglés en Sevilla, Mr. Goodden, en el Hotel Alfonso XIII, ofreció una recepción en honor de los jefes y oficiales de los destructores británicos anclados en nuestro puerto, a la que fueron invitadas nuestras primeras autoridades, que fueron recibidas y atendidas por el citado diplomático y por su distinguida esposa, asimismo como por el vicecónsul, Mr. Leaver, y señora. Entre los concurrentes figuraban el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa, en representación del Capitán General de la Región; segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango, en representación del teniente general González Gallarza; gobernador civil, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés; alcalde accidental, señor Carrigós, presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; delegado de Hacienda, don Juan González Palomino; administrador de Aduanas, don Vicente Ribelles Puig; duque de Alcalá; delegados provinciales de Sindicatos, Trabajo y Comercio y otras destacadas representaciones de la vida sevillana, y Cuerpo Diplomático acreditado en Sevilla.

Actuó la banda de música de Sussex, brillantemente. En los salones bajos se sirvió un «cocktail».

**PROGRAMA DE COMPETICION DEPORTIVA**

Invitados por la Federación Deportiva, los componentes de los equipos de rugby, hockey, baloncesto y fútbol de ambos barcos, celebrarán entre hoy y mañana encuentros deportivos con selecciones universitarias sevillanas.

Los barcos permanecerán en Sevilla hasta el jueves, regresando a Gibraltar, de donde proceden ahora; saldrán después hacia el Atlántico y, tras visitar puertos franceses, irán en diciembre a pasar las Navidades en Gran Bretaña. Y con un selecto aperitivo puso fin a sus amables palabras, en las que exteriorizó la gran simpatía de ambas tripulaciones por España, deseándoles por nuestra parte que su estancia en Sevilla les sea todo lo grata que esperan.

**MAÑANA PODRAN SER VISITADOS LOS DESTRUCTORES**

El comandante Scatchard ha manifestado que su deseo sería poder autorizar las visitas públicas a ambos buques mientras estuvieran en puerto, pero que por necesidades del servicio y del programa de visitas que sus dotaciones han de efectuar, ha tenido que precisar el día de mañana miércoles, desde las tres hasta las seis de la tarde.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, Amancio, Juanicio, Pierio, Modesta, Emerico, Nicandro, Clara, Hermas, Filólogo y Patrobas. Misa de San Carlos Borromeo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Zacarías, Isabel, Félix, Eusebio, Gelación, Filoteo, Epistema, Domnino, Teótimo, Silvano, Dominador, Fibisio y Leto. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Alberto, por la Hermandad de Nuestra Señora de Valvanera.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA.—Participamos a todos los señores adoradores que la Vigilia general de difuntos se celebrará en la iglesia parroquial del Sagrario en la noche del 7 al 8 del presente mes a las diez y media de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.ª Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

266

## Necrológica

**Don Francisco Gómez Bajuelo**

Esta mañana, a las once, en el templo parroquial de San Sebastián (Porvenir) se ha celebrado solemne funeral en sufragio del alma de don Francisco Gómez Bajuelo, fallecido el pasado día 26 de octubre, en Málaga, de cuyo óbito dimos cuenta a nuestros lectores.

Ante el altar mayor fué instalado un severo túmulo rodeado de cirios y blandones, tomando asiento a la derecha la presidencia del duelo, integrada por sus hermanos don Gil y don José y hermano político don Ignacio Mazorra.

A los píos sufragios asistió numerosa concurrencia, poniéndose de manifiesto la general estimación y afecto con que cuenta en nuestra ciudad la familia doliente, viéndose el templo completamente lleno de fieles, que acudieron para rendir tan sentido acto de caridad cristiana en memoria del finado.

Con tan triste motivo renovamos nuestra más sentida condolencia por la desgracia que les aflige a su viuda, hijo e hija política (ausentes) y demás familiares, muy especialmente a nuestro querido compañero en la Prensa el subdirector de nuestro colega «A B C», don Gil Gómez Bajuelo, al que con tan doloroso motivo le renovamos la sentida expresión de nuestro más profundo sentimiento.

Entre los concurrentes figuraban una representación de la Directiva de la Asociación de la Prensa y numerosos periodistas.




**AL CEMENTERIO**

**Noviembre trae a la piedad la recordación de los muertos. Plegarias y flores para aquellos que dejaron este valle de lágrimas. Visita emotiva al Cementerio de San Fernando, este año muy cuidado jardineramente.**

**Con orden, compostura, oraciones y lloros, miles de personas han llegado estos días al sagrado recinto con su tributo tradicional.**

**Afortunadamente, no hubo esta vez ninguna nota discordante, ningún detalle de mal tono —¡somos tan quebradizos los humanos!— en todas estas abultadas visitas. Sevilla ha respondido una vez más con su dignísima compostura.**

**CRISANTEMOS**

**El crisantemos es una flor bonita pero triste, quizás porque su más destacado imperio lo ejerce en este mes de difuntos.**

**La ciudad se ha engalanado estos días con muchos e improvisados puestos de tan peculiarísima flor, vendida en toda su variada gama de colores y tamaños, pero ¡con unos precios!**

**PLANTAS DE CANARIAS**

**La Delegación Municipal de Parques y Jardines ha dispuesto la adquisición de plantas procedentes de las Islas Canarias para adornar nuestros arriates públicos.**

**Si, como dice la copla, «Sevilla es toda un vergel...»**

**LA CALLE DON REMONDO**

**Pues, señores, parecía que las obras de reparación del pavimento en la calle Don Remondo no iban a terminarse nunca —llevaban ya unos meses dale que dale— y resulta que ahora están ya casi concluídas. El arreglo ha sido hecho a conciencia, pero ¡tan lentamente! Dios quiera que el tiempo invertido en la tarea no sea tomado como precedente para futuras realizaciones de urbanización.**

**Ni que decir tiene que el vecindario de aquel importante sector está contentísimo con la finalización de las obras pero, la verdad, ahora, acostumbrados a tener la calle con cordillera durante tanto tiempo, van a sentir una tremenda nostalgia del anterior alpinismo.**

**GROCK.**



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. «Marina». María Francisca Caballer, Mariano Ibars, Antón Navarro, Alejo Queraltó. 11,15. «El niño judío». Milagros Ferris, Eladio Cuevas, Alejo Queraltó. Autorizada. Taquilla, once mañana.
* SAN FERNANDO. (Tel. 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.
* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.
* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.
* IMPERIAL. 26878. 4,30. Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox. «Papá Piernas Largas» (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope con estereofonía magnética y color De Luxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Hoy y mañana, últimos días de la deliciosa película «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.
* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del emocionante technicolor «La casa grande de Jamaica», con Ray Milland y Arlene Dahl. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Radio Films presenta «Yuma». Tecnicolor. Sara Montiel, Rob Steiger. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film de misterio y emoción, en maravilloso technicolor. «Puerto Africa», por Pier Angeli y Phil Carey. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Ultimo día del maravilloso technicolor «La última vez que vi París», por Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon y Donna Reed. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista. Alberto Sordi. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.
* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

# Dos interesantes disertaciones en el ciclo de arte y música organizado por el Departamento Provincial de Extensión Cultural

## Intervinieron los señores Almagro Díaz y Yusta Faure

Ayer tarde se inició brillantemente el ciclo de conferencias sobre Arte y Música organizado por el Departamento Provincial de Extensión Cultural y Artística de Juventudes bajo el patrocinio del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento.

Primeramente y en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento tuvo lugar una interesante disertación a cargo del doctor don Antonio Almagro Díaz, jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes que desarrolló el tema «La historia a través del arte».

Presentó al conferenciante don José Muñoz González con elogiosas palabras.

El señor Almagro glosó la silueta espiritual de nuestra península y sus más cuajadas manifestaciones artísticas, comparando al mismo tiempo el desarrollo del arte español y el europeo, centralizando su disertación en diversas obras maestras de la pintura flamenca que se conservan en el madrileño Museo del Prado.

Al tiempo que se proyectaban diapositivas de las distintas obras, el señor Almagro fué estudiando la técnica y la intención de cada una de ellas. En la exposición salieron a relucir joyas artísticas de Van de Weiden, Menling; Flemaye; Patini; Rubens; Rembrant y Brueghell.

Documentada, atinadamente, el conferenciante desarrolló de forma sugestiva su brillantísima pieza literaria plena de sugerencias estéticas que el público aplaudió con entusiasmo.

El acto fué presidido por el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Cameán Barrera y otras jerarquías.

Más tarde tuvo lugar la segunda conferencia del recién iniciado ciclo, esta vez en el salón de actos del Conservatorio de Música y Declamación y a cargo del profesor don Manuel Yusta Faure, asesor de Musicología del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes.

Presentó al orador el subdirector del Centro, don José María Mena.

El señor Yusta Faure, que glosó «Las cantigas de Alfonso X el Sabio y la Polifonía Castellana», desarrolló brillantemente su disertación, prodiga en documentados ejemplos, destacando las características diferenciales existentes entre nuestra música y la de los restantes países europeos y señalando nuestra varia instrumentación, deteniéndose especialmente en la referida obra de Alfonso X el Sabio.

Al terminar su interesantísima conferencia, el señor Yusta Faure fué muy aplaudido y felicitado.

**HOY, CONTINUACION DEL CICLO**

Esta tarde, a las siete, en la Jefatura Provincial del Movimiento, segunda disertación del doctor Almagro Díaz sobre «Síntesis comparativa de lo español y lo europeo a través de sus formas artísticas».

En el Conservatorio, a las 8,30, conferencia de don Manuel Yusta Faure sobre «Contrastes entre Bach y Haendel».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MARTES 4 DE NOV. DE 1958

# La poca envidiable profesión de productor de cine

## Diecinueve horas diarias trabaja Tod Richmond con su película "Salomón y la Reina de Saba"

### "España se halla en su buen momento para dar acogida a las producciones extranjeras"

La idea que uno tiene de un famoso productor de cine es la de un hombre ya un poco entrado en años, con aire satisfecho y cargado de cheques con cifras fabulosas, que casi tiene como única misión la de elegir estrellas desde la mesa de su despacho, después de un rutilante desfile de hermosas mujeres. La segunda parte de su misión ya es cuestión de aguardar a que sus películas le reviertan millones en cantidades astronómicas.

Pero nada más contrario a la verdad que este tópico creado, no se sabe cómo, de forma tan gratuita. Hago esta observación, precisamente, después de haber conocido ayer a Ted Richmond, uno de los productores en estos momentos de más prestigio de Hollywood.

En principio Ted Richmond es un hombre joven. Y en cuanto a su humor es más bien intelectual, no el que nace de las plenas satisfacciones materiales. For lo que al dinero se refiere tiene un contacto con él casi metafísico / nunca tangible a través de la barrera que oponen esos libros de complejas contabilizaciones que nunca acaban de aclarar del todo si uno es millonario o está a punto de comparecer ante un tribunal. Y no hablemos ya de la gran mentira que supone ese deslumbrante desfile de estrellas ante la mesa del productor. Cuando el productor ha de llámar a una estrella es que algo grave ocurre: reclamaciones, incumplimientos de contratos. Siempre asuntos poco agradables que nunca tienen ambiente para que el productor, según cree la gente, pueda aprovechar la oportunidad de dedicar un piropo a su estrella favorita.

PARTE METEOROLOGICO

Ayer, como digo, me enteré de ciertos aspectos de la vida de un productor y ciertamente no tiene grandes cosas que envidiar. Tod Richmond me explicó en qué consiste para él una jornada de trabajo, una jornada además que no comienza por la mañana como la de cualquier persona, sino la noche anterior. Ted Richmond antes de acostarse abre la ventana de su habitación y durante unos minutos se dedica a interrogar al cielo. Naturalmente, no se trata de un impulso romántico, sino de una de las muchas facetas de su cotidiana labor.

—Pero no basta con mirar a las estrellas —me dice Ted Richmond.

—¿Hay que mirar acaso también a la Luna?

—Si la tenemos delante no hay por qué hacerle desdenes... Aunque no me refería a esto. Digo que no basta con dedicarle atención a las estrellas, porque lo mismo las de arriba como las que andan por aquí abajo, a veces son un poco tornadizas y es conveniente asegurarse mejor. Entonces pido el parte meteorológico a tres lugares distintos: el Retiro, el aeropuerto de Barajas y a la base norteamericana de Torrejón de Ardóz.

SIN DESPERTADOR

Y con los datos que le han proporcionado los partes meteorológicos, al filo de la media noche, prepara el plan de trabajo del día siguiente.

—El tiempo parece que ofrece garantías. Así que dé orden a todo el mundo de que mañana estén a las siete en Manzanares el Real para concluir la escena de la batalla —comunica a su ayudante.

Y Ted Richmond, sin necesidad de despertador, a las cinco de la mañana ya está en pie. Y a las seis, antes de que hayan llegado, incluso los que preparan los focos, está por el campo, aguardando a que se presenten los demás.

—Es preciso dar ejemplo y demostrar que nada de lo que se ordena es imposible de realizar.

Ted Richmond es el productor de una de las tres grandes películas que surgirán de los estudios en estos últimos veinte años: «Salomón y la reina de Saba». Las otras dos son «Los Diez Mandamientos» y «Ben-Hur».

En esta descomunal superproducción Ted Richmond juega con doscientos cincuenta millones de pesetas. Sin embargo, no es esto lo más complicado.

—Lo más difícil ha sido la organización y su complejo desarrollo a lo largo del tiempo que dure el rodaje.

PREPARACION

—¿Qué tiempo le ha llevado la preparación de la película?

—Exactamente, tres meses. Mi preocupación era esa: el tiempo. Me sentía acosado por la urgencia.

—Y normalmente, ¿cual es el tiempo que se emplea para la preparación de una película de este tipo?

—El productor de «Ben-Hur», por ejemplo, ha contado con dos años antes de que se diera comienzo al rodaje.

—¿Su trabajo entonces supone un récord?

—No lo sé. Lo que sí podría decirle, en cambio es que cuando vi emplazadas las cámaras por primera vez en Zaragoza, me pareció un sueño. Hoy a pesar del trabajo endiablado en que me veo envuelto, sigo creyendo que no he salido de ese sueño.

—¿Qué le animó a usted para decidirse a hacer esta película en España?

—Dando ya por descontado las maravillosas posibilidades que ofrece su paisaje y las notables ventajas económicas, la política del país de ofrecer toda clase de facilidades a los productores extranjeros. Un detalle: a las 24 horas de haber leído el guión las autoridades correspondientes recibimos el consentimiento para que diéramos comienzo cuando la deseásemos. Esto nos llenó de satisfacción, aunque teníamos ya ofertas de varios sitios como Francia, Italia, Argelia y Palestina.

LAS COPRODUCCIONES

—Las producciones extranjeras, ¿usted cree que benefician al cine del país?

—Siempre es una forma de crear riqueza. Y en lo que se refiere a técnica, todo el que llega de fuera por primera vez, siempre trae algo que dar a conocer.

—En Italia, en cambio, dicen que el cine extranjero perjudicó al del país.

—En Italia se perjudicaron ellos mismos por una política poco mesurada.

Cuando un extranjero llega a un país busca, naturalmente, unas ventajas de orden económico en la mayoría de las veces. De no ser así, no se mueve de su casa. Y esto no quisieron ver los italianos. Y la consecuencia es esta: de 130 películas que se hacían antes como promedio anual, han quedado reducidas a 20. España se halla en estos momentos en unas excelentes circunstancias para dar acogida a las producciones extranjeras, con perspectivas de incalculables beneficios en todos los sentidos. Me acaba de visitar ahora un amigo que representa a la Metro que ha venido con la idea de preparar una película que puede ser el comienzo de otras muchas. Los mismos proyectos tiene la United Artists. Y tengo conocimiento que guardan las mismas miras varias firmas productoras importantes de Hollywood. Este es un momento crítico, pero por propia experiencia tengo confianza que España ha de resolver satisfactoriamente la cuestión.

TRABAJO

El propio Richmond ha pensado en España para sus futuros planes. Esta es la primera vez que venía y se muestra encantado de la acogida.

—Es mi primera visita y me siento rodeado de atenciones como en ninguna parte.

Y Richmond cuenta en su haber con setenta y dos películas realizadas en los lugares más inverosímiles.

—¿Cuántas viene a hacer por año?

—Por término medio un par de ellas. Pero es una regla, como todas las reglas —aunque impuesta por mí— llena de excepciones. Actualmente, además de «Salomón y la reina de Saba» tengo otras tres películas en preparación que comenzaré a rodar casi simultáneamente en Roma, Estocolmo y Caracas.

No se trata de un milagro. Ni siquiera de un secreto. Lo que hace Ted Richmond es, simplemente, no dejarse nunca adelantar por el tiempo.

LAS ESTRELLAS

He hablado con él en el momento en que se concluía el rodaje. Eran las siete de la tarde. Hasta la hora de cenar tenía una reunión primero con el director King Vidor y, luego, con sus ayudantes. Para después le aguardaba la proyección de los rollos de película rodados cuarenta y ocho horas antes, que son devueltos de Londres, ya revelados, diariamente. Esta tarea le aguarda todas las noches. Luego aún tiene que encontrar tiempo para estudiar otros asuntos, como esas tres películas que prepara al mismo tiempo.

Y a eso de las doce de la noche, como ya hemos dicho antes, se asoma a la ventana y escruta el cielo para ver por dónde andan las estrellas. Aparte de lo que representan para él con miras a sus planes de trabajo del día siguiente, no podemos imaginar qué otros pensamientos suscitarán en Ted Richmond, después de diecinueve horas de agotadora labor. Yo creo sin embargo que de algo le servirán estas observaciones que podía delegar muy bien en otra persona. De un agudo humorista siempre se esperan las más extrañas sorpresas.

*J. RODRIGUEZ ALFARO*



# Montgomery Clift, el reaparecido

## Vuelve de la mano de Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint

Tres años hacía que Montgomery Clift estaba ausente de Hollywood cuando reapareció por allí para trabajar en «El árbol de la vida», la grandiosa producción Metro Goldwyn Mayer en la que también actúan en primer término Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint.

Montgomery Clift, no es un hombre de precipitaciones ni nerviosidades. Una vez hubo terminado su actuación en «De aquí a la eternidad», desapareció de la Meca del cine durante tres años. Otro actor tal vez se habría preocupado al estar tanto tiempo sin realizar ninguna película; pero él no. Clift no es hombre de aceptar un trabajo que no le interesa, prefiere no hacerlo.

—Mi ausencia de Hollywood —dice el joven actor—, ha sido muy comentada y hasta hay quien le atribuye cierto misterio; puedo asegurarles que no existe nada misterioso en ella. Me dediqué a viajar por Europa durante algún tiempo, pero la mayor parte de los tres años los pasé en mi piso de Nueva York, leyendo.

La lectura de Montgomery Clift, consistió más que en otra cosa, en leer argumentos de películas y la manera de adaptar novelas a la pantalla. Casi a diario recibía un guión inédito. El actor leía todo lo que le mandaban y lo rechazaba todo.

—Sólo encontré dos que me gustaron y hubiera querido realizarlos, pero las circunstancias se me pusieron en contra y todavía no se ha hecho ninguna de las dos películas. Tal vez anduve equivocado al rechazar alguno de los guiones que me fueron ofrecidos, sin embargo, en aquellos momentos creo que obré bien. Un buen día me fué dado a leer un guión de doscientas veintidós páginas: era el de «El árbol de la vida», una adaptación realizada por Millard Kaufman, de la novela del mismo título, original de Ross Lockridge, Jr., que había obtenido un gran éxito de venta. Con el guión llegaba el ofrecimiento de interpretar el papel de John Wickliff Shawnessy, un joven de Indiana, en 1859, que se lanza al mundo en busca de la trama fué lo que me tentó a reaparecer en la pantalla.

La inclusión de Elizabeth Taylor en el reparto, para interpretar a la beldad del sur, de la que se enamora Shawnessy, al extremo de hacerle olvidar a su novia, Eva Marie Saint, animó a Clift, a aceptar el ofrecimiento, aún a sabiendas de que probablemente las dos hermosas actrices le robarían el éxito.

El peso de la película lo lleva Montgomery Clift y casi nunca está ausente de la pantalla, tanto es así, que durante el rodaje sufrió un accidente de auto y al no poder trabajar él se tuvo que suspender toda actividad hasta que se recuperó.





## Arabescos

HORIZONTALES: 1) Ensanchará, extenderá. 2) Anade (al revés). 3) Ahueca. 4) Causaría sorpresa o entusiasmo la consideración de alguna cosa inesperada. 5) Pasan la vista por un escrito (al revés). Consonantes. 6) Preposición. Dícese de lo que se toma o se comprende en su integridad o en el conjunto de sus partes sin excluir nada. 7) Masticadlo y pasároslo al estómago (al revés). 8) Alma que pena en el purgatorio. 9) Quiera. 10) Esqueletos.

VERTICALES: 1) Cada una de las estacas que de trecho en trecho se fijan a los lados del carro para sostener los adrales o la carga. 2) Recorred un texto de notación musical para ejecutarlo (al revés). 3) Quiera. Siglas mercantiles. 4) Que se desliza fácilmente. Parte del cuerpo humano (al revés). 5) En Marina, anillo de hierro que, ensartado en un palo de arboladura, puede correr a lo largo del mismo (al revés). Componga en verso con rima. 6) Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. Recelan un daño. 7) Terminación verbal. Dueño (al revés). 8) Río asiático. 9) Aguaceros.

**Solución al anterior:**

HORIZONTALES: 1) Carayaca. 2) Arandum. 3) Rr. Eraro. 4) Bar. Dr. 5) Oboda. Ce. 6) Niel. Oas. 7) Can. Obut. 8) Ir. Acusa. 9) Al. Sar 10) Limbo. Ri. 11) Orease. 12) Sentarán.

VERTICALES: 1) Carboncillos. 2) Rabiar. Iré. 3) Ra. Roen. Amén. 4) Are. DL. Albat. 5) Yarda. Oc. Osa. 6) Adar. Obús. Er. 7) Cur. Casar. 8) Amonestarían.

1500

FIN

nota

¿CUAL QUIERE?

Solución al anterior:

PARECE SERIO

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun[illegible]máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# En la tarde de ayer tuvo lugar el acto solemne de la bendición del nuevo edificio del Banco Exterior de España y, seguidamente, su inauguración, con la asistencia, entre otras, de las siguientes personalidades

**Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Alfonso Orti-Meléndez Valdés; Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Ramón de Carranza y Gómez de Aramburu, Marqués de Soto Hermoso; Iltmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Juan González Palomino; Iltmo. Sr. Comandante de Marina, D. Juan Ramos Yzquierdo; Sr. Representante del Excmo. Sr. Capitán General y Sr. Representante del Excmo. Sr. Alcalde; D. Tomás Undabeytia, Delegado Provincial de Trabajo; Don Carlos Francos Bores, Delegado Regional de Comercio; Don Joaquín Carlos López Lozano, Presidente de la Asociación de la Prensa; Directores de la Banca Local; Gobernador del Banco y Comisario de la Banca Oficial, Excmo. Sr. D. Joaquín Benjumea Burín, Conde de Benjumea; Administrador Delegado de dicha entidad, Excmo. Sr. D. Manuel Arburúa de la Miyar; Directores Generales, D. Claudio Ferro Toubes, Iltmo. Sr. D. Ramón M. Arambarri; los consejeros del Banco ex ministros Excmos. Sres. D. Alberto Martín Artajo y Sr. Conde de Gálvez, D. Enrique Fernández de Bobadilla y Ragel, D. Salustiano Lon Laga y D. Luis Martos Martínez; así como el Secretario General de dicha entidad, Excmo. Sr. D. Fermín Zelada de Andrés Moreno.**



*Fachada principal.*

Cuando hace once años se instaló en esta ciudad cuya importancia por su riqueza natural y la de su comercio relacionado con los mercados extranjeros requería la presencia en la misma del Banco Exterior de España, creado por el insigne D. José Calvo Sotelo para fomento del comercio exterior y relaciones financieras con países extranjeros, hizo ya notar en las palabras pronunciadas en aquel solemne acto, el entonces Director General del establecimiento Excmo. Sr. D. Manuel Arburua de la Miyar, la provisionalidad de sus instalaciones, ya que la importancia de la ciudad requería otras conformes y a tono con la plaza y el futuro de sus operaciones.

Cumpliendo aquella promesa el Banco Exterior de España adquirió para su Sucursal la casa núm. 2 de la Plaza General Franco con acceso en la actualidad por la calle de Rioja y sobre su solar de más de 500 metros cuadrados de extensión *se ha construído un sólido edificio* de cuatro plantas y sótano dedicado exclusivamente a instalaciones de la Entidad propietaria, cuidándose



*Autoridades y representaciones del Ramo.*

de dotar a la misma de todo lo necesario para la mejor atención de la clientela y eficiente prestación de cuantos servicios requieren la actividad bancaria muy particularmente en lo que afecta a las especiales de la Entidad Oficial de Crédito propietaria del edificio inaugurado.

En el patio central de operaciones fué instalado un sencillo altar para oficiar la ceremonia religiosa el Excmo y Rvdo. Sr. Arzobispo de la Archidiócesis Doctor Don Jose María Bueno Monreal quien estuvo asistido del Sr. Cura Párroco de la Magdalena, acompañándoles en tan solemne acto el Gobernador del Banco, Excmo. Sr. D. Joaquín Benjumea Burín; el Administrador Delegado Excmo. Sr. D. Manuel Arburua de la Miyar y los Directores Generales Sres. Ferro y M. Arambarri.

Terminada la bendición hizo uso de la palabra en representación del Banco, el Excmo. Sr. D. Manuel Arburua de la Miyar, Administrador Delegado del mismo, quien refiriéndose a la ceremonia celebrada hubo de expresar:

Con la venia: En nombre del Sr. Comisario de la banca y en nombre del Banco Exterior de España y de su Consejo de Administración, quiero dar las gracias al Excmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo; las gracias a todas las autoridades [illegible] acompañan en este acto; gracias a toda la población de Sevilla, que en estos años nos han honrado con su confianza y con su favor, contribuyendo al desarrollo del Banco Exterior de España.

El año 1947 vinimos aquí por primera vez a iniciar nuestras operaciones, a tratar de prestar nuestra colaboración a la ciudad de Sevilla.

Entonces era Capitán General mi buen amigo el General Rada, y dijimos en aquella época que veníamos a Sevilla a poner simplemente un primer jalón, una tienda de campaña, en vocabulario, en lexico militar y efectivamente, así era: una tienda de campaña, un local muy modesto.

Estos años, debido al favor este, que nos han concedido, debido al esfuerzo que ha realizado el Banco Exterior de España, al desarrollo que ha ido tomando en su trabajo en favor del Comercio Exterior de España, nos han permitido ya establecernos con el decoro y el rango que requiere nuestra entidad.

Queremos por eso expresar nuestro agradecimiento al Excmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo, Autoridades y amigos, y ofrecerles que seguiremos en el mismo camino, trabajando y laborando por el fomento del Comercio Exterior de España, para el bien de nuestra querida patria.

Nada más Señores y muchas gracias a todos.

A continuación el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo destacó el significado religioso de la bendición de las nuevas oficinas, con las siguientes palabras de congratulación:

Excmos. señores:

Unas brevísimas palabras para subrayar el aspecto espiritual que damos a este acto como cristianos, poniendo en todas las cosas, siempre en el principio de nuestro camino, el nombre de Dios. Habéis querido, piadosa y acertadamente, inaugurar este espléndido edificio con la bendición del Señor. Hacéis bien, amadísimos hijos, porque realmente, aun tratándose de un asunto económico, del dinero concretamente, el cual a veces es considerado un poquito de ligero como algo ajeno a la vida espiritual. No es desconocido que Cristo, Señor Nuestro, reprochaba tantas veces ese apego al dinero, esa ansia, esa fiebre de acaparar, de lograr riquezas pero en todas las cosas hay que poner el orden racional, subordinado y orientado al orden sobrenatural.

El dinero es signo que expresa los bienes de este mundo. Los bienes de este mundo son don de Dios, de El los hemos recibido y Dios los ha puesto en nuestras manos para cumplir aquellas consignas que en la primera página del Génesis aparecen, dadas a nuestro primer padre, Adán: «Presida toda la creación, quiero que se multiplique el género humano, trabaje la tierra, domine las fuerzas de la naturaleza y sea, realmente, el rey de la creación». En este aspecto, todos los bienes de este mundo representados en signo monetario, también son don de Dios, y su uso está confiado a nosotros como un instrumento, precisamente de santificación y de salvación.

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, como entidad oficial, es instrumento que tiene el Estado precisamente para la defensa de los intereses económicos de nuestra nación, de nuestro pueblo, va orientado, por consiguiente, con un signo fundamental de bien común, es una defensa de toda la sociedad. Por esto debe brillar en sus actividades un aspecto de honestidad y de orientación social y un fundamento de santidad y de virtud.

Si nos saliésemos de este fundamento de santidad y de virtud o si se desenfocasen las actividades de esta entidad, en un sentido distinto o contrario del bien común, entonces es cuando habríais traicionado vuestra obra.

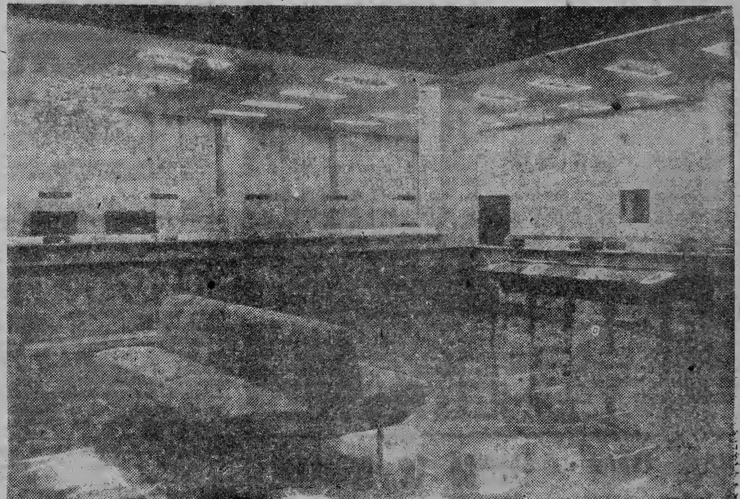
Y pedimos la bendición del Señor precisamente para que esta obra marche siempre por este cauce de justicia, de verdad, de Evangelio, que tienda a nuestra santificación, a la defensa de nuestra sociedad, al bienestar colectivo de la sociedad y de la Patria; el fundamento es la honestidad y la virtud.

Establecimientos de crédito. El crédito es algo que fundamentalmente reposa en la buena fe, en el honor, en la propia palabra, en la veracidad, en la honestidad de las costumbres, en el sentido de la justicia. Todo esto es inexplicable si no está fundamentado en un sentido moral y profundo, y este sentido moral no existe si no tiene como base y fundamento la idea del culto de Dios Nuestro Señor; solamente un fin fundamental que supere todos los demás de estos fines e intereses de este mundo puede sostener y mantener nuestra virtud.

Por esto, amados hijos, pedimos a Dios Nuestro Señor, que su bendición sea sobre la entidad como tal, sobre el Consejo de Administración, sobre todos los que en ella trabajan sobre la recta orientación de sus actividades, sobre el desenvolvimiento acertado y honesto, dentro siempre de estos cauces de honestidad y virtud. Pero está además su finalidad y esta finalidad es también grata al Señor, que merece la bendición de la Iglesia; finalidad que ha de ser exaltada. Es un instrumento de bienestar común; es un instrumento de prosperidad social y colectiva; es instrumento que nos une a todos en el ejercicio de las actividades humanas y que busca precisamente esta elevación de vida, la cual trae consigo la elevación y la mejora de la cultura, el bienestar físico, moral y material de los hogares, del trabajo, de las empresas y de todo. Esto es construir un soporte necesario para la elevación social, religiosa y espiritual porque no podemos sostener esta meta sobre la miseria, sobre la degradación como clima favorable a la virtud. Como Santo Tomás, pido esta «aura mediocritas», esta honestidad de vida, en la cual el hombre puede tener satisfechas por lo menos sus necesidades elementales, no solamente fisiológicamente consideradas, sino como ser humano, como hijo de Dios, como sujeto de una orientación y de unos fines sobrenaturales.

El dinero, las instituciones bancarias, el crédito, concebido y orientado así, fundado sobre la virtud y el bien común, este no ha merecido

(Continúa en la página siguiente.)



*Patio de operaciones.*




Las instalaciones universitarias sevillanas

# El edificio de la Fábrica de Tabacos es uno de los mejores acondicionados de Europa

## El Estadio de la Macarena y el Instituto Anatómico

Sevilla está en primera línea nacional en lo que se refiere a la enseñanza superior. Su Universidad, una de las más antiguas y prestigiadas de la península, mantiene su empaque cultural y aun lo multiplica favorablemente gracias al inteligente apoyo del Ministerio de Educación Nacional.

Admirable es el panorama universitario que la ciudad disfruta en estos momentos ya que al abultado número de estudiantes que actualmente cursan estudios superiores —la prodigalidad de becas, pensiones y grandes facilidades económicas para el capacitado intelectualmente han hecho aumentar grandemente la grey estudiantil— se unen las magníficas condiciones técnicas —centros, aulas, material docente espléndido— y el magnífico cuadro de catedráticos y profesores con que cuenta el distrito.

La antigua Universidad Hispalense no ha querido quedarse atrás en su continuo laboral, ha preferido seguir actuando en vanguardia de la cultura patria y ha reformado convenientemente sus cauces normales de enseñanza con atinada y efectiva modernización.

LA NUEVA UNIVERSIDAD

Los vetustos muros del antañón edificio universitario de la calle Laraña resultaban incómodos e insuficientes para la tarea docente de ahora. Había que trasladar las tradicionales cátedras a lugares más adecuados, pero al mismo tiempo convenía que el nuevo nidal de cultura tuviese historia y empaque cultural digno del menester que allí se cobijaría. Por eso, ningún sitio tan justo y apropiado como el edificio de la Real Fábrica de Tabacos, obra de la época de Fernando VI y la de mayor extensión construída en nuestra Patria después de El Escorial. Algunos años duraron las obras de reforma de los gloriosos muros que cantara la universal pluma de Merimee y mucho dinero se invirtió en ellas, pero el resultado no pudo ser más sugestivo y práctico. Sevilla cuenta hoy con una Universidad de primer orden en el rango internacional.

El edificio se fué transformando adecuadamente —auque sin abandonar su peculiar arquitectura— y en su exterior se trazaban nuevas portadas de accesos y flamantes jardines al tiempo que dentro encontraban adecuada instalación las distintas aulas, acondicionadas a tenor con las últimas exigencias de la moderna enseñanza.

Actualmente en el edificio se encuentran instaladas las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias, dotadas de toda clase de servicios.

LA FACULTAD DE MEDICINA

Punto y aparte merecen las nuevas instalaciones de la prestigiada Facultad de Medicina sevillana en terrenos de la Macarena, lindantes con el Hospital Provincial y en el que los estudiantes siguen las enseñanzas prácticas de las distintas especialidades.

Entre las instalaciones referidas merece destacar el espléndido edificio construído para Instituto Anatómico, hoy concluído y constituyendo uno de los mejores de España. Asimismo se realizan importantes obras en diversos pabellones que serán utilizados por la referida Facultad para completar sus actuales servicios.

También en la Macarena se ha levantado un soberbio Estadio Universitario dotado de toda clase de comodidades en el que los estudiantes de Sevilla pueden realizar la práctica de todos los deportes.

Los universitarios sevillanos —como bien destacó el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, en su reciente visita a nuestra ciudad— disponen de todos los medios necesarios para que su labor cultural tenga un eficiente desarrollo.

# Reunión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta corporación celebró sesión ordinaria, el viernes, día 31 de octubre de 1958, a las siete en punto de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el Ilmo. señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo los señores académicos: R. P. La Hoz y Cavielles, Gutiérrez-Alviz y Armario, Hernández Díaz, Collantes de Terán, Toro y Buiza, Sánchez de la Cuesta, marqués de Tablantes, Alvarez Seisdedos, Grosso Sánchez y el secretario primero, Rodríguez Mateo.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero, dió lectura al acta de la Junta anterior, la cual fué aprobada por unanimidad.

Dió asimismo lectura a varias comunicaciones recibidas.

El señor director propuso y quedó acordado de conformidad, enviar a los Excmos. Sres. Nuncio Apostólico y Arzobispo de Sevilla, testimonio de felicitación por el nombramiento del nuevo Pontífice, justamente con la adhesión viva y rendidísima de la Corporación a la Santa Sede Romana.

La Academia designó a su Censor, el R. P. Francisco de la Hoz y Cavielles, S. D. B. para que represente al señor director como vocal en el certamen organizado por la Excma. Corporación Municipal para premiar la «Novela, Ciudad de Sevilla 1958».

Después, el preeminente señor Hernández Díaz, dió lectura a su discurso de contestación al del electo señor Grosso y Sánchez; sometido a votación fué aprobado unanimemente, fijándose la fecha del domingo, día 9 del mes en curso, para la recepción pública y solemne, a las doce y media en punto de la tarde, en el salón de actos de la Corporación, en el Museo Provincial de Bellas Artes.

# Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves día 6 de los corrientes, tendrá lugar, en la Parroquia de la Sagrada Familia (Barriada del Retiro Obrero), a las ocho y media de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita, públicamente, a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número de hermanos. Dios se lo pagará.

# En la tarde de ayer, bendición del Banco Exterior de España

(Viene de la página anterior.)

nunca los reproches de Cristo. Esto es desenvolver y santificar la obra de Dios. Los reproches de Cristo están cuando nuestro corazón, que está guiado para Dios, pierde este sentido espiritual y llena su vacío con la materialidad grosera de las cosas de este mundo. Cuando perdemos la orientación y la meta y creemos tener aquí nuestra felicidad en medio de las riquezas, entonces, cuando de esta manera se desenfocan los fines, cuando nuestro corazón, se paga de la riqueza, de esta ansia y fiebre material, entonces, es cuando tienen aplicación las palabras de Cristo: «No podéis servir al mismo tiempo a Dios y la riqueza» hemos de servir a Dios y hemos de orientar hacia Dios el recto, el honesto uso de la riqueza. Cuando así se orienta la riqueza es un medio de santificación. Y estas son las plegarias que hoy hemos de elevar al Señor; que bendiga estas actividades materiales, que bendiga todas las orientaciones de esta entidad, su sede social magnífica, espléndida, honra de Sevilla, que hoy inauguramos, y que vayan siempre orientadas en este sentido de rectitud y con esta meta de fé y de bienestar común y colectivo, que sea siempre un instrumento de la prosperidad humana, espiritual, de nuestra santificación, al servicio de la Patria y entonces el dinero es también fuente de santidad.

Quizás estas palabras puedan parecer un contraste violento. Sin embargo, así es. El dinero, fuente de santificación; así lo pidamos al Señor.

No quiero terminar estas breves palabras sin expresar mi gratitud sincera al Consejo de Administración del Banco Exterior de España, porque en la inauguración de esta casa quiero también unirla a la colaboración económica, espléndida que yo agradezco con toda mi alma, para las obras diocesanas, nominalmente para la gran obra de santificación también y de asistencia espiritual de nuestro pueblo, que es el Seminario Menor de Pilas.

Que el Señor se lo recompense y El lo aumente con prosperidad, con paz, con orden y con el desenvolvimiento feliz de esta institución de crédito. Así sea.

Después de inaugurado el edificio, los asistentes, en gran número, recorrieron todas las plantas del mismo, elogiando el acierto de sus instalaciones, todas ellas realizadas con el mejor gusto y ordenadas para la mejor eficiencia de los servicios a prestar, estando instalados en las plantas baja y principal los de Cartera, Cuentas Corrientes y Caja de Ahorros, Caja, Operaciones en moneda extranjera y nacional, así como los despachos de Dirección, Dirección Adjunta, Subdirección, salas de espera de éstas, etc., y en las plantas restantes los servicios de Correspondencia, Personal, Inspección y otros de régimen interior, Asesoría Jurídica, etc., así como una espaciosa Sala de Juntas, en la que destaca un sobrio lienzo del pintor Enrique Segura, que por la austeridad de la figura, la naturalidad de las telas y el efecto de las luces trae a la memoria las obras incomparables del pintor extremeño Zurbarán, habiendo sido igualmente admirado por los asistentes el cuadro de Valdés Leal que en el despacho de la Dirección representa el Santo Conquistador de Sevilla, cuando en sueños recibió la confianza de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes, actual Patrona de la Archidiócesis.

Después de recorridas las instalaciones, el Banco Exterior de España obsequió a los asistentes con un delicado «lunch», estando presentes con las personalidades ya mencionadas y representaciones de la Banca oficial y privada de la ciudad, los Directores de las Sucursales del Banco Exterior de España en la región y elementos representativos del comercio y de la industria sevillanos, especialmente de cuanto se relaciona con el Comercio Exterior.

Al terminarse el acto, sobre las 9 de la noche, el señor Director de la Sucursal, que con los señores Gobernador del Banco, Administrador Delegado y Directores Generales y Consejeros atendieron con toda cortesía a los asistentes al acto, recibieron la felicitación de los concurrentes a la bendición e inauguración del nuevo edificio.

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 17 del actual, se hace saber que el día 12 de noviembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, Calle C, número 4, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 616,90 m/2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 11 de noviembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL CATORCE PESETAS, CON SETENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de enero de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 28 de octubre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
*Santiago Garrigós.*

**La ciencia avanza**

## Nuevo factor en el desarrollo de las plantas

*Según la revista «Science», el doctor Luis C. Nickell ha descubierto en los girasoles un poderoso factor de crecimiento, capaz de acelerar el desarrollo de las plantas y de hacerlas aumentar de tamaño más de lo normal. El eminente botánico, que trabaja en los laboratorios de Fitoquímica de Pfitzer, en Brooklyn, Estados Unidos ha manifestado que dicha sustancia se encuentra también en el trébol y, probablemente, en todas las plantas. Aunque no se conoce con exactitud el papel que aquélla puede desempeñar en la agricultura como medio de control del crecimiento de las plantas se cree que la nueva sustancia tendrá un extraordinario valor en el tratamiento de toda clase de cultivos.*

*Hasta hace poco, los hombres de ciencia creyeron que el único factor de crecimiento de las plantas era la «giberellina», que se obtiene de un hongo conocido con el nombre de «giberella fugikuroi». Hoy, el descubrimiento del doctor Nickell ha dado el golpe de gracia a tal creencia. La «giberellina» se descubrió en el Japón hace unos veinte años, al observar que estimulaba el crecimiento de los tallos de arroz. Experiencias realizadas posteriormente vinieron a mostrar que esta sustancia no sólo aumentaba la producción de semillas, sino que obligaba a determinadas plantas a abrir sus flores, antes de tiempo.*

*Añade la citada revista científica que la sustancia descubierta por el doctor Nickell se aplicó, en polvo, a varios guisantes. Comparados los así tratados con otros sin tratar de la misma especie, a los tres, cinco y siete días se pudo comprobar que las plantas espolvoreadas con el extracto crecían con más rapidez que las otras, y que transcurridos siete días, su tamaño era, sobre poco más o menos, casi el doble que el de las no tratadas. Es de resaltar que los sorprendentes resultados conseguidos con esta sustancia por el doctor Nickell no se habían logrado hasta ahora con ninguno de los productos químicos conocidos como estimulantes del crecimiento de los vegetales.*



**América, de cabo a rabo**

# México, paraíso del amor

## Puebla de los Angeles, la ciudad de las torres

### *Adiós, y hasta pronto, preciosura de Méjico*

**por José Luis Castillo Puche**

VII Y ULTIMO

Venía del interior, tierra de magüeyes y benequenes. La última ciudad que había visitado era Puebla, que aparece al visitante como un montón de torres preciosas al socaire de kis conos nevados de los volcanes Iztaccihuatl y Popocateptl. Puebla es un pueblo impresionante, altivo, solemne, barroco. ¡Cómo hacía las cosas España cuando podía hacerlas! La Catedral de Puebla está considerada como una de las mejores de América. Pero no es sólo la Catedral. Puebla tiene desperdigadas en su recinto unas cincuenta y tantas iglesias. Y no unas iglesias cualesquiera; iglesias magníficas, con ricos retablos y torres que brillan y espejean bajo el sol tropical. Son torres, muchas de ellas, de azulejos que llaman «poblados», fina cerámica que nació allí a imitación de la de Talavera. La Universidad que los jesuitas levantaron allí es una obra maestra. Hay claustros donde caben muy bien dos trenes de veinte unidades en doble vía. El patio, las paredes, los techos, los ventanales son para dejar turulato a cualquiera. En el salón de Grados, suntuoso, magnífico, di una conferencia sobre «La actualización de la novela picaresca en España». Después me fuí a comer unas costillas de cabrito a un tascucio muy confortable. En ningún sitio como en Méjico me he encontrado este tipo de tascas entre solariegas y populares, tan parecidas a las de Madrid, donde el señorito y el jefesito se codean con el chófer y el artesano para comer espléndidamente. Me acompañaban Eligio Sánchez Larios, un notario, que bien puede dar fe, y un historiador local, todos ellos gente simpática y cordialísima.

Las calles de Puebla son venerandas, calles austeras, macizas, respetables, dignas. A pesar de los anuncios luminosos, las calles conservan en esta ciudad colonial un empaqué y una gravedad formidables. Sólo por haber dejado allí ciudades como ésta, la memoria de la Conquista debería ser sagrada. Pero el tiempo, que cura de errores los corazones de los hombres antes de echar por tierra piedras tan bien colocadas y de tanta solera, se encargará de poner las cosas un poco más en su lugar.

Paseando por la calle principal no tuve más remedio que pararme a mirar a una de estas pueblerinas, que estaba «tan bien puesta» como dice Bernal Díaz del Castillo que estaba doña Marina. Bobo en la limpia contemplación, cuando se me acercó una señora con mucho ímpetu y me dijo:

—¿Qué mira usted?

Nunca me he quedado tan cortado. Luego me dió por reír. Puebla, como las bellas y suntuosas ciudades del contorno, es un prodigio de melancolía y resonancia. Todos los ruidos vibran allí como metidos dentro de una campana mágica.

Me despedí de Puebla de los Angeles, que así se llama por aquella ala que Carlos V colgó en su escudo: «Mandó Dios a sus ángeles que guardasen y custodiasen todos sus caminos».

No era cosa de llevarle la contraria. En cierto modo, Dieguito «el Tobiesito», como me dijo que le llamaban, tenía razón. Al cabo de un rato, Dieguito, cuando menos podía esperarlo, se durmió. Y el tibio indito roncaba como un arcipreste.

RECAPITULACION: QUE SI, QUE SI; QUE NO, QUE NO

Sin quererlo también iba recapitulando sobre mi estancia en Méjico. Con los ojos fijos en el roquerio, en los jacales, en las nieblas de uno de los más maravillosos puertos que he cruzado por allende, recapitulaba. Y lo que recapitulaba, con sus más y sus menos, era lo siguiente:

Méjico no es solamente un pueblo patético que juega, sangrientamente con el humor. Méjico, aunque abrumado de problemas, es un país optimista, que puede mirar su porvenir, además, con franca tranquilidad. Litigios políticos y conflictos sociales, cualquiera los tiene. Lo que cuenta es que Méjico ha dado un gran salto, que Méjico se está imponiendo, que Méjico está muy a punto de coger la delantera a muchos países americanos.

Méjico es un pueblo que parece estar por encima de los sucesos y acontecimientos cotidianos. Es como si tuviera sobre las espaldas la filosofía de la espera, aunque iba a decir del desquite. Reveses, traiciones, claudicaciones, pérdidas, tapujos, deserciones, hipocresías, todo parece importarle poco al mejicano. El mejicano es un tipo humano excepcional que está por encima de las contingencias. El mejicano está superando el destino actual. Lo presiente, lo prevé, lo sabe. Y espera.

Méjico vendría a ser en la América, como Italia en Europa, un país que sabe juntar la emoción con la caricatura, la santidad con la picaresca, el rango altivo con la flojera y la fuga. Igual que el italiano, el pueblo mejicano se refugia y consuela de las grandes caídas con la canción y el arte. Por eso, a veces, su gran seriedad, su tristeza y hasta su hondura interior están tan cerca de lo cómico, de la opereta y de lo histriónico. Yo vi al elemento Cantinflas perder cinco mil dólares en la ruleta del Panamá Hilton, y por estos huesos que se ha de tragar la tierra que los únicos que tenían cara de preocupados eran los ujieres. Cantinflas pasaba del abismamiento a la rechifla como si tal cosa. Al día siguiente ganó cuatro mil, y lo primero que hizo fué hacer un reparto entre los mozos, diciendo:

—Veo que han pasado ustedes muy malita noche. Consuélense un poquito.

Está bien, pero que muy bien, el contacto y la presencia masiva de Norteamérica en Méjico. Esto ha venido a ser como una colosal inyección de vida material, de salud económica, que poco a poco se va haciendo palpable. La técnica puede dar a Méjico un rápido ascenso material sobre el resto de muchos países de América. El proceso de superación apenas está comenzado, pero ya se advierte potente y tenaz, independizador y constructivo. Es posible, muy posible, que los mejicanos tengan más capacidad de sensibilidad en el arte que de madurez para lo que es explotación racional de los elementos científicos. En esto también son muy españoles. El pueblo mejicano es un pueblo de humor, un pueblo expresivo creador de sentimiento y de formas plásticas, un pueblo religioso hasta la superstición, un pueblo de intimidad intocable. Sólo el contagio español ha llegado un poco a la interioridad del mejicano. Lo demás es ver pasar. Y en esto yo lo compararía con otro pueblo enigmático y ancestral, con el pueblo chino.

También pienso que una ausencia continuada y terca de España de aquellos paralelos se va a dejar sentir seriamente en el alma mejicana. Los móviles del espíritu, los giros del estilo, las reacciones éticas todavía son españoles. Pero la distancia forzosa y absurda de los últimos tiempos hará perder a los mejicanos sensible e insensiblemente, consciente o inconscientemente, una serie de apoyaturas morales sin las cuales Méjico ya no será Méjico.

Méjico es una nación austera e ingeniosa, profunda y creadora, vital y bárbara, señorial y dejada, mística y rijosa. Los resortes de la personalidad mejicana radican inequívocamente en los bajos y subidos fondos de su condición hispánica a ultranza. En doscientos y pico de años, España creó allí una manera de ser y de vivir que es lo único, aunque pataleen y rabien, que les da carácter y fuerza, originalidad y nervio, valor y refranería, dramatismo y sarcasmo. Entre todas las familias hispánicas acaso la mejicana llegó a ser la más ejemplar.

—Lean ustedes, por favor, a sor Inés de la Cruz. O lean la crónica de Fernando Alvarado Tezozomoc.

—Pero, ¿quién dice esto?

—Se lo digo yo, Castillo Puche, que las he leído.

El buen vivir como programa de vida puede convertirse en alecciónadora parábola de la mala y claudicante vida. Si un oro ayuda que se pierda el otro oro, que se vaya el oro que brilla a la porra. Mucha maquinaria, pero hipotecando los tornillos de la conciencia, sería catastrófico para Méjico. Aunque en esto repito que el temperamento es indómito y refractario a fáciles contaminaciones.

Todo esto es trigo molido ya, harina del costal mejicano, y ellos, los mejicanos, se la irán amasando día por día, según les convenga. Pero en cualquier caso, una vez traspuestos los fanatismos de esta hora, terminarán por descubrir dónde les aprieta el zapato. Ellos decidirán qué es lo que mejor cuadra a la esencia mejicana, y allí se volcarán. Si a la pintura mejicana, por ejemplo, le quitamos el sello genial de lo español, que va tan implícito en los lienzos y en los murales de casi todos ellos, ¿qué queda? La audacia, el tenebrismo siniestro, incluso la eficacia del procedimiento es tan español como lo pueda ser Goya. Examinen despacio los mejicanos a su Rivera, a su Orozco, a su Tamayo, a su Siquieros, y verán cómo el romanticismo antiespañol en ellos no es más que una manera de ser españoles hasta los topes. ¿Por qué no les han privado las cualidades de otras culturas más inmediatas o, por lo menos, más próximas? Las aguas volverán a su origen; de esto no cabe la menor duda. Y si hoy se analizan despacio las novelas de Fuentes, de Spota, las novelas de Rojas o Rulfo, las novelas de Guzmán, del mismo Azuela, la obra entera de Alfonso Reyes, los ensayos de Octavio Paz, los dramas de Usiglio, los cuentos de Arreola, los trabajos filosóficos de Leopoldo Zea, Hernández y Manuel Cabrera, el vigor intelectual de Vasconcelos, el perfil polémico de Junco, la ruta investigadora de Alatorre, el tono contundente de Guisa y Azevedo, los versos de Pellicer o de Guadalupe Amor, examínense despacio los modos de estructurar realidades o de crear fantasías y se verá qué ligamentos tan íntimos e irreemplazables tiene todo esto con la original energía española.

MEJICO, PARADA Y FONDA

Habíamos traspuesto los breñales de los altos barrancos. Estábamos llegando de nuevo al México Tenochtitlan, ciudad como dice la crónica «dentro del agua, entre los tules, entre los carrizos», se dice, se nombra el tule del fuerte viento, el carrizo del fuerte viento, madre, padre, cabeza que se está haciendo de todos cada uno de los poblados de todos lados de la reciente Nueva España». Sí, habíamos dejado atrás el chaparral y estábamos entrando en la apacible llanura. Habíamos dejado atrás el coyote y estábamos pisando la gallina doméstica, esa gallina que, cuando es hermosa y buena ponedora, llaman por allí «gallina castellana» y que se cotiza casi el doble.

—Apa con el escritor —y me cayó la mano del indito Diego en la espalda—. Se duerme, ¿eh? —prosiguió.

—Quien dormía y roncaba era usted —le dije.

—Ansina me gusta: la verdad siempre por delante. Uno, aunque le esté mal en decirlo, siempre ha procurado cumplir en este aspecto y en otros. Tan pronto lleguemos a la ciudad, si le place, nos vamos derechos a tomarnos una chata.

Creí haber entendido mal y murmuré:

—Creo que me espera trabajo.

—¿Que usted no se va a tomar una chatita conmigo?

Hasta que no me di cuenta de que una chata para él era una botella no me quedé tranquilo. Entonces dije que sí, que yo con él me tomaría con mucho gusto una chata y hasta una chata y media.

Y así sucedió. Después, cada uno se fué para su lado y Paz Cristi.

QUIEN QUIERA SER SABIO, QUE ESTUDIE

No podía irme de Méjico sin visitar la Universidad, máxime cuando yo había dado ya dos conferencias en los Cursos de Humanidades para Extranjeros, dos lecciones en las que el único que tuvo que responder a todo lo que les dió la gana fuí yo.

La Universidad Nacional Autónoma de Méjico, probablemente, y sin probablemente, es una de las mejores, por no decir la mejor Universidad de América. La Universidad quiere decir toda la simpatía y luciente Ciudad Universitaria, que montada sobre el rescoldo de la lava del Pedregal de San Angel, forma el conjunto más audaz y decoroso de todo lo que he visto en los demás países. Aquí sí que se puede decir que los mejicanos se quedaron solos. Al atrevimiento de línea de los edificios hay que añadir sus pinturas murales, frescos y mosaicos, que suman kilómetros. Todo esto sería algo, pero poco, si no añadiéramos un prestigio educacional cada día más intenso y propagado. Casi doscientos años antes de que Norteamérica tuviera Universidad, ya Carlos V le había largado al virrey Antonio de Mendoza una cédula real en la que tenía a bien que «en la ciudad de Méjico se fundase un estudio o universidad de todas las siensias, donde los naturales y los hijos de los españoles fuesen yndustriales en las cosas de nuestra santa fe católica y en las demás facultades...» Si es o no la primera Universidad de América, vamos a dejarlo por el momento.

Lo que sí es cierto es que Méjico, culturalmente, pesa y sigue pesando y que esta Universidad está ganando cada día más nivel y altura. A veces, la insistencia en un Méjico turístico y folklórico le quita dimensión y relieve a este Méjico ansioso de saberes que hoy día tiene profesores de primera línea —en buena parte han sido españoles los que han incoado el proceso, y baste recordar a Gaos y a Millares Carlo— y que está anunciando por sus editoriales una expansión proselitista del pensamiento y de las letras de gran trascendencia. Baste recordar el Fondo de Cultura Económica, con Orfila y Díez Canedo al frente, o la trayectoria de González Porto, para darse cuenta de la vasta plataforma de ideas y formas que es el Méjico actual. La Ciudad Universitaria de Méjico podrá tener cinco mil kilómetros cuadrados y albergar más de cincuenta mil residentes, entre profesores, alumnos y personal burocrático; pero no es esto lo significativo y valedero. Lo que es verdaderamente importante es que allí estudian los muchachos de todas aquellas latitudes, y que allí es donde se forman a conciencia no sólo de lo que es su pueblo, sino de lo que es Norteamérica, de lo que es España, de lo que es Europa, de lo que es —llegamos al punto— ser rector en una comunidad dispersa, pero temible, fragmentada, pero afín; dividida, pero concorde; odiada, pero buscada también.

La Ciudad Universitaria de Méjico es alegre, camaraderil, rumbosa.

—¡Adiós, profesor!

—¡Adiós, «lisensiado»!

—¡Adiós, doctor!

Todo esto nos daba mucha vergüenza, una vergüenza horrible. ¿Se estarán chanceando de uno? Menos mal que siempre había algunos más confianzudos y sencillos, que decían:

—¡Adiós, «patronsito»!

Y con esto nos conformábamos. No se podía pedir más y no lo pedíamos. Demasiado era ser llamado «patronsito» por una raza de señores.

Algunas tardes me iba, solo o acompañado, a las afueras de Méjico. Allí, ante los pulpos vegetales, ante aquellas plantas que eran como manos implorantes, sentía la misma paz, la misma tristeza, la misma plenitud y vacío que en Castilla.

De rato en rato pasaba un airoso charro y se quitaba el sombrero.

Lo mismo.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Jeno Kalmar ha dimitido

## En cuestión de horas será resuelta la crisis planteada

### Provisionalmente se ha hecho cargo del equipo Guillermo Campanal, asesorado por Ramón Encinas



*La crisis sevillista, que alcanzó su punto más difícil en el encuentro contra la Real Sociedad, ha provocado la natural expectación. El descontento de los socios, exteriorizado en el partido, ha hecho realidad el problema planteado desde hace tiempo. La situación inestable del Club ha ido directísimamente a ser acusada por el grupo de jugadores y técnicos que defienden el pabellón del sevillismo. Aceptando la generalizada protesta de los socios, la Directiva ha visto claro el camino a seguir, cual es la de iniciar inmediatamente la necesaria reorganización en el seno rector. Consultas diversas y conversaciones de toda índole han presidido estos días de grave crisis. En el momento de redactar estas líneas, aún no se conoce una solución concreta.*

*KALMAR HA DIMITIDO*

*Ayer hubo reunión de la Junta Directiva blanca. Las conversaciones se prolongaron hasta altas horas de la madrugada. Se plantearon los vitales problemas presentados en toda su crudeza. En el orden deportivo, accediendo a la dimisión presentada por el entrenador, Jeno Kalmar, los reunidos acordaron aceptar su dimisión visto que la marcha deportiva del conjunto representativo en la campaña liguera no puede responder a los mínimos anhelos de los aficionados. El preparador húngaro acepta así la responsabilidad que le alcance en el pobre rendimiento del equipo. La Directiva, considerando necesario un cambio en la directriz técnica del cuadro de jugadores, ha aceptado la dimisión del entrenador.*

*Esta mañana se ha celebrado el entrenamiento normal en «Sánchez Pizjuán». La sesión preparatoria ha sido dirigida por Guillermo Campanal, que, provisionalmente, se hará cargo del equipo con el asesoramiento técnico de Ramón Encinas. Jeno Kalmar ha estado presente en el entrenamiento y al final del mismo ha dedicado unas palabras de despedida y afecto a los jugadores que durante tres meses han escuchado sus consejos y orientaciones.*

*EN BREVE PLAZO SE CONOCERA LA SOLUCION TOTAL DEL PROBLEMA PLANTEADO*

*Es muy posible que en cuestión de horas la situación crítica quede totalmente solucionada. La vida del Sevilla C. F. se encuentra totalmente paralizada, como igualmente las gestiones que en el aspecto deportivo vienen realizándose. Las consultas y conversaciones que ayer llevó a efecto la Junta Directiva del Sevilla parecen indicar que en un brevísimo plazo de tiempo se logre una completa normalización en la vida de la Sociedad. Hoy mismo un representante del Club había de encontrarse en el Norte de España, gestionando el enrolamiento de un jugador en el equipo. Achucarro y Jara, los jugadores españoles que procedentes del Paraguay se someterán al dictamen técnico del Sevilla para ser contratados, llegan en esta misma semana. Por lo expuesto, es de aguardar que la crisis tenga solución inmediata. A la hora de redactar estas líneas, no poseemos más información que la que facilitamos a nuestros lectores..*



## Una queja de los socios del Betis

Sr. Director del diario SEVILLA.
Muy señor mío:

Lamento sinceramente tener que dirigirle estas líneas, ya que para todo simpatizante del Real Betis Balompié es violento tener que exponer su disgusto por la «espinosa» situación en que inexplicablemente han colocado a la afición.

Digo inexplicablemente, porque todo se reduce a la falta de espacio con que cuentan los innumerables socios para poder presenciar los partidos y que ya en el primero de ellos se vislumbró; tanto es así que autorizaron a que éstos pasaran a Fondo.

Todos esperábamos se adoptaran medidas para que se pudieran presenciar los partidos —sin comodidad, pero que se pudieran ver—. ¡Con qué poco se contenta uno! Pero no. Lo sucedido con el Granada se reprisó en forma superlativa en los siguientes domingos, hasta llegar el caso de que infinidad de s o c i o s sólo pudieron oír, pero no ver —me refiero concretamente, por haberlo presenciado, al partido del Celta—, ya que materialmente les fué imposible. Digo socios, y no personas, porque por la medida adoptada y consentida, que es lo más lamentable, de colocar alambres de espinos, más bien parece que esta sufrida afición la componen fieras malignas, y esto, francamente, es incalificable e insultante.

Si los laterales de Fondo se ven todos los domingos completamente vacíos, ¿por qué no se adjudican para descongestionar el tan superpoblado espacio de socios?

Estimo muy de justicia esta unánime queja, de la que me hago portador, y por ello me permito trasladarla a usted en la confianza de que, aun extractada, se digne publicarla y ver si esta situación desaparece y... también los espinos. ¡Por favor!

Muy reconocido de antemano, aprovecho la oportunidad para trasladarle mis mejores saludos y estrecho su mano,

J. Antonio Vasend

CICLISMO

## Las pruebas de aficionados corridas los días 1 y 2 fueron ganadas por Antonio Lucenilla

### Dos brillantes organizaciones del novel Club Ciclista Aficionados

### El día 23 se correrá el Campeonato de Sevilla

Las fechas del sábado y el domingo han tenido grata repercusión en el movimiento ciclista de la ciudad. La celebración del Criterium Internacional, en el Paseo de la Palmera y la disputa de dos pruebas en carretera para corredores aficionados y principiantes organizadas por el novel Club Ciclista Aficionados, han mantenido durante dichas fechas a buena altura el ambiente pedalístico. Ayer recogimos en nuestras informaciones deportivas el desarrollo del Criterium. Hoy lo hacemos sobre las pruebas en ruta disputadas en las mañanas del sábado y el domingo, que han constituído dos nuevos triunfos para el joven rodador sevillano Antonio Lucenilla, ganador absoluto de ambas.

El sábado, sobre un itinerario de unos 80 kilómetros de longitud, se corrió la primera de ellas, en la que se inscribieron un buen grupo de jóvenes valores de nuestro pedal. Estaba reservada para aficionados y principiantes. El paso de la caravana por los pueblos del recorrido fué seguido por el interés del público. Antonio Lucenilla, que con Campos Corrales y Pacheco, fué figura principalísima de la carrera, resultó vencedor de la misma. Pacheco intentó en repetidos momentos escapar y llegó a realizar en solitario buena parte del itinerario. Cercana la meta, Lucenilla demarró muy fuerte y se marchó sólo, alcanzando en la línea de llegada más de dos minutos de diferencia sobre su inmediato seguidor. El promedio de marcha fué de 38'100 kilómetros a la hora, demostrativo del fuerte tren impuesto por los jóvenes rodadores. La clasificación en sus categorías de aficionados y principiantes quedó establecida como sigue:

Aficionados: 1, Antonio Lucenilla 2, Antonio Pacheco; 3, Orestes Rodríguez; 4, Gregorio Hernández.

Principiantes: 1, Antonio Martínez; 2, Pedro Flores Gil; 3, Juan Personal Pérez; 4. Manuel Ramos.

El domingo, sobre el recorrido Sevilla-Puente de la Pájara y regreso, los corredores alcanzaron un promedio superior al de la prueba anterior al rodar muy cerca de los 39 kilómetros hora. Esta carrera la ganó igualmente en solitario Antonio Lucenilla, que sacó cinco minutos de ventaja a su inmediato seguidor. En segundo lugar se clasificó el fino rodador José Campos Corrales, siendo Pacheco tercero. La clasificación quedó establecida como sigue:

Aficionados: 1, Antonio Lucenilla; 2, José Campos Corrales; 3, Antonio Pacheco; 4, Gregorio Hernández.

Principiantes: 1, José Reyes; 2, Juan Personal; 3, Pedro Flores; 4, Jaime Leal.

La organización de ambas pruebas fué perfecta y excelente el resultado deportivo. El Club Ciclista Aficionados inicia así su actividad de organizaciones pedalísticas como augurio de una intensa labor en pro de nuestro ciclismo.

EL DIA 23 SE CORRERA EL CAMPEONATO DE SEVILLA

El próximo día 23 —domingo— el Club Ciclista Aficionados desarrollará el Campeonato de Sevilla para aficionados y principiantes, que promete resultar lucidísimo, dada la valía de las jóvenes promesas sevillanas. La carrera tendrá un recorrido de unos 90 kilómetros aproximados y discurrirá sobre el itinerario de Sevilla-La Pañoleta-Camas-Castilleja de Guzmán-Valencina-Olivares-Salteras-Albaida-Gerena-Aznalcóllar-Sanlúcar la Mayor-Espartinas-Gines Castilleja de la Cuesta-Las Erillas San Juan de Aznalfarache y Sevilla. La meta estará instalada en el Paseo de la Palmera.

Como máximos aspirantes al Campeonato se barajan los nombres de Lucenilla, Campos, Pacheco y Orestes Rodríguez —este último, vencedor de la carrera de aficionados del Criterium— que a juzgar por su estado de forma y los altos promedios de marcha alcanzados en las pruebas antes reseñadas, hacen confiar en la disputa de una prueba muy competida y vistosa.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*



## Golpes francos

Parece que la «faena» que nos hizo la Real traerá consecuencias. Nos referimos a que habrá serias y decisivas determinaciones. Los males cuanto primero se atajen mejor.

—0—

Por tanto ya hay noticias. Pero más apurada estaba la cosa la temporada pasada y se salió del atolladero. Confiemos que en la presente se salga adelante, ya que hay mucho más camino.

—0—

A nadie le gusta descender, pero como cada año han de hacerlo dos, a alguien le ha de tocar la «china». Y todo el mundo procura eludirlo por cuantos medios están a su alcance, lo cual crea más dificultades.

—0—

Mañana el campeón búlgaro se enfrentará al Atlético de Madrid en partido de Copa de Europa. Ya verán Vds. como las «gracias» de Kopa, Puskas «and company» del domingo, las pagan los pobrecitos búlgaros.

—0—

Igualito que el Atlético pagó los vidrios que había roto el «Barsa», los búlgaros pagarán los destrozos del Madrid. Ojo por ojo, diente por diente.

—0—

Como dato para la historia y por si cunde el ejemplo, les diremos que el asiento de tribuna numerada y cubierta para presenciar el Gijón-Barcelona valió 83 ptas. Y que los asientos son anchos, aunque al final a algún «paisanín» no le cupiesen las posaderas de satisfacción.

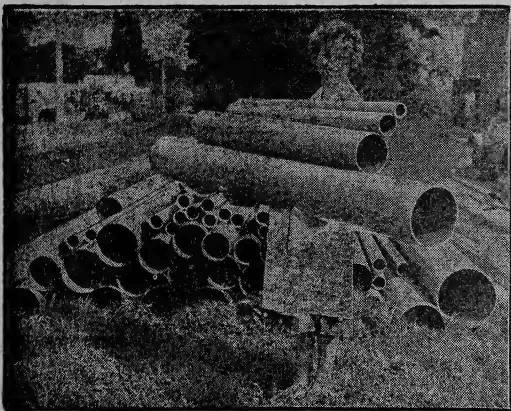
—0—

Se dice, y vaya Vd. a saber si solo son murmuraciones, que el Madrid felicitó al Gijón por su triunfo que de carambola de retroceso permitieron a los merengues recuperar el «maillot» amarillo. Y si no lo hicieron, deberían de hacerlo.

—0—

El Betis jugó mal en Pamplona y como consecuencia se les leerá la cartilla a los muchachos y se les recuerda que estamos empezando y la liga es larga y ancha, de mucha «pantorrilla». De forma que a rectificar yerros.

SOBRIN



TUBERIAS DE PLASTICO

**Actualmente se produce en Gran Bretaña un nuevo tipo de tuberías plásticas —tan livianas que las puede transportar una muchacha, y al mismo tiempo, mucho más resistentes que las tuberías plásticas corrientes—, de diámetros comprendidos entre 1,27 y 30,4 centímetros. Resistente a la corrosión y pesando sólo la quinta parte de las de acero, las nuevas tuberías son de color natural y resisten fuertes golpes. Sus fabricantes afirman que son ideales para servicio en condiciones corrosivas, cuando además existe el riesgo de daños mecánicos, como, por ejemplo, en fábricas de productos químicos, refinerías de petróleo y para sistemas de tuberías de agua, gas y de emanaciones.**

# El mundo feliz de 1980

## Un hombre de negocios norteamericano vaticina cómo será la vida dentro de veinte años

*David Sernoff ingresó, en la primera decena del siglo, como modesto aprendiz de la «Marconi Wireless Telegraf Company of América», y hoy es presidente de la R. C. A. (Radio Corporation of América). Pues bien, en el curso de un homenaje que sus colaboradores y subordinados le ofrecieron en el Waldorf Astoria, de Nueva York, con motivo de cumplirse 50 años de su dedicación a la radio, la televisión y la electrónica, Sarnoff se lanzó por los caminos de la fantasía más o menos utópica, para explicar a sus oyentes en un discurso que ahora llega a nosotros, cómo imagina que será el mundo dentro de 20 años, plazo, en realidad, bastante corto como para que de sus aciertos o sus errores puedan dar fe muchos de los que le escucharon.*

*Según él, gracias a los últimos descubrimientos es fácil augurar que la energía nuclear podrá ser obtenida de materiales relativamente poco costosos, lo que popularizará esa fuente de energía. Su empleo se extenderá a los barcos, los aviones, los trenes y los automóviles. La conversión directa de la energía atómica en energía eléctrica —que ya ha sido experimentada por la propia R. C. A.— será un hecho. Las baterías atómicas, producidas a bajo costo en enorme escala por los reactores nucleares, no tendrán necesidad de ser recargadas sino después de varios años de uso, y serán utilizadas lo mismo para las aplicaciones industriales que para las domésticas.*

*Los aviones a reacción, mejor dicho, los cohetes, porque para Sarnoff aquéllos estarán para entonces muy anticuados, propulsados por energía nuclear, volarán a ocho mil kilómetros por hora, y los pasajeros estarán más seguros y mucho más cómodos que los que hoy lo hacen en aparatos de línea corrientes. En estas condiciones, las distancias se habrán anulado prácticamente. Y ya metido en este terreno, el imaginativo presidente de la R. C. A. prevé un cielo poblado de infinitos aviones particulares, al igual que hoy lo están de automóviles las carreteras de cualquier país; aviones que tendrán un costo reducido, al alcance de cualquier fortuna.*

*Pero la fantasía de David Sarnoff, que se extendió a las comunicaciones, a los transportes, a la iluminación, a las máquinas «robot» y a otra enorme serie de adelantos, no se limitó a los progresos científicos puramente industriales, sino que llegó a predecir, para 1980, un mundo de centenarios. En efecto, la biología, la química y la física vienen trabajando desde hace tiempo en estrecha colaboración, para utilizar los descubrimientos atómicos y electrónicos en favor de la medicina. Los avances obtenidos en este campo permitirán predecir diagnosticar y curar todo género de enfermedades. La bioquímica, por su parte, suministrará los preparados necesarios para prolongar la vida, cuya duración media se aumentará aún más, hasta el punto de que las próximas generaciones alcanzarán con facilidad el siglo y medio de existencia.*

*Ese sueño femenino de la completa mecanización del hogar, dejará de serlo para convertirse en una auténtica realidad. Gracias a ello, no será necesario que la mujer permanezca largas horas en la cocina. Los cacharros se lavarán por sí mismos, y los desperdicios serán eliminados por aparatos especiales: «La única fatiga que tendremos que soportar —aquí Sarnoff se sintió humorista— será la de llevar los alimentos a la boca.»*

*Tampoco la evolución social ha sido tema olvidado, ya que prevé la estrepitosa caída del comunismo, empujado por su propia economía equivocada, y por la elevación del nivel de vida de los pueblos. La fe en la teoría marxista se deshará por sí sola, porque los errores que encierra saldrán a la luz en el nuevo mundo abierto al progreso atómico y científico. Todos sus fervientes seguidores de hoy se darán cuenta de que no es posible una economía de estado en las circunstancias de entonces, y el socialismo, una vez privado de su disfraz de popularidad, no tendrá más remedio que facilitar la evolución hacia un capitalismo de masas.*

*El discurso de David Sarnoff fué, ya lo hemos dicho, mucho más largo y al terminar pidió perdón para un hombre —él mismo— «que había visto pasar ante sus ojos medio siglo de trabajo en todos los terrenos, si al cumplirlo tuvo la osadía de echar una mirada al futuro, en lugar de al pasado, como hubiera parecido lógico».*

JULIO GONZALEZ HONTORIA.

# La comprensión imposible

**por W. Fernández Flórez**
*(De la R. Academia Española)*

**Un estudio se impone inexcusablemente a quienes sienten la noble curiosidad de conocer las razones en que se asienta la peculiar psicología de nuestra época. Y es el de la juventud que en ella florece. Un estudio del que no nos podemos evadir, porque nos lo exige nuestro propio desconcierto ante muchos problemas, y la reclamación tenaz de la juventud misma, que no se cansa de afirmar que está incomprendida y que debemos esforzarnos en descifrarla con asidua atención. Esta misma exigencia la formularon —y aun la manejan en todos sus momentos de apuro, las mujeres, siempre que tropiezan con discrepancias, y obstáculos en la interpretación de sus procederes. Es notorio que cuando una mujer choca con la resistencia de su marido para aceptar sus puntos de vista, ya están referidos al nuevo traje que ella desea adquirir, ya al sitio donde cree más recomendable el veraneo, se refugia en la dolorida afirmación de que es muy desgraciada porque no consigue que la comprendan.**

**Sin duda, una y otra alegación debe tener sus atendibles motivos que hay que considerar porque tanto una cuestión como otra son muy graves y presentan facetas misteriosas. Pero atengámonos únicamente a la juventud, para no complicar los asuntos.**

**La juventud se queja insistentemente de que no la entendemos; denuncia en cada momento nuestras disparidades con su manera de ser y**



de pensar y de proceder. Nos dice que está sumida en un «clima» de angustia al que se deben muchas de sus reacciones que, por no estudiarlas nosotros debidamente, no somos capaces de descifrar.

Sin embargo, la verdad es que procuramos desenmarañar esas causas, pero no con la perspicacia que, por lo que parece, es indispensable. Por ejemplo, cuando ocurrió en el «Bois de Boulogne» el asesinato de una pareja de novios dentro de un coche, policías y jueces y exégetas de conductas relacionadas con casos parecidos, se esforzaron en descubrir los motivos y resultó que los asesinos procedieron por un impulso irresistible, basado en cuánto les molestaba el espectáculo de la ajena felicidad. Más recientemente, ante el magistrado que les interrogaba unos cuantos «teedd boys» (gamberros ingleses de especial virulencia) declararon que no acometían a los negros por prejuicios racistas, sino por puro afán de aventuras, por dar desahogo a su propia ferocidad y que lo mismo atacarían a cualquier otra clase de personas. Diana Dayes Hunphies, la muchacha de dieciséis años que mató a su hermano en Hunston (Norteamérica) explicó que lo había hecho para quebrantar la tranquilidad que reinaba siempre en su hogar y que tanto la aburría.

Como se ve, son tantos y aparentemente tan dispares los motivos de esa «angustia» de tan tremendos resultados, que hay que examinar todos los sucesos en que puede intervenir la juventud, por si en ellos se descubren gérmenes del mal y posibilidades de combatirlos.

En estos días se dió el caso de un jovencito que se suicidó o intentó suicidarse porque comenzaba a caerle el pelo. El lugar de la acción fué Inglaterra. El chico visitó a varios médicos y todos ellos diagnosticaron que la caída del cabello era incontenible. La madre del suicida aclaró que su hijo le había manifestado que, si había de ser calvo, no quería vivir.

Pero uno recuerda que apenas han pasado unos meses desde que la juventud se afeitaba en aquellos países el cuero cabelludo para imitar a un actor que era calvo y que obtenía gran éxito ante el público y mucho favor entre las damas...

Entonces se pregunta uno, ¿qué es la que debe ser considerado como causa de la perturbadora «angustia»? ¿Ser calvo? ¿Ser velloso? ¿El espectáculo de la felicidad? ¿El tedio de la tranquilidad? ¿La presencia de un negro? ¿La de un gordo? ¿La del programa de las asignaturas de una carrera más o menos difícil?

Tenemos que, así como la mayoría de las mujeres continúan quejándose de ser incomprendidas por sus maridos, a pesar de sus esfuerzos, a estas juventudes de «teddy boys» les sucederá algo parecido.



# La moda para jovencitas

**He aquí una prenda de moda para jovencitas. Es una blusa de algodón de punto producida por una famosa firma británica que se especializa en ropa de todas clases para muchachas. En esta fotografía luce la blusa la actriz de catorce años Ellen Barrie, que figura en la nueva película británica en colores «The Passionate Summer», cuyo estreno tuvo lugar en Londres recientemente. Aunque Ellen no desempeñó uno de los papeles principales, que estuvieron a cargo de Virginia McKenna, Bill Travers, Yvonne Mitchell y Alexander Knox, ha merecido los elogios de la crítica por su actuación en el rol de niña «difícil» en una escuela de Jamaica.**

**La nueva blusa se puede llevar con una falda o con pantalones y es apropiada para la mañana y la tarde. Está fabricada por una casa británica, que es la principal exportadora de artículos de algodón de punto en el Reino Unido, y vende sus creaciones a más de sesenta países de todo el mundo.**

**Rincón femenino**

# Los nuevos peinados

*¿Cuál es la tendencia de la moda? ¿Se lleva el pelo un poco más largo?*

*¿Prevalecerán los moños en lo sucesivo, o todavía la «cola de caballo», preferida entre las jóvenes existencialistas de Londres, París o Bruselas, será la expresión de la moda?*

*¿Hay que creer, por el contrario, que las jovencitas con el cabello cortado a lo Marlon Brando son las verdaderamente elegantes?*

*Gracias a Dios, ni las unas ni las otras.*

*La moda, en sus expresiones extremas, tante en el peinado como en la costura, está impregnada de feminidad, y París nos ha dicho que la nueva línea se llamaría «Belle Amie».*

*Los peinados serán abombados.*

*Se cubrirán, ligeramente, las frentes.*

*Las nucas serán guarnecidas, sin que los cabellos sean demasiado largos.*

*Los recientes concursos de las «Journées d'Automne» han confirmado esta tendencia.*

*Raramente, hasta ahora, fué la moda más apropiada, más agradable y más dulce el rostro femenino.*

*Con el maquillaje al estilo actual de París, que acentúa el brillo de los ojos y da a la boca el atractivo de una jugosa e inalcanzable fruta, la moda tiene actualmente la expresión de la mayor aspiración de las mujeres: estar presentes y fuertes en todas partes, pero más todavía y más que nunca, reunir en sí todas las armas, al menos, del atractivo, si no de la seducción.*

*¿Se discute todavía si los cabellos serán más cortos o más largos?*

*No. No son largos. Las orejas estarán adornadas; la nuca, ya lo hemos dicho, lo está igualmente por medio de cabellos abombados y vueltos hacia dentro o al contrario, muy ligeramente vueltos en un movimiento ondulante y ligero.*

# Rueda la bola

**UN PENDULO QUE VIVE DEL AIRE**

En honor a su 125 aniversario, una fábrica suiza de relojería acaba de exponer un péndulo que se mantiene del aire: una variación de temperatura de un grado le da cuerda para cuarenta y ocho horas. Las instrucciones de empleo especifican que el péndulo debe ser reajustado cada seiscientos años.

**EL ETERNO RETORNO**

Abel Lewis ha abierto en Hollywood una escuela, donde los indios que desean trabajar de «extras» aprenden a tirar al arco y a manejar el «tomahawk». Se han previsto cursos especiales para el aprendizaje de los gritos de guerra.

**EL «BLUEBIRD» SE PREPARA PARA ESTABLECER UN NUEVO RECORD DE VELOCIDAD POR EL AGUA**

**LONDRES.—Tocando apenas el agua, se desliza a fantástica velocidad en las pruebas realizadas recientemente en Coniston Water, Lancashire, Inglaterra, el hidroplano de motores de reacción «Bluebird», de Donald Campbell, quien ostenta el actual record de velocidad por el agua, 384,66 k. p. h. Las pruebas son preludio de una nueva tentativa de batir este record, que se efectuará próximamente. A resultas de las modificaciones hechas en el «Bluebird», el señor Campbell —que estableció el presente record en noviembre del año pasado— espera alcanzar una velocidad de unos cuatrocientos kilómetros por hora.**

**Lotería Nacional**

## Las tres series del "gordo", en Sevilla

(Lista del sorteo en pág. 4)

# SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.558 · Dep. Leg.: S-3 · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 5 DE NOVIEMBRE DE 1958

## S. S. Juan XXIII concederá mañana una audiencia especial a la Prensa

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—S. S. el Papa Juan XXIII concederá mañana una audiencia especial a los periodistas italianos y extranjeros, según ha sido anunciado en fuentes vaticanas.—Efe.

**Las elecciones norteamericanas**

# Los demócratas han conseguido una gran mayoría en el Senado y en la Cámara de Representantes

## En consecuencia, algunos programas de Eisenhower encontrarán ahora una fuerte resistencia en el Congreso

### *Rockefeller (republicano), elegido gobernador en Nueva York*

WASHINGTON, 5.—Los demócratas han conseguido una gran mayoría en ambas Cámaras norteamericanas para los dos últimos años de la administración de Eisenhower. Los electores han hecho caso omiso a los llamamientos del presidente Eisenhower con objeto de que eligieran un Congreso de carácter republicano. Como consecuencia de este resultado se prevé que algunos programas del presidente Eisenhower, como son una amplia ayuda al extranjero, disminución de las tarifas, ciertos aspectos de la política exterior y asuntos de carácter interno como la reducción de las ayudas económicas para mantener los precios agrícolas, encontrarán fuerte oposición en el Congreso.

En algunas zonas del país los demócratas han alcanzado triunfos espectaculares, como, por ejemplo, en Vermont, donde han conseguido nombrar un miembro demócrata en el Congreso, por primera vez en la Historia.—Efe.

### Mayoría en el Senado

Wáshington, 5.—El partido demócrata ha vuelto a sumir el control en el Senado, con motivo de las elecciones para el Congreso, al obtener la mayoría, pero perdieron el puesto de Gobernador del Estado de Nueva York.

A las 5,30 de la mañana los demócratas habían conseguido 14 puestos en el Senado, que añadidos a los 36 que ya contaban, les ofrecía los 50 votos necesarios para controlar la Cámara Alta.

Los demócratas contaban con 49 puestos en el antiguo Senado, mientras que los republicanos tenían 47.

Cuando los demócratas consiguieron su 50 puestos, los republicanos contaban con 28.

En la Cámara de Representantes, los demócratas aventajaban a los republicanos por 161-23, habiendo conseguido 14 puestos de los republicanos. El control de la Cámara requiere 219 puestos.—EFE.

**TAMBIEN CONTROLAN LA CAMARA DE REPRESENTANTES**

Wáshington, 5.—Los demócratas han conseguido el control de la Cámara de Representantes.

A las 7,50 de esta mañana, habían logrado los 219 puestos requeridos para ejercer dicho control, en el 86 Congreso.—EFE.

(Continúa en segunda página)



PRACTICO PARA EL AMA DE CASA

*París.—En el Salón del Hogar se exhibe uno de esos grandes inventos de Pedro Grullo terriblemente prácticos: el delantal con guantes para el ama de casa. Con el uso de estos «colgantes» se ahorra la frecuente quemadura al andar con el horno.—(Foto E. S.)*

## Rivero Agüero, nuevo Presidente de Cuba

### Es abogado y tiene 53 años

*La Habana, 5.—Los últimos resultados de las elecciones generales dan ya a Andrés Rivero Agüero, de 53 años de edad, abogado y amigo del general Batista, como elegido para la Presidencia por un amplio margen sobre los demás candidatos.*

*«El pueblo ha defendido valerosamente su derecho a la tranquilidad y a disfrutar del progreso nacional», ha dicho el presidente Batista, refiriéndose a la celebración del escrutinio.*

*La votación arroja el siguiente resultado:*

*Rivero Aguero, 651.850 votos.*
*Carlos Márquez Sterling, 136.664 votos.*
*Ramón Grau San Martin, 103.208 votos.*
*Alberto Salas, 38.024 votos*

N. de la R.—El nuevo presidente electo de Cuba, Andrés Rivero Agüero, es relativamente poco conocido en el ambiente político de aquella nación, pero ha sido una de las personas de confianza del presidente Batista desde hace más de veinticinco años.

Discretamente, Rivero ha preferido siempre permanecer en un segundo término, a pesar de los muchos e importantes puestos gubernamentales que ha desempeñado durante las dos épocas en que el presidente Batista ha gobernado el país.

Andrés Rivero, que cuenta actualmente cincuenta y tres años, hizo su «debut» en el escenario político cubano en 1940, como orador en la campaña pro Batista. Hacía siete años que Rivero se había graduado en Leyes en la Universidad de La Habana.

(Pasa a la pág. 2.)

# El coronel Salam, el "segundo hombre" de la revolución iraquí, ha sido detenido

## Se le acusa de conspirar contra la seguridad del país

### Precauciones en Bagdad

BAGDAD, 5. (URGENTE.)—El primer ministro iraquí, Abdul Kerim Kassem, ha anunciado que el coronel Abdel Salam Aref, considerado en principio como «el segundo hombre» del régimen revolucionario que derrocó la monarquía en julio último, ha sido detenido hoy y será enjuiciado bajo la acusación de «conspirar contra la seguridad de la patria». Kassem, actuando como comandante en jefe de las fuerzas armadas, dice en un anuncio oficial que el coronel Aref, nombrado recientemente embajador iraquí en la Alemania occidental, ha regresado a Bagdad sin permiso. «En vista de que así lo requiere el interés público —dice el anuncio— y debido a sus repetidos intentos de perturbar la seguridad del país, el coronel Abdel Salam Aref ha sido arrestado y será llevado ante un Tribunal acusado de conspirar contra la seguridad de la patria.»

El coronel Aref, que marchó a Bonn el 12 de octubre, ha vuelto hoy a Bagdad. Se entrevistó inmediatamente con el primer ministro y, al parecer, su arresto ha seguido de forma también inmediata de esta entrevista. Se han tomado algunas precauciones en Bagdad, donde la tranquilidad es absoluta. Poco después de que el anuncio oficial del primer ministro, Kassem, fuera difundido por Radio Bagdad, comenzaron a llegar a la capital mensajes de la organización popular procedentes de todo el país, expresando su apoyo al jefe del Gobierno.

## Se crea en la ONU una comisión "ad hoc" para desarme

*Sede de las Naciones Unidas 5.—La Asamblea General de la ONU ha acordado por 76 votos a favor ninguno en contra y 3 abstenciones crear una Comisión «ad hoc» sobre desarme, que tendrá un año de existencia. También aprobó por 55 a favor, 9 en contra y 12 abstenciones una resolución, apremiando a las potencias nucleares para que lleguen a un acuerdo en la Conferencia de Ginebra. Asimismo se rechazó por 27 a favor, 41 en contra y 13 abstenciones, una resolución sobre inmediata suspensión de fabricación de armas nucleares, hasta tanto se llegue a una decisión en la Conferencia de Ginebra.—*



PEINADOS ITALIANOS

Sigue el desfile de modelos de peinados para las próximas estaciones en las principales capitales europeas. Ahora nos llega esta «colección» presentada en Roma por uno de los más famosos peluqueros italianos. Como verán, las mujeres tienen donde elegir. Todos son atractivos y realzan la belleza femenina. La belleza y la gracia que lleva innata toda mujer.

### 2 noticias

## Norteamérica dispara un proyectil "Thor"

### Derrota soviética en la UNESCO

*Cabo Cañaveral, 5.—La fuerza aérea de los Estados Unidos ha disparado un proyectil «Thor» haciéndolo estallar deliberadamente en el aire medio minuto después de haber escapado al control que sobre él se ejercía.*

*El proyectil, de alcance intermedio, estalló en pedazos sobre el Océano Atlántico. El «Thor» constituía el cohete principal del «Pioneer» que el pasado mes logró recorrer un tercio de la distancia que separa la Tierra de la Luna.*

*París, 5.—La Asamblea general de la UNESCO ha rechazado un intento de la Unión Soviética para que la China comunista fuera admitida en la Organización.*

*Por 41 votos contra 21, con 14 abstenciones.*

*Por otro lado la Asamblea ha aprobado por 38 votos contra 20 y 17 abstenciones y dos ausencias, una propuesta norteamericana para la admisión de la comunista hungria sobre bases provisionales.*

## Un caso de mala suerte

Newcastle (Gran Bretaña) 5.—Un minero casi ciego de esta población ha pasado los dos últimos días pensando en qué iba a gastar las 64.000 libras que había ganado en las quinielas futbolísticas. Pero ayer recibió la noticia de que a su hijo Lyall, de 19 años, se le había olvidado transcribir la quiniela que su padre había hecho en un papel al correspondiente boleto oficial. Y el minero en cuestión, Bill Jopling, de 62 años, solamente ha podido cobrar los seis peniques que le han devuelto por el boleto en blanco.—EFE.

# Problemas franceses

Perfil del Mundo

LAS uniones nacionales no tienen sino una virtud negativa: provocar las uniones de oposición. Esta frase no es nuestra, sino de Tardieu, un político francés franco y valeroso que ha pasado a la Historia como conservador a pesar de que quería revolucionar el sistema democrático, vigorizándolo, en el mismo sentido que ahora ha hecho De Gaulle, a los muchos años de su muerte.

Hay que recordar necesariamente esta afirmación viendo cómo se presentan las elecciones francesas en la metrópoli con el espectáculo, verdaderamente triste —después del brillante referéndum—, de la multiplicación excesiva de candidatos y la atomización de las únicas fuerzas que podían colaborar eficazmente en el sistema degaullista: el centro y las derechas.

En cambio, las izquierdas se unen y es posible que el signo de estas elecciones sea exactamente el contrario del que el referéndum tuvo. Antes y después de celebrarse éste se ha vivido en Francia con la convicción de que de un plumazo el general De Gaulle había terminado con la IV República y de que nadie se volvería a acordar de ella. Ahora se ve que la IV República sigue viviendo en espíritu y que al ansia renovadora y unificadora del «primer resistente» se opone la vieja y persistente descomposición de los republicanos en partidos, grupos y catalogaciones de matiz.

Cuando se constituyó en 1917 el Gobierno de Unión Nacional de Maura, un irónico espectador de los acontecimientos dijo: «Si dura mucho...» Efectivamente, duró poco. En las ocasiones graves es fácil hallar un denominador común al grito de ¡Sálvese el que pueda! que en la práctica resulta «Salvémosnos todos! Pero la gravedad pasa, la calma renace y del légamo de la corriente se alzan los viejos fantasmas. Esto es lo que ocurre en Francia. Y aunque hay motivos para pensar que De Gaulle lo supere, ello no es óbice para que podamos considerar que el momento es delicado.

Ni que decir tiene que la situación creada por la atomización del centro y de la derecha se complica con la política exterior en sus dos estadios fundamentales: Africa y Europa.

De una parte, he aquí que el problema de Argelia se eterniza. Ferhat Abbas es prisionero de una minoría de fanáticos que no le deja dialogar libremente con De Gaulle, con quien podría entenderse. Ha de nadar y guardar la ropa. Y de ahí que a la propuesta razonable del general tenga ahora que contestar diciendo que ha de ser condición previa el reconocimiento de que su «Gobierno» es Gobierno de Argelia. En una palabra, el reconocimiento de la independencia, que es tanto, a su vez, como hacer innecesaria la negociación. Para dar a Argelia como independiente no hace falta negociar. Basta declararlo. Pero Fehart Abbas no puede hacer otra cosa. Y al ser consecuente ha de [illegible] la reanudación de las guerrillas y del terrorismo, lo que, a la vez, es un escollo insuperable para la celebración pacífica y ordenada de las elecciones argelinas. Sin paz no hay elección legalmente válida. Amén de que el terrorismo está frenando a los musulmanes que habían de presentar candidatura. El terrorismo y la actitud de De Gaulle respecto al Comité de Salud Pública toda vez que los ha desautorizado desencantando a quienes veían en el Comité una política de firmeza contra el F. L. N. Se ha conseguido, pues, decepcionar a los pro-franceses a ultranza y no se ha logrado atraer al F. L. N. a una negociación. Esto es ciertamente peligroso para la política degaullista.

Máxime cuando esa política empieza a saber en Europa a lo que sabía en 1945: a altanería y a chauvinismo.



Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

# Importantes habilitaciones de créditos para los diversos servicios públicos

## *Se pone en estudio el cambio de itinerario de los servicios de autobuses municipales a Triana*

### Se aprueba la transformación de los aumentos graduales de los funcionarios y obreros de plantilla

Esta mañana los capitulares han tenido prolongada actividad repartida en reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno para el estudio de los respectivos órdenes del día con 155 asuntos la primera y 52 la segunda.

REUNION DE LA PERMANENTE

Bajo la presidencia del alcalde accidental señor Garrigós, la Comisión Municipal Permanente quedó constituida por los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela Morato y Quirós.

Entre los diversos asuntos estudiados destacamos la aprobación de una propuesta de personal sobre transformación de los aumentos graduales de los funcionarios y obreros de plantilla y facultar a la Alcaldía para la ejecución del acuerdo.

Asimismo se acuerda rotular con el nombre de San Antonio María Claret la actual calle C del Sector Sur.

HABILITACIONES DE CREDITOS

Se habilita un crédito de 110.000 pesetas para el pago de jornales del personal eventual de los Servicios de Saneamiento.

Otro de 65.000 pesetas para el pago de jornales del personal eventual de los Servicios de Alcantarillado.

Un tercero de 136.672,62 pesetas para pagos de jornales del personal eventual ocupado del entretenimiento de los edificios municipales.

Libramiento de 26.000 pesetas para la adquisición de plantas procedentes de las Islas Canarias con destino a jardines y Parque.

Habilitación de crédito de 96.712,80 pesetas para atender a los gastos de poda general del arbolado variado de la ciudad.

Y una última habilitación de crédito por 50.000 pesetas para abono de horas extraordinarias al personal obrero del Servicio de Transporte.

OTROS ASUNTOS

Asimismo son aprobadas las propuestas siguientes:

Convocar concursillo para adquisición de diez carrillos metálicos con destino a los servicios de jardinería por 37.500 pesetas.

Se acepta la segunda certificación de las obras de reforma en el edificio municipal de calle Alhondiga por 64.786,76 pesetas.

Finalmente fueron estudiados diversos asuntos urgentes de poca importancia.

LA REUNION DEL PLENO

Poco después de finalizada la Permanente, quedó reunido el Ayuntamiento Pleno bajo la presidencia del señor Garrigós y con asistencia de los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela Morato, Quirós, Borrero, Campoy, Jaramillo, Marchena. González Cabaña, Fernández Ortiz, González Garrido, Aguilera y Malo Bravo.

Como más importantes, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Acordar en definitiva la cesión al Patronato Diocesano del Hogar de Nazaret de las derechos y beneficios que tenía concedido el Ayuntamiento por el Instituto Nacional de la Vivienda, para la construcción de 1.476 viviendas y 44 locales comerciales.

Se aceptaron las siguientes certificaciones de obras:

Números 19, 20, 35 y 36 de las obras correspondientes al proyecto modificado de la Variante del Sifón de Los Molinos, por 61.602,64, 55.441,81, 267.136,70 y 240.420,56 pesetas.

Números 8, 9, 13 y 14 de las obras correspondientes al proyecto de la Variante del trozo 3 del canal de Conducción por 9.899,86, 32.209,54, 42.930,22 y 139.675 pesetas.

Asimismo se aprueba definitivamente el proyecto de modificación varia y nueva ordenación constructiva del trozo de calle Monte Carmelo, comprendido entre las de Virgen de Consolación y Turia, en Los Remedios.

Aprobación definitiva del proyecto de parcelación y urbanización de la zona poniente de la Huerta de Santa Teresa.

Aprobación del expediente sumario para la aprobación del proyecto de variación del alcantarillado de la Avenida del Aeropuerto de San Pablo, en el tramo de confluencia con calle Luis Montoto, para ser adjudicadas las obras por gestión directa por 150.057,40 pesetas.

Se leen y aceptan las actas de subastas celebradas para contratar la enajenación de las parcelas señaladas con las letras A y B de la calle Vicario Carrión Mejías, y 2, 5 y 6 de la calle B del Sector Sur.

LOS AUTOBUSES DE TRIANA

Tras el orden del día se estudiaron diversos asuntos urgentes. Asimismo el concejal señor Malo y Bravo hizo uso de la palabra para pedir se adoptase cualquier determinación en torno al actual derribo del Cuartel del Duque, hoy convertido en vaciadero público. Propuso el señor Malo Bravo que, entre tanto se acuerda definitivamente el destino que se ha de dar al gran solar, se acondicione aquello para aparcamiento de vehículos, dotando al recinto de luz y vigilancia.

El alcalde accidental declara que se toma en cuenta la propuesta y pasa a estudio.

Por último interviene el concejal señor Jaramillo, quien, haciéndose eco del sentir de los numerosos vecinos del barrio de Triana, indica que acaba de elevar a la Alcaldía un escrito avalado con unas dos mil firmas de trianeros, en el que se pide que, dada la insuficiencia práctica del actual itinerario del servicio municipal de autobuses entre las dos orillas se reforme el recorrido de los vehículos de forma que los que hacen el servicio desde Chapina al centro de la ciudad, vayan por el Paseo de Colón hasta la Plaza del Generalísimo Franco y los que vienen desde San Gonzalo lleguen hasta la Plaza de Falange Española.

El señor Garrigós recoge la sugerencia y declara que es deseo de la Corporación solucionar tan arduo problema, estudiando con el máximo cariño tan justa petición.

# Rivero Aguero

(Viene de primera página)

Desde 1940 a 1944 fué ministro de Agricultura en el Gobierno de Batista y se retiró a la política cuando el propio Batista dejó la Presidencia para no volver a ella hasta nueve años más tarde.

Cuando Batista retornó al Poder en 1952, Rivero fué nombrado ministro de Educación, posteriormente, ha desempeñado importantes puestos en los ministerios de Sanidad y Agricultura; ha representado puestos en los ministerios de Sanidad y Agricultura; ha representado a Cuba en conferencias internacionales; fué elegido concejal de Santiago de Cuba en 1953 y senador por la provincia de Pinar del Ro en 1954, y finalmente desempeñó el puesto de primer ministro en 1957.

A principios de 1958, cuando se supo que el presidente Batista no se presentaría a la reelección, Rivero Agüero fué designado candidato presidencial por la coalición gubernamental, que está formada por cuatro partidos. Rivero Agüero es considerado como un intelectual destacado y un hombre de familia. En la propaganda electoral se le ha fotografiado repetidas veces en su casa, con su esposa y sus cuatro hijos.

Al igual que Batista, Rivero nació en la provincia de Oriente, donde las fuerzas rebeldes de Fidel Castro vienen manteniendo la insurrección desde hace dos años.—EFE.

# El trabajo en los Estados Unidos

## *Progreso del trabajador gracias a un plan inteligente de aprendizaje*

En la industria, a los principiantes, los programas de aprendizaje van por lo regular, encaminados a darles adiestramiento en algún oficio especial, quienes, en la mayoría de los casos son graduados de la escuela secundaria o de alguna esuela vocacional, y tratan de labrarse una carrera en el campo de las artes mecánicas.

En la ciudad de Charleston, Carolina del Sur, y en la fábrica que allí tiene instalada la «West Virginia Pulp and Papel Company» dió comienzo en 1956 un nuevo programa de aprendizaje para mecánicos, el cual va encaminado mayormente a preparar, para un ascenso, a los operarios de la Compañía. Por medio de un curso intenso de adiestramiento, el plan ofrece una magnífica oportunidad a los ayudantes de taller y a los de conservación de la maquinaria y equipo, en categorías intermedias, para obtener el título de oficial en su respectiva ocupación, con la facultad de ver así aumentado su sueldo o jornal.

Para los principiantes el curso abarca un período de cuatro años e incluye 2.000 horas anuales de práctica en el trabajo, bajo la dirección de los jefes de taller, y 114 horas al año de instrucción teórica en un plantel fuera de la fábrica. A los operarios experimentados, sin embargo, se les reconoce su experiencia y se les paga el jornal regular durante el período de aprendizaje, aunque sea más alto que el estipulado para los aprendices.

La paga del aprendiz comienza con el 64 por 100 de lo que gana el oficial y se aumenta cada seis meses hasta llegar al 93 por 100 en los últimos seis meses del curso.

El programa fué ideado, conjuntamente, por el Departamento de Conservación de la Compañía y la Asociación Internacional de Mecánicos, a nombre de los trabajadores, según las normas sugeridas y aprobadas por la Sección de Aprendizaje y Adiestramiento, adscrita a la Secretaría del Trabajo de los Estados Unidos.

Los aprendices que se adiestran bajo el plan aprobado por el Gobierno federal tienen sus nombres inscritos en dicha sección. Al terminar satisfactoriamente el curso de adiestramiento, la Sección les extiende un diploma que les acredita como artesanos en determinada ocupación.

El primer operario que terminó el nuevo curso de adiestramiento en la fábrica de Charlestón fué James Garrison, obrero experimentado en el taller mecánico. Garrison solicitó y cursó el aprendizaje desde que el programa dió comienzo, y con motivo de la experiencia que le fué acreditada terminó el adiestramiento en el término de dos años.

En el mes de enero pasado Garrison recibió el diploma de graduación que tanto significa. En seguida ascendió a la categoría de oficial, lo que le da derecho a recibir de 2,72 a 2,80 dólares por hora, dependiendo del turno en que le toque trabajar. Sin embargo, según Garrison lo ha confesado a sus amigos, aún más importante que el dinero es, para él la satisfacción de haber triunfado y el orgullo de haber afianzado el futuro y con ello la seguridad económica de su familia.

Otro obrero, Marion Hendrix, fué el segundo aprendiz que obtuvo el diploma de graduación, el cual le fué otorgado el pasado día 16 del mes de abril. Antes de tomar el curso, Hendrix sólo ganaba, como máximo, 2,16 dólares por hora; ahora, como artesano especializado, puede ganar hasta 2,72 dólares a la hora.

—No cabe la menor duda —dice Hendrix— que he progresado en muchos aspectos gracias a este programa. Me considero enteramente capacitado en mi oficio. Y los conocimientos que he adquirido son algo que nadie me puede quitar. Hasta mis compañeros de trabajo parecen demostrarme mayor consideración.

Antes de que la «Fest Virginia Puls and Company» estableciera el plan de apredizaje para los operarios del taller mecánico, la firma había fijado ciertas normas cualitativas para los aspirantes que con arreglo al nuevo plan de adiestramiento, el operario tiene la oportunidad de adquirir con mucha más rapidez los conocimientos que le preparan para llenar tales requisitos, así como para llegar a dominar el oficio de su especialidad en todos los aspectos.

Por otra parte, según lo ha expresado Arthur Allison, Jr., superintendente del Departamento de Conservación, el plan de adiestramiento, al aumentar la pericia y los conocimientos del trabajador, le infunde confianza en sí mismo y le da prestigio como miembro de la colectividad.

«La West Virginia Puls and Paper Company» ocupa el quinto lugar entre las empresas papeleras más grande de los Estados Unidos. Cuenta con 12.000 empleados, de los cuales 1.400 trabajan en la fábrica de Charlestón.

Según los contratos colectivos firmados entre la Asociación Internacional de Mecánicos y la Hermandad de Trabajadores de la Pulpa, Sulfito y Papel, los operarios disfrutan de una escala favorable de jornales, así como de innumerables beneficios accesorios, en los que figuran un plan de jubilación, hospitalización y seguro de salud, vacaciones con sueldo y seis días de fiesta con retribución económica de salario.

La citada Compañía patrocina también una asociación atlética de los trabajadores de la industria del papel, enteramente dirigida por los propios empleados, y la cual cuenta con su propia piscina, boleras, canchas para el juego de frontón y un edificio moderno para actividades culturales y sociales.

CARLOS MARIN BORRA

# Las elecciones norteamericanas

(Viene de primera página)

LOS ULTIMOS RESULTADOS

Washington, 5.—A mediodía, hora española, los resultados conocidos de las elecciones generales celebradas ayer en los EE. UU. son los siguientes:

Senado.—Demócratas, 23 elegidos y 36 que siguen en sus puestos: 59.

Republicanos, 8 elegidos y 26 que continúan: 34.

No decididos todavía: 3.

Cámara de Representantes: Demócratas, 266. Republicanos, 121. No decididos, 48.

Gobernadores: Demócratas, 23. Republicanos, 5. No decididos, 4.—EFE.

EISENHOWER PASO UNA NOCHE TRANQUILA

Washington, 5.—El presidente Eisenhower ha pasado una noche tranquila en el segundo piso de la Casa Blanca, con su esposa. Su secretario de Prensa, James C. Hagerty, le informaba a intervalos sobre los resultados de las elecciones a medida que se iban recontando votos.

Eisenhower señaló que no hará comentario alguno hasta las 16,00 de esta tarde (hora española), durante su conferencia de Prensa.

Mientras tanto, en Oklahoma, el demócrata J. Howard Edmonson, fué elegido gobernador y todos los representantes demócratas fueron reelegidos.—EFE.

STEVENSON SATISFECHO

Chiiago, 5.—El ex candidato presidencial demócrata Adlai E. Stevenson ha dicho que tenía plena confianza en que el nuevo Congreso de amplia mayoría demócrata, «se enfrentaría con su oportunidad con plena responsabilidad».

Stevenson dijo a los periodistas que se trataba de «un día feliz» para los demócratas. «Mucho más feliz —añadió— que otros varios que yo recuerdo». «Pero se trata también —dijo— de una gran ocasión que no puede desaprovecharse. El partido demócrata ha recibido un mandato para desarrollar una inteligente y creadora labor directiva en una época llena de peligros, pero tengo confianza en que se enfrentará con su oportunidad con plena responsabilidad».—EFE.

ROCKEFELLER, GOBERNADOR DE NUEVA YORK

Nueva York, 5.—Nelson A. Rockefeller, republicano, ha derrotado a Averell Harriman, para el cargo de gobernador de Nueva York.

El gobernador Harriman, demócrata, admitió su derrota a las cinco de la mañana. Rockefeller, desde el principio de las elecciones llevó ventaja a su adversario. En el momento de admitir la derrota Harriman, los resultados arrojaban 1.814.299 votos para Reckefeller y 1.731.867 para Harriman, después del recuento de votos en 7.402 de los 11.525 precintos.—EFE.

FAUBUS, REELEGIDO POR ARKANSAS

Washington, 5.—El gobernador Orvald E. Faubus, un demócrata que se ha destacado durante las discusiones con motivo de los problemas segregacionistas en las escuelas públicas de Arkansas, ha sido reelegido en su Estado. Prácticamente no tenía adversario político en una región donde predominan los demócratas.—EFE.

¿NUEVO PARTIDO POLITICO?

Milton (Florida), 5.—Se ha pedido la creación de un nuevo partido político cuyo dirigente se proyecta sea Faubus, gobernador de Arkansas.—EFE.

# Los generales ingleses son más temibles en la paz que en la guerra

## Esto se confirma una vez más, al leer ahora "Las Memorias" de Montgomery

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Las «Memorias» del mariscal de campo Montgomery publicadas ayer en Londres, confirman una vez más la impresión de que si los generales ingleses son temibles durante la guerra, lo son mucho más incluso en tiempos de paz, con la diferencia, naturalmente, de que en tiempos de paz quienes han de temerlos no son ya sus enemigos, sino los propios amigos, colegas y aliados. Prácticamente, «Monty» no deja gorra de plato sana en cabeza castrense alguna. Sólo siente el más profundo desdén por Auschinleck... Eisenhower le merece respeto como persona, pero no como general..., y si alguna vez supo trazar algún perfil elogioso (Montgomery asegura en la cubierta de su libro haber escrito personalmente cada palabra de su propio puño y letra, usando un modesto lapicero), entonces el elogio se debe, por lo general, al hecho de que las personalidades alabadas (por ejemplo, Alambrook, Alexander o Churchill) «hicieron confianza» a sus proyectos y no interfirieron, pues, sus planes.

Las «Memorias» de «Monty» no dejarán de avivar una vez más las llamas de la polémica desatada en esta isla a partir de 1945, fecha desde la que uno tras otro los jefes militares y dirigentes políticos ingleses han reivindicado para sí el honor y mérito de haber ganado la segunda guerra mundial, acusando de paso a sus demás colegas de haber comprometido seria y constantemente las posibilidades de victoria. Si difícil será la labor de los futuros historiadores cuando, enfrentados con tal considerable volumen en contradictorias afirmaciones y reivindicaciones, deberán determinar los errores y aciertos de cada cual, más difícil resulta aún la tarea del observador actual. En efecto, ¿de quién puede uno fiarse? Apenas terminada la lectura de la voluminosa obra de Winston Churchill, y apenas acostumbrados, pues, a la idea de que fué el auténtico «Deus es Macchina» de la victoria aliada, he aquí que llegaron las «Memorias» del mariscal de campo Alanbrook sugiriendo que Churchill no fué, en fin de cuentas, sino una especie de vulgar y peligroso «amateur», siendo así que si la alianza no fué arrastrada a la catástrofe por tan impetuosos aficionados, ello se debió exclusivamente al hecho de que entre bastidores funcionaba diligentemente una portentosa e infalible «eminencia gris» en la persona del propio mariscal de campo Alanbrook. Apenas habíamos hecho el reajuste necesario cuando he aquí que una vez más se nos pide que cambiemos de opinión, que volvamos a ajustar nuestro concepto de la Historia, cuando he aquí que las «Memorias» de lord Montgomery aseguran que tan sólo a «Monty» debe la Gran Bretaña su victoria.

Mas el libro del mariscal de campo ahora publicado no habla sólo de la carrera militar de su autor, sino también del hombre dentro del uniforme. Y son quizá estas páginas íntimas, sobre todo aquellas que nos revelan su niñez, las más interesantes. «Monty» nos habla de su madre, a quien no quiso, y de su padre, a quien adoró. Su madre, mujer dura, severa, enérgica, autoritaria; su padre, obispo anglicano, hombre tímido, modesto, dócil, apocado. Mas lo curioso es que su madre, y no su padre, le sirve más tarde de modelo, siendo así, pues, que se forma sobre el ejemplo maternal que detestaba, rechazando, en cambio, en su propio espíritu las virtudes que adoraba en su padre. En un solo aspecto ha sido quizá decisiva la influencia paternal: «Monty» es por excelencia el general avaro de la sangre de sus soldados. Montgomery ha sido acusado muchas veces de exagerada prudencia y precaución. Ha sido criticado a menudo por no librar batalla antes de haber acumulado todos los medios y recursos necesarios para disponer de una aplastante superioridad frente al enemigo. La verdad, a uno, que no ha sido nunca general, pero sí soldado, este defecto se le antoja suficiente virtud como para perdonarle su fabuloso egocentrismo, su ilimitada vanidad y sus casi tartarinescas jactancias. La suficiente virtud incluso como para que Montgomery le resulte a uno hasta simpático.

GUY BUENO

# Schleicher, un joven profesor alemán, amante de la literatura española

*Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal). — Hay en todas las Ciudades Universitarias de Alemania un organismo llamado «Studenten Werk» —obra social de los estudiantes— que igual le proporciona a uno un jardinero que un traductor de griego o una niñera temporal, a tres marcos la hora, como mínimo. Yo encontré allí, a los pocos días de llegar a Bonn, una traductora competentísima, estudiante de Filología románica, que además de traducirme los artículos de los periódicos, estaba dispuesta a enseñarme a esquiar por un pequeño sobreprecio. Acabo rompiéndose una pierna y yo tuve que ir otra vez al «Studenten Werk» en busca de un profesor de alemán menos amante de los deportes peligrosos. Así conocí al que ahora tengo: un hombre joven, alto y simpático que no practica otros deportes que el de la bicicleta de paseo y la natación. Y en sus ratos de ocio, que son pocos, el sosegado de escuchar música de Mozart. Se llama Wolfgang Schleicher y es profesor en Filología semítica, lo cual no le impide ser también un especialista en Paúl Valery, un gongorista notable y autor recientísimo de un libro sobre el mallorquín Ramón Lulls. De añadidura, es calefactor; esto es, experto en calefacciones centrales con el título correspondiente, expedido por una oficina del Ayuntamiento de Duren, a mitad de camino entre Colonia y Aquisgrán. Cuando en Alemania escaseaba el carbón, sólo podían recibirlo aquellas casas que tenían un calefactor diplomado, capaz de sacarles a unos trozos de antracita el mayor número de calorías posible. Por ello, nuestro joven hispanista, se matriculó en un curso para calefactores y aprobó los exámenes con brillantez. Ahora está tan satisfecho de su sabiduría en esta materia como de sus conocimientos de la Literatura francesa, de Góngora o de las lenguas arábiga, hebrea y siria, que forman la base de su doctorado en Filología semítica. Incluso ha inventado un sistema para duplicar la potencia térmica de las estufas, del que, según él estaba bastante contento.*

*Schleicher es un hombre de una curiosidad insaciable. Gracias a ella encontró a Ramón Lulls al estudiar, por puro entretenimiento intelectual, las relaciones entre las literaturas arábiga y española. El «Libre de Evarst e Blanquerna», del poeta mallorquín, le causó una gran impresión. ¿Hasta qué punto vino a preguntarse Schleicher, el piadoso y sermoneador Blanquerna del libro de Lulio es una invención y hasta qué punto es producto de la experiencia histórica? ¿Son los sermones del pío Blanquerna una invención imaginativa del autor o, por el contrario, fueron extraídos de la realidad? Hechas estas preguntas, Schleicher se lanzó a la investigación de los sermones populares de los dominicos y franciscanos en los finales de la Edad Media.*

*Esta no fué, al parecer, tarea fácil. Se conservan pocos sermonarios completos de la época, y los que quedan, no están al alcance de un investigador, pobre que casi no puede sobrepasar el área geográfica de su Renania natal. Tuvo que trabajar sobre documentos incompletos y antologías siempre fragmentarias. No obstante esto, consiguió recoger una documentación considerable —el índice bibliográfico del libro de Schleicher es una prueba de ello— que le permitió hallar una relación estrecha y a veces hasta taquigráfica, entre los sermones de los predicadores franciscanos y dominicos en las dos últimas centurias medievales, tanto en lo que se refiere a los cultos, principalmente a cargo de los dominicos como a los populares preferidos por los frailes franciscanos. Quizá más interesante que el título del libro de Schleicher («Ramón Lulls, libre de Evast e Blanquerna») sea el subtítulo, harto humilde, del mismo: «Una investigación sobre la influencia de los predicadores dominicos y franciscanos en la prosa del poeta mallorquín». «Una» investigación. Sólo una.*

*Así queda la puerta abierta para otras, de las que pronto tendremos noticias. La primera entre ellas, ya casi acabada, se refiere a la influencia de las predicaciones antedichas en la novela picaresca española. O mejor qué influencia, correlación, puntos de coincidencia, con las obras maestras del género: «El lazarillo de Tormes», el «Guzmán de Alfarache» y «El Buscón».*

*A juicio de Schleicher, los sermones que influyeron en el libro de Lulio tienen indudables puntos comunes con la novela picaresca española: propósitos ejemplarizadores, empleo de la prosa popular, inversión de las valoraciones sociales, crítica de la nobleza y del alto clero, glorificación de los despreciados, etcétera. Pero de esto, naturalmente, sólo podremos escribir con fundamento cuando aparezca el libro. Hoy por hoy, quede constancia del primero, el de Raimundo Lulio, escrito con amor por un estudioso alemán, profesor de idiomas y conocedor y admirador de la literatura española, que acaba de cumplir los 30 años.*—ALBERTO CRESPO.

# Una máquina de escribir que no se equivoca

## Será presentada en la Feria Industrial de Hannover

*Hannover. (Crónica de la agencia FIEL, por Karl Gunst).—Siegfried Gastemeyer, profesor con amplia experiencia en cursos de especialización de secretarias, sabe del recelo de las principiantes y de la preocupación de las secretarias por presentar trabajos sin errores y con un mínimo de tachaduras. Una mecanógrafa con mucha práctica generalmente tiene conciencia de haberse equivocado una fracción de segundo después de haber apretado la tecla. La frecuencia de este fallo llevó a Gastemeyer a inventar un dispositivo de retraso que disminuye considerablemente el número de errores que aparecen en el papel.*

*Cada toque en la tecla es retrasado, o, por mejor decir, almacenado hasta el momento en que se toca la tecla siguiente. Significa esto que la mecanógrafa, al notar una falta, interrumpe y vuelve atrás. El tipo almacenado no llega a tocar el papel. Para volver atrás, la mecanógrafa toca una tecla que no ofrece mayor resistencia que las teclas normales.*

*Por la sencilla circunstancia de evitar muchas tachaduras, se gana un tiempo precioso. Gastmeyer afirma que se eleva la capacidad de trabajo efectivo de las mecanógrafas en un cien por cien, por lo que se nos antoja exagerado, por lo menos cuando se trate de buenas mecanógrafas.*

*En la nueva máquina, el paso de una línea a otra es automático, lo que significa una economía de tiempo más.*

*Dos grandes fábricas de máquinas de escribir alemanas han encargado a sus técnicos que perfeccionen el nuevo modelo, para poderlo producir en serie. Se observa a este respecto que la máquina de escribir eléctrica está teniendo cada día más aceptación.*

*Es probable que la nueva máquina con dispositivo de retraso sea presentada en la Feria Industrial alemana de Hannover, en 1959.*

# LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE NOVIEMBRE

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

753 762 733 744 170 338 101 551
097 259 817 350 505 513 603 563
936 315 124 149 368 635 861 892
304 550 746 870 633 742 644 850

**MIL**

173 809 821 744 416 000 594 904
457 855 707 105 989 625 526 854
936 315 124 149 368 635 861 692
441 600 554 142 790 884 918 838
422

**DOS MIL**

858 826 561 453 864 712 659 363
241 562 447 034 891 481 632 056
930 717 008 938 204 420 486 709
593 444 631 462 119

**TRES MIL**

368 716 037 396 954 410 138 233
364 319 618 429 720 367 210 225
815 866 934 683 863 376 075 098
619 234 632 758 296

**CUATRO MIL**

023 201 962 167 910 788 975 472
921 628 197 529 794 021 733 746
346 959 027 532 880 939 242 128
923 584 236 192

**CINCO MIL**

689 072 711 230 101 264 570 931
057 804 254 988 377 116 164 566
415 288 487 022 317 526 707 563
709 908 613 921 111 933 849 712
327 658

**SEIS MIL**

129 755 135 485 203 126 364 649
955 523 694 826 849 575 850 804
719 094 526 378 799 153 949

**SIETE MIL**

163 042 506 886 952 810 334 357
908 373 970 457 951 339 826 860
009 072 580 538 063 945 341 466

**OCHO MIL**

904 963 643 488 425 500 554 297
180 052 884 506 919 981 719 191
157 063 130 908 088 878 390 263
095



**NUEVE MIL**

430 189 292 172 009 974 574 215
148 529 894 927 111 421 813 575

**DIEZ MIL**

679 609 797 328 297 612 258 690
227 610 908 362 212 132 219 173
049 507 244 409

**ONCE MIL**

377 013 092 471 797 528 344 785
087 019 341 568 230 905 334 876
386 318 096 688 578 489 571 347
766

**DOCE MIL**

079 852 181 308 311 265 596 419
325 297 742 548 295 944 448 212
342 956 051 465 461

**TRECE MIL**

366 934 398 752 886 612 542 024
532 987 327 311 212 221 289 321
501 793 599 481 873 381 936 712

**CATORCE MIL**

451 342 003 706 795 311 391 937
380 073 897 143 666 045 405 583
273 891 961 056 985 486 432 359
646 715 459 989 508 161 899 039
977 332

**QUINCE MIL**

371 605 319 352 764 118 164 751
824 291 421 845 447 116 378 950
588 328 598 948 900 133 722 439
083 724 905 362 088 825 612 052

**DIECISEIS MIL**

387 675 045 159 004 316 050 195
013 486 905 632 656 394 516 626
504 683 526 922 428 625 444 156
803

**DIECISIETE MIL**

776 230 523 968 275 934 386 381
879 197 123 511 449 259 525 419
355 320 063 007 118 467 244 513

**DIECIOCHO MIL**

030 677 053 832 039 361 707 339
542 618 675 605 330 533 135 044
445 301 455 012 240 939 904 168
594 258 705 644 691 657

**DIECINUEVE MIL**

897 722 012 156 022 690 028 715
423 404 959 009 999 596 791 140
107 044 663 295 890 790 176 044
433 692 027 771 340 955 464 333

**VEINTE MIL**

321 099 127 059 814 627 628 895
877 708 100 801 917 770 509 784
383 543 873 725 660 416 868 864
637 457

**VEINTIUN MIL**

502 587 416 350 281 710 319 064
300 148 026 875 205 979 617 542
235 572 728 576 232 420 268 971
315 079 699 131 739 564

**VEINTIDOS MIL**

075 311 327 485 167 102 762 137
275 160 080 233 317 301 099 242
109 346 130 076 878 651 619 877
447 412 121

**VEINTITRES MIL**

624 121 601 223 065 102 052 894
241 673 338 981 246 267 953 438
353 962 518 291 685 380 720 293
306 201

**VEINTICUATRO MIL**

614 830 888 890 739 317 738 038
093 687 668 882 648 611 231 314
053 494 108 123 079 415 892 054
717

**VEINTICINCO MIL**

922 517 731 333 483 204 197 121
622 015 901 110 944 817 616 636
273 712 698 395 200 977 585 771
477 123 839 203 510 176 013 857
348 391 246 750 496

**VEINTISEIS MIL**

046 859 626 996 141 252 387 873
728 738 088 262 373 948 240 985
201 009 538 766 408 651 633 469
841 050 896 739 884 067 333

**VEINTISIETE MIL**

318 719 215 354 786 720 031 891
644 069 895 916 378 338 683 785
887 727 213 857 294 550

**VEINTIOCHO MIL**

002 354 322 891 998 781 683 685
761 157 927 361 617 547 229 816
177 591 332 414 692 858 814 035
044 373 779 687 219 231

**VEINTINUEVE MIL**

868 923 521 797 441 018 687 993 004 199
125 670 341 032 117 733 509 874 986 895
519 695 915 999 286 871 148 737 547 490
568 010

**TREINTA MIL**

272 208 042 383 251 228 682 152 496 527
639 801 769 389 621 553 955 644 055 093
721 037 579 605 882 545 164 168

**TREINTA Y UN MIL**

748 925 120 373 435 254 906 257 060 140
752 944 126 118 548 775 450 569 046 866
493 679 107 810 910 428 664 125 248 179
956 176

**TREINTA Y DOS MIL**

850 700 400 437 291 043 907 856 173 938
793 209 313 024 171 840 653 534 877 117
561 225 528 833 844 774 107 330 306 132
890

(Continúa en la página siguiente)



## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

**40.970** SEVILLA.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**21.014** Valencia.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**3.258** SEVILLA, Alicante y Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

**2.621** Barcelona, Las Palmas y Valencia.
**13.753** Madrid.
**15.007** Madrid y Santander (2).
**31.991** Madrid, Valencia y Bilbao.
**35.906** Utrera, Castellón y Bilbao.
**35.420** Barcelona y Madrid (2).
**39.859** Pamplona.
**41.109** SEVILLA, Barcelona y Vigo.
**50.029** Pontevedra.
**51.044** Huelva.

# NO8DO ... y Sevilla

## EL ARTE Y don Felipe

Por Celestino Fernández Ortiz

*ACASO haya pocos lugares para comportarse estúpidamente como una sala de exposición o de museo. Hay gente que se cree obligada a visitar las exhibiciones, sin que se haya detenido demasiado a considerar por qué. Y una vez ante un cuadro o ante una escultura se ve igualmente obligada a decir algo, aunque ese cuadro o esa escultura no le diga nada. Empieza entonces el torrente de los comentarios tontos hasta lo inefable. Todavía si la obra es de tipo realista el comentario se ciñe al llamado «parecido». Aquello se parece en mayor o menor grado a lo que el artista ha querido representar. Se trata, para este tipo de gente, de un problema de mera verificación. Se le cuentan las manos, las piernas, los dedos y hasta las prendas de vestir a todos y a cada uno de los personajes. Y resulta o no que el cuadro está completo. Viene después aquello de las proporciones y el visitante estúpido cuenta con un filón inagotable para decir que el dedo meñique no está en relación con la cabeza y cosas por el estilo. Entonces, cuando halla cosas de este tenor, el visitante sencillamente es feliz y se engalla diciendo: «Es una obra magnífica. Lástima lo del dedo. Es pequeño.»*

*El verdadero problema surge cuando el pintor no se ha propuesto crear ninguna clase de semejanza. O sea cuando su obra no ha pretendido parecerse a nada. Entonces el visitante sigue empeñado en que se parezca a algo. Y es su empeño en que se parezca a algo, lo que hace que, efectivamente, no se parezca a nada. Recuerda un poco, sin duda, el famoso chiste de «La Codorniz», que hemos estimado siempre como cifra y clave del humor moderno:*

*—¡Qué cambiado está usted, don Felipe!*

*—Es que yo no soy don Felipe.*

*—Pues mucho más a mi favor.*

*Pues bien, en el caso que comentamos el visitante se empeña en que sea don Felipe. Y cuando efectivamente comprueba que no es don Felipe, su decepción es mayúscula y arremete contra eso que ahora modernamente hemos dado en llamar, en bloque, pintura moderna. Se olvida que siempre hubo pintores que trabajaron la semejanza y pintores que no la trabajaron. Y que actualmente el número de los que la trabajan es considerable, con éxito y sin ella.*

*Lo más extraordinario es el derecho universal a la crítica que cualquiera ejerce. Nadie por inconscientes o no pensadas que sean las motivaciones que ha podido tener para encontrarse en un determinado momento rodeado de cuadros o de relieves, considera que es prudente callar, por aquello que dice el adagio árabe de que la palabra es de plata y el silencio es de oro. Esta misma persona que comenta por comentar, situándose ante un cuadro con criterio de secretario que da fe y hace inventario, cuando va de visita a cualquier casa donde tiene poca amistad y cuyos moradores no le son conocidos suele ser cauto y esperar la oportunidad de decir algo estudiándolo mucho, por aquello de que en bocas cerradas no entran moscas. Para hablar a una persona, se le examina antes y se trata de saber qué piensa de aquello que le vamos a pedir o proponer. Pues bien, un cuadro es un problema psicológico de no menor envergadura que una persona, porque un cuadro es una persona —la que lo ha pintado— con la diferencia que le ocurre como a una criatura: que no habla ni explica lo que le pasa.*

*Estos comentarios nos lo suscita la conducta de muchas personas, como decimos. Pero han tenido como fulminante la de cierto caballero que esta mañana en la Exposición de Otoño se produjo de forma cómica y absurda, con ocasión de haber ido allí exclusivamente a ver el retrato de cierto amigo suyo.*

*Su opinión decidida es que su amigo estaba avejentado. Pero esto que hubiera agotado el alcance de su visita, no hubiera tenido gran importancia. A nadie le preocupa demasiado los años del amigo de este caballero. Lo grave es que este hombre pasó un mal rato al ver «cómo se pinta ahora», como si el de verdad supiera cómo se pintaba antes.*

*Y todo esto cuando brillaba el sol en el Parque y el buen hombre hubiera estado de perlas sentado en un banco de la Plaza de América.*

## TROPEZONES DICE...

—Saca un poco más la cabeza y verás lo que inventé «pa» terminar con tus jaquecas.



# Sucesos de ayer a hoy

### ENTRAN POR EL BALCON Y SE LLEVAN UNA IMPORTANTE SUMA DE DINERO

En Coria del Río, en el domicilio de don Juan Suárez Toro, calle Murillo 3, aprovechando la ocasión de haber dejado abierto uno de los balcones, de madrugada han penetrado en la casa, llevándose 70 pesetas de la americana que el señor Suárez había colocado en el espaldar de una silla y de encima de un buró que tenía en la sala de estar, se apropiaron de la suma de 7.800 pesetas y otras prendas.

El señor Suárez Toro puso el hecho en conocimiento del comandante del puesto de la Guardia Civil, por las que se realizan las oportunas diligencias.

### DOS TIMOS

A Francisco Villodres Sierra de 54 años, vecino de Pilas, cuando transitaba por la calle Reyes Católicos, se le acercaron unos individuos, uno de ellos, fingiendo anormalidades en sus facultades mentales, los que por el procedimiento de la «estampita» le timaron 500 pesetas y el reloj pulsera que valora en 700.

También en la Puerta Osario, Miguel Gil Hidalgo, de 19 años, con domicilio en el Cerro del Aguila, ha sido víctima de otro timo, empleando el viejo método del décimo premiado, entregando cándidamente una cadena de plata con medalla del Señor del Gran Poder del mismo metal, el reloj pulsera y 70 pesetas en dinero.

### LESIONADO AL CAER DE UNA CABALLERIA

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación Manuel Carrero Rodríguez, de 48 años, con domicilio en la barriada de Arbol Gordo, calle Aguila, 30, de una herida estrellada en la región temporal y ligera conmoción cerebral que se produjo al caer de una caballería.

### PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA AGENDA CON 4.000 PESETAS Y DOCUMENTOS

Don Manuel Lasarte Rodríguez, domiciliado en Linares, de profesión ingeniero, ha denunciado la pérdida o sustracción de una agenda de piel en la que guardaba 4.000 pesetas en billetes, el documento nacional de identidad y su tarjeta profesional.

La falta de la agenda la notó al regresar al hotel donde se aloja.

### SORPRENDIDO EN LA AZOTEA CUANDO ROBABA

Don Enrique Escobar Olmedo, de 57 años, con domicilio en calle San Fernando, 15 y 17, ha dado cuenta a la Policía que en pleno día, su sirvienta al escuchar golpes en la azotea subió a ella rápidamente, sorprendiendo a un sujeto que portaba una bolsa de tela, y que interrogado manifestó estaba trabajando en la casa colindante, a la que saltó desapareciendo.

La sirvienta, no conforme con la explicación, salió a la calle, donde nuevamente se encontró con el individuo en cuestión, que se dió a la fuga a pesar del interés de la muchacha en retenerle.

Más tarde se pudo apreciar que la cerradura y el candado de la casa colindante, que está deshabitada habían sido forzados y en la azotea habían sido arrancados los barrotes de hierro de una ventana y causado destrozos en el muro medianero, que el señor Escobar Olmedo aprecia en unas 700 pesetas.

# Lotería nacional

**TREINTA Y TRES MIL**
700 090 982 116 528 122 226 878 735 538
041 460 725 075 760 105 991 668 503 703
015 932 597 887 104

**TREINTA Y CUATRO MIL**
204 801 644 688 201 323 776 519 962 698
999 358 597 474 134 321 190 057 443 025
184

**TREINTA Y CINCO MIL**
619 813 671 236 574 519 154 961 455 996
379 344 581 648 673 613 259 104 230 529
512 058 442 373 934 457 951 163

**TREINTA Y SEIS MIL**
573 733 885 968 918 390 963 460 418 706
022 544 520 478 698 904 167 242 306 124
100 030 837 336 147 373

**TREINTA Y SIETE MIL**
085 138 336 197 824 815 150 578 789 010
943 472 075 221 206 826 331 917 879 459
407 693 210 039 891 107 633 122 919 730

**TREINTA Y OCHO MIL**
285 720 519 841 521 260 892 867 307 039
001 610 465 810 205 102 262 232 471 226
896 571

**TREINTA Y NUEVE MIL**
172 373 920 857229 798 570 311 400 872
812 935 414 768 927 447 638 450 693 738
922 266 484 361 007 544 851 122 816 456
388 558 514 782 091 616 809 278 659 564
336

**CUARENTA MIL**
702 799 605 440 288 589 421 939 539 693
721 862 128 703 514 840 871 337 771 153
569 662 399 800 883 755 137 098 517 595
678 303 747 792 345 351 978 227 782 425

**CUARENTA Y UN MIL**
757 546 783 272 624 915 112 527 417
819 574 866 147 996 971 980 959 553
457 007 654 727 943 170 699 005 848
226 379 084

**CUARENTA Y DOS MIL**
288 106 839 533 008 236 463 063 504
230 927 527 491 997 163 460 601 560
617 557 754 311 192 552 014 637 930
526 760 182 565 299 914 896

**CUARENTA Y TRES MIL**
613 695 185 937 911 166 147 334 148
495 152 715 412 834 528 720 360 137
543 035

**CUARENTA Y CUATRO MIL**
080 735 840 833 510 101 016 716 538
724 995 213 523 439 561 066 769 674
442 020 289 984 935 797 973 091 189
057 349 220 771 131 827 257 434 706
087 626

**CUARENTA Y CINCO MIL**
887 253 450 914 794 880 127 718 927
748 813 712 821 443 766 933 129 082
098 770 695 620 282 910 254 140 694
071 177

**CUARENTA Y SEIS MIL**
465 982 004 945 390 615 956 040 118
213 458 516 804 340 009 507 628 661
553 629 590 897 975 371 330 608 411
545 101 602 970 670

**CUARENTA Y SIETE MIL**
999 326 855 210 021 981 284 723 090
418 663 875 791 441 017 823 902 604
776 951 596

**CUARENTA Y OCHO MIL**
228 037 412 228 451 276 783 723 483
287 391 971 185 558 043 338 040 213
671 596 993 199

**CUARENTA Y NUEVE MIL**
859 202 308 435 487 238 555 960 816
682 810 832 836 302 758 896 529 259
205 649 209 446 361 955 185 015 967

**CINCUENTA MIL**
459 694 075 532 059 410 332 094 066
207 537 641 395 841 370 860 467 839
064 148 131 714 875 768 762 907 209
794 600 664 112 980 392

**CINCUENTA Y UN MIL**
871 552 600 030 554 719 755 956 595
732 138 460 724 326 305 276 720 197
754 711 735 679 716 344

## Mundo y Hogar

BAUTIZOS

Ha recibido las aguas del bautismo un hijo de los señores Seco Cueto (don Antonio), ella Tomasa Pérez Romero. Al nuevo cristiano le fué impuesto el nombre de José Antonio y fué apadrinado por sus abuelos maternos don José Pérez Martínez y doña Catalina Romero Chaparro.

—Ha sido bautizado en San Julián el recién nacido hijo de los señores de Alonso Moreno (don Celedonio), ella Juana Rodríguez Ojeda, a quien se le impuso el nombre de Fernando.

Fueron padrinos don José Serrano y Rodríguez y la señorita Antonia Talavera Len, reuniéndose luego los invitados para felicitar a los felices papás.

PETICION DE MANO

Los señores de Fernández Franco (don Rafael), y para su hijo don Manuel, han pedido a los de Jódar y García del Rosal (don Manuel), la mano de su bella hija María Luisa.

La boda ha sido fijada para fecha próxima.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Benjumea Puigcerver (don Javier), ella Julia Llorente, han recibido felizmente una nueva hija, décimo fruto de su matrimonio.

—La esposa de don Luis Salvador y Fernández-Mensaque ha dado a luz en Barcelona, donde reside el matrimonio, a su primer hijo.

Con este motivo han sido muy felicitados nuestros convecinos los señores de Salvador Gallardo (don Luis), abuelos del recién nacido, ella Fernández Mensaque por su apellido.

BODAS DE PLATA

Están recibiendo muchas felicitaciones con motivo de sus bodas de plata los señores de García Arrayán (don Antonio), ella Rafaela de la Torre Rubio.

VIAJEROS

—Ha marchado a París, Su Alteza Real la infanta doña Margarita de Borbón y Borbón Sicilia, y la señorita de Pablo Romero y Lorent, que serán huéspedes de los duques de la Chauviniere, en su castillo de Tanlay.

—De Bruselas regresaron los señores de Murga (don Alejandro).

—Ha regresado de Marmolejo y Louder, don Juan Martín Maroto, acompañado de su distinguida esposa.

## Los presidentes del Labradores y de la Asociación de la Prensa, socios de honor del Mercantil

En la última Junta general celebrada en el Círculo Mercantil a propuesta de su presidente don Pedro Gutiérrez Calderón, fué tomado el acuerdo de nombrar socios de honor a los señores conde de Halcón, presidente del Real Círculo de Labradores y a don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa.

## El Servicio Municipal de Limpieza celebra la festividad del beato Martín de Porres

Hoy, con motivo de la festividad del Beato Martín de Porres, Patrón de la Cooperativa de Consumo del Servicio Municipal de Limpieza, se ha celebrado una misa a las diez de la mañana en la iglesia de San Jacinto, ante la imagen del Beato.

Asistieron el alcalde accidental, señor Garrigós; concejal delegado del Servicio de Limpieza señor Marchena, al que acompañaban los capitulares señores Jaramillo y Borrero, secretario de la Corporación señor Narbona, jefe del Servicio señor Palomares, y el señor Salazar en representación del delegado sindical provincial.

También asistió la totalidad del personal del Servicio que llenaba las amplias naves del templo.

A mediodía, y con motivo de dicha festividad, se ha servido una comida extraordinaria en el comedor instalado en el Parque de Limpieza al personal del Servicio.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... [illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la [illegible]. Abstente de dar limosna en la calle.*

## Revistas y publicaciones

Los triunfos de la revista «S. P.» se cuentan por números. Sin duda alguna es una de las más completas publicaciones dedicadas a recoger la actualidad semanal. El último ejemplar aparecido, abierto con la tradicional editorial de Rodrigo Royo, el director, incluye interesantes trabajos sobre política, literatura, arte, cine deportes, medicina y una espléndida entrevista realizada por un equipo de redactores a nuestro ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que aborda los problemas de la enseñanza en España.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Zacarías, Isabel, Félix, Eusebio, Gelación, Epistrena, Filoteo, Dononino, Teótimo, Silvano, Magno, Dominador, Fibicio y Leto. Misa del domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Fiesta de Todos los Santos de la Compañía de Jesús. Severo, Atico, Kinoco y Leonardo. Misa del domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Virgen de la Esperanza y Cala Gat; motonaves: Midas (holandesa) e Ibérico; Petroleros: Campeche y Zorroza; pesquero: Pasto.

BUQUES SALIDOS.— Vapor: Nordwind (alemán); motonaves: Sicar, Río Tambre y Manen; pesqueros: Barra y Rubianes.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Ophir, Finamar, Marili, Generalife, Maestrín, Estrella Polar, Segre, Islas de Columbretes, Lashercias, Carmen Barcia, Virgen de la Esperanza, Midas, Ibérico, Zorroza, Campeche y Cala Gat, con los pesqueros, Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Guimera, Espadín, Delia, Clis, Monte y Pasto y los buques que guerra ingleses Diamond y Duschers.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Barazar, Borja, Astene II, Tarragona, Punta Begoña, Sac Santander, Monte Betayo, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Cabo Tres Forcas, Cabo Carvoeiro, Cala Bonita, Almadrabero, Pachina, Maribel Riva, Juan Francisco, Mariposa y Melchuca.

Extranjeros: Pasajes, Oreto, Concordia Sky, Mallory Lykes, Floria, Fortuna, Grundsunda, Loide Paraguay, Capo Miseno, Exilona, Port Said, León Dens, Marseille, Ponzano, Proteus.

FAR[illegible] [illegible]ARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuan, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

023

# Clausura del ciclo de conferencias de Arte y Música organizado por Extensión Cultural

## Nuevas disertaciones de los señores Almagro y Yusta

Anoche quedó clausurado el breve pero sugestivo ciclo de conferencias que sobre Arte y Música organizó el Departamento de Extensión Cultural y Artística de Juventudes bajo el patrocinio del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

Primeramente, volvió a disertar el doctor don Antonio Almagro Díaz en el salón de la Jefatura Provincial del Movimiento sobre el tema «Síntesis comparativa de lo español y lo europeo a través de sus formas artísticas».

El conferenciante volvió a cosechar los lauros del día anterior pues su palabra, fluída y culta, fué glosando admirablemente los conceptos enumerados, estudiando sugeridoramente los distintos ejemplos artísticos de nuestra Península que fué situando y comparando con las muestras del género de los distintos países de Europa. Todo el modernismo artístico fué magistralmente analizado y tratado por la amena prosa del doctor Almagro y al final de tan interesante charla —ilustrada con preciosas diapositivas— el público le tributó los más cálidos aplausos.

Más tarde, puso broche final al ciclo don Manuel Yusta Faure, que estudió el tema «Comentarios a la música de Haendel y Juan Sebastián Bach».

En el salón de actos se encontraban el jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural, señor Almagro; el delegado provincial de Juventudes, señor Camean, y otras jerarquías, así como el jefe del Servicio Provincial de Extensión cultural don Ramón Jiménez Tenor; el subdirector del Conservatorio, don José María de Mena, en representación del director del mismo; el director de la Banda Municipal; el de la del Regimiento de Soria; directivos de las Juventudes Musicales y otras personalidades de la vida musical sevillana, como también numerosísimo público, que ha seguido con el mayor interés las conferencias de este valioso ciclo cultural.

Tras hacer un detallado estudio del ambiente y tiempo histórico en que se producen estos dos grandes genios de la música, el conferenciante profundiza en el concepto religioso que tienen las composiciones de ambos, que analizó someramente con atinadas observaciones.

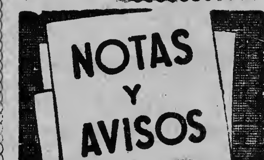
Para el señor Yusta Faure sonaron también prolongados aplausos.

VELADA CINEMATOGRAFICA DEL CLUB «GUADALQUIVIR»

El próximo sábado, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Hotel Madrid una interesante proyección de documentales suizos para los miembros del Club «Guadalquivir». Amigos del Turismo.

A dicha proyección, patrocinada por el Consulado de Suiza en Sevilla, queda invitada la colonia suiza de esta capital.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*




INSTRUCCION PREMILITAR
SEGUNDA ZONA
ORDEN DEL DISTRITO

Artículo único.—Se recuerda a todos los alféreces eventuales, sargentos de complemento efectivos y sargentos eventuales de este Distrito la obligación que tienen de presentar en estas oficinas hasta el 21 del actual el resguardo de estudios del curso de 1958-59, si sus estudios son oficiales, y declaración jurada si son libres, que será canjeado tan pronto efectúe la matrícula.

CURSOS GENERALES DE PERFECCIONAMIENTO SANITARIO

La Escuela Nacional de Sanidad convoca los XIV cursos generales de su «Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España», que tendrá lugar en Madrid durante los días 8 al 16 de diciembre próximo, con asistencia becaria y libre de sanitarios ejercientes en el medio rural. El tema general para médicos será «Selección de problemas clí[illegible] y sanitarios más frecuentes en [illegible] dio rural desarrollado por ilust[illegible] catedráticos. Los farmacéuticos y veterinarios cursarán programas especiales. Las instancias de médicos solicitando becas deberán dirigirse a los respectivos jefes provinciales de Sanidad. Los farmacéuticos y veterinarios se dirigirán a la Secretaría general de la O. P. S. E. (Ciudad Universitaria, Madrid), así como los médicos que deseen matrícula libre. La matrícula becaria se cerrará el día 25 de noviembre y la libre el 9 de diciembre.

Esta Jefatura concederá un máximo de seis becas de 2.000 pesetas, comprensivas de gastos de viaje y estancias. Tendrán preferencia los médicos que ejerzan en el medio rural.

Sevilla, noviembre de 1958.—El jefe provincial de Sanidad accidental, Doctor Balen García.

# VIII Cursillo de Capacitación Social en la Universidad Laboral

Ochenta mutualistas de Industrias Químicas, encuadrados en su Mutualidad nacional, integran el VIII grupo de Capacitación Social que en estos días verifican sus estudios en la Universidad Laboral sevillana. El acto de apertura del mismo se celebró bajo la presidencia del rector, señor Piñar y Miura; vicerrector, padre Rodríguez Rumbao; administrador general, padre Gutiérrez Cuadrado; secretario general, señor Rodríguez Pantoja; interventor, señor Caballero Infantes; oficial mayor, señor Pérez Embid, y profesores del departamento de Capacitación Social.

Habló, en primer término, don Martín Merino, jefe de dicho departamento, exponiendo la finalidad y alcance de los estudios sociales, en los que podían atender a su más completa formación como productores. Les presentó a los profesores y les instó a que encontrasen, en su breve estancia universitaria el camino del servicio a España y la presencia de Dios.

A continuación pronunció unas palabras el rector, señor Piñar y Miura, dando la bienvenida a los cursillistas, hombres forjados en el trabajo, y les exhortó a que se aprovechasen de las ventajas que la Universidad pone en sus manos, llevándoles a ella para contribuir a su cultura. Habló de las instalaciones que no son lujosas, sino amplias, precisamente por la ambición que la Mutualidad tiene de dar cabida cada vez mayor a los productores españoles y a sus hijos, exponiéndoles los conceptos fundamentales de una disciplina necesaria en todo régimen de internado. Recordó a los cursillistas la frase de José Antonio, nuestro gran hermano, conciciendo al hombre como «mitad monje y mitad soldado». Se ofreció a todos para cuanto necesitasen y les anunció un próximo coloquio sobre la labor que las Universidades vienen haciendo.

«Que este paso vuestro por la de Sevilla sea breve —dijo el rector— sólo por el tiempo, pero perdurable en el recuerdo».

Finalizó el simpático acto con la imposición, que hizo el señor Piñar, del emblema universitario a la nueva promoción, en la persona de uno de los alumnos.




CATEDRA «CRISTOBAL DE MORALES» DE HISTORIA DE LA MUSICA

Mañana, a las ocho de la noche, comenzará el curso de Historia de la Música en la Cátedra Cristóbal de Morales de la Universidad (calle Laraña), a cargo del doctor don Enrique Sánchez Pedrote. El tema general del presente cuatrimestre será «La música española contemporánea y sus problemas». La primera disertación se titula «El 98 musical frente al 98 literario».

La entrada a estas conferencias, que serán todos los jueves hábiles en el mismo lugar y hora, es pública. Se recuerda a cuantos puedan interesarles que el cursillo tiene carácter de monográfico y es valedero para los alumnos del doctorado y Licenciatura en Filosofía y Letras, previa la matrícula en la Administración General de la Universidad.

# Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 30 de octubre próximo pasado celebró su sesión anual ordinaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, destacando por su importancia, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Expedientes de Subsidio Familiar resueltos durante el citado mes, 494; expedientes de Subsidio de Vejez resueltos durante el citado mes, 528; expedientes de devolución de cuotas de Subsidios y Seguros unificados y cuota sindical, resueltos: dos, por un total de 292,59 pesetas; expedientes de solicitud de Premio a la Nupcialidad aprobados, 311, por un total de 933.000 pesetas. Las prestaciones satisfechas por esta Delegación Provincial durante el citado mes de octubre han sido las siguientes: Honorarios facultativos del Seguro de Enfermedad, 2.508.813,63 pesetas; farmacia, 5.880.080,74; prestaciones económicas del Seguro de Enfermadad, 1.147.175,13; indemnizaciones por accidentes, 1.043.104,98; subsidios de Vejez e Invalidez, 4.857.427,18; Subsidios Familiares, 7.563.991,78 pesetas.

Asimismo fueron aprobados los expedientes presentados al Consejo en solicitud de los beneficios del Subsidio de Escolaridad, las propuestas formuladas sobre inclusión de beneficiarios especiales del Seguro de Enfermedad, así como los planes económicos de ambulatorio y residencia «García Morato», de dicho Seguro, para el año de 1959.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

## Obra Sindical del Hogar

El Boletín Oficial del Estado del día 29 de octubre último, n.º 259, publica el anuncio del concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reforma de la Casa Sindical Local de Guillena, en esta provincia.

El Proyecto y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en esta Delegación Sindical Provincial (calle Trajano n.º 1, planta 1.ª).

Sevilla, 3 de noviembre de 1958.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.



# CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. «El niño judío». Milagros Ferris, Eladio Cuevas, Alejo Queraltó. 11,15. «El conde de Luxemburgo». María Francisca Caballer, Milagros Ferris, Andrés G. Martín, Eladio Cuevas. Autorizada. Taquilla, once mañana.

* SAN FERNANDO. (Tel. 11223) Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito, «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. 4,30. Gran éxito de la superproducción «Papá Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético en color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana y últimos días del colosal film Paramount «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant) Technicolor, Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe. Lawrence Olivier. Mayores.

CINES —REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del emocionante technicolor «La casa grande de Jamaica», con Ray Milland y Arlene Dahl. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Radio Films presenta «Yuma». Tecnicolor. Sara Montiel, Rob Steiger. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film de misterio y emoción, en maravilloso technicolor «Puerto Africa», por Pier Angeli y Phil Carey. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Aurora Bautista y Alberto Sordi en la más moderna y graciosísima película producida por el cine español, «El marido» Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5 continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista, Alberto Sordi. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Buenas noches, París», en eastmancolor. La vida alegre del París bohemio, en una divertidísima comedia musical. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

## La semana teatral en Madrid

# "Elena Ossorio", en el Goya
# "La caña de pescar", en el María Guerrero

**Luis Escobar** ha recogido muy **sencillamente** el suceso amoroso de la vida de Lope de Vega con la comedianta hija de Jerónimo Velázquez, cuyo nombre de guerra fué Elena Ossorio. En realidad, el autor de esta obra se ciñe al pasaje de «La Dorotea», con breves interpolaciones de algunos otros acontecimientos. Lo que aquí vemos es una breve anécdota de amor y desvío, compuesta con buen vocabulario y grato desarrollo: Elena Ossorio ama a Lope. Lope le corresponde y, al final, la traiciona, anunciando su matrimonio con Isabel de Urbina. Entre estos dos sucesos, la llamada del duque a Lope y la negativa de éste a acompañarle, por no poder ir también su amada Elena. Suceso que creo no existió. En cuanto a sus amores con la Ossorio, fueron algo más complicados de lo que aquí parecen. Lope hizo todo lo posible por desacreditar a Elena en versos difamatorios, siendo denunciado por el propio Velázquez y su hija al juez, quien la noche del 7 al 8 de febrero de 1588 mandó recoger todos los papeles que el poeta tenía en su casa, entre los que había otros de muy diversas mujeres. Lope confesó al alguacil, falsamente, que él quería a Elena, y que su padre había vivido mucho tiempo de comedias que hizo para sus teatros. Y también que la causa de esta persecución era el haberle retirado su producción dramática en beneficio de Porbes, otro director y comediante. Y es justamente aquella mañana del 8 de febrero cuando Lope emprende el camino de la proscripción, acompañado de su amigo Claudio Conde y, según parece, también por su nuevo empresario, Gaspar Porbes, mientras deja ya un nuevo amor en la Corte, doña Isabel. Con ésta contrajo poco después matrimonio, quebrantando el destierro, pero sin comparecer. La ceremonia fué realizada ante un mandatario, llamado Luis Rosiclesr, mientras Lope se encontraba en Madrid oculto para no ser prendido.

Esta es la historia —a grandes rasgos—, aunque el acontecimiento matrimonial tampoco se pretende hacer ver en la comedia. Lo que sí es cierto —pues que entra de lleno en las relaciones de Lope con Elena— es que el poeta se portó con ella y con su padre como un bellaco —otra cosa son los textos poéticos de «La Dorotea»—, y en cuanto al juicio que esclareció todo, por la denuncia de Jerónimo Velázquez y su propia hija, aparecen en los documentos que, por primera vez, salen a luz el año 1901: «Proceso de Lope, por libelos, contra unos cómicos», anotados por Tomillo y Pérez Pastor.

Quiere esto decir que Luis Escobar ha montado su comedia de manera más dulce y amable, aun dentro de su breve dramatismo, con buena técnica teatral, muy clásica en su estilo, y sin pretender dar al espectador más que un ligero pasaje romántico de los amores de Lope y Elena. El público escuchó la comedia con vivo interés, viendo, sobre todo, a un Lope de Vega de aire estudiantil, un tanto cínico, pero alejado del tremendo enredo que envolvió estos amores. De «La Dorotea», como advierten Américo Castro y el profesor Vossler, no puede deducirse la realidad de esta época juvenil de Lope. Fué preciso, como ya hemos advertido, que llegase el año 1901 para que supiéramos la verdad de aquellos años borrascosos que más tarde habría de dulcificar el Fénix envolviéndolos en poesía y amor un poco más puros.

Luis Escobar, en fin, ha buscado en su «Elena Ossorio» una fidelidad mayor a los textos poéticos que a los hechos reales. Con lo que consigue una versión sentimental, romántica, tal vez como Lope gustó de recordar, pasados los años, y que en todo momento fué seguida con plácida expectación. En cuanto a los intérpretes, sobresalieron María Asquerino, de buen empaque y honda sensibilidad; José María Rodero, un Lope sencillo al que se ajustó con buen aire; Carmen Seco y Carlos Casaravilla. Al final de la representación, el autor se vió obligado a dar las gracias al público entre muchos aplausos.

**«LA CAÑA DE PESCAR», EN EL MARIA GUERRERO**

Sin duda, Claudio de la Torre ha elegido un buen tema para su comedia «La caña de pescar». Un tema noble, cual es el de que las cosas no son lo que parecen, y sobre ellas cabe siempre buscar lo que nuestra imaginación y buen ánimo desee. De este esfuerzo amoroso puede salir la sorpresa, que en unos casos consigue la poesía de la duda, en otros la concreta felicidad material y, en fin, en última instancia, hasta la misma ciencia. En términos filosóficos, Kant llamaba a esta posición anterior a la experiencia «juicios sintéticos a priori». En esta ocasión, Claudio de la Torre se embarca un poco en la oniromancia y, tras su claroscuro, nos presenta a un matrimonio: ella, soñadora; él, a ras de tierra. Cierta noche, la mujer tiene un sueño; un sueño claro, y, como todos los sueños, por claros que sean, con su laberinto de difícil salida. Pero la realidad viene a desenredar esa madeja onírica, y, así, van desfilando ante el espectador, de manera pintoresca, los personajes que han envuelto al sueño. El marido, que es tan real y práctico, cree que todo es una locura de su mujer. Pero termina convencido de que es más fácil llegar a la felicidad por la fantasía que por los caminos de una vida vulgar, rutinaria y sin el menor esfuerzo por conquistar otros horizontes más complejos.

El tema, bellísimo, ha sido realizado por Claudio de la Torre con ribetes de humor y poesía. Su vocabulario es correcto y limpio. Tal vez le falte a la comedia más nervio teatral y alguna escena más densa. El autor se encariña excesivamente con el clima aéreo, casi impalpable, de su idea. Y al comparecer los personajes en el escenario, quedan los sucesos un poco alejados de lo que pudiéramos denominar realismo escénico. En toda obra poética es preciso darle al espectador esa sensación de verdad en que viven los personajes, para que el hecho —aun por debajo de la imaginación del autor— quede prendido en las tablas. En las comedias llamadas simbólicas, en contraposición a las realistas, también es preciso que los símbolos estén perfectamente encarnados en cada uno de los personajes que los representan. La comedia «La casa de pescar», aun pretendiendo ser una comedia entre simbólica y realista, aparentemente «de evasión», está más cerca de lo real que de otra cosa. Es de un realismo evidente todo cuanto en el escenario sucede, por fantástico que pueda parecer al espectador más ingenuo. Que un sueño se realice es cosa perfectamente posible. Mucho más cuando ese sueño, en este caso, no es el hecho o el estado de soñar dormido, sino que quiere significar más bien el deseo iluminado de una mujer hacia las cosas que la rodean y de las que pretende extraer siempre algo más que sus vulgares apariencias. De ahí que al objetar la falta de realismo, de mayor nervio escénico, lo hagamos más bien desde el punto de vista de la mayoría de los espectadores que asisten a una representación. Estos siempre se incorporan al curso de lo fantástico o de lo poético cuando se les sitúa, mágicamente, en una realidad de carne, nervio y huesos. Tal vez esto sea lo que le falta a la comedia: lo vertebrado, con su médula espinal más jugosa, y sus escenas más reciamente encarnadas a lo largo de la intriga.

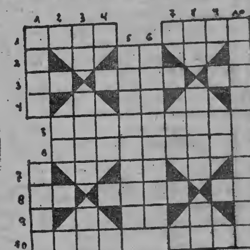
Entre los intérpretes, mencionemos a Mari-Carmen Díaz de Mendoza, que supo dar verdadero encanto a su papel; Angel Picazo, incorporó el personaje con sencillez y naturalidad. Mercedes M. Sampedro, Agustín Povedano y Anastasio Alemán cumplieron en buena disciplina. Autor e intérpretes fueron muy aplaudidos.

M. DIEZ CRESPO

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*



## Arabescos



HORIZONTALES: 1) Tartamudo. Niebla que suele levantarse sobre los ríos después de salir el Sol. 2) Risa. 3) Pronombre. En Marruecos, terreno cubierto de maleza. Artículo. 4) Sílaba. 5) Pez comestible parecido al jurel. 6) Sin señales de vida o sin vida, muertos. 7) Preposición. 8) Terminación verbal. Playa que sirve de desembarcadero. Afirmación. 9) Letra griega (al revés). 10) Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Infierno.

VERTICALES: 1) Línea o raya de diverso color que el fondo. Anzuelo. 2) Nombre de consonante. 3) Nombre de consonante. Flojo o que no tiene la tensión que naturalmente debe tener. Nota musical. 4) Nota musical. 5) Dícese del toro cuya piel es de color blanco sucio que tira a amarillento. 6) Reprobar y maldecir a personas o cosas. 7) Pronombre (al revés). 8) Terminación verbal. Derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa (al revés). Marchar. 9) Moneda de cobre romana. 10) Martillo grande de madera (al revés). Arista o borde agudo de un instrumento cortante.

**Solución al anterior:**

HORIZONTALES: 1) Explayará. 2) Aco. 3) Abala. 4) Admiraría. 5) Neel, NL. 6) De. Todo. 7) Olsoremoc. 8) Anima. 9) Ame. 10) Osamentas.

VERTICALES: 1) Estandorio. 2) Deel. 3) Ame. Sa. 4) Lábil. Onana. 5) Acar. Rime. 6) Yola. Temen. 7) Ar. Oma. 8) Indo. 9) Andaloci0s.

5A
Socorro

¿BUENOS CUADROS?
Solución al anterior:
UN DETERMINADO

# El triste caso de los hijos de las estrellas

Las estrellas de cine, que tan elegantemente llegan al divorcio en sus matrimonios, se encuentran a veces frente a dolorosos dramas: el de los hijos con la separación de sus padres.

No hace muchos días la actriz Michele Morgan se presentó en el Palacio de Justicia de París acompañada de sus abogados. Se presentaba a los magistrados de uno de los Tribunales para formular una petición muy natural en una madre: que le devolvieran a su hijo Mike, de catorce años.

El muchacho se encuentra ahora en EE. UU., en casa de su padre, el actor Bill Marshall, ex marido de la protagonista de «El muelle de las brumas». Fué durante el pasado mes de junio cuando el actor llegó a Francia a buscar a su hijo. Después del divorcio, hace ya nueve años, el Tribunal del Sena confió a Bill Marshal la tutela del niño. El actor determinó que, a pesar de que su hijo era ciudadano de EE. UU., porque había nacido además allí, estudiase en Francia.

Pero Michele Morgan, que hasta ahora había disfrutado de un derecho de visita muy largo, sufrió un duro golpe cuando el padre se llevó al muchacho.

—Si yo hubiera pensado en un acontecimiento tan cruel como éste, nunca le hubiera dejado al niño la tutela de su padre —comenta la actriz.

Sin embargo, es necesario someterse al procedimiento judicial. Y ha pedido a los jueces que modifiquen el juicio del divorcio y retiren a Bill Marshall la tutela de su hijo para confiárselo a ella.

Pero el abogado del actor ha replicado que en este caso los jueces son incompetentes, ya que tanto el hijo como el marido de la actriz tienen la nacionalidad americana.

Aunque a este argumento se podrá objetar que el divorcio fué pronunciado en Francia. Así están las cosas por el momento.

Hay quien cree que llegarán a un acuerdo amistoso los padres del niño para poder disfrutar ambos de su compañía. Esto sería lo mejor. Mucho más positivo, además, que el veredicto de los propios jueces.

**EL CASO DE INGRID BERGMAN**

Ingrid Bergman, que casi había renunciado ya a tener sus hijos: Robertito, de ocho años, y las dos gemelas de seis años, Isabel e Ingrid, ha conseguido, al fin, reunir a su lado a los niños en un fin de semana.

El padre de los niños, Rossellini, al que un Tribunal de separación de Roma concedió un amplio derecho de visita, guardaba a los niños desde hace tres meses y tenía los oídos sordos a las reiteradas peticiones de Ingrid Bergman. La tutela confiada a él era legal, por lo tanto.

La actriz dejó de insistir y fué a esperar a Rossellini a la estación de Lyon, que llegaba procedente de Roma. Ingrid Bergman consiguió que su ex marido le entregara a las dos gemelas. Pero una vez regresó a su propiedad de Choisel, telefoneó inmediatamente a Rossellini, que aceptó, al fin, que le entregara también a Robertito.

A pesar del drama de estos chiquillos, aún hay que elogiar la conducta de estos padres por ese pequeño gesto de comprensión que ayuda a veces a resolver la situación desventurada de sus hijos.

J. R. A.

Una transcendental conferencia

# El Ilmo. Sr. D. Antonio Rodríguez Sastre trató de la situación de los países importadores de capital

## Importancia de las inversiones extranjeras. - Condiciones a que deben ajustarse

El Círculo Unión Mercantil inauguró brillantemente en la tarde de ayer su ciclo de conferencias. Un orador y un tema de singularísimo relieve fueron elegidos para iniciar así la máxima brillantez este ciclo. Disertó, en efecto, el ilustre profesor y distinguido economista don Antonio Rodríguez Sastre, personalidad de enorme prestigio tanto en España como en el extranjero y el tema sugestivo de su conferencia fué: Organizaciones internacionales de cooperación económica y protección a las inversiones extranjeras: Situación de los países importadores de capital».

El acto fué presidido por don Pedro Gutiérrez Calderón, presidente del Círculo, asistiendo entre otras personalidades el coronel don Francisco Cuerda, en representación del Gobernador Militar, el general de Infantería don Enrique González de la Peña, don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa, etc. etc.

El auditorio estaba integrado por numerosísimo y selecto público representativo de las distintas actividades económicas, sociales y culturales, que patentizaba el interés despertado no sólo por la trascendencia del tema, sino por la acusada personalidad del conferenciante.

*PALABRAS DEL SEÑOR GUTIERREZ CALDERON*

En primer lugar, hizo uso de la palabra el presidente del Círculo, don Pedro Gutiérrez Calderón, quien subrayó, muy acertadamente, la importancia del tema que iba a ser abordado, por su innegable significación para la evolución económica de la nación y por lo tanto para la región andaluza. A este respecto, señaló el que, simplemente, al hacerse pública la noticia de esta conferencia, no sólo la Prensa de la región, sino los diarios y publicaciones de Madrid, Barcelona y provincias habían hecho eco de la misma, considerándola como un nuevo acierto de la gran labor cultural, económica y social realizada por el Círculo Unión Mercantil, que ha logrado que en sus ciclos de conferencias intervengan personalidades de tan acusado relieve como el ilustrísimo señor don Antonio Rodríguez Sastre.

*INTERVENCION DEL SEÑOR ABASCAL FERNANDEZ*

A continuación hizo uso de la palabra el director de la Escuela Profesional de Comercio, don Francisco Abascal Fernández, quien glosó la personalidad del conferenciante en sus aspectos pedagógicos, señalando su singular preparación tanto en el orden jurídico como en el económico, que, justamente, le han valido el prestigio de que hoy goza no sólo en España sino en el extranjero.

Se refirió, asimismo, a la valiosa aportación del señor Rodríguez Sastre, con sus magníficas intervenciones, en el estudio del Anteproyecto de la Ley de Sociedades Anónimas, alguna de ellas precisamente, en la Cámara de Comercio de Sevilla, que por su exacto criterio y certera visión se recuerdan aún con agrado.

Aludió a su gran labor, científica docente, en la Universidad de Madrid, donde ha desempeñado distintas cátedras de índole económica, así como al éxito alcanzado por sus numerosas obras publicadas, las cuales por su interés, contenido e importancia han sido traducidas a varios idiomas.

Tanto don Pedro Gutiérrez Calderón como don Francisco Abascal Fernández, fueron muy aplaudidos al finalizar su intervención.

*LA MAGNIFICA DISERTACION DEL SR. RODRIGUEZ SASTRE*

*El señor Rodríguez Sastre inició su magnífica conferencia, señalando la viva actualidad del problema de los movimientos internacionales de capital no sólo en nuestra Patria, donde se halla probada por recientes manifestaciones del Ministro de Comercio, sino en el mundo entero, ya que diariamente llegan noticias que prueban la constante atención que aquel problema recibe de los Gobiernos de casi todos los países, tanto exportadores como importadores de capital. Considera que el problema no es más que un exponente del proceso de transformación de la economía internacional, iniciado en 1914, afirmado después de la crisis de 1929, y cuyas últimas consecuencias salen a luz después de la última contienda mundial.*

*Realiza un brillante análisis de las características de este proceso de transformación económica y observa que la solución final no puede encontrarse en una simple vuelta al mundo de 1913, ya que la gran mayoría de la Humanidad, excluída de los beneficios de aquella situación, no parece estar dispuesta a volver a asumir el papel pasivo o de sujeción a que estaba condenada. Concluye de ello que la reconstrucción de la economía internacional tendrá que hacerse necesariamente en forma tal que, respetando los principios de Etica y Moral económica tantas veces propugnados por la doctrina Pontificia, tenga en cuenta las exigencias y los intereses de los países atrasados o insuficientemente desarrollados, de manera que se avance seriamente por el camino de una mayor igualdad entre las naciones y no. como hasta ahora, por la senda de una creciente desigualdad de bienestar económico.*

*Señala que el restablecimiento de los movimientos internacionales de capital en las condiciones debidas resulta esencial para dar igualdad de oportunidades a los países atrasados, pero que aquellos movimientos no pueden tener el carácter que tuvieron antaño, porque los capitales extranjeros interesan a aquellos países en cuanto, y sólo en cuanto representen una verdadera aportación en su sano desarrollo económico y como complemento del ahorro interior, al que seguirá correspondiendo el papel fundamental.*

*CAMPAÑA DE CIERTAS INSTITUCIONES*

*El conferenciante realizó aguda crítica de la campaña desplegada por ciertas instituciones nacionales e internacionales representativas de grupos interesados en la exportación de capitales y destinada a crear un clima en favor de lo que llaman la protección de las inversiones exteriores, integrada por una serie de garantías y seguridades para los inversores privados que, muchas veces, no sólo son incompatibles con el desarrollo económico de los países importadores, sino, incluso, con su soberanía política. Señala que la presente inseguridad en el campo de las inversiones extranjeras privadas deriva no tanto de alguna acción aislada que, en el pasado, hubiera podido haber existido contra las inversiones extranjeras, como de la reacción general contra prácticas fraudulentas y abusivas e ingerencias intolerables que hoy son conocidas de todos y condenadas unánimemente en el mundo civilizado.*

*Recuerda que, en esta materia, la experiencia española ofrece también ejemplos coincidentes en todo con la experiencia de muchos otros países acerca de conductas improcedentes por cuya desaparición se ha abogado repetidamente en documentos de la antigua Sociedad de Naciones y de la actual Organización de las Naciones Unidas.*

*DOS CASOS CLAROS*

*Alude a los casos de «CHADE» (sociedad española con todos sus negocios en el extranjero) y de «BARCELONA TRACTION» (sociedad extranjera con todos sus negocios en España), cuyos acreedores (los de esta última) por vez primera han visto integramente satisfechos sus créditos (en este caso eran los verdaderos inversores, pues la sociedad se creó sin aportación dineraria y financió todos sus negocios con el producto de la emisión de obligaciones). Refirió que, para amparar aquellos fraudes, esta sociedad recurrió repetidamente al uso de influencias políticas y presiones diplomáticas, como lo prueba el resonante proceso de corrupción que actualmente se está viendo ante los Tribunales belgas, donde aparece probado que altos funcionarios de los Ministerios de Comercio Exterior y de Asuntos Exteriores belgas percibían remuneración en metálico y a través de opciones sobre acciones de «Barcelona Traction», para lograr que el Gobierno belga influyese sobre el español en asunto «Barcelona Traction» en búsqueda de una solución favorable para esta sociedad.*

*PROCESO EN BELGICA*

*Da lectura de algunas informaciones de la Prensa belga sobre lo acaecido en la vista pública de aquel proceso, tanto en relación con las declaraciones de los testigos y prueba pericial como con los informes acusatorios del Fiscal y de la Defensa, de todo lo cual resultan graves imputaciones, no sólo contra altos funcionarios de aquellos Ministerios y contra SOFINA y algunos de sus más importantes dirigentes, sino también contra cierto ex-Ministro del Gobierno belga.*

*NECESIDAD DE GARANTIA*

*El orador estima que la experiencia del pasado y las exigencias de las políticas de desarrollo de los países pobres, hacen indispensable la adopción de cautelas y garantías que impidan la repetición de aquellas experiencias y aseguren el cumplimiento de los objetivos del desarrollo económico. Ninguna de estas cautelas y garantías pueden perjudicar en nada a los inversores extranjeros honestos y la prueba de su justificación está en que, aunque sea en forma de excepciones y cláusulas de escape, y no, como debiera ser, en forma de principios esenciales, se aceptan por las reglamentaciones de organismos internacionales como la O. E. C. E., la proyectada Organización Internacional de Comercio y el Fondo Monetario Internacional, cuyos objetivos radican en la liberalización del comercio y los pagos internacionales. Por otra parte, hace observar que las mismas cautelas y garantías se han incorporado al Tratado de Roma, instaurador del Mercado Común Europeo, para que la unificación de las economías de los seis países firmantes pueda conseguirse dentro de un plazo de doce a quince años, en condiciones equitativas para todos.*

*LA SOLUCION CORRECTA*

*Examina las limitadas esperanzas que los países atrasados pueden depositar en organizaciones de cooperación económica internacional, inspiradas en la idea exclusiva de liberalización del comercio y los pagos, a causa de que el comercio, por sí sólo, no puede ser solución de sus problemas fundamentales y su liberalización en las condiciones actuales tendería a agravar la situación de desigualdad en que se encuentran respecto de los países industriales. Considera, por el contrario, que la solución deberá venir por el camino de instituciones como el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, verdadero intermedio entre los ahorradores extranjeros y los países necesitados de capital, siendo de lamentar los obstáculos que los hombres de negocios de los países exportadores de capital oponen a la expansión de sus actividades en la escala exigida por la actual situación del mundo.*

*CONCLUSIONES*

*A continuación dedujo las siguientes conclusiones:*

**PRIMERA.**—El problema de los movimientos internacionales de capital incide sobre uno de los puntos cruciales en que debe basarse la reconstrucción de la economía internacional, en cuya tarea tiene que utilizarse un criterio nuevo si, en verdad, se ha de atender a las necesidades y aspiraciones manifestadas en el momento presente por esa inmensa mayoría de la humanidad que, bajo el antiguo sistema de relaciones económicas internacionales, se hallaba condenada al estancamiento en niveles de vida muchas veces miserables.

**SEGUNDA.**—Este criterio nuevo, si ha de ser eficaz, ha de tener en cuenta las aterradoras desigualdades que existen en la actualidad entre las naciones ricas, altamente industrializadas, y las naciones pobres, con economías primitivas o insuficientemente desarrolladas o en período de desarrollo, y, si ha de responder a un verdadero principio de justicia sustancial, tiene que prever normas y tratos diferentes para economías desigualmente situadas.

**TERCERA.** — Existen instituciones nacionales e internacionales, representativas de grupos privados interesados en el comercio y las inversiones extranjeras, que desarrollan una acción constante destinada a promover medidas que denominan de protección de las inversiones privadas en el exterior. Las propuestas de estos organismos se caracterizan por exigir garantías y seguridades para los inversores privados, aunque sea a costa de medidas incompatibles con el desarrollo económico del país importador de capitales, e incompatibles también, muchas veces, con su propia soberanía política.

**CUARTA.**—Las propuestas de protección de las inversiones privadas no atienden para nada a establecer las garantías y seguridades que necesitan los países importadores de capital. Si se quiere restablecer en el mundo un clima adecuado de seguridad jurídica en el ámbito de las inversiones exteriores, son más necesarias y trascendentales las garantías y seguridades que deben prestarse a los países importadores, que las que deban concederse a los inversores privados de capital.

**QUINTA.**—Si puede aducirse tal vez algún caso aislado de medidas arbitrarias contra las inversiones extranjeras, ello pierde toda su importancia frente a la abrumadora experiencia mundial de la conducta practicada en el pasado por muchos gobiernos e inversores privados, que se han valido de su posición, no sólo en perjuicio del desarrollo económico de los países importadores de capital, sino también como un medio de dominación y de intervención en los asuntos ajenos.

**SEXTA.**—Los ordenamientos o códigos internacionales relativos a las inversiones extranjeras, deben establecerse rigurosamente, no sólo los derechos de los exportadores de capital y las obligaciones de los importadores —como se hace hasta ahora en los proyectos elaborados—, sino también, y por encima de todo, las obligaciones de los primeros y los derechos de los segundos; junto con todas las limitaciones, garantías y contragarantías que aconseja adoptar la experiencia adquirida en el pasado.

**SEPTIMA.**—El respeto de las exigencias e intereses de los países en trance de desarrollo económico ha de constituir una de las normas fundamentales en que descanse la cooperación económica internacional. Las organizaciones encargadas de desarrollar dicha cooperación debieran dar garantías a aquellos países frente a las conductas de gobiernos e individuos que, por su naturaleza, atentan contra los intereses de aquellas políticas de desarrollo económico.

**OCTAVA.**—Los principios fundamentales que deben inspirar la reconstrucción de las relaciones económicas internacionales con auténtico espíritu de cooperación, contienen las exigencias siguientes:

a) Los mecanismos de las relaciones económicas internacionales deben otorgar igualdad de oportunidades a todos los países y, en concreto, deben asegurar a los países atrasados el libre acceso al mercado internacional de capitales, en la cuantía y bajo las modalidades que sean compatibles con las exigencias de su desarrollo económico.

b) La acción internacional inspirada por la sola idea de liberalización del comercio y de los pagos internacionales, sin matización alguna, debe ser rechazada como excesivamente superficial, ya que la liberalización, por sí sola, no disminuiría, sino que tendería a agravar las desigualdades heredadas de épocas anteriores.

c) Medidas como la selección de inversiones, la selección de importaciones y el control de los pagos internacionales, que son radicalmente condenables como política permanente de un país industrialmente rico, pueden ser, en cambio, a veces exigencias ineludibles de la política de desarrollo de un país atrasado.

d) El restablecimiento de los movimientos internacionales de capital debe ordenarse de tal manera que se dirija hacia los países insuficientemente desarrollados en la cuantía y bajo las modalidades que representen una verdadera aportación a su desarrollo económico.

e) Toda inversión extranjera que sea utilizada para vulnerar las leyes del país importador, que pretenda privilegios basados en influencia política, intento de corrupción de funcionarios, realice defraudaciones a la economía de dicho país importador o se inmiscuya en su política interna, debe quedar privada de convertir en divisas sus beneficios o su capital para transferirlos al exterior, perdiendo, por cualquiera de los citados motivos, todo derecho a protección o reclamación diplomática.

f) Necesidad de establecer normas claras y concretas de cooperación entre organismos y autoridades de los diferentes países, a fin de evitar que a través de Sociedades en cadena o en cualquiera otra forma, se puedan realizar actos fraudulentos o eludir y contravenir normas que deben ser pauta de la conducta de toda empresa concreta.

**NOVENA.**—En este sentido resultan muy limitadas las esperanzas que pueden depositarse en organismos como la Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.) en tanto sólo se preocupen del problema superficial de la liberalización del comercio y de los pagos internacionales, aunque prevén ciertas excepciones y cláusulas de escape que pueden servir para tener debidamente en cuenta la situación de países atrasados o con zonas insuficientemente desarrolladas.

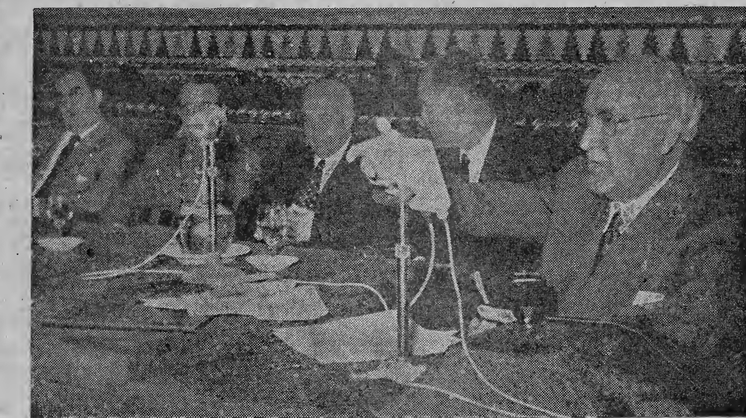
**DECIMA.**—Igualmente tiene que lamentarse la forma en que los países exportadores de capital escatiman los medios puestos a disposición del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo y de sus filiales, actitud débilmente rectificada en la reciente reunión de Nueva Delhi. Esta organización internacional es un intermediario entre los verdaderos ahorradores extranjeros con capitales para invertir y los países necesitados de capital. Por sus fines tiene en consideración las necesidades de estos países y les proporciona una seguridad y garantías, que no pueden esperarse del «curioso» y «especialísimo» «modus operandi» de ciertas inversiones privadas directas.

**DECIMOPRIMERA.**—El Banco Internacional, al mismo tiempo, está dispuesto a ofrecer garantías a los inversores privados honestos, asumiendo algunos de los riesgos de que éstos más se quejan, mecanismo del que los inversores privados han hecho hasta ahora un uso restringidísimo, demostrando que la mayor parte de éstos lo que de verdad desean no son garantías contra supuestas acciones arbitrarias de los países importadores de capital, sino la vuelta a una libertad, que permitiría prácticas abusivas, hoy de todos conocidas y condenadas.

**DECIMOSEGUNDA.** — La preocupación fundamental de los hombres sobre los que gravita hoy la ingente tarea de la política mundial, ha de admitirse ser, sin duda alguna, la conservación, diríamos mejor el establecimiento, de la paz; pero por muy grandes que sean el talento, esfuerzo y buena voluntad de esos hombres, la paz —esa al parecer gran quimera tras la que el hombre corre desde el comienzo de los siglos— no será posible si sólo se atiende a los principios políticos.

Es necesario también, y hasta principalmente, incorporar al progreso económico a los países que lo precisan; es indispensable hacer realizable la idea de que la solidaridad individual adopte una dimensión mayor y se convierta en solidaridad de las naciones.

El señor Rodríguez Sastre, que en varias ocasiones había sido aplaudido calurosamente, terminó su magnífica conferencia en medio de una unánime ovación, expresión del éxito alcanzado por la misma y la identificación del auditorio con las importantes afirmaciones hechas por el orador.



El señor Rodríguez Sastre durante su magnífica disertación

# INFORMACION UNIVERSITARIA

## Razón

*Al cumplirse el XXV aniversario de la fundación del Sindicato de los estudiantes, y deseando tener ampliamente informados a sus miembros y al propio tiempo comunicarse con ellos más directamente, éste ha decidido crear una serie de servicios informativos, uno de las cuales es esta página semanal que por vez primera sale a la luz pública.*

*En ella, los universitarios y los preuniversitarios sevillanos encontrarán una serie de datos, a la vez que una visión de conjunto de la realidad estudiantil, de sus problemas actuales y de la organización general de su Sindicato.*

*A través de esta página se facilitarán noticias e informes. Se realizará la publicidad de los actos y actividades estudiantiles, etc. Se darán a conocer problemas, éxitos y fracasos; el universitario sabrá, cada miércoles, la marcha de las gestiones sindicales y sus resultados.*

*Para los padres de los alumnos y para los asiduos lectores, no universitarios, del Diario SEVILLA, también pretendemos que nuestra página les sea orientadora y provechosa. Queremos que nuestras noticias sean leídas por todos, ya que solamente pretendemos ayudar y defender al universitario en su noble tarea de formación intelectual. «Y ya que tanto se habla de «opinión pública» pueda empezarse a hablar también, en serio y sin demasiado recelo, de «opinión estudiantil».*

# "Guía", centro estudiantil de gestiones

## Un servicio gratuíto del S. E. U. en el que sólo se cobran los gastos si los hay

### *Matrículas, obtención de pasaportes, certificaciones, información sobre oposiciones y toda clase de trámites*

Una de las primeras preocupaciones del Sindicato Español Universitario fué proporcionar una mayor información al estudiante. Planes de estudios, disposiciones legales, normas para tramitación de documentos, solicitudes y matrículas, llegaban fragmentariamente, o no llegaban, al estudiante, que incluso perdía matrículas por falta del conocimiento exacto de los plazos.

A poner remedio de la mejor manera posible a esta situación acudió el Sindicato con la creación de un Centro Nacional de Orientación y Trámite que, denominado «Guía», viene ejerciendo su actividad a lo largo de dieciocho años. La orden ministerial de 24 de abril de 1940 («B. O. E.» del 26) y su artículo 34, apartado F), de la vigente ley de Ordenación Universitaria, son las disposiciones legales que amparan la actividad de este centro.

SU FUNCIONAMIENTO

Puede dividirse en tres Secciones: a) Información, b) Revista y c) Publicaciones.

INFORMACION

Se atienden las consultas que, bien verbalmente o por escrito, son efectuadas, manteniendo la gratuidad de los informes, excepto en aquellos casos que originan gastos, como copias o adquisiciones de programas, en los que se cobra el coste y una cantidad por locomoción y sellos.

Se procura contestar inmediatamente, si la respuesta es conocida y, prevista claramente en la legislación, y, en caso contrario, se estudia durante breve tiempo o se eleva a la Jefatura Nacional para su consulta a los Ministerios correspondientes. Siempre que se demora una contestación se envía una nota indicando las causas.

Para atender las consultas se cuenta con el archivo de oposiciones en curso, cuyo plazo de admisión de instancias permanece abierto; archivo de oposiciones pasadas (desde 1945) y archivo de legislación, etc.

El número de consultas verbales efectuadas en el pasado curso en nuestra capital pasa del millar.

REVISTA «GUIA»

De periodicidad quincenal, a mediados y finales de cada mes, se publica la revista de Información y Orientación del Estudiante, que superó hace tiempo el carácter exclusivo del Boletín de Oposiciones.

Su precio se ha fijado en cuarenta y ocho pesetas anuales, manteniendo el criterio de hacer las suscripciones por años naturales.

A la revista, de veinticuatro páginas en la actualidad, le sirven de núcleo las oposiciones convocadas en curso, extraídas de los «Boletín Oficial del Estado», «Provincia», «Ministerio», las Secciones de Legislación e Incidencias, las convocatorias de la U. N. E. S. C. O. y el conjunto de recuadros conteniendo distintos tipos de noticias universitarias, aparte de los estudios sobre carreras.

Desde el número 862, en colaboración con la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, se ha creado una nueva Sección denominada «Protección de Derecho al Estudio», en la cual se dedica máxima atención a las cuestiones teóricopracticas derivadas del régimen de Protección Escolar.

El número 868 de «Guía», correspondiente al 15 de julio, incluía en sus páginas la recopilación de todas las becas convocadas hasta la fecha, con carácter general, para el curso 1958-59, integrada principalmente por las convocatorias del S. E. U., Comisaría de Protección Escolar, Seguro Escolar y Delegación Nacional de Sindicatos y Relaciones Culturales.

PUBLICACIONES

Se procura atender la demanda con las que existen en depósito, principalmente con los folletos de Derecho, Ciencias Políticas y Económicas y Comerciales, Carteles Murales mensuales, gráficos de salidas, planes de estudios, etc.

La necesidad de disponer de amplias informaciones relativa a las carreras más solicitadas aconsejaban realizar la publicación de una serie de folletos. A tal efecto se editaron los de Derecho, Medicina y Farmacia, estando en trámite la publicación del correspondiente a Filosofía y Letras. Asimismo y hasta tanto no se dicten disposiciones complementarias a la ley de Enseñanza Técnica, se vienen editando a multicopista diversos informes sobre Aparejadores, Peritos Agrícolas, Practicantes y convalidaciones.

Aún más patente se hace la necesidad de actualizar (en lo referente a salidas) el folleto de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. La extraordinaria aceptación de este folleto queda demostrada por el hecho de haberse agotado ya tres ediciones.

Los carteles murales se reparten gratuitamente a todos los centros de Enseñanza Media, Jefaturas del S. E. U., de D. U., Provinciales y Locales y Colegios Mayores. El último número contiene un resumen estadístico de la protección escolar para el próximo curso.

TRAMITE

Las disposiciones legales encomiendan a «Guía», con independencia de su misión orientadora, «la tramitación de cuantos asuntos se relacionen con los estudiantes» de aquí nace la fijación del campo de actividad de la Sección de Trámite, limitada por un lado a que las gestiones que realiza lo sean sólo para estudiantes, pero con capacidad, por otro, para realizar todas las gestiones que interesen a los mismos.

En virtud de lo expuesto, la sección tramita y gestiona certificados de antecedentes penales, partidas de nacimiento, instancias, traslados, matrículas, pasaportes, etc.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD SEVILLANA

Un resumen numérico dará idea exacta de las actividades y volumen adquirido por la sección de trámites en el curso pasado, primero que ha funcionado con eficacia y normalidad:

Matrículas realizadas en Facultades y Escuelas, 105; certificados penales, 192; certificados de permisos militares, 190; certificaciones de estudios, 78; pasaportes, 116; diversos, 157; partidas de nacimiento, 102.

—0—

A partir de la próxima semana, y en esta misma página, «Guía» informará de cada una de las carreras, con planes de estudio, salidas, etc.

El Centro «Guía», del D. U., se encuentra instalado en los locales de la Jefatura del S. E. U. (Doña María Coronel, 26, duplicado).

## I. P. S.

# Peritos industriales

El General Subinspector de la I. P. S. dice al Jefe Nacional del S. E. U. en su escrito de 17 de octubre, lo siguiente:

«En contestación a su escrito número 10.828, de fecha 26 de septiembre último, tengo el honor de comunicarle que, de acuerdo con sus deseos, se ha ampliado hasta el 15 de diciembre próximo el plazo para que los Peritos Industriales, Alféreces eventuales de complemento, puedan presentar en los respectivos Distritos o Destacamentos a que pertenezcan, con vistas a la realización de sus prácticas reglamentarias el 1.° de febrero próximo, los certificados acreditativos de haber finalizado totalmente sus estudios, reválida inclusive.

De esta resolución se ha dado cuenta, para cumplimiento, a todos los Distritos y Destacamentos de esta I. P. S. que encuadran alumnos de la citada carrera de Perito Industrial».

# "Estudiantina"

EMISION UNIVERSITARIA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN SEVILLA

A partir de mañana, los jueves de cada semana, a las tres de la tarde y por las antenas de Radio Nacional en Sevilla, se reanudará «Estudiantina», la emisión de los universitarios de Sevilla.

«Estudiantina», completamente renovada, tendrá una serie de espacios en los que no faltarán, junto a la seriedad de sus comentarios, noticias deportivas y el humor típicamente estudiantil.

*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Preuniversitario

Todos los estudiantes a quienes pueda interesar una convocatoria extraordinaria en enero para los ejercicios de pruebas del Preuniversitario, podrán solicitarlo del ministerio de Educación Nacional. Dicha petición va a ser tramitada a través del Sindicato Español Universitario, para lo cual los interesados deberán personarse cuanto antes en la Jefatura del S. E. U., Doña María Coronel, 26 dpo., de doce a dos de la tarde.

# Deporte universitario

El Departamento de E. F. y Deportes del Distrito acaba de dar a la publicidad el programa de las actividades que se desarrollarán en el Estadio Universitario de la Macarena en el primer trimestre del presente curso. Dicho programa está a disposición de todos los deportistas universitarios en la Jefatura del Distrito.

# Noticiario

ELECCIONES

*Durante estos días se están celebrando las elecciones para consejeros y delegados de curso en todas las Facultades y Escuelas. Esperemos que la sensatez presida las mismas y sean los mejores los elegidos.*

AYUDA UNIVERSITARIA

*Los servicios de Ayuda Universitaria de los Centros, debidamente coordinados con el Departamento del Distrito, han distribuido 24.750 pesetas, en concepto de ayuda para pago de matrículas entre los universitarios carentes de recursos y que no llegaron a alcanzar becas de ningún organismo.*

BECAS

*Hoy termina el plazo de presentación de documestos para la opción a becas del Colegio Mayor Universitario de «Santa María del Buen Aire».*

NOMBRAMIENTOS

*Han sido nombrados por el jefe del S. E. U. del D. U., los siguientes jefes de Departamento: Ayuda Universitaria: Joaquín Caballero de Palacios; Información: Francisco Ruiz de la Cuesta; Actividades Culturales: Joaquín Ruiz Fernández.*

XXV ANIVERSARIO

*Ya han empezado los preparativos para la celebración de la semana conmemorativa del XXV aniversario de la fundación del Sindicato de los estudiantes. Habrá diversos actos religiosos, culturales, recreativos y deportivos.*

SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

*Ayer regresaron de Granada las chicas de la Sección Femenina del S. E. U. que han asistido al Albergue anual para trazar el plan de actividades durante el curso.*

OFICINA TECNICA

*Pronto será realizado el proyecto de instalación de una Oficina Técnica en la que se emplearán un elevado número de estudiantes, facilitándoles ayuda en sus estudios. Dicha oficina estará dedicada a estudios proyectos y realización industrial, así como a propaganda comercial.*

# Sevilla va resolviendo prácticamente el problema de la vivienda

## Un amplio panorama de nuevas edificaciones se alza en la ciudad

### Benemérita labor de los distintos organismos oficiales

La escasez de viviendas es problema que afecta al mundo entero. Infinidad de países padecen sus rigores. España, naturalmente, no podía quedar libre del mal y en la cuestión nacional nuestra ciudad —siempre lugar de innumerables atractivos vecinales— fué una de las más afectadas.

El problema adquirió carta de categoría poco después de la Cruzada de Liberación. Muchos hogares fueron destruídos y hasta estas regiones, de las primeras que se liberaron, acudían personas de los distintos puntos peninsulares. Nuestras edificaciones, en su mayoría de pocas plantas, resultaban insuficientes. Miles y miles de criaturas clamaban por viviendas en condiciones. Había que poner rápida solución al problema, urgente medida de contención al mal... Y se inicieron con toda celeridad y efecto las distintas «operaciones viviendas» que aún persisten, admirablemente perfiladas.

**LA OBRA DE QUEIPO DE LLANO**

Quien primero y más activamente inició una práctica campaña de alojamientos familiares fué el tan recordado general don Gonzalo Queipo de Llano, que, en poco tiempo, dotó a la ciudad de una espléndida serie de construcciones, entregadas a familias carentes de recursos gratuitamente o con muy módicas rentas.

De estas espléndidas realizaciones quedan, como admirables muestras de su efectivo laboral, edificios en el Sector Sur, en Triana (calle Pagés del Corro), calle Oriente Avenida de Miraflores y Barriada del Tiro de Línea.

**LOS REMEDIOS**

Modernísimas, funcionales en su mayoría, y sin perder un como «aire» arquitectónico sevillano, se ofrecen las espléndidas edificaciones del nuevo barrio de Los Remedios, zona residencial en la que tienen notable preponderancia las diversas construcciones de pisos para la clase media. Empleados, funcionarios, obreros especialistas han ido constituyendo principalmente el vecindario de este magnífico sector, uno de los más bonitos y mejores situados de la Sevilla actual.

En este menester ha tenido cumplida tarea la Diputación Provincial, junto con numerosas entidades particulares.

**EL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA**

Al Instituto Nacional de la Vivienda le cabe la gloria, principalmente en estos últimos tiempos, de ser el organismo que más labor ha realizado en beneficio de las viviendas para familias modestas a renta reducida. En nuestra ciudad, el I. N. V. junto con la Obra Sindical del Hogar, han venido haciendo efectiva la atinada política de viviendas del Régimen, brindando a Sevilla bloques de casas de excelentes condiciones higiénicas, adecuadas para los diversos tipos de familias obreras, que se levantan en terrenos de El Tardón, Amate, Santa Teresa y otras barriadas.

**OTRAS INSTITUCIONES**

Asimismo, justo es reseñar en este rápido balance de la construcción de viviendas en la periferia sevillana, las tareas desarrolladas por el Real Patronato de Casas Baratas, Obras y Construcciones Militares, Jefatura del Movimiento y varias cooperativas de viviendas que en la actualidad funcionan en Sevilla.

De esta forma, la ciudad ha ido venciendo el difícil problema que tenía planteado hasta tal punto de que el mal ha sido solucionado en sus importantes partes. Una nueva Sevilla, de espléndidas edificaciones, nace de la Sevilla vieja, para dar cobijo a todas aquellas familias que necesitan de un alojamiento digno y económico. Los objetivos gubernamentales se van cumpliendo admirablemente.

# El caso Satanowsky sigue siendo una bomba explosiva en la Argentina

## El hermano del abogado asesinado acusa públicamente a varios personajes de haber intervenido en el crimen

**BUENOS AIRES. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)**—La investigación del crimen Satanowsky salió hoy de la orbita procesar, desbordándose como un río en crecida e inundando el campo político. El autor de este espectacular suceso fué Isidro Satanowsky, hermano y socio del muerto, que anoche, en una emisora, y hoy, en una revista, acusa concretamente a altos personajes militares del Gobierno de la revolución. Sobre el general Cuaranta, declaró: «Jamás tuve la menor duda de que era el eje de toda la maquinación.» Y declaró literalmente ante el micrófono: «Ante mí y ante mi hijo Mario, el general Cuaranta manifestó que en el crimen habían intervenido el capitán de navío Manrique, el capitán de fragata Molinari y el capitán de corbeta Messina, ya sea como instigadores o encubridores.»

Excuso decirles la sensación que produjeron estas palabras. La emisión había sido reiteradamente anunciada, de modo que tuvo millones de oyentes. El capitán Manrique fué el jefe de la Casa Militar del Presidente de la República durante la gestión de Aramburu, el capitán Molinari fué en la misma época subjefe de la Policía Federal y el capitán Messina jefe de una sección de Investigaciones. Los tres marinos figuraban entre los más destacados y activos jefes de la revolución y el Gobierno de los últimos años.

No habían transcurrido dos horas desde la sensacional acusación cuando el capitán Manrique entregaba a la publicidad una nota en la que anuncia que acude a los Tribunales contra sus acusadores, señalando también el carácter político que toma la cuestión. Dice Manrique: «Esta campaña contra la revolución libertadora ha superado ya todo el límite de lo tolerable.» Y denuncia que desde que empezó a organizar la salida de un nuevo diario, está recibiendo «amenazas anónimas de todo tipo», invitándole a abandonar ese propósito.

La Comisión investigadora celebró esta mañana, en el Congreso, la anunciada conferencia de Prensa. Su presidente, Rodríguez Araya, declaró que no se va a seguir dando publicidad sobre la investigación, para así realizarla más certeramente. En cuanto a la acusación al capitán Manrique, dijo que todo lo actuado hasta ahora —y señalaba el abultado sumario que tenía sobre la mesa— no existe ninguna acusación contra él, cuyo honor está intacto. Al preguntarle un periodista si la Comisión va a llamar al general Cuaranta, contestó que, por ahora, no lo cree necesario.

Pero frente a la actitud reservada de la Comisión, Isidro Satonowsky ha adoptado, en cambio, una postura implacable, resuelta, que le convierte en acusador público. Los periodistas que fueron a verle al despacho cuentan que para entrar allí hay que mostrar la documentación, que todos los que van son identificados, y Satanowsky les dijo: «Toda la casa está celosamente custodiada y hasta tenemos ametralladoras. Puedo asegurar que nadie saldrá con vida si se intenta un nuevo atentado.» Entre las sensacionales manifestaciones que hizo figuran estas: «Podría señalar casi sin error a los instigadores del crimen. No pudo descubrirse porque chocó con una muralla de intereses inconfesables. Existió una tremenda confabulación destinada a que el silencio cayera definitivamente como una lápida que no se puede levantar.»

En cuanto al proceso que se sigue, la Comisión parlamentaria dijo que sadrá «el nombre de los instigadores, a menos que los investigadores se asusten ante la magnitud de las revelaciones». Sus acusaciones más directas y vehementes son contra el general Cuaranta, del que dice que en las investigaciones que se hicieron a raíz del crimen «hacía lo imposible, sin omitir las decisiones más sospechosas, para que no se descubriera a los autores». Declaró luego: «Debía haber emprendido el regreso inmediato para aclarar su situación.» Y, finalmente, contó minuciosamente que antes del crimen «había un grupo del Servicio de Informaciones del Estado que pretendía apoderarse del diario «La Razón», a cuyos propietarios defendían los hermanos Satanowsky. Contó que llegaban a la redacción emisarios del general Cuaranta, que para lograr su propósito «intentaron todas las formas posibles de extorsión». Reveló que tenía grabadas en cinta magnetofónica esas conversaciones, sin duda ignorando los visitantes que había un micrófono en el despacho y se registraban sus palabras.

Se trata, pues, no ya sólo de un crimen, sino de un proceso más amplio que el doctor Satanowsky definió ante el micrófono y ante la expectación del auditorio con estas palabras: «El problema de la tragedia de mi hermano es un problema nacional, es una vergüenza nacional.»

No se habla de otra cosa en estos momentos, y lo capta uno en el «metro», en el tranvía, en el café, dondequiera que se reúnan dos personas. El proceso Satanowsky toma tal fuerza que por sí sólo se instituye en problema fundamental de la pasión pública, dejando atrás trascendentales cuestiones que en estos instantes se están produciendo, cada una de las cuales sería bastante para merecer el título de decisiva para el porvenir.—**FELIX CENTENO.**

# Los bailes de salón en la Gran Bretaña

Los bailes de salón constituyen en Gran Bretaña un recreo de mayor popularidad que en cualquier otro país del mundo. La sala pública de baile es una institución peculiarmente británica. Sin ningún género de duda en algunos de los afamados hoteles de Londres se baila peor que en las salas populares. Naturalmente esto no quiere decir que todo aquel que compra un billete de entrada en uno de estos salones públicos sea un bailarín consumado. Sin embargo, las personas más aficionadas al baile, independientemente de los millares de profesionales, no acuden con frecuencia a los «dance halls». Se calcula que en las Islas Británicas hay nada menos que cinco mil escuelas de baile. En estos centros, en los que, en su mayor parte se practica un nivel de baile muy elevado, cientos de personas aprenden anualmente a bailar, o mejor dicho, los rudimentos de lo que se llama el «estilo inglés».

Los profesores obtienen el correspondiente título mediante unos exámenes. Se establece un programa para los concursos con miras a la obtención de medallas, que representan el grado de suficiencia alcanzado. Son los bailes principales el vals, el fox, el quickstep y el tango, aunque una minoría esté interesada en ritmos latino-americanos tales como la rumba, la zamba y otros. Aunque no es posible facilitar cifras exactas, se ha calculado, basándose en los registros de las organizaciones de profesores de baile, que en un año unas 200.000 personas se presentan a los concursos para la obtención de medallas.

**EL ESTILO INGLES**

Sencillamente expuesto, la esencia del estilo inglés es un movimiento suave, basado en una serie de pasos cuidadosamente ejecutados, a los que pueden darse muchas variantes. Este estilo se copia actualmente en toda la Europa occidental, así como en otras partes de la Comunidad Británica de Naciones. Ya ha penetrado incluso en los Estados Unidos, donde ha recibido el nombre de «estilo internacional».

El coste de las matrículas varía en armonía con la escuela y el distrito. Millares de empleadas de comercio y de muchachas de oficinas y fábricas obtienen sus medallas —de bronce, plata y oro— asistiendo a clases cuya matrícula varía entre los 2 y 3 chelines y medio por persona y por clase. Es posible conseguir la medalla de bronce tras un cursillo compuesto por 12 a 14 clases semanales de este género. La mayor parte de las Academias organizan clases semanales de práctica.

En un reciente campeonato patrocinado por el diario londinense «The Star», al que acudieron cerca de diez mil personas, sin contar los casi siete millones de tele-videntes, compitieron un almacenista, un peluquero, el director de un Banco, un comerciante, un empleado de oficina, la secretaria de un hombre de negocios y varias taquimecanógrafas. Estos aficionados visten inmaculados trajes de etiqueta que confeccionan modestos sastres de distrito, a quienes estos clientes abruman hasta lograr que las prendas les sienten a la perfección. Los faldones son más largos de lo ordinario y de un corte más atrevido de lo que aconsejarían los expertos en la moda sartorial masculina, y los trajes revisten espléndidos aspectos en la pista de baile, en particular al ser iluminados por los potentes focos eléctricos del escenario de los concursos. Las mujeres visten de falda de vuelo y un sencillo corpiño.

**LOS ESTATUTOS**

Ningún concursante de la categoría de aficionados está facultado para aceptar premios en metálico, dar clases de baile o hacer exhibiciones. El organismo director del baile en la Gran Bretaña (Junta oficial de Baile de Salón) ha establecido un rígido estatuto de conducta para con los concursos, y todo aquel que desee participar en un campeonato habrá de inscribirse obligatoriamente en dicho organismo.

Se invita, semana tras semana, a las más importantes figuras de la categoría de aficionados a participar en importantes concursos, tanto nacionales como extranjeros, y los organizadores consideran que ha de quedar inscrita por lo menos una pareja de la Gran Bretaña. Aunque al contrario de otras actividades de tipo popular, el baile no siempre alcanza la publicidad de los grandes titulares de la Prensa nacional, es para los jóvenes que lo practican el más espectacular y animado pasatiempo.

*A. H. FRANKS*

# Homenaje al Marqués de Soto-Hermoso, presidente de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, con motivo del quince aniversario de su mandato

## En representación del Ministerio de Hacienda asistió el sub - director general de Ahorro e Inversiones, siendo ofrecido el mismo por el señor Muñiz Orellana

### Al acto se adhirieron otras entidades de ahorro popular



Presidencia del acto homenaje al señor marqués de Soto-Hermoso (Foto Gelán.)

Con motivo de cumplirse el XV aniversario de la designación del Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto-Hermoso, para la presidencia de la Diputación y de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, se le rindió en el día de ayer un homenaje por su eficaz labor en el período de tres lustros que lleva rigiendo los destinos de ambas instituciones. Para asistir a los actos llegaron expresamente de Madrid el Excmo. Sr. D. Luis Coronel de Palma, Sub-director de Ahorro e Inversiones, que representaba al Ministerio de Hacienda; el Excmo. Sr. D. Cesáreo Goicoechea; Director de la Biblioteca Nacional, y el señor García Ejarque, Jefe del Servicio de Lectura del Ministerio de Educación Nacional. De Almería el muy ilustre señor don Bernardino Antón y el señor Benítez, que representaban a la Caja de Ahorros de aquella capital; los señores García Izquierdo y Pérez Monte por la de Badajoz, el señor Bolaños por la de Huelva y el señor García Herrera por la de Málaga. Todas las Cajas de Ahorros andaluzas enviaron su adhesión. De Sevilla concurrieron el señor Ramírez Filosía, Sub-Jefe Provincial del Movimiento; don Juan Tamayo y Francisco, Inspector Regional de la zona Sur, con la representación del Director General de Archivos y Bibliotecas; consejeros de la entidad señores De la Cámara Gálvez, Hertogs Echemendía, Mateos Mateos, Muñiz Orellana y Zarza del Valle; secretario de la Comisaría de Extensión Cultural, señor Ruiz Esquivel; Patronato en pleno; director gerente, señor Quintanal.

Entre las señoras asistentes figuraban la Excma. Sra. Marquesa de Soto-Hermoso, Excma. Sra. de Coronel Palma, Sras. de García Herrera, Hertogs, Mateos, Quintanal, Velázquez y señorita doña Aurora Halcón y señorita de Fresnellas.

Comenzaron los actos con una Misa en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral. Seguidamente hubo una recepción en el salón de sesiones de la Excma. Diputación Provincial, pasándose seguidamente a inaugurar las nuevas oficinas urbanas de la Caja de Ahorros en las zonas de San Lorenzo, Feria, Miraflores y Menéndez y Pelayo. En esta última, tras la bendición de las instalaciones, entre las que figuraba un equipo móvil de extensión cultural, el señor Tamayo, en nombre del Director General de Archivos y Bibliotecas, y como iniciación de la constitución del centro coordinador de archivos y bibliotecas pronunció unas palabras explicando la misión del mismo y lo que podía representar para Sevilla y su provincia. La señorita Frenellas, directora del centro, leyó la orden por la que el Ministerio de Educación Nacional acepta la colaboración de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla para la creación de este centro y de una red de bibliotecas en los pueblos de la provincia. Cerró el acto el señor Hertogs en nombre del Marqués de Soto-Hermoso, quien agradeció la atención del Ministerio al considerar la propuesta hecha por la Caja de Ahorros Provincial, cumpliendo con ello uno de sus principales programas, que es el de la divulgación de la cultura. Al mediodía se sirvió un almuerzo en el Hotel Andalucía, al final del cual el consejero de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla Ilmo. Sr. D. José M. Muñiz Orellana, hizo el ofrecimiento del homenaje con las siguientes palabras: Mis compañeros en el Consejo y Patronato de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, me han hecho el, a un tiempo, honroso y difícil encargo de ser portavoz de nuestro sentir en este homenaje que hoy tributamos a nuestro Presidente, Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza, Marqués de Soto-Hermoso. Cualquiera de ellos le hubiese hecho mejor de concepto y de forma, aunque no de sentimiento y cordialidad.

Porque como miembro de esta Institución a la que tanto amamos, hay algo en lo que todos somos iguales: en la admiración, en el afecto, en la adhesión fervorosa a la persona de nuestro Presidente, que con sus cualidades de inteligencia, de dinamismo eficaz, de capacidad de dirección, de desinterés, al propio tiempo que con su trato, el más cordial y considerado a sus colaboradores, ha sabido crear en nosotros esa adhesión consciente, voluntaria y gozosamente sentida y contagiarnos también a todos por igual de su entusiasmo y de su afán de constante superación.

Resulta así, relativamente fácil, expresar lo que todos llevamos en nuestro corazón, y por ello ya me he atrevido a aceptar esta delegación, que, desde ese punto de vista, me es tan grata.

Festejamos en estos días el XXXIV Día Universal del Ahorro. La Caja Provincial de Sevilla lo ha celebrado con numerosos actos, entre los que destacan los de inauguración de gran número de sucursales y agencias en las provincias de Sevilla y Huelva, que son índice de su potente desarrollo. Y siendo ésta la obra predilecta de D. Ramón de Carranza, y dándose a la feliz coincidencia de que es también en estos días cuando se cumplen los quince años de su designación para Presidente de la Diputación Provincial y, consecuentemente, de esta Caja de Ahorros, hemos querido, por nuestra parte, rendirle el homenaje de afecto que merece la ingente obra que al frente de ella ha desarrollado.

Sin embargo, porque creemos que no es fácil desglosar su actuación en este orden de todos los demás aspectos de su labor al frente del organismo provincial, porque lo creemos de justicia estricta y estimamos que en otro caso no cumpliríamos nuestro deber como sevillanos, hemos de referirnos, siquiera sea someramente, a toda su obra personal en nuestra ciudad y en nuestra provincia.

No pretendemos, ni es la ocasión, hacer un estudio biográfico.

Estamos seguros de que la trascendental proyección de su personalidad en la historia contemporánea de Sevilla y de España, ha de exigirlo en el futuro y también de que será ejemplo y guía de las futuras generaciones, que verán admiradas cuál ha sido la actividad múltiple e increíble de este hombre, su fecunda vida pública entregada a toda elevada empresa de política, de cultura, de economía, siempre fiel a lo que juraba el día en que, siguiendo una noble tradición y un alto ejemplo familiares, vistió el honroso uniforme de la gloriosa Marina Española.

Es otro nuestro propósito. Tratamos, con una breve y forzosamente incompleta exposición de la labor de D. Ramón de Carranza en Sevilla, de contribuir al conocimiento de ella, pero sobre todo, queremos también como sevillanos, hacerle una pública expresión de cuánta es la gratitud nuestra y de otros muchos, por esa obra a la que ha consagrado los mejores años de su vida, realizada, cómo no, a través de incomprensiones e indiferencias de la mediocridad perezosa y estéril, porque sabemos bien que toda ella es en beneficio de España, de Sevilla, de nosotros y de nuestros hijos.

De hombres dignos es ser agradecidos a quien como él ha hecho y hace tanto bien a la comunidad. Y si ese agradecimiento es tantas veces negado o eludido a los hombres públicos que lo merecen, nosotros no queremos incurrir en tal pecado de ingratitud.

Por eso deseamos antes que nada dejar constancia aquí y en esta fecha en que se cumplen estos quince años de ininterrumpido laborar por la grandeza de Sevilla, de que sabemos y queremos agradecerlo.

Su vida, que comienza, como es sabido, en su carrera de marino limpia y caballerosamente ejercida, se orienta pronto hacia distintas empresas industriales y de comercio, porque su potencial de inteligencia tiene un considerable excedente que ha de aplicar. En su paso por el Ayuntamiento, aunque breve, demostró sus altas dotes de gobernante, con la reorganización de todos los servicios en el orden administrativo y financiero en el urbanístico y hasta en el artístico, dejando una profunda labor de todos conocida. En la Presidencia de la Diputación, al frente de la cual ha alcanzado los quince años que ahora celebramos, hay que destacar, por original, su obra en el campo de la cultura y de las bellas artes, creando un patronato, reapareciendo la Revista Archivo Hispalense, premios a las exposiciones de pintura y escultura, establecimientos de Escuelas de Peritos Agrícolas y Artes Gráficas, centros de cardiología y lucha contra el cáncer y todavía su potencial creador que parece siempre inagotable, le ha permitido aplicarse a ese gran problema social de nuestro tiempo, el de la vivienda que acometió desde un ángulo original y no abordado anteriormente. Pues bien permítasenos afirmar que toda ella ha culminado en la reorganización de nuestra Caja de Ahorros, la obra de mayor preferencia, ejemplo también, de su amplia visión de los problemas y de las necesidades de nuestra provincia y de nuestra región. Y ahí más que en ninguna otra de sus obras, desde donde se ha probado al máximo su capacidad de acción, su voluntad de triunfar sin cansancio ni desaliento, su denuedo para la lucha contra todos los inconvenientes y obstáculos, sus facultades para orientar y dirigir. Dos cifras decisivas: el saldo de ahorro que era en 1948 de 10 millones de pesetas, en el momento actual es de 560. Por eso detrás de esta empresa de la Caja de Ahorros, de su futuro que se anuncia esplendoroso y cada día más beneficioso para la colectividad y en torno a él, como orientador y propulsor constante, vamos unos cuantos hombres de buena voluntad que nos dejamos guiar gustosamente, alegres y esperanzados, porque además, estamos seguros de que así servimos a España y seguimos el ejemplo de trabajo y eficacia que nos da nuestro Caudillo. Grandes aplausos acogieron las palabras finales del señor Muñiz Orellana.

A continuación el Excmo. señor Coronel de Palma, subdirector general de Ahorro e Inversiones, hizo uso de la palabra, que inició, diciendo estamos hoy reunidos una pequeña parte de los amigos del Marqués de Soto-Hermoso, para celebrar con él sus 15 años al frente de la Diputación y de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla. Yo digo, querido don Ramón de Carranza, que estamos aquí un grupo de amigos, porque cualquiera que sea el origen, la pasión, el lapso o el motivo por el que se os haya conocido, lo había ganado de tal manera que vuestra cordialidad, vuestra simpatía y vuestra clara inteligencia le ha conquistado su amistad.

Las obras que habéis realizado en los quince años relatadas por el Sr. Muñiz Orellana son testimonio de vuestra actividad, son ellas las que están aquí, actuando como espejo, en el que hoy os véis, porque, como dice el Evangelio, por sus obras los conoceréis y esto es lo que hay que hacer con el Marqués, conocer sus obras, recorrer Sevilla, capital, y toda su provincia y ver cómo en cada uno de los pueblos, incluso en los más apartados, hay algo importante que beneficia a los demás y que se debe a su iniciativa y a su espíritu de servicio. En estos días hemos recorrido prácticamente toda la provincia con una serie de inauguraciones y en todas ellas se ve el afán de mejorar el nivel de vida de todos estos pueblos buscando su ahorro para unirlo en un acto de solidaridad de lo que tan necesitado estamos los españoles. Sevilla tiene su hombre y la Caja de Ahorros lo ha encontrado, por lo que hay que felicitarla al tener un Presidente de tal categoría que ha sabido imprimir al consejo, a la dirección, su espíritu, su dinamismo, sus inquietudes para que todos ellos actúen como un sólo hombre, bajo un sólo mando, buscando en sus instituciones el mejoramiento que en definitiva lo es de Sevilla. Cita la frase de que el mundo es de Dios, pero se lo alquila a los valientes y que el Marqués de Soto-Hermoso como un valiente se ha lanzado a resolver los problemas que Sevilla tenía planteados y hay que desear que la divina providencia le conceda otros quince años más, y aún muchos más, para que siga rigiendo la institución. Yo aseguro que el Marqués de Soto-Hermoso ha puesto a la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla muy alta y todavía la pondrá más. Al terminar los aplausos otorgados al Sr. Coronel de Palma, el Marqués de Soto-Hermoso en medio de una gran ovación, se levantó para dar las gracias. Puso de manifiesto que él agradecía muchísimo la asistencia de todos y muy en especial la del Sub-director de Ahorros e Inversiones, las de las restantes jerarquías representativas de los Ministerios y la de las Cajas hermanas que tan cordialmente se habían unido a este homenaje que él consideraba inmerecido y que declinaba en sus colaboradores y de manera expresa en los consejeros director y personal de la Caja de Ahorros Provincial y en cuanto a la Diputación en sus Diputados y funcionarios. Al concluir sus últimas palabras el Marqués de Soto-Hermoso, los asistentes le ovacionaron durante largo rato.

Nota de simpatía fué la intervención del señor Aguilar Galindo, Alcalde de Carmona, quien dijo que él tenía que agradecerle a don Ramón de Carranza el ejemplo, porque se acordaba de su caminar constante y recto, cuando en la Alcaldía encontraba espinas y en los gobernados incomprensiones. «Yo, dijo al final, pienso en él y pongo a imitación suya mi vista en el bien común, por encima de agradecimientos y halagos.

Por la tarde fueron inauguradas las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en Alcalá del Río y Barriada de San Jerónimo. En esta última hubo una exhibición de coros y danzas de las Secciones Femeninas de F. E. T. y de las JONS de Badajoz y Huelva, que agradaron mucho.



Un momento de la bendición de la oficina urbana de calle Menéndez Pelayo. (Foto Gelán.)

# MOTORISMO

# En Alemania funciona una Escuela de Motoristas al servicio de la seguridad

## Ya hay 35.000 "capitanes de carretera"

FRANCFORT.— (Crónica de la Agencia FIEL, por Werner KROLL). Desde que hace dos años se fundó en el antiguo albergue «Dürnhof», en la región montañosa del Spessart, la primera escuela para «motoristas de larga distancia», ya se han realizado nada menos que 59 cursos de perfeccionamiento, con un total de 1.600 participantes. Esta cifra es además modesta en comparación con el total de 35.000 motoristas de esa categoría. Los «capitanes de las carreteras» constituyen un grupo interesante entre los motoristas alemanes. A pesar de que Alemania Occidental dispone de una red ferroviaria muy densa, los transportes de mercancías por autopistas y por carreteras de primer orden ocupan su papel importantísimo. Numerosas grandes empresas se han independizado de los ferrocarriles, adquiriendo camiones enormes perfectamente preparados, que permiten el transporte en condiciones económicas más ventajosas. Día y noche ruedan por las autopistas decenas de miles de estos gigantes, que son el terror de muchos automovilistas «normales». Para hacerse una idea, baste decir que se trata de vehículos con 50 toneladas de carga y que algunos de los «capitanes» recorren de 70.000 a 100.000 kilómetros al año.

Es evidente que no se trata de una escuela para principiantes. Los chóferes acuden a ella a completar sus conocimientos, a familiarizarse con las innovaciones técnicas, a discutir con colegas e ingenieros. La escuela está bajo la dirección de un ingeniero que se especializó en esta rama de la técnica. El programa abarca todos los pormenores del cuidado y manejo de los vehículos, las disposiciones legales, el código de la carretera, los mil y uno pequeños problemas que surgen día a día en las carreteras. Su lema es interesante: «Quien conduce con juicio anda mejor y más aprisa que quien quiere llegar antes». Merece la pena reproducir otra de sus numerosas enseñanzas: «Enséñame tus neumáticos y te diré como conduces». Los «capitanes de las carreteras toman notas en sus cuadernos y procuran aclarar, en las horas dedicadas a la discusión, las dificultades con que hubieron de enfrentarse durante su larga práctica.

Los gastos que esta escuela acarrea, y que desde su fundación superan ya los 350.000 marcos, los cubren la industria automovilística, las cooperativas de transporte y otras entidades interesadas. Durante la semana que dura el curso, los chóferes reciben su salario íntegro y además un subsidio de 20 marcos. El curso y el alojamiento son gratuitos.

La creciente motorización vino a dificultar el trabajo de estos chóferes que ven el mundo, o por lo menos la carretera, desde sus asientos a cerca de tres metros de altura. Los gigantes, que en las autopistas andan a una velocidad media de 80 kilómetros por hora, requieren grandes cuidados. Los «capitanes de la carretera» presentan complacidos las estadísticas, de las que se desprenden que sólo en un 2,25 por ciento de los accidentes en las carreteras alemanas aparecieron complicados sus vehículos. Los casos de alcoholismo son rarísimos y solo se comprobaron en un 0,10 por ciento de los accidentes.

El nombre de «capitanes de la carretera» tiene su justificación, pues durante la mayor parte de la semana están separados de sus familias. En todas las ciudades alemanas de cierta importancia se han creado hoteles especiales para estos chóferes, con zonas de aparcamiento para los camiones. En estos hoteles reina la atmósfera de camaradería que distinguen a los cursos en el «Dürnhof». Cuando los colegas de curso se encuentran en las carreteras se saludan con un leve toque de bocina, un gesto y una sonrisa.

## I Prueba de Regularidad por caminos de montaña

Las actividades de la entidad manresana Biela Club no cejan un solo instante y sus organizaciones van sucediéndose paulatinamente.

Como quien dice, aun resuena el eco del éxito conseguido en la última organización de la I Carrera de Velomotores por circuito urbano, que identificados con el calor que les dispensó la gran masa de espectadores congregados a lo largo de su recorrido ya presentan de nuevo otra competición, también espectacularísima como es una prueba de regularidad por caminos de montaña, habiendo escogido un circuito que ofrece las máximas garantías para reunir nuevamente a una gran cantidad de público, pues por su estrategia permitirá seguir casi al detalle todas las incidencias de la carrera.

Tal como lo indica el título otorgado, a la I Prueba de Regularidad por caminos de montaña, se trata de una prueba de regularidad muy difícil para los corredores y muy vistosa y atractiva para los espectadores.

El recorrido transcurrirá ascendiendo a la cima del monte denominado de Puigberenguer, situado muy cerca de la ciudad, ya que la periferia urbana está en su propia falda, y una vez allí seguir un intrincado camino entre praderas y graveras que hay en la cumbre. Consta de un recorrido de unos 2.300 metros aproximadamente, y se han fijado cuatro vueltas al mismo como recorrido total.

Se han establecido tres categorías: primera, motocicletas hasta 100 c. c. y «scooters»; segunda, motocicletas, hasta 200 c.c.; y tercera, motocicletas superiores a 200 c. c.

El día señalado para su celebración es el del 16 del próximo mes de noviembre, a las once de la mañana, dándose la salida de cada corredor medio minuto.

La organización corre a cargo de Biela Club Manresa y promete ser cuidada y eficiente, no faltará el menor detalle para que el mayor éxito les acompañe en la empresa y resulte a plena satisfacción.

# La prueba marathoniana de los "Mil kilómetros"

## Peña Motorista Barcelona anuncia la V edición de esta prueba para los 6 y 7 de diciembre

Brevemente, y con el deseo de ampliar más adelante los datos salientes de su reglamentación, debemos anunciar la decisión de Peña Motorista Barcelona de celebrar este año la quinta edición de su tradicional prueba de los «Mil kilómetros motoristas», para las fechas del 6 y 7 de diciembre próximo.

La importancia y la envergadura de esa prueba induce a no retardar su anuncio, para que las marcas, los clubs y los pilotos privados puedan con el máximo plazo posible preparar su intervención en esta competición de alcances y de dimensiones genuinamente marathonianas.

Como corresponde a la tradición, también este año se disputará esta prueba por equipos de dos corredores, uno de los cuales por lo menos deberá pilotar una motocicleta, pudiendo el otro vehículo ser un automóvil o un sidecar, con posibilidad de inscribirse para cada equipo tres pilotos que podrán alternarse en ruta.

La prueba se correrá estilo rallye, no penalizándose los avances al paso de los controles horarios, pero reteniendo al equipo hasta la hora precisa, para reemprender la marcha.

El itinerario previsto, desde la salida dada en Barcelona, Lloret de Mar, Palamós, La Bisbal, Vergés, Bàrcara, Bañolas, Olot, San Juan de las Abadesas, Ripoll, San Quirico de Besora, Berga, Suria, Solsona, Pons, Artesa de Segre, Balaguer, Binéfar, Lérida, Tárrega, Igualada, Monasterio de Montserrat, La Pobla de Charamunt, La Llacuna, Vilafranca del Panadés, Martorell, Manresa, Castelltersol, Tarrasa y Barcelona.

El total de este recorrido abarca mil seis kilómetros.

## La nueva Federación Regional de Motociclismo

Ha sido constituída oficialmente la nueva Federación Regional Andaluza de Motociclismo, la cual la componen los siguientes señores: Presidente, don Octavio Hernández Jorba; vicepresidente, don Francisco de Eguilior G. de Hoces; secretario, don Jerónimo Lago García; tesorero, don Antonio González y González; vocal primero, don Ramón Gómez del Moral; vocal segundo, don Joaquín García Carrera; vocal tercero, don Ignacio Díaz Franco; vocal cuarto, don Antonio Filpo Esteve y vocal quinto, don José Luis Fernández Luque.

Deseamos al nuevo organismo rector del motociclismo en Andalucía los mayores aciertos en su gestión esperando que con su directriz el movimiento deportivo del pequeño motor sea mucho más amplio de lo que ha sido durante el año actual en el que tan escasas competiciones se han desarrollado.

En la nueva organización de la Federación Regional de Motociclismo figuran personas con suficientes conocimientos de la materia, a la vez que aficionados excelentes capaces con sus iniciativas de lograr colocar a nuestra región y principalmente a Sevilla a la misma altura deportiva en que se encuentran las primeras capitales de nuestra Patria.

# NOTICIARIO

Hace varias fechas, Antonio Agramunt, campeón de España de Regularidad y destacada personalidad de la fábrica Derbi, de Mollet del Valles, acompañado del concesionario de la marca en Sevilla, don Javier Carvajal Aguilar, visitó la secretaría del Real Moto Club de Andalucía.

La visita de Agramunt a la secretaría del Club decano, estaba relacionada con la organización del trofeo Derbi por parte del Real Moto Club, bajo el patrocinio de la citada firma de Mollet del Valles.

Parece ser que este trofeo Derbi tendrá altos vuelos y el trofeo que cede la marca Derbi, es realmente importante y también parece ser que la disputa de este trofeo ha de ser en la primavera próxima.

---

Después de la organizada excursión a Jaen por parte del Sevilla Vespa Club, en los día 1 y 2 del mes en curso, este club viene cuidadosamente preparando su prueba social de consumo, que tendrá lugar uno de los domingos del próximo mes de diciembre, en el Paseo de la Victoria.

Aún no tienen decidido todos los detalles para esta prueba del «litro» pero según la competencia que la ha demostrado siempre el Sevilla Vespa Club, esta prueba será un éxito más del club sevillano.

Los vespistas interesados en esta nueva prueba, pueden solicitar datos en el lugar de reunión de los vespistas de la ciudad.

---

El campeonato nacional de aficionados, de velocidad, ha deparado a la marca Montesa un magnífico éxito. Diablo Rojo de Madrid, se ha proclamado campeón y Adrada, subcampeón en la clase de 125 c. c.

---

En el actual mes de noviembre, el Real Moto Club de Andalucía, celebrará una prueba de Regularidad denominada «Firestone - Hispania». El recorrido de esta prueba, será seguramente Sevilla a Aracena o Valdeflores y se correrá por el sistema de Rallye, con tramos de regularidad pura.

Se disputará un hermoso trofeo donado por la firma Firestone.

Se está estudiando detenidamente el recorrido y el Reglamento será presentado inmediatamente a la Federación para su aprobación.

Cuando conozcamos exactamente los detalles, los publicaremos para conocimiento de los aficionados.

---

Las marcas inglesas están dando a conocer sus modelos para 1958. Entre estos modelos destacan los presentados por la Standar motor. Co., con sus modelos mixtos para pasajeros y carga, que resultarán de suma utilidad.

---

Un original concurso para conductores transportistas ha tenido lugar en Francia. Han concurrido más de 2.000 conductores transportistas y en él se han destacado por su habilidad como expertos conductores 115. Las finales de este interesante concurso tuvieron lugar en Versalles y en esta final se proclamaron como vencedores un conductor de camiones de gran carga y otro conductor de semiremolques que salvaron todos los obstáculos con gran pericia.

---

Por decisión de la Comisión Internacional de Deportes, a partir de enero de 1961, los automóviles de carreteras habrán de ser construídos con carrocerías montadas sobre chasis más largo y los motores habrán de ser menos potentes.

La medida adoptada es por motivos de seguridad.

El cambio más importante es que la potencia de los motores de la fórmula tendrán como máximo de 1.500 c. c. y un mínimo de 1.300.

Con esta medida, el Ferrari de 2,5 litros no podrá actuar en las pistas. Tampoco el Vanwall.

Y ha sido impuesto un peso mínimo de 1.100 libras.

Representantes de las firmas automovilísticas británicas Aston Martin y Lotus, han manifestado que sus empresas no construirán coches que se ajusten a la nueva fórmula de los 1,5 litros establecidas para 1961 por la Comisión Deportiva internacional.

## El domingo, interesante jornada futbolística en el campo de los Salesianos de Triana

### Jugarán los equipos juveniles y "amateurs" del Betis

El próximo domingo, día 9, siguiendo la norma ya establecida, los juveniles y «amaters» del Real Betis Balompié disputarán, por la mañana, dos interesantísimos encuentros en el campo de los PP. Salesianos de Triana. Primeramente se enfrentarán entre sí los dos equipos juveniles, el A y el Z, en partido correspondiente al campeonato regional de esta categoría.

Los juveniles béticos se han escogido, en su mayoría, de edad mínima; porque es bien cierto que el Betis no tiene problema de cantera en unos años, toda vez que son siete jugadores los que están ya actuando en Segunda División y dos más en Tercera. Si a ello se une que del equipo «amater» de la presente temporada saldrán, sin duda, algunos más, se comprende fácilmente que, por ahora, el problema está resuelto y que de aquí a dos o tres temporadas, el equipo titular podrá estar nutrido, en su mayoría, por jugadores procedentes del propio juvenil o «amater». Así pues al escoger muchachos muy jóvenes (15 ó 16 años), se dispone de tiempo suficiente para irlos formando y seleccionando.

No han dejado de comprender este interesantísimo detalle los buenos aficionados y, a pesar de los no muy buenos resultados obtenidos hasta la fecha por los chavales en el campeonato actual los animan constantemente y observan complacidos como se vislumbra ya entre ellos algún que otro futuro Del Sol, Isidro, etc. En la mañana del domingo tendrán ocasión los inteligentes seguidores béticos de ver enfrentados a los dos equipos, A y Z, en un partido que promete ser muy disputado y entretenido.

A continuación, los «amaters» recibirán la visita del C. D. Alcalá en jornada correspondiente al Campeonato Provincial y en el que los alcalareños, que se desplazan a Sevilla animados por numerosos seguidores, han logrado un conjunto muy combativo y acoplado que viene dispuesto a llevarse los dos puntos en litigio. Por su parte, los jugadores de Santiago Tejera, después de su empate contra el líder en el campo de Loreto, gozan de una envidiable posición dentro de la tabla y saldrán dispuestos a no dejarse sorprender, por lo que este encuentro será, asimismo, muy del agrado de ese público que cada jornada acude en mayor número al campo de Triana.

## Se bate el "record" de recaudación en las quinielas

### No hubo ningún boleto con catorce aciertos en esta jornada

Madrid, 4.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la última jornada de Liga:

Boletos vendidos, 5.352.985; recaudación, 16.058.955 pesetas; 55 por ciento de premios, 8.832.425,25 pesetas.

Reparto de premios: 4.416.212,60 pesetas a repartir entre quince máximos acertantes de trece resultados, a 294.414,15 pesetas cada uno.

Idéntica cantidad a repartir entre 326 más aproximados de doce aciertos, a pesetas 13.546,65.

Los máximos acertantes pertenecen a las Delegaciones Provinciales de Barcelona (4), Madrid (3), Córdoba, (2), Bilbao (1), Valencia (1), Tenerife (1), Cuenca (1), Huelva (1) y Murcia (1).

En esta jornada se ha batido el «record» absoluto de recaudación, pasando ya de los dieciséis millones de pesetas.—ALFIL.

#### DOS HERMANOS EGABRENSES, MAXIMOS ACERTANTES

Cabra (Córdoba), 4.—Poco después de ser difundido esta noche por Radio Nacional de España el resultado del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la pasada jornada, se presentaron en un quiosco de esta ciudad el industrial de Cabra don Antonio Espejo Gutiérrez y su hermano Rafael, portadores de dos boletos máximos acertantes de trece resultados y otros dos de doce, por los que percibirán en total la suma de 615.921,60 pesetas. Estos cuatro boletos con otros seis, habían sido adquiridos por dichos hermanos, según costumbres semanal.

Don Antonio cobró un primer premio de la lotería nacional en el año 1951, y en la temporada 1943-44 consiguió premios de las Apuestas por 121.000 pesetas. En ellas ha cobrado reiteradamente otros premios de menor cuantía.—ALFIL.

## El Sevilla tiene concertado un encuentro con el conjunto sueco A. I. K.

Estocolmo, 4 (Alfil).—Uno de los equipos suecos de fútbol más destacados, el A. I. K., de Estocolmo, visitará probablemente en breve España.

Han sido concertados en principio tres partidos, a jugarse en Palma de Mallorca, Sevilla y Granada, respectivamente.

Este equipo finalizó el Campeonato sueco de la temporada última en la mitad de la tabla.

Otro equipo sueco de Primera División, el I. F. K., de Melmoe, ya conocido por los aficionados españoles, hará probablemente una jira por España durante el próximo mes de diciembre, o enero de 1959.

TEMAS DE FUTBOL

## Sobre los traspasos de jugadores

### El arte de comprar y vender

El arte de coger y dejar, de comprar y vender, en fútbol, es el arte más difícil para los que se encargan de los traspasos. A última hora la verdad es que del acierto o de los errores de los que compran y venden depende una temporada de fútbol. Los jugadores no engañan a nadie. Si, a pesar de que muchos no juegan absolutamente nada, encuentran quien les de dinero, no es cosa de pedirles que renuncien a él.

Existe, en primer lugar, el traspaso por necesidad. Un club se ve obligado a vender a un jugador o a dos porque no tiene dinero para pagar a los demás. Por ejemplo, el caso de Atienza y Castañer en el Zaragoza. Pero esta clase de traspasos no interesan. Hay que referirse al hablar de comprar y vender de los traspasos corrientes, cuya cifra mínima va alrededor del millón de pesetas.

Se dice que, en todos los traspasos, los dos club suelen hacer negocio. Y no es cierto. Si el traspaso se hace con intermediario es que los jugadores no valen. En este caso, gana en primer lugar el intermediario y, en segundo lugar, el club que vende. Por dos razones. Primero, porque se desprenden de jugadores que no valen. Después, porque se llevan el dinero. En cambio, el club que compra se encuentra con dos negocios desastrosos; perder dinero y adquirir esos clásicos «petardos» que pesan en la nómina y se volatizan en los campos de fútbol. Quedamos, pues, en que los traspasos nunca pueden ser un gran negocio, a un mismo tiempo, para los dos club que intervienen en la operación. Hay uno que hace siempre un mal negocio. Y, por lo general, el que compra jugadores de los que se hallan hechos y, en realidad, son jugadores deshechos. Los clubs inteligentes son aquellos que aprovechan a los jugadores en plena juventud y en plenas facultades para traspasarlos cuando su ocaso se inicia. De esos traspasos se dan, siempre, por las directivas que venden tres versiones. Primera, la que dan en secreto a los que vienen a comprar:

—Es un jugador o dos jugadores o tres jugadores (depende de que el «petardo» sea uno o sean varios), formidable (o formidables). Lo que pasa es que aquí ya está muy visto y no se lleva bien con el entrenador.

Segunda versión. La oficial:

—No queremos quitar a estos muchachos la gran ocasión que se les presenta para resolver su vida,

Tercera versión, la «fetén». Es decir la que se dice, en voz baja, a los mismos a quienes se les ha dado la versión oficial:

—No hagas uso de lo que te digo. Hablo al amigo no al periodista. Comprenderás que estos jugadores ya han dado todo lo que tenían que dar y hemos encontrado a unos «primos» que nos lo pagan a precio de oro.

En otros casos sucede al revés. Aciertan los que compran y se equivocan los que venden. Entonces éstos aseguran que la grave situación económica les obligó a ello...

Los club millonarios, con estadios de más de cien mil espectadores, pueden permitirse el lujo de equivocarse. Sus equivocaciones nunca complican sus balances económicos o deportivos. En cambio, los clubs modestos no pueden permitirse el lujo de equivocarse. Una equivocación—o varias equivocaciones—, pueden significar, a un mismo tiempo, un desastre económico y deportivo. Los clubs de ese tipo deben mirar hacia la juventud y procurar cuando buscan jugadores hechos que no sean jugadores deshechos. Y buscar, buscar, entre la juventud. Claro que para eso hay que saber de fútbol. Pero esas son las operaciones verdaderamente interesantes y acertadas. Por ejemplo, hacer lo que ha hecho el Zaragoza al adquirir un Lasheras por 25.000 pesetas, un Torres por 30.900, un Alustiza por 80.000...

Muchos equipos por buscar dinero y hacer un traspaso se hunden. Por ejemplo, el pasado año el Santander, por vender a Gómez y Santín, renunció a la primera división. Y es que con un traspaso equivocado y absurdo lo mismo se puede renunciar a un ascenso que buscar un descenso.

VIGIL-ESCALERA

## Golpes francos

En fútbol, cuando las cosas van mal, surge esa palabra mágica de que el club está en crisis. En España tenemos una gran variedad de crisis; económica o financiera, moral, material, de enfermedades, etcétera, etcétera. Hoy día la más corriente crisis es la de fútbol.

[o]

Estas crisis, por ser conocidas, suelen ser resueltas. La primera medida y la más corriente que se toma en estos casos, suele ser la de mandar al entrenador con la música a otra parte. Aunque a dicho entrenador no le haya dado apenas tiempo a afinar sus instrumentos.

[o]

Si la crisis es grave, al cambio de aires del entrenador suele seguir el de algún ciudadano más, y si la crisis es benigna, con la sustitución del «míster» y algún fichaje de ultramar o de «ultratierra» puede resolverse la cosa.

[o]

Hay muchas ocasiones en que las crisis abortan, y eso es bueno; que no todos los abortos han de ser de esos engorrosos y que dan tanta lata. Por lo general, ganando un par de encuentros, ya hay aborto; ya ven qué fácil.

[o]

Por lo que respecta al Sevilla, es de esperar y confiar en soluciones rápidas y eficaces ya que están encima dos desplazamientos que bien pudieran ser el principio de la tan cacareada recuperación que todos esperamos.

[o]

En Heliópolis tendremos el domingo al Las Palmas, con siete puntos y tres negativos que están deseando enjugar donde sea y cómo sea. Será difícil que aquí den sorpresa los canarios. Precisamente es Sevilla una de las poblaciones donde más se entiende de esta clase de aves. Una vueltecita por la Alfalfa el domingo o por el «Jueves» y se convencerán.

[o]

Un nuevo español ha ingresado en la familia futbolística española. Se trata de Koesis, que ha conseguido nuestra nacionalidad y para el caso como si el muchacho hubiese nacido en San Felíu de Guixols. Otro peón para don H. No se quejará.

SOBRIN.



# Está de moda casarse con las modelos

## El mayor número de matrimonios entre maniquíes y "buenos partidos" se dan en Italia y Norteamérica

## Lo que gana una modelo y los sacrificios que le impone su profesión

*La profesión de modelo en la mujer es algo que se sale de lo vulgar y corriente dentro de los distintos menesteres a que está destinado el sexo débil. A pesar de tener que estar supeditada a horas y horas de tediosos trabajos y desfiles, posee una de las mayores compensaciones que en la vida puede desear una mujer.*

*Existe en todas partes del mundo una inclinación en los más célebres personajes por contraer matrimonio con cualquiera de estas simpáticas chicas que se pasan las jornadas enteras desfilando en los salones de las casas de modas. Muchos casos antes de empezar un somero estudio de lo que es la modelo y cuánto representa en la sociedad, pueden exponerse. Para justificar esta inclinación de que antes hablamos por parte de los seres fabulosos a quienes la fortuna siempre se les mostró propicia, podríamos indicar sencillamente el caso de Ivette Labrousse, la modelo francesa que, consiguiendo el título de «Miss Francia», habría de enamorar al fastuoso Aga Khan, con quien contraería matrimonio meses después. Después muchos, muchísimos, seguirían los pasos del príncipe ismaelí: el barón Thyssen, magnate del acero alemán, se casó asimismo con una sencilla modelo; el director de cine Anatole Litvak; los actores Jean Gabin y Daniel Gelin; el mismo boxeador Charles Carpentier...*

*Así toda una gama de matrimonios efectuados entre personas de relieve y prestancia social y las más modestas de las modelos. Está de moda casarse con ellas.*



### DOS PAISES APEGADOS A ESTA COSTUMBRE: AMERICA E ITALIA

*Quizá los países donde más bodas entre modelos y personajes se hayan dado sea entre Norteamérica e Italia. Diríase que las «maniquíes vivientes» yanquis forman el señuelo de la aristocracia italiana. En poco más de un año, treinta de los más conocidos personajes romanos se han casado con otras tantas modelos del Nuevo Mundo, en bodas más o menos llenas de elegancia y fastuosidad. Una larga cadena podría irse citando en estos idilios italo-americanos modélico-aristocráticos. Ahí está el caso de Betty Stokes, quien luciendo los vestidos de una famosa casa de Broadway contrajo matrimonio con el conde Alvise de Robiant; Titta, la modelo de Chicago, casada en un fugaz noviazgo con el magnate de la navegación aérea Albert Plessman; Fiona Campbell, modelo de Nueva York, unida en matrimonio con el fabuloso financiero Enrico Thyssen; en fin, para no cansar, las docenas y docenas de modelos que han llevado a la vicaría a los personajes más extraordinarios del mundo de la aristocracia, las finanzas y las letras.*

### LA PROFESION DE MODELO

*Pero España no se ha quedado atrás en cuanto a esta profesión se refiere. Las cosas de alta costura que diariamente hacen sus presentaciones en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, etc., han adquirido un prestigio extraordinario dentro y fuera del ámbito nacional. Ello ha traído, lógicamente, como consecuencia, que el factor «modelo» hispánico se haya encumbrado en el pedestal que su menester le confiere.*

*Y la modelo es una profesión que es muy necesario conocer en sus más pequeños detalles. Es una profesión lucrativa, esa es la verdad, elegante, llena de distinción; oficio que permite a la mujer que lo desempeña desenvolverse dentro de las esferas más «chics» de la sociedad; pero a la vez es la profesión más dura, más incómoda y más sufrida que existe.*

*Porque, ¿quién puede ser modelo? La mujer que dedica sus horas al continuo exhibir de lujosos vestidos ha de seguir una directriz casi idónea a la del boxeador. Ha de procurar hallarse siempre en forma. De tal manera que el régimen alimenticio debe ser cuidado con severa disciplina. Poseen un peso del que en modo alguno puede pasarse. Y como lo mismo que el «puncheur» existe en su vida una edad determinada para ejercer, la modelo ha de pensar que estos años deben ser cuidados en extremo. La modelo tiene una edad tope: treinta años, aunque esto no quiera decir que hay mujeres a quienes el maquillaje, la conservación de su tipo y cutis, no pueda permitirles una duración en la profesión que sobrepase a esta edad mencionada.*

### UN SER MUY MOVIBLE

*Legalmente, la mujer modelo es el ser más movible que existe en la Tierra. Está calculado que recorre por término medio unos tres mil kilómetros al año con el simple objeto de presentar sus colecciones. Pero no es sólo esto. Hay que añadir, además, las interminables horas que debe permanecer en pie mientras el modisto va perfilando los trazos del futuro vestido, todo ello siguiendo las líneas del cuerpo de la modelo. Todo ello es terriblemente agotador. Sobre todo, el período que debe llamarse de ensayo, es decir, aquel en que días antes de la presentación han de tener todo dispuesto para en un momento entrar y salir en el salón, donde miles de ojos entendidos seguirán todos sus pasos. Una modelo, en un desfile corriente, ha de cambiarse de vestido cerca de cincuenta veces en menos de una hora.*

### LA TECNICA DE LA MODELO

*Pero la modelo no debe exclusivamente reducirse a saber andar con elegancia y distinción, no puede en modo alguno constreñir su existencia a la conservación de una línea armoniosa; debe también poseer amplios conocimientos de estética; conocer a fondo el valor de cualquiera de los detalles que para un profano nada tienen que ver con la exhibición de vestidos. El saber dar al maquillaje la tonalidad necesaria, a tenor del color de la luz por debajo de la cual ha de desfilar, es quizá una de las cualidades esenciales en la modelo. Por eso no andaba muy descaminado quien decía que la modelo, si fuera inteligente en todas sus cosas, podría ser una excelente profesora de belleza una vez que los años la obligaran a dejar el oficio.*

*A pesar de ello, es una costumbre innata en las modelos una vez que la edad les avisa de que los desfiles están a punto de terminar, continuar prestando sus servicios en el taller de la Casa donde estuvieron trabajando. Naturalmente que esto en las contadas ocasiones en que la mujer maniquí queda célibe, cosa extraordinariamente extraña. Una corriente fantástica de casarse con modelos origina que esta especie femenina sea de lo más solicitada que hay en materia matrimonial.*

*Pero no termina todo ahí. La técnica que debe poseer la modelo es algo que exige mucho. Un estado de ánimo totalmente distinto al sentido en la realidad ha de cobijarse bajo la capa psicológica normal de la modelo. El saber lucir una capa de marta cibelina valorada en trescientas mil pesetas con una negligencia llena de elegancia, es algo que quizá las mujeres que nunca han desfilado con la costosa piel no puedan imaginar. Ese otro «yo» que la maniquí tiene que poseer es lo que los modistos llaman «sentimiento del oficio» y la muchacha modelo, estado de ánimo al comprender la tremenda realidad de despojarse momentos después de tanto fasto y brillo para comenzar la cotidiana sencilla existencia.*

### UNA PROFESION LUCRATIVA

*Mirando esta profesión bajo el punto de vista mercantil, en España, la modelo no está mal retribuida. Está bien pagada la profesión, si es verdad. Una chica de esta categoría percibe algo más de tres mil pesetas mensuales, aunque a esta cantidad hay que añadir casi otro tanto por la colaboración en trabajos publicitarios fuera de la Casa donde ejerce sus funciones.*

*Esto sirve, al menos, para enjugar la desilusión que ha de causar el vestir lo más elegante y costoso del mundo por unas simples horas, para acto seguido colocarse la sencillez de unos vestidos.*

*Como máxima compensación a tantas horas de fatiga y trabajo, el final «rosa», el matrimonio, un matrimonio que siempre suele ser excelente, y como el mejor pago a las vanidades humanas, el saberse en las portadas de todas las revistas de la más alta sociedad, al tener la íntima satisfacción de que en los salones de la aristocracia, al lado de las cigarreras de oro, su efigie sonríe desde la primera página de una revista de moda.*

J. A. PALOMARES



# Extraña epidemia en Alemania

## Se manifiesta con manchas rojas en la piel y provoca una gran irritación

## Afortunadamente no es peligrosa

**Francfort.—Se ha extendido por Alemania una epidemia no identificada, pero a la que las autoridades de Sanidad han calificado de no peligrosa.**

**Se manifiesta esta enfermedad por una serie de manchas rojas que aparecen en la piel y provocan una considerable irritación. La epidemia tuvo su primer foco en Hannover hace dos semanas, y se ha extendido, desde entonces, hasta Berlín, Hamburgo, Dusseldorf y Munich.**

**Las autoridades sanitarias han recomendado a los enfermos que permanezcan en sus casas con el fin de evitar la mayor difusión de la epidemia.**

**Se tiene la convicción de que el motivo de la enfermedad no son las pruebas atómicas que se realizan en diversos puntos del mundo.—EFE.**

# El cerebro electrónico "descubrió" que habían sido creados para amarse

## Y SE HAN CASADO EN HOLLYWOOD

NUEVA YORK.—La primera boda electrónica del mundo es la que ha tenido lugar hace unos días en Hollywood. Sí, señores, gracias al cerebro electrónico «Univac«, Shirley Sanders y Bob Kardell «han descubierto que se habían creado para amarse mutuamente». Un programa de televisión americano da la fórmula para que las almas solitarias encuentren su pareja, enviando relleno al cerebro «Univac» un complicado formulario que indica la estatura del que escribe, peso, color de sus ojos y de sus cabellos, principales rasgos de su carácter, su concepción de la vida conjunta y algunas cualidades de las que desea encontrar en su pareja. La máquina añade algunas breves informaciones, y algunos minutos después da el nombre del candidato más recomendable.

### EL «CEREBRO TENIA RAZON»

En el caso de Bob y Shirley hubo un verdadero rayo electrónico: Bob tiene veintiséis años y Shirley, también; Bob, cerca de los dos metros; Shirley, casi un metro ochenta centímetros; Bob tiene los los azules y Shirley lo. posee verdes; ambos aman el deporte y la vida al aire libre. Y los dos se han casado. En la foto vemos a la feliz pareja después de la boda.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# ROBAN LA MASCOTA

Annápolis (Maryland) 6.—La mascota de la Academia Naval, la cabra «Bill», ha sido robada.

La Policía sospecha que ha sido trasladada por los estudiantes a la Universidad de Maryland, donde el próximo sábado se disputará un encuentro de «fútbol americano» (rugby). ALFIL.


# SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.559
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


# SU ULTIMO TRABAJO

Uptom Cheyney (Inglaterra) 6.—El carpintero Abraham Bryan, de 77 años de edad se ha retirado, poco después de terminar su último trabajo: la confección de su propio ataúd.

«Tengo la satisfacción de saber —dijo— que nadie se «aprovechará de mi muerte para hacer dinero».—EFE.



CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Juan XXIII, en la silla gestatoria

# El Papa recibió en audiencia a más de quinientos periodistas

## "Se puede ver-dijo el Pontífice-que los esfuerzos para informar al público salen del corazón"

### Su Santidad impartió su bendición apostólica a los reunidos

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—S. S. el Papa Juan XXIII ha recibido a más de quinientos periodistas italianos y extranjeros en su primera audiencia a la Prensa. (Efe.)

DETALLES DE LA AUDIENCIA

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—S. S. el Papa Juan XXIII dirigió su augusta palabra a unos quinientos periodistas italianos y extranjeros a los que recibió en audiencia colectiva en la sala Clementina del Vaticano. El trono aparecía flanqueado por dos maestros de ceremonias, ocho guardias nobles, con sus brillantes cascos y un grupo de guardias suizos que lucían sus ro-

(Continúa en segunda página)

# Conversaciones en Londres entre los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia

## En los medios británicos hay temor por la política exterior y económica de De Gaulle

*París 6.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha salido para Londres en viaje de unas horas, durante el cual se entrevistará con su colega británico, Selwyn Lloyd,*

*Portavoces franceses insisten en que se trata de una visita destinada a celebración de consultas de rutina, pero no hay duda de que la principa misión de Couve de Murville será la de intentar calmar los temores británicos en relación con la política extranjera y económica del general De Gaulle.*

*En la actualidad, existen importantes diferencias entre Gran Bretaña y Francia, por lo que se refiere a dos cuestiones vitales: el establecimiento de la propuesta zona de libre comercio en Europa y el plan francés de que sea una especie de triunvirato anglo-franco-norteamericano el que dirija los asuntos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.—EFE.*

*ENTREVISTA CON SELWYN LLOYD*

*Londres 6.—El ministro de Asuntos Exteriores francés Couve de Murville, ha iniciado conversaciones con el secretario del Foreign Office británico, Selwyn Lloyd, para tratar de las demandas francesas de que se conceda a Francia una mayor participación en la dirección política de la Alianza Atlántica.—EFE.*

*CHURCHILL, CONDECORADO CON LA GRAN CRUZ DE LA CAMPAÑA DE LIBERACION*

*París 6.—Sir Winston Churchill, visiblemente emocionado, ha recibido la Cruz de la Campaña de Liberación, que constituye la más alta distinción francesa.*





# Ipiña, en el Sevilla

Ipiña se ha hecho cargo esta mañana del Sevilla. En la foto de arriba le vemos en la banda, momentos antes de empezar los entrenamientos, dando instrucciones a Valero.—En la foto de abajo, dirigiendo unas palabras a los jugadores, después de haber sido presentado. (Fotos S. del Pardo) (INFORMACION E[illegible])

# Aplastante victoria de los demócratas en las elecciones norteamericanas

*Washington 6. — A las diez de la mañana, hora española, los resultados correspondientes a las elecciones generales celebradas el martes en Estados Unidos son los siguientes:*

*Senado: Demócratas, 26 elegidos y 36 que siguen en sus puestos: 62. Republicanos: 8 elegidos y 26 que siguen en sus puestos: 34.*

*Cámara de Representantes: Demócratas, 279. Republicanos, 153. Independientes, 1.*

*Gobernadores: Demócratas, 23. Republicanos, 8.—EFE.*

*LANZAMIENTO DEL ULTIMO «REDSTONE»*

*Cabo Cañaveral (Florida) 6. El Ejército norteamericano ha lanzado el último proyectil «Redstone», para poner fin al programa de pruebas e investigaciones con cohetes, iniciado hace cinco años.*

*Se ha indicado que el proyectil en cuestión, puede ser utilizado para fines militares y que se halla ya en manos de las fuerzas de la OTAN, en Europa, desde junio último.—EFE.*

# Ha desaparecido un avión cubano de pasajeros

## Llevaba 27 personas a bordo

LA HABANA, 6.—Un DC-3 de la compañía «Cubana Air Lines» ha desaparecido en vuelo entre Manzanillo y Holguín, en la provincia de Oriente, con veinticinco viajeros y dos miembros de la tripulación a bordo. Partió de La Habana con dirección a Manzanillo, donde hizo escala para recoger a cuatro pasajeros. Volvió a despegar a las 4,29 de la tarde y cuando habían transcurrido cinco horas después de la fijada para su llegada a Holguín, las autoridades de la compañía solicitaron de las norteamericanas que emitiesen llamadas de socorro.

CURIOSA COINCIDENCIA EN EL PILOTO DEL AVION

El sobrecargo del aparato se llama Amado Cantillo y es hijo del general Eulogio Cantillo, jefe de las fuerzas del Ejército cubano que combaten contra los rebeldes de Fidel Castro. El piloto del avión es el capitán Armando Piedras, uno de los encargados de la búsqueda del otro avión cubano que se estrelló hace unos días.—EFE.



MINIMA VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID EN LA COPA DE EUROPA

*Anoche se jugó en Madrid el primer partido de la eliminatoria Atlético de Madrid C.D.N.A. de Sofía, correspondiente a la Copa de Europa.*

*Venció el equipo madrileño por el mínimo tanteo de 2 a 1. En la foto se recoge el momento en que Peiró marcó el gol de la victoria para el Atlético.—(Foto Chaves).—(Crónica del partido en página 10).*

# La R. A. U. en acción

LA técnica de Nasser es en cierto modo la futbolística y reside en cambiar de juego, sin dejar de jugar. En las últimas semanas ha decaído la campaña sobre el Próximo Oriente y hasta se ha registrado un descenso de las diatribas de la Prensa y la Radio de Egipto hacia Túnez y la persona de su presidente, señor Burguiba. En cambio se han dirigido los dardos, muy acerados por cierto. contra el Imperio británico. Se trata de Kenia y Somalia sobre las que la propaganda de la R. A. U., hace palanca a fin de que se integren en ella.

Perfil del Mundo

Debe estar haciendo mella la campaña cuando el ministro de Información inglés, señor Hill se hace eco y anuncia un plan para contrarrestarla. Un plan que se va a poner en marcha inmediatamente y cuyos detalles, sin embargo son aun secretos, según la prensa británica.

Observando el panorama de Oriente Próximo y Medio se observa un síntoma antibritánico que algunos glosadores comentan haciendo muchas preguntas. Nos referimos a las declaraciones hechas por el rey Hussein de Jordania a favor de la Enosis. ¿Qué le mueve a este rey amigo de Inglaterra a pronunciarse en un asunto que no le compete ni le afecta y precisamente para aplaudir al arzobispo Makarios? Es curioso que ello coincida con el descenso del tono antijordano de la propaganda de la R. A. U. En ello se basan algunos para lanzar la conclusión de que entre Amman y El Cairo la distancia se acorta y las relaciones van dejando progresivamente de ser tirantes. Se ha iniciado, además, un movimiento de despegue de la política jordana desde las costas británicas a las costas norteamericanas. Y sabido es que a pesar de los estrechos lazos que unen ahora a Nasser con el Krenlín —a consecuencia de la financiación de la presa de Asuan— el caudillo egipcio quiere mantener buenas relaciones con los Estados Unidos. Buen punto de partida para esto es el apaciguamiento con Jordania y su joven rey Hussein, tan amenazado siempre por los agentes de la R. A. U.

Ensaya el «Bikbatchi» ahora el gesto «persona grata a Occidente» al dar a conocer los resultados de la gestión del Canal de Suez por la compañía nacionalizada. Hace dos años el Canal estaba obstruído por 285 barcos hundidos por los egipcios. Desde entonces, una vez despejado, han pasado hasta 30.000 unidades, habiéndose batido el récord diario en marzo de este año con un día que se alcanzó la cifra de 84 barcos. En 1957 la administración del Canal recibió de ingreso bruto la cantidad de 470 millones de francos por derechos de tránsito, lo que para el tesoro egipcio representó 65 millones de beneficios. Al darse a la publicidad estos datos se agrega que la Administración del Canal está abrumada de testimonios de capitanes agradeciendo la cortesía de los funcionarios y empleados egipcios así como la competencia de los pilotos.

Otro aspecto de la actividad diplomática y política de la R. A. U., es señalado en forma de denuncia por el gobierno de Israel. En diversos lugares—Haifa, Milán, Atenas, Zurich, entre otros— ha aparecido una moneda israelí falsa. Según Tel Aviv no se trata de la obra de unos falsificadores de monedas. Se trata, según esta fuente, —de lo que nos da cuenta L'Illustre—de una maniobra del Gobierno egipcio con objeto de boicotear la economía israelita. (?)

# Los comunistas dejan de bombardear Quemoy

Taipeh 6.—La artillería china dejó de bombardear Quemoy poco después de la medianoche y hasta este momento no ha vuelto a ser escuchado ningún disparo.—EFE.

**SILENCIO FRENTE A QUEMOY**

Taipeh 6. — Los cañones comunistas frente a la isla de Quemoy siguen silenciosos cuando el día de hoy (en que, según la declaración comunista, correspondía bombardeo), está a punto de terminar, según el horario local. Los nacionalistas han aprovechado esta inesperada tregua para enviar otro convoy de suministro.—EFE.

# El Papa recibió en Audiencia...

*(Viene de primera página)*

pajes de ceremonia, azul, rojo y amarillo. S. S. vestía sotana blanca, tocándose con el solideo y llevaba un crucifijo dorado sobre su pecho.

Inmediatamente después de ser introducidos los periodistas, el Romano Pontífice se levantó de su trono y comenzó a hablar flúida y rápidamente, sin ninguna clase de notas o apuntes. Sus palabras se hicieron animadas mientras su figura se movía al lado del trono y sus brazos subrayaban con énfasis sus palabras.

Primeramente, el Papa expresó a los periodistas el placer que sentía por reunirse con ellos, para decir en seguida que la «misión de la Prensa es hoy formidable» Acostumbro a leer los periódicos y no trato con ello de fomentar vuestro amor propio. Sólo lo hago para ver qué es lo que se escribe, especialmente qué es lo que se ha escrito sobre el Cónclave.

Dijo que es comprensible que los periodistas, a veces, se equivoquen. «Ustedes se encuentran inmersos en una multitud, tomando nota de lo que ocurre y de lo que se dice y luego escriben cosas que pueden haber ocurridos, pero que no son completamente exactas.

Seguidamente, el Santo Padre se refirió a las informaciones de Prensa que han tratado de presentar al Sumo Pontífice como «un Papa político, diplomático, etc.», y reiteró que el Santo Padre es un Pastor supremo y nada más. «Vosotros sobre todo debéis tener la convicción de que lo que escribí es la verdad».

«La función de un Papa —añadió— es la de un hombre que tiene grandísima responsabilidad. Sus principales responsabilidades son la Iglesia y los intereses de su rebaño. Esta es la única «política» que puede tener el Papa».

«Todo el mundo tiene derecho a expresar su opinión. Cada uno puede tener su propia opinión sobre las cosas del mundo. Esto es normal. Pero el hecho es que en relación con la función del Papa sólo puede haber una opinión y ésta es que el Papa tiene una muy definida política a seguir, la cual es los intereses de la Iglesia, según las fijas normas establecidas por los Evangelios y por el Derecho canónico».

Anunció el Papa, en este punto, que iba a impartir su bendición apostólica a aquellos que estuviesen dispuestos a aceptarla (muchos periodistas asistentes eran protestantes) y con un solemne movimiento en sus manos bendijo a los presentes. La mitad de los periodistas se arrodillaron con recogimiento para recibir la bendición del Pontífice. Acto seguido, el Pontífice y su séquito se retiraron hacia las habitaciones pontificias.—EFE.

# Más de cinco mil quinientos millones de pesetas para el desarrollo de la economía española

## Acuerdo de préstamos entre España y Norteamérica

Wáshington.—España y los Estados Unidos han firmado en esta capital (seis de la tarde hora española), los acuerdos de préstamo por los que se podrá disponer de un total de más de 5.500 millones de pesetas para fomentar el desarrollo de la economía española, mediante inversiones en la industria y en la agricultura, así como en obras públicas fundamentales. Esta cantidad equivale a más de 138 millones de dólares. Por parte de España firmá el embajador, don José María de Areilza, y en nombre de los Estados Unidos, Mr. Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Importación y Exportación.

Estos fondos son parte del producto de la venta en pesetas a España, autorizada por el Congreso (Ley Pública 480), de productos agrícolas norteamericanos. Cuando se realizan tales ventas, los acuerdos de venta disponen que una parte del producto puede ser prestada por el Gobierno de los Estados Unidos al Gobierno español para el desarrollo de su economía. Los convenios de préstamo que acaban de firmarse se refieren, aproximadamente, a un 49% del total de ingresos por ventas hechas a España al amparo de la Ley Pública 480 desde 1955 a 1958.

Los acuerdos de préstamo son tres. El primero, por un total de pesetas equivalente a unos 94 millones de dólares, representa la parte dedicada al desarrollo económico del importe de las ventas hechas al amparo de la Ley Pública 480 durante los años 1955 y 1956. Este préstamo es reintegrable en un plazo de cuarenta años, con un interés del tres por ciento si la devolución se efectúa en dólares, o del cuatro por ciento si se hace en pesetas. El Gobierno español puede decidir en qué moneda desea efectuar el pago. Se estipula la concesión de un período de cuatro años antes de que comience la devolución del capital principal, y otro de tres años para iniciar el pago de los intereses.

Los otros acuerdos de préstamo corresponden al equivalente en pesetas de 31,1 millones de dólares, lo que representa el 45 por ciento de los 69,1 millones de dólares del acuerdo de ventas que se firmó en Madrid en enero de este año y al aquivalente en pesetas de 13,4 millones de dólares, o sea, el 45 por ciento de los 29,9 millones de dólares por la venta de productos agrícolas a España, de acuerdo con los convenios firmados en los meses de abril y junio del presente año. El interés de estos préstamos es del cinco por ciento, si la devolución se hace en pesetas, y del cuatro por ciento, si en dólares, teniendo el Gobierno español libre opción en cuanto a la devolución en una u otra moneda.

Estos préstamos deben ser devueltos en un plazo de treinta años, y se concede un período de tres años antes de empezar la devolución del capital principal.

Estas cantidades se destinarán a diversos proyectos de desarrollo económico acordados conjuntamente por los Gobiernos de España y de los Estados Unidos. En la actualidad se están celebrando conversaciones con la finalidad de emplear estos fondos en la forma más útil. Ambos Gobiernos están de acuerdo en que estos fondos deberán emplearse en finalidades compatibles con la política fiscal y económica del Gobierno español para evitar la inflación. Estos préstamos se utilizarán, en la medida posible, para cubrir gastos que, en otro caso, podrían crear una presión inflacionista, y también en proyectos de desarrollo que ayuden a España a adquirir más divisas extranjeras con las que pagar las importaciones que precisa.

Tales proyectos se refieren a establecimientos de regadíos y planes de nueva colonización y mejoras en el potencial eléctrico.

Según lo estipulado en los acuerdos de préstamo entre España y los Estados Unidos, casi 1.100 millones de pesetas serán prestados a su vez a empresas privadas españolas para finalidades de desarrollo. Es posible que algunos de estos fondos se empleen en la construcción de instalaciones turísticas. La distribución de tales fondos se hará a través del Gobierno español.

Según un acuerdo de préstamos anterior, de la misma clase que el firmado en diciembre de 1955, los Estados Unidos prestaron a España 350 millones de pesetas, a emplear en repoblación forestal y en regulación de cuencas hidráulicas, regadíos, conservación de suelos y consolidación de terrenos. Otros fondos en pesetas, que han sido o están siendo donados o prestados a España por el Gobierno de los Estados Unidos, se elevan a casi tres mil millones de pesetas del fondo de contrapartida, utilizados principalmente para ferrocarriles y carreteras o actividades relacionadas con esto, y 1.600 millones de una venta especial de productos agrícolas, efectuada en 1955. Estos últimos fondos se han empleado principalmente en obras hidráulicas, regadíos y nueva colonización, así como repoblación forestal y control de cauces fluviales.—EFE.




**AUTOBUSES DE TRIANA**

Parece ser que el Ayuntamiento, hondamente preocupado por el problema de los transportes urbanos del vecindario de Triana, accederá a la petición que los habitantes del populoso barrio —con el concejal don Alfonso Jaramillo al frente— han hecho a la Corporación para que ésta modifique el itinerario de los servicios municipales de autobuses en tan importante sector.

Quieren, razonadamente, los trianeros que los vehículos los transporten hasta lugares más céntricos de la ciudad, y en este sentido solicitan que la línea que nace en Chapina o Patrocinio muera en la Magdalena, después de pasar por el Paseo de Colón, mientras que la que se inicia en San Gonzalo termine en la Plaza de Falange Española, ante el Banco de España.

La Delegación Municipal de Transportes estudia detalladamente el proyecto y es muy posible que el mismo se solucione favorablemente para los peticionarios.

**CONCIERTO NAUTICO**

Ayer tarde, la banda de música de los barcos ingleses «Duchess» y «Diamond», anclados en nuestro puerto, ofrecieron en la Plaza de San Fernando un sugestivo concierto de marchas militeres. Los músicos de estos navíos —que visten como los guardias municipales, pero con traje estrecho—, se ganaron los entusiásticos aplausos del numeroso auditorio que asistió a la interpretación.

Lo que más llamó la atención en la simpática cortesía musical fué la vistosa piel de tigre con que se arropaba el director de la banda.

**PARA LA NAVIDAD**

Ya están expuestas en algunos escaparates las simpáticas figuritas de barro de los tradicionales «nacimientos». Ya asoman también al público su caprichosa arquitectura las casitas en corcho, los castillos de cartón que completarán la inventada geografía del Belén en los rincones piadosos de nuestras casas.

En Sevilla ya se huele a Navidad... GROCK





# Dos Jesús Rubio, elegido para una de las vicepresidencias de la U. N. E. S. C. O.

París.—Tres países de habla española —Argentina, España y Honduras— han sido elegidos ayer tarde para puestos de vicepresidencia de la Conferencia General de la Unesco durante su décima reunión, que se prolongará hasta principios del mes de diciembre.

La elección se realizó de acuerdo con la lista preparada por el Comité de Candidaturas.

Para España, el vicepresidente será el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, presidente de la delegación española.

Para Argentina actuará de vicepresidente el nuevo embajador ante la Unesco, doctor Alfredo Calcagno.

Para Honduras, el ministro de Educación, don Juan Miguel Mejía.

Si alguno de los vicepresidentes tuviera que ausentarse, le sustituiría otro miembro de la delegación de su país, según estipulan los artículos del reglamento. En el caso de España está previsto como presidente suplente de la delegación don Luis Jordana de Pozas.—EFE.

# La conmovedora entrevista del Papa con sus familiares

## *Asunción Roncalli rompió a llorar cuando el Pontífice le puso la mano sobre sus hombros*

### Detalles de la estancia de la Misión española en Roma

ROMA. (Servicio especial.)—Estos días el Santo Padre Juan XXIII recibió, en audiencia privada, o mejor dicho, familiar, a sus cuatro hermanos, Javier, Alfredo, José y Asunción Roncalli. Los diarios se limitan a decir que el encuentro de Su Santidad con sus hermanos ha sido conmovedor. Durante el cordial encuentro del Santo Padre con sus hermanos se habló en dialecto bergamasco, en la biblioteca privada del Papa. La entrevista estuvo caracterizada por la más viva conmoción. Asunción Roncalli no pudo contener las lágrimas cuando el hermano elegido Santo Padre le puso la mano sobre sus hombros.

La mayor parte de los familiares del Papa que asistieron a la coronación en San Pedro, salieron de Sotto il Monti, el pequeño pueblo de la región bergamasca, la mañana del 3 de noviembre, efectuando el viaje en compañía de un grupo de paisanos, entre los que se encontraban el párroco, don Pietro Bassio, y el alcalde, Carlo Carissi. En Roma acudieron a recibirles monseñor Capovilla, secretario del Pontífice; un prelado de la Secretaría de Estado y el príncipe Langellotti, consejero de Embajada de la Santa Sede.

El primero en bajar del tren fué Alfredo Roncalli, uno de los tres hermanos varones del Santo Padre. A alguien que se le acercó, le dijo:

—Yo no esperaba una acogida semejante, yo no soy nadie; no puedo imaginar qué pueden desear de mí todos estos señores.

Bajó por último José Roncalli, que en el pueblo es conocido con el apodo de «Zusepi». Es el más joven de los tres hermanos. Colgada del brazo llevaba una pequeña máquina fotográfica que le habían regalado sus paisanos para este viaje a Roma. Superada la primera emoción, José Roncalli no tuvo dificultad alguna en responder a las preguntas de los periodistas. Como todos los miembros de la familia Roncalli, está dotado de excelente memoria, recuerda las fechas con facilidad impresionante.

—Somos todos así —declaró— Angel (es decir, Su Santidad), es capaz de recordar cualquier rostro que haya visto entre la gente en medio de una iglesia; al menos lo recordaba cuando era un simple párroco. Y lo mismo era de pequeño.

Más aún que los hermanos varones, se parece al Pontífice su hermana Asunción, tanto en el rostro como en las facciones. Asunción Roncalli vestía de negro.

Diremos finalmente que varios miembros de la numerosa familia de los Roncalli no habían venido nunca a Roma.

—Esta grande ocasión —ha dicho uno de los treinta parientes de Juan XXIII— no sólo ha consentido el reunirnos todos juntos, sino que ha permitido a la mayor parte de nosotros realizar uno de los sueños más grandes de nuestra vida: visitar la capital y particularmente San Pedro y la Ciudad del Vaticano.

La histórica fecha de la coronación del Sumo Pontífice Juan XXIII registró, por la tarde, una nueva manifestación de la piedad filial hacia el Pastor Supremo: otro encuentro de carácter familiar y paternal, un encuentro de gran consuelo para el corazón del Papa, de tal manera que esta segunda parte de la jornada no fué ciertamente, por muchos aspectos, inferior a la primera. Juan XXIII recibió, visiblemente conmovido, a las peregrinaciones que han venido a su coronación de la región de Bergamo, que le vió nacer, y del patriarcado de Venecia, donde el Papa se ha prodigado en sus últimos años, haciéndose acreedor del amor de sus fieles. Al aparcer en la sala del trono, el San Padre fué recibido por los peregrinos venecianos y bergamascos con una imponente y conmovedora manifestación de afecto. Llegado al trono Juan XXIII ha improvisado, más que un discurso, una conversación paternal, de corazón a corazón, indicando a los presentes el secreto de una vida cristiana ejemplar.

«Prefiero dirigiros inmediatamente la palabra —dijo el Papa entre otras cosas— porque cuando el corazón no cabe dentro de sí, tiene necesidad de desbordarse para recuperar su calma. Esta mañana he llegado a San Pedro sobre este sillón; sobre esta silla me encuentro de nuevo esta tarde, en una reunión más familiar y de carácter extralitúrgico, pero propiamente más litúrgica que todas las ceremonias que se celebran en torno al altar». Después de invitar a los presentes a evitar los aplausos al Papa, recordó algunos episodios de su vida, concluyendo con una exhortación, indicando a los reunidos el secreto de una vida cristiana, fundada sobre los grandes principios de la fe y de la ley moral, con particular referencia a la ley del todo amor a la caridad. Aludió luego a su elección a la cátedra de Pedro, a las graves responsabilidades que trae consigo y el temor que infunde en el ánimo de un pobre hijo de un humilde obrero. Conmovido el Papa, afirmó que había tenido que rendirse a la voluntad de Dios, claramente manifestada a través del voto de los cardenales y afrontar las enormes responsabilidades del pontificado, con la antigua fe, con los antiguos principios, que son el fundamento de la vida cristiana.

Reseñaremos asimismo que ayer mañana Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido a la misión extraordinaria que preside el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. Acompañados de los miembros que integran la Misión fueron introducidos en la Sala del Consistorio, donde el Santo Padre saludó con gran afecto a los enviados especiales, dirigiéndoles unas palabras en las que rogó, en primer lugar, se hiciesen intérpretes de sus sentimientos de gratitud ante los Jefes de Estado, añadiendo que las ceremonias a que asistieron evocan de una manera muy emotiva la larga tradición de la Iglesia y de su historia, y al mismo tiempo dijo: «Vuestra presencia en esta ceremonia era ante nuestros ojos como un símbolo viviente de las relaciones cordiales y fecundas que esta Sede Apostólica mantiene hoy, como en el pasado con tantas naciones solícitas en ver desarrollar en su seno y para su felicidad, los más altos valores espirituales». Al final impartió la bendición sobre la Misión, sobre sus patrias y sobre los que las gobiernan, implorando gran efusión de favores celestiales.

A mediodía, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, almorzó con los ministros de Asuntos Exteriores y el subsecretario de Estado norteamericano, Robert Murphy, con quien el señor Castiella sostuvo una larga y cordial entrevista.

Por la tarde, el señor Castiella y los miembros de nuestra Misión, así como el embajador de España y el personal de la Embajada han asistido a una recepción ofrecida por el pro-secretario de Estado de Su Santidad, monseñor Tardini, a las delegaciones extraordinarias y misiones acreditadas ante la Santa Sede. La recepción ha tenido como marco las sugestivas salas de los Borgias, en el Palacio Apostólico Vaticano, en donde campean los escudos del Papa español Alejandro VI, y los maravilloso frescos del Pinturicchio. Después, el ministro Castiella ha sido convocado en el Palacio Chigi por el Presidente del Gobierno italiano y el ministro del Exterior, señor Fanfani, con el que ha departido largamente en su despacho.

HERNANDO DE CEBALLOS.

# El problema de Argelia no está resuelto ni en vías de resolución

## Ningún candidato se ha presentado hasta ahora para representar a los argelinos en el Parlamento francés

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — El domingo, o sea dentro de cuatro días, termina el plazo de inscripción para los candidatos que aspiren a representar una masa de electores argelinos en el Parlamento de la V República, y hasta el momento de transmitir nuestra crónica ni un sólo nombre figura en la lista.

¿Qué ocurre? ¿A qué se debe? ¿Por qué el vacío? Ni franceses, ni musulmanes entraron en los colegios en cualquiera de las 18 circunscripciones, para ejercitar el derecho de ciudadano que es un honor; la representación del prójimo. ¿Por miedo? ¿Por discrepancias?

No hay respuesta posible, y es mal síntoma. Tan amenazador aparece el problema, que el presidente de la Comisión Central de Control para el justo desarrollo del escrutinio, ha repetido a través de todas las emisoras del territorio que «sus órdenes fueron cursadas para asegurar a los candidatos en Argelia la posibilidad, como en la metrópoli, de manifestar su profesión de fe».

Son garantías que quizá no las consideren suficientes: «Cierto —escribe «París Press»— que el FLN puede ejercer amenazas personales eficaces sobre los candidatos eventuales. Hay que ponerse en el lugar de estos hombres, para los cuales, dar su nombre, puede significar una condena a muerte».

El argumento explicará, en cierto modo, las abstenciones de los musulmanes, pero ¿y los candidatos de origen occidental? Sobre ellos da una respuesta (más o menos exacta) el editorialista de «Le Combat»: «La integración administrativa, civil y militar, los planes económicos y sociales no compensan las querellas de los hombres y de las tendencias en juego».

Lo que equivale a decir que entre franceses se libra una batalla sin cuartel, detrás de los bastidores de un régimen todavía en construcción.

«La decepción ha sustituído a la esperanza (escribe el diario «Les Echos»), el Ejército ha tenido nuevamente que actuar en política e intervenir cada vez más en las elecciones. Inevitable consecuencia de la actitud adoptada por el FLN. Y así la nueva política trazada por el Gobierno, naufraga por lo que recibe a través de una grieta.

Como puede apreciarse, el tema Argelia no está ni resuelto ni en vías de resolución. Hablan, incluso, de aplazar las elecciones, no faltan los que sugieren simple y radicalmente anularlas. El anhelo del general De Gaulle soñando con una representación «libremente elegida» se desvanece antes de llegar a las urnas.

Sin embargo, en la metrópoli, el juego parlamentario continúa con éxito. Los 2.978 candidatos a 465 puestos, entregarán, en las próximas 24 horas 100.000 francos de derechos de inscripción, y la campaña publicitaria comenzará.

La primera vuelta cuesta a las cajas de la Hacienda nacional, un millón de francos por inscrito, y la segunda, medio millón, es el resultado de una minuciosa estadística que estudia la parte financiera de la campaña. La lista de las grandes formaciones, entiéndase partidos, suman ya 19 títulos, y los pronósticos anuncian en general un retroceso comunista, una victoria de las derechas, un matenimiento socialista, y una contemporización radical.

Augurios lisonjeros para el porvenir del nuevo régimen, cuyo talón de Aquiles continúa siendo Argelia. Por no atreverse a decidir sobre el pro o el contra la integración de aquellos territorios, la IV República murió. Este Gobierno, a pesar del prestigio de su presidente del Consejo, sigue tropezando con idéntico obstáculo, sin lograr vencerló hasta ahora.

*MANUEL DE AGUSTIN.*

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# La embajadora de la India en Madrid tenía grandes deseos de conocer España

## "Creo que se asemeja a mi país en su asombrosa diversidad", ha dicho

*La señora Ranjit Lakshai Pandit, embajadora de la India en Madrid, nos ha recibido en la «suite» de las habitaciones que ocupa en el Hotel Castellana Hilton. Aquí está instalada provisionalmente la Embajada.*

*—Tenía unos grandes deseos de conocer España. Esta es una de las razones de que me encuentre entre ustedes.*

*Y no era un simple cumplido, porque tenía preparado minuciosamente un amplio periplo turístico.*

*La embajadora es una mujer de tipo más bien menudo y porte todavía joven, con unos ojos inteligentes y vivaces. Viste el clásico «sari» de su país*

*En la persona de la señora Ranjit Lakshai Pandit se dan dos curiosas coincidencias. Se trata de la primera embajadora en España y del primer representante diplomático indio también en España.*

*LA FELICIDAD*

*Como se sabe, la embajadora es hermana del primer ministro indio Pandit Nehru. El famoso político siente verdadero entusiasmo por ella. Tiene una gran fe en sus extraordinarias dotes políticas. Sus actividades la hacen acreedora de este gran prestigio. Ha sido jefe de la Delegación india en la Asamblea general de las Naciones Unidas en 1946, 47 y 48: Embajadora de su país en Moscú de 1947 a 1949, y embajadora, también, en Washington, de 1949 a 1951. Y desde 1954 desempeña el cargo de alto comisario de la India en Londres. Es, además, doctor «honoris causa» por varias Universidades y posee diversas condecoraciones y galardones internacionales.*

*Pero aún queda otra faceta por consignar de la embajadora; sus inclinaciones literarias. Cuenta con títulos como «Mis días de cárcel», «Luces y sombras» y, especialmente, «Así llegué a ser ministro». En estos momentos ha concluído «El alcance de la felicidad», auténtico documento de una vida apasionante.*

*Aprovechando como coyuntura el título de su última obra, hemos preguntado a la embajadora en qué consiste la felicidad.*

*—Si conociera alguna fórmula de la felicidad, no sería en estos momentos embajadora, sino paladín de una doctrina que acaudillara el mundo. Sin embargo, cabe decir que el hombre puede verdaderamente comenzar a ser feliz cuando se olvide de sí mismo para consagrar su vida a una empresa superior.*

*EL LEMA DE GHANDI*

*—¿Usted a qué consagró su vida?*

*—A la independencia de mi país, y ahora a la paz del mundo.*

*—¿Y cómo sirvió esta causa?*

*—Pensando siempre en aquel hermoso lema de Ghandi: no violencia y coexistencia*

*—La conservación de la paz hoy, ¿es difícil?*

*—Depende de la contribución de todos.*

*En la suite donde nos recibe la embajadora cuelgan de las paredes varias fotos de Ghandi y Nehru. El encargado de Negocios, señor Mohamed Yunus, y los funcionarios de la Embajada, visten el traje típico de su país, tocados con hermosos turbantes y luciendo esas nobles barbas orientales, finamente recortadas.*

*—A mí me parece muy conveniente que el diplomático en misión oficial vista conforme a la costumbre de su país —dice la embajadora.*

*La embajadora nació en el seno de una noble familia india en Allahamad. En la primera juventud mereció el nombre de «la bella» o «Swarup». Contrajo matrimonio con un gran filólogo de su país. Su educación, en principio, fué bajo la dirección de profesores ingleses, y luego prosiguió sus estudios en Suiza.*

*CAUTIVERIO*

*—Políticamente, ¿cuándo comenzó su vida?*

*—De una forma activa, cuando tenía treinta y dos años. Sin embargo, desde que era niña, sentía ya un interés muy grande por todos los problemas políticos.*

*En la lucha por la independencia de la India, hubo de soportar las persecuciones y el cautiverio. En Inglaterra permaneció tres años en prisión. Su esposo también, murió precisamente en 1944 por enfermedad, en una de sus etapas de cautiverio.*

*La señora Ranjit Lakshmi Pandit, siendo ministro de Sanidad, hubo de hacer frente en su país a una pavorosa epidemia de cólera. Hay que tener en cuenta que en ésta como en otras luchas que ha debido de sostener, tenía ante sí un pueblo de 380 millones de personas. Del destino de este gran pueblo, por eso, depende también el destino del mundo asiático. Indudablemente, frente a la China, la India, hoy, es la única alternativa.*

*Después de sus importantes misiones en las Naciones Unidas, Moscú, Washington y Londres, la designación de la señora Ranjit Lakshmi como embajadora en Madrid adquiere un carácter trascendental.*

*—Mi entrevista con el Generalísimo Franco me ha impresionado vivamente —ha dicho la embajadora— y espero que se me presentaran nuevas oportunidades de departir con el Jefe del Estado.*

*CURIOSO FENOMENO*

*Para concluir la entrevista, en atención a la honda vena literaria de la embajadora, hemos preguntado su opinión sobre la concesión del Premio Nobel a Pasternak.*

*—Precisamente, tengo la novela en mi mesilla de noche estos días. Por lo que llevo leído, parece la obra de un escritor digno del Premio que se le ha concedido.*

*La antigua embajadora en Moscú acaba de conocer ahora, por una edición occidental, la obra del primer escritor ruso. El hecho no deja de ser curioso. Se trata, sin duda, de un fenómeno que revela el estado absurdo del mundo en que vivimos.*

*J. RODRIGUEZ ALFARO.*



# LA HEBREOFOBIA

**por Maximiano García Venero**

Los ataques violentos, de obra, dirigidos en Norteamérica contra organizaciones y entidades judaicas, y la reaparición, en algunos estamentos de la sociedad alemana occidental de la perenne hebreofobia, son indicios de que subsiste acritud en la coexistencia con los israelitas. Hace días, en Florencia, un prometedor coloquio internacional sobre comunidad mediterránea, se frustró principalmente por la presencia de delegados de Israel: árabes y bereberes, —esto es, musulmanes—, rehusaron aceptarlos. La aversión de los árabes hacia los judíos, pese al común origen étnico, tiene antecedentes milenarios y está avivada en nuestro tiempo.

En Francia surge en zonas juveniles una evidente repulsión contra el judaismo, la cual encontramos también, extendida, en determinados sectores de la República Argentina: entre los que descienden de familias criollas. En la Gran Bretaña, hay jóvenes hostiles a los hebreros, y la corriente antisemítica anterior a 1939 emerge de nuevo. Las purgas—nueva fórmula de los viejos «progroms»— realizadas en la U. R. S. S., contra los judíos, son ahora conocidas con todos sus detalles. El Frente de Liberación Nacional argelino se muestra colérico por la actitud pacífica de los hebreos allí domiciliados.

Estos hechos y síntomas parecerían un retorno a la Edad Media, si no supiéramos que la división de la Historia en edades es absolutamente convencional. Solo la Prehistoria y la Protohistoria encajan en tales divisiones. Hay seres humanos que moral y mentalmente viven en el año 3.000 y otros que en ese sentido son coetáneos de la carreta ibérica primitiva. La evolución uniforme del individuo y de la sociedad es una hipótesis qué aceptamos a sabiendas en su inexactitud esencial. Si cada ser humano se vistiera con arreglo a su mentalidad y complexión espiritual, el mundo sería perpetua, abigarrada y extraordinaria carnavalada. Junto a las pieles curtidas al Sol que vestía el alpino hace cinco mil años, veríamos las armaduras medievales, las casacas dieciochescas, las levitas de 1848 y los trajes fantásticos de los viajeros interplanetarios.

Para que la hebreofobia significase un retorno a la Edad Media, sería preciso que tuviera determinación religiosa. Es ya un punto histórico dilucidado que el antijudaísmo medieval utilizó argumentos religiosos, pero que sus inductores, en ocasiones los utilizaban para fines que llamaremos temporales. Siempre encontramos en el curso de los siglos la utilización impura y utilitaria de grandes sentimientos y de excelsas ideas. La comunidad religiosa no agredió jamás a los judíos; se defendió de ellos. En la sociedad cristiana de la Edad Media, el hebreo era más que un hereje: un enemigo que se incrustaba en el cuerpo social con una peligrosa carga corrosiva.

Europa fué consecuente. Habíase defendido de las hordas asiáticas, luego de los aluviones musulmanes, y reacciono ante el peligro judaico. Pero hoy el judío ha dejado de ser un peligro religioso. En todos los países mencionados al principio, hay numerosas iglesias ajenas a la católica, es notorio que existe considerable proporción de ateos, pero no provocan reacciones. Los hebreos, por su parte, distan ahora de formar un cuerpo religioso compacto y homogéneo. Hay entre ellos diversas heterodoxias y al parecer, importante número de incrédulos. Acojamos todo lo que se refiere a la raza semita con precauciones. Puede darse el caso de que musulmanes y judíos que afectan incredulidad, sean secretos practicantes, como sucedió en nuestra España con los moriscos y los hebreos bautizados. La ductilidad de este tronco racial es increíble...

Parece, pues, que la hebreofobia latente o manifestada, obedece a móviles políticos y económicos. Esto equivale a presumir que hay desequilibrio entre el poder y los recursos de los judíos y su cuantía demográfica en cada uno de los países citados. O, por lo menos, peligro de que aparezca tal desequilibrio. También parece revelarse que la asimilación del judío por la sociedad nacional por él elegida, no ha sido cumplida íntegramente, por la resistencia de aquel. Cualquiera de esos supuestos retrotraería la cuestión a un período nefasto para la comunidad judaica, al año 1933 en la Alemania nazi, y al 1940 en toda la Europa central. Sentimos inevitablemente un escalofrío al imaginar que en un plazo de años pudieran reproducirse aquellos días aciagos para la moral inmanente.

El tratamiento de la hebreofobia, para hacerla inocua y aun extirparla quizá corresponda en mayor grado a los propios judíos que a los Estados. Tras las terroríficas jornadas a que me refiero, parece lógico que el israelita pugne, sin mengua de sus creencias religiosas, por convertirse en ciudadano íntegro de la Nación que eligió como domicilio. En Rusia, Alemania, Polonia, Inglaterra, Estados Unidos... hubo y hay casos de incorporación absoluta y fructuosa. La disociación está llena de peligros. En la República Federal alemana, las manifestaciones de antisemitismo son jurídicamente sancionadas. Mas existe un ámbito, tanto para los judíos como para sus antagonistas, al que no alcanzan la jurisdición penal. Es el verdadero ámbito social, en el que se desarrolla o se frustra la convivencia. Cualquier Constitución puede establecer la igualdad de los ciudadanos. Pero si las clases sociales enemigas de ese igualitarismo se fortifican en sus posiciones el texto constitucional se convertirá en declaración platónica. Una Constitución—de cualquier tendencia— solo es fecunda cuando emana de una revolución consolidada.

Los signos de la hebreofobia, indican que puede ser saludable una revolución en las relaciones del judío con las sociedades nacionales a las que están adscrito, hace veinte, o ciento, o doscientos años.

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 21 del actual, se hace saber que el día 15 de noviembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, Calle C, número 5, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 560'47 m/2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 14 de noviembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL CUATROCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS CON CUARENTA Y OCHO CENTIMOS

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 28 de octubre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

*Santiago Garrigós*

# ... y Sevilla

## Festival de cine

Por FERNANDO RAMOS

HACE ahora un año, día más o menos, en este mismo de noviembre, se sometía a la Corporación municipal una propuesta para la creación de un certamen anual de cinematografía que habría de tener por escenario Sevilla en el otoño. Creo recordar que se sometía a la Permanente municipal incluso el reglamento de este certamen y hasta se sugerían ya los premios: «Giralda», «Torre del Oro» y «Carabela Santa María».

Es una lástima que se nos haya ido ya un otoño sin este certamen de cine. El Festival que tradicionalmente se celebra en San Sebastián tiene ya solera y el éxito sonríe cada vez más a los organizadores. Un Festival Internacional de Cine en Sevilla sería, además de un regalo para la ciudad, absolutamente viable, porque ninguna ciudad de España despierta tantas simpatías en el exterior y, por tanto, por razón lógica, también en los cineastas como Sevilla. Nos llegan éstos, por su cuenta o por razones del oficio, con regularidad y casi abundancia, pero no es lo mismo que si aquí se llega a celebrar un certamen cinematográfico de manera periódica y con creciente relieve.

En un doble sentido es hoy el cine muy importante. como gran afición de masas, con todo el cortejo que esa afición arrastra, y como motor de negocios. Ambas circunstancias podrían de antemano prevenirnos sobre la conveniencia de aquella iniciativa que no es que haya sido abandonada, sino, más bien, olvidada, no realizada por las dificultades naturales que entraña, aunque ya sabemos que las cosas quieren dificultades para poderse hacer, para que tenga mérito el hacerlas y para que realmente constituyan un éxito grande, éxito que llegue a dar calor popular, a lo que se pretenda realizar. No esperemos que nadie pueda entusiasmarse nunca, con lo que resulta fácilmente hacedero.

Tengo entendido que al margen o paralelamente a esa iniciativa no seguida, la Asociación de la Prensa, en esta nueva etapa que está viviendo, se siente profundamente interesada en la creación de ese Festival de Cine. Y tengo por seguro que el Festival podrá ser una realidad en el próximo otoño, o en la fecha en que sea más conveniente, si la adopción por la Asociación de la Prensa de aquella iniciativa, que creo arranca de Información y Turismo, encuentra el calor que hasta ahora no encontró el proyecto.

Me parece innecesario destacar lo mucho que nos convendría en todos los órdenes tal acontecimiento cinematográfico. Sólo se ha puesto tradicionalmente un reparo a la posibilidad de festivales de cine: el que las costumbres de las «estrellas» y «astros» de la pantalla no suelen ser muy aleccionadoras. Pero tal vez nos hemos curado ya de espantos en esta época en que las excentricidades están a la orden del día y en que no por ello acabamos siendo excéntricos nosotros. El Festival de Cine, por encima de ese posible reparo moral no es en sí inmoral ni mucho menos, aparte de que en estas cosas del cine como en todas las demás, la gente, se llame figura o sea extra vulgar, se comporta siempre a tono con el clima general y en orden a ese clima ninguna queja podemos tener seriamente en Sevilla.

La idea, pues, es viable y de enorme interés para la ciudad. Por encima del pequeño episodio de tener una alegre ocasión de ver de cerca a figuras admiradas, por encima de la popularidad digamos gorda de todo el asunto, hay un interés, creo, más notable cual es el de que Sevilla, tan admirada y cantada más allá de nuestras fronteras, entre por los ojos a ese mundo que tanto mueve hoy, el del cine, y, al fin, podamos, con justicia, ganar la batalla del lienzo a esas otras ciudades, Nápoles es un ejemplo, que nos disputan primacías de universalidad. Y ello olvidando ahora un poco los intereses materiales que tan importantes pueden ser alrededor de todo este asunto.

Manos, pues, a la obra cuando es tiempo de hacerla realidad.

## TROPEZONES DICE...



—De quitarle de que coma, no me ha dicho el médico «ná»; pero... como ha «llevao» trescientas pesetas por la visita... ¿qué va a comer?

## De la visita de los destructores británicos

## Agasajo ofrecido por el comandante de Marina a la oficialidad

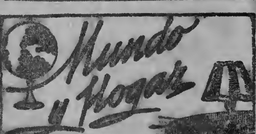
## Concierto de la banda de música en la Plaza de San Fernando

Como anunciamos, ayer tarde los destructores británicos, atracados en el muelle de la Corta en visita de cortesía a nuestra ciudad, pudieron ser visitados por los sevillanos, que en gran número así lo hicieron, siendo muy cordialmente atendidos por los marinos ingleses.

También ayer tarde, en la Plaza de San Fernando, la banda de música del regimiento de Sussex, que viene a bordo de los buques, dió su anunciado concierto, interpretando un variado repertorio que fué muy del agrado del numeroso público que acudió a escucharlo y que les dispensó a los profesores cariñosos aplausos.

Anoche, en el Hotel Alfonso XIII, el comandante de Marina, Ilmo. señor don Juan Ramos Yzquierdo y Reig, capitán de navío, agasajó con una comida íntima a los comandantes de los buques de guerra británicos «Duchess» y «Diamond», capitanes de navío John Scatchard y John Henley, asistiendo también la esposa y la sobrina del capitán Henley, llegadas de Gibraltar; la señora Ramos Yzquierdo; el capitán de corbeta don Manuel Romero-Hume y su esposa; el cónsul general inglés y señora de Goodden; vicecónsul y señora de Leaver, transcurriendo la comida en un franco ambiente de cordialidad hispano-británica.

Mañana, viernes, los destructores zarparán de nuestro puerto en viaje de regreso para su Patria después de unirse al resto de la flotilla, no siendo conocida hasta ahora la hora de partida.



NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha recibido su segundo hijo, también varón, la esposa de don Bartolomé Domínguez Rebollo, ella de soltera Carmen Crespo Salado, que recibirá en breve el sacramento del bautismo imponiéndosele el nombre de Manuel Bartolomé de Jesús del Gran Poder.

—También ha visto bendecido su hogar con el nacimiento de su tercer hijo, don Manuel Sánchez de la Ascensión, ella María Elena Conde Salgado.

VIAJEROS

Han regresado de Francia y Bélgica los señores de García Palomo (don Miguel), ella Ana Gutiérrez Boch.

—Los ex ministros señores conde de Benjumea y Martín Artajo (don Alberto), después de breve estancia en nuestra capital en compañía de sus familiares, han regresado a Madrid.

—De Madrid llegó el ilustre periodista sevillano y crítico teatral don Antonio Rodríguez de León.

—De Cádiz, y de paso para Madrid donde reside, estuvo en esta unas horas el ilustre escultor y académico de la de San Fernando, don Enrique Pérez Comendador.

—Se encuentra en Londres doña Mercedes Castellano.

## El doctor Almagro y el profesor Yusta, hermanos honorarios de la cofradía trianera de la Estrella

En el templo de San Jacinto han sido recibidos hermanos honorarios de la Cofradía trianera de la Virgen de la Estrella, el doctor don Antonio Almagro Díaz, jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes, y el profesor don Manuel Yusta Faure, asesor de Musicología del citado Departamento, que durante estos días han llevado a cabo un ciclo de conferencias de Arte y Música, patrocinado por el excelentísimo señor Gobernador Civil.

El doctor Almagro y el profesor Yusta, a quienes acompañaban el delegado provincial de Juventudes, señor Camean Barrera, y el jefe de Extensión Cultural de dicho Organismo, señor Jiménez Tenor, fueron recibidos en la puerta del templo por la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Estrella. Tras la ceremonia religiosa la Junta de la Hermandad ofreció a los nuevos hermanos unas artísticas fotografías de la imagen titular.

El doctor Almagro y el profesor Yusta agradecieron la atención, ofreciéndose para contribuir al esplendor y engrandecimiento de esta popular Cofradía trianera.

## Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento

## Primer Congreso Nacional de la Familia

El próximo día 10 termina el plazo para que los padres de familia puedan presentar sus iniciativas y sugerencias en relación con el Congreso Nacional de la Familia (Castelar, 22).

## Exposición de pinturas en Información y Turismo

En el saloncito de la Delegación Provincial de Información y Turismo, cuelga una atinada selección de sus obras pictóricas don Manuel Vázquez Real.

La exposición puede visitarse todas las tardes.

## Necrológica

A avanzada edad y confortado con todos los auxilios de la religión, ha fallecido en ésta rodeado de su respetable esposa e hijos, don Fernando González Ybarra, esposo que fué de la señora doña Amalia de la Vega Cansino y persona estimadísima que se distinguió siempre por su acendrada piedad, siendo miembro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, y su constante amor a la ciudad donde desempeñó con gran inteligencia y celo ejemplar cargos públicos, entre ellos los de teniente de alcalde del Ayuntamiento sevillano y diputado provincial.

El óbito del ejemplar y caballeroso señor ha causado profundo sentimiento, del que es elocuente prueba el sinnúmero de expresiones de pésame recibidas por la familia doliente, a los que unimos las nuestras muy cordiales, especialmente dirigidas a la viuda y los hijos, don Fernando, don Alfonso, doña Amalia y don Eduardo y los condes del Romeral que vinieron a ésta al conocer la gravedad de su padre.

Elevamos a Dios Nuestro Señor una oración por el eterno descanso del alma del finado.

## Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la barriada de El Tardón, el motorista don José Goñi Aventín, atropelló al niño de 4 años, Pedro Venega Navarro, con domicilio en calle Evangelista, 49, que se le cruzó inesperadamente ante la moto.

El señor Goñi Aventín abandonó la moto y recogió al pequeño, al que condujo en un taxi a la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, donde tratado por el personal médico de guardia se le apreciaron lesiones de carácter reservado en distintas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral.

UNA «GAMBERRADA»

En Santiponce, los «gamberros» Manuel Rodríguez Amores, Juan Murgia Sánchez, Francisco Escudero Ortega y José Zurras Carvajo, que se encontraban algo embriagados, la emprendieron a pedradas con un camión propiedad de don León Aparicio Ortega, que estaba aparcado a la puerta de un almacén en las afueras del pueblo, rompiéndole los cristales de la cabina y el de un faro.

Los autores de la «gamberrada» han sido detenidos por la Guardia Civil de aquel puesto y puestos a disposición de la autoridad judicial.

DESVALIJAN UN AUTO Y CAUSAN DESTROZOS EN UNO DE LOS NEUMATICOS

La señorita de nacionalidad extranjera Rosen Tahal, que se aloja en calle Gloria, 2, dejó aparcado su auto en los Venerables, y previa fractura del cristal parabrisas se han llevado del interior del coche un estilográfica y una linterna y no satisfechos con el resultado de la ratería con una navaja rajaron la cubierta de una de las ruedas que han dejado inútil para su uso.

SE LLEVAN ALHAJAS Y DINERO POR VALOR DE 12.000 PESETAS

Amador Sevilla Vidal, con domicilio en calle Recaredo, 49, ha dado cuenta a la Policía que del domicilio de su tía doña Eufemia Vidal Llorente, que habita en otro piso de la misma casa, encontrándose ausente, han logrado entrar en el interior apoderándose de varias alhajas que valora en 10.000 pesetas más 2.000 en billetes. En la puerta de entrada no se aprecian señales de violencia.

SE FRACTURA UNA PIERNA

Procedente de Villaverde del Río ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, Juan Rodríguez López, de 64 años, que sufre fractura doble de la pierna derecha que se produjo al caer de una caballería.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratada doña Josefa Sáez Bernes, de 66 años, con domicilio en calle Amparo, 12, de fuerte contusión en rodilla derecha y fractura de la meseta tibial, que se produjo al ser arrollada por una moto. Dichas lesiones fueron calificadas de reservado.

Una vez curada de primera intención a petición propia la lesionada pasó a su domicilio.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO 3.175 PESETAS Y DOCUMENTOS

A doña Mercedes Sánchez Barriga del Pozo, cuando transitaba por una céntrica calle, le han abierto el bolso sustrayéndole 3.175 pesetas y documentos.

LE CAUSA DETERIOROS A LA MOTO

Don Ramón Fio Mateos, que dejó unos momentos su moto a la puerta de su domicilio, calle Baños, 66, fué arrollada por el auto matrícula de SE-22053, causándole daños en el parabrisas, rueda trasera, guardabarros y sillín, que valora en 1.500 pesetas los perjuicios.

El auto desapareció del lugar del suceso.

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Fiesta de Todos los Santos de la Compañía de Jesús. Severo, Félix, Atico, Winoco y Leonardo. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Florencio, Aquila, Rufo, Herculano, Engelberto, Amaranto, Hierón, Nicandro, Esiquio, Aucto, Taurión, Tesalónica, Carina y Antonio Baldinucci, S. J. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—El día 7 del actual a las 20,30 horas se celebrará (D. m.) la Misa vespertina de Comunión Militar Reparadora en el local de la Congregación, San Vicente 40, rogando la asistencia a los Congregantes.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA.—Hoy, jueves, 6, a las ocho y media de la noche, se celebrará en esta parroquia la Hora Santa mensual colectiva de las Hermandades Sacramentales, dirigida por el director espiritual de la Hermandad, don Manuel Camacho Remesal.

Al final se cantará el solemne Tedéum por la elección y coronación de S. S. el Papa Juan XXIII.

El primer viernes, Misa vespertina a las ocho y media ejercicio y bendición.

El domingo próximo, a las doce de la mañana, celebrará esta Hermandad Misa cantada y responso por sus hermanos y demás fieles fallecidos.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Ciudad de Palma (correo de Canarias) y Melchuca; Vapores: Exilona (norteamericano) y Cabo Carvoeiro; petrolero: Campante.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Finamar, Castillo Noreña, Estrella Polar y Midas (holandés); pesqueros: Guimera y Monte.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Generalife, Maestrín, Segre, Islas de Columbretes, Ophir, Lashercias, Carmen Barcia, Virgen de la Esperanza, Ibérico, Zorroza, Campeche, Cala Gat, Melchuca, Exilona, Cabo Carvoeiro, Campante, y Ciudad de Palma, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Delia, Clis y Pasto y los buques de guerra ingleses: Duchers y Diamond.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Mariposa, Juan Francisco, Maribel Riva, Pachina, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Cabo Tres Forcas, Astene II, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Tarragona, Punta Begoña, Monte Betayo, Borja, Barazar, Sac Santander y Sotón.

Extranjeros: Ragunda, Floria, Loide Paraguay, Grundsunda, Proteus, Ponzano, Port Said, León Dens, Concordia Sky, Soneck, Capo Miseno, Mallory Lykes y Oreto.

**FA[illegible]RDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Pza. de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pza. del Altozano, 15: Burgos, 10; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**182**

# Convocatoria del concurso de Premios a la Natalidad para 1959

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 5.º de la Orden ministerial de 29 de octubre de 1955, se procede a convocar el concurso para la concesión de los Premios a la Natalidad correspondientes al año 1959, que se otorgarán por el ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases:

Primero.—Los premios establecidos son:

a) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del concurso.

b) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles que tengan en la fecha de la convocatoria del concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del concurso anterior que sobreviva en la del concurso para el que se solicite el premio.

c) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del concurso.

d) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primer premio y un segundo premio en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del concurso anterior que sobreviva en la del concurso para el que se solicite el premio.

Segunda: Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles.

Tercera: Las solicitudes se extenderán en el modelo al efecto confeccionado por la Dirección de Subsidios y Seguros Unificados, que se facilitará en las Delegaciones provinciales del Instituto Nacional de Previsión y sus agencias, y deberán ser firmadas por el padre o, en su defecto, por la madre.

Cuarta: Las instancias se presentarán o remitirán a la Delegación provincial o agencia del Instituto Nacional de Previsión a cuyo territorio corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, hasta el 10 de enero próximo, a las 13 horas.

La concesión de los premios se llevará a efecto por la Dirección General de Previsión, y su entrega a los adjudicatarios tendrá lugar el día 19 de marzo de 1959.

Madrid, 2 de noviembre de 1958.—EL DIRECTOR PROVINCIAL



# La R. E. M.

Presenta los domingos su espacio radiofónico retransmitido de cinco a siete de la tarde, titulado

## "Domingo deportivo español"

Desde su Emisora Central

## La Voz de Madrid

A través de sus emisoras propias y colaboradoras.

La Voz de Vigo, Radio Oviedo, Radio Cantabria (Santander). En Castilla y León; Radio Juvetud de Torrelavega, La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), Radio Alava (Victoria), La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Teruel, Radio Tarragona, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, Radio Palencia, Radio Avila, La Voz de Valladolid, La Voz de León, Radio Cáceres, Radio Badajoz, La Voz de Granada, Radio Juventud de La Coruña, Radio Juventud de Bilbao, Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Barcelona, Radio Juventud de Albacete, Radio Juventud de Murcia Radio Juventud de Cartagena, Radio Juventud de Guadalajara, Radio Juventud de Soria, Radio Juventud de Málaga, Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Almería, Radio Córdoba (C), Radio Linares (C), Radio Lérida (C), Radio Ferrol, Radio Sabadell. En Canarias, Radio Atlántico de Las Palmas.

Conexiones directas con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva.

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento.

Dirigido por MATIAS PRATS y la colaboración de ADOLFO PARRA MARTIN NAVAS y BRIOSO.

Varios millones de oyentes a través de la Cadena radiofónica más importante de España.

Para tarifas y contratación de publicidad: Administración de la R.E.M. Ayala, 15, segundo.

# ANUNCIOS BREVES

**OFERTAS**

REPARACIONES de máquinas de escribir garantizadas. Bellerín. Pajaritos, 11, pral. Teléfono 27703.

**PERDIDAS**

PULSERA barbada oro tres monedas durante misa día dos Basílica Macarena. Entreguen Feria, 150. Gratificarán.

**VENTAS**

Solares para recreos y granjas en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo. Gamazo, 18. Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Noticiario de cine y teatro

*Lilli Palmer no rodará ya «El anuario telefónico», una película de gran fuerza dramática, pero trabajará en cambio a las órdenes de André Cayyatte, en una película todavía sin titular, que presenta el caso de una americana cosmopolita que se casa en Francia con un italiano. La pareja se separa. Pero no se trata de un divorcio, sino de tres.*

*La protagonista recorre todo el inmenso dédalo de procedimientos judiciales y de formalidades que acaban por transformar a los esposos indiferentes, pero afectuosos el uno con el otro, en dos enemigos irreductibles.*

—0—

Aurora Bautista ha sido galardonada con la Medalla de Oro de Valladolid, como premio de interpretación que otorga la revista «Ondas». Esta gran actriz descansa ahora, tras su jira por toda España, y en enero reaparecerá en un teatro madrileño.

——xx——

El próximo día 21 se presentará en el Alcázar, Celia Gámez, con la opereta de Rigel, Arozamena y Francis Lopez, «S. E. la Embajadora».

——xx——

Se dice que el próximo estreno en el María Guerrero será la famosa comedia norteamericana «La casa de té de la luna de agosto».

——xx——

En el Infanta Isabel se ha celebrado la cien representación de la comedia «Huracán sobre el Caine». Esta compañía, con dicha obra, se presentará en el Teatro Comedia, de Barcelona, el día 19 del presente mes.

# Región Aérea del Estrecho

——x——

## Servicio de Obras

——x——

## SUBASTA URGENTE

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «CIMENTACION Y MONTAJE DE 10 BARRACONES QUONSET EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de Quinientas cuarenta y seis mil quinientas sesenta y siete pesetas con cinco céntimos (546.567,05).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %) dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 18 del mes actual, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Diez mil novecientas treinta y una pesetas con treinta y cuatro céntimos (Ptas. 10.931,34).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Sevilla, 5 de Noviembre de 1958.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 17 del actual, se hace saber que el día 12 de noviembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, Calle C, número 4, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 616,90 m/2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 11 de noviembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL CATORCE PESETAS, CON SETENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de enero de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años a la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 28 de octubre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
*Santiago Garrigós.*



# cartelera

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. 4,30. Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox «Papá, Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno del maravilloso documental eastmancolor «El milagro de Lourdes», con la asistencia del entonces cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, y estreno del divertido film «A pie, a caballo y en coche». (Noel-Noel, Denise Grey, Gil Vidal). Programa totalmente autorizado para todos.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe. Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 tarde, continua. Mercurio Films presenta «Un médico en la familia». Dirk Bogarde, Muriel Paulow. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Heroísmo, sacrificio y una bella y romántica historia de amor en un film sensacional, en maravilloso technicolor, «Ultima orden», por Sterling Hayden, Richard Carson y Ana María Alberghetti. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Aurora Bautista y Alberto Sordi en la más moderna y graciosísima película producida por el cine español, «El marido». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Pier Angeli y Phil Carey en una emocionante aventura, en technicolor. «Puerto Africa». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La película de la juventud, en technicolor, «A París con el amor». Alec Guinness, Odile Versois. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Buenas noches, París», en eastmancolor. La vida alegre del París bohemio, en una divertidísima comedia musical. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.




# Estadística literaria

## Quince años de novela española

## 203 títulos de 95 autores en sólo tres editoriales

### Muchos nombres triunfan y vuelven a hundirse en el anonimato

El otro día estaba aburrido y descubrí un juego que me entretuvo bastante, quizá demasiado. Con tres catálogos a la vista: Destino, Planeta y Caralt, me puse a averiguar cuántos novelistas españoles publican hoy día. Primero me dió por saber cuántas obras españolas había en cada editorial de las tres escogidas. Vean qué salió: Destino lleva publicados 148 títulos en su colección «Ancora y Delfín». De ellos, 87 son españoles. Segundo: Planeta, con sus colecciones «Goliat», «Luyve» y «Autores Españoles Contemporáneos», ha publicado 219 títulos, de los que 72 son españoles. Con las mismas características he cogido la colección «Gigante», de Luis de Caralt: 274 títulos y 44 españoles. Lo cual ofrece un balance de 641 obras, de las que 203 son españolas, aproximadamente desde el año 1943. Son quince años de novela española.

Seguí el recuento de otra manera, y hallé 95 escritores nacionales con vida y publicando. De ellos, 45 han salido de la Editorial Destino, más o menos a causa del Nadal, 28 gracias a la Editorial Planeta y 22 se los debemos a Luis de Caralt.

**ALVARO DE LAIGLESIA, EL QUE MAS OBRAS PUBLICO**

Existe un autor, Tomás Salvador, que ha publicado en las tres editoriales y siete que han pasado de Destino a Planeta. Para dato curioso, el autor que aparece con más obras es Alvaro de Laiglesia, que tiene nueve. Le sigue Wenceslao Fernández Flórez, con ocho, y un montoncito con siete: Cela, Delibes, José Pla, Salvador y Bartolomé Soler. A Pombo Angulo lo he descubierto con cinco. Para Sebastián Arbó, Carmen Laforet y Giménez Arnau hay cuatro. Con tres: Azorín, Castillo Navarro, Luis Romero, Santiago Lorén, Carmen Kurz, Ricardo Fernández de la Requera, Juan Goitisolo, Elena Quiroga, Ruiz Ayúcar, Salisachs y José Antonio de la Loma.


Emilio Romero

En dos se quedan Luis de Castresana, Mercedes Fórmica, Manfredi, Mariano Tudela, Vela Jiménez, Gironella, Aldecoa, Antonio Prieto, Pedro de Lorenzo, Núñez Alonso, Ana María Matute, Agustí, Suárez Carrecho, Nacher, Darío Fernández Flórez, Dolores Medio, José Vicente Torrente y José María Souvirón.

Luego sigue una larga lista con una obra: Guillermo Díaz-Plaja, José María Junov, José María Alvarez Blázquez, Eulalia Galvarriato, Rosa María Cajal, Manuel Mur Oti, Martínez-Barbeito, Octavio Aparicio, José María Jové, Torcuato Luca de Tena, Luisa Forrellad, José María y Ramona Masip, Francisco José Alcántara, Augusto Assia, Juan Antonio Espínola, Angel Olivier, Rafael Sánchez Ferlosio, Manuel Arce, Vázquez Azpiri, Martín Descalzo, Carmen Gaite, López, Pachero y Jorge Cela, por la parte de Destino.

Juan José Mira, Fernández Nicolás, Vicente Risco, Gloria Gaspar, Ortiz Muñoz, Eduardo Aunós, González-Ruano, Susana March, Iniesta García, Manuel Halcón, Rafael Sánchez Mazas, Mercedes Ballesteros, Carlos Villacorta, Castillo Puche, Rafael Castellano, Luys Santamarina, Molero Massa, Vicente Carredano, Concha Castroviejo, Ramón Solís y Emilio Romero, para el equipo de Planeta.

Y en el Caralt quedan Francisco Bernaldo, Tomás Borrás, José María Cañas, Rufo Gamazo, Mario Lacruz, Macía Serrano, Martínez Oreión, Carlos Rojas, Antonio Vilar y Carlos M. Ydígoras.

¿A que usted, lector, no conoce ni la tercera parte? Pues sepa que todos tienen su novelita; y si no la ha leído, no puede decirse conocedor de la novelística española contemporánea.

Noventa y cinco autores en quince años, con 203 obras. Esto, si no añadimos algunos que recuerdo y no publican por esas editoriales: Zunzunegui, Sánchez Silva, Carmen Barberá, Francisco Candel, Elena Soriano y las obras que aquéllos publican en otras editoriales.

¿Verdad que es un balance asombroso? Pues aún queda otra serie de autores de novelas sin controlar por verdaderas editoriales. Y otra serie de pseudoescritores que en editoriales controladas ayudan a formar este «mare magnum» de confusionismo.

**MAS NOVELAS EXTRANJERAS QUE NACIONALES**

Lo que perdure, ni usted ni yo lo sabemos. Pero sí suponemos que habrá que tachar y tachar. ¿Cómo concibe usted un ciento de novelistas fichados, con edición de tres mil ejemplares cada uno, para una nación de treinta millones de amantes de Di Stéfano? Esto es demasiado.

Seguramente no creía que la novelística en España diera estas cifras, ¿verdad? Sin embargo, es una cosa curiosa, y la culpa de que vea tantos libros amontonados por los escaparates.

Compre, léalos y entreténgase con ellos del mismo modo que me he entretenido en descubrírselos. El juego me ha durado mucho tiempo. Pero ¡qué cosas más sabrosas salen! Hacen pensar.

¿Por qué una editorial saca más autores que otras? ¿Por qué los de una han dado más juego o se han consagrado con más obras? ¿Por qué no han vuelto a publicar algunos de ellos, ¿Por qué unos se han desvanecido y otros se han multiplicado? ¡Uy! Hay tanto que revolver.

Sin embargo, uno debe fijarse en las cifras: 600 novelas, y la tercera parte son nacionales. Esto quiere decir mucho. Claro que en Francia es al contrario: 600 nacionales, por una tercera parte de extranjeras. Pero aquí no estamos en Francia, que dicen es el país más culto del mundo y de Europa. Aquí estamos entre treinta millones de amantes del cuero hinchado, y esas cifras, para nosotros, escritorcillos vilipendiados, es un record. Al menos eso creo yo, porque otros... Vaya usted a saber qué piensan.

CARLOS DE ARCE


Camilo José de Cela


Domingo Manfredi

# La Semana Literaria

## Joaquín Romero en su Alcázar.-Literatura televisada.-Novelas en el telar.-Michelet y su Diario.-Un académico sin letras.-Al empezar la temporada

*por Juan Sampelayo*

*Señor entre los señores y poeta entre los poetas, es Joaquín Romero Murube, que cual si fuera un rey árabe o el tan traído y llevado caballero Don Carlos V, tiene la suerte de vivir en el Alcázar sevillano, a la vera de los jardines, que son pura maravilla, de los tapices de Túnez, prodigio de hermosura.*

*Joaquín Romero, que hace ya demasiado tiempo no nos da un libro, tiene ahora preparados tres. Tres, que igual salen en fila el mes que viene, que los tenemos que aguardar unos meses, y donde leen ustedes meses, se pone años y punto acabado. Una biografía de un alcaide del Alcázar de Sevilla es uno, el otro es a modo de una segunda parte de aquel primor que fué «Sevilla en los labios», en cuanto al tercero lo tiene oculto, un secreto semejante, al que guarda de cómo conserva aquellos jardines que son de los más bellos del universo mundo.*

*LITERATURA TELEVISADA*

*Son muchas las veces que alguien, más por el afán de decir algo, que por saberlo, simplemente por creerlo, dice que la televisión va a acabar con la novela. El caso es que, según nos cuenta Ruth Ivor, escritora de fama, desde que la Universidad de Nueva York, ha dado Cursos de Literatura Televisada se ha «desencadenado una avalancha de compradores de libros». De tal modo entraban en las librerías y se llevaban todo, pagándolo claro está, que se les ha llamado «rapaces de la cultura». Y como la estadística nunca viene mal, pese a que lo literario representado por Flaubert o Dickens ande por medio, añadamos que una, recogida recientemente, dice cómo la Librería de la Universidad neoyorkina, vendió 12.000 libros en una semana y el famoso Brentano, en otra, nada más y nada menos que 50.000 de «El rojo negro» del caballero Sthendal, aquel de la novela, el espejo y el camino.*

*NOVELAS EN EL TELAR*

*Dado que ha salido al aire de esta semana lo de la novela, séase un espejo paseado a lo largo de un camino que decía el señor Sthendal, como definición de aquella, recojamos que muy pronto pasarán del telar a la Prensa y luego en un salto a los escaparates libreros dos novelas, con las que bien puede decirse que se inaugura la temporada.*

*Una de ellas ya tiene hasta título. Es «La piedra», de Domingo Manfredi Cano, escritor que no voy a descubrir, sería harto inocente mi pretensión a los lectores de este periódico, la otra es de un joven jovencísimo en las Letras. Jorge Cela Trulock Un joven con fama y con premios y con un talento natural estupendo. La novela de Jorge Cela, no tiene aún título y va ya por buen camino. Por camino también bueno va otra novela de Antonio Prieto, una novela que como la anterior será un buen regalo de Reyes, para los que prefieren un libro a una corbata de seda natural, a una pipa, pongamos por oloroso regalo.*

*MICHELET Y SU DIARIO*

*De 1870 a 1874 el señor Michelet escribió muchas, muy largas páginas de su Diario, que ahora un investigador francés ha llevado a la Academie de Ciencias Morales y Políticas. Interesantes y profundas páginas que en opinión de Claude Digeon, vienen a probar que el historiador no era ni mucho menos, tal como lo pueden retratar sus obras. Si, una cosa eran aquellas, de las que venía a escribir unas treinta al mes, y otra ya sus pensamientos o sus deseos.*

*Y como última noticia interesante de este diario, añadamos que perdió y Digeon, casi llora al pensarlo, muchas páginas. Páginas que tras de su muerte destruyeron las tijeras de hacer labor, de la segunda esposa del historiador francés.*

*UN ACADEMICO SIN LETRA*

*Noticia archisabida es que todos los «inmortales» de la Real Española de la Lengua tienen en Felipe IV, un sillón con una letra. Unos la tienen mayúscula, minúscula los otros, pero a nadie le falta, en aquel, donde desde el gran salón escuchan discursos o en el otro más íntimo trafinan sobre las palabras.*

*Sin embargo, ahora acaba de morir un académico que el buen señor no tenía letra en su sillón, acaba de morir y gran pérdida ha sido para las Letras, don Lorenzo Riber. Don Lorenzo, como antaño sus compañeros de la Sección catalana, Eugenio d'Ors, Rubio y el padre Fullana, tenía un sillón sencillo.*

*Ahora todavía no se habla mismamente si tendrá sucesor, o su sillón dentro de aquella Sección quedará vacante, lo más normal es que no, en cuyo caso de nuevo un docto doctísimo «inmortal», se convertirá al sentarse en aquel académico asiento en un «iletrado».*

*AL COMENZAR LA TEMPORADA*

*Al comenzar la temporada —ahora me refiero a la dulce Francia— los modistos pasan las colecciones y los editores anuncian las novedades. De aquéllas en otro lugar, habló Josefina, con su prosa encantadora y descubridora del «trapo» del momento, aquí tengo que anotar lo que para pronto habrá un libro del maestro Georges Duhamel. «El complejo de Teófilo» naturalmente no es nuestro sabio médico don Teófilo Hernando, sino el viajero por España señor Gautier. Y he de apuntar también unos bellos ensayos de Maurice Saillet, a los que ha bautizado con el título de «Sur la route de Narcisse», y para que lo viejo se una a lo joven, vuelven editadas con lujo dos novelas de Welles. Una es «La máquina de explorar el tiempo», la otra de la más cadente actualidad «Los primeros hombres en la Luna». Y esto es todo a vuela pluma de lo que la Literatura dió a la semana, aparte del Planeta, pero de éste ya lo saben ustedes todo, lo grande y lo chico.*



# Rinconcito de café

**PLANETA**

Contra todo pronóstico, se ahogaron en el último fallo del premio «Planeta»», Luca de Tena, Manegat y Perlado. El triunfador, Bermúdez de Castro, no es ningún novato, aunque carece de obra publicada. Hablando de él, un conocido poeta le llamaba el «Rionner L».

—Porque —decía— se creyó por los «sabios» que había escapado a la atracción del «Planeta».

**MILLONES**

En la Galería Sotheby, de Londres, un comerciante norteamericano, el señor Keller, ha pagado 258.720.000 francos por el cuadro de Cézanne titulado «El muchacho del chaleco negro».

Los expositores del Café Varela, tirando de papel y lápiz, han hecho la cuenta; como el cuadro más caro del Café vale 6.000 pesetas, Cézanne vale, en pura teoría, cuatro mil trescientas veces y pico más. Un joven pintor comentó:

—Está visto que los pintores tenemos que vivir mal para que cada cien años después se enriquezcan los chamarileros.

**TENSION**

Un poeta muy famoso se quejaba en la tertulia del Gijón:

—Estoy fastidiado porque he ido al médico y tengo una hipertensión muy acusada. No sé si voy a seguir escribiendo un libro que tengo empezado.

Y otro poeta, también famoso, replicó:

—Sí, hombre. Eso de escribir es buenísimo. Yo, cuando tengo la tensión alta, la descargo en dos sonetos. Lo malo es si los coge alguien.

**¿QUINCE O CINCUENTA?**

Se discute de poesía. A Jesús Juan Garcés le parece que hay mucho poeta a igual altura. Y dice:

—Estamos unos quince. Todos de igual categoría.

Se empieza a contar. Y Garcés va admitiendo nuevos nombres, llegándose hasta cincuenta. Y repite:

—Sí, estamos unos cincuenta de igual categoría.

Y García Nieto pide aclaraciones.

—Entonces, en los quince de antes, ¿estamos o estáis?

Garcés aclara así:

—En los quince estamos, al menos yo. Los demás, que vayan pidiendo plaza.

**EL FALLO ASCEPTICO**

Se habla también de la pureza del sufragio en los concursos. Y López Anglada cuenta cómo le dieron la Flor Natural en una universitaria capital castellana. Al terminar los Juegos Florales, Anglada preguntó al alcalde:

—Dígame, señor, ¿por qué me han premiado?

—Porque fué votado usted por unanimidad.

—¿Y nada más?

Y el alcalde, en un rasgo de sinceridad, explicó:

—Mire, cuando convocamos, las siete mil pesetas despertaron una oleada de recomendaciones tan fuertes que, si premiábamos a uno, siempre nos enemistaríamos con otros. Decidimos entonces hacer un fallo a suerte. Numeramos los trabajos, votamos y el suyo salió por unanimidad.

Anglada comenta:

—Como veréis, se impone la asepsia en todos los concursos.

J. PEREZ CREUS

# La gran labor de Auxilio Social en nuestra provincia

## *Numerosas instituciones al servicio del prójimo*

### Comedores, Centros de Alimentación Infantil, Guarderías para niños, Jardines Maternales y Hogares Escolares funcionan en nuestra región

En el resurgir de España ha contado de forma eficaz y magnífica la Obra de Auxilio Social. Auxilio Social funciona en Sevilla y su provincia desde su constitución en los primeros días de nuestro glorioso Movimiento Nacional. Desde entonces esta meritísima institución viene realizando, con la sencillez de las grandes cosas, una labor callada de extraordinario alcance, una labor que vamos a señalar, siquiera sea someramente, en este reportaje.

**COMO FUNCIONA LA OBRA**

La Obra en la provincia está organizada en dos grandes secciones: Departamentos Asistenciales, que lo forman el Auxilio de Invierno y el de Madre y Niño y Departamentos Técnicos y Asesores, integrados por los servicios de Información Social, Administración y Asesoría Médica Provincial.

El primero de los servicios reseñados, el constituído por el Auxilio de Invierno, tuvo una enorme importancia en los días de nuestra Cruzada de Liberación, instalando comedores e instituciones de ayudas preventorias. Actualmente tiene a su cargo socorros con carácter temporal dependientes de circunstancias momentáneas de diversas necesidades. Estas actividades la constituyen principalmente los Puestos de Socorro, que facilitan a domicilio artículos alimenticios; cocinas de hermandad, que ofrecen comidas a los necesitados, y comedores infantiles.

**PROTECCION DE PUERICULTURA**

En esta labor de carácter permanente, Auxilio Social alcanza su grado máximo. Se recoge y protege a la madre desde el período de gestación de ésta hasta que, después de dar a luz, se ha recuperado por completo físicamente Al pequeño, por otra parte, se le protege desde tres meses antes de nacer en los centros de maternología y puericultura prenatal, y si es deseo de los padres, se cuidan y educan hasta que quedan capacitados para desenvolverse en la vida, allá por los veinte años.

La Obra posee en Sevilla y provincia: centros de maternología y puericultura prenatal, comedores de madres gestantes y lactantes, Casa de la Madre, Centros de Alimentación Infantil, Guarderías infantiles, Jardines maternales y Hogares escolares.

Como más sobresalientes destacamos la Casa de Maternidad de Marchena, ejemplar instalación; los Comedores de madres gestantes y lactantes del Cerro del Aguila y Castilleja de la Cuesta, entre los numerosos que existen; los Centros de Alimentación infantil de calle Joaquín Guichot y el de San Jerónimo; las Guarderías infantiles y Jardines maternales de la Santísima Trinidad, María Inmaculada (Jardines de Murillo) y San Jerónimo y los Hogares escolares de «Isabel la Católica», en Sevilla; «María Teresa Sánchez - Ibargüen», de Marchena, y «Juan de Avila».

**RESUMEN DE UNA GRAN LABOR**

Todas las instituciones apuntadas anteriormente tienen conexión con el Departamento Provincial de Información Social, cuya misión esencial es estudiar, conceder o denegar todas las peticiones de socorros que se presenten. Esta labor la desarrollan principalmente por medio de un Cuerpo de visitadoras que investigan y tratan de cerca cada problema, emitiendo con la máxima justicia las informaciones propias.

Asimismo funcionan un Centro de Admisiones y un Departamento Provincial de Administración.

La Obra se nutre principalmente de postulaciones, sellos, donativos en metálico o especie y remesas de la Nacional.

Auxilio Social ha realizado desde la terminación de nuestra Cruzada a la fecha la más interesante labor social de los últimos tiempos. Los débiles económicamente, los necesitados, cuantos han del apoyo común, tienen con ellos a estas instituciones que les ayudan y protegen, que laboran en la benemérita misión de hacer realidad aquellas palabras del Caudillo de que en la España nueva no existiría un hogar sin pan y sin lumbre.

# Una huelga que cuesta cara en Alemania

## Los promotores de ella, los dirigentes del Sindicato Metalúrgico, obligados a pagar medio millón de marcos

BONN. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Una sentencia del Tribunal Federal del Trabajo de Kassel ha venido a demostrarle al Sindicato Metalúrgico alemán lo cara que puede costar una huelga emprendida a la ligera. Como los lectores seguramente recordarán —pues por tratarse de la primera alcanzó mundial notoriedad— los obreros metalúrgicos de Schleswig-Holstein iniciaron en octubre de 1956 una huelga que duró hasta febrero de 1957. La broma le costó a la economía de la República Federal la friolera de tres millones de marcos, y al Sindicato promotor, amén del pago de jornales durante cuatro meses, a unos treinta mil obreros en paro voluntario, algo así como medio millón de marcos, que tendrá que dar ahora a las empresas damnificadas por la huelga, de acuerdo con la sentencia condenatoria del Tribunal del Trabajo.

Ni que decir tiene que esta sentencia ha caído como un jarro de agua helada sobre las espaldas de los dirigentes del Sindicato de la Metalurgia, ya que se creían libres de toda responsabilidad económica por haber comenzado una huelga antes de agotar todos los recursos de arreglo y arbitraje previstos en los contratos colectivos firmados entre el Sindicato y las empresas metalúrgicas, y ha caído como un jarro de agua helada, no por el medio millón de marcos, que es poco para las posibilidades financieras de los Sindicatos, sino por lo que tiene de principios. El Tribunal Supremo del Trabajo parece haber querido dejar perfectamente sentado el principio de responsabilidad económica de los promotores de las huelgas, que de ahora en adelante creo que se tentarán un poco la ropa antes de lanzarse a movimientos de holganza.

La sentencia antedicha ha tenido resonancia enorme en la Prensa alemana, que incluso en su vertiente socialista la encuentra ejemplar y justa. En general impera la tesis de que la decisión del Tribunal tiene gran trascendencia, ya que si bien la huelga es un derecho fundamental de la clase trabajadora, cierto es asimismo que ha de hacer uso de esta arma con móderación y teniendo en cuenta el bien general. «El sentido profundo del juicio de Kassel reside menos en la cantidad de indemnización que en su advertencia a los participantes en el contrato social de trabajo para que agoten todas las posibilidades de solución amistosa antes de embarcarse en conflictos huelguísticos, dañinos para la comunidad alemana». Y he aquí lo que escribe el periódico socialista «Frankfurter Rundschau»: «El veredicto es de una importancia histórica. Para comprenderlo enteramente hay que tener en cuenta que los contratos colectivos preven la creación de un Comité mediador encargado de decidir en caso de litigio. Esta cláusula no fué respetada por los Sindicatos». El juicio de este periódico tiene un valor especial por ser el partido socialdemocrático el inspirador ideológico de los potentes Sindicatos alemanes que, al menos teóricamente, son apolíticos.

Estos han puesto el grito en el cielo acusando al Tribunal de Kassel, estrictamente jurídico, de haber emitido un juicio de carácter político que atenta contra esa ramificación de los derechos democráticos que es el derecho a la huelga; sin embargo, no parece que tales gritos en el cielo estén destinados a prosperar.

ALBERTO CRESPO.



# Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms. — pesetas

**Décenas.**
49 — 5000; 70 t 5000

**Centenas.**
101 — 5000; 124 — 5000; 170 — 5000; 170 t 5000; 259 — 5000; 270 t 5000; 304 — 5000; 315 — 5000; 338 — 5000; 350 — 5000; 368 — 5000; 370 t 5000; 422 — 5000; 470 t 5000; 505 — 5000; 513 — 5000; 550 — 5000; 551 — 5000; 563 — 5000; 570 t 5000; 603 — 5000; 633 — 5000; 635 — 5000; 644 — 5000; 670 t 5000; 692 — 5000; 733 — 5000; 742 — 5000; 744 — 5000; 746 — 5000; 753 — 5000; 762 — 5000; 770 t 5000; 817 — 5000; 850 — 5000; 861 — 5000; 870 — 5000; 870 t 5000; 897 — 5000; 936 — 5000; 970 t 5000

**Mil.**
1000 — 5000; 1070 t 5000; 1105 — 5000; 1142 — 5000; 1154 — 5000; 1164 — 5000; 1170 t 5000; 1173 — 5000; 1258 — 5000; 1270 t 5000; 1370 t 5000; 1416 — 5000; 1441 — 5000; 1457 — 5000; 1470 t 5000; 1526 — 5000; 1570 t 5000; 1594 — 5000; 1600 — 5000; 1625 — 5000; 1649 — 5000; 1670 t 5000; 1707 — 5000; 1712 — 5000; 1713 — 5000; 1743 — 5000; 1744 — 5000; 1770 t 5000; 1790 — 5000; 1808 — 5000; 1809 — 5000; 1821 — 5000; 1838 — 5000; 1854 — 5000; 1855 — 5000; 1870 t 5000; 1884 — 5000; 1904 — 5000; 1918 — 5000; 1922 — 5000; 1938 — 5000; 1970 t 5000; 1989 — 5000

**Dos mil.**
2008 — 5000; 2034 — 5000; 2056 — 5000; 2070 t 5000; 2119 — 5000; 2170 t 5000; 2204 — 5000; 2241 — 5000; 2270 t 5000; 2363 — 5000; 2370 t 5000; 2420 — 5000; 2447 — 5000; 2453 — 5000; 2462 — 5000; 2470 t 5000; 2481 — 5000; 2486 — 5000; 2561 — 5000; 2562 — 5000; 2570 t 5000; 2593 — 5000; 2603 — 5000; 2621 — 30000; 2631 — 5000; 2632 — 5000; 2659 — 5000; 2670 t 5000; 2709 — 5000; 2712 — 5000; 2717 — 5000; 2770 t 5000; 2826 — 5000; 2858 — 5000; 2864 — 5000; 2870 t 5000; 2891 — 5000; 2930 — 5000; 2970 t 5000

**Tres mil.**
3037 — 5000; 3070 t 5000; 3075 — 5000; 3098 — 5000; 3138 — 5000; 3170 t 5000; 3201 c 5000; 3202 c 5000; 3203 c 5000; 3204 c 5000; 3205 c 5000; 3206 c 5000; 3207 c 5000; 3208 c 5000; 3209 c 5000; 3210 — 5000; 3210 c 5000; 3211 c 5000; 3212 c 5000; 3213 c 5000; 3214 c 5000; 3215 c 5000; 3216 c 5000; 3217 c 5000; 3218 c 5000; 3219 c 5000; 3220 c 5000; 3221 c 5000; 3222 c 5000; 3223 c 5000; 3224 c 5000; 3225 — 5000; 3225 c 5000; 3226 c 5000; 3227 c 5000; 3228 c 5000; 3229 c 5000; 3230 c 5000; 3231 c 5000; 3232 c 5000; 3233 — 5000; 3233 c 5000; 3234 — 5000; 3234 c 5000; 3235 c 5000; 3236 c 5000; 3237 c 5000; 3238 c 5000; 3239 c 5000; 3240 c 5000; 3241 c 5000; 3242 c 5000; 3243 c 5000; 3244 c 5000; 3245 c 5000; 3246 c 5000; 3247 c 5000; 3248 c 5000; 3249 c 5000; 3250 c 5000; 3251 c 5000; 3252 c 5000; 3253 c 5000; 3254 c 5000; 3255 c 5000; 3256 c 5000; 3257 c 5000; 3257 a 14450

**3258**
**500.000 PESETAS**

3259 a 14450; 3259 c 5000; 3260 c 5000; 3261 c 5000; 3262 c 5000; 3263 c 5000; 3264 c 5000; 3265 c 5000; 3266 c 5000; 3267 c 5000; 3268 c 5000; 3269 c 5000; 3270 t 5000; 3270 c 5000; 3271 c 5000; 3272 c 5000; 3273 c 5000; 3274 c 5000; 3275 c 5000; 3276 c 5000; 3277 c 5000; 3278 c 5000; 3279 c 5000; 3280 c 5000; 3281 c 5000; 3282 c 5000; 3283 c 5000; 3284 c 5000; 3285 c 5000; 3286 c 5000; 3287 c 5000; 3288 c 5000; 3289 c 5000; 3290 c 5000; 3291 c 5000; 3292 c 5000; 3293 c 5000; 3294 c 5000; 3295 c 5000; 3296 — 5000; 3296 c 5000; 3297 c 5000; 3298 c 5000; 3299 c 5000; 3300 c 5000; 3319 — 5000; 3364 — 5000; 3367 — 5000; 3368 — 5000; 3370 t 5000; 3376 — 5000; 3396 — 5000; 3410 — 5000; 3429 — 5000; 3444 — 5000; 3470 t 5000; 3570 t 5000; 3618 — 5000; 3619 — 5000; 3670 t 5000; 3683 — 5000; 3716 — 5000; 3720 — 5000; 3758 — 5000; 3770 t 5000; 3815 — 5000; 3863 — 5000; 3866 — 5000; 3870 t 5000; 3934 — 5000; 3954 — 5000; 3970 t 5000

**Cuatro mil.**
4021 — 5000; 4023 — 5000; 4027 — 5000; 4070 t 5000; 4128 — 5000; 4167 — 5000; 4170 t 5000; 4192 — 5000; 4197 — 5000; 4201 — 5000; 4236 — 5000; 4242 — 5000; 4270 t 5000; 4346 — 5000; 4370 t 5000; 4470 t 5000; 4472 — 5000; 4529 — 5000; 4532 — 5000; 4570 t 5000; 4584 — 5000; 4628 — 5000; 4670 t 5000; 4733 — 5000; 4746 — 5000; 4770 t 5000; 4788 — 5000; 4794 — 5000; 4870 t 5000; 4880 — 5000; 4910 — 5000; 4921 — 5000; 4923 — 5000; 4939 — 5000; 4959 — 5000; 4962 — 5000; 4970 t 5000; 4975 — 5000

**Cinco mil.**
5022 — 5000; 5057 — 5000; 5062 — 5000; 5070 t 5000; 5101 — 5000; 5112 — 5000; 5116 — 5000; 5164 — 5000; 5170 t 5000; 5230 — 5000; 5254 — 5000; 5264 — 5000; 5270 t 5000; 5288 — 5000; 5317 — 5000; 5327 — 5000; 5370 t 5000; 5377 — 5000; 5415 — 5000; 5470 t 5000; 5487 — 5000; 5563 — 5000; 5566 — 5000; 5570 — 5000; 5570 t 5000; 5596 — 5000; 5613 — 5000; 5658 — 5000; 5670 t 5000; 5689 — 5000; 5707 — 5000; 5709 — 5000; 5711 — 5000; 5712 — 5000; 5770 t 5000; 5849 — 5000; 5870 t 5000; 5908 — 5000; 5921 — 5000; 5931 — 5000; 5933 — 5000; 5970 t 5000

**Seis mil.**
6070 t 5000; 6094 — 5000; 6126 — 5000; 6129 — 5000; 6135 — 5000; 6153 — 5000; 6170 t 5000; 6203 — 5000; 6270 t 5000; 6364 — 5000; 6370 t 5000; 6378 — 5000; 6470 t 5000; 6485 — 5000; 6523 — 5000; 6526 — 5000; 6570 t 5000; 6575 — 5000; 6649 — 5000; 6670 t 5000; 6694 — 5000; 6719 — 5000; 6755 — 5000; 6770 t 5000; 6799 — 5000; 6804 — 5000; 6826 — 5000; 6849 — 5000; 6850 — 5000; 6870 t 5000; 6949 — 5000; 6955 — 5000; 6970 t 5000

**Siete mil.**
7009 — 5000; 7042 — 5000; 7063 — 5000; 7070 t 5000; 7072 — 5000; 7163 — 5000; 7170 t 5000; 7270 t 5000; 7334 — 5000; 7339 — 5000; 7341 — 5000; 7357 — 5000; 7370 t 5000; 7378 — 5000; 7457 — 5000; 7466 — 5000; 7470 t 5000; 7506 — 5000; 7538 — 5000; 7570 t 5000; 7580 — 5000; 7670 t 5000; 7770 t 5000; 7773 — 5000; 7810 — 5000; 7826 — 5000; 7860 — 5000; 7870 t 5000; 7886 — 5000; 7908 — 5000; 7945 — 5000; 7951 — 5000; 7952 — 5000; 7970 — 5000; 7970 t 5000

**Ocho mil.**
8052 — 5000; 8063 — 5000; 8070 t 5000; 8088 — 5000; 8095 — 5000; 8130 — 5000; 8157 — 5000; 8170 t 5000; 8180 — 5000; 8191 — 5000; 8263 — 5000; 8270 t 5000; 8297 — 5000; 8370 t 5000; 8390 — 5000; 8425 — 5000; 8470 t 5000; 8488 — 5000; 8500 — 5000; 8506 — 5000; 8554 — 5000; 8570 t 5000; 8643 — 5000; 8670 t 5000; 8719 — 5000; 8770 t 5000; 8870 t 5000; 8878 — 5000; 8884 — 5000; 8903 — 5000; 8904 — 5000; 8919 — 5000; 8963 — 5000; 8970 t 5000; 8981 — 5000

**Nueve mil.**
9007 — 5000; 9070 t 5000; 9111 — 5000; 9148 — 5000; 9170 t 5000; 9172 — 5000; 9189 — 5000; 9215 — 5000; 9232 — 5000; 9270 t 5000; 9870 t 5000; 9421 — 5000; 9430 — 5000; 9470 t 5000; 9529 — 5000; 9570 t 5000; 9574 — 5000; 9575 — 5000; 9670 t 5000; 9770 t 5000; 9813 — 5000; 9870 t 5000; 9927 — 5000; 9970 t 5000; 9974 — 5000; 9994 — 5000

**Diez mil.**
10049 — 5000; 10070 t 5000; 10132 — 5000; 10170 t 5000; 10173 — 5000; 10212 — 5000; 10219 — 5000; 10227 — 5000; 10244 — 5000; 10258 — 5000; 10270 t 5000; 10328 — 5000; 10362 — 5000; 10370 t 5000; 10409 — 5000; 10470 t 5000; 10481 — 5000; 10507 — 5000; 10570 t 5000; 10609 — 5000; 10610 — 5000; 10612 — 5000; 10670 t 5000; 10679 — 5000; 10690 — 5000; 10770 t 5000; 10787 — 5000; 10870 t 5000; 10908 — 5000; 10970 t 5000; 10997 — 5000

**Once mil.**
11013 — 5000; 11019 — 5000; 11070 t 5000; 11087 — 5000; 11092 — 5000; 11096 — 5000; 11170 t 5000; 11230 — 5000; 11270 t 5000; 11318 — 5000; 11334 — 5000; 11341 — 5000; 11344 — 5000; 11347 — 5000; 11370 t 5000; 11377 — 5000; 11386 — 5000; 11470 t 5000; 11471 — 5000; 11489 — 5000; 11528 — 5000; 11568 — 5000; 11570 t 5000; 11571 — 5000; 11578 — 5000; 11670 t 5000; 11688 — 5000; 11766 — 5000; 11770 t 5000; 11785 — 5000; 11797 — 5000; 11870 t 5000; 11876 — 5000; 11905 — 5000; 11970 t 5000

**Doce mil.**
12051 — 5000; 12070 t 5000; 12076 — 5000; 12170 t 5000; 12181 — 5000; 12265 — 5000; 12270 t 5000; 12295 — 5000; 12308 — 5000; 12311 — 5000; 12325 — 5000; 12342 — 5000; 12370 t 5000; 12419 — 5000; 12448 — 5000; 12461 — 5000; 12465 — 5000; 12470 t 5000; 12548 — 5000; 12570 t 5000; 12596 — 5000; 12670 t 5000; 12742 — 5000; 12770 t 5000; 12852 — 5000; 12870 t 5000; 12935 — 5000; 12944 — 5000; 12956 — 5000; 12970 t 5000; 12997 — 5000

**Trece mil.**
13024 — 5000; 13037 — 5000; 13056 — 5000; 13070 t 5000; 13170 t 5000; 13212 — 5000; 13221 — 5000; 13270 t 5000; 13289 — 5000; 13311 — 5000; 13321 — 5000; 13327 — 5000; 13366 — 5000; 13370 t 5000; 13398 — 5000; 13470 t 5000; 13481 — 5000; 13501 — 5000; 13532 — 5000; 13542 — 5000; 13570 t 5000; 13599 — 5000; 13612 — 5000; 13670 t 5000; 13712 — 5000; 13752 — 5000; 13753 — 30000; 13770 t 5000; 13793 — 5000; 13831 — 5000; 13870 t 5000; 13873 — 5000; 13886 — 5000; 13912 — 5000; 13934 — 5000; 13936 — 5000; 13970 t 5000; 13987 — 5000

**Catorce mil.**
14003 — 5000; 14039 — 5000; 14045 — 5000; 14056 — 5000; 14070 t 5000; 14073 — 5000; 14143 — 5000; 14161 — 5000; 14170 t 5000; 14270 t 5000; 14273 — 5000; 14311 — 5000; 14332 — 5000; 14342 — 5000; 14359 — 5000; 14370 t 5000; 14380 — 5000; 14391 — 5000; 14405 — 5000; 14432 — 5000; 14451 — 5000; 14459 — 5000; 14470 t 5000; 14486 — 5000; 14508 — 5000; 14570 t 5000; 14583 — 5000; 14646 — 5000; 14666 — 5000; 14670 t 5000; 14706 — 5000; 14715 — 5000; 14770 t 5000; 14795 — 5000; 14870 t 5000; 14891 — 5000; 14897 — 5000; 14899 — 5000; 14937 — 5000; 14961 — 5000; 14970 t 5000; 14977 — 5000; 14985 — 5000; 14989 — 5000

**Quince mil.**
15007 — 30000; 15052 — 5000; 15070 t 5000; 15083 — 5000; 15088 — 5000; 15118 — 5000; 15118 — 5000; 15133 — 5000; 15164 — 5000; 15170 t 5000; 15270 t 5000; 15291 — 5000; 15319 — 5000; 15328 — 5000; 15352 — 5000; 15370 t 5000; 15371 — 5000; 15372 — 5000; 15421 — 5000; 15439 — 5000; 15447 — 5000; 15470 t 5000; 15544 — 5000; 15570 t 5000; 15588 — 5000; 15598 — 5000; 15605 — 5000; 15612 — 5000; 15670 t 5000; 15722 — 5000; 15724 — 5000; 15751 — 5000; 15764 — 5000; 15770 t 5000; 15824 — 5000; 15825 — 5000; 15845 — 5000; 15870 t 5000; 15900 — 5000; 15905 — 5000; 15948 — 5000; 15950 — 5000; 15970 t 5000

**Diez y seis mil.**
16004 — 5000; 16013 — 5000; 16045 — 5000; 16050 — 5000; 16070 t 5000; 16144 — 5000; 16156 — 5000; 16159 — 5000; 16170 t 5000; 16195 — 5000; 16257 — 5000; 16270 t 5000; 16316 — 5000; 16370 t 5000; 16386 — 5000; 16394 — 5000; 16428 — 5000; 16470 t 5000; 16486 — 5000; 16504 — 5000; 16516 — 5000; 16526 — 5000; 16570 t 5000; 16625 — 5000; 16626 — 5000; 16632 — 5000; 16670 t 5000; 16675 — 5000; 16676 — 5000; 16683 — 5000; 16770 t 5000; 16803 — 5000; 16870 t 5000; 16905 — 5000; 16922 — 5000; 16970 t 5000

**Diez y siete mil.**
17007 — 5000; 17063 — 5000; 17070 t 5000; 17118 — 5000; 17123 — 5000; 17167 — 5000; 17170 t 5000; 17197 — 5000; 17230 — 5000; 17244 — 5000; 17259 — 5000; 17270 t 5000; 17275 — 5000; 17320 — 5000; 17331 — 5000; 17355 — 5000; 17370 t 5000; 17386 — 5000; 17419 — 5000; 17449 — 5000; 17467 — 5000; 17470 t 5000; 17511 — 5000; 17513 — 5000; 17523 — 5000; 17525 — 5000; 17570 t 5000; 17670 t 5000; 17770 t 5000; 17776 — 5000; 17870 t 5000; 17879 — 5000; 17934 — 5000; 17968 — 5000; 17970 t 5000

**Diez y ocho mil.**
18012 — 5000; 18030 — 5000; 18039 — 5000; 18044 — 5000; 18053 — 5000; 18070 t 5000; 18135 — 5000; 18168 — 5000; 18170 t 5000; 18240 — 5000; 18258 — 5000; 18270 t 5000; 18301 — 5000; 18339 — 5000; 18361 — 5000; 18370 t 5000; 18445 — 5000; 18455 — 5000; 18470 t 5000; 18533 — 5000; 18542 — 5000; 18570 t 5000; 18594 — 5000; 18605 — 5000; 18618 — 5000; 18644 — 5000; 18667 — 5000; 18670 t 5000; 18675 — 5000; 18677 — 5000; 18691 — 5000; 18705 — 5000; 18707 — 5000; 18770 t 5000; 18832 — 5000; 18870 t 5000; 18904 — 5000; 18969 — 5000; 18970 t 5000; 18998 — 5000

**Diez y nueve mil.**
19004 — 5000; 19009 — 5000; 19012 — 5000; 19022 — 5000; 19027 — 5000; 19028 — 5000; 19070 t 5000; 19107 — 5000; 19140 — 5000; 19156 — 5000; 19170 t 5000; 19171 — 5000; 19176 — 5000; 19240 — 5000; 19270 t 5000; 19295 — 5000; 19333 — 5000; 19370 t 5000; 19404 — 5000; 19423 — 5000; 19433 — 5000; 19464 — 5000; 19470 t 5000; 19570 t 5000; 19596 — 5000; 19663 — 5000; 19670 t 5000; 19690 — 5000; 19692 — 5000; 19715 — 5000; 19722 — 5000; 19770 t 5000; 19790 — 5000; 19791 — 5000; 19870 t 5000; 19890 — 5000; 19897 — 5000; 19944 — 5000; 19955 — 5000; 19959 — 5000; 19970 t 5000; 19999 — 5000

**Veinte mil.**
20070 t 5000; 20099 — 5000; 20100 — 5000; 20127 — 5000; 20152 — 5000; 20170 t 5000; 20270 t 5000; 20321 — 5000; 20364 — 5000; 20370 t 5000; 20383 — 5000; 20416 — 5000; 20457 — 5000; 20470 t 5000; 20509 — 5000; 20543 — 5000; 20570 t 5000; 20627 — 5000; 20628 — 5000; 20637 — 5000; 20660 — 5000; 20670 t 5000; 20708 — 5000; 20725 — 5000; 20770 — 5000; 20770 t 5000; 20784 — 5000; 20801 — 5000; 20814 — 5000; 20870 t 5000; 20873 — 5000; 20877 — 5000; 20895 — 5000; 20917 — 5000; 20944 — 5000; 20970 t 5000

**Veintiún mil.**
21001 c 5000; 21002 c 5000; 21003 c 5000; 21004 c 5000; 21005 c 5000; 21006 c 5000; 21007 c 5000; 21008 c 5000; 21009 c 5000; 21010 c 5000; 21011 c 5000; 21012 c 5000; 21013 c 5000; 21013 a 20000

**21014**
**1.000.000 DE PESETAS**

21015 a 20000; 21015 c 5000; 21016 c 5000; 21017 c 5000; 21018 c 5000; 21019 c 5000; 21020 c 5000; 21021 c 5000; 21022 c 5000; 21023 c 5000; 21024 c 5000; 21025 c 5000; 21026 — 5000; 21026 c 5000; 21027 c 5000; 21028 c 5000; 21029 c 5000; 21030 c 5000; 21031 c 5000; 21032 c 5000; 21033 c 5000; 21034 c 5000; 21035 c 5000; 21036 c 5000; 21037 c 5000; 21038 c 5000; 21039 c 5000; 21040 c 5000; 21041 c 5000; 21042 c 5000; 21043 c 5000; 21044 c 5000; 21045 c 5000; 21046 c 5000; 21047 c 5000; 21048 c 5000; 21049 c 5000; 21050 c 5000; 21051 c 5000; 21052 c 5000; 21053 c 5000; 21054 c 5000; 21055 c 5000; 21056 c 5000; 21057 c 5000; 21058 c 5000; 21059 c 5000; 21060 c 5000; 21061 c 5000; 21062 c 5000; 21063 c 5000; 21064 c 5000; 21065 c 5000; 21066 c 5000; 21067 — 5000; 21067 c 5000; 21068 c 5000; 21069 c 5000; 21070 t 5000; 21070 c 5000; 21071 c 5000; 21072 c 5000; 21073 c 5000; 21074 c 5000; 21075 c 5000; 21076 c 5000; 21077 c 5000; 21078 c 5000; 21079 — 5000; 21079 c 5000; 21080 c 5000; 21081 c 5000; 21082 c 5000; 21083 c 5000; 21084 c 5000; 21085 c 5000; 21086 c 5000; 21087 c 5000; 21088 c 5000; 21089 c 5000; 21090 c 5000; 21091 c 5000; 21092 c 5000; 21093 c 5000; 21094 c 5000; 21095 c 5000; 21096 c 5000; 21097 c 5000; 21098 c 5000; 21099 c 5000; 21100 c 5000; 21131 — 5000; 21148 — 5000; 21170 t 5000; 21205 — 5000; 21232 — 5000; 21235 — 5000; 21268 — 5000; 21270 t 5000; 21281 — 5000; 21300 — 5000; 21315 — 5000; 21319 — 5000; 21350 — 5000; 21370 t 5000; 21416 — 5000; 21420 — 5000; 21470 t 5000; 21502 — 5000; 21529 — 5000; 21542 — 5000; 21564 — 5000; 21570 t 5000; 21572 — 5000; 21576 — 5000; 21587 — 5000; 21617 — 5000; 21670 t 5000; 21699 — 5000; 21710 — 5000; 21728 — 5000; 21739 — 5000; 21770 t 5000; 21868 — 5000; 21870 t 5000; 21875 — 5000; 21970 t 5000; 21971 — 5000; 21979 — 5000

**Veintidós mil.**
22070 t 5000; 22075 — 5000; 22076 — 5000; 22080 — 5000; 22099 — 5000; 22102 — 5000; 22109 — 5000; 22121 — 5000; 22137 — 5000; 22160 — 5000; 22167 — 5000; 22170 t 5000; 22171 — 5000; 22233 — 5000; 22242 — 5000; 22270 t 5000; 22275 — 5000; 22301 — 5000; 22311 — 5000; 22327 — 5000; 22346 — 5000; 22370 t 5000; 22412 — 5000; 22447 — 5000; 22470 t 5000; 22485 — 5000; 22570 t 5000; 22619 — 5000; 22651 — 5000; 22670 t 5000; 22737 — 5000; 22762 — 5000; 22770 t 5000; 22793 — 5000; 22870 t 5000; 22877 — 5000; 22878 — 5000; 22970 t 5000

**Veintitrés mil.**
23052 — 5000; 23065 — 5000; 23070 t 5000; 23102 — 5000; 23170 t 5000; 23201 — 5000; 23223 — 5000; 23241 — 5000; 23246 — 5000; 23267 — 5000; 23270 t 5000; 23291 — 5000; 23293 — 5000; 23306 — 5000; 23338 — 5000; 23353 — 5000; 23370 t 5000; 23380 — 5000; 23438 — 5000; 23468 — 5000; 23470 t 5000; 23570 t 5000; 23598 — 5000; 23601 — 5000; 23624 — 5000; 23670 t 5000; 23673 — 5000; 23685 — 5000; 23720 — 5000; 23770 t 5000; 23870 t 5000; 23894 — 5000; 23953 — 5000; 23962 — 5000; 23970 t 5000; 23981 — 5000

**Veinticuatro mil.**
24038 — 5000; 24053 — 5000; 24084 — 5000; 24070 t 5000; 24079 — 5000; 24093 — 5000; 24108 — 5000; 24123 — 5000; 24170 t 5000; 24231 — 5000; 24270 t 5000; 24314 — 5000; 24370 t 5000; 24415 — 5000; 24470 t 5000; 24494 — 5000; 24570 t 5000; 24611 — 5000; 24614 — 5000; 24648 — 5000; 24670 t 5000; 24687 — 5000; 24717 — 5000; 24738 — 5000; 24739 — 5000; 24770 t 5000; 24830 — 5000; 24870 t 5000; 24882 — 5000; 24890 — 5000; 24892 — 5000; 24970 t 5000

**Veinticinco mil.**
25013 — 5000; 25015 — 5000; 25070 t 5000; 25110 — 5000; 25121 — 5000; 25123 — 5000; 25170 t 5000; 25176 — 5000; 25197 — 5000; 25200 — 5000; 25203 — 5000; 25204 — 5000; 25246 — 5000; 25248 — 5000; 25270 t 5000; 25273 — 5000; 25333 — 5000; 25370 t 5000; 25391 — 5000; 25395 — 5000; 25470 t 5000; 25477 — 5000; 25496 — 5000; 25517 — 5000; 25570 — 5000; 25570 t 5000; 25585 — 5000; 25622 — 5000; 25636 — 5000; 25648 — 5000; 25670 t 5000; 25698 — 5000; 25712 — 5000; 25731 — 5000; 25750 — 5000; 25770 t 5000; 25771 — 5000; 25816 — 5000; 25817 — 5000; 25839 — 5000; 25857 — 5000; 25870 t 5000; 25901 — 5000; 25922 — 5000; 25944 — 5000; 25970 t 5000; 25977 — 5000

**Veintiséis mil.**
26009 — 5000; 26046 — 5000; 26050 — 5000; 26067 — 5000; 26070 t 5000; 26088 — 5000; 26141 — 5000; 26170 t 5000; 26201 — 5000; 26240 — 5000; 26252 — 5000; 26262 — 5000; 26270 t 5000; 26326 — 5000; 26333 — 5000; 26370 t 5000; 26373 — 5000; 26387 — 5000; 26408 — 5000; 26462 — 5000; 26470 t 5000; 26479 — 5000; 26538 — 5000; 26570 t 5000; 26633 — 5000; 26670 t 5000; 26728 — 5000; 26738 — 5000; 26739 — 5000; 26766 — 5000; 26770 t 5000; 26841 — 5000; 26859 — 5000; 26870 t 5000; 26873 — 5000; 26884 — 5000; 26896 — 5000; 26948 — 5000; 26970 t 5000; 26985 — 5000; 26996 — 5000

**Veintisiete mil.**
27031 — 5000; 27069 — 5000; 27070 t 5000; 27170 t 5000; 27215 — 5000; 27270 t 5000; 27294 — 5000; 27318 — 5000; 27338 — 5000; 27354 — 5000; 27370 t 5000; 27378 — 5000; 27470 t 5000; 27550 — 5000; 27570 t 5000; 27644 — 5000; 27670 t 5000; 27683 — 5000; 27719 — 5000; 27720 — 5000; 27757 — 5000; 27770 t 5000; 27786 — 5000; 27857 — 5000; 27870 t 5000; 27887 — 5000; 27891 — 5000; [illegible] — 5000; 27910 — 5000; 27970 t 5000

# Pintura y pintores historicistas

**por M. Sánchez Camargo**

**Con ocasión de un homenaje a Moreno Carbonero, hemos podido ratificar un antiguo concepto sobre los pintores historicistas.**

**Bien es sabido que el historicismo en el arte supuso, tanto en España como en las demás naciones europeas, el triunfo de unos modos y maneras artísticas ajenas a todo cuanto significara sinceridad y libertad de expresión. Las más férreas ataduras obligaban a los pintores a la realización de imponentes cuadros en los cuales el tema histórico era obligatorio. Y así no es de extrañar que hubiera lienzo que midiera ¡siete metros por cinco!, como el célebre «Spolic», de Luna, o el todavía mayor «La visión del Coloseo», de Benlliure. El resultado, evidentemente, tenía que ser catastrófico para la pintura que nacía falta de espontaneidad, de frescura, y, por supuesto, de todo afán de originalidad. La guardarropía, la bambalina, las armaduras y los maniquíes, eran los ingredientes de los que tenían que valerse estos artistas, sometidos desde su juventud a una carrera oficial de la cual no podían evadirse.**

**Moreno Carbonero fué un digno representante de esta escuela. En nuestro Museo de Arte Moderno figura el conocido cuadro «La conversión del duque de Gandía», que puede ser ejemplo de nuestros juicios; aunque en él brillen las facultades del artista que logra vencer muchos escollos, de los cuales no es el menor el de las dimensiones,** pues el problema grande en la pintura es y ha sido siempre llenar los espacios vacíos.

Por entonces no había otra manera mejor de lograr la fama y la gloria que obteniendo premios oficiales en las Exposiciones Nacionales, hasta tal punto que los pintores que no los conseguían quedaban en el anónimo. Claro es que en compensación, luego, muchos de ellos, que no quisieron doblegar su arte a la imposición oficial, obtenían la gloria y pasar a la antología y a la verdadera historia de la pintura, como en el caso de Lucas, o de Lizcano, o de Regoyos o de Gimeno. Era la buena medida del tiempo. La pintura historicista, y más tarde la temible pintura social privaba en el ánimo de los jurados que, obligados a una época y a criterios equivocados, cerraron los caminos de la sinceridad. El resultado no pudo ser más funesto, y en la Exposición de Moreno Carbonero lo podemos apreciar, ya que junto a la falsa grandilocuencia de las grandes composiciones aparen deliciosos apuntes hechos en la libertad del taller, con la gran razón del arte «porque me da la gana», y en ellos sí que surge, espontánea y feliz, la gracia y la intención del pintor Moreno Carbonero, libre de la tiranía oficial y de las imposiciones de los modelos que, hoy como ayer, no pretendían poseer un excelente cuadro, sino un lienzo en donde la juventud se inventase, las cinturas se estrecharan y los años se disimularan, y en esa forma, a no ser un genio es imposible compaginar el arte y la satisfacción del retratado.

El caso de Moreno Carbonero es aplicable en igual grado al de Gisbert, al de Casado del Alisal, al de Muñoz Degain y a tantos otros que asfixiaron su ímpetu artístico en aras de lo falso y de lo artificioso, y eso sin citar a la primera víctima de todas: a Rosales.

Sería feliz idea realizar una gran exposición en la cual figuraran las obras de taller de todos estos artistas, los pequeños apuntes que figuran en colecciones particulares de toda Europa, y que nos darían la medida exacta de unos pintores a los cuales hoy se engloba en el calificativo de historicistas, que es dejarlos en un lugar de la historia que en realidad no les corresponde.

La nostalgia y la melancolía son dos estados que se apoderan del espectador en estas exposiciones retrospectivas, donde la pintura mejor es aquella que tiene dimensiones más pequeñas. Para fortuna de todos, la Historia, la gran Historia, no mide el arte como lo median nuestros antepasados, y el tamaño no influye para que el aprecio surja allí donde el artista supo, y pudo, poner con el color un poco de su propio corazón.

# Según los expertos, las viñas son la causa de que no haya agua en Montilla

Montilla (Córdoba), 5.—Según los expertos son las viñas las que motivan que no haya agua en Montilla.

Esta opinión, que atrae los comentarios del vecindario aparece confirmada por varias curiosas circunstancias que guardan una evidente relación con dicha creencia, pues es notoria que el agua ha ido desapareciendo de Montilla gradualmente y al mismo ritmo marcado por la ampliación de las superficies destinadas al cultivo del viñedo. También se ha demostrado que las raíces de la vid penetra en la tierra de forma increíble, llegando incluso hasta los 100 metros, como se ha comprobado al realizar cortes profundos en el terreno.

Estas raíces, convertidas en «insaciables antenas», atraen el agua de las capas profundas dejándolas completamente exprimidas.—CIFRA.



# ARABESCOS

HORIZONTALES.—1: Cocos verdes.—2: Zorras, mamíferos.—3: Especie de azafrán. Disco de color vario en cuyo centro está la pupila del ojo.—4: Pronombre (al rev.) Nota musical.—5: Repollo. Oxido de calcio.—6: Campeón. Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura. Consonantes.—7: Repetido, padre. Vocales.—8: Variedades de jara de metro y medio de altura.—9: Entristecéis.—10: Repetido, padre (al revés). Consonantes.

VERTICALES.—1: Mensaje que de palabra se da o envía a otro.—2: Obtusos y sin punta. Risita.—3: Negación del bien (al revés). Sumo Pontífice romano, vicario de Cristo.—4: Divinidad egipcia. Cierto árbol frutal (al rev.)—5: Sílaba. Negación. Prefijo.—6: Coger con la mano. Farol grande que se coloca en los faros.—7: Nivel (al rev.) Trozo de carbón vegetal que despide humo al arder (al revés).—8: Cavidades muy profundas en la tierra. Pronombre.—9: Asientos para una persona.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Gago. Cejo.—2: Ja.—3: Yo. Gaba. La.—4: Bo.—5: Palometa.—6: Exánimes.—7: En.—8: Ar. Grao. Si.—9: Or.—10: Osa. Orco.

VERTICALES.—1: Gaya. Hamo.—2: Pe.—3: Ge. Laxo. Fa.—4: La.—5: Jabonero.—6: Abominar.—7: Em.—8: Er. Otev. Ir.—9: As.—10: Ozam. Fio.

nola nota [200]

¿QUE SON ESAS CASAS Y BONITAS?

*Solución al anterior*

VALIOSOS



| Núm. | pesetas |
|---|---|
| Veintiocho mil. | |
| 28009. | 5000 |
| 28035. | 5000 |
| 28044. | 5000 |
| 28070..t | 5000 |
| 28157. | 5000 |
| 28170..t | 5000 |
| 28177. | 5000 |
| 28219. | 5000 |
| 28229. | 5000 |
| 28231. | 5000 |
| 28270..t | 5000 |
| 28332. | 5000 |
| 28354. | 5000 |
| 28361. | 5000 |
| 28370..t | 5000 |
| 28373. | 5000 |
| 28414. | 5000 |
| 28470..t | 5000 |
| 28547. | 5000 |
| 28570..t | 5000 |
| 28591. | 5000 |
| 28617. | 5000 |
| 28670..t | 5000 |
| 28683. | 5000 |
| 28685. | 5000 |
| 28687. | 5000 |
| 28692. | 5000 |
| 28761. | 5000 |
| 28770..t | 5000 |
| 28779. | 5000 |
| 28781. | 5000 |
| 28814. | 5000 |
| 28816. | 5000 |
| 28858. | 5000 |
| 28870..t | 5000 |
| 28891. | 5000 |
| 28896. | 5000 |
| 28927. | 5000 |
| 28970..t | 5000 |
| Veintinueve mil. | |
| 29004. | 5000 |
| 29010. | 5000 |
| 29018. | 5000 |
| 29032. | 5000 |
| 29070..t | 5000 |
| 29117. | 5000 |
| 29125. | 5000 |
| 29148. | 5000 |
| 29170..t | 5000 |
| 29199. | 5000 |
| 29270..t | 5000 |
| 29286. | 5000 |
| 29341. | 5000 |
| 29370..t | 5000 |
| 29441. | 5000 |
| 29470..t | 5000 |
| 29490. | 5000 |
| 29509. | 5000 |
| 29519. | 5000 |
| 29521. | 5000 |
| 29547. | 5000 |
| 29568. | 5000 |
| 29570..t | 5000 |
| 29589. | 5000 |
| 29670. | 5000 |
| 29670..t | 5000 |
| 29687. | 5000 |
| 29695. | 5000 |
| 29733. | 5000 |
| 29770..t | 5000 |
| 29797. | 5000 |
| 29868. | 5000 |
| 29870..t | 5000 |
| 29871. | 5000 |
| 29874. | 5000 |
| 29895. | 5000 |
| 29915. | 5000 |
| 29923. | 5000 |
| 29970..t | 5000 |
| 29986. | 5000 |
| 29993. | 5000 |
| 29999. | 5000 |
| Treinta mil. | |
| 30042. | 5000 |
| 30055. | 5000 |
| 30070..t | 5000 |
| 30093. | 5000 |
| 30164. | 5000 |
| 30168. | 5000 |
| 30170..t | 5000 |
| 30228. | 5000 |
| 30251. | 5000 |
| 30268. | 5000 |
| 30270..t | 5000 |
| 30272. | 5000 |
| 30370..t | 5000 |
| 30383. | 5000 |
| 30389. | 5000 |
| 30470..t | 5000 |
| 30496. | 5000 |
| 30527. | 5000 |
| 30545. | 5000 |
| 30553. | 5000 |
| 30570..t | 5000 |
| 30579. | 5000 |
| 30605. | 5000 |
| 30621. | 5000 |
| 30639. | 5000 |
| 30644. | 5000 |
| 30670..t | 5000 |
| 30682. | 5000 |
| 30721. | 5000 |
| 30769. | 5000 |
| 30770..t | 5000 |
| 30870..t | 5000 |
| 30882. | 5000 |
| 30955. | 5000 |
| 30970..t | 5000 |
| Treinta y un mil. | |
| 31046. | 5000 |
| 31060. | 5000 |
| 31070..t | 5000 |
| 31118. | 5000 |
| 31120. | 5000 |
| 31125. | 5000 |
| 31140. | 5000 |
| 31170..t | 5000 |
| 31176. | 5000 |
| 31179. | 5000 |
| 31224. | 5000 |
| 31248. | 5000 |
| 31254. | 5000 |
| 31257. | 5000 |
| 31270..t | 5000 |
| 31370..t | 5000 |
| 31373. | 5000 |
| 31428. | 5000 |
| 31435. | 5000 |
| 31450. | 5000 |
| 31470..t | 5000 |
| 31475. | 5000 |
| 31493. | 5000 |
| 31534. | 5000 |
| 31548. | 5000 |
| 31569. | 5000 |
| 31570..t | 5000 |
| 31670..t | 5000 |
| 31679. | 5000 |
| 31748. | 5000 |
| 31752. | 5000 |
| 31758. | 5000 |
| 31770..t | 5000 |
| 31810. | 5000 |
| 31866. | 5000 |
| 31870..t | 5000 |
| 31906. | 5000 |
| 31910. | 5000 |
| 31925. | 5000 |
| 31926. | 5000 |
| 31956. | 5000 |
| 31970..t | 5000 |
| 31991. | 30000 |
| Treinta y dos mil. | |
| 32024. | 5000 |
| 32043. | 5000 |
| 32070..t | 5000 |
| 32107. | 5000 |
| 32117. | 5000 |
| 32130. | 5000 |
| 32132. | 5000 |
| 32170. | 5000 |
| 32170..t | 5000 |
| 32171. | 5000 |
| 32173. | 5000 |
| 32209. | 5000 |
| 32225. | 5000 |
| 32270..t | 5000 |
| 32291. | 5000 |
| 32306. | 5000 |
| 32313. | 5000 |
| 32330. | 5000 |
| 32370..t | 5000 |
| 32400. | 5000 |
| 32437. | 5000 |
| 32470..t | 5000 |
| 32528. | 5000 |
| 32533. | 5000 |
| 32561. | 5000 |
| 32570..t | 5000 |
| 32664. | 5000 |
| 32670. | 5000 |
| 32670..t | 5000 |
| 32700. | 5000 |
| 32770..t | 5000 |
| 32774. | 5000 |
| 32812. | 5000 |
| 32840. | 5000 |
| 32844. | 5000 |
| 32850. | 5000 |
| 32856. | 5000 |
| 32870..t | 5000 |
| 32877. | 5000 |
| 32890. | 5000 |
| 32907. | 5000 |
| 32938. | 5000 |
| 32970..t | 5000 |
| Treinta y tres mil. | |
| 33015. | 5000 |
| 33041. | 5000 |
| 33070..t | 5000 |
| 33075. | 5000 |
| 33090. | 5000 |
| 33104. | 5000 |
| 33105. | 5000 |
| 33116. | 5000 |
| 33122. | 5000 |
| 33170..t | 5000 |
| 33226. | 5000 |
| 33270..t | 5000 |
| 33370..t | 5000 |
| 33460. | 5000 |
| 33470..t | 5000 |
| 33503. | 5000 |
| 33528. | 5000 |
| 33538. | 5000 |
| 33570..t | 5000 |
| 33597. | 5000 |
| 33668. | 5000 |
| 33670..t | 5000 |
| 33700. | 5000 |
| 33703. | 5000 |
| 33725. | 5000 |
| 33735. | 5000 |
| 33760. | 5000 |
| 33770..t | 5000 |
| 33870..t | 5000 |
| 33878. | 5000 |
| 33887. | 5000 |
| 33932. | 5000 |
| 33968. | 5000 |
| 33970..t | 5000 |
| 33982. | 5000 |
| 33991. | 5000 |
| Treinta y cuatro mil. | |
| 34025. | 5000 |
| 34057. | 5000 |
| 34070..t | 5000 |
| 34134. | 5000 |
| 34170..t | 5000 |
| 34184. | 5000 |
| 34190. | 5000 |
| 34201. | 5000 |
| 34204. | 5000 |
| 34270..t | 5000 |
| 34317. | 5000 |
| 34321. | 5000 |
| 34358. | 5000 |
| 34370..t | 5000 |
| 34443. | 5000 |
| 34470..t | 5000 |
| 34474. | 5000 |
| 34519. | 5000 |
| 34570..t | 5000 |
| 34597. | 5000 |
| 34644. | 5000 |
| 34670..t | 5000 |
| 34688. | 5000 |
| 34698. | 5000 |
| 34770..t | 5000 |
| 34776. | 5000 |
| 34801. | 5000 |
| 34870..t | 5000 |
| 34888. | 5000 |
| 34962. | 5000 |
| 34970..t | 5000 |
| 34999. | 5000 |
| Treinta y cinco mil. | |
| 35048. | 5000 |
| 35058. | 5000 |
| 35070..t | 5000 |
| 35104. | 5000 |
| 35154. | 5000 |
| 35163. | 5000 |
| 35170..t | 5000 |
| 35230. | 5000 |
| 35236. | 5000 |
| 35256. | 5000 |
| 35270..t | 5000 |
| 35344. | 5000 |
| 35370..t | 5000 |
| 35373. | 5000 |
| 35379. | 5000 |
| 35420. | 30000 |
| 35442. | 5000 |
| 35455. | 5000 |
| 35457. | 5000 |
| 35470..t | 5000 |
| 35512. | 5000 |
| 35519. | 5000 |
| 35529. | 5000 |
| 35570..t | 5000 |
| 35574. | 5000 |
| 35581. | 5000 |
| 35613. | 5000 |
| 35619. | 5000 |
| 35670..t | 5000 |
| 35671. | 5000 |
| 35673. | 5000 |
| 35770..t | 5000 |
| 35813. | 5000 |
| 35870..t | 5000 |
| 35906. | 30000 |
| 35934. | 5000 |
| 35951. | 5000 |
| 35961. | 5000 |
| 35970..t | 5000 |
| 35996. | 5000 |
| Treinta y seis mil. | |
| 36022. | 5000 |
| 36030. | 5000 |
| 36070..t | 5000 |
| 36100. | 5000 |
| 36124. | 5000 |
| 36147. | 5000 |
| 36167. | 5000 |
| 36170..t | 5000 |
| 36242. | 5000 |
| 36270..t | 5000 |
| 36306. | 5000 |
| 36336. | 5000 |
| 36370..t | 5000 |
| 36390. | 5000 |
| 36407. | 5000 |
| 36418. | 5000 |
| 36460. | 5000 |
| 36470..t | 5000 |
| 36478. | 5000 |
| 36520. | 5000 |
| 36570..t | 5000 |
| 36573. | 5000 |
| 36670..t | 5000 |
| 36698. | 5000 |
| 36706. | 5000 |
| 36733. | 5000 |
| 36770..t | 5000 |
| 36837. | 5000 |
| 36870..t | 5000 |
| 36885. | 5000 |
| 36918. | 5000 |
| 36940. | 5000 |
| 36943. | 5000 |
| 36963. | 5000 |
| 36970..t | 5000 |
| Treinta y siete mil. | |
| 37010. | 5000 |
| 37039. | 5000 |
| 37070..t | 5000 |
| 37075. | 5000 |
| 37085. | 5000 |
| 37107. | 5000 |
| 37122. | 5000 |
| 37130. | 5000 |
| 37138. | 5000 |
| 37150. | 5000 |
| 37170..t | 5000 |
| 37197. | 5000 |
| 37206. | 5000 |
| 37210. | 5000 |
| 37213. | 5000 |
| 37221. | 5000 |
| 37270..t | 5000 |
| 37331. | 5000 |
| 37336. | 5000 |
| 37370..t | 5000 |
| 37459. | 5000 |
| 37470..t | 5000 |
| 37472. | 5000 |
| 37570..t | 5000 |
| 37578. | 5000 |
| 37633. | 5000 |
| 37670..t | 5000 |
| 37693. | 5000 |
| 37770..t | 5000 |
| 37789. | 5000 |
| 37815. | 5000 |
| 37824. | 5000 |
| 37826. | 5000 |
| 37870..t | 5000 |
| 37879. | 5000 |
| 37891. | 5000 |
| 37917. | 5000 |
| 37919. | 5000 |
| 37970..t | 5000 |
| Treinta y ocho mil. | |
| 38001. | 5000 |
| 38039. | 5000 |
| 38070..t | 5000 |
| 38102. | 5000 |
| 38170..t | 5000 |
| 38205. | 5000 |
| 38226. | 5000 |
| 38230. | 5000 |
| 38232. | 5000 |
| 38260. | 5000 |
| 38270..t | 5000 |
| 38282. | 5000 |
| 38285. | 5000 |
| 38307. | 5000 |
| 38322. | 5000 |
| 38370..t | 5000 |
| 38465. | 5000 |
| 38470..t | 5000 |
| 38471. | 5000 |
| 38474. | 5000 |
| 38519. | 5000 |
| 38521. | 5000 |
| 38570..t | 5000 |
| 38571. | 5000 |
| 38610. | 5000 |
| 38670..t | 5000 |
| 38720. | 5000 |
| 38770..t | 5000 |
| 38810. | 5000 |
| 38841. | 5000 |
| 38867. | 5000 |
| 38870..t | 5000 |
| 38892. | 5000 |
| 38970..t | 5000 |
| Treinta y nueve mil. | |
| 39007. | 5000 |
| 39070..t | 5000 |
| 39091. | 5000 |
| 39122. | 5000 |
| 39170..t | 5000 |
| 39172. | 5000 |
| 39222. | 5000 |
| 39229. | 5000 |
| 39266. | 5000 |
| 39270..t | 5000 |
| 39278. | 5000 |
| 39311. | 5000 |
| 39336. | 5000 |
| 39361. | 5000 |
| 39370..t | 5000 |
| 39373. | 5000 |
| 39388. | 5000 |
| 39400. | 5000 |
| 39414. | 5000 |
| 39447. | 5000 |
| 39450. | 5000 |
| 39456. | 5000 |
| 39470..t | 5000 |
| 39484. | 5000 |
| 39514. | 5000 |
| 39544. | 5000 |
| 39558. | 5000 |
| 39564. | 5000 |
| 39570. | 5000 |
| 39570..t | 5000 |
| 39616. | 5000 |
| 39638. | 5000 |
| 39659. | 5000 |
| 39670..t | 5000 |
| 39693. | 5000 |
| 39738. | 5000 |
| 39768. | 5000 |
| 39770..t | 5000 |
| 39782. | 5000 |
| 39798. | 5000 |
| 39809. | 5000 |
| 39816. | 5000 |
| 39851. | 5000 |
| 39857. | 5000 |
| 39859. | 30000 |
| 39870..t | 5000 |
| 39872. | 5000 |
| 39920. | 5000 |
| 39927. | 5000 |
| 39935. | 5000 |
| 39970..t | 5000 |
| Cuarenta mil. | |
| 40070..t | 5000 |
| 40098. | 5000 |
| 40153. | 5000 |
| 40170..t | 5000 |
| 40227. | 5000 |
| 40270..t | 5000 |
| 40288. | 5000 |
| 40303. | 5000 |
| 40328. | 5000 |
| 40337. | 5000 |
| 40345. | 5000 |
| 40351. | 5000 |
| 40370..t | 5000 |
| 40399. | 5000 |
| 40421. | 5000 |
| 40425. | 5000 |
| 40440. | 5000 |
| 40470..t | 5000 |
| 40514. | 5000 |
| 40517. | 5000 |
| 40539. | 5000 |
| 40569. | 5000 |
| 40570..t | 5000 |
| 40589. | 5000 |
| 40595. | 5000 |
| 40605. | 5000 |
| 40662. | 5000 |
| 40670..t | 5000 |
| 40678. | 5000 |
| 40693. | 5000 |
| 40702. | 5000 |
| 40703. | 5000 |
| 40721. | 5000 |
| 40747. | 5000 |
| 40753. | 5000 |
| 40770..t | 5000 |
| 40771. | 5000 |
| 40782. | 5000 |
| 40792. | 5000 |
| 40799. | 5000 |
| 40800. | 5000 |
| 40840. | 5000 |
| 40862. | 5000 |
| 40870..t | 5000 |
| 40871. | 5000 |
| 40883. | 5000 |
| 40901..c | 5000 |
| 40902..c | 5000 |
| 40903..c | 5000 |
| 40904..c | 5000 |
| 40905..c | 5000 |
| 40906..c | 5000 |
| 40907..c | 5000 |
| 40908..c | 5000 |
| 40909..c | 5000 |
| 40910..c | 5000 |
| 40911..c | 5000 |
| 40912..c | 5000 |
| 40913..c | 5000 |
| 40914..c | 5000 |
| 40915..c | 5000 |
| 40916..c | 5000 |
| 40917..c | 5000 |
| 40918..c | 5000 |
| 40919..c | 5000 |
| 40920..c | 5000 |
| 40921..c | 5000 |
| 40922..c | 5000 |
| 40923..c | 5000 |
| 40924..c | 5000 |
| 40925..c | 5000 |
| 40926..c | 5000 |
| 40927..c | 5000 |
| 40928..c | 5000 |
| 40929..c | 5000 |
| 40930..c | 5000 |
| 40931..c | 5000 |
| 40932..c | 5000 |
| 40933..c | 5000 |
| 40934..c | 5000 |
| 40935..c | 5000 |
| 40936..c | 5000 |
| 40937..c | 5000 |
| 40938..c | 5000 |
| 40939. | 5000 |
| 40939..c | 5000 |
| 40940..c | 5000 |
| 40941..c | 5000 |
| 40942..c | 5000 |
| 40943..c | 5000 |
| 40944..c | 5000 |
| 40945..c | 5000 |
| 40946..c | 5000 |
| 40947..c | 5000 |
| 40948..c | 5000 |
| 40949..c | 5000 |
| 40950..c | 5000 |
| 40951..c | 5000 |
| 40952..c | 5000 |
| 40953..c | 5000 |
| 40954..c | 5000 |
| 40955..c | 5000 |
| 40956..c | 5000 |
| 40957..c | 5000 |
| 40958..c | 5000 |
| 40959..c | 5000 |
| 40960..c | 5000 |
| 40961..c | 5000 |
| 40962..c | 5000 |
| 40963..c | 5000 |
| 40964..c | 5000 |
| 40965..c | 5000 |
| 40966..c | 5000 |
| 40967..c | 5000 |
| 40968..c | 5000 |
| 40969..c | 5000 |
| 40969..a | 40000 |
| 40970 | 2.000.000 DE PESETAS |
| 40971..a | 40000 |
| 40971..c | 5000 |
| 40972..c | 5000 |
| 40973..c | 5000 |
| 40974..c | 5000 |
| 40975..c | 5000 |
| 40976..c | 5000 |
| 40977..c | 5000 |
| 40978. | 5000 |
| 40978..c | 5000 |
| 40979..c | 5000 |
| 40980..c | 5000 |
| 40981..c | 5000 |
| 40982..c | 5000 |
| 40983..c | 5000 |
| 40984..c | 5000 |
| 40985..c | 5000 |
| 40986..c | 5000 |
| 40987..c | 5000 |
| 40988..c | 5000 |
| 40989..c | 5000 |
| 40990..c | 5000 |
| 40991..c | 5000 |
| 40992..c | 5000 |
| 40993..c | 5000 |
| 40994..c | 5000 |
| 40995..c | 5000 |
| 40996..c | 5000 |
| 40997..c | 5000 |
| 40998..c | 5000 |
| 40999..c | 5000 |
| Cuarenta y un mil. | |
| 41000..c | 5000 |
| 41005. | 5000 |
| 41007. | 5000 |
| 41070..t | 5000 |
| 41084. | 5000 |
| 41109. | 30000 |
| 41112. | 5000 |
| 41170. | 5000 |
| 41170..t | 5000 |
| 41197. | 5000 |
| 41226. | 5000 |
| 41270..t | 5000 |
| 41272. | 5000 |
| 41370..t | 5000 |
| 41379. | 5000 |
| 41417. | 5000 |
| 41457. | 5000 |
| 41470..t | 5000 |
| 41527. | 5000 |
| 41546. | 5000 |
| 41553. | 5000 |
| 41570..t | 5000 |
| 41574. | 5000 |
| 41624. | 5000 |
| 41654. | 5000 |
| 41670..t | 5000 |
| 41699. | 5000 |
| 41727. | 5000 |
| 41757. | 5000 |
| 41770..t | 5000 |
| 41783. | 5000 |
| 41819. | 5000 |
| 41848. | 5000 |
| 41866. | 5000 |
| 41870..t | 5000 |
| 41915. | 5000 |
| 41943. | 5000 |
| 41959. | 5000 |
| 41970..t | 5000 |
| 41971. | 5000 |
| 41980. | 5000 |
| 41996. | 5000 |
| Cuarenta y dos mil. | |
| 42008. | 5000 |
| 42014. | 5000 |
| 42063. | 5000 |
| 42070..t | 5000 |
| 42106. | 5000 |
| 42163. | 5000 |
| 42170..t | 5000 |
| 42182. | 5000 |
| 42192. | 5000 |
| 42230. | 5000 |
| 42236. | 5000 |
| 42270..t | 5000 |
| 42288. | 5000 |
| 42299. | 5000 |
| 42311. | 5000 |
| 42370..t | 5000 |
| 42460. | 5000 |
| 42463. | 5000 |
| 42470..t | 5000 |
| 42491. | 5000 |
| 42504. | 5000 |
| 42526. | 5000 |
| 42527. | 5000 |
| 42533. | 5000 |
| 42552. | 5000 |
| 42557. | 5000 |
| 42560. | 5000 |
| 42565. | 5000 |
| 42570..t | 5000 |
| 42601. | 5000 |
| 42617. | 5000 |
| 42637. | 5000 |
| 42670..t | 5000 |
| 42754. | 5000 |
| 42760. | 5000 |
| 42770..t | 5000 |
| 42870..t | 5000 |
| 42896. | 5000 |
| 42914. | 5000 |
| 42927. | 5000 |
| 42930. | 5000 |
| 42970..t | 5000 |
| 42997. | 5000 |
| Cuarenta y tres mil. | |
| 43035. | 5000 |
| 43070..t | 5000 |
| 43137. | 5000 |
| 43147. | 5000 |
| 43148. | 5000 |
| 43152. | 5000 |
| 43166. | 5000 |
| 43170..t | 5000 |
| 43185. | 5000 |
| 43270..t | 5000 |
| 43334. | 5000 |
| 43360. | 5000 |
| 43370..t | 5000 |
| 43412. | 5000 |
| 43470..t | 5000 |
| 43495. | 5000 |
| 43528. | 5000 |
| 43533. | 5000 |
| 43570..t | 5000 |
| 43613. | 5000 |
| 43670..t | 5000 |
| 43695. | 5000 |
| 43715. | 5000 |
| 43720. | 5000 |
| 43727. | 5000 |
| 43770..t | 5000 |
| 43834. | 5000 |
| 43870..t | 5000 |
| 43911. | 5000 |
| 43937. | 5000 |
| 43970..t | 5000 |
| Cuarenta y cuatro mil. | |
| 44016. | 5000 |
| 44020. | 5000 |
| 44057. | 5000 |
| 44066. | 5000 |
| 44070..t | 5000 |
| 44080. | 5000 |
| 44087. | 5000 |
| 44091. | 5000 |
| 44101. | 5000 |
| 44131. | 5000 |
| 44170..t | 5000 |
| 44189. | 5000 |
| 44213. | 5000 |
| 44220. | 5000 |
| 44257. | 5000 |
| 44270..t | 5000 |
| 44289. | 5000 |
| 44323. | 5000 |
| 44349. | 5000 |
| 44370..t | 5000 |
| 44434. | 5000 |
| 44439. | 5000 |
| 44442. | 5000 |
| 44445. | 5000 |
| 44470..t | 5000 |
| 44510. | 5000 |
| 44523. | 5000 |
| 44536. | 5000 |
| 44561. | 5000 |
| 44570..t | 5000 |
| 44626. | 5000 |
| 44670..t | 5000 |
| 44674. | 5000 |
| 44706. | 5000 |
| 44716. | 5000 |
| 44724. | 5000 |
| 44735. | 5000 |
| 44769. | 5000 |
| 44770..t | 5000 |
| 44771. | 5000 |
| 44797. | 5000 |
| 44827. | 5000 |
| 44833. | 5000 |
| 44840. | 5000 |
| 44870..t | 5000 |
| 44935. | 5000 |
| 44970..t | 5000 |
| 44973. | 5000 |
| 44984. | 5000 |
| 44995. | 5000 |
| Cuarenta y cinco mil. | |
| 45070..t | 5000 |
| 45071. | 5000 |
| 45082. | 5000 |
| 45098. | 5000 |
| 45127. | 5000 |
| 45129. | 5000 |
| 45140. | 5000 |
| 45170..t | 5000 |
| 45177. | 5000 |
| 45253. | 5000 |
| 45254. | 5000 |
| 45270..t | 5000 |
| 45282. | 5000 |
| 45370..t | 5000 |
| 45443. | 5000 |
| 45450. | 5000 |
| 45470..t | 5000 |
| 45483. | 5000 |
| 45570..t | 5000 |
| 45620. | 5000 |
| 45670..t | 5000 |
| 45694. | 5000 |
| 45695. | 5000 |
| 45712. | 5000 |
| 45718. | 5000 |
| 45748. | 5000 |
| 45766. | 5000 |
| 45770..t | 5000 |
| 45772. | 5000 |
| 45794. | 5000 |
| 45813. | 5000 |
| 45821. | 5000 |
| 45870..t | 5000 |
| 45880. | 5000 |
| 45887. | 5000 |
| 45910. | 5000 |
| 45914. | 5000 |
| 45927. | 5000 |
| 45933. | 5000 |
| 45970..t | 5000 |
| Cuarenta y seis mil. | |
| 46004. | 5000 |
| 46009. | 5000 |
| 46040. | 5000 |
| 46070..t | 5000 |
| 46101. | 5000 |
| 46118. | 5000 |
| 46170..t | 5000 |
| 46213. | 5000 |
| 46270..t | 5000 |
| 46330. | 5000 |
| 46340. | 5000 |
| 46370..t | 5000 |
| 46371. | 5000 |
| 46390. | 5000 |
| 46402. | 5000 |
| 46411. | 5000 |
| 46458. | 5000 |
| 46465. | 5000 |
| 46470. | 5000 |
| 46470..t | 5000 |
| 46507. | 5000 |
| 46516. | 5000 |
| 46544. | 5000 |
| 46545. | 5000 |
| 46553. | 5000 |
| 46570..t | 5000 |
| 46590. | 5000 |
| 46602. | 5000 |
| 46608. | 5000 |
| 46615. | 5000 |
| 46628. | 5000 |
| 46629. | 5000 |
| 46661. | 5000 |
| 46670..t | 5000 |
| 46770..t | 5000 |
| 46804. | 5000 |
| 46870..t | 5000 |
| 46897. | 5000 |
| 46945. | 5000 |
| 46956. | 5000 |
| 46970. | 5000 |
| 46970..t | 5000 |
| 46975. | 5000 |
| 46982. | 5000 |
| Cuarenta y siete mil. | |
| 47017. | 5000 |
| 47070..t | 5000 |
| 47090. | 5000 |
| 47170..t | 5000 |
| 47210. | 5000 |
| 47221. | 5000 |
| 47270..t | 5000 |
| 47284. | 5000 |
| 47326. | 5000 |
| 47370..t | 5000 |
| 47418. | 5000 |
| 47441. | 5000 |
| 47470..t | 5000 |
| 47522. | 5000 |
| 47558. | 5000 |
| 47570..t | 5000 |
| 47596. | 5000 |
| 47604. | 5000 |
| 47663. | 5000 |
| 47670..t | 5000 |
| 47723. | 5000 |
| 47770..t | 5000 |
| 47776. | 5000 |
| 47791. | 5000 |
| 47823. | 5000 |
| 47855. | 5000 |
| 47870..t | 5000 |
| 47875. | 5000 |
| 47902. | 5000 |
| 47951. | 5000 |
| 47970..t | 5000 |
| 47981. | 5000 |
| 47999. | 5000 |
| Cuarenta y ocho mil. | |
| 48037. | 5000 |
| 48040. | 5000 |
| 48043. | 5000 |
| 48070..t | 5000 |
| 48170..t | 5000 |
| 48185. | 5000 |
| 48199. | 5000 |
| 48213. | 5000 |
| 48222. | 5000 |
| 48228. | 5000 |
| 48270..t | 5000 |
| 48276. | 5000 |
| 48287. | 5000 |
| 48338. | 5000 |
| 48370..t | 5000 |
| 48391. | 5000 |
| 48412. | 5000 |
| 48451. | 5000 |
| 48470..t | 5000 |
| 48483. | 5000 |
| 48570..t | 5000 |
| 48596. | 5000 |
| 48670..t | 5000 |
| 48671. | 5000 |
| 48723. | 5000 |
| 48770..t | 5000 |
| 48783. | 5000 |
| 48870..t | 5000 |
| 48970..t | 5000 |
| 48971. | 5000 |
| 48993. | 5000 |
| Cuarenta y nueve mil. | |
| 49015. | 5000 |
| 49070..t | 5000 |
| 49170..t | 5000 |
| 49185. | 5000 |
| 49202. | 5000 |
| 49205. | 5000 |
| 49209. | 5000 |
| 49238. | 5000 |
| 49259. | 5000 |
| 49270..t | 5000 |
| 49302. | 5000 |
| 49308. | 5000 |
| 49361. | 5000 |
| 49370..t | 5000 |
| 49435. | 5000 |
| 49446. | 5000 |
| 49470..t | 5000 |
| 49487. | 5000 |
| 49529. | 5000 |
| 49555. | 5000 |
| 49570..t | 5000 |
| 49649. | 5000 |
| 49670..t | 5000 |
| 49682. | 5000 |
| 49758. | 5000 |
| 49770..t | 5000 |
| 49810. | 5000 |
| 49816. | 5000 |
| 49832. | 5000 |
| 49836. | 5000 |
| 49859. | 5000 |
| 49870..t | 5000 |
| 49896. | 5000 |
| 49955. | 5000 |
| 49960. | 5000 |
| 49967. | 5000 |
| 49970..t | 5000 |
| Cincuenta mil. | |
| 50029. | 50000 |
| 50059. | 5000 |
| 50064. | 5000 |
| 50066. | 5000 |
| 50070..t | 5000 |
| 50075. | 5000 |
| 50094. | 5000 |
| 50112. | 5000 |
| 50131. | 5000 |
| 50148. | 5000 |
| 50170..t | 5000 |
| 50207. | 5000 |
| 50209. | 5000 |
| 50270..t | 5000 |
| 50332. | 5000 |
| 50370. | 5000 |
| 50370..t | 5000 |
| 50395. | 5000 |
| 50410. | 5000 |
| 50459. | 5000 |
| 50467. | 5000 |
| 50470..t | 5000 |
| 50532. | 5000 |
| 50537. | 5000 |
| 50570..t | 5000 |
| 50600. | 5000 |
| 50641. | 5000 |
| 50664. | 5000 |
| 50670..t | 5000 |
| 50694. | 5000 |
| 50714. | 5000 |
| 50762. | 5000 |
| 50768. | 5000 |
| 50770..t | 5000 |
| 50794. | 5000 |
| 50839. | 5000 |
| 50841. | 5000 |
| 50860. | 5000 |
| 50870..t | 5000 |
| 50875. | 5000 |
| 50907. | 5000 |
| 50932. | 5000 |
| 50970..t | 5000 |
| 50980. | 5000 |
| Cincuenta y un mil. | |
| 51032. | 5000 |
| 51044. | 30000 |
| 51070..t | 5000 |
| 51138. | 5000 |
| 51154. | 5000 |
| 51170..t | 5000 |
| 51197. | 5000 |
| 51270..t | 5000 |
| 51276. | 5000 |
| 51305. | 5000 |
| 51326. | 5000 |
| 51344. | 5000 |
| 51370..t | 5000 |
| 51460. | 5000 |
| 51470..t | 5000 |
| 51552. | 5000 |
| 51554. | 5000 |
| 51570..t | 5000 |
| 51595. | 5000 |
| 51602. | 5000 |
| 51670..t | 5000 |
| 51679. | 5000 |
| 51711. | 5000 |
| 51716. | 5000 |
| 51719. | 5000 |
| 51720. | 5000 |
| 51724. | 5000 |
| 51732. | 5000 |
| 51735. | 5000 |
| 51755. | 5000 |
| 51770..t | 5000 |
| 51870..t | 5000 |
| 51871. | 5000 |
| 51968. | 5000 |
| 51970..t | 5000 |

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## Golpes francos

Juan Antonio Ipiña es el nuevo entrenador del Sevilla. A nuestro juicio, difícilmente podría encontrarse otro de mayor competencia y seriedad al que le sentase mejor al aficionado.

—o—

La Directiva ya hizo su esfuerzo; ahora, socios y afición, a prestar todo su calor y colaboración. Lo que se dice arrimar el hombro. Teniendo siempre en cuenta que en fútbol no se hacen milagros de la noche a la mañana.

—o—

Por la mínima diferencia, el Atlético de Madrid venció al C. D. N. A. de Sofía, equipo que causó gran impresión. Por lo que tememos que en Sofía los «colchoneros» serán eliminados.

—o—

Por las lesiones, por los cambios o por los motivos que sean, el Atlético de Madrid va de mal en peor. En «Marca», A. Valencia, para nosotros la máxima autoridad en fútbol con la pluma, lanza un aviso que viene a ser una especie de SOS al Atlético.

—o—

El Atlético de Bilbao venció en West Bromwich (Inglaterra) al titular por dos a uno. Felicitamos sinceramente a los bilbaínos. Es, si no nos falla la memoria, la primera victoria que un equipo español obtiene sobre uno inglés a domicilio. Ahora a ver si es cierto lo de que quien hace un cesto hace un ciento.

—o—

Diego Villalonga se hace cargo de la preparación del Atlético de Almería. Lo sentimos por el Puerto y nos alegramos por el Almería, o sea que valoramos a Villalonga, a quien todo buen aficionado blanco tiene mucho que agradecer.

—o—

Arribas, vizcaíno, dirigirá el Betis-Las Palmas, y Echevarría, guipuzcoano, se encargará del Granada-Sevilla. O sea que el domingo entre vascos estará el juego, y quieran los hados que tengamos que felicitarles aquí y allí.

SOBRIN



Vavá disputando un balón a un defensa búlgaro. (Foto Chaves.)

**Copa de Europa**

## El Atlético de Madrid venció por un tanteo mínimo al C. D. N. A. de Sofía (2-1)

### Los madrileños no tuvieron suerte en los remates

Madrid.—El Atlético de Madrid ha vencido por dos tantos a uno al C. D. N. A., de Sofía, campeón de Bulgaria, en partido de fútbol jugado anoche en el Estadio Santiago Bernabeu, ante más de cien mil personas, valedero para los octavos de final de la cuarta Copa de Europa. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

Arbitró el colegiado suizo señor Wyssling.

C. D. N. A.: Naidenov; Racarov, Manoluv, Kovachev; Alexiev, Stoyanov; Milanov, Dimitrov, Chuzo, Panajotov, Kolev y Janev.

Atlético de Madrid: Pazos; Miguel, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rafa; Agustín, Mendoca, Vavá, Peiró y Collar.

Durante el primer tiempo los dos equipos jugaron con rapidez, sucediéndose los momentos de peligro ante ambas metas. Se juega con suma corrección, hasta el punto de que el árbitro no señaló la primera falta hasta pasados los veinte minutos de juego. Vavá, Agustín y Peiró lograron sendos tiros, que pudieron ser goles sin la feliz intervención de Naidenov, así como Pazos frustró con buenísimas paradas peligrosos disparos de Milanov y Kolev.

Comenzó la segunda parte con idéntico dominio alterno, registrándose dos faltas dentro del área búlgara, que el árbitro no aprecia. A los 14 minutos, en un balón adelantado por Rafa, van en tromba al remate Vavá y Collar, arrollando a dos defensas y al portero del C.D.N.A. y consiguiendo Vavá introducir el balón por vez primera en la meta búlgara. A los 31 minutos se produce una desgraciada jugada de Pazos, que, al intentar despejar el balón con el pie, sólo consigue dejarlo al alcance de Jancy, para que éste marque con toda tranquilidad el gol del empate. Reacciona el Atlético, que ha modificado su alineación, subiendo a Miguel a la delantera. A los 34 minutos Peiró marca el gol de la victoria, a pase de Mendoca, tanto que es protestado por los búlgaros, por estimar fuera de juego anterior.

El C.D.N.A. ha jugado un gran encuentro. Destacó la uniformidad de su conjunto dirigido por Panajotov. Le siguieron en méritos Naidenov, Manoluv y Milanov, aunque todo el conjunto demostró perfecto dominio del balón y buen apoyo en las jugadas, a base de pases cortos, y conocedores todos los hombres que lo integran de cuantos recursos se ponen en juego en el fútbol.

El Atlético estuvo poco afortunado en el tiro a gol, que prodigó más que sus adversarios. Su juego todo voluntad e inspiración individual, sin ligazón de líneas y sin atreverse en ningún momento a lanzarse abiertamente al ataque, frente a un enemigo que también guardaba precauciones defensivas. Su victoria, merecida, pudo ser más esperanzadora y amplia ante tan fuerte adversario. Destacaron Pazos, salvo el tremendo fallo del gol; Mendoca, Chuzo y Collar.

## El Betis se prepara para su encuentro con el Las Palmas

### Hasta mañana no se conocerá la lista de los jugadores que irán a Oromana

### El equipo canario es un adversario de mucho cuidado

El Betis se prepara para su encuentro del próximo domingo con el difícil y peligroso Las Palmas. Hasta mañana no se sabrá la lista de los jugadores que Barrios llevará a Oromana y en cuanto a la posible alineación es posible que haya algunas novedades en el equipo. Se rumorea, por ejemplo, que puede ser que debute el brasileño Pesanha e incluso pudiera registrarse alguna modificación en la delantera.

Desde luego, Antonio Barrios cuida con la máxima atención la preparación de sus jugadores y estudiará bien el «once» que más conviene sacar, teniendo en cuenta que el visitante de turno es un adversario que se presenta muy peligroso. El Las Palmas es uno de los equipos que sienten el peso de los negativos y es, por tanto, un enemigo que tiene que luchar mucho fuera de casa para tratar de remediar su incómoda situación. Por otra parte, no hay que olvidar tampoco que el conjunto canario está dirigido por un buen entrenador y cuenta con elementos de valía en sus filas. Todo unido, hace que el Las Palmas no pueda ser considerado como equipo fácil y que el Betis, por consiguiente, debe tener presente, desde ahora ya, que el próximo domingo habrá de superarse para vencer a su rival sin los apuros de la tarde del Celta.

El pronóstico es de color bético, pero, para que se cumpla, será necesario que el favorito, el Betis, responda acertadamente.

Mañana (D. m.), en un comentario más amplio, volveremos a tratar sobre este interesante encuentro del próximo domingo en Heliópolis.



## Dimite el presidente de la Federación Nacional de Motociclismo

Madrid, 6.—Ha presentado la dimisión de su cargo como presidente de la Real Federación Española de Motociclismo, don Nicolás Rodil del Valle.—ALFIL.

## Ramón Colón, posible seleccionador nacional juvenil

Madrid, 6.—El seleccionador nacional de fútbol juvenil, don Víctor Martínez Vicente, que venía accidentalmente ocupando este cargo, será sustituido próximamente.

Quizá en esta misma semana, el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, en la reunión que celebre el próximo viernes acuerde el nombramiento y nombre a don Ramón Colón, actual seleccionador juvenil castellano.—ALFIL.



## Villalonga entrenará al Club A. Almería

### Aún no se conoce quién dirigirá el C. D. Puerto

El buen entrenador Diego Villalonga que hasta ahora ha venido entrenando acertadamente al C. D. Puerto, ha quedado enrolado en el Club Atlético Almería, equipo que desde hace algún tiempo perseguía sus servicios. La oferta del club almeriense —económicamente fuerte— ha hecho decidirse al técnico sevillano, que inmediatamente tomará a su cargo la dirección de su nuevo equipo. El C. At. Almería ha venido siendo dirigido por el ex-bético Bescós.

Deseamos a Diego Villalonga continúe en Almería su brillante carrera de orientador técnico.

Aun no se conoce qué entrenador se hará cargo de la preparación del C. D. Puerto.



## DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

*ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL*

### ANUNCIO

**Arbitrio sobre rodaje y arrastre de vehículos**

Aprobada por Decreto de esta Presidencia, de fecha 27 del mes actual, la Matrícula tramitada para recaudar el Arbitrio sobre Rodaje y Arrastre de Vehículos del ejercicio de 1958 en el Municipio de esta Capital; en uso de las facultades que menciona el artículo 16 de la Ordenanza fiscal N.º 18, aplicable por cuanto previene el art.º 7. de la reguladora de este ingreso provincial, se establece como plazo voluntario para pago del mismo, del 1.º de noviembre al 10 de diciembre del año actual.

Los recibos y las placas correspondientes estarán a la disposición de las personas obligadas al pago del Arbitrio durante el indicado período en la Depositaría de Fondos de esta Corporación (Plaza del Triunfo número 3), de diez a las trece horas.

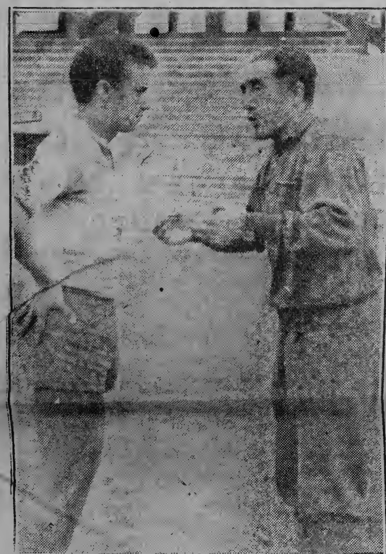
Sevilla, 28 de octubre de 1958.
EL PRESIDENTE,
*R. de Carranza.*





# El Sevilla entrenó esta mañana a las órdenes de Ipiña

## ¿Vuelve Pepillo al primer equipo?



*Juan Antonio Ipiña se hizo cargo esta mañana de la dirección técnica y preparación física del Sevilla.*

*En las fotos de arriba vemos: a la izquierda, Ipiña, en el momento de ser presentado a los jugadores por el capitán del equipo, Juan Arza, en presencia del presidente del club, señor marqués de Soto Hermoso; a la derecha, un momento de los entrenamientos. En esta otra foto, Ipiña charlando con Antoniet.—(Fotos Sánchez del Pando).*

La crisis del Sevilla continúa en período evolutivo. Oficialmente no nos han llegado noticias sobre la reorganización que va a operarse en la Sociedad. Reorganización profundísima reflejada directamente en el cambio casi total de los puestos directivos persiguiendo una amplia reforma en el cuerpo rector. En el aspecto deportivo, como nota de máxima importancia, se ha conocido la llegada a nuestra ciudad de Juan Antonio Ipiña, tan ligado últimamente al Madrid, para hacerse cargo de la preparación y dirección técnica del cuadro de jugadores. El nuevo entrenador del Sevilla estuvo anoche en la secretaría de calle San Miguel, donde sostuvo un cambio de impresiones con Jeno Kalmar y Guillermo Campanal, de los que inquirió datos sobre el estado de los jugadores.

Esta mañana, Juan Antonio Ipiña ha sido presentado a los jugadores. En dicho acto estuvo presente el presidente del club, señor marqués de Soto-Hermoso. Los jugadores escucharon las palabras del presidente y del nuevo orientador técnico, quienes en sus intervenciones enfocaron con entera claridad el difícil momento del club en el aspecto deportivo y la necesidad de encontrar en todos los jugadores un decidido espíritu de colaboración para alcanzar cuanto antes una posición más en consonancia con el prestigio y el nombre del Sevilla C. F.

Seguidamente, los jugadores, divididos en dos equipos, disputaron un encuentro de entrenamiento contra el conjunto del Coria. Durante la primera mitad jugaron aquellos que bien pudiesen ser base de la representación sevillista que el próximo domingo actúe en Los Cármenes. Fueron éstos: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Ruiz Sosa, Graça; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín y Navarro.

No poseemos información oficial sobre el encauzamiento dado a la crisis en el seno rector. Anoche estuvimos unos momentos en la secretaría, donde fuimos informados de la decisión tomada por el presidente de hacer uso de los cargos de los vicepresidentes señores Sánchez Ramos y Lahore Peyré. Igualmente conocimos de la posibilidad de contar con una nota oficial del club en breve espacio de tiempo en la cual se dará a conocer a la afición sevillista el enfoque dado a la crisis. Como decíamos al principio, va encaminado a operar una amplia reorganización en la Junta Directiva blanca.

**En cuanto a la posición de Jeno Kalmar, cuya dimisión anunciamos oportunamente, no sabemos nada en concreto. Lo único que podemos adelantar a nuestros lectores es que el técnico húngaro sostendrá esta noche un amplio cambio de impresiones con Juan Antonio Ipiña en el que se espera quede fijada su definitiva posición.**

## Actividades deportivas del S. E. U. en el primer trimestre del curso 58-59

El delegado de Deportes del Distrito Universitario de Sevilla, don Manuel Rodríguez Piñero Bravo-Ferrer, nos remite el programa de actividades deportivas que ha organizado el Sindicato Español Universitario en el primer trimestre del presente curso 58-59. En este curso, gracias a la colaboración del Servicio de Educación Física Universitaria, se amplía el campo de actividades intercursos a deportes tan fundamentales como el atletismo, campo a través, balonmano y valonvolea.

El Jurado de honor de las distintas competiciones está compuesto por:

Excelentísimo y magnífico señor Rector de la Universidad, ilustrísimos señores Decano de la Facultad de Derecho, Decano de la Facultad de Medicina, Decano de la Facultad de Ciencias, Decano de la Facultad de F. y Letras, Director de la Escuela de Comercio, Director de la Escuela de P. Agrícolas, Director de la Escuela de P. Industriales, Concejal Delegado de Deportes y el Jefe del S. E. U. del Distrito Universitario.

El Jurado técnico lo forman:

Jefe de Competiciones, Manuel Rodríguez-Piñero Bravo-Ferrer; presidente del Comité de Competición, Antonio Quijada Galán; secretario, José J. Caballero Marras López; Deporte femenino, María Acosta; asesor de ajedrez, Emilio Conejo García; asesor de atletismo, Manuel Rodríguez del Valle; asesor de baloncesto, Cayetano García Castrillón de la Rosa; asesor de balonmano, Agustín González Merino; asesor de rugby, Francisco Quintana Zaragoza; delegados de Deportes, Enrique Celis (Derecho), Ramón Vila (Medicina), R. Pérez Boza (Ciencias), Rafael Hormechea Olazagoitia (Comercio), José Gómez Guillén (Peritos Agrícolas) y Luis Gómez Guillén (Peritos Industriales); instalaciones, Manuel J. Repetto Jiménez; material, Arcadio Tejada; servicios médicos, S. E. U. Seguro Escolar; Prensa y propaganda, Carlos Blanco Sáenz.

Para participar en estos Campeonatos es imprescindible estar en posesión del Carnet de Deportes del S. E. U., que se expende en Doña María Coronel, 26, de diez a una y de seis a ocho, y en el Estadio Universitario, de nueve a una y de cuatro a seis.

Los alumnos libres participarán con el curso superior de los que estuviese matriculado.

Los alumnos que pertenezcan a más de un Centro elegirán uno de ellos para participar, no pudiéndolo hacer, en ningún caso, con los demás.

Los equipos que no se presenten equipados en el campo a la hora fijada, o quince minutos después de ésta, perderán el encuentro, y la eliminatoria en su caso.

El Departamento de E. F. y Deportes del S. E. U., proporcionará a los participantes equipaciones, calzones y camisetas, no así botines y medias.



Otro momento de la presentación de Juan Antonio Ipiña a los jugadores del Sevilla.—(Foto Sánchez del Pando).

# Los hermanos menores

**por W. Fernández Flórez**
*(De la R. Academia Española)*



Quizá alguno de mis lectores recuerden que ya en lejana ocasión me ocupé en mis deseos de fundar un periódico que se dedicase a publicar noticias de los animales y comentarios de sus acciones que, a veces, son extrañamente impresionante. Vendría a ser una especie de revista encargada no precisamente de defender a las bestias contra la brutalidad de los hombres, sino de interpretar la conducta y difundir las aspiraciones de los animales. Nada de dar «bombos» a nuestros semejantes, que son los que proporcionan a la Prensa esos temas aburridos, en tal abundancia que pocas veces se puede leer un periódico sin bostezar; nada de extractos de discursos, de noticias de bodas y de reseñas de inauguraciones... El servicio de información de la revista sería encomendado a quienes acertasen a contar algún hecho notable en el que hubiesen intervenido los animalitos de Dios. Y confío en que de tal suerte se estimularía la atención y el estudio de esos seres cuyas manifestaciones nos hacen pensar con tanta frecuencia que existe en ellos un espíritu, sin duda inferior al nuestro, pero que con frecuencia nos sorprende con sus manifestaciones, y nos inclina a la sospecha de que, si lo cultivásemos, nos llevaría a descubrimientos sorprendentes.

A muchos hombres nos aflige leer, por ejemplo, que en la presentación del cantante Bill Haley, en el Palacio de los Deportes de Berlín, cerca de ochocientos jóvenes allí presentes, interrumpieron el espectáculo tomando parte en una frenética danza de «rock-and-roll» que duró dos horas, y en la que destrozaron sillas, butacas, lámparas y se agredieron brutalmente entre sí. Al enterarse de esto, uno cavila que eso no es una conducta humana, sino bestial, aunque las bestias no incurren en tales excesos, como no sean los elefantes enfurecidos por alguna razón suficiente, y en la selva.

En cambio nos desconcierta y hasta nos conmueven noticias como la que se ha publicado en estos días a propósito de ese perro de Villarrobledo (Albacete), que una mañana del mes de mayo último se presentó en una escuela graduada del Paseo de los Mártires, fué bien recibido por los chicos que compartieron con él su merienda y desde entonces asiste diariamente a las clases, se sienta al lado del sillón del maestro, vela por el orden de los escolares cuando aquél se ausenta y acusa al niño que ha alborotado la clase, colocándose junto a él cuando el profesor regresa.

Durante el verano desapareció, pero al terminar las vacaciones volvió a ocupar su puesto y no falta ni un sólo día.

No me extrañaría nada que de repente se acercase a la pizarra con una tiza sujeta entre los dientes y corrigiese el error de un alumno en una operación aritmética, o una falta de ortografía en el dictado.

Sin duda habrá en aquella clase o en otras parecidas, escolares cuyo comportamiento sea inferior al del perrito albaceteño, al que llaman «Manolo» y ofrece muestras de inteligencia superiores a estas que citamos.

Insisto en que hace falta esa revista que enaltezca a estos seres de tan desatendida categoría. Ya existen señales de que suscitan preocupaciones. Véase si no cómo en una subasta de obras pictóricas que acaba de celebrarse en Londres, un cuadro, obra del chimpancé «Bango», fué adquirido en mil doscientas libras, mientras que en la misma ocasión, por una obra de Picasso no se pagó más que ochocientas.

Lo cual creo yo que revela que el hombre comienza a preguntarse seriamente si no será en ocasiones inferior a alguno de los seres que coloca en peldaños inferiores al suyo propio en la escala zoológica.

**El caso Satanowsky**

# El Gobierno argentino adopta medidas para frenar el escándalo

## Ha prohibido que se hagan declaraciones públicamente sobre el asunto

*Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).*

*Enérgicamente, el Gobierno puso fin a la publicidad sobre el crimen Satanowsky, después del escándalo que produjera las declaraciones del hermano del asesinado. Las emisoras de radio, principal vehículo de difusión, han sido sometidas a la censura y no podrán dar ningún nombre que no sea por disposición del juez o de la Comisión parlamentaria. Quedan prohibidas las entrevistas sobre este tema. Y anoche mismo fué interrumpido un programa de noticias de la televisión cuando en la pantalla estaba el diputado Rodríguez Araya y comenzaba sus declaraciones sobre el proceso. Pero aunque aparecía la efigie del diputado no se encontraba en persona, porque era una película filmada y grabada horas antes, en el Congreso. Se cortó primero el sonido y quedó un rato la imagen, y luego, tras la desaparición de la imagen, pasó la transmisión a un tema totalmente ajeno, y el locutor anunció que «por desperfectos técnicos» había sido necesario proceder en esa forma. Otra suspensión fué la del popular locutor Augusto Bonara, que habla todas las noche, a las once. Al llegar a la emisora, el director le preguntó cuál iba a ser el tema de su charla. Y al contestarle que el asunto Satanowsky, el director le prohibió hablar. En su lugar se transmitió un disco, y el locutor dijo que «en ausencia de Bonardo» se daba esa música. Los oyentes comprendieron el significado que tenía dicha ausencia.*

*La primera y vigorosa reacción a las declaraciones de Satanowsky fué la de la Marina, que en un comunicado señala que la acusación contra varios altos jefes navales se considera «parte de un plan tendente a desprestigiar deliberadamente a las fuerzas armadas en general y a la Marina de Guerra en particular». Pide la Marina que quienes dicen tener pruebas o documentos, los presenten inmediatamente para iniciar los procedimientos judiciales. A los oficiales denunciados se les otorga «la más amplia autorización» para promover cualquier acción judicial «en defensa de su prestigio». Y, por último, anuncia que cuando termine su cometido la Comisión parlamentaria, la Marina hará indagaciones complementarias para aclarar la situación de su personal.*

*El ministro de Defensa Nacional, que lo es también de Interior, doctor Vítolo, ha declarado que las medidas tomadas por el Poder Ejecutivo Nacional en el asunto Satanowsky, tienen como fin acabar con el sensacionalismo y permitir que las actuaciones judiciales y de la Comisión parlamentaria se desarrollen sin ninguna clase de interferencias. Por el momento, pues, el apasionante caso Satanowsky entra en una zona de silencio o penumbra, mientras la justicia trabaja. Pero no sería extraño que en el ambiente de rebeldía que vive el país, la decisión oficial encuentre resistencia y se busquen resquicios por donde proseguir la campaña. Peor también puede esperarse que la réplica oficial sería, en este caso, rigurosa. El escándalo de ayer fué excesivo y peligroso para la paz interna. Como en el conocido chiste de una obra teatral que se anunciaba diciendo «gran éxito que ha sorprendido a sus mismos autores», también en este asunto puede decirse «gran éxito que ha asustado a su mismo denunciante». Y tan es así, que Isidro Satanowsky estuvo anoche declarando ante la Comisión parlamentaria, pero al salir se mantuvo en discreta reserva, después de las trascendentales denuncias que había formulado la noche anterior. Parecía otro hombre. Se ve que tras la tempestad horrisona provocada se busca ahora denodadamente la paz.*

*FELIX CENTENO.*

# EVA BARTOK va a casarse con un príncipe indio

## La noticia ha causado sensación en Londres



**LONDRES.—Un golpe teatral acaba de resonar en los medios cinematográficos y en la sociedad: «Eva Bartok, la actriz húngara, va a casarse próximamente, pero no con el conde Milford Haven, como esperaban muchos, sino con el príncipe indio Shivé of Palitana. Eva Bartok, que se marchó a París para empezar un film para una compañía francesa, ha anunciado su futuro matrimonio a un reducido grupo de íntimos, reunidos en el estudio de Pinewood.**

¿Cómo ha salido la noticia de este pequeño círculo? Nadie lo sabe. Lo cierto es que ha causado el efecto de una bomba y que se comenta apasionadamente.

Sin embargo, el matrimonio no se ha efectuado todavía. El príncipe ha partido para Nápoles, con objeto de arrancar el consentimiento de su padre, el maharajá. Este permiso no será quizá fácil, pues Eva ha estado ya casada cuatro veces y tiene una hijita llamada Diana.

El príncipe Shivé of Palitana es considerado en Londres como uno de los alegres «pleay-boys» de la época. Actualmente tiene veintisiete años, su nombre fué siempre asociado —en el curso de los últimos años— con el de la estrella Simona Silva, que causó un escándalo hace ya varios años en el Festival de Cannes y que murió hace dieciocho meses por haber seguido un régimen de adelgazamiento demasiado riguroso.

El príncipe había propuesto por tres veces el matrimonio a Simona Silva, y también a una rubia llamada Jane Cunningham.

Extremadamente rico, el príncipe es el hijo de Sir Sahadursinhji Mansinhji, maharajá de Thakoe y Sahet de Palitana. En Londres es, sobre todo, conocido por su coche de deporte, rojo vivo, que luce la matrícula: Palitana, 1.

Hace sólo unos quince días se le vió frecuentar las «boites» de noche en compañía de la estrella húngara.

Eva Bartok, más conocida durante algunos años por la excentricidad de sus sombreros que por sus interpretaciones, ha estado casada cuatro veces: A los dieciséis años se casó, por vez primera, con Geza Kovacs, oficial del Ejército húngaro. Su segundo esposo fué un director de escena americano, Alexander Paar. En cuanto llegó a Inglaterra se divorció y se casó con el editor William Wordsworth, biznieto del célebre poeta inglés del siglo XIX. A diferencia de los anteriores, este matrimonio apenas duró, y la actriz húngara se casó a poco con el actor alemán Curd Jurgens. Menos de un año después se separaron, y aunque se creyó en una reconciliación poco después, durante un festival en Cannes, no ocurrió nada.

Después de la llegada de Eva a Inglaterra, en 194?, lord Milford Haven, que había sido testigo del príncipe de Edimburgo, cuando su matrimonio con la princesa Isabel fué su constante compañero.

Eva Bartok ha telefoneado ahora al marqués de Milford Haven para anunciar su compromiso con el príncipe hindú.

El príncipe ha ofrecido a Eva, como regalo de novio un Rolls Royce de cinco mil libras.

# Un cinturón radiactivo rodea a la península escandinava

## *Como consecuencia de las pruebas nucleares de Rusia*

ESTOCOLMO.—El Instituto de Investigaciones del ministerio sueco de Defensa ha anunciado que las recientes experiencias nucleares rusas han elevado el «nivel de radiactividad» en Suecia cinco veces más que el tope más alto registrado. Advirtió que dichas experiencias habían dado origen a un cinturón radiactivo a unos diez kilómetros de altura sobre la península escandinava, existiendo el peligro real de que las lluvias invernales y las nieves incrementen la radiactividad del suelo. Aunque el comunicado reconoce que «todavía» la radiactividad pluvial es normal, la nota no es más que el reflejo auténtico del estado de opinión en la península por la decisión soviética de realizar sus experiencias nucleares a menos de mil seiscientos kilómetros de las fronteras de Suecia y Finlandia. (Efe.)

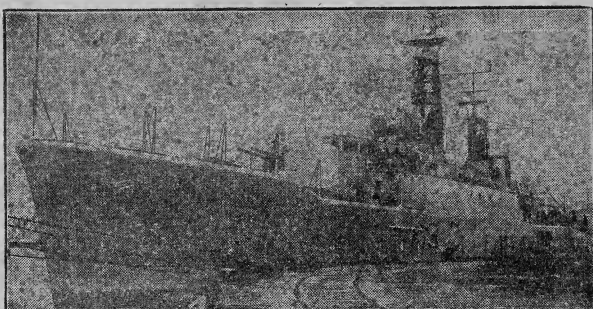

**SEVILLA**
**DIARIO DE LA TARDE**

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
**SANTANDER, 1 y 3**
Apartado de Correos, 335

**TELEFONOS**
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales


# Nueva fragata británica



En esta fotografía se ve el «H. M. S. Leopard», en Portsmounth, poco después de haber entrado en servicio activo. Esta unidad da nombre a la última clase de fragatas antiaéreas de la Marina Británica. El «Leopard», que será destinado a la estación del atlántico del Sur y de Sudamérica, fué bautizado en 1955 durante su botadura por la princesa Marie Louise, recibiendo este nombre que está vinculado con famosas batallas navales de dos siglos de historia naval. El primer «Leopard», una fragata de cuarenta cañones, fué construído, en 1634

## Dos metros y medio de estatura

BARCELONA, 7.—El súbdito alemán Walter Straus, de treinta y tres años de edad, que mide dos metros y medio de altura, ha acaparado la atención del público que se encontraba en el aeropuerto mientras esperaba embarcar para Ginebra.—Efe.


# SEVILLA

AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.560 Dep. Leg.: S-3

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE DE 1958


## Tokio sacudido por un terremoto

TOKIO, 7.—Un prolongado terremoto ha sacudido la capital japonesa. Se ignoran los efectos que haya podido tener el seísmo entre la población y las construcciones.—Efe.

# El Caudillo, de paso por Sevilla, visitó hoy el puente de Triana y Chapina

## Numeroso público brindó a S. E. calurosas muestras de simpatía y afecto

### El paso provisional de Chapina, que incluye dos vías de tranvías, se cree estará terminado en dos meses

De paso para Mérida, esta mañana, a las doce y veinte minutos, S. E. el Jefe del Estado se detuvo a la entrada del puente de Triana, donde era esperado por el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; capitán general de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; alcalde accidental de Sevilla, señor Garrigós, e ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Barrios.

El Caudillo llegó acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y señora. Mientras S. E. era atendido por las autoridades sevillanas, su distinguida esposa y la señora del ministro de la Gobernación lo eran por la señora de Castejón Espinosa. Numeroso público que transitaba por el puente de Triana, apercibido de la presencia de nuestras autoridades, se fué estacionando hasta la llegada del Jefe del Estado, al que tributó una cariñosísima acogida traducida en vítores y aplausos incesantes, tanto a la llegada como en el momento de abandonar el *puente Su Excelencia.*

El Jefe del Estado se interesó vivamente por los problemas del río y los que ocasiona la suspensión del tráfico pesado por el puente de Isabel II y por las medidas adoptadas para resolver, en plazo urgente, esta situación. Por el gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés, y por el jefe de Obras Públicas se dieron a S. E. las explicaciones consiguientes, detallando el plan de obras en realización y las que se proyectan a corto plazo, todo ello sin perjuicio de la construcción de la esclusa prevista en el proyecto definitivo.

De allí pasó S. E., con las autoridades sevillanas, a la plaza de Chapina, en Triana, donde el Caudillo fué objeto, asimismo, de espontáneas y muy elocuentes muestras de afecto por parte de numeroso público, inspeccionando S. E. las obras en realización, ya que allí se construye actualmente un piedraplén como anticipo de la obra definitiva prevista en ese mismo sitio sobre el que se construirá una calzada de veinte metros de anchura que ha de dar paso a todo el tráfico pesado que hoy se realiza por los puentes de San Telmo y Alfonso XIII y capaz también para dos líneas de tranvías. Pese a las dificultades inherentes al elevado número de metros cúbicos de piedra precisos para poner a nivel la plaza de Chapina con la cota de la plaza de Armas y el paso a nivel atravesando las diez vías de la Renfe que en el acceso correspondiente existen, se prevé un plazo de construcción de dos meses.

Asimismo, el Puente del Caudillo, en las Delicias, se espera tenga una resolución rápida aunando los intereses del Puerto, la Renfe y los que afectan a la Marina por la navegación hasta el puerto viejo.

S. E. mostró un gran interés por la resolución de todos estos problemas y de manera especial mostró viva preocupación por las dificultades que actualmente han de padecer los sevillanos que han de desplazarse de una a otra margen del río, instando para que se faciliten al máximo las posibilidades de comunicación.

Cuando el Jefe del Estado y señora, terminada su visita, prosiguieron viaje, el numeroso público estacionado en Chapina tributó nuevamente a SS. EE. vivas muestras de simpatía y afecto.



## Visita de Solís a Cuenca

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha efectuado una visita a la provincia de Cuenca, en el curso de la cual inauguró 19 bodegas cooperativas que representan, para una amplia comarca, una gran solución económica dentro de la línea de cooperación que patrocinan nuestros Sindicatos. El señor Solís inauguró asimismo, durante su visita, un grupo de viviendas en el curso de cuyo acto pronunció unas palabras, momento que recoge el grabado. (Foto Pastor.)

# Nehru critica "indirectamente" al Gobierno soviético

## Por la actitud hacia Pasternak

*Nueva Delhi 7.—El primer ministro de la Unión India, Jauaharlal Nehru, ha criticado indirectamente la actitud del Gobierno soviético hacia el ganador del Premio Nobel de Literatura, Boris Pasternak. En su semanal conferencia de Prensa, Nehru ha dicho a los periodistas que Pasternak «debía ser respetado», aunque haya escrito conceptos que puedan molestar a las autoridades comunistas en su novela «El doctor Zivago».—EFE.*

## Felicitación de las Cortes y el Consejo del Reino a S. S. Juan XXIII

Madrid 7. — El presidente de las Cortes, con fecha 29 de octubre, dirigió al cardenal Masella, camarlengo de la Santa Iglesia Romana, el telegrama siguiente:

«En nombre Cortes Españolas y Consejo Reino, así como mío propio, suplico a S. E. R. eleve a S. S. Juan XXIII nuestra cordial felicitación, junto al testimonio de nuestra incondicional adhesión a la Santa Sede, como hijos amantísimos de la Iglesia que ruegan al Divino Espíritu que inspire su elección colme de venturas el pontificado que ahora se inicia con el entusiasmo de todo el orbe católico. Respetuosamente beso su sagrada púrpura.—Esteban Bilbao.»

En contestación de este telegrama, el señor Bilbao ha recibido el siguiente:

«Hónrome hacer llevar V. E. testimonio viva paternal gratitud con que Augusto Pontífice corresponde mensaje felicitación Cortes Española y Consejo Reino, complaciéndose bendecir cordialmente miembros ambas altas entidades.—Firmado, Tardini, prosecretario.»—EFE.



LA EMBAJADORA DE LA INDIA EN MADRID

*Madrid.—Un primer plano de la señora Ranjit Lakshai Pandit, embajadora de la India en Madrid.*

# ¿Guerra de gases en el área de Quemoy?

## Los comunistas chinos dicen que los nacionalistas van a lanzarlos

TAIPEH, 7.—Los comunistas chinos han vuelto a advertir que los nacionalistas están preparando el lanzamiento de gases contra las islas costeras de Formosa. La agencia de información nacionalista dice que «aumenta la preocupación ante el peligro y que las fuerzas locales han recibido instrucciones de estrechar su vigilancia ante tal peligro». El Gobierno nacionalista basa sus temores en una acusación formulada por Peiping en el sentido de que la artillería de Quemoy ha contestado al fuego comunista disparando proyectiles de gas. Tanto Taipeh como Washington desmintieron el hecho, pero los círculos militares nacionalistas chinos consideran la acusación como posible preludio al lanzamiento de gases por parte de los comunistas.—Efe.

NUEVA DERROTA DE LA CHINA ROJA EN LA O.N.U.

PARIS.—Por tercera vez en veinticuatro horas ha sido rechazada otra propuesta soviética para la admisión de la China comunista en la Organización Científica, Cultural y de Educación de las NN. UU. (Efe.)



RUEDA GIGANTE

He aquí una de las mayores cubiertas presentadas en la Exposición de Vehículos Comerciales, celebrada recientemente en Londres. Se trata de una cubierta Goodyear 21:00:25 montada en un tractor Atkinson «Omega» para trabajos pesados. Este vehículo de seis ruedas, provisto de transmisión a todas ellas, puede arrastrar cargas excepcionalmente pesadas en carretera o campo abierto a velocidades de hasta 64 k. p. hora y sus cubiertas han sido diseñadas de acuerdo con el trabajo que ha de realizar. Está propulsado por un motor Rolls Royce de sobrealimentación que desarrolla 250 caballos al freno.

## Inglaterra y Norteamérica enviarán armas a Túnez

PARIS, 7.—Los EE. UU. y Gran Bretaña enviarán, en un futuro próximo, armas ligeras y semipesadas de Infantería a Túnez, sin que, en esta ocasión, proteste Francia, ha sido revelado en círculos diplomáticos. Estos envíos serán la prueba de la solidaridad occidental con el presidente de Túnez, Habib Burguiba, quien en el mes pasado rompió las relaciones diplomáticas con Egipto, señalando que «soy proocidental y permaneceré así».—Efe.

## Se aplaza el lanzamiento del cohete a la Luna

*CABO CAÑAVERAL (URGENTE), 7.—POR MOTIVOS DE CARACTER TECNICO EL LANZAMIENTO DEL TERCER COHETE NORTEAMERICANO A LA LUNA, HA SIDO APLAZADO. NO SE HA SEÑALADO NADA SOBRE CUANDO SE INTENTARA EL NUEVO LANZAMIENTO.—EFE.*

## Perros pastores alemanes para el Ejército de EE. UU.

Washington 7. — El Ejército ha ordenado la compra de mil perros pastores alemanes con objeto de destinarlos al servicio de vigilancia en las bases de proyectiles antiaéreos «Nike».

Los canes serán instruídos en la base de las Fuerzas Aéreas de Lackland, San Antonio.—EFE.

# El triunfo demócrata

HAN triunfado los demócratas en las elecciones norteamericanas. Exactamente como se esperaba. Desde hace días los vaticinadores oficiales han venido anunciándolo, incluso con cifras. Y en general, han acertado.

Han acertado en sus calculos, coincidiendo todos, pero han disentido respecto a la explicación de las causas. Por nuestra parte creemos que se trata de algo que pudiéramos llamar de biología de la Historia. Veámoslo.

Mientras el esquema de la lucha política —lucha bipartida— dentro de los Estados Unidos, sea el actual, hay que esperar que triunfen siempre o casi siempre los demócratas. El partido demócrata está formado por muchas minorías: la judía, la católica, la negra, en parte los sindicatos... Y la suma de muchas minorías es mayoría en un país federal, recien cuajado como nación, formado por un aluvión de gente diversa procedente de distintas naciones europeas y de algún país africano. Así como hay un alemán medio o inglés medio—que puede ser el tipo representativo de Inglaterra o de Alemania—no hay verdaderamente un norteamericano medio, sino muchos tipos norteamericanos. La nación funde, pero necesita tiempo. Y Norteamérica es todavía joven. Y por eso mientras los partidos tienen éxito en Inglaterra o en Alemania en la medida en que saben satisfacer al tipo medio, en Norteamérica tienen éxito en la medida en que saben sumar muchos tipos. Y este es el caso del partido demócrata que por un lado es progresista—y hasta izquierdista— como lo fué Roosevelt y por otro es el partido del Sur, con su tradición señorial y esclavista, donde todavía el negro constituye un problema. Cierto que el partido republicano es el más característico del sistema político federal. Fué este partido el de Lincoln y el que hizo la guerra, ganándola, frente a los sudistas. Pero precisamente por eso su permanencia en el poder y en la victoria ha durado el prestigio de aquella guerra que se va olvidando, entre otras razones nobles, porque el propio partido que triunfó ha hecho lo indecible por olvidarla. Pero esa guerra ya determinó que los demócratas serían en el juego de fuerzas del difícil equilibrio norteamericano el impulso hacia fuera, lo centrífugo, mientras los republicanos serían la fuerza centrípeta, que impulsa hacia dentro. De ahí que los demócratas hayan sido siempre europeístas e intervencionistas y los republicanos aislacionistas, si bien la realidad histórica haya obligado a estos de mal grado, a ser intervencionistas.

*Perfil del Mundo* por CARLOS

En estos términos, la victoria republicana pasada—al elegir presidente por segunda vez a Eisenhower—se había de deber al prestigio personal de un hombre que había desempeñado en la guerra el papel de general en jefe—de una guerra que los demócratas habían querido y hecho—y al natural cansancio de una administración demócrata que databa de 1932. Los hechos venían de tal manera determinados que en lo exterior los republicanos han tenido que seguir la política demócrata, aunque sin sentirla del todo. Y de ello ha venido una sucesión de vacilaciones que han desmerecido los resultados. A ello se debe la crisis que el prestigio de los Estados Unidos ha sufrido varias veces, en los últimos tiempos—a partir de la expedición de Suez—en la esfera de sus propios amigos y aliados.

De todas maneras debe calibrarse, para medio entender el fenómeno electoral norteamericano, el factor personal. Ya lo decimos al señalar el papel decisivo de la persona del Presidente en las pasadas victorias republicanas. El caso de Rockefeller en Nueva York lo demuestra también. Por encima de las ideologías partidistas—téngase en cuenta que las ideologías cuentan poco, porque a pesar de su diversidad, los norteamericanos en ideología son unánimes —el elector americano reacciona ante los nombres y los apellidos.

Lo que decimos, claro, tiene valor para hoy. Los partidos yanquis han demostrado siempre una gran capacidad de adaptación. El partido republicano tiene necesidad de captar el signo del momento mundial y del momento americano. De que lo capte o no depende que la victoria siga sonriendo o no a los demócratas.

# Ernesto Pérez de Lama, secretario general del Servicio de Asociaciones Profesionales no sindicales y otras adheridas al Movimiento

Madrid.—Por el Ministro Secretario General del Movimiento y a propuesta del delegado nacional de Asociaciones, ha sido nombrado secretario general del Servicio de Asociaciones profesionales no sindicales y otras adheridas al Movimiento, don Ernesto Pérez de Lama, que ha tomado, seguidamente, posesión de su cargo.—CIFRA.

*ERNESTO PEREZ DE LAMA*

*Nació el 21 de mayo de 1932; procede de las generaciones en el Frente de Juventudes. En la Organización juvenil del Movimiento ha prestado relevantes servicios, habiendo desempeñado los cargos de delegado del Frente de Juventudes en los distritos madrileños de Palacio y Universidad y de profesor de los cursos de instructores nacionales de Formación Política del Frente de Juventudes.*

*En el Sindicato Español Universitario fué jefe de las Falanges Universitarias de Madrid y secretario del Distrito Universitario.*

# Reorganización de la Oficina de Información del Ministerio de Comercio

Madrid.—El ministerio de Comercio pone en conocimiento que, de acuerdo con lo previsto en la vigente Ley de Procedimiento Administrativo, ha reorganizado, y funciona a pleno rendimiento, la oficina de Información del Departamento.

Dicha oficina, situada en la sede principal del Departamento —Castellana, 14— en lugar inmediato al acceso para el público, estará abierta todos los días laborales de 10 a 14 horas y de 18 a 19 horas, excepto los sábados, en que sólo funcionará por la mañana.

Su misión es la de informar al público acerca de los fines, competencia y funcionamiento de los distintos Organismos y servicios dependientes del Departamento.

Los interesados en un expediente concreto, tendrán derecho a ser informados, en cualquier momento, del estado de su tramitación.

La información de carácter general podrá recabarse verbalmente por comparecencia en la propia oficina, por correo, telégrafo o simplemente por teléfono, llamando al número 25-79-80 que, dotado de varias líneas, estará permanentemente a disposición del público.

La contestación a las consultas verbales o telefónicas será inmediata y la de las cartas y telegramas se cursará en el día, por idéntico conducto al utilizado por el consultante.

Con el fin de garantizar la reserva de los datos contenidos en los expedientes de tramitación, la información relativa al estado en que se encuentren los mismos, solamente podrá ser solicitada por el interesado en el expediente de que se trate, o por su representante designado por cualquiera de los procedimientos previstos en el número segundo del artículo 24 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo.

Pretende así, el ministerio, servir y proporcionar comodidad a quienes tengan que relacionarse con él y cómo se desea que el funcionamiento de la oficina de Información cumpla tan importante finalidad, será instalado en el vestíbulo de la misma un buzón destinado a recoger cuantas iniciativas o reclamaciones consideran oportuno formular los consultantes, con la seguridad de que siempre serán agradecidas, por constituir una eficaz colaboración y de que se estudiarán con la atención máxima.

# Gratificación extraordinaria al personal de industrias químicas

Madrid, 7.—Una gratificación extraordinaria equivalente a la doceava parte del salario base anual de cada categoría, incrementado en su caso por los aumentos de antigüedad, deberán abonar a su personal las industrias químicas comprendidas en el reglamento nacional de Trabajo de 26 de febrero de 1946, según orden del ministerio del Trabajo que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

Dicha gratificación se establece únicamente para el presente año y podrá ser hecha efectiva, a conveniencia de las empresas, de una sola vez o en plazos a lo largo de un periodo no superior a cuatro meses.

Tendrán derecho a ella tanto los trabajadores fijos y los de temporada como los eventuales. Los que hayan ingresado en la empresa durante el año recibirán la parte proporcional al tiempo trabajado.

Los trabajadores a prima o destajo percibirán esta gratificación, proporcionalmente al salario base de la categoría que corresponda, aumentado en un 25 por 100.

La gratificación establecida por la presente orden estará exenta de cotización por seguros sociales obligatorios y mutualidades laborales, no se computará para el fondo de plus familiar y será compensable, según las disposiciones vigentes, con las mejoras voluntariamente establecidas por las empresas.—CIFRA.

# Crédito francés-seis mil millones de francos-a la R. A. U.

## Para que realice compras en Francia

El Cairo, 7.—El Gobierno francés ha concedido un crédito de seis mil millones de francos a la República Arabe Unida para que realice compras en Francia, según informa el periódico «Al Ahram».

Añade el periódico que los productos que serán adquiridos con este dinero serán, principalmente, maquinaria, camiones, fertilizantes y otros artículos considerados básicos para la industria de la RAU.—EFE.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto a ... que te respeten.*

# Sepelio del cadáver del escultor Clará

Barcelona, 6.—Se ha verificado el sepelio del cadáver del laureado escultor don José Clará Ayata. La fúnebre comitiva partió de la casa mortuoria y se rindieron al cadáver honores de teniente de alcalde por hallarse el ilustre finado en posesión de la Medalla de Oro de la ciudad.

Presidió el alcalde, señor Porcioles con otras autoridades y personalidades. En el duelo familiar figurabau el hermano del finado, don Luis Clará, con varios sobrinos y otros deudos.

Formaba el cortejo una enorme muchedumbre en la que venían personalidades y representaciones especialmente del mundo artístico y cultural y cerraban la marcha dos coches cubiertos de coronas de flores.

En la iglesia parroquial de San Vicente, ha sido entonado un solemne responso. Tras la despedida del duelo el cadáver fué conducido al cementerio del Sudoeste, recibiendo sepultura en la tumba que el artista terminó precisamente el pasado viernes. CIFRA.

# Exito de la Callas en Tejas

Dallas (Tejas), 7.—La cantante de ópera, María Meneghini Callas, fué acogida con una gran ovación, al terminar su actuación en la Sala de la Opera de Dallas, donde cantó «Medea» ante 3.800 espectadores.

La Callas se negó a recibir a los periodistas, que deseaban hacerle preguntas en torno a su decisión de cancelar su contrato con la compañía Metropolitana de la Opera de Nueva York, pero indicó que en el contrato se estipula que debe cantar «Macbeth» «La Traviata» en el espacio de 72 horas «y en ese espacio de tiempo apenas si me queda el suficiente para reponer mi voz».—EFE.

# Veinte hombres a la deriva sobre un bloque de hielo

## Fueron rescatados por un avión

*Anchorage (Alaska), 7.—Veinte hombres que se encontraban sobre un bloque de hielo a la deriva, desgajado por una tormenta polar el pasado domingo, han sido rescatados por un avión «C-231» de Thule (Groenlandia). El mando aéreo de Alaska ha informado que los veinte hombres se encontraban en buenas condiciones. Todos ellos pertenecían a una estación de observación del Año Geofísico Internacional y al producirse el desgajamiento, quedaron aislados sobre un bloque de hielo de menos de 100 metros cuadrados, flotando en el Océano Artico.—EFE.*



41 aniversario de la revolución comunista

# Se celebró en Moscú la tradicional parada militar

Londres, 7.—Según informa Radio Moscú en la plaza roja de la capital soviética se ha celebrado una parada militar con motivo del 41 aniversario de la revolución comunista de 1917. El presidente de la Unión Soviética, Klimenti Vorochilov; el primer ministro, Nikita Kruschev, y una delegación polaca ocupaban los principales puestos en la tribuna.

El ministro de Defensa, mariscal Rodin Malinovsky, pronunció un discurso en el que, repitiendo los tópicos de todos los años, dijo, entre otras cosas, que Rusia está trabajando intensamente para equipar el Ejército rojo con las más modernas armas a fin de poder enfrentarse «con la posible aventura militar y la constante y abierta provocación de los imperialistas». «Los esfuerzos de los países del bloque comunista —agregó cínicamente— en busca de la paz, vienen enfrentándose con las acciones probélicas de los EE. UU., Gran Bretaña y otros países capitalistas».

Malinovsky elogió «la unidad de los países comunistas», que —dijo— «los hace invencibles» y agregó que el aniversario de hoy estaba señalado por nuevos éxitos en las tareas económicas, culturales y constructivas, particularmente por lo que se refiere a la reorganización de los negocios industriales y de las granjas colectivas.

El desfile ha durado solamente 15 minutos. Esta parada militar conmemorativa ha ido siendo cada vez más breve desde que murio Stalin, en 1953. Anteriormente, solía durar más de una hora.—EFE.

# Discurso de Molotov

## Habló de la unidad del socialismo contra los países imperialistas

Tokio, 7.—La agencia comunista «Nueva China» informa que el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, pronunció un discurso anoche en Ulan Bator, capital de Mongolia exterior, con motivo de los actos conmemorativos de la revolución de octubre.

Molotov, embajador de la Unión Soviética en Mongolia, desde que fué destituído de sus cargos en el Gobierno y en el Presidium, dijo entre otras cosas que «la perfecta unidad de los países socialistas se está manifestando de la forma más convincente en la lucha contra el imperialismo».—EFE.

Veneno para la esposa

# Ella, enterada de la intención del marido, afirmó: "Aún le amo"

Londres, 7.—La señora Bernadette Elliott, de 19 años de edad, al ser llamada para declarar en la vista incoada contra su esposo, Robin, de 17 años de edad, dijo que éste se negó a permitir que ella le besara después de haber ingerido dos tazas de te que él, insistentemente, le hizo tomar.

Y explicó: «Mi esposo, al notar mi extrañeza, me espetó: «Acabo de poner veneno en tu te».

Se ha podido comprobar que la taza contenía residuos de un veneno matarratas, pero no en dosis suficiente para ocasionar la muerte a una persona.

Robin se halla sometido a juicio, acusado de «suministrar a su esposa una sustancia nociva con intención de perjudicarle».

Pero la señora Elliott ha reiterado: «Aún le amo».—EFE.

# Personalidades barcelonesas ingresan en la Orden del Mérito de Italia

Barcelona, 7.—El presidente de la República italiana ha concedido el ingreso en la Orden al Mérito de aquella República a las siguientes personalidades barcelonesas e italianas residentes en esta ciudad, como agradecimiento y recompensa por la labor realizada en pro de un mayor acercamiento cultural e intelectual entre las dos naciones.

Doctor don Felipe Mateu Llopis, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, con la categoría de comendador; don Luis Trías de Bes y don Camilo Bas Bassana, ambos con la categoría de caballero oficial, y los catedráticos don Francisco López Noriega y don Manuel Fenech Navarro, así como don Enrique del Castillo Yurrita, director del «Diario de Barcelona» con la de caballeros.

En cuanto a los súbditos italianos residentes en Barcelona que han sido también galardonados con el ingreso en la misma Orden son: Doctor Giuseppe Renzo Bonaia, presidente de la casa de los italianos, con la categoría de comendador; don Pasquale Francos Spandra, don Mario Aquarone, don Oscar Rava y don Aldo Stegher, como caballeros oficiales y la cruz de segunda clase de la «Stella della Solidarieta italiana» a don Maffio Millesi.—CIFRA.

# La presa de Asuan reportará beneficios al Sudán

El Cairo 7.—El ministro sudanés de Industria, Alí Abdel Rahman, ha dicho que la construcción de la presa de Asuan en Egipto beneficiará al Sudán, proporcionándole mayores cantidades de agua para sus riegos.

El ministro agregó que la ejecución del proyecto egipcio no causará perjuicio alguno al Sudán en cuanto al Gobierno de la R. A. U. indemnice adecuadamente al Sudán por la pérdida de la tierra que quedará inundada bajo las aguas de la presa.

Abdel Rahman dijo, por otra parte, que la ayuda norteamericana al Sudán «sobrepasaba los límites» establecidos por el Parlamento sudanés.—EFE.

# Termina la huelga de personal sanitario en La Paz

La Paz, 6.—Ha terminado la huelga de médicos, farmacéuticos, veterinarios y otro personal sanitario. Los detenidos por este motivo han sido puestos en libertad.—EFE.

## Prensa extranjera

# Evoluciones de la O. T. A. N.

**TRAS NUEVE AÑOS DE EXITO**

No hay duda de que hasta la fecha la OTAN ha cumplido su misión. A este propósito el general Bethuard escribe en «Le Figaro:

«Cuando se firmó el Tratado del Atlántico Norte la situación era sencilla. Los medios eran aportados en común, el Mando organizado y unificado; los Ejércitos de cobertura estaban desplegados y los niveles de abastecimiento constituídos. Toda violación del territorio de unos de los Estados desencadenaba las reacciones defensivas del conjunto de la comunidad atlántica, y la posesión de la bomba atómica por los Estados Unidos, con carácter unilateral aportaba una decisiva garantía.

O no había o eran pocos los problemas políticos. Todas las naciones se sentían solidarias ante la evidencia del peligro. Gracias a la OTAN, a su máquina militar y al explosivo americano la paz estaba garantizada».

**EL ARMAMENTO NUCLEAR DE RUSIA COMPLICO EL ASUNTO**

Ante la hipótesis de agresión a Occidente con medios de destrucción masiva, la consulta—previa a la reacción de la OTAN—se hizo problemática, entre otros motivos porque la única respuesta posible, en la primera escaramuza—contra el reloj—, solo podría desencadenarla el SAC (Mando Estratégico Aéreo) y este no dependía de la OTAN sino de los EE. UU., de América. Dice el general Bethuard:

«La enormidad del riesgo podía hacer dudar de la incondicional respuesta de América en caso de agresión contra uno o varios miembros; se recuerda que el presidente Eisenhower dió seguridades a este respecto.

Pero ¿todos los miembros *de la OTAN no atacados directamente*, aceptarían ser arrastrados a un conflicto con todas sus espantosas consecuencias sin ser por lo menos consultados? ¿y es siquiera posible esta consulta en el plazo máximo de cincuenta o sesenta minutos que es el requerido para que adopte su decisión el presidente de los Estados Unidos, único que puede desencadenar las represalias?».

**QUEDAN ZONAS SIN CUBRIR**

Sucede también que la OTAN presenta flancos vulnerables. En relación con ello escribe «Le Journal de Geneve»: «Pero no basta proteger una zona en la que todo induce a creer que nada ocurrirá. Si se contempla un mapa se podría ver que el esfuerzo soviético se ejerce precisamente sobre regiones que no están cubiertas por la OTAN. Este esfuerzo tiende a envolver el flanco meridional formado por Grecia y Turquía; la URSS., ha puesto pie en el Próximo Oriente y extiende sus tentáculos hacia Africa. Su ofensiva continúa dirigida por medios políticos psicológicos y financieros y ha registrado éxitos que han sido tantos más fáciles cuanto que no ha tenido que enfrentarse con una resistencia colectiva y organizada. Los aliados han reaccionado de forma dispersa y, en ocasiones unos a espaldas de otros. Así ocurrió en la desgraciada expedición de Suez, emprendida por los franceses e ingleses quienes dejaron a los Estados Unidos ignorantes de sus propósitos. Y estos últimos se limitaron a comunicar a sus colegas, en el último momento, el envío de tropas al Líbano».

**DE GAULLE PROPONE UNA SOLUCION**

Ante esta situación en la que, entre otras, se da la paradoja de que la zona más defendida sea la que de momento está menos amenazada, De Gaulle propone que Francia, Estados Unidos e Inglaterra constituyan un directorio ejecutivo. Sigue diciendo «Le Journal de Geneve» en su editorial:

«El general De Gaulle ha planteado a sus colegas ciertas proposiciones cuya finalidad es ampliar el papel de la entente atlántica dándola la cohesión de que carece. Sugiere que los Estados Unidos y Francia discutan todos los asuntos de importancia y presenten a sus aliados las soluciones más viables. Así sería puesta en práctica la unidad de acción sin comprometer la rapidez de la ejecución».

Esto no agrada demasiado a los alemanes. Para tranquilizarlos «Frankfyrter Allgemeine» recoge las declaraciones de un diplomático francés en Bonn:

«En la NATO hay un problema técnico que no solo Francia ha denunciado: la conocida lentitud... hace casi imposible tomar decisiones de una manera rápida. De Gaulle no pretende la formación de un órgano consultivo de las tres potencias en sentido jurídico, pero sin embargo, este resulta imprescindible debido a la estructura propia de la NATO. A nadie —continúa el diplomático francés— resulta antinatural que el Standig Gronn, formado por un general francés, otro americano y otro inglés, tenga su sede en Wáshington, y sin embargo es criticada la solución de crear otro organismo análogo».

C. A. P.

# Texto del decreto de indulto con motivo de la exaltación del nuevo Pontífice y en recuerdo de Pío XII

## *Las penas que no excedan de dos años por delitos cometidos antes del 4 de noviembre, tendrán indulto total*

Madrid, 6.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el siguiente Decreto concediendo indulto con motivo de la exaltación al Solio pontificio de S. S. el Papa Juan XXIII:

«Nota característica de nuestro sistema penal es la de atender más que a la finalidad expresiva, a un criterio de prevención que asegure la paz social. Esta es la razón de que el régimen penitenciario español, imbuído en un hondo sentido cristiano, regule la concesión de beneficios que alivian y reducen las penas impuestas, los cuales son compatibles con otros, de máxima generosidad, que viene dispensándose en la coyuntura de acontecimientos trascendentales, cuya consideración mueve al ejercicio de la gracia a todo poder que funde sus actos en la serenidad de la justicia y sienta la seguridad de su propia fortaleza.

El magno acontecimiento que para el mundo, y especialmente para la conciencia católica, significa la exaltación al Solio pontificio de Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Angel José Roncalli, Papa Juan XXIII, y la veneranda memoria del finado Pontífice Pío XII han movido al Jefe del Estado y a su Gobierno, interpretando el sentimiento de la nación española y el paternal interés de la Santa Iglesia Católica por cuantos sufren condena, a decretar un nuevo y amplio indulto, con el deseo de hacer partícipes del júbilo universal a quienes delinquieron y facilitar la reincorporación a la paz de la vida familiar y social de la población penitenciaria española, sin más limitaciones que las exigidas por la defensa de la sociedad y en los términos que seguidamente se puntualizan.

En su virtud, a propuesta de los ministros de Justicia, Ejército, Marina y Aire, y previa deliberación del Consejo de ministros.

DISPONGO

Artículo primero.—Se concede indulto total de las penas y correctivos de privación de libertad, impuestos o que puedan imponerse siempre que no excedan de dos años, por delitos o faltas previstos en el Código Penal ordinario, Código de Justicia y Militar, y leyes penales especiales.

Será requisito indispensable para la aplicación de este beneficio que las infracciones hayan sido realizadas con anterioridad al día 4 de noviembre del presente mes.

Artículo segundo.—A los condenados por los delitos comprendidos en las disposiciones penales citadas en el artículo primero y ejecutados con anterioridad a la fecha que en el mismo se expresa se otorga indulto parcial conforme a la siguiente escala:

A) A los penados hasta seis años, la mitad de la pena impuesta. Sin embargo, cuando al propio condenado por el mismo hecho se le hubieran aplicado los beneficios de indulto concedidos por decretos anteriores, la rebaja de la pena impuesta quedará reducida en este caso a una cuarta parte.

B) A los que lo hubieran sido a penas superiores a seis años hasta doce, la cuarta parte.

C) A los que hubieren impuesto penas superiores a doce años sin exceder de veinte, la quinta parte.

D) A la sexta parte a las penas superiores a veinte años, con excepción de aquellos penados a quienes se hubiese conmutado la pena capital por la de treinta años.

Artículo tercero.—Quedan excluídos de los beneficios de este indulto:

Primero.—Los reiterantes y reincidentes.

Segundo.—Los que durante el cumplimiento de su condena hubiesen incurrido en una falta muy grave y en dos o más graves, acreditadas en su expediente personal.

Tercero.—Los declarados procesalmente rebeldes que no se presentaren en el término de treinta días, a contar desde la publicación de este decreto en el «Boletín Oficial del Estado».

Cuarto.—Los condenados por delitos perseguibles a instancia de parte, si ésta, en el término de treinta días, a partir de la fecha de la publicación de este decreto, manifiesta por escrito ante el Tribunal o Juzgado competente su oposición a la gracia de indulto.

Este plazo se contará en las causas pendientes desde la fecha del auto de firmeza de la sentencia condenatoria.

Artículo cuarto.—En las causas por delitos que no lleven aparejada responsabilidad civil, o que ésta se hubiere satisfecho, y siempre que en uno u otro caso las penas pedidas en trámite de calificación por el ministerio fiscal, no excedan de dos años, podrá aplicarse el indulto a que se refiere el artículo primero, sin esperar a que se dicte sentencia. En estos supuestos el ministerio fiscal desistirá de la acción penal.

Artículo quinto.—Cuando el indulto concedido se aplique a penas impuestas por delitos dolosos, se otorgará con la condición de que el reo no incurra en nueva delincuencia por delito también doloso en un plazo de tres años, si la pena referida fuera de arresto mayor, y en el de cinco años, en los de pena superior. En este caso se revocará el indulto concedido y deberá cumplir la pena remitida.

El sobreseimiento consecutivo al desistimiento de la acción penal, previsto en el artículo cuarto, tendrá igualmente la condición de que el beneficiado por él no incida en la delincuencia dolosa en los plazos determinados en el párrafo anterior, en cuyo caso se procederá a la reapertura del procedimiento, el que continuará por sus trámites normales hasta el pronunciamiento de sentencia, sin que posteriormente le pudiera alcanzar el beneficio de este indulto.

Artículo sexto.—Los Tribunales y Juzgados revisarán de oficio la situación de los procesados, y acordarán su libertad provisional cuando por la entidad de los hechos enjuiciados y la calificación jurídica que a los mismos corresponda les alcanzare en su día el indulto total.

Igualmente revisarán de oficio los autos de prisión, teniendo en cuenta el tiempo que lleven los procesados de prisión preventiva y la pena efectiva que en su día hubieren de cumplir, de ser condenados, haciendo deducción de los beneficios que pudieren corresponderles, por la aplicación de este indulto general.

Artículo séptimo.—Se declaran de urgencia las actuaciones a que dé lugar el presente decreto de indulto, debiendo extremar su celo las autoridades judiciales encargadas de su ejecución cuando los procesados o condenados estén privados de libertad.

Artículo octavo.—Por los ministros de Justicia, Ejército, Marina y Aire se dictarán las disposiciones aclaratorias que requiere la ejecución de este decreto.

Artículo noveno.—Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo que se establece en este decreto, que empezará a regir el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 31 de octubre de 1958.—FRANCISCO FRANCO».

# La posible Europa

**Por Tomás Borrás**

Desde el fin de la última tragedia bélica europea y extraeuropea, y ante la presión del comunismo devorador, en Europa aparecen síntomas de voluntad unitiva. Se trata de constituir, si ello es hacedero, una entidad política y económica con valor específico y peso suficiente por sí misma para alternar en igualdad con los dos bloques máximos, ruso y americano, que se miran cejudos, frente a frente.

La empresa, como recordará el lector, de la unidad de Europa, ha sido ensayada varias veces. El Imperio romano estuvo a punto de conseguirla en estido ecuménico igualitario con la metrópoli, fundándose en el Derecho. Carlomagno se propuso reconstruir aquel coloso que abarcaba desde el Asia Menor a las Galias. En el siglo XVI es España la que, basándose en la catolicidad, quiere hacer un mundo (ya comprendido el Continente por ella descubierto) bajo un sistema imperial integrador al que nadie podría oponérsele. En nuestros días, Hitler, soñando, pretendió lograr una Europa unánime, con papeles repartidos entre las naciones para el aporte peculiar al acervo y empresas comunes, Alemania hegemónica. Ahora la convicción de que Europa, por sus culpas (sus culpas se llaman 1914 y 1939) ha pasado a segundona, a colonizada por el dinero y la zarzaparrilla de Norteamérica, esa convicción humillante, la impele a buscar caminos para una grandeza renovada parigual a la de sus peligrosos rivales. Y en eso estamos.

Los tanteos son dificilísimos. Agrupaciones de naciones para fines concretos, alianzas defensivas (pero cuyo mayor volumen de colaboración no corresponde a Europa), propósitos y estudios, planes y retórica acerca de combinaciones primarias que puedan conducir en un lejanísimo futuro a la fusión, en parte; cuanto al ingenio o al arbitrismo ocurre, se aplica a la intención de eliminar lo que separa y afirmar y reforzar lo que une. Los pasos son tan lentos, abarcan cada uno tan poco espacio y el camino es tan largo, que el desánimo cunde aun entre los mismos entusiastas del autoeuropeísmo.

Si pongo ante el tapete esta cuestión, cotidiana en los diarios, es porque hay un punto crítico en el caso de Europa, que quizá o por lo menos a mí me lo parece, es causa principal, y, lo que es peor, inextirpable, de que Europa, para su desgracia o para su grandeza moral y cultural, sea trágicamente sacudida por los más feroces acontecimientos y la europeización estatal de Europa sea imposible. O sea, que hay algo en Europa, y no se dice, que material y espiritualmente, impide su construcción como superestado. Esta causa se escinde en dos mitades: su pequeñez y su numerosidad. Las dos mitades componen un todo irremisible.

Europa tiene tanta magnitud espiritual y ha cargado tanto el Destino sobre ella en los hechos, que su historia es por muchos siglos la historia del mundo conocido. Por eso el vocablo es rotundo y evoca una dimensión potente. En realidad, Europa es el rabo del continente asiático, una península pequeña, insignificante en el planisferio. Ahora bien, en esa porción de solar tan angosta, la fuerza del alma concentrada en la parcela minúscula ha sido tan decisiva, creadora, expansiva, que su invención y su obra llenan y dan calidad, y definen la vida humana. La antinomia es su perdición, por una de esas paradojas como muecas que nos hacen, en lo oculto, trascendental, la Fortuna incomprensible.

La fragmentación de Europa en tantos núcleos y como cada uno espléndidamente tiene capacidad para dar de sí una cultura, hace más que difícil la íntima concentración de su ser de seres en un organismo condensador y compacto. Los bloques monolíticos de lo eslavo eurásico y de lo anglosajón-americano, se han formado en un crisol cuyos materiales de fusión eran sustancias idénticas y semejantes. En Europa, lo sustancial es inmensurable, pues por providencia de Dios cada territorio, cada país, después de un doloroso proceso de independencia, contiene en sí y lanza a lo común de las gentes un tipo especial, suyo, de pensamiento y de ideas, de carácter, de modos y estilos, de filosofía y de técnica; y esa abundancia evita su anonadamiento en un ente político que englobe y abarque tanta fecundidad individual. Las naciones europeas robustamente fértiles y radicalmente creadoras, no se resignan a ser provincias, cediendo su libertad; porque en su libertad encuentran la fórmula para acrecentar su impresionante tarea cultural anímica.

Europa tiene una superficie semejante a la de los Estados Unidos, menor que la de Rusia o China, es una pululación vital de energía increíble cercada por unos límites muy estrechos. Piénsese si Europa, unida, una más que unida, no sería un elemento, el tercer elemento, entre los grandes del orbe contemporáneo, y el primordial. Mas, entonces perdería esa cualidad suya, única, de constituir una constelación de poderes creadores inextinguibles, con fuerza de alma que supera todos los desastres. Esta es su grandeza y su debilidad. Su grandeza, porque no hay ejemplo de otro núcleo de civilización y maestría, de ideación, manantial de fórmulas vitales, ni tampoco de poquedad material en medios de ataque y defensa, derivada de su fragmentación y contradicción.

Y aquí, el dilema: ¿vale más una Europa divinal, educadora y formadora del mundo, pero ella debilitada por su numerosidad, o vale más la Europa como macizo peso sin fisuras, en la marcha del mundo? ¿Es mejor que sufra y siga siendo mediadora de las donaciones radiantes de Dios a los hombres, o es preferible que viva pacífica y confortada, y rica en mediocridad espiritual, pero sin temer otros 1914 o 1939, segura, aunque apagado su fulgor? Tal es la cuestión que, en el fondo, se debate a la hora de considerar el caso de la unión de los egregios Estados de Europa, la privilegiada por el cielo.

# 30.000 alumnos de colegios parisinos estudian español

## Un brillante acto se celebró ayer en la Biblioteca Española, presidido por nuestro ministro de Educación



París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Hoy se cumple el 350 aniversario de cuando Don Quijote de la Mancha, en noviembre de 1508, pasó por primera vez los Pirineos, a lomo de cuero repujado. Con este motivo, el Club del Libro de París, en colaboración con el Comité de Amigos de Miguel de Cervantes, ofrece al público francés una nueva edición del «Ingenioso Hidalgo», ilustrado por Rey Vila, y cuya exposición de láminas y texto se inaugura esta tarde en la Biblioteca Española de la capital francesa. Ayer comenzaron en esta aula los cursos de invierno, con una conferencia a cargo del Excmo. señor conde de Vallellano, presidente del Consejo de Estado, que leyó dos capítulos, aún inéditos, de una obra histórico-biográfica, de la que es autor, sobre «El gran duque de Alba y el emperador». Tratado exquisito de una época que el ilustre conferenciante expuso con prosa clara a un nutrido auditorio que permaneció prendido por el tema e interesado por la erudición.

Este acto, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, revistió, como dijo don José Luis Mesías, consejero cultural de la Embajada, más importancia que una simple ceremonia, porque inicia otro capítulo del permanente encuentro de nuestros dos pueblos, en un intercambio que permite mejor conocimiento de ambos.

La Biblioteca Española de París es un centro de difusión de valores inestimables. 12.000 libros contiene, que constituyen la más sólida plataforma de consulta de la mayor parte de los hispanistas del país. Sus «entreactos», sus lecturas de «teatro sintético», en donde ensayan lo más sobresaliente de la escena española, son de renovada utilidad. Los cursos monográficos pueden servir de modelo en su género.

Otras de las particularidades del Centro radica en las diferentes asignaturas que explica sobre Historia de España, y la constante serie de conferencias, a través de las cuales el pasado como el futuro, la Filosofía como la Etica, el Arte como la Ciencia, van siendo expuestos y analizados por doctos cuyo prestigio y solvencia escapan a toda censura.

La Biblioteca Española lleva totalmente al día una estadística de cuanto se relaciona con la influencia y el auge de nuestro saber. Y allí hace resaltar que doce años atrás, en los colegios de la capital francesa, 7.000 alumnos estudiaban español, mientras ahora esta cifra tiene que ser sustituída por la de 30.000, número importante en el juego del progreso.

Por milésima vez en 5 años, ayer, la sala de conferencias de la Biblioteca estuvo llena al máximo posible de su aforo. En esta ocasión, la figura de Carlos V fué revivida por un orador que la silueteó a través de un prisma sentimental. En otras jornadas hemos oído anécdotas desconocidas u olvidadas, sobre la existencia de autores clásicos, describir costumbres del Siglo de Oro, se ha palpitado ante el drama que jalonó la existencia de un célebre pintor o de un poeta. En todos los casos, ante profesores de Universidad franceses; ante filósofos, historiadores o novelistas, ante catedráticos de las más distintas licenciaturas, un ensayista, un orador, un erudito o un profesor describían España, demostrando que es un pueblo donde lo divino fué exaltado por los humanos. Si ayer este retrato de un español más se hizo bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, otras veces se lleva a cabo idéntica labor bajo la presidencia de un embajador o de un catedrático, pero siempre bajo la protección de quienes tienen el deber de enaltecer a España.

MANUEL DE AGUSTIN

**INDUSTRIALES:**

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# La constante alarma de los accidentes de circulación

Con absoluta frialdad y manifiesto escepticismo han sido acogidas por el público las nuevas normas de circulación. En su día, y acaso únicamente por su carácter de novedad, fueron publicadas en los periódicos, que ilustraban el texto con algunos dibujos y añadían algún comentario de circunstancia. Justo es reconocer que los comentarios más atinados, evidentemente escritos con un singular sentido de preocupación y responsabilidad, significaban a las claras un gran escepticismo sobre el cumplimiento de las nuevas normas y una descorazonadora desesperanza con respecto a la solución del gravísimo problema de tráfico. Si las anteriores normas de circulación eran incumplidas con tan pasmosa frecuencia como frecuente impunidad, ¿por qué se ha de esperar mejor fortuna para las nuevas, que tampoco aparecen garantizadas por una más acertada, racional y exigente vigilancia de la autoridad? Nada tiene, por tanto, de sorprendente el que no haya variado el tono angustiosamente exigente de la Prensa, en la que sigue afirmándose que la carretera está sin ley; que sin ley sigue, a pesar de cuantas disposiciones de tránsito se dicten, y sin ley seguirá mientras que el agente de la autoridad no esté donde, cuando y como debiera estar. Afirmaciones que si son demasiado rotundas para ser totalmente exactas, responden, sin embargo, a una innegable situación.

Nadie ha negado ni nadie pretenderá negar el valor intrínseco y las posibilidades de operancia de las nuevas normas de tránsito. Dictadas con la mejor buena fe por técnicos y autoridades responsables en la materia podrían haber significado un decidido y eficaz paso en la solución del problema de tráfico. Pero entendemos que con anterioridad a su promulgación debió legislarse lo necesario para su inexcusable cumplimiento. No tendríamos ahora que considerarlas como letra muerta precisamente para los que más obligados están a su conocimiento y observancia. Tampoco habrían merecido esa desesperante frialdad de los comentaristas, que, haciendo caso omiso de ellas, continúan ocupándose día a día de este gran drama nacional que es la circulación.

Periódicos y revistas, en artículos, reportajes y cartas al director parecen rivalizar en presentar con las más negras perspectivas lo que ya casi estamos en disposición de aceptar resignadamente como necesaria desgracia y tributo innegable al progreso. Porque esa angustiosa preocupación de la Prensa, que revela clara y unánimemente un manifiesto estado de opinión general y, por tanto, una situación de hecho, es respaldada y alimentada por las propias publicaciones de organismos directamente relacionados con la ordenación del tránsito, que en cada número lanzan alarmantes estadísticas que sobrecogen el ánimo y a veces parecen significar una caritativa invitación a no salir de casa. Por tales estadísticas sabemos que España ocupa un nada envidiable ni honroso primer lugar en la mortalidad por accidentes de circulación, habida cuenta de nuestro desnutrido parque nacional. Aterroriza pronosticar qué ocurrirá a medida que el número de vehículos sea notoriamente mayor; si con una carretera casi desierta hemos alcanzado tan pavorosa proporción de accidentes, ¿qué ocurrirá cuando por ella circulen nutridas riadas de vehículos? Si no hemos sido capaces de regular eficientemente la circulación de unos pocos, ¿cómo nos las arreglaremos cuando alcance nuestro parque nacional el número de vehículos que hoy cuentan los de otros países?

Lo curioso es que no les vamos a la zaga a otras naciones en lo que a legislación de tránsito se refiere; las normas aquí vigentes son tan numerosas y racionales como las de los países más adelantados. Y tenemos más organismos con intervención en el tránsito que el que más. Algo nos debe fallar cuando los resultados son tan escandalosamente desastrosos. Acaso, más que faltar leyes y organismos nos ocurra que nos sobran organismos y leyes o, al menos, que éstas y aquéllos no estén comúnmente presididos por un necesario criterio unificador y coordinador. Lo cierto es que falla la vigilancia; que sólo una minúscula parte de las infracciones del Código son sancionadas y que suele ser el más pillo o el más avispado el que escapa de la multa; que muy pocas veces el reincidente paga la reincidencia, la contumacia en la incivilidad, porque casi siempre el agente de la autoridad ignora esa condición de reincidente, dada la falta de un archivo de infractores de las normas de circulación.

No faltan leyes y normas, no. Y abundan en exceso los consejos y orientaciones, que para nada necesitan el conductor y el peatón conscientes. La circulación, según se ha dicho muy certeramente, es un caso típico de convivencia. De la misma forma que no se daría una segura posibilidad de convivencia en la calle por el sólo afán de convivir de los buenos si la autoridad no garantiza el orden público contra los infractores, será imposible la convivencia en la vía pública por mucho que los peatones se interesen en seguir aprendidas normas de prudencia y los conductores conscientes cumplan fielmente los más nimios preceptos de circulación. Es absolutamente necesaria la alertada presencia del agente de la autoridad, inexorablemente dispuesto a hacer caer el peso de la ley sobre los infractores del Código. Ese problemático Código de Seguridad Vial, de cuya necesidad tanto se habla actualmente, de ninguna manera podría resultar eficaz —huelga, por tanto, su estudio y promulgación— si no se asegura con anterioridad su exacto cumplimiento. Para ello parece absolutamente preciso un más racional ordenamiento de la vigilancia, con una sola unidad de propósito y una limpia y sin trabas unidad de mando que garantice la unidad de acción de todos los agentes de tránsito.

El tema nos parece de tan singular importancia que hemos de ocuparnos de él en otro artículo, en el que con el solo deseo de una sincera colaboración ofreceremos algunas soluciones a la consideración de los lectores... y de la autoridad competente, por supuesto.

ANDRES AVELINO ZAMORA

# ... y Sevilla

## Esos cigarrillos...

Por Celestino Fernández Ortiz

*RARO es el día que al leer las páginas de los periódicos no se encuentra uno con la reiterada novedad de un hombre de ciencia que se pronuncia contra el tabaco, acusándole de graves daños, y concretamente del cáncer de pulmón. Hoy le ha tocado el turno al doctor W. S. Parker, que en su informe anual —el buen señor produce todos los años uno de estos informes— advierte a los fumadores que deben abstenerse de fumar inmediatamente, si quieren evitar que el día de mañana se apodere de ellos la terrible enfermedad.*

*Tenemos para nosotros que esta campaña contra el tabaco está financiada por la Tabacalera. Por la Tabacalera de aquí y por la de los demás países, porque estos males no suelen darse aisladamente. Es una de esas campañas que sirven su objetivo por el camino de aconsejar lo contrario. Basta que se le diga a una persona que no haga algo para que empiece a sentir ganas irresistibles de hacerlo. Y éste es el caso del vicio del humo.*

*En algún libro o revista hemos leído una anécdota de Charcov, el famoso psiquiatra francés, tan novelado por Axel Munte en la archifamosa y archideliciosa «Historia de San Michele». En cierta ocasión el renombrado doctor ofreció un espectacular cursillo de conferencias antitabaco. Es muy posible que su acusación contra el vicio no se centrara —como ahora— en el cáncer, por aquel entonces más desconocido aún que lo es ahora científicamente. Había, y hay, razones para abominar del tabaco, distintas de las meramente cancerosas. Pues bien, es notable que el conferenciante, todos los días, a renglón seguido de dar su conferencia, encendiese un tremendo habano y saliese humeando copiosamente del edificio donde había tenido lugar tan interesante disertación.*

*Se ha dicho que debe hacerse lo que hace el médico —no lo que aconseja—, en relación con el abogado al que no se debe seguir ni en lo que dice ni en lo que hace; pero he aquí un caso que nos demuestra que a veces parece romperse el adagio en lo que al médico se refiere, de puro extraño que fué en su conducta, el doctor Charcov. Médicos que fuman y hablan mal del tabaco, además, son legión. Y es que los médicos son hombres y el hombre es una pura contradicción. Una contradicción —diría Unamuno— entre el corazón, que dice sí, y la cabeza, que dice no. Una contradicción divertida en la práctica, irremediable, triste y alegre a la vez.*

*Es frecuente tachar a los políticos de inconsecuentes. Lo son. Y lo son por hombres. El hombre es la inconsecuencia misma y sabemos de más de un consecuente que fué tomado por loco y encerrado entre barrotes, por peligroso.*

*El hombre es un ser razonable, que no razona, decía Hamilton, con muchísima razón. Sin embargo, en el caso del tabaco alguna razón le asiste al hombre. El hombre está rodeado de consejos que observa rigurosamente. ¡Qué remedio! Tales son los conocidos, por ejemplo, de levantarse por las mañanas o el de pagar la contribución todos los trimestres. También suele cumplir el consejo de pagar lo que adeuda. Por doquier se le dice lo que debe hacer y el hombre lo hace. Es cosa de vengarse con el tabaco y llevarle la contraria al consejo que nadie le ha pedido al doctor Parker y a cuantos como él están empeñados como Charcov en no fumar más que ellos, que sin duda es de lo que se trata.*

*Del grado en que el hombre está dispuesto a no seguir el consejo somos un ejemplo todos nosotros. Porque es el caso de hacer observar que la advertencia del doctor Parker la hace basándose en las experiencias adquiridas a base de cigarrillos ingleses. ¿Qué diría a la vista de algunos artículos que expende nuestra Tabacalera?*

*También en el valor, amigos, hay clases.*

# Sucesos de ayer a hoy

### SUSTRACCION DE CHATARRA A LA RENFE

Por la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo han sido detenidos Antonio Ramos Recuerda (a) «El Colilla» y Manuel Hurtado Ramírez (a) «El Pamplinas», autores de la sustracción de diez kilos de tubería de cobre de un almacén de la Renfe, cuya mercancía la vendieron a Manuel Montero Ruiz, con domicilio en el Camino Viejo de la Algaba, donde fué rescatada.

### LE DESAPARECE LA CARTERA CON 3.000 PESETAS Y DOCUMENTOS

A don Salvador Alarcón Araujo, de 60 años, con domicilio en calle Pimienta, 3, viajando en un tranvía de la línea número 3, le han sustraído la cartera con 3.000 pesetas y documentos.

### SUSTRACCION DE CIEN KILOS DE HABAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Pedro Ventanal, que lleva en arrendamiento una huerta de este término, ha denunciado que del techo del chozo le ha desaparecido un saco que contenía 100 kilos de habas que tenía para el alimento de ganado vacuno.

En las inmediaciones del citado chozo se aprecian las huellas del paso de una caballería utilizada por los autores del hurto para el transporte de la mercancía.

# NOTAS Y AVISOS

### CLASES DE ITALIANO

Han dado comienzo en el Instituto de Idiomas de nuestra Universidad (calle Laraña), las clases de italiano, a cargo del ilustre profesor don Ettore Rognoni.

### BECAS PARA LOS ESTADOS UNIDOS

La Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4, segundo, pone en conocimiento de todos los solicitantes a becas, excepto bachilleres o estudiantes de bachillerato, que los exámenes de inglés tendrán lugar el días 12 de noviembre, a las 10 horas para el examen escrito y a las 17 horas para lós orales.

### A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de esta Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada, a disposición de quien acredite su propiedad, cierta cantidad de dinero.

# CALLE SIERPES

### «EL GALLO» Y EL «TINORIO»

Una tarde de toros broncos en la que el señor Fernando Gómez «El Gallo» no las tenía todas consigo, el público empezó a «mosquearse» porque el diestro, después de varias estocadas, no acababa de tumbar al bicho. «El Gallo», astuto y conocedor del percal, llamó a Mejía, su peón de confianza, para que éste se acercase al «morlaco» y al revuelo del capote le diera un empujón al estoque que el «pavo» tenía apuntado en el morrillo, a fin de que éste entrara lo más posible y acabara con el astado.

Mejía se dispuso a hacer la «faena», pero algunos espectadores que se dieron cuenta de lo acordado aprovecharon la llegada del peón cerca de sus localidades y lo agarraron por el cuello decididos a no dejarle libre hasta que el toro no cayese en redondo.

«El Gallo» mientras daba vueltas alrededor del animal, esperando la intervención del peón sin atreverse a clavar de nuevo. Arreció la bronca en el graderío y Fernando Gómez, sudoroso, trágico, preguntó al primer torero que tenía a mano:

—¿Sabes tú «aonde» está don Juan «Tinorio»?

—¿Qué tiene que ver en esto don Juan?

—¿Que qué tiene que ver? Pero, es que no sabes tú que don Juan «Tinorio» es er que mata a Mejía?

### OTRA VEZ EL ZOO

Hablábamos hace unos días de la poca asistencia de público al zoológico local. Hoy insistimos sobre el tema para señalar lo poco cuidado que está el recinto. Es una lástima, una pena que aquello no se limpie más frecuentemente, que no se evite el estancamiento de aguas en los bebederos de algunos de los animales...

¡Con lo mejorado que quedaría tras una concienzuda operación de limpieza!

GROCK.

R. I. ✝ P. A.

*PRIMER ANIVERSARIO*

*Rogad a Dios en caridad por el alma del señor*

**DON FRANCISCO CABRERA QUILEZ**

*ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA*

**Doña Emilia Rivas Rodríguez**

*Falleció en Sevilla el día 8 de noviembre de 1957, a los 46 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

Su viuda; hijo, don Francisco; madre, doña Carmen Quilez Zambruno; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes y afectos.

*SUPLICAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones.*

*La misa de Réquiem, que se celebrará mañana sábado, a las nueve de su mañana, en la parroquia de Señora Santa Ana, será aplicada por el eterno descanso de su alma.*

# TROPEZONES DICE...




EL REGRESO DE LA PLAZA

—¿Ya vuelves?

—Sí, ya ves la carga que traigo.

# Los destructores británicos dieron por terminada esta mañana la visita de cortesía y zarparon con rumbo a Gibraltar

En la mañana de hoy los destructores de la Armada Real Británica, que durante unos días han permanecido atracados en el muelle de la Corta, en visita de cortesía, han dado por terminada su permanencia en nuestro puerto, zarpando sobre las once y media de la mañana con rumbo a Gibraltar.

Al puerto acudieron a despedir a las citadas unidades el vicecónsul inglés en esta capital, Mr. Levaer; el capitán de corbeta señor Romero Hume, en representación del comandante de Marina y representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire, como asimismo bastante público, que dispensó a los marinos británicos una cariñosa despedida.

Ayer los capitanes de los dos navíos de guerra británicos «Duchess» y «Diamond» ofrecieron un almuerzo a bordo en honor de las autoridades sevillanas, almuerzo durante el cual reinó un grato ambiente de cordialidad y simpatía.

También ayer la oficialidad de los citados buques visitaron el Alcázar.

Por la tarde ofrecieron los capitanes de los dos buques una recepción en honor y despedida a las autoridades sevillanas y a los elementos representativos de la vida inglesa, académica y comercial en ésta, y a los representantes del Cuerpo Consular acreditado n ésta, y de la sociedad sevillana.

Al agasajo asistió, bellamente representado, el elemento femenino de la sociedad sevillana.

El cónsul general y decano del Cuerpo Consular, Mr. Gooden, secundo a los jefes marinos en su tarea de ateder gentilmente a los invitados.

# Mundo y Hogar

### PROXIMO ENLACE

El abogado sevillano don Manuel Ramos Hernández y su distinguida esposa doña Carmen Cervera, están comunicando a sus amistades en unión de los señores de Gutiérrez del Corral (don Manuel), ella Concepción Alvarez Olivan, la boda próxima de sus hijos Consuelo Ramos e Ignacio Alvarez Ossorio y G. del Corral.

### RESTABLECIMIENTO

Se encuentra ya restablecido de su reciente enfermedad don Baldomero Iñigo Mateo.

—Don José María González Ybarra también está ya muy mejorado, habiendo salido a la calle. Lo celebramos.

### VIAJEROS

Con motivo del fallecimiento de su padre político, el señor González Ybarra (q. e. p. d.) han llegado de Madrid los condes del Romeral, el distinguido general de Aviación don Antonio Rueda, ella Dolores González Ybarra de la Vega, que están recibiendo muchos testimonios de pésame por la desgracia, a los que unimos los nuestros muy sinceros.

—Han regresado del monasterio de Guadalupe un grupo de peregrinas pertenecientes a la Asociación de Empleadas de la Inmaculada Concepción, que han realizado un viaje a aquel monasterio para postrarse a los pies de la histórica y venerada imagen.

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25955**

**Administración: 2543**

**Talleres: 25755**

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE MAÑANA.—Severo, Severino, Carpóforo, Victorino, Nicóstrato, Claudio, Castorio, Sinforiano, Simplicio, Diosdado, pontífice; Mauro, Godefrido y Claro. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés. Verde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—Esta Hermandad, establecida canónicamente en la iglesia parroquial de Santa Cruz, celebra en el día de hoy, a las nueve de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos, correspondientes al primer viernes de mes, ante el altar del Santísimo Cristo de las Misericordias.

NOVENA DE ANIMAS.—Las Hermandades y Cofradías de Pasión, el Amor, el Carmen, Rocío y San Cristóbal celebran solemne novena de Animas, a las ocho de la noche, en la parroquia del Divino Salvador, desde el día 7 al 15 de los corrientes, predicando el reverendo padre don Rafael Bellido Caro.

CONGREGACION DE SEÑORAS DE MARIA INMACULADA.—Esta Congregación celebrará (D. m.) su Misa mensual el sábado, día 8, a las nueve y media de su mañana, en la iglesia del Divino Salvador. Se ruega la asistencia a las señoras asociadas.—La presidenta, Mercedes Paz de Castejón.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Barazar, Borja, Jandilla, Braquet (noruego); motonaves: Ponzano (inglesa), Zacarías Lecumberri, Juan Francisco; motovelero: Cala Bonita; pesqueros, Antonio y Rosario.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Segre, Lashercias; motonave: Maestrín; motovelero: Cala Bonita; pesqueros: Pasto, Clis, Delia; petroleros: Ophir, Campeche, Zorroza.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Generalife, Islas de Columbretes, Carmen Barcia, Virgen de la Esperanza, Ibérico, Cala Gat, Melchuca, Exilona, Cabo Carvoeiro, Campante, Ciudad de Palma, Ponzano, Borja, Bárazar, Zacarías Lecumberri, Braquet, Jandilla, Juan Francisco, y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín y Antonio y Rosario, más los buques de guerra ingleses Diamond y Duchers.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sac Santander, Reus, Sotón, Mariposa, Maribel Riva, Pachina, Monte Betayo, Punta Begoña, Tarragona, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Astene II, Cabo Tres Forcas, Almadrabero Martínez y Alonso y Carmen Barcia.

Extranjeros: Pasajes, Port Said, Mallory Lykes, Ragunda, Grundsunda, Floria, Fredrika, Concordia Sky, Exmouth, Proteus, Soneck, Oreto, Loide Paraguay, Capo Miseno y León Dens.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda de los Teatinos. 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avda. Asunción, 35.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**148**

Divulgación médica

# Otra vez los sabañones

A recordar cómo ni en qué sentido, hace dos o tres años, al iniciarse los fríos, enfocamos en estas columnas el tema de los sabañones.

Perdone, pues, lector, si nos reiteramos; por tanto, sin propósito de hacer novedoso» lo añejo y pueril.

Iniciemos diciendo que pican, molestan, desazonan. Y son, efectivamente, amigos de los menesterosos y de quienes por su profesión manipulan con el agua o han de laborar en industrias que requieren el frío como principal elemento.

El sabañón entonces puede aparecer en el estío: obreros de cámaras frigoríficas, fábricas de hielo, pastores de alta montaña... Pero cuando el sabañón se generaliza, sin distinción a veces de clases ni aún edades —que no el viejo ni el acomodado queda por completo excluído— es en el invierno. Y si el frío le atiza o enciende, hay, sin embargo, quienes jamás en un clima gélido los han padecido, en contraste de cuantos los sufren con intensidad en un ambiente no más que ventolero y apenas pluvioso.

Luego sería de atribuirlo a una determinada predisposición. En efecto, el sabañón, como es sabido, se origina por la estenosis que provoca la semicongelación de los vasos capilares terminales en la piel, cuyo fenómeno se acentúa extraordinariamente más en la infancia y juventud, sobre todo en aquellos sujetos de temperamento linfático, anémicos, escrofulosos, los de mermada presión arterial, los de procesos fímicos o tuberculizantes, los que sufren adenopatías ya ganglionales o glandulares; por solo citar las preferentes predisposiciones al pequeño, siempre molesto mal, llamado sabañón.

Es necesario en consecuencia corregir ese «handicap» que precipita al sabañón con un orientado régimen rico en albúminas y vitaminas, particularmente de la conocida en nuestro argot por la «pepe» o —técnicamente «P. P.», que se halla integrada en el grupo conocido por las Vitaminas B.

Contra el frío y la humedad no es difícil «el combate» por vehículo de ropa y calzado eficientemente; contra la predisposición temperamental o enfermiza es necesario estar siempre alerta y tratar al sabañón —que usualmente invade al mismo tiempo varias regiones de la piel, incluso las abrigadas o como al socaire de tales contingencias— con los medios más apropiados; si tópicamente, glicerina yodada, benjuí, alquitrán en pomada, colodión... Si regimentalmente con reglas de higiene y alimentación, que debe dictar el médico y no el vecino o el amigo por inspiración propia o «referida».

Se ha de temer que pueda ulcerarse, y no ignorar en tal caso que toda ulceración de la piel es un foco infectivo, como de ósmosis o intercambio del exterior al interior y viceversa. O más claramente, que todo sabañón infectado propende «internarse», o a irse camino adentro del organismo y allegar virus o elementos extraños que pudieran originar trastornos hemáticos o afecciones de la sangre de rara e incierta sintomatología y laboriosa curación. Quisiéramos con esto significar, que si ulcerado, no debe uno «bandear» el sabañón por su cuenta y razón.

El médico tiene muchos recursos rápidos y eficaces —aparte de atacar al foco temperamental: adenopatía, escrofulismo...— con rayos ultravioleta, con un tratamiento de aire caliente, u opoterápico, o vitamínico; cuando no, ineludiblemente casi con las típicas medicaciones tónicas y recalcificantes, con la eficaz fluoresceína, y etc.

De tal manera que no precise, como es ley desesperante para el enfermo, someterse a las molestias y a veces tortura de los sabañones durante un largo invierno. En dicho caso no constituiría una banal afección, como es corriente considerarla, e inclusive ofrecerse a ella sacrificadamente, con más o menos resignación, con más o menos humor.

—¡Vaya! ¡Un sabañón! Que traerá por lo menos, agazapados, tres o cuatro. Ya tenemos tarea todo el invierno, ellos para incordiar y para uñarse y odiar la cama, yo.

*DOCTOR ERRE*




LLORENS.—«A PIE A CABALLO Y EN COCHE».

He aquí un film de vivísima actualidad, éste dirigido por Maurice Delbez y en el que se glosan las incidencias del peatón y el viajero motorizado en el París de hoy con mil y un problemas de tráfico. Jovial, graciosamente, se relatan las peripecias sociales y económicas de un modesto ciudadano que tiene a orgullo ser de los pocos que, con riesgo físico, marchan aún a pie, pero que se ve en la obligación de convertirse en conductor de su propio cochecito —el modelo utilitario de los múltiples apuros— en ara de una posible buena boda de su hija. Todo este leve hilo argumental se presenta adobado de muchísimas sugerencias y matices que satirizan los diversos aspectos de la vida moderna y el afán de locomoción que acucia ahora a la mayoría de los mortales.

En el tipo principal, naturalísimo, dominador del gesto, se nos presenta el veterano Noel Noel, secundado por Denise Grey, Sophie Daumier y Darry Cowl, entre otros.

Buena la dirección y entretenidísima esta película, hecha con la sana intención de distraer y divertir.

Antecedió a la mencionada cinta el interesante documental en color «Sevilla-Betis» y un emotivo corto metraje en eastmancolor titulado «El milagro de Lourdes», rodado con motivo del centenario de las apariciones y en el que se nos presenta, en bellísimas imágenes el fervor y la devoción de los miles de peregrinos que acuden al piadoso rincón de Francia, ofreciéndonos también la paternal figura del nuevo Papa Juan XXIII cuando recientemente acudió a la gruta como Legado Pontificio.

Un programa ameno e interesante que el espectador ve con agrado.

B. DE LAS HERAS.











## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 11,15. José María Lasso presenta el espectáculo más fastuoso montado en los últimos tiempos. «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 11 noche. Presentación de Marifé de Triana con el estreno de «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «Fabricantes de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30. Segunda semana con gran éxito. «Papa Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. «Sevilla-Betis». Eastmancolor. «El milagro de Lourdes». Eastmancolor. No-Do y gran éxito cómico de «A pie, a caballo y en coche». (Noel-Noel, Denise Grey). Autorizadas para todos.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Los jueves, milagro». Un suceso extraordinario en Fuentecilla. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 tarde, continua. Mercurio Films presenta «Un médico en la familia». Dirk Bogarde, Muriel Pawlau. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Heroísmo, sacrificio y una bella y romántica historia de amor en un film sensacional, en maravilloso technicolor, «Ultima orden», por Sterling Hayden, Richard Carson y Ana María Alberghetti. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Aurora Bautista y Alberto Sordi en la más moderna y graciosísima película producida por el cine español, «El marido». Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Pier Angeli y Phil Carey en una emocionante aventura, en technicolor. «Puerto Africa». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La película de la juventud, en technicolor, «A París con el amor». Alec Guinness, Odile Versois. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Buenas noches, París», en eastmancolor. La vida alegre del París bohemio, en una divertidísima comedia musical. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La acción más trepidante con el más emocionante argumento. «El jugador». Technicolor. Superscope. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

De lo vivo a lo pintado

# Los comienzos de Arlene Dahl

Hace unos años, no demasiados, había en Chicago una tienda de modas a la que acudían los hombres, con gran satisfacción de la propietaria.

Todo el que tenía un regalo que hacer a su novia, a su hermana o alguna conocida, entraba en aquel establecimiento.

La razón, los propietarios la sabían muy bien, era una dependienta muy joven, pues no tenía más de dieciséis años, recién llegada de Minneápolis, su ciudad natal. Su madre había muerto hacía poco tiempo y el negro del luto sentaba admirablemente bien a sus rojos cabellos, a su tez sonrosada y a sus ojos azules. Tenía un lunar junto a la boca.

Se llamaba Arlene Dahl.

Pero la muchacha, sin ser arisca ni envarada, no prestaba demasiada atención a los clientes, que procuraban siempre que fuera ella la que les atendiera. Arlene Dahl tenía ambiciones. Una de ellas era diseñar modelos, otra exhibirlos y otra llegar a ser actriz.

Había actuado en el cuadro escénico de su Instituto y en la radio, formando parte del reparto de un serial radiofónico. Desde muy niña era ella misma quien ideaba los trajes que lucía. Cuando salía de la tienda de modas asistía a clases en una escuela de declamación.

Era dura la vida para una hermosa muchachita de dieciséis años, pero a ella no le importaba. Y al fin, en un mes de junio consiguió ser incluída entre las maniquíes de la casa. Su belleza la hizo resaltar entre sus compañeras. Luego dió exhibiciones de ropa de playa, para la que su figura se prestaba mucho. Entonces consiguió vender algunos de sus figurines.

Mientras, había conseguido otro empleo en la radio, formando parte en distintos programas.

Y luego, unos empleados de Broadway la vieron en un desfile de modas. Estaban buscando coristas para una comedia musical y aquella pelirroja era precisamente la que necesitaban. Firmó el contrato y se trasladó a Nueva York.

Y otro mes de junio debutó en la escena con la comedia «Míster Straus Goes to Boston» Al concluir la representación de la obra se disolvió la compañía y Arlene consiguió un puesto de modelo. Pero los mismos empresarios volvieron a contratarla para actuar en «Questionable Ladies», en la que interpretaba números cortos.

Como sucede en las películas, un buscador de talentos se encontraba en el público. Le atrajo aquella pelirroja tan atractiva, y pidió una entrevista en los camerinos.

Arlene Dahl temió que se tratara de otro protector de los muchos que le asediaban, e iba a decir que se marchara a otra parte. Sin embargo, tuvo una corazonada y decidió que no perdería nada hablando con él.

Nunca se arrepentirá de su decisión, puesto que de resultas de aquella entrevista firmó un contrato para Hollywood.

Se trasladó a la capital del cine y allí comenzó a rodar «My Wild Irish Rose», también en el mes de junio.

Es casualidad que todos los acontecimientos importantes de su vida, todos los que han significado un paso adelante en su ambición, han ocurrido precisamente en el mes de junio.

Arlene Dahl no es supersticiosa, pero, por si acaso, todo cuanto planea decide iniciarlo el mes de junio a ser posible, y asegura la actriz con gran seriedad que jamás ha tenido que arrepentirse.

Como el estudio llegaron muchas cartas preguntando



quién era aquella pelirroja de «My Wild Irish Rose», la productora decidió darle nuevas oportunidades. Comenzó a progresar en su carrera artística. Rodó «La mansión de Sangaree», «El reinado del terror» y otras muchas.

SHEILAH MORTON



## ARTE

### Exposición del pintor Izquierdo Tapia, en Madrid

Durante quince días, en el salón de Exposiciones de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha expuesto 29 de sus cuadros, en los que había óleos, encáusticas, ceras y temple, el joven pintor José Izquierdo Tapia que ha merecido unánimes elogios tanto de la crítica como del público.

Izquierdo Tapia es un pintor de la escuela almeriense con personalidad bien definida.

En todas sus obras, paisajes, retratos, naturalezas muertas..., Izquierdo Tapia ha sabido reflejar la impronta de su fuerte personalidad.

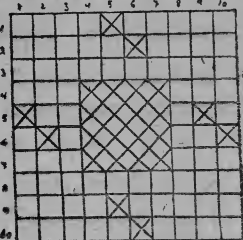
No busquemos filiaciones a esta pintura: Izquierdo Tapia es un valor positivo. «¿Qué pintura es ésta?», se preguntaba José Andrés Díaz. Y él mismo, al contestarse hallaba la clave: «Parece que la ha conseguido el fuego, que el temple recio de la encáustica le ha dado consistencia natural, como los elementos de un paisaje único requerían».

Nos encontramos ante un pintor sincero y honesto, en cuyo futuro es lícito depositar muchas esperanzas.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

## Arabescos



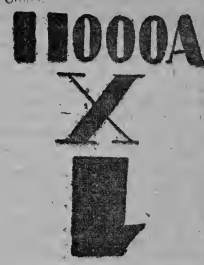
HORIZONTALES.—1: Edificio para habitar. Copa grande de metal con baño de oro por dentro en la que se guarda la Eucaristía. 2: Persona que padece locura. Pintor español contemporáneo. 3: Tristeza vaga y persistente. 4: Pronombre (al revés). En sentido figurado, extirpa completamente una cosa perjudicial (al revés). 5: Siglas mercantiles. 6: Interjección. 7: Río español (al revés). Rocho (al revés). 8: Dale cualquier sustancia que le sirva para nutrir el organismo. 9: Propensión natural, inclinación hacia alguna cosa. Atmósferas. 10: Cualquier curva cerrada, parecida a la elipse. Suceso, acontecimiento.

VERTICALES.—1: Sopor profundo de origen morboso. Porción de líquido que se bebe de una vez. 2: Trabajéis la tierra. Nota a modo de recibo que se da al que ha de entregar una cosa (al rev.). 3: Natural de una provincia española. 4: Suleta con cuerda. Lo contrario al bien. 5: Preposición. 6: Prefijo (al rev.). 7: Género de arañas de la familia de los clubiónidos. Movimiento convulsivo habitual. 8: Se pondrá amarillo, descaecido de su color natural. 9: Olfateaba. Cauchos o gomas elásticas. 10: Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas. Especie de telar.

**Solución al anterior**

HORIZONTALES.—1: Lañas. 2: Raposas. 3: Romí. Iris. 4: Em. Mi. 5: Col. Cal. 6: As. Lof. Sl. 7: Pa. Ao. 8: Ojaranjos. 9: Apenáis. 10: Ap. Lt.

VERTICALES.—1: Recado. 2: Romos. Ja. 3: Lam. Papa. 4: Apis. Larep. 5: No. No. An. 6: Asir. Fanal. 7: Sar. Ozit. 8: Simas. Os. 9: Sillas.




¿QUIEN LO ESCRIBE?
Solución al anterior
RESIDENCIA



# Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Se convoca Junta General ordinaria de Señores Asociados para el día 19 del actual a las 11 de su mañana, en su domicilio social en esta ciudad, calle Trajano número 2, para tratar de los siguientes:

**ASUNTOS**

1.º—Lectura del acta de la anterior.
2.º—Altas y cambios de Asociados y terrenos sindicados.
3.º—Memoria anual reglamentaria.
4.º—Renovación del cargo de Vicepresidente de la Comunidad y de la mitad y vacantes de los Vocales del Sindicato y Jurado de Riegos.
5.º—Examen y aprobación, si procede, de los Presupuestos para el año 1959 y, por consiguiente, de las cuotas o derramas que han de nutrirlos.
6.º—Asuntos que acuerde someterle el Sindicato de Riegos o propongan los asociados en forma reglamentaria.

De no concurrir número suficiente, tendrá lugar la Junta en segunda convocatoria en igual sitio y hora y con los mismos asuntos el siguiente día 25, lo que se anunciará oportunamente en la Prensa local.

Sevilla, 7 de noviembre de 1958.

EL PRESIDENTE,
PABLO BENJUMEA LORA

### Araquistain, portero internacional "B"

## De Cobo ha dicho: "Un excepcional portero. No tiene que envidiar nada al mejor"

### "Sus posibilidades para jugar en el equipo nacional son las mismas que tengo yo"

### La única lesión sufrida por Araquistain fué en un entrenamiento ¡jugando de defensa!

Se llama José Araquistain Arrieta, tiene veintiún años y es guardameta internacional «be». Es un gran portero y sus virtudes humanas son tan amplias como sus condiciones de deportista ejemplar. Sencillo, modesto, afable, siempre tendrá a flor de labios un elogio para el compañero o jugador contrario y sólo atenderá a contestar con un «eso dicen» cuando le preguntan si se cree un valor de nuestro fútbol. Llegó a la selección nacional por méritos propios. Se vió con el escudo de España al pecho y supo entonces lo que era sentir responsabilidad. Su carrera es corta pero asombrosamente brillante. Comenzó raspándose las rodillas en partidos de barriada para en plazo cortísimo representar a España en lides internacionales. Técnicos de opinión respetada han dicho de él: «Muy pocos porteros ha habido en España que reúnan las condiciones de este chaval vasco». Araquistain ya no es promesa. Efectivamente, muy pocos ha habido como él.

Llegó a Sevilla con su modestia de portero nuevo en la temporada pasada. Hubo triunfo amplio de la escuadra sevillista y a Araquistain apenas le dejaron ocasiones para lucir. Este año, en tarde triste para el Sevilla, Araquistain ha podido triunfar. No ha importado que la delantera blanca no le haya dado motivos de inquietud. Tuvo a su alcance pocas ocasiones de lucimiento, pero Araquistain supo estar en su puesto para hacer más firme y segura la marcha de su equipo hacia un triunfo justo. Un par de intervenciones demostraron a la afición sevillana lo que encierra el meta nacional «be».

José Araquistain Arrieta nació en la villa guipuzcoana de Elgoibar un día de marzo de 1937. Sus veintiún años llevan consigo muchos triunfos deportivos. Comenzó a jugar en el Danobat, equipo de barriada de Elgoibar. Las prendas de vestir formaban porterías imaginarias, círculos centrales se fijaban a cálculo. El penalty, once pasos desde la línea de meta, cortos o largos, según quien tomase la medida. Más de un partido quedó a medio terminar por la inoportuna llegada del municipal o la rotura de un farol por un remate defectuoso. En aquellos encuentros de barrio, unas veces en medio de la calle y otras en terrenos sin cercar, Araquistain fué puliendo defectos y haciéndose guardameta. Cuando veía jugar al Elgoibar se fijaba en los porteros. Porrazos y porrazos sobre las piedras de la calle le hicieron perder el miedo. Un día le hablaron de jugar en el Fleje, un equipo que peleaba en la Segunda Regional y alguna vez que otra daba una prima de diez duros. Fichó por una temporada, que se quedó en la mitad porque el Elgoibar —Tercera División— le reclamó para defender el nombre del pueblo. En el Elgoibar, Araquistain vió crecer su naciente fama. La Real que, como el Atlético vasco, no pierde contacto con los cuadros regionales, le creyó en condiciones de enrolarlo en su escuadra juvenil. Por esta causa, nada más terminada la temporada iniciada en el Fleje y terminada en el equipo del pueblo, Araquistain pasó a formar parte del cuadro de jugadores juveniles de la Real Sociedad.

Su llegada fué acompañada con la suerte. Los chavales guipuzcoanos fueron campeones de España. Precisamente contra los juveniles del Sevilla en el prólogo de aquella final que jugó y perdió el Sevilla «grande» frente al Atlético de Bilbao. Fué tan acertada la campaña de Araquistain que nada más regresar a la Bella Easo encontró una proposición interesante del Eibar para jugar en Segunda División. La meteórica carrera habría de tomar mayor impulso aún. Con el Eibar sólo jugó seis partidos. La Real le reclamó inmediatamente para ingresar en la nómina profesional y aguardar en los habituales entrenamientos de Atocha una oportunidad. Bagur estaba «tremendo». No había forma de quitarle el puesto. Araquistain se tomó la cosa con calma y aguardó su oportunidad. En aquella primera temporada la oportunidad llegó y se fué. En Vigo debutó con los realistas. Se ganó por tres-dos y estuvo bien. Pero Bagur pesaba mucho en el ánimo de entrenador y aficionados y hubo de volver a la banda para aguardar otra ocasión.

Araquistain encontró nueva oportunidad en el San Juan pamplonica. Bagur se lesionó en el primer tiempo y Araquistain salió a sustituirle. Hasta ahora. Se fué afirmando en el puesto y aseguró de tal forma la titularidad que nadie pensó en privarle del sitio. Así, mejorando por actuación y ganando la confianza de todos, su fama llegó hasta Meana. En Lisboa defendió el nombre de España como los buenos. En Zaragoza, hace unas fechas tan sólo, volvió a triunfar. En Sevilla, en un partido de triste recuerdo para los aficionados sevillanos, Araquistain ha sabido hacer honor a su justa fama.

Conocimos a Araquistain el pasado sábado. Habíamos acudido al hotel donde se hospedó la Real para interviuvar a Artigas y pedirle su opinión sobre el encuentro del día siguiente y el mismo preparador realista nos lo presentó, momentos antes de marchar los jugadores a «Sánchez Pizjuán» para efectuar un ligero entrenamiento. Sánchez del Pando captó nuestra conversación con el guardameta. El autocar que había de trasladar a los expedicionarios guipuzcoanos aguardaba al jugador y no era momento de entretenerle la con una conversación. Fijamos la charla para el domingo y ésta se efectuó en el vestuario visitante momentos después de finalizar el partido, entre el vocerío de los muchachos vascos que festejaban a grito pelado la victoria sobre el Sevilla. Queríamos principalmente de Araquistain una impresión personal sobre el meta sevillista, Cobo.

Un gran portero, un excepcional portero. El Sevilla ha asegurado el puesto para rato. Cobo no tiene que envidiar nada al mejor—nos respondió.

—¿Podría quitarte el puesto en la selección «be»?

—Desde luego. Tiene condiciones sobradas para hacerlo y sus posibilidades para jugar en el equipo nacional son las mismas que tengo yo

En un extremo de la caseta se desviste Bagur. Preguntamos a Araquistain.

—¿Tienes seguro el puesto en la Real?

—Aquí hay que darlas todos los domingos. Ahí está Bagur que como coja el puesto no hay quien lo quite.

—¿Qué te parece Bagur?

—Deportivamente tengo que aprender mucho de él. Es uno de los mejores porteros de España.

—Tienes elogios para todos ¿Serías capaz de hacer una especie de clasificación con los mejores porteros de España?

—Yo no entro ¡eh!

—Vale.

—Pues... Carmelo. Alonso, Vicente y Cobo. Eso es.

—¿Araquistain?

—Dicen que es bueno.

—¿Lo confirma Araquistain?

—Hace lo posible por no dejar en mal lugar a los que le elogian.

—Contestación franca.

—Yo no lo se.

—¿Virtudes?

—Reflejos y no dudar la salida.

—¿Nada más?

—Pues creo que soy de los que no tienen miedo.

—¿Te lesionaste alguna vez?

—Tan solo una y de manera bien curiosa.

—Aclaración al canto.

—Fué en un entrenamiento y estaba jugando de defensa. Sufrí rotura de fibras y tuve que estar inactivo bastante tiempo. Es lo único que he tenido.

—¿El delantero más peligroso?

—Di Stéfano.

—¿Máximo tanteo encajado?

*(Pasa a la página siguiente)*

### El Las Palmas, a la vista

# Los béticos no podrán contar con Ríos ni con Pesanha

### El primero está enfermo y el segundo se lesionó ayer

### Barrios se ha llevado a Oromana a catorce jugadores, incorporándose Azpeitia al grupo

## Los delanteros verdiblancos tienen en sus botas la clave del partido

Este mediodía, Antonio Barrios ha facilitado la lista de los jugadores béticos que quedan concentrados en Oromana, con vista al partido con el Las Palmas. En la mencionada lista figuran los siguientes nombres:

Otero, Menéndez, Portu, Santos, Valderas, Isidro, Azpeitia, Castaño, Kuczman, Moreira, Areta, Del Sol, Vila y Lasa.

Hay una baja importante. La de Ríos, que se encuentra enfermo, con una afección en la garganta, y se cree que no estará en condiciones de jugar el domingo. Y en cuanto a Pesanha, tampoco figura en la lista, porque ayer se lesionó en los entrenamientos. Estas ausencias, unidas a la de Paqui, dificultan la labor del preparador verdiblanco en lo que se refiere a la formación del equipo, cuya alineación no será conocida hasta momentos antes del encuentro. Ahora bien, aunque la baja de Ríos es muy sensible, sin embargo, a la vista de los hombres que están concentrados en Oromana, Barrios cuenta con material suficiente para formar un «once» que salte al campo con garantías de éxito. Lo importante es —y aunque esto sea la verdad de Perogrullo hay que decirla y repetirla cuantas veces haga falta— que los que salgan a jugar respondan en el tono que pueden hacerlo. El entrenador puede hacer mucho en favor del equipo que tiene a su cargo en lo que se refiere a su preparación física y a la dirección técnica del mismo. Mas, después, en el campo, son los jugadores los que deciden en última instancia con su rendimiento personal.

Desde luego, analizando objetivamente el encuentro Betis-Las Palmas, el «choque» del próximo domingo en Heliópolis tiene color bético. Y es de signo local porque el Betis, pese a su derrota frente al Osasuna, cuenta con un buen conjunto en el que hay grandes figuras capacitadas para decidir un partido, y porque además está el factor campo que debe influir notoriamente en todos los encuentros del equipo verdiblanco en casa. Y digo que «debe influir notoriamente», porque la afición bética, consciente de su responsabilidad, no puede faltar este año ninguna tarde a la cita de Heliópolis porque el club verdiblanco, en esta su primera temporada de reaparición en Primera División, necesita contar en todos los partidos con el apoyo incondicional y entusiasta de sus seguidores. Y si este apoyo no falta, como no debe faltar, si las tribunas de Heliópolis se ven repletas de aficionados dispuestos todos a desempeñar desde sus localidades el importantísimo papel de animar siempre al equipo, qué duda cabe, señores, que el factor campo ha de contar en los encuentros del Betis en casa.

Mas, pese a que el Betis se presenta favorito en el partido del domingo, y a pesar también de que su afición le prestará toda la ayuda que necesite, es muy conveniente que los jugadores béticos salgan al campo con la idea fija de que enfrente van a tener a un adversario que puede resultar un «hueso». Hay que tener mucho cuidado con el Las Palmas. Y hay que tener muy presente también —y estas líneas van dirigidas directamente a los jugadores verdiblancos— que el Betis, aunque ocupa el quinto puesto de la tabla, no está en condiciones de poder permitirse el lujo de perder puntos en su campo. Si repasamos la clasificación, veremos que entre el quinto puesto y el penúltimo sólo hay una diferencia de tres puntos. Una distancia muy corta, que obliga al Betis a estar alerta, con los ojos bien abiertos, en casa. Por eso, repito que el club verdiblanco no puede tropezar en Heliópolis y que todos los jugadores béticos han de salir a luchar con el máximo de sus fuerzas, sin reparar si el adversario de turno es más o menos potente. Hay que pensar que todos los partidos son difíciles —que esta es, además, la verdad— y que todos hay que procurar ganarlos.



*Ríos*

Y volviendo, concretamente, al encuentro con el Las Palmas, insisto en que la presencia del equipo canario en Heliópolis hay que acogerla con las máximas precauciones. El Las Palmas siempre ha sido un conjunto con buen fútbol. Lo que no tenía era mordiente en su delantera. Ahora este defecto parece que está corregido y el ataque canario se muestra rematador. Cuenta con dos extremos peligrosos, que son Felo y Macario —los dos con rapidez y con remate—, y en la tripleta central dispone de un Silva, un De Mola y un Parodi que crean mucho juego y también tiran a puerta. Por otra parte, tampoco hay que olvidar que la defensa canaria es dura y firme, con un Pepín bajo el marco que, cuando tiene su tarde, lo para todo. En consecuencia, contando con la posibilidad de que el Las Palmas marque algún gol, y teniendo en cuenta la seguridad de la zaga canaria, los delanteros béticos tienen que ir haciéndose a la idea de que el domingo han de superarse como realizadores y como rematadores para conseguir que el Betis sea el vencedor de la contienda. Las líneas de cobertura verdiblancas también tendrán que responder con éxito, los medios y defensas béticos tambien tendrán que realizar su trabajo y su esfuerzo, pero son los hombres del ataque los que más han de procurar crecerse para pisar el área enemiga con mucha más eficacia de la habida en los últimos encuentros. Los delanteros béticos no deben olvidar que es muy posible que haya necesidad de batir dos o tres veces a Pepín, como mínimo, para alcanzar la victoria, y que para marcarle goles a un buen portero hay que tirarle mucho y con rapidez.

Confiemos en que el Betis sepa jugarle al Las Palmas como éste requiere y que la afición, como decía antes, esté siempre al lado del equipo verdiblanco, porque su apoyo también es imprescindible.

EMILIO VARA

*PROBABLE ALINEACION DEL LAS PALMAS*

*Las Palmas. — Ante el desplazamiento a Sevilla, el «once» canario probablemente será éste:*

*Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Mújica; Felo, Silva, De Mola, Parodi y Macario.*

## Habla Juan Antonio Ipiña:

# "Traigo ilusiones y fe en mi trabajo"

## "La disciplina decae cuando se pierde el sentido de la obligación y la responsabilidad"

## "El jugador tiene que recuperar la moral y la confianza en su propio juego"

*El período evolutivo de la crisis sevillista parece haber alcanzado la normalidad en el aspecto deportivo. Juan Antonio Ipiña se hizo cargo ayer mañana de la preparación técnica del conjunto después de haber sostenido un amplio cambio de impresiones con Jeno Kalmar y Guillermo Campanal sobre el estado de forma de los jugadores sevillistas. El nuevo entrenador siguió de cerca las evoluciones de sus discípulos en un encuentro de entrenamieno y tomó nota de todo aquello que intentará corregir de acuerdo con sus teorías balompédicas.*

*Anoche hablamos con el entrenador. Juan Antonio Ipiña se ocupaba en Secretaría de todo lo relacionado con el inminente viaje a Granada. Tras aguardarle unos minutos tomamos contacto con él por primera vez. Solicitadas unas impresiones sobre su venida al Sevilla y problemas encontrados, Ipiña fué respondiéndonos:*

*—Quiero dejar sentada mi satisfacción —nos dijo— por la amabilidad y las atenciones que he encontrado a mi llegada a Sevilla. Vengo con una ilusión enorme y dispuesto a responder a la confianza depositada en mí.*

*—¿Cómo ha encontrado a los jugadores?*

*—He de decir que he hallado en ellos un espíritu elevado y grandes deseos de entregarse en todos los aspectos para resolver en un mínimo plazo de tiempo la situación del Sevilla.*

*—¿Dónde cree se encuentra la razón o motivo del escaso rendimiento del equipo?*

*—En principio he hallado falta de moral. Es natural que ocurra, porque en el ánimo de todo jugador se acusa la difícil clasificación del equipo. Yo confío en que todos se darán cuenta de la responsabilidad que pesa sobre nosotros en estos momentos.*

*—¿Con moral se resolvería la situación?*

*—Eso creo. El jugador tiene que recuperar la moral y la confianza en su propio juego. Es natural y lógico que un jugador con preocupaciones no rinda la capacidad de juego que lleva dentro de sí. Es por ello necesario que el jugador se encuentre a sí mismo cuanto antes para iniciar la reacción necesaria.*

*—¿Trae teorías nuevas al Sevilla?*

*—Traigo ilusiones y fe en mi trabajo. En principio he de recuperar la moral del jugador para conseguir que salga al campo con confianza. De esta manera podrá desarrollar el plan de juego que se estudiará con todo detenimiento y dentro de la responsabilidad que tienen los resultados.*

*—¿Qué diría a los jugadores en estos momentos?*

*—Que tengan confianza en que serán apoyados siempre que se entreguen con el espíritu de lucha que exigen los partidos que ha de disputar el Sevilla.*

*—¿Amigo de la férrea disciplina?*

*—Soy un hombre muy disciplinado en todos los aspectos de mi trabajo y los jugadores tendrán que tener un perfecto sentido de*



*disciplina decae cuando se pierde este sentido de la obligación y la responsabilidad. Yo espero que en este aspecto no habrá motivos de disgusto, porque los jugadores sabrán cuáles son sus obligaciones. El fútbol es juego de conjunto y el conjunto tendrá que rendir en consonancia con el sentido de la responsabilidad que cada jugador posea.*

*—¿Fijaría un plazo para que sus enseñanzas se reflejen en el juego del Sevilla?*

*—Todos los partidos que hemos de disputar son muy importantes para la situación actual del equipo. Aunque sólo llevo veinticuatro horas en Sevilla, estoy bien informado del estado de las cosas. Yo espero que con la colaboración de todos pronto podamos gozar de resultados beneficiosos, que saquen al club de la difícil postura en que se encuentra.*

*—¿Quiere decir algo a los aficionados?*

*—Enviarles mi más cordial saludo y afirmar que vengo a Sevilla con una ilusión enorme de tener éxito en mi gestión. Para que esto se consiga es preciso que todos contribuyamos en la medida de nuestras fuerzas. Así conseguiremos para el Sevilla un fútbol en consonancia con su nombre y su prestigio.*

*Estas fueron las manifestaciones de Juan Antonio Ipiña, el hombre que viene a Sevilla a servir, con honradez y fe en su capacidad, al club que en tan difícil situación se encuentra. El pide colaboración de todos, porque en el apoyo general encontrará el equipo la moral necesaria. Debe encontrarla.*

J. A. B.

---

### Ultima hora deportiva

## Achucarro y Jara aún no han llegado a Sevilla

**Los jugadores españoles Achucarro y Jara, que procedentes del Paraguay vienen a Sevilla a someterse al dictamen de los técnicos del club blanco, que serán quienes decidirán sobre su adquisición, aún no han llegado a nuestra ciudad. Como es sabido, ayer finalizaron en Madrid su vuelo transoceánico. En el avión de las doce de Iberia, en el que se aguardaba llegasen a nuestra ciudad, no han realizado el vuelo Madrid-Sevilla, aunque se cree que en el mismo día de hoy se encuentren entre nosotros. La llegada a Sevilla podría producirse en el avión de Iberia que tiene anunciada su llegada al aeropuerto de San Pablo a las 6,15 o en el último de las diez de la noche.**

---

*EL SEVILLA HARA MAÑANA SABADO EL VIAJE A GRANADA*

*Mañana, a primera hora, el grupo expedicionario del Sevilla emprenderá viaje a Granada.*

*Esta mañana ha habido entrenamiento en «Sánchez Pizjuán». Ipiña, tras estudiar detenidamente el estado de forma de sus nuevos discípulos, ha perfilado la lista de expedicionarios. Es la que sigue:*

*COBO, JAVIER, SANTIN, CAMPANAL, AXPE, RUIZ SOSA, GRAÇA, HERRERA, PEPIN, SZALAY, ANTONIET, ARZA, PEPILLO, GOMEZ, NAVARRO Y DIEGUEZ.*

*Estos jugadores, dieciséis en total, han sido citados para personarse a las diez de la noche en el Hotel Colón, donde habrán de pernoctar. Mañana, a las diez de la mañana, se iniciará el viaje. Los expedicionarios almorzarán en Antequera y llegarán a Granada a primeras horas de la tarde.*

*Deseamos que la suerte les acompañe en su tentativa de Los Cármenes y que el equipo ponga fin a la desventurada racha para que la definitiva reacción termine con la desilusión de la afición sevillista, que, a pesar del pobre rendimiento del cuadro titular, aún mantiene su confianza para los jugadores que defienden la camiseta blanca.*

---

## Golpes francos

**Los canarios anuncian lo mejor de sus arcas. A los Pepín, Beltrán, Silva, Múgica etc., se les han añadido De Mola y Parodi, resultando un «cruce» desconcertante, capaz de dar muchas sorpresas.**

—0—

**El Betis está prevenido y después de lo de Pamplona, que no estuvo a la altura de las circunstancias, los muchachos quieren dar la de cal. Hágase su voluntad.**

—0—

Leemos en la Prensa, «los marinos ingleses jugaron en Huelva». Bueno, pero cómo perdieron nada más que por 12 a 0, los que jugaron fueron los del Recreativo, ¿no?

—0—

**Irusquieta, defensa del Coruña, ha pasado al Atlético de Madrid. Es como el que está medio muerto de hambre y le dan un «pirulí».**

—0—

**El Avilés, después de gastar dos millones de pesetas en jugadores, es el farol rojo del grupo norte. Un farol bien caro por cierto. Y para el domingo recibe al Valladolid imbatido. Como para tirarse a la ría, Antón.**

—0—

**En Oviedo creen posible ganar al Madrid, haciendo un esfuerzo como el Gijón frente al Barcelona, confían en superar la papeleta. ¡Qué envidiosos! Pero, en fin, por nosotros que no quede.**

SOBRIN

---

# Araquistain, portero internacional "B"

*(Viene de la página anterior)*

lo que significa la obligación. La

—Cuatro goles en tres ocasiones. Jugando un amistoso en el Sardinero santanderino; en Atocha, la temporada pasada contra el Atlético de Madrid; y en Chamartín, también el año pasado, jugando contra los campeones de Europa.

—¿Tardes de triunfo grande?

—En Lisboa contra la selección «b» de Portugal y en Atocha contra el Valencia ambos partidos terminaron con el mismo resultado de cero-cero.

—Actualizando ¿cómo has visto al Sevilla?

—Francamente mal. No quisiera ser duro conociendo la situación porque atraviesa el Sevilla pero tiene que operarse una inmediata reacción en el equipo si quieren salvar el peligro de los últimos lugares.

—¿Qué le has notado al Sevilla?

—Veo al equipo desmoralizado.

—Lo crees con capacidad de recuperación?

—Tiene jugadores para ello y me alegraría que se operara el positivo cambio lo antes posible.

—Entonces...

—Que volviendo al principio vuelvo a afirmar que Cobo es un excelente portero y que el Sevilla ha conseguido un refuerzo de auténtica valía. Por lo demás dejar mi saludo para la afición de Sevilla que tan bien nos ha tratado.

La conversación, mantenida a retazos por la intervención de los informadores de caseta que solicitaban de Araquistain sus impresiones sobre el partido había llegado a su fin. Tras saludar y despedirnos del jugador abandonamos el vestuario donostiarra en el que el griterío jubiloso se mantenía lógicamente.

J. A. B.

---

### Campeonato regional de juveniles

## Sevilla "B"-Veracruz, el domingo en La Victoria

### Betis "A"-Betis "Z" en los Salesianos, de Triana

El domingo por la mañana, en el campo del C. D. Puerto tendrán los aficionados ocasión de ver al equipo Juvenil «B» del Sevilla C. F., que se enfrentará al Veracruz, de Huelva, en partido correspondiente al Campeonato Regional de Juveniles.

Los chavales del club decano que en la presente temporada han cuajado un excelente plantel, saldrán nuevamente dispuestos a conseguir la victoria.

Antes de este partido habrá otro a las diez entre el Sevilla C. F. Amateur y el C. D. Estrella Palacios, uno de los mejores equipos de Sevilla en su categoría.

DOS INTERESANTES ENCUENTROS EN EL CAMPO DE LOS PP. SALESIANOS DE TRIANA

También el próximo domingo en el campo de los PP. Salesianos del populoso barrio trianero, se celebrará una interesante jornada futbolística

Primeramente, a las diez de la mañana, los dos equipos juveniles, A y Z del Real Betis Balompié se enfrentarán en un partido que promete ser disputadísimo, correspondiente al Campeonato Regional de su categoría.

A continuación, a las once y cuarto, el equipo «amateur» blanquiverde tendrá por rival de turno al C. D. Alcalá, potente conjunto que viene destacando considerablemente en el Campeonato Provincial y que dará mucha guerra a los béticos, dada la importancia clasificatoria que, los dos puntos en litigio, suponen para ambos contendientes

---

### Baloncesto

## La primera jornada del Campeonato de Sevilla

Comenzó, conforme estaba anunciado, el Campeonato de Sevilla de Primera Categoría. Jornada normal en sus resultados, y que nos da un primer indicio de que la lucha por la cabeza va a estar como el año pasado, reducida al Estudiantes y al Natación. Ambos se impusieron a sus rivales de turno —Náutico y Hernando Colón— no sin que se vieran obligados a emplearse a fondo. ¿Estará en cualquiera de estos dos equipos el tercero en discordia que anime la competición? En cuanto al Neptuno, habrá que verlo desenvolverse ante equipos más hechos que el novel Plenitud para poder hacer cábalas sobre sus posibilidades. Otra incógnita es lo que pueda dar de sí el Militar, que no actuó en esta primera jornada.

Nota agradable de destacar ha sido la concurrencia de público a todos los partidos, entre el que no han faltado ruidosas «hinchadas» en algunos de ellos.

A continuación damos los resultados registrados, con una breve impresión —el espacio no da para más— de cada uno de los partidos.

NEPTUNO, 35; PLENITUD, 8

En el Estadio Universitario se enfrentaron los dos equipos debutantes. El partido no tuvo color, imponiéndose el Neptuno claramente desde el principio. Al Plenitud se le vieron detalles, pero nada pudo frente a la «gramática parda» del cuadro de Casanova.

CRAWL, 24; SAN ESTANISLAO, 18

Partido resuelto a favor del equipo «chico» de Trastamara, notablemente renovado con la inclusión de elementos jóvenes de esa gran cantera de deportistas que es el Club Natación. El San Estanislao tuvo brillantes reacciones que dieron gran vistosidad al encuentro.

CLUB NAUTICO, 27; ESTUDIANTES, 31

Los campeones se presentaban en la cancha del Náutico como claros favoritos. Sin embargo, el Club propietario del terreno no se entregó en ningún momento, dando lugar a un bonito y emocionante encuentro, que se resolvió a favor de los universitarios por el escaso margen apuntado.

HERNANDO COLON, 31; C. NATACION SEVILLA, 36

Partido muy competido, en el que también estuvo a punto de producirse la sorpresa. Los del Colegio Mayor acusaron desentrenamiento, lo que permitió a los nadadores imponerse en los últimos minutos.

---

## "Trofeo Gallostra" de hockey sobre patines

### Encuentro en el Colegio Claret

El próximo domingo, a las 12,30, se celebrará un partido de hockey sobre patines entre un equipo de la Federación Gaditana y el Patín Claret, que representa a esta Federación en el Trofeo Gallostra. El referido partido tendrá lugar en la pista del Colegio San Antonio M. Claret, sito en la Avenida de Heliópolis.

La importancia de este encuentro es máxima, toda vez que Sevilla por vez primera toma parte en una competición de esta categoría. En caso de resultar vencedor el Patín Claret pasaría una eliminatoria final con un equipo del Centro, en Madrid, por lo que es de esperar se den cita en la anteriormente citada pista todos los amantes a este deporte para alentar a nuestros juveniles

---

# El "Pioneer" ha abatido...

*(Viene de la página anteror)*

desviado de lo previsto y hubiera alcanzado el punto de atracción de la Luna, la prueba habría sido un éxito total, pero lo ha impedido el «ligero» error de tres grados y medio en el ángulo de referencia lo que ha originado una disminución de unos mil kilómetros en la velocidad horaria y el apartamiento, de la zona «atractiva» lunar, a merced de lo desconocido hacia el infinito. Falto del último impulso para traspasar esa frontera fabulosa, el «Pioneer», atraído de nuevo por nuestro planeta, se ha perdido en la atmósfera.

Otro ensayo sucesivo puede procurar un mejor ángulo o también el medio de poder corregir la dirección desde la Tierra que aseguraría un triunfo más espectacular que el logrado hasta ahora, en verdad no pequeño.

ATRACCION EN TRES DIMENSIONES

Un ejemplo nos servirá para aclarar un poco las ideas expuestas acerca de las tremendas dificultades de la empresa. Supongamos una bola de metal que se lanza sobre una mesa de billar, cuya bola estuviese sometida a la fuerza de atracción de otras tres que simbolizacen la Tierra, la Luna y el Sol.

El movimiento de la primera plantearía un problema de destreza, una mera distracción, si se le compara con los cálculos matemáticos que exigiría su solución exacta. Pues bien: baste pensar que en tal supuesto las cosas pasan en un plano, en el de la mesa de billar. Pero en el espacio hay tres dimensiones, lo que complica extraordinariamente la cuestión. Y si se considera que en él la Tierra gira alrededor del Sol y la Luna en torno de la Tierra, el problema toma caracteres de auténtico rompecabezas chino.

UN MECANISMO QUE NO HA FUNCIONADO

El «Pioneer» llevaba un dispositivo para rectificar la trayectoria desde la Tierra controlado desde un puesto establecido en las islas Hawai. Dicho mecanismo no ha funcionado. El último cohete no pudo accionarse para variar la desviación originaria por una fuerza centrífuga superior a la calculada. Sin duda, el alejamiento imprevisto de la ruta seguida por el «Pioneer» determinó un cambio de su temperatura interior y éste afectó a la batería que debería haber establecido el contacto imprescindible para la operación rectificadora.

# El "Pioneer" ha abierto al hombre el camino del espacio

## Si no se hubiera desviado en su trayectoria, hoy sabríamos ya como es la otra cara de la Luna

El «Pioneer I» no ha llegado a la Luna. No obstante, su lanzamiento ha constituído un éxito, un extraordinario éxito, que, sin exageración, puede decirse ha abierto al hombre los caminos interestelares al despejar algunas incógnitas que hasta ahora existían y al descartar, por añadidura, el temor de algunos riesgos que para lal astronáutica humana se tenían como invencibles.

Con el lanzamiento del «Pioneer» se han obtenido tres resultados principales: primero, ya se conoce el espacio hasta 130.000 kilómetros de distancia; segundo, se ha mantenido contacto por radio entre nuestro planeta y el cohete sin dificultades y de una manera continua, y tercero, un proyectil de peso y dimensiones tan considerables como el «Pioneer» se ha mostrado capaz de liberarse, a su partida, de la atracción terrestre, abriéndose con ello un camino de esperanza para pruebas futuras.

Sobre estos tres principales resultados hay que añadir el descubrimiento de que la famosa barrera cósmica, de que los sabios hablaban como de un obstáculo invencible, no lo es en absoluto. A 8.000 kilómetros de altura los rayos cósmicos son considerables, pero a 25.000 se reducen a la mitad y seguían disminuyendo a medida que el cohete se elevaba. A 30.000 kilómetros las radiaciones cósmicas que registraba el cohete no pasaban de los dos «roenigens» por hora, lo que es muy inferior a la «dosis» surgida por un enfermo observado con rayos X. Por consecuencia, puede afirmarse que el futuro «navío del espacio» atravesará en seguida, en menos de media hora, esta barrera «infranqueable».

Otra leyenda destruída ha sido la del temeroso bombardeo de los meteoritos; el «Pioneer I» no ha recibido más que dos durante toda su travesía.

En cuanto a la temperatura, que se temía fuese insoportable, no ha pasado de los cinco centígrados; es decir, la que la mayoría de los habitantes de Europa soportan en las madrugadas de estos comienzos de otoño. Los futuros viajeros del espacio no habrán de preocuparse en demasía de su calefacción cuando ya estén escapando a la atracción terrestre.

### ¿POR QUE NO LLEGO?

Pero se dirá, nada ha vuelto a saberse del «Pioneer», como si se lo hubiera tragado la tierra. Y así ha sucedido en realidad. La Tierra, su atmósfera, lo ha desintegrado al volver a ella tras su fantástico viaje hasta 127.000 kilómetros de altura en el espacio. Se conocen, eso sí, detalles de su marcha hacia arriba, porque los han ido facilitando sus aparatos a los científicos, que los han recogido en distintos lugares de nuestro planeta. Lo último que se sabe de cierto



es el anuncio hecho por el Observatorio de Jadrell Bank, en el Noroeste de Inglaterra, de que el cohete descendió, sin explicar sus causas. Luego, el silencio.

La razón, después de todo, es bastante sencilla. Porque a despecho del primer comunicado que facilitó la Aviación norteamericana con evidente precipitación, explicable por el entusiasmo que produjo el feliz lanzamiento, el cohete no logró la velocidad de once kilómetros por segundo, necesaria para vencer completamente la atracción terrestre. Eso era el formidable obstáculo hasta ahora imbatido, aunque ya se va viendo que un día podrá conseguirse la victoria, aumentando el impulso inicial del proyectil y asegurando que los que reciben en ruta de los distintos pisos que le empujan hacia adelante lo sean en el momento oportuno y con la intensidad requerida.

En la llamada «velocidad de liberación» reside la verdadera clave del problema, tan lleno de complejidades, que no es fácilmente comprensible por los profanos en la materia ni se presta a explicaciones en las columnas de un periódico. Sin embargo, se pueden entrever esa multitud de dificultades si se tiene en cuenta que la atracción terrestre se ejerce durante todo el trayecto del proyectil, que, a su vez, continúa sujeto en su carrera al movimiento de rotación de la Tierra, como parte de un conjunto que está girando, además, alrededor del Sol.

La Tierra se mueve en el espacio con todo lo que hay en su atmósfera y por consiguiente la trayectoria de un satélite como el «Pioneer» se halla influída no sólo por su velocidad propia, sino también la de nuestro planeta, de condiciones físicas que reinan en el espacio hasta una altura de unos 4.000 kilómetros. Pero en experiencias mucho más distantes hay no poco por averiguar. A los satélites artificiales se les había imprimido una velocidad de ocho kilómetros por segundo, bastante para equilibrar la fuerza de la gravedad con rotación y traslañcia, capaces de modificar la de aquél. Modificación tanto más sensible cuanto a todo ello han de agregarse los efectos de cualquier error maternal en el ángulo de tiro (la precisión absoluta es, bien se comprende, imposible) y el influjo de toda una serie de factores desconocidos. Los cálculos humanos se basan en los datos que se poseen, pero no se poseen todos, ya que existen todavía muchas incógnitas por despejar.

### QUE ES LA ATRACCION TERRESTRE

Toda masa ejerce atracción sobre otra más pequeña. Su potencia depende al mismo tiempo de las masas en presencia y de la distancia a que se encuentran. Esto se rige por una ley, establecida perfectamente. De acuerdo con ella, la masa de la Tierra ejerce una enorme atracción sobre todos los objetos colocados en su superficie y también sobre los que se hallan a cientos de miles de kilómetros de su centro.

Hasta ahora, los satélites artificiales sólo han informado acerca de las centífrugas. En el caso del «Pioneer» se precisaba hacerle escapar por completo a la atracción terrestre para que se transformara en satélite de la Luna. Y es lo que no ha sido posible lograr, primero por la no consecución de los once kilómetros por segundo y después por un error en el ángulo de tiro que ha reducido aquélla.

### HACIA EL INFINITO

Si el «Pioneer» no se hubiera

(Continúa en página 9)

# Rueda la bola

*INCOMPRENSIBLE*

*Una anciana que visitaba por primera vez la capital contempló unas fotografías a la puerta de un cine y exclamó:*

*—No comprendo a estas mujeres, que no tienen dinero para ropa y se lo gastan en retratarse.*

*UN «PROVOCA-LLUVIAS»*

*Ha muerto a la edad de 82 años, Charles M. Hatfield, que era conocido como el «provoca-lluvias» (Therainmaker), cuya vida ha inspirado incluso una película.*

*En el año 1915 firmó un contrato con el municipio de San Diego, en los Estados Unidos por el que se comprometía a producir durante un año la cantidad de lluvia suficiente para llenar los pantanos cercanos a la ciudad. Aquel años las inundaciones a consecuencia de las torrenciales lluvias causaron daños por valor de más de treinta millones de pesetas, perdiéndose además veinte vidas.*

*LAS EMBARCACIONES DE LA ANTIGUEDAD*

*Las embarcaciones de la antigüedad están probando que eran tan marineras como muchas de las naves modernas, y que eso ha quedado confirmado con la travesía que han efectuado dos noruegos a bordo de una embarcación de estilo vikingo en veintidós días.*

# Los dos enamorados trágicos de Roma

## Ella se arrojó al Tibet al conocer su origen

## El se envenenó dos días después

*Diariamente, desde hacía 16 meses, «los dos enamorados trágicos de Roma», como ya se les llama, se encontraban en el mismo lugar y a la misma hora, en los jardines de Pincio, o a orillas del Tíber. Se habían conocido el 13 de mayo de 1957 en la estación de servicio de automóviles de la vía Apia, en la que Enzo prestaba sus servicios. Desde aquel mismo día, sus encuentros habían sido diarios. Al año justo, el 13 de mayo último, se prometieron. María llevó a Enzo al Santuario de la Madona de las Cuatro Fuentes; allí, ante la estatua de la venerada Virgen, se juraron amor eterno.*

*Y así debía ser. Sólo que su amor había de tener un fin trágico. Sin embargo, nada hacía presentirlo así. Los dos jóvenes se seguían viendo diariamente y renovando sus promesas de amor. Hasta que llegó el momento de preparar la boda, y lo primero, los documentos que habían de tramitarse al Juzgado y a la iglesia. Enzo no halló dificultad. Todos sus documentos estaban en regla. Pero no así María. Algo había notado reticente en su madre, Filomena Peppe, desde que le comunicó sus deseos de casarse. Pero jamás obtuvo de ella una explicación satisfactoria; sólo que, con diversos motivos iba retrasando el momento de entregarle sus documentos. Al fin, María no pudo esperar más. Un día que Filomena había salido, corrió al armario donde se guardaban las pocas joyas que aquélla tenía, y los documentos de la familia, y tuvo la terrible revelación. Filomena no era su verdadera madre. El efecto que tuvo sobre la desgraciada joven no pudo describirse. Cuando volvió Filomena, la encontró tendida en el lecho hecha un mar de lágrimas y junto a ella unos papeles, los que le habían revelado su origen. Jamás Filomena había tenido el valor de confesar la verdad a la que llamaba su hija y que quería como si realmente lo fuera. Sin embargo, su partida de nacimiento lo decía claramente: María había nacido el 3 de julio de 1941, en una clínica romana, de una mujer que no había querido revelar su identidad.*

*«¿Por qué no me has dicho nunca la verdad? —le preguntó a su madre—. Ahora Enzo no querrá casarse conmigo».*

*Sin embargo, Enzo, al saber de labios de su prometida la verdad sobre el origen de ésta, la tomó entre sus brazos y le juró que eso nada le importaba, que la amaba por ella misma. Pero ni la veracidad de estas palabras tranquilizaron a la joven. Sentía vergüenza de su origen y creía que Enzo sólo le había dicho aquello por lástima. Que no la volvería a amar. «No soy digna de él», repetía a cada momento a su madre adoptiva. Y el 24 de septiembre llegó el trágico desenlace. Aquella tarde, Filomena, al regresar a su casa, encontró una nota escrita por María con unas pocas palabras. «Me marcho para siempre. No me busquéis. Adiós».*

*Al día siguiente su cadáver arrastrado por las aguas del Tíber, fué hallado a unos kilómetros de la Ciudad Eterna. No costó mucho trabajo a Filomena identificarlo en el depósito judicial. Allí mismo Enzo vió por última vez, el rostro de la mujer a la que había jurado amor eterno. Cuando hubo de abandonar aquel lugar, se limitó a decir. Tengo todavía mi última cita con María». Todos creyeron que se refería a su asistencia al entierro. Pero estaban equivocados. Aquella cita era mucho más trágica. A la mañana siguiente, los padres del joven lo hallaron exánime sobre la cama. Había ingerido la noche anterior el contenido de cinco frascos de un fuerte medicamento para enfermedades cardíacas.*

# Rincón femenino

## El largo de las faldas, punto crítico de la moda

La moda «libre» (en cuanto al talle, en cuanto a líneas, etc.), ha tratado lo más libremente posible la cuestión del largo. Uno de los más célebres modistos franceses ha alargado las faldas; otro no menos célebre las ha acortado considerablemente.

En cuanto a las mujeres, por lo menos en esta ocasión, tienen posibilidad de elegir su largo, diferente para cada una según la altura, la corpulencia, la edad, las proporciones y la forma de las piernas.

También hay que tener en cuenta que según sea el vestido requiere un largo determinado.

Nada hay tan absurdo como decir: se llevan las faldas a tantos centímetros del suelo y obedecer, sin mirarse al espejo.

Hay también algunas reglas generales:

—Las f a l d a s demasiado cortas acortan la silueta.

—Las faldas demasiado largas envejecen.

—Las faldas amplias deben ser algunos centímetros más largas que las de tubo, para no darle a una aspecto de bola.

—Nada de faldas excesivamente largas con zapatos planos.

—Las piernas delgadas pueden llevar faldas más cortas, descubriendo algo el grueso de la pantorrilla.

—Por el contrario, las gruesas resultan favorecidas con faldas muy largas (sin exageración).

—Las mujeres de piernas largas pueden vestir más cortas que las «paticortas».

—Una mujer alta y delgada con piernas bonitas, puede permitirse todo, pero el largo ideal (incluso para maniquíes) será siempre el de media pierna. Es el largo que no llama la tención, por lo tanto, el mejor.



Es importante saber que la piel de las piernas requiere los mismos cuidados que la del cuello. Las cremas nutritivas, hidratantes y suavizantes, darán rápidamente resultados espectaculares. Hay que hacer el masaje de las piernas siempre de abajo a arriba.

Para tener piernas bonitas, subir escalones de puntillas.

Al sentarse, poner las piernas poco encogidas y no entre las patas de la silla, lo que comprime las venas.

La depilación, problema número uno de las piernas, puede hacerse por varios procedimientos: a la cera, mediante cremas (fáciles de aplicar) y por electricidad (el medio más caro). Si se tiene sólo un poco de vello, es suficiente teñirlo con una aplicación de agua oxigenada a 20 volúmenes con unas gotas de amoníaco.

# SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.561 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 8 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Aparece muerta la hija del "rey del estaño"

NUEVA YORK, 8.—La condesa Guy du Boisrouvray, hija del «rey del estaño», Patiño, ha sido encontrada muerta en la habitación del hotel Waldorf Astoria. Se cree que ha muerto por causas naturales. Sin embargo, se ha ordenado la autopsia del cadáver.—Efe.

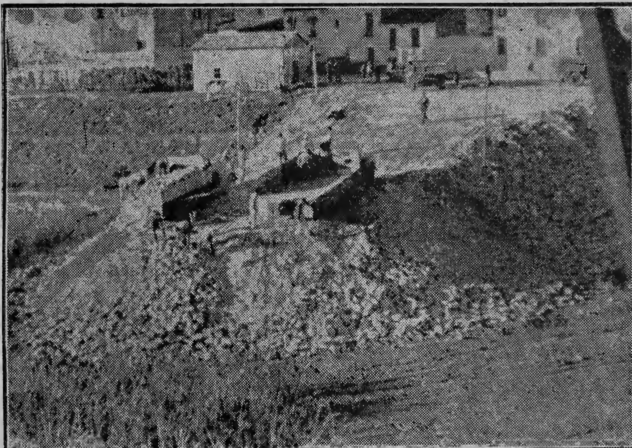
## Anquetil, Riviere y Terruzi, heridos en París

PARIS, 8.—El corredor francés Jacques Anquetil, el italiano Terruzi y el también francés Roger Riviere han resultado heridos a consecuencia de una espectacular caída, pocas horas después de iniciarse la prueba de los Seis Días de París. Los facultativos dijeron que Terruzi resultó con magulladuras en la cadera, Anquetil con un desgarro muscular en uno de sus hombros y Riviere con un músculo seriamente herido en la espalda.—Alfil.

## Las obras de Chapina

*Como ayer anunciábamos al informar de la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado al Puente de Triana y Chapina, las obras para el paso provisional hasta la Plaza de Armas se están ejecutando a un ritmo que permitirá, a pesar de las muchas dificultades de la empresa, que esta vía quede accesible al tráfico en un plazo de dos meses.*

*En estos grabados, para los que S. del Pando ha tomado fotografías desde una gran distancia a fin de que pueda verse algo de la obra, se aprecia con claridad el gran relleno que se está llevando a cabo para poner a nivel la plaza de Chapina con la cota de la plaza de Armas.*



## La mayor ilusión de la Falange ha sido siempre integrar a todo el mundo español en la misión de una gran política nacional

### Declaraciones de Solís a "S. P."

MADRID, 8.—«La mayor ilusión de la Falange ha sido siempre integrar a todo el mundo español en la misión de una gran política nacional», afirmó el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en unas importantes declaraciones concedidas a la revista «SP», con ocasión de cumplirse el XXV aniversario de la fundación de Falange Española. Al ser preguntado sobre el porvenir de la Falange, el señor Solís declara que la Falange no se ha preocupado nunca de su porvenir, sino del porvenir de España, pues nunca ha querido ser una organización política con objetivos específicos de poder o un grupo de presión portador de intereses singulares.

Acerca de la posición de la Falange en estos momentos manifiesta que no tiene más que la que debe ser; es decir, la que corresponde

( Continúa en segunda página)

## Existen seres vivientes en millones de otros planetas del Universo

### Afirma un profesor de la Universidad de California

SEATTLE (WASHINGTON), 8.—El doctor Melsin Cavin, de la Universidad de California, ha declarado que, en su opinión, existen seres vivientes en millones de otros planetas del Universo, muchos de los cuales más adelantados que los humanos de la Tierra. Añadió que estos otros seres vivientes pueden ver, oir y pensar. Calvin citó a este respecto los cálculos del doctor Harlow Shapley, astrónomo de Harvard, el cual declaró que había millones de planetas en el Universo que reunían las mismas condiciones de vida que la Tierra.—Efe.

## Temblor de tierra en EE. UU.

*St. Louis (Missouri), 8.—Fuertes temblores de tierra se han registrado la pasada noche en esta ciudad, donde se celebra actualmente un Congreso de la Sociedad Geológica de América, en la que intervienen famosos especialistas de todo el mundo.*

*No se tienen noticias, hasta ahora, de que se hayan producido daños.*

*En el departamento de Policía se informa que se han recibido llamadas telefónicas de diversas ciudades del Sur de Illinoi, dando cuenta de que también en ellas se había sentido el fenómeno.*

## Dos bomberos muertos y seis heridos cuando se dirigían a sofocar un incendio

### El coche donde iban chocó contra un árbol

*Mataró (Barcelona), 8.—Dos bomberos resultaron muertos y otros seis heridos al chocar contra un árbol, a la entrada de la población de Tordera, el coche que los conducía a una fábrica de corcho en la que se había declarado un incendio.*

*El hecho ocurrió cuando los dos coches de que dispone el Servicio de Extinción de Incendios se dirigían a Tordera para cooperar en los trabajos de extinción, conjuntamente con los de Gerona y Barcelona.*

*Resultaron muertos casi instantáneamente los bomberos Manuel Madern, de 32 años, casado y con dos hijos, y Francisco Clariana Juliá, de 31 años casado y también padre de dos pequeños.*

*Con heridas graves Jaime Lleonart, de 34 años, y José Riera Cardona, de 22, y leves el brigada adjunto, Francisco Rimbla, el conductor del vehículo Elías Guri Amposta y los bomberos Martí Rian Roca y Esteban Mompart.—CIFRA.*

# Fracasó el cohete disparado por Norteamérica a la Luna

## Alcanzó una altura de 1.600 kilómetros, pero luego volvió a entrar en la atmósfera terrestre y se desintegró

### El tercer cuerpo del proyectil no llegó a inflamarse

Wáshington, 8.—Urgente.— Estados Unidos ha disparado su tercer cohete a la Luna en Cabo Cañaveral a las 2,30 de la madrugada, (8.30 hora española), según anuncia la Administración Nacional de aeronáutica y del espacio.

El tercer cohete lunar ha sido lanzado por un conjunto de científicos civiles y de la fuerza aérea. El proyectil elevó su vuelo en medio de un resplandor superior al de otros cohetes disparados recientemente y desapareció a la vista de quienes lo seguían desde tierra solamente 10 segundos después de ser lanzado.

Esta es la tercera y última prueba asignada a la Fuerza Aérea en el programa científico para reconocer y, si es posible, rodear la Luna con un cohete sin tripulación. En la primera prueba el proyectil se elevó en principio, pero estalló poco después; en la segunda, el cohete llegó a una distancia de la Tierra de 127.000 kilómetros, muy superiores a cualquier otra alcanzada anteriormente. El proyectil disparado

*(Continúa en segunda página)*



## Achucarro y Jara, en Sánchez-Pizjuán

*Anoche llegaron a nuestra ciudad los jugadores paraguayos Jara y Achucarro, que vienen para fichar por el Sevilla. Y esta mañana entrenaron ya en «Sánchez Pizjuán», como puede verse en estas dos fotos de Serafín Sánchez del Pando. El de la izquierda es Achucarro; el de la derecha, Jara. Los dos realizan malabarismos con el balón, demostrando su dominio de la pelota.*

(EN PAG. 8, DECLARACIONES DE JARA Y ACHUCARRO PARA LA AFICION SEVILLANA.)

## 17 heridos al chocar un camión con un tranvía en Vigo

VIGO, 8.—Seis personas resultaron con heridas graves, once de pronóstico reservado y otras doce con lesiones de escasa consideración al chocar un tranvía con un camión. El camión PO-7.220 sufrió una avería y quedó parado en la vía del tranvía en el preciso momento en que llegaba uno de estos vehículos que hacen el servicio de Cabral a Vigo y que iba lleno de viajeros. El choque fué muy violento. Resultaron con heridas graves Benigno Collazo Alvarez, de 35 años, vecino de Puente Cabral; Ramón Villar Iglesias, de 50, de Cabral; Manuel Crespo Crespo, de 52, de Cabeiro-Redondela; Jesús Lamas Domínguez, conductor del tranvía, vecino de Teis; Eduardo Araujo Vila, de 44, de Barrieoro, y Gerardo Jorge Villar, de 40, de la misma vecindad que el anterior. Entre los heridos de pronóstico reservado figuran un policía municipal y el cobrador del tranvía.—Cifra.

# "Cargarse de razón"

LAS pruebas de experiencias atómicas rusas detectadas por los servicios norteamericanos indican bien a las claras la forma en que Rusia cumple sus promesas.

Hace meses que la U. R. S. S. viene vanagloriándose ante el mundo de sus serios propósitos de desarme atómico. Pues bien, en lugar de ir efectivamente al primer paso de ese desarme —suspender las pruebas mientras se discute la suspensión—, aprovecha la pausa impuesta por los Estados Unidos e Inglaterra a sus experimentos para continuar pertrechándose de artefactos atómicos.

Aparte de descubrir el escaso sentido moral del Kremlin —la moral sigue siendo para él como para Marx un prejuicio burgués, cosa que olvidan con frecuencia los que negocian con la U. R. S. S.—, revela también esta actitud que Rusia no se considera en buena posición respecto a las disponibilidades bélicas de carácter atómico. El diálogo de los occidentales con Rusia respecto al desarme recuerda siempre la fábula de la zorra y el pavo real, cuando aquélla proponía a éste el corte de la cola. La zorra perdía poco con dicho corte; el pavo perdía mucho. La propuesta rusa de supresión total de las pruebas atómicas —sin necesidad de tomar medidas de garantía sobre el cumplimiento del acuerdo— con carácter definitivo a ello responde. Sabe que Occidente habría perdido la superioridad con que todavía parece contar.

A pesar de ello, Occidente practica la política de «cargarse de razón». He aquí que Rusia sigue probando artefactos después del día 1 de este mes en que empezaron a reunirse en Ginebra los delegados de la conferencia atómica, pues no por eso los Estados Unidos y Londres alzan la suspensión de sus pruebas y se lanzan a ensayar. Seguirán, por ahora, inactivos, a fin de estimular al Kremlin a que entre en razón. O a fin de que el mundo se convenza de que Rusia se niega a toda fórmula práctica, limitándose a hacer demagogia a cuenta de una propuesta de suspensión absoluta en la que no cree.

Su afición por lo impracticable —aparentemente de un ambicioso idealismo— se aprecia también en torno al llamado Comité de Desarme de la O. N. U. Dos ampliaciones sucesivas de este Comité lo han convertido en algo más complejo que un verdadero Comité. Es de buena lógica que un Comité de la O. N. U. debe comprender un número determinado —inferior a la totalidad— de países del organismo internacional. Así, con este criterio se formó el primer Comité integrado por Rusia, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Canadá. Se pensó al constituirlo que se trataba de los países fuertes, poseedores de Ejércitos enormes. Precisamente de los grandes Ejércitos que había que desarmar. ¿Qué papel podían o pueden representar los países de Ejércitos minúsculos? No obstante, Rusia, que aceptó primeramente la constitución del Comité, lo denunció después, por entender que «ella estaba en minoría». Después se amplió este Comité a dieciocho miembros. También Rusia, después de aceptarlo, acabó denunciándolo. Ahora ha aceptado la constitución de un Comité tan grande como la propia O. N. U., dado que en él están representados todos los países de la Organización internacional. Es muy posible que dentro de poco el delegado de la U. R. S. S. declare que es imposible llegar a nada práctico con tanta gente, sugiriendo la constitución de una comisión. Y vuelta a empezar. La política rusa consiste en «estar empezando siempre»; la occidental, en estar cargándose de razón siempre.

La pregunta es siempre, por parte de los que miran, ésta: ¿Hasta cuándo?

# Ha muerto don Antonio Royo Villanova

Madrid.—A las cinco de la tarde de ayer ha fallecido don Antonio Royo Villanova. Llevaba varios días en gravísimo estado, lo que impidió que su hijo, el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova, figurara en la misión oficial española que asistió a la coronación del nuevo Pontífice Juan XXIII.

El finado contaba ochenta y nueve años de edad.—CIFRA.

# Fracasó el cohete...

(Viene de primera página)

hoy está equipado con ingenios electrónicos para controlar la trayectoria y para obtener una velocidad de 38.640 kilómetros por hora, que se considera necesario para llegar a la Luna.

A pesar de la temprana hora a que ha sido disparado, varios cientos de «espectadores» se situaron en las playas cercanas a Cabo Cañaveral para presenciar el lanzamiento.

Posteriormente, el Gobierno ha anunciado que el tercer cuerpo del cohete lunar disparado esta mañana no se inflamó, según las indicaciones recibidas en las estaciones terrestres encargadas de seguir su marcha. Ello quiere decir que el lanzamiento ha fracasado.—EFE.

SE PERDIO EL CONTACTO CON COHETE

Jodrell Banck (Gran Bretaña), 8. El gigantesco radio-telescopio de Jodrell Banck de la Universidad de Manchester, siguió la marcha del cohete lunar durante 18 minutos, pero perdió todo contacto con el proyectil a partir de las nueve y un minuto de la mañana, hora española, según ha informado a los periodistas el director del Observatorio, profesor Lovell.

«Es imposible decir, sin embargo —agregó Lovell— si el cohete lunar ha vuelto a caer en la Tierra o si se encuentra situado en una órbita distinta a la prevista. Nosotros captamos las señales tres minutos después de lo que esperábamos, por lo que nos dimos cuenta ya claramente de que algo marchaba mal». EFE.

SE DESINTEGRO SOBRE EL AFRICA CENTRAL

Washington, 8.—Según informa la administración nacional de aeronáutica y del espacio, los cálculos realizados hasta ahora sobre la trayectoria del cohete lunar disparado esta mañana indican que alcanzó una altura de 1.600 kilómetros, aproximadamente, y que poco después, volvió a entrar en la atmósfera terrestre por encima del Africa Central, desintegrándose como consecuencia de la fricción correspondiente.

La desintegración se produjo aproximadamente a unos 12.000 kilómetros de Cabo Cañaveral. La velocidad máxima que llegó a alcanzar el cohete fué de 25.000 kilómetros por hora.

El vuelo del tercer cohete lunar disparado por EE. UU., se ha parecido más a la trayectoria de un proyectil balístico intercontinental que a la de un vehículo del espacio. Sin embargo, al contrario que ocurre con estos proyectiles, cuyo cono llega intacto a su destino, el tremendo calor desarrollado por la fricción con la atmósfera al volver a ésta ha hecho que el cohete lunar se haya desintegrado.

# El director general de Prensa, agasajado por los periodistas españoles en París

París.—Los corresponsales españoles en París han ofrecido una cena al señor Muñoz Alonso que se encuentra actualmente en esta capital, como miembro de la delegación española en la X Conferencia General de la Unesco.

## Regulación de la campaña oleícola

# Régimen de libertad, con determinadas limitaciones, para la aceituna de almazara, el aceite de oliva y las grasas de producción nacional

## El kilo de aceite de oliva será vendido como máximo a 23'60 pesetas

Madrid, 7.—La orden de la Presidencia del Gobierno, por la que se regula la campaña oleícola de grasas industriales, jabones y demás productos derivados, que publicará mañana el «Boletín», dispone que durante la campaña oleícola 1958-59, quedarán en libertad, con las limitaciones que se establecen, la aceituna de almazara, los aceites de oliva que de ella se obtengan y todos los aceites y grasas comestibles e industriales de origen vegetal o animal de producción nacional.

Quedarán intervenidos, a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, los aceites comestibles e industriales procedentes de importación, así como las semillas o frutos importados para obtener aquéllos.

Los ministerios de Industria y de Agricultura, en las esferas de sus respectivas competencias, dictarán las normas que consideren convenientes en relación con los aceites de linaza y ricino de importación o de producción nacional.

La contratación de aceituna en almazara se declara libre. Para la fijación del precio se constituirá en las localidades que sea necesario una Junta Local de Contratación de Frutos cuando lo considere necesario la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, lo soliciten por escrito ante la Alcaldía un mínimo de quince productores de aceituna, o cuando lo pida, ante la misma autoridad, el jefe de la Hermandad de Labradores de la localidad o algún almazarero de la misma.

El funcionamiento de estas Juntas, así como las medidas para la efectividad de las mismas, será reglamentado por la Secretaría General Técnica del ministerio de Agricultura.

Los precios que las Juntas fijen tendrán la consideración de mínimos, y sobre ellos podrán abonar los fabricantes a los productores bonificaciones en relación con la mejor calidad, sanidad y rendimiento del fruto.

También se dispone en esta orden que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y la Secretaría General Técnica del ministerio de Agricultura, de común acuerdo, determinarán la fecha en que deban concluir las campañas anuales de molturación de la aceituna y extracción de aceite de orujo.

Dentro del régimen de libertad establecido en esta orden para los aceites comestibles, los productores olivareros podrán reservarse para su consumo, el de sus familiares, servidores, obreros fijos y eventuales y familiares de los mismos, las cantidades que estimen convenientes.

REGULACION DE ABASTECIMIENTOS Y PRECIOS

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes concertará con el Sindicato Vertical del Olivo la puesta a disposición de aquélla por los fabricantes de aceite de oliva de la proporción de la producción que estime necesaria como masa reguladora de abastecimiento y precio. También concertará la entrega por los refinadores de aceite de orujo, de algodón y demás comestibles de producción nacional, de la parte proporcional sobre puerta de almazara o fábrica, estime conveniente.

Los precios que regirán para la entrega de estos aceites a la Comisaría General, para mercancía envasada y situada sobre puerta de almazara a fábrica, serán los siguientes:

Para aceites de oliva: Aceites hasta 0,5 grados, inclusive, 19,50 pesetas; aceites de más de 0,5 grados hasta 1,5, inclusive, 19; aceites de más de 1,5 hasta 3 grados, inclusive, 18,50. Para los aceites de orujo y de algodón refinados, 18,50 pesetas.

La Comisaría General de Abastecimiento y Transportes, con independencia de la masa para regulación, que ha de ser puesta a su disposición, adquirirá a los mencionados precios los aceites de oliva de hasta tres grados de acidez, así como los aceites de orujo y de algodón refinados que voluntariamente le sean ofrecidos por los almazareros y fabricantes.

Los precios de venta al público de los aceites comestibles que queden a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes serán fijados por la misma, según calidades y lugares de consumo.

Los aceites comestibles que queden en régimen de libertad de comercio podrán destinarse a reserva de producción, venta al detall para consumo de boca, exportación, envasado, conservas de pescado y otras alimenticias, economatos, cooperativas o colectividades, establecimientos de hostelería y cualquier otra aplicación similar con destino a la alimentación.

Los aceites de oliva que se vendan a granel para los usos mencionados en el párrafo anterior, tendrán para su venta al público el de 23,60 pesetas kilo, equivalente a 21.65 pesetas litro. Este tope máximo podrá incrementarse solamente con el importe de los arbitrios legales establecidos.

ENVASADO Y VENTA DE LOS ACEITES COMESTIBLES

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se señalarán las condiciones en que habrá de realizarse el envasado y venta de los aceites comestibles, así como el precio máximo a que podrán venderse.

También determinará el régimen de mezclas a realizar con los aceites de oliva y de importación puestos a su disposición para la posterior venta a granel de los mismos al público, a la vista de las disponibilidades con que cuente de ambos aceites.

Los detallistas vendrán obligados a tener siempre a disposición del público aceite a granel en la cuantía que demanden sus necesidades, bien entendido que si por cualquier circunstancia no tuvieran dicha clase de aceite y sí aceite envasado, deberán entregar a sus clientes esta misma clase de aceite al precio señalado para el aceite a granel. Tal obligación no será de aplicación a los establecimientos que en forma habitual venden exclusivamente aceites envasados.

JABONES Y PRODUCTOS DETERSIVOS

Para atender necesidades industriales preferentes de interés nacional, el Sindicato del Olivo, a través del grupo de desdobladores de grasas, pondrá a disposición de la Secretaría General Técnica del ministerio de Industria la cantidad de 125 toneladas métricas mensuales de glicerina, en las condiciones de calidad, rendimiento y precio que por dicha Secretaría General Técnica se determinen.

Los fabricantes que se hallen autorizados y en condiciones legales de tributación podrán elaborar jabones comunes, jabones y productos de tocador, del título graso, composición y formato que deseen, sin más limitaciones que la de llevar estampado en troquel o envoltura los datos referentes al fabricante, especialidad de que se trata y peso de la pastilla o paquete a la salida de troquel. También podrán elaborar productos detersivos de igual clase y formato, sin grasa alguna, si bien especificando nombre y domicilio del fabricante y denominación del producto.

Los jabones y productos detersivos podrán fabricarse con las grasas industriales autorizadas. Las industrias que precisen emplear jabón en su proceso de fabricación podrán adquirir cualquiera de las calidades anteriormente citadas.

Los fabricantes autorizados para la fabricación de salsas mahonesas, margarinas, grasas comestibles, grasas industriales, hidrogenación, sulfonación de grasas y, en general, para la fabricación de artículos en los que entran grasas como materia principal o auxiliar, podrán fabricar y vender libremente los artículos para los que hayan sido autorizados en sus instalaciones, previo cumplimiento de las normas que se señalen por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, de acuerdo con el ministerio de Industria.

Queda terminantemente prohibido salvo autorización expresa de los organismos competentes, el empleo de aceite de oliva y aquellos otros que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes haya decretado aptos tan solo para usos comestibles, en la fabricación de cualquier clase de jabones, productos detersivos, grasas hidrogenadas y demás productos grasos o asociados con grasas.

Esta orden comenzará a regir en la fecha que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes determine.—CIFRA.

# Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—En el día de ayer se reunió en la Presidencia del Gobierno la Comisión delegada de Asuntos Económicos y examinó el estado de los trabajos que realiza la Oficina de Coordinación y Programación Económica para la elaboración de un plan nacional de inversiones.

La Comisión delegada deliberó ampliamente sobre los datos obtenidos y señaló las directrices necesarias para ultimar la elaboración del plan, que habrán de ser oportunamente sometidos a consulta de los organismos competentes.

# Declaraciones de Solís a la revista "S.P."

(Viene de primera página)

a su misión de servicio y a sus deberes de obediencia al Caudillo, su Jefe Nacional, al que ha sido siempre y será absoluta e incondicionalmente leal.

Refiriéndose después a los objetivos principales del Movimiento en relación con el pueblo, el ministro declara: «El Movimiento aspira decididamente a conseguir la más estrecha integración política del pueblo español para la realización de un ordenado esfuerzo común de los objetivos políticos y sociales en que tanto ha avanzado el Régimen. No somos ni queremos ser en absoluto una organización de minorías ni por la extracción de nuestros hombres que procedentes de todas las capas sociales de España, sin distinción, ni por nuestra organización, que debe ser flexible, ni por nuestros objetivos, que tienen que estar respaldados en todo momento por la mayor asistencia popular».

Afirma también el ministro que la doctrina falangista ha aspirado siempre a conseguir una síntesis constructiva entre la sustancia tradicional de España y las exigencias revolucionarias y creadoras de nuestro tiempo.

Refiriéndose al tema sindical, el señor Solís considera que una realidad tan vigorosa como la de nuestra Organización Sindical, no podría encontrar su plena madurez simplemente a través de regulaciones jurídicas, pues ha sido preciso acumular muchos esfuerzos y pasar por muchas experiencias hasta llegar al punto que hemos alcanzado.

Interrogado si dentro de la teoría falangista existe alguna predilección doctrinal para una determinada forma de Gobierno, el señor Solís dice: «Cuando la Falange surgió a la vida española, las dos formas de Gobierno, Monarquía y República, modeladas por las instituciones de tipo democrático liberal, se habían revelado en sus experiencias españolas como igualmente inoperantes. Habían demostrado su radical impotencia para acometer la Revolución Nacional que la Falange propugnaba. Por esa razón la Falange no optaba con predilección por ninguna de ellas. Pero esto no quiere decir que fuera indiferente en orden a los principios».—Cifra.

SOLIS CLAUSURA LA ASAMBLEA DEL SECTOR ECONOMICO DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS

Madrid 8.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha clausurado esta tarde la Asamblea del Sector Económico de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Con el señor Solís presidieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; el secretario general de la Junta de Hermandades, señor Carrillero; el inspector nacional de Sindicatos, señor Pro, y el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Aparicio.

Los señores Segarra y Dionisio Martín comentaron las conclusiones presentadas y especialmente las que se refieren a la necesidad de crear y financiar una entidad bancaria que encauce dentro del campo y para el campo el ahorro agrícola. El jefe del Sindicato Nacional de Ganadería dió algunos detalles sobre la Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid en la próxima primavera, y por último, el señor Solís, después de proponer la creación de una Comisión que estudie la manera de llevar a la práctica la idea de fundar una entidad bancaria para el campo, impuso al señor Carrillero las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros. El señor Solís enumeró los méritos que concurren en la persona del condecorado, y el señor Carrillero pronunció unas palabras de gratitud.—CIFRA.

# Maestros de escuelas motorizados, en Toledo

Toledo, 8.—Cincuenta maestros rurales motorizados de la Diputación Provincial atienden durante el presente curso a la educación de ochocientos niños diseminados por fincas y caseríos, alejados de las localidades donde funcionan las escuelas.

En lo que va de año estos maestros han dado unas 10.000 clases y para ello han tenido que recorrer más de cien mil kilómetros en motocicletas.

El servicio proyecta la adquisición de un equipo móvil, dotado de máquinas de cine, radio y magnetofón que funcionará en la primavera de 1959. También se estudia la posibilidad de construir en las fincas microescuelas económicas, al estilo de las edificadas en Córdoba y Avilés.—CIFRA.

## Caos económico en la Argentina

# El déficit del presupuesto asciende a treinta mil millones de pesos

### La situación es cada vez más crítica

Buenos Aires.—(Crónica de nuestro corresponsal).—La Secretaría de Hacienda ha envido un memorandum secreto a las Fuerzas Armadas, que es un documento impresionante. El pretendido secreto no ha servido para nada. En el complicado engranaje político de la Argentina actual el enemigo indiscreto se filtra en todos los organismos del Estado. El semanario radical opositor «Voz de Mayo» reproduce en primera plana este documento que habla pateticamente de que el país ha entrado en el «tobogan» financiero, con 88.000 millones de gastos, solo 47.000 de recursos y la imposibilidad total de crear nuevos impuestos para cubrir el déficit.

Pero no se trata solo del déficit presupuestario. Todo el cúmulo del engranaje económico camina en bancarrota hacia el abismo. La circulación fiduciaria sigue en ritmo creciente. Hace ya muchas semanas que no transcurren ocho días sin que el estadillo que en ese plazo publica el Banco Central no registre aumento. En general, suele ser de cien millones diarios. Ultimamente ha pasado ese ritmo a ciento doce millones por día y la circulación fiduciaria de la Argentina llega a 58.878.400.000 pesos. Todos los récords, han sido batidos, pues al mismo tiempo descendieron en la misma semana las reservas de oro por un valor de dos millones quinientos mil dólares y en las reservas monetarias la merma fué de 6.600.000 dólares.

Son cifras verdaderamente impresionantes. Por eso, el dolar sube en las cotizaciones de las pizarras como la columna mercurial en estos días en que asoma el calor. La carambola inmediata es el aumento de los precios en todos los artículos en el mercado interno, a lo que los empleados y trabajadores replican con huelgas que determinan un descenso de la producción. Y así se va eslabonando la cadena fatal de los fenómenos sociales y financieros que llevan a la Argentina por el peor derrotero.

Un corresponsal caracterizado por la cordialidad de sus comentarios, Oscar Leonell, que informa a un diario de Montevideo, ha hecho en su última crónica en pocas líneas un resumen afortunado de los problemas que afligen al país. Todos los datos que registra están a la vista en los periódicos locales, pero este relato tiene el mérito de la síntesis y voy a copiar literalmente un párrafo como el medio de presentar el más completo cuadro de la situación.

«El panorama que afronta el Gobierno —escribe Leonell— es francamente desolador y no es exagerado afirmar que el país está ya en plena crisis. Las menguadas reservas de dólares se agotan rápida, la deuda externa se acrecienta al extremo de amenazar internacionalmente el crédito del país, el déficit del presupuesto es multimillonario —30.000 millones de pesos—, se ha registrado la importación de unas materias primas a límites peligrosos que encierran la perspectiva de una gradual paralización industrial con la consiguiente desocupación, la inflación es arrolladora —la emisión de moneda solo el mes pasado alcanzó a 1.140 millones de pesos—, el déficit de energía eléctrica sobrepasa los 230.000 kilowatios originando una merma de producción de 20.000 millones de pesos; los productos de exportación básicos —carne y trigo— están en franca depresión en el mercado mundial, la importación de combustible acentuará este año el desequilibrio del comercio exterior en otros 300 millones de dólares, y como sombrío telón de fondo, un clima de perturbación social que se está produciendo en una ola de paros y huelgas».

Ya digo que Oscar Leonell, periodista uruguayo, es cordial amigo del régimen argentino. De modo que este relato sombrío no tiene ni pizca de hiel y es solo una pintura seca y honesta de la realidad. Por eso el ministro de economía, doctor Del Carril que ha estado recientemente en la conferencia monetaria de Nueva Delhi, se trasladó directamente desde la capital de la India a los Estados Unidos, recorriendo todas las dependencias en busca de crédito, desde el fondo monetario hasta el Gobierno. La Argentina necesita urgentemente el auxilio financiero y según los informes telegráficos de las agencias de noticias americanas, en el país de los dólares se examina la cuestión con simpatía y afán de favorecer. Pero los medios financieros son recelosos y la situación interna de la Argentina ayuda poco a la confianza. La ayuda, hasta ahora, ha sido más que precaria. Lo justo para que respire el país, pero insuficiente para recuperar la salud. Parece que los males no tendrán remedio hasta que en enero haga su anunciado viaje a Wáshington el doctor Frondizi. El presidente argentino, técnico en la materia y sagáz en política, sabrá plantear en las alturas la necesidad absoluta de un apoyo firme. Ya no se trata simplemente de la situación financiera de la Argentina, sino del equilibrio político continental. Y esto. que pudiera parecer un argumento coactivo o un truco dialéctico, no es tal cosa, sino una verdadera realidad absoluta. La Argentina es y ha sido siempre decisiva para las demás naciones de esta parte del mundo. Difícilmente escapan a las consecuencias de los acontecimientos argentinos, buenos o malos, que se reflejan en los vecinos como el eco en la pared de enfrente.

FELIX CENTENO

# Unidad sentida y creadora

Ha afirmado S. E. el Jefe del Estado en sus palabras a los mandos nacionales del Movimiento que la unidad proclamada por éste es, y tiene que ser siempre, una unidad profundamente sentida. Si el Movimiento convocado por José Antonio en el histórico mensaje de la Comedia fué la formulación doctrinal de este sentimiento —y su grito también— y el aldabonazo para el 18 de Julio, el Movimiento es hoy la extensión y firmeza de ese sentimiento. su consecuencia ya. Esto no es retórica. A los españoles nos han ido uniendo cada día más los motivos que dieron lugar a aquel mensaje de hace veinticinco años, tremendamente objetivados a nuestros ojos de hoy. La transformación económico-social, la continuidad histórica, la dignidad nacional, la fidelidad a los que después murieron por estas sagradas ambiciones, la necesidad de una paz duradera y laboriosa están presentes en la mente y en el corazón de todos. Todo lo que pueda atentar a la realización de estos ideales repugna sinceramente a todo español verdadero. De este sentimientos se nutre y acrecienta, se vivifica y conforma el Movimiento Nacional. Y esta idea no fué impuesta. Fué proclamada en la Comedia, defendida en la calle frente a la anti-España, sumó en el Alzamiento multitudinarias indignaciones, dió la victoria a las armas nacionales, mantuvo la firmeza del pueblo español frente al cerco internacional y perfila hacia el futuro, con serenidad y entereza, la voluntad de permanecer y prosperar como nación libre y fuerte.

«La empresa es ardua», dice el Caudillo. Ardua en extremo. Alentar este sentimiento, transformarle en obra fecunda, garantizar su continuidad en cauces nuevos —ante la crueldad de la unidad impuesta según los sistemas totalitarios y la dilapidación de valores de los regímenes de partidos— es sin duda una empresa titánica que requiere firmeza, serenidad y singular fuerza moral. Es preciso evidenciar en cada instante la persistencia de aquellas razones que dieron lugar al Movimiento, hacerlas más sugestivas —aunque a veces sean más cansadas— que las tentaciones de la nostalgia, la apetencia del grupo, la variopinta atracción de las capillas, los cenáculos, las componendas de las especulaciones frívolas o temerosos con el futuro, la reviviscencia, en una u otra forma, de aquellas divisiones nacionales de las antiguas facciones ibéricas que se encontraron un mal día, de pronto, con que coincidían plenamente con la disolución y el gusto por la lucha fratricida que ofrecía el régimen de los partidos.

Pero el sentimiento de la unidad nacional está ahí y en él late de manera inequívoca, puesto que no le ha sido impuesta esta unidad, la diversidad máxime teniendo en cuenta la idiosincrasia española. Las propias palabras del Fundador prevenían ya esta diversidad. «Dentro del Movimiento —decía— caben todas las consideraciones». Estrecharle para unos pocos, para los de un solo tipo de consideraciones, hubiera sido un contrasentido, no hubiera constituído jamás lo que ha llegado a ser, lo que nadie le niega hoy desde su origen: esa convocatoria a la unidad.

¿Cómo conciliar permanente y progresivamente esta diversidad dentro de una unidad tan fuertemente sentida? Tan vario, tan múltiple es el panorama que el Movimiento ofrece a la colaboración de todos, que el sólo hecho de agruparnos por profesiones, aptitudes, gustos, formación y misiones nos diversifica tanto, nos puede diversificar más todavía, que apenas si se puede imaginar más compartimentos que los que de una manera natural ofrece la empresa de la transformación y el engrandecimiento nacional. Aún aquellas agrupaciones distantes de la significación política o la demanda sindical, nacidas por aficiones o sentimientos o gustos, pueden, de alguna manera, servir a España, tener algo de lo que el Movimiento comporta, porque de ellas se pueden derivar beneficios nacionales de índole cultural, moral o deportiva. A mayor diversidad, pues, más fortaleza y eficacia de la unidad, siempre que la diversidad sea esto.

Los viejos servidores de aquel Movimiento iniciado en la Comedia saben muy bien que ninguna ventaja entraña, si acaso, para el silencio, el sacrificio y la responsabilidad.

A esta doctrina de unidad promovida y sentida por encima de todo la hemos visto también —dice el Caudillo— dilatada en el exterior; «es imperativo de los pueblos que necesitan progrsar o quieren cambiar la suerte a que estaban sometidos». El mundo pone interrogantes ante esos gestos, semejantes al nuestro, de recuperaeión del sentido nacional. En el frontispicio de las constituciones y, tal vez de buena fe en muchas conciencias, el dogma de la división de partidos perdura al lado de esos movimientos espontáneamente respaldados por sus pueblos. Nosotros no comulgamos con ese dogma y deseamos que esos pueblos lo superen como esperamos del nuestro que ningún capricho, cobardía, tentación o nostalgia de grupo vuelva a sumirle en la bancarrota trágica de 1936. Con serenidad, experiencia y fidelidad, el Movimiento alberga en sus entrañas el proceso de cristalización de las formas y cauces que garanticen íntegramente hacia el futuro las razones a que le dieron lugar y que le hacen hoy expresión viva de ese sentimiento nacional de unidad en el que se producen y pueden producirse todavía más acusadamente, las fecundas diversidades que en nada puedan empeñarle, sino fortalecerle todavía más.

## España, en la UNESCO

# Don Jesús Rubio expuso la labor de nuestro país para el acercamiento cultural entre Oriente y Occidente

### Las palabras del ministro español fueron escuchadas con la máxima atención

*París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El ritmo de intervenciones es casi monótono en la Unesco. Los delegados de 81 países intervienen correlativamente, ocupando la tribuna en la X Conferencia general. Durante 15 minutos cumplen un rito o una gestión mecánica, que el auditorio aplaude con discreción, después de escuchar distraídamente. Sólo en contadas ocasiones, cuando llega al podium de los oradores el representante de un país que «tiene algo que decir», un hálito de expectación envuelve el instante, que alcanza su plena intensidad cuando más absoluto es el silencio.*

*Ayer, nuestro ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, intervino. Habló en medio de un profundo silencio, y dijo: «España, por razones de su historia, aportó una colaboración efectiva al intercambio con el mundo islámico y hebreo, en la Edad Media, con las Escuelas de traductores de Barcelona y Toledo. Pero tuvo, además, la gran oportunidad de llegar al Oriente Lejano en el siglo XVI, donde permaneció más de tres siglos. Ello dió lugar a importantes relaciones culturales: se llevó la imprenta a Filipinas, Japón y la India. Imprimieron allí toda clase de obras en los respectivos idiomas y dialectos asiáticos, en español, y en latín. Se tradujeron e imprimieron en chino y en numerosas lenguas indígenas tratados de ciencia occidental, en los que se incluía una gran parte de literatura medieval española y europea, así como los libros de caballería. Se escribieron y publicaron diccionarios y folletos, mapas e itinerarios, y se vertieron al español obras de aquellos países, entre otras, el primer libro chino traducido a cualquier otra lengua de Occidente.*

*Como base del acercamiento cultural entre Oriente y Occidente, estos hechos son de gran interés y pueden servir de punto de partida».*

*Tema de profundo valor, cuando el mundo está dividido por una muralla de incomprensiones que en el fondo son transmutaciones del desconocimiento. En estos momentos, los delegados de diferentes países escuchaban como España, a través de su pasado, ha dado pruebas inequívocas de saber enseñar, de saber luchar, y en cambio, hoy, señalaba un sendero de paz, un camino de entendimiento. Después de indicarlo nuestro ministro, añadió: «La Comisión española ha creado un Subcomité que entiende en preparar y desarrollar la participación de nuestro país en este proyecto principal. Nos negaremos siempre a ver en él una distribución unilateral de valores. Admiramos al Oriente porque cuenta con principios morales de valor universal y a la vez encontramos en él aportaciones decisivas para la técnica. Nos sentimos solidarios de este Occidente, porque ha creado la gran ciencia de que hoy se sirve el mundo, y ha dado en su labor civilizadora un alto ejemplo de espiritualidad».*

*A nuestro lado el director general de Prensa (miembro también de la Comisión) explicaba la fórmula expuesta por el ministro, traduciéndola para nosotros en un comentario sustancial: «Este respeto que ahora se advierte en la sala —me decía el señor Muñoz Alonso, señalándome los banquillos, donde los delegados escuchaban atentamente—, esta aprobación que se manifiesta a cuanto dice nuestro ministro, con todo lo que tiene de elogio, redunda de una concepción que para ellos es nueva, pero que en nuestra Patria lleva muchos años practicándose. Es el servicio inteligente a la verdad, defendida a través de publicaciones y diarios. Doctrina de respeto al hombre, no dejando que le avasalle conceptos científicos inanimados. Nuestros periodistas (mis periodistas —subrayó, cariñosamente, identificándose—), cumplen la magnífica tarea de servicio de una misión superior. Es la obra española que el ministro expone de manera maestra para el aula, la ciencia y la cultura, que tiene resonancia en el mundo entero»*

*Entonces, confirmando las palabras del director general, el auditorio subrayó la intervención de don Jesús Rubio con una salva de aplausos, que podríamos decir abarcaron de Oriente hasta Occidente.*—MANUEL DE AGUSTIN.



**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

# Información del campo

## Sementera adelantada en la cuenca del Duero

### Comienza la siembra en la mitad meridional

Para la mitad septentrional de España la semana pasada fué excelente en el orden meteorológico Se había llegado al comienzo de la misma con déficit de lluvia y exceso de aspereza en el ambiente y en la tierra, esto último debido a que venían rodando por su campo sin árboles vientos fríos que por las noches dejaban fuertes escarchas o heladas leves. La sementera en la cuenca del Duero se realizaba hasta entonces en favorables condiciones, pero debido al cambio del tiempo se produjo algo así como un alto en el camino. Afortunadamente este contratiempo fué de breve duración, y conforme a la esperanza que consignábamos en nuestra crónica anterior, antes de que ese trabajo saliera a la luz pública ya la lluvia estaba de nuevo regando otra vez el escenario de la nueva campaña agrícola. Lo ya sembrado recibió un notable estímulo. Se estiraron los plúmulas del grano que ya había germinado: germinó lo que acababa de sembrarse, y en un abrir y cerrar los ojos múltiples oasis de verdor —las fincas o los parajes sembrados de trigo— matizaron con su alegre color las perspectivas ceres. Simultáneamente se reanudaba la siembra en todas partes, pues a todas partes llegó el agua, aunque con irregularidad por lo que se refiere a volumen pluviométrico, y donde cayó en menor cantidad fué suficiente para deshacer la corteza que se había formado. Así, pues, en este aspecto, la alta meseta ha entrado con buen pie en el año cerealista 1958-59

Las provincias meridionales de Castilla la Nueva no quedaron fuera del área de las lluvias, si quiera éstas hayan sido menos intensas que en Castilla la Vieja y, desde luego, bastante variables, de manera que entre comarcas suficientemente mojadas para poner en acción todo el aparato de la siembre quedan otras en las que se sigue a la espera de nuevas precipitaciones. No obstante, donde la calidad del suelo lo permite se siembra lo que resulta posible por si otro temporal llega pronto a producir el milagro de la germinación de lo que se ha «tirado» a la buena de Dios. Algo parecido ha ocurrido en las provincias de Extremadura. Andalucía, globalmente considerada, ha recibido riego en mayor cantidad, pero como quiera que en el campo andaluz las tormentas han sido el signo de la última perturbación atmosférica, resulta que hay zonas estupendamente regadas junto a otras, en las que apenas se ha mojado el polvo Pero también en Andalucía y Extremadura se ha animado extraordinariamente el «cotarro» de la sementera, y todo el mundo se ha lanzado a ese trabajo fundamental. Creemos que tendrán fortuna incluso aquellos que lanzan la semilla en tierra con poco tempero, pues todos los indicios de orden meteorológico son anunciadores de próximas borrascas —¿coincidiendo también con la publicación de estas impresiones?— que pudieran poner término por ahora a las inquietudes de las colectividades campesinas.

Los que desde ese punto de vista se sienten dichosos son los labradores de las provincias del Sureste y de Levante, y en general los de el litoral mediterráneo donde el agua ha caído con prodigalidad.

Pero en este cuadro general, relativamente confortador, sigue bien definido el territorio aragonés como Cenicienta agrícola en el reparto de las lluvias. Es la del Ebro la cuenca a la que ha correspondido menos agua la semana última, de manera que allí no ha pasado la fiebre de la sed. ¡Dad, Señor, a las ardorosas tierras del Aragón insigne el agua por la que viene clamando para que la luz de su redención económica alumbre las lobregueces proyectadas por una climatología de puro desierto!

Y nos queda por analizar la famosa franja nórdica de las lluvias, análisis que se traduce en una estampa mitigadora. Incluída la región galaica, las zonas que menos agua han recibido ha sido del orden de diez litros por metro cuadrado, suficiente para que su eternamente verde campiña refuerce esa tonalidad que iba derivando hacia los oros otoñales que en aquellas latitudes denuncian falta de humedad en el subsuelo.

*ELISEO DE PABLOS.*

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... sé mayores. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

## Región Aérea del Estrecho

### Servicio de Obras

### Subasta urgente

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «AMPLIACION TORRE DE MANDO EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de Trescientas veinticinco mil setecientas cuarenta y dos pesetas con ocho céntimos (Ptas. 325.742,08). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %) dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 18 del mes actual, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de seis mil quinientas catorce pesetas con ochenta y cuatro céntimos (6.514,84).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 5 de Noviembre de 1958. EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



## El "Angel de la sonrisa"

# Un nuevo programa radiofónico inspirado en la gran subasta de Valencia

## Lo va a dirigir Boby Deglané en la R. E. M.

*Algún día, tal vez cuando la televisión haya llegado entre nosotros a su plenitud, alguien emprenderá la bella aventura de escribir la historia de la radio en España. Lo que la radio ha supuesto en este país como órgano informativo, instrumento de propaganda, forja de celebridades, factor económico y, sobre todo, como gran imán para la atención de enormes masas humanas. Ese día, y cuando se llegue al capítulo de la radio entendida como medio de difusión eminentemente popular, el historiador tendrá que contar de modo insoslayable con un nombre, porque servirá para explicar muchas cosas: con el nombre de Boby Deglané. Si ese nombre se silencia, no sólo la historia de la radio comercial española quedará injustamente falta de la más elemental objetividad, sino que el verdadero proceso de evolución de ese complejo mundo nuestro de las ondas aparecerá confuso, como una especie de rompecabezas al que le faltase su pieza principal.*

*Omitir el nombre de Bobby Deglané será tanto como querer saltar, sin transición, de las modestas emisiones de ocho horas y algunas cuñas comerciales a los grandes programas en cadena, con cientos de miles de pesetas de presupuesto y millones de oyentes tras los receptores. Esa es la verdad. Y eso es lo primero que se nos ocurre pensar ahora, cuando estamos ante Bobby en su despacho de La Voz de Madrid, viéndole dar órdenes para la colocación de unos ficheros, revolver papeles apresuradamente o atender a dos teléfonos al mismo tiempo... Al fin, nos podemos sentar. Por fin, Bobby comienza a hablarnos con ilusión de cuáles son sus proyectos en la Emisora Central de la R. E. M. Además del programa «Operación felicidad», con unos premios de importancia sin precedentes, sabemos que Bobby ha pensado abrir el fuego, hacia mediados de noviembre, con otra emisión sensacional, de la que conocemos sólo el título: «El Angel de la sonrisa».*

*—Eso del «Angel de la sonrisa», ¿qué es en realidad?*

*—Un programa esencialmente humano, que tendrá —como todo lo humano— un poco de sonrisas y lágrimas. Y un mucho de generosidad. Me lo inspiró hace tiempo la famosa Gran Subasta que organizó Radio Juventud de Murcia. Aquello me lo sugirió; pero es algo muy distinto, como comprenderás en seguida. Se trata de esto, en pocas palabras: de convertir en realidad la ilusión de la gente Cada uno escribe a «El ángel de la sonrisa», exponiéndose sus deseos: puede ser un niño, que aspira a un juguete; el receptor de radio con que quiere olvidar su soledad y su dolor un enfermo; la máquina de escribir, que sería una herramienta de trabajo y una fuente de ingresos para el hombre que la necesita... Toda buena intención puede llevar implícito el peligro de ser tergiversada. Y para evitar que el programa pueda cobrar un carácter de institución benéfica, que no le corresponde; de instrumento de caridad pública, para el que no ha nacido, esas cartas serán seleccionadas por mí de un modo previo. Después pasarán al Alto Tribunal de la Bondad, integrado por nueve personas, que serán figuras famosas de la pantalla, la ciencia, la escena, los negocios y el periodismo... Ellos serán quienes elijan cada semana las cuatro o cinco cartas que se han de leer por el micrófono. El público las escucha, y queda así convertido en un tribunal colectivo. De él saldrá el «Angel» que acuda a la necesidad remedie la desesperanza ajena y done ese objeto o cifra, que para el propio donante a lo mejor no significa nada; pero que supone para otra persona la materialización de un anhelo. Aparte de ello, cada caso será defendido por los que yo llamo Sutiles Abogados Defensores... Periodistas como Córdoba, Vale, Tico Medina, Dávila, o Agustín Romo, destacados expresamente en labor de «comando». Se darán a conocer, como es lógico, los nombres y personalidad de quienes nos presten su ayuda, y el «Angel de la sonrisa», agradecido, tendrá para ellos un premio. En eso consiste la emisión, por cuyo patrocinio se han interesado ya varias importantes firmas comerciales.*

*—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...*

*—Tengo también esas mismas noticias. Pero «El ángel de la sonrisa» está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre, y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza «será pura e intencionada coincidencia». Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que quede bien claro.*

*—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un gran programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?*

*—La idea. La idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, fulminante. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que resuelve la experiencia. En el caso concreto de «El ángel de la sonrisa», su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en La Voz de Madrid a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecérsele una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.*

*—Bien, Bobby, pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que contigo trabajan. Tu sentido del compañerismo. ¿Qué consejo, por ejemplo, le darías ahora a los locutores que comienzan?*

*Bobby Deglané se pone, por primera vez, serio. Y me contesta sin vacilar:*

*—Vocación. E inmediatamente después, preparación cultural. Tal como se ha puesto esto de la radio, que nadie sueñe con ser un locutor que valga la pena sin tener antes, por lo menos, un Bachillerato bien aprobado.*

*—Acabamos de referirnos a tu popularidad. Querría saber qué es lo que te atrae más de ella...*

*—Esa agradable sensación de que es una llave mágica que sirve para abrirnos casi todas las puertas.*

*—En cambio, ¿lo menos grato de esa fama?*

*Tampoco ahora, claro, el gesto de Bobby es alegre:*

*—Ser conocido obliga siempre a un riguroso autocontrol de la mayoría de nuestros actos, pasiones y palabras. Aún así, uno sigue siendo vulnerable a la incomprensión y la insidia. Hace varios días el periódico «El Alcázar» organizó una encuesta entre sus lectores para determinar quién era el «Número 1 de la Radio». Estas son cosas siempre delicadas, que tal vez deberían realizarse únicamente por el procedimiento imparcial y científico del Instituto Nacional de Estadística. No dudé por un momento, sin embargo, del juego limpio adoptado por el periódico, cuyo público terminó luego proclamándome a mí vencedor. Pero esa satisfacción se vió en seguida enturbiada, al enterarme de que el jefe de cierta emisora madrileña había tratado de conseguir que esa lista no se publicara, ya que, según él, tal «escala de valores» dictada por la voz popular concordaba muy poco con los premios recién otorgados por el reducido jurado de un semanario radiofónico... En ocasiones como esa es cuando la popularidad se nos vuelve amarga.*

*Todavía deseo hacerte una pregunta que parece que no viene a cuento. Es ésta:*

*—Dime, Bobby, ¿cuántas horas diarias trabajas, por término medio, fuera del micrófono?*

*—Unas dieciséis horas, por lo menos.*

*Suele ser una pregunta que casi siempre da la verdadera clave de una fama. El doctor don Gregorio Marañón nos dijo una vez: «Nadie sabe las horas de sueño que me ha costado mi llamada buena suerte». Y desde entonces hemos planteado esa misma interrogación a muchos hombres que en su oficio habían conseguido también el éxito. Ninguno, en su cotidiana y callada entrega al trabajo, bajaba de esas catorce o dieciséis horas que Bobby Deglané me confiesa. Es un dato significativo. Por lo visto es el precio mínimo que suele exigir del triunfador su «buena estrella».*

JUAN FORTEGA.




**LANTES.— «CARRUSEL MAGICO».**

La empresa de Cervantes ha pasado de servir a los melómanos uno de los mejores conjuntos de zarzuela que hoy pueden oírse, a la presentación de una revista en que no se sabe qué admirar más, si la originalidad de la presentación, la belleza de las artistas o el ingenio de quienes animan las escenas habladas.

El libro es de Trabal Altés y Cassen, constando de 2 partes y veinte cuadros musicales, debidos estos últimos a la inspiración de los maestros Ramón Vives y Richard Rogers.

Componen la formación, que nos presenta José María Lasso, la bellísima supervedette Nicole Blanchery, seguida de la vedette Lourdes Roquiel, del charlista cómico Cassen y de los bailarines Juan Pau y Alicia Tomás, a quienes rodea el Ballet Hiller Girls, que es un verdadero enjambre, a juzgar por el número de muchachas que hemos visto en algunos números. Preciosas jóvenes, que lucen sus cuerpos con más atención a la estética que a otras cosas, por más que el «clima» que crea en el escenario tanta bella mujer, refleja naturalmente, la tranquila naturalidad con que todas y todos se mueven.

El público, que llenó el teatro en toda su cabida, subrayó con sus frecuentes ovaciones todos los números de música y diversos momentos de la representación, en particular los chistes del charlista cómico.

En cuanto al montaje, fué francamente bueno, sin escatimar nada y con ropaje —dentro de su escasez— de la mejor calidad, habiendo cuadros de gran vistosidad en su montaje.—E.

*SAN FERNANDO: «VENDO LA SOMBRA»*

*Garboso, pimpante, cuajado de atinadas sugerencias castizas es el libreto que las populares plumas de Llabrés y Molina Moles han trazado con el título de «Vendo la sombra» y al que la sevillanísima inspiración del maestro Gordillo ha puesto una deliciosa música. A todo lo largo del espectáculo, una sucesión de agradables y bonitos cuadros se hermanan para imprimirle singularísimo de una gran figura de la canción española, Marifé de Triana, la joven estrella que de poco tiempo a esta parte se ha puesto en la primera línea de nuestro folklore. Marifé posee una estupenda voz, de singulares efectos, que ella domina admirablemente para la expresión de ese «duende» que arropa su temperamento. Marifé canta con espléndida personalidad y, lo que es mejor, interpreta, dramatiza el cuplé moderno como pocas figuras del género. Para ella, tan admirada de nuestro público, sonaron anoche una y otra vez los aplausos de los numerosos espectadores que llenaban la sala, tanto cuando interpretó las canciones a orquesta como cuando cantó deliciosamente por flamenco a la guitarra.*

*En el espectáculo figuran asimismo destacados artistas, tales como la pareja de baile María Martín y Paco Torres, el espléndido cantante suramericano Régulo Ramírez, —magnífica atracción—, el cancionero Enrique Vargas, Encarna Abad, Ricardo Moscatelli y otros.*

*Para esa gran figura que es Marifé, para el resto de su elenco y para los inspirados autores, fueron las prolongadas ovaciones de la noche.—B.*

**COLISEO. — «FABRICANTE DE CAMPEONES».**

Saludamos con agrado la vuelta del simpático Mickey Rooney, desde hace algún tiempo algo alejado de nuestras pantallas. Mickey, triunfador ayer en aquella serie inefable de la familia Harvey, vuelve a triunfar hoy en un papel con no muchas posibilidades de lucimiento. Sigue siendo Rooney el juvenil muchacho dueño de una mímica cordial y personalísima que divierte como pocos actores. Encarna aquí a un aficionado al boxeo que quiere hacerse campeón bajo los cuidados de un prestigioso entrenador —encarnado nada menos que por el saladísimo Bop Hope— con el que coincide en el Ejército. Las peripecias que le ocurren a la pareja son de lo más jocosas y la carcajada se prodiga entre los espectadores a todo lo largo de la acción.

Tanto Bob Hope, que es realmente quien encabeza la cinta con su gracia indiscutible, como Mickey tienen aquí unas espléndidas interpretaciones, aunque naturalmente bastante exageradas y aparatosas. A los dos grandes cómicos les da adecuada réplica la veterana guapa Marilyn Maxwell.

La cinta discurre de forma amena e intrascendente, hábilmente llevada por la pericia del director George Marshall. Atinada la labor de cámara, e ídem de ídem la parte sonora, adobada de buena música y fluído diálogo.—B. DE LAS HERAS.

# ... y Silencio
## Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

LA campaña del silencio hubiera quedado un poco silenciada al terminar el verano si no fuera por un tenaz defensor de ella, que oculta su personalidad en el anónimo, bombardeador pacífico de nuestra Redacción y calculo que de muchos otros sitios con unas invocaciones a esta paz del silencio que tanto turban los ruidos de la ciudad.

No hace mucho he leído y la verdad es que no sé dónde, tal vez en una información, acaso en una crónica del extranjero, que todo este ruido que armamos sobre el ruido y toda esta exigencia de silencio por lo que clamamos ha sido siempre ruido y exigencia de la humanidad. Se refería el autor de esta referencia que ahora no me quiere traer la memoria a esas ciudades al borde de grandes aeropuertos con motores que van y vienen y al enorme ruido de esas terroríficas explosiones del avión a reacción. Y su conclusión era que igual que ahora protestamos de los modernos artefactos voladores y su gran ruido, se protestaba a comienzos de siglo del petardeo de los nacientes automóviles, su horrísono ruido y su vertiginosa velocidad, queja que también tendrá el hombre cuando esos cohetes que todavía no logran ir a la Luna sean el pan nuestro de cada día.

Y es verdad, en efecto, que no nos podemos hurtar al ruido. Es cierto que si huímos al campo en busca de paz, allí encontraremos la ensordecedora radio a toda potencia aunque trabaje con energía de pilas; es cierto que aquí y allá el ruido persigue al hombre y el hombre termina acostumbrándose al ruido acaso por la teoría del P. Irala de que el oído se ha hecho para escuchar y el ruido debe ser para él como su alimento normal. Pero no es menos verdad que el oído y el ruido, cada uno por su parte, juegan un papel más importante que el puramente físico, su influjo sobre el sistema nervioso, que es como la conexión de las dos partes del hombre, el porcentaje animal de nuestro organismo y esa parte dominante, la espiritual, que tan difícil es poner de acuerdo con la simple sensación física.

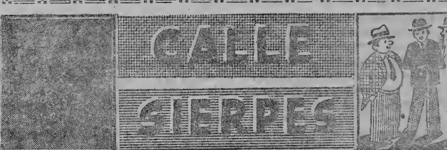
Y es por este lado por donde este bombardeador del silencio ataca. No le importa que ya no menudeen en nuestros periódicos las sanciones ejemplares a los que turban el descanso de los demás con ruidos inoportunos ni que otras circunstancias, acaso el tiempo de otoño no sea propicio, hayan debilitado la energía de la campaña municipal del silencio. Nuestro hombre sigue erre que erre y periódicamente hace circular sus cartulinas, impresas sobre amarillo que dicen es color sedante, con un emblema: un pentagrama con dos notas como dos castillos, las dos notas del silencio más absoluto. Una de las cartulinas se limita a darnos a conocer la consigna: «Tu silencio es el descanso de los demás», con una apostilla trilingüe en la que se reclama silencio. La otra explica todas las razones en pro del silencio y termina con una frase lapidaria: «El silencio puede ser una felicidad».

Dentro de que todo sea tan relativo y dentro de que siempre tengamos que soportar este o aquel ruido, yo admiro al anónimo comunicante que no ceja en su batalla y hasta, por la tenacidad, creo descubrir en él a mi amigo K. Acaso no lo sea, pero no me extrañaría se tratase de él porque es hombre que no suele darse por vencido y verdaderamente en esto de los ruidos hay que ser de una constancia desesperante para no darse ya por derrotado.

Ojalá que esa tenacidad dé todo el resultado que su campaña merece y lleguemos al acuerdo de molestarnos lo menos posible los unos a los otros suprimiendo toda esa enorme cantidad de ruidos innecesarios que está en nuestras manos suprimir.




—Ya tienes «colocá» la madeja. ¡¡Vamos al ovillo, Pepa!!




### EL «TENORIO» DEL TEATRO DEL DUQUE

Estos días salen a flor de comentarios las más sugestivas anécdotas de las infinitas representaciones teatrales del «Don Juan Tenorio» de José Zorrilla.

Un veterano de la «bella época» sevillana, asiduo concurrente a las añoradas representaciones del Teatro del Duque, nos relata que un noviembre montó las tradicionales funciones tenoriescas en el referido local una agrupación integrada por aficionados con atisbos profesionales y encabezada por un tal Ballestero. En una de estas representaciones y en el primer cuadro del Cementerio, dialogaban «Don Juan» y «El Escultor», este último encarnado por un chico principiante y nerviosísimo que al llegar el momento culminante en que dice:

Allá que los sevillanos
se las compongan con él...

se emocionó tanto que, equivocado, grita:

Allá que los «compongamos»
se las «asevillanen» con él.

### COMPRAS PARA LA FERIA

Ya hay quien está adquiriendo galas para la Feria de Abril del año próximo: nuestro Ayuntamiento. Nuestro Ayuntamiento, que ha decidido comprar 216 palos de banderas con los que adornar el Real.

Con esta adquisición, nuestro recinto feriado tendrá en 1959 casi tantos palos como algunas de las elaboraciones de la Tabacalera.

### RIEGO DE MACETAS

¿Por qué se riegan las macetas en algunos balcones antes de la hora fijada para este menester por la Delegación de Policía Urbana?

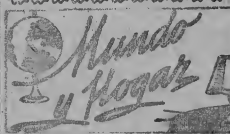
El que tarden este año un poco las invernales lluvias no quiere decir que determinados paseantes tengan ganas de soportar los inventados chaparrones.

GROCK.

# El teniente general González Gallarza, hijo adoptivo de la isla de La Palma

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Cabildo Insular de La Palma ha nombrado hijo adoptivo de la ciudad al teniente general don Eduardo González Gallarza, al que se entregará asimismo la Medalla de Oro de la isla. Tal homenaje se le tributa como gratitud por el apoyo que prestó siendo ministro del Aire al aeropuerto palmero de Buenavista.

El mismo Cabildo prepara otro homenaje de agradecimiento y cariño a su ilustre hijo don Blas Pérez González. (Cifra.)




VIAJEROS

Regresaron de Málaga, la señora viuda de Narbona, con sus hijos los señores de López Gil de León, que pasaron temporada en aquellas playas mediterráneas.

—Después de pasar unos días en Sevilla han regresado a Madrid los condes de Santa Marta de Babio.

—También, a la capital española, han marchado los señores de Onetti y Rubín de Celis (don Isidoro), ella Elisa del Piñar y Márquez.

—En la hermosa finca extremeña «Palacio Quemado» se ha organizado una de sus famosas cacerías, a la que asisten entre otros sevillanos los señores de Sundheim (don Carlos), ella Belén Losada y Lazo, por su apellido.

—De Madrid ha regresado el marqués de Luca de Tena.

—A Logroño, donde reside, ha regresado el R. P. delegado arzobispal para la Santa Misión.

# El Prelado regresa de su visita pastoral a Ecija

Anoche, de su visita pastoral a Ecija, La Luisiana, Cañada del Rosal, Campillo y Villanueva del Rey, regresó el Arzobispo doctor don José María Bueno Monreal.

# ¿Televisión en Sevilla?

Nuestro Departamento Técnico, en colaboración con una importante firma en productos electrónicos, ha podido comprobar la realidad de que en algunas provincias próximas a la nuestra se vienen recibiendo programas de televisión con perfecta nitidez y regularidad.

En el deseo de ofrecer siempre las últimas novedades radioeléctricas, nos complacemos en comunicar que actualmente estamos realizando dichas pruebas en nuestra ciudad, confiando que en muy breve plazo, con una eficaz antena receptora, de más ganancia que la que hemos venido usando, sea posible disfrutar en Sevilla de tales recepciones televisivas. Es una información ofrecida por Exclusivas Garibay, S. L., O'Donnell, 10.

# Sucesos de ayer a hoy

### HURTO DE ROPA

Don Julián Tovar Martín y doña Francisca Cifuentes, con domicilio en calle Eslava, 5, han denunciado que las puertas de sus respectivos lavaderos, sitos en la azotea de la finca, han sido violentadas, llevándose un brasero de metal valorado en 300 pesetas, propiedad del primer denunciante, y prendas de uso interior, que doña Francisca valora en unas 500 pesetas.

### MALTRATADA DE OBRAS POR SU MADRASTRA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Carmen García Matador, de quince años, con domicilio en calle San Jacinto números 92 y 94, que sufre lesiones de carácter grave a consecuencia de haber sido maltratada de obras por su madrastra, Rosario Menjíbar de la Cruz. Ayer, las vecinas de la casa, promovieron gran alboroto al tratar de linchar a la desnaturalizada madrastra, de treinta y tres años, y a su marido y padre de la víctima, Julián García Corona, de cuarenta y seis años. Ante el cariz que tomó el tumulto hubo de acudir la Policía de la Comisaría del distrito, que detuvo al citado matrimonio, instruyendo el oportuno parte y poniéndolo a disposición de la autoridad judicial para que aclare lo sucedido.

### LE ROBAN MIL PESETAS

Don José Aguado Martínez, de treinta y seis años, vecino de Triana, ha denunciado en la Comisaría de Policía del distrito que ha sido víctima de la sustracción de la cartera con mil pesetas y documentos, facilitando las señas de los que sospecha han sido los autores de la sustracción.

### MALEANTES APRESADOS

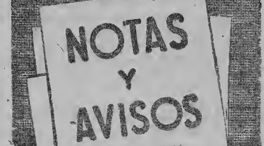
Por funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a la B. I. C. han sido detenidos los contumaces autores de la sustracción de alhájas de un auto de matrícula extranjera, aparcado en calle Harinas. Los dos delincuentes, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

# Actos organizados por la Sociedad Filatélica Sevillana

Con motivo de cumplirse ahora el XXV aniversario de la fundación de la Sociedad Filatélica Sevillana, se han organizado diversos actos entre los que destacan una conferencia que pronunciará hoy, a las ocho y media de la tarde, en la Casa de Valencia, don Juan Revilla Calxado, que versará sobre el tema «La afición filatélica».

El martes, a las 8,30, se exhibirá en el local de la Asociación —calle Pajaritos— la colección de sellos españoles de don Manuel Rossique. Finalmente, el jueves, a las ocho y quince de la tarde, tendrá lugar en la Casa de Valencia una sesión de fotografías en color realizadas en Norteamérica.






### ...CUADRAMIENTO DE FOTOGRAFOS AMBULANTES

Se pone en conocimiento de todos los productores que ejercen la profesión de Fotógrafos Ambulantes, que deberán personarse en el Sindicato del Papel, sito en la calle Trajano, 1 planta 5ª, para encuadrarse, advirtiéndoles que de no haberlo verificado antes del día 15 del actual, se procederá a la anulación del carnet correspondiente que les autoriza para ejercer la profesión en la vía pública.

# Auxilio Social

*AVISO*

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo día 9.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlo en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

# Recepción de don Alfonso Grosso en la Academia Sevillana de Buenas Letras

Mañana, a las doce y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Museo Provincial de Bellas Artes, una Junta Pública extraordinaria de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras para dar posesión de una plaza de académico de número al Ilmo. señor don Alfonso Grosso y Sánchez, quien leerá su discurso sobre el tema «Gustavo Adolfo Becquer», poeta y pintor». Le contestará en nombre de la Corporación el excelentísimo señor don José Hernández Díaz.

# En sufragio de las almas de los pobres socorridos en la Asociación Sevillana de Caridad y de su fundador, don Carlos Cañal

El próximo martes, día 11, de los corrientes, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, se celebrará una solemne misa de Requiem que la Asociación Sevillana de Caridad dedica en sufragio del alma de su fundador excelentísimo señor don Carlos Cañal y Migolla, y de los pobres socorridos por esta benéfica institución, fallecidos en el año actual.




### HOMENAJE A DON JULIO DE LA ROSA EN «CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia Cultural Sevillana de la noche del sábado, «Charlas de Café», dedicará su velada de hoy, como homenaje de despedida, ante su próxima marcha a la Escuela de Periodismo de Madrid, al joven escritor sevillano, don Julio de la Rosa.

El señor De la Rosa pronunciará una conferencia sobre el tema: «Literatura y compromiso» y a continuación el poeta y crítico de arte, don Manuel Lozano, procederá a la lectura de varios trabajos del joven autor.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Claudio, Nicóstrato, Castorio, Sinforiano, Simplicio, Diosdado, Mauro, Godefrido y Claro. Misa de Domingo de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo XXIV de Pentecostés (V de Epifanía). La Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Teodoro, Alejandro, Orestes, Eustolia, Sópatra, Ursino y Agripino. Misa de la Dedicación. Blanco.

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA.—Mañana, a las once de la mañana, y ante el altar de sus sagradas titulares, solemnes honras fúnebres por el alma de sus hermanos difuntos.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA.—El próximo día 10, a las ocho y media de la noche, dará comienzo en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz (Bustos Tavera, núm. 13) la devota novena que anualmente celebra esta Hermandad en sufragio de las Benditas Animas del Purgatorio, con el siguiente orden: Santo Rosario, meditación, ejercicio de la novena y responso.

Todos los días habrá misa rezada a las ocho de la mañana.

CULTOS EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO.—Días laborables: Misa diaria a las nueve. Días festivos: Misa a las diez.

Durante el mes de noviembre: Misa vespertina los domingos, a las cinco de la tarde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS.—Mañana domingo, día 9, festividad del Patrocinio de Nuestra Señora, en la iglesia del Sagrado Corazón, de los Jesuítas, estará expuesta en solemne besamanos Nuestra Señora de Gracia y Amparo, de dicha Hermandad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Sagasta 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliopolis; Avenida República Argentina, 3; Avda. Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141, Bloque 2.º, El Tardón

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

981

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Sevilla, puerto de mar

## Noticiario marítimo

**LA MOTONAVE NORUEGA «BRAQUE» ARRIBO A SEVILLA, COMO FINAL DE SU VIAJE INAUGURAL.—ES UN BUQUE CONSTRUIDO CON ARREGLO A LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA CIENCIA NAUTICA MUNDIAL.—ENTRE SUS ESPECIALES CARACTERISTICAS DESTACA LA SUSTITUCION DE LOS PUNTALES POR GRUAS Y SU SISTEMA DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS**

Ha arribado al puerto sevillano, como final de su viaje inaugural, la modernísima motonave noruega «Braque», perteneciente a la naviera «Fred Olsen Company», de Oslo, de cuya firma es consignatario en Sevilla y Cádiz don Emilio Huart.

El buque comenzó su primer viaje marítimo el 23 de octubre pasado, zarpando de Noruega rumbo a Casablanca con un importante cargamento de nitrato para este puerto marroquí, Barcelona, Tarragona y Sevilla.

Es una hermosa nave, en cuya construcción se han recogido los últimos adelantos de la ciencia náutica del mundo, destacando de entre sus magníficas instalaciones su novísimo sistema de protección contra incendios, lo que le ha valido ser clasificado por la «Nosche Veritas» en la clase «F». También destaca en este buque noruego la sustitución hecha de los clásicos puntales, por cinco grúas de CINCO toneladas de fuerza cada una, dos de las cuales son movibles. El movimiento de estas dos grúas es sumamente curioso y práctico. Situadas ambas entre proa y el puente de mando, sobre dos bodegas, a medida que se desplazan hacia adelante o hacia atrás van abriendo o cerrando las escotillas, lo que ahorra multitud de operaciones y mano de obra, a la vez que las cargas y descargas se efectúan con enorme rapidez.

El resto de las instalaciones del «Braque» es realmente admirable. Se ha aprovechado al milímetro el espacio en beneficio de mayor capacidad de la carga, y los departamentos de camarotes para la oficialidad, especialistas y marineros son muy confortables y decorados con exquisito gusto y muy cómodos y ventilados.

Tiene aire acondicionado en todas sus bodegas, especialmente diseñadas para el transporte de toda clase de frutas, con espacios refrigerados en cinco departamentos y a temperaturas que se gradúan según las necesidades y el tiempo de la clase de fruto que el buque transporte. Estas bodegas gozan de una ventilación propia para el fin a que se dedican y el cambio de aire se verifica a razón de treinta veces por hora.

Sus características principales son las siguientes:

Eslora, 348 pies y 8 pulgadas; Manga, 49 pies y 6 pugadas; puntal, 27 pies y 9 pulgadas; calado, 22 pies y 4 pulgadas; registro, 4.250 toneladas; capacidad total, 200.000 pies; peso bruto, 3.647 toneladas, y peso neto, 1.901 toneladas.

Los botes salvavidas de la motonave son de material plástico y causaron general admiración entre cuantas personas visitaron el buque, como igualmente el puente de mando, donde se recoge de manera maravillosa el más acabado tecnicismo para el gobierno del mismo.

El buque forma parte de una serie de tres unidades tipo «Present» que efectúan el mismo servicio a que éste será destinado, o sea al transporte de frutas entre Marruecos francés y Canarias, con Inglaterra y Francia.

El buque, que zarpará de Sevilla el próximo lunes, lo manda el comandante don Jacob Tangeraas, componiendo la tripulación total de la nave 34 personas, de las cuales tres pertenecen al sexo femenino.

Don Emilio Huart tuvo la gentileza de invitar a bordo a destacadas personalidades relacionadas con el transporte marítimo, acudiendo en representación del Iltmo. señor comandante militar de Marina, capitán de navío don Juan Ramos-Yzquierdo y Reig, el capitán de fragata don Manuel Romero-Hume; el administrador de Aduanas, don Vicente Rivelles Puig; alto personal de la Aduana de Sevilla; transportistas marítimos, jefes de servicios del muelle de Sevilla y sinnúmero de invitados, que estuvieron admirando las magníficas condiciones del moderno buque, agasajándoles el señor Huart a bordo con un «cock-tail», durante el que se brindó por la prosperidad de la Compañía armadora y el mayor rendimiento de la excelente motonave.

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Levante: El motovelero José Franch, con maderas.

De Escombreras: El petrolero Camprovin, con carburante.

De Hamburgo: La motonave alemana Pasajes, con carga general.

De la Mar: Los pesqueros Fleming y Berlinga, ambos con pesca.

BUQUES SALIDOS.—Para Cádiz: El vapor Carmen Barcia, con carga general.

Para Canarias: La motonave Isla de Columbrete, con trigo; la motonave Melchuca, con carga general y el vapor Generalife, también con carga general.

Para Bilbao: El vapor Cabo Carvoeiro, con carga general.

Para Londres: La motonave inglesa Ponzano, con carga general.

Para EE. UU.: El vapor norteamericano Exilona, con carga general.

Para Puerto de Santa María: El vapor Borja, en lastre.

Para Escombreras: El petrolero Campante, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marilí, Virgen de la Esperanza, Ibérico, Cala Gat, Ciudad de Palma, Barazar, Zacarías Lecumberri, Braque, Juan Francisco, Jandilla, José Franch, Camprovin y Pasajes, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Robal, B. Veiga, Espadín, Antonio y Rosario, Berlinga y Fleming.

BUQUES ESPERADOS.—De Gijón: Daroca, Tarragona y Punta Begoña, los tres con carbones.

De Nueva York: Exmouth y Pedro de Valdivia, los dos con carga general.

De Bona: Sac Santander, con fosfatos.

De Bremen: Proteus, con carga general.

De Barcelona: Monte Betayo, Cabo Silleiro, los dos con carga general.

De Bilbao: Cabo San Sebastián, Cabo Tres Forcas, los dos con general.

De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general.

De Cádiz: Cala Bonita y Carmen Barcia, los dos con carga general.

De Nápoles: Concordia Sky, en tránsito.

Del Norte: Astene II, Mariposa, Almadrabero, los tres con general.

De Canarias: Pachina, con carga general.

De Levante: Maribel Riva, con carga general.

De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general.

De Hamburgo: Soneck, con carga general.

De Rouan: Fredika, en tránsito.

De Rijeka: Oreto, en tránsito.

De Génova: Ragunda, Floria, Grundsunda, los tres en tránsito.

De Marsella: León Dens, en tránsito; Port Said, también en tránsito.

Para tomar carga para Grandes Lagos y Canadá, Capo Miseno.

Para tomar carga para Cuba y Tejas, Mayory Lykes.

Para cargar mineral para Avilés, Soton.

Para cargar mineral para Santander, Reus.

**INDUSTRIALES:**

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

## I Asamblea Diocesana de Pastoral Litúrgica

Del 11 al 14 de este mes, a las siete de la tarde, tendrán lugar en el Palacio Arzobispal las sesiones de la I Asamblea de Pastoral Litúrgica, en las que intervienen, el P. Alejandro Olivar, Benedictino de Montserrat, y don Javier Azagra, sacerdote de la Diócesis de Pamplona.

Las células de inscripción pueden adquirirse a partir del día 8 por la mañana, en Don Redondo 9 y a la entrada del Salón de Santo Tomás (Palacio Arzobispal) al comienzo de los actos.

## Agrupación Alvarez Quintero

Mañana domingo, día 9, la Agrupación Alvarez Quintero, celebrará una función teatral en el Lope de Vega, como iniciación de su temporada 58-59. Será puesto en escena el paso de comedia «Con el corazón en la mano» y la comedia en dos actos «Puebla de las mujeres», ambas originales de los ilustres comediógrafos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «Fabricantes de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30. Segunda semana con creciente éxito. «Papa Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. «Sevilla-Betis». Eastmancolor. «El milagro de Lourdes». Eastmancolor. No-Do y gran éxito cómico de «A pie, a caballo y en coche». (Noel-Noel, Denise Grey). Autorizadas para todos.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Exito clamoroso. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Los jueves, milagro». Un suceso extraordinario en Fuentecilla. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 tarde, continua. Mercurio Films presenta «Un médico en la familia». Dirk Bogarde, Muriel Pawlau. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Heroísmo, sacrificio y una bella y romántica historia de amor en un film sensacional, en maravilloso technicolor, «Ultima orden», por Sterling Hayden, Richard Carson y Ana María Alberghetti. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La encantadora Pier Angeli, con Phil Carey, en una emocionante aventura policíaca, en technicolor. «Puerto Africa». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. La película que conmueve a todos los públicos. «El maestro», por Aldo Fabrizi y el niño Eduardo Nevola. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La película de la juventud, en technicolor, «A París con el amor». Alec Guinness, Odile Versois. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Buenas noches, París», en eastmancolor. La vida alegre del París bohemio, en una divertidísima comedia musical. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La acción más trepidante con el más emocionante argumento. «El jugador». Technicolor. Superscope. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# Mañana, Betis - Las Palmas

## Los canarios, que llegaron ayer, entrenaron hoy en Heliópolis

## Albéniz tiene el equipo decidido y dice que el partido es difícil, pero que hay que jugarlo

### Los béticos deben evitar el peligro de llegar al descanso sin el encuentro encauzado

Desde ayer tarde se encuentra el Las Palmas en nuestra ciudad. Albéniz, el buen preparador español que llevó al Atlético de Bilbao a campeón de Copa en la pasada temporada, derrotando en la final nada menos que al Madrid, y dejando antes en la cuneta nada menos también que al Barcelona, se ha traído a Sevilla a catorce jugadores, de entre los cuales saldrá el «once» canario que se enfrentará mañana al Betis. Y los catorce jugadores aludidos son éstos: Pepín, Betancourt, Pantaleón, Beltrán, Marcial, Campa, Torres, Beneito, Felo, Silva, Loret de Mola, Parodi, Macario y Paquillo.

En cuanto a la alineación, Albéniz tiene decidido el equipo en principio. Esta mañana, los jugadores canarios entrenaron en Heliópolis y después de esta jornada de preparación, Albéniz, con quien hablé unos momentos, me dijo que su propósito es alinear el siguiente conjunto:

PEPIN; PANTALEON, BELTRAN, MARCIAL; TORRES, FELO; PAQUILLO, SILVA, LORET DE MOLA, PARODI, MACARIO.

Comentamos a continuación las perspectivas que ofrece el encuentro, y el entrenador canario me dió su opinión en estos términos:

—Todos los partidos son difíciles. Lo mismo los de casa que los de fuera. Pero siempre se sale a jugar con la ilusión de ganar, y el Las Palmas viene a Sevilla con el deseo de hacer un buen encuentro frente al Betis y de puntuar. Desde luego tengo muy buenas referencias del conjunto bético y sé que en su campo es muy difícil de batir, pero el partido hay que jugarlo y los dos equipos lucharán por el triunfo. Quién ha de ser el vencedor, es una cosa que se decidirá en el terreno de juego.

—¿Qué le preocupa más del Betis en estos momentos? —le pregunté—. ¿Algún jugador determinado? ¿Alguna línea?

—Me preocupa todo el Betis. Aunque el domingo perdió en Pamplona, es un buen conjunto que hace fútbol de calidad y que en su campo, por lo que he leído, se crece y actúa con eficacia.

—¿Está satisfecho del rendimiento del Las Palmas?

—El equipo va entrando en juego y yo creo sinceramente que muy pronto subsanaremos el déficit de negativos.

—Parece ser que este año se muestra más rematador el ataque canario.

—Sí, su cuenta de goles no es mala.

—¿Están respondiendo bien el paraguayo Parodi y el peruano Loret de Mola?

—Parodi está jugando mejor unas tardes que otras. Loren de Mola hace buen fútbol y es rematador. La actuación de este último viene siendo más regular.

—En definitiva, amigo Albéniz, ¿usted cree que el Las Palmas tiene equipo para no pasar apuros este año?

—Hombre, mi propósito es que no pase apuros y yo creo que el equipo, dentro de su condición de club modesto, puede hacer un papel decoroso en la Liga.

Hasta aquí, mi rápido cambio de impresiones de esta mañana con Albéniz. Como verán, por las manifestaciones del preparador isleño se deduce que el Las Palmas no ha venido a Sevilla con complejo de derrota. El equipo canario necesita puntuar fuera de casa para ir reduciendo su cuenta de negativos y está dispuesto a presentar una gran batalla en todas las salidas. Esto confirma mi impresión, expuesta en el comentario de ayer, de que el Betis no puede confiarse mañana lo más mínimo. Los béticos pueden y deben ganar, pero a base de jugar bien y de luchar sin desmayo. Y vuelvo a repetir que son los delanteros verdiblancos los que más tienen que superarse, porque en el fútbol lo que cuentan son los goles, de forma que de nada sirve bordar la técnica en el centro del terreno si luego ese juego, por muy brillante que sea, no se sabe reflejar en el marcador. La tarde del Celta costó trabajo resolver la papeleta porque se gastaron en salvas los primeros cuarenta y cinco minutos del partido. Después, el «once» bético reaccionó y, aunque con apuros, logró vencer al equipo gallego. Mañana, frente al Las Palmas, hay que procurar que el segundo tiempo no sea una lucha contra reloj. Hay que profundizar y hay que actuar con rapidez desde los primeros minutos, sin confiar en el tiempo ni en la superioridad que parezca tenerse sobre el papel, porque no es conveniente para los equipos que juegan en su campo llegar al descanso sin haber encauzado el partido. Esto es un peligro que siempre hay que evitar. Y el Betis, desde luego, cuenta con jugadores para aspirar en Heliópolis a no correr ese riesgo en encuentros como el de la tarde del Celta y el de mañana. Lo que es preciso, claro está, es que esos jugadores den el máximo rendimiento desde el principio, en lugar de esperar a verse con el agua al cuello. Cuanto antes se ponga el marcador de cara, mucho mejor, y esto es lo que tiene que procurar el Betis mañana para asegurar pronto unos puntos que no debe perder.

EMILIO VARA

BALONCESTO

## La jornada de mañana

Horario para los partidos de mañana domingo, correspondientes al campeonato de Sevilla de Baloncesto.

En el Estadio Universitario:

A las diez y cuarto: S. Estanislao-Guardia Franco; a las 11 y cuarto: C. Natación-Crawl; a las 12 y cuarto: Estudiantes-Neptuno.

En Porta Coeli:

A las 12 y cuarto: Plenitud - H. Colón.

En el Club Militar:

A las 12: Militar-Náutico.

## Golpes francos

Hoy ha salido el Sevilla para Granada por carretera. Ipiña se lleva 16 jugadores, de donde puede salir un «once» capaz de dar la vuelta a la tortilla en que anda metido el Sevilla.

—o—

Los cambios de entrenador, en estas circunstancias, casi siempre coinciden con resultados halagüeños. Bien porque los jugadores reaccionen y cobren moral, o porque el nuevo maestro tenga su secretillo, el caso es que suelen darse estas victorias.

—o—

Una inoportuna lesión nos priva del debut de Pesanha, y es probable que tampoco se pueda contar con Ríos. Pero si falta Ríos, quedan jugadores a mares capaces de vencer mañana como es su obligación.

—o—

Del Sol ha sido amonestado por el Comité de Competición por pérdida deliberada de tiempo. ¡Hay que ver, con la cantidad de gente que perdemos el tiempo y no nos pasa nada! Una vueltecita por Sierpes, y el Comité se hinchaba, ¿verdad?

—o—

Esta mañana ya han evolucionado por Nervión los esperados Achúcarro y Jara. Planta, juventud y ganas de triunfar tienen los muchachos. Ahora, a esperar que dictaminen los «doctores».

—o—

No se ha interpuesto recurso contra la sanción a Birigay Sigue castigado como está mandado y a dieta de silbato por una buena temporada. Que sirva de ejemplo para cuantos súbditos de Eolo andan soplando por ahí.

—o—

El Puerto, con su flamante entrenador al frente, «alternará» mañana en Valverde. Que sienten bien aquellos aires, y a ver si hay suerte con esto de los nuevos entrenadores tanto en el equipo troncal como en el filial.

SOBRIN

## Llegaron los paraguayos del Sevilla

# Esta mañana han entrenado en "Sánchez-Pizjuán"

## Jara: "Allá no hay quien pise el poncho a Achucarro"
## Achucarro: "Jara es un gran jugador y un magnífico camarada"

## Los dos parecen tener un dominio perfecto del balon



JARA

*De Achucarro dice Jara: «Allá no hay quien le pise el poncho.» Cuando se cambian las tornas y es Achucarro el que elogia a su compañero, se manifiesta en estos términos: «Un grande jugador y un magnífico camarada». Han llegado anoche. Pusieron pie en la tierra española y sintieron un estremecimiento de puro gozo al saberse en la tierra de sus mayores. España le abre los brazos y un equipo les espera. Con un pasaporte español han atravesado el gran charco del Atlántico. Sus credenciales hablan escuetamente de la internacionalidad futbolística y la calidad de juego. Ignacio Achucarro Ayala y Angel Jara Seguier, dos hombres criados a la española, vienen a conocer a la Madre Patria y a jugar al fútbol. Allá les hablaron de un equipo español. La universalidad del nombre de Sevilla les hizo hervir la sangre. En monos y caricaturas de revistas y periódicos de España conocían al jugador que vestido de blanco se tocaba con un sombrero ancho.*

*Así pintan la figura del español en el munto entero. Si ellos querían jugar en España, Sevilla era la meta. Un sí rotundo, un arreglo precipitado de maletas y «hasta pronto» a la familia presidieron sus últimas horas paraguayas.*

*Vienen con lo puesto. Si se quedan en Sevilla un cable urgente dará la señal a la familia de ponerse en camino. España no es una tierra nueva para ellos. Achucarro y Jara, hispanos por sus cuatro costados, buscan la gloria deportiva y el afincarse definitivamente en la tierra española. Ahora arrastran escandalosamente las palabras como todo sudamericano. El clásico «ceceo» andaluz llega a parecerles raro y ponen cara de extrañeza cuando son informados de que en Sevilla el público refrenda con un «ole» una buena jugada.*

*Esta mañana han tomado contacto por vez primera con el césped de «Sánchez Pizjuán». Anoche en el mismo aeropuerto pidieron entrenar cuanto antes para devolver a los músculos la elasticidad perdida en tres días de viaje. A Jara se le olvidó hasta afeitarse de «purita gana» de balón. Allá en Nervión, aguardaban la «Contax» de Sánchez del Pando y la Parker de un servidor de ustedes. Llegamos con suficiente antelación y matamos el tedio de la espera presenciando el entrenamiento del Atlético de Almería a las órdenes de Diego Villalonga y hablando de los próximos campeonatos mundiales de tiro a pichón con esa figura internacional de dicho deporte que se llama Celso Pareja Obregón. Cuando llegaron los nuevos jugadores acompañados de Ramón Encinas realizábamos el reportaje en los propios vestuarios. Charla rápida para tomar las cuatro notas de siempre. Es difícil sostener una conversación con dos hombres que se comen los nervios al saber que van a someterse a la primera prueba.*

*ANTE USTEDES: ANGEL JARA SAGUIER*

*Hablamos en primer lugar con Angel Jara. Un chico de mediana estatura, bien constituído atléticamente, que cuenta 22 años de edad. Los Jara suenan mucho en el fútbol sudamericano. Tiene un hermano mayor que se llama Enrique que, como Angel, ha lucido los entorchados de la internacionalidad. Angel comenzó a jugar con dieciséis años en la reserva del Cerro Porteño, escaló las múltiples categorías de los equipos de Sudamérica, hasta asentarse en el puesto de indiscutible titular en el primer equipo del Cerro Porteño y demostrar su capacidad futbolística para defender el nombre de Paraguay en lides internacionales. Ha formado habitualmente en el puesto de inter izquierdo, pero por diversas circunstancias ha cubierto con acierto la demarcación de la derecha y la del centro de vanguardia.*

*Recogido estos datos, dejamos a Jara, que exprese sus opiniones:*

*—Diga que venimos muy contentos a jugar a España. Hace tiempo que teníamos proyectado el viaje para jugar en un equipo español. La venida de Romero y Amarilla a jugar acá nos hizo tomar en serio nuestros primeros proyectos.*

*—¿Tenías noticias del Sevilla?*

*—Nos hablaron de que interesaríamos a varios equipos españoles. Luego supimos que el Sevilla quería conocernos y por ser un equipo que en Paraguay se cotiza alto, no pusimos ningún inconveniente para someternos a una prueba antes de fichar.*

*—¿Confiáis en vuestras posibilidades, o mejor, confía Jara en convencer?*

*—Yo traigo confianza en mi juego y sé que puedo ser útil al Sevilla.*

*—¿Qué buscáis en España?*

*—Antes que la «plata», el triunfo deportivo.*

*—Como aún no te conocemos, eres tú el más indicado para hablar de ti mismo. ¿Cómo te juzgarías?*

*—Soy jugador de pelea, domino el balon y sé estar en la cancha.*

*—En Paraguay, al jugar de interior, ¿cómo lo hacías?*

*—Según mandase el entrenador. Unas veces lo hacía adelante como «punta de lanza» y otras atrás como elemento de «nexo».*

*—¿Cómo te gusta jugar a ti?*

*—Adelantado luce uno más, pero para el equipo se hace mejor labor atrás.*

*—¿Qué tal frente al gol?*

*—No se me da mal.*

*—¿Eres goleador?*

*—Como domino el balón y puedo dirigirlo, tiro a puerta cuando veo huecos.*

*—¿Qué opinas de Achucarro?*

*—Es un excelente compañero.*

*—¿Futbolísticamente?*

*—Un extraordinario jugador. Ya lo verán acá.*

*—¿Es cierto que en Paraguay estaba conceptuado como el mejor?*

*—Desde luego. En Paraguay no hay quien le pise el poncho, como allá decimos.*

*—Si ficharas en el Sevilla, ¿podrías jugar inmediatamente?*

*—Vengo preparado físicamente y con unas sesiones de entrene con mis nuevos compañeros, creo que estaría en condiciones de salir en el primer equipo. Achucarro estaba en otro extremo de la caseta, dando los últimos toques a su indumentaria de faena. Cortamos con Jara y acudimos al hombre que llega a España como un fenómeno del fútbol latino-americano.*

*HABLA IGNACIO ACHUCARRO*

*Achucarro ha representado muchas veces a su país en encuentros internacionales. Fué el jugador más joven del seleccionado paraguayo. Ha participado en cuatro Campeonatos sudamericanos y cobró cotización mundial en el reciente torneo de Suecia por sus actuaciones frente a los equipos de Francia, Escocia y Yugoeslavia. Por los más afamados críticos deportivos su nombre fué ensalzado junto al de Parodi, como figura señalada del pasado Campeonato del mundo. Su carrera deportiva en Paraguay se ha concretado en el Olimpia. Comenzó en la Sexta División de este equipo —escuadra juvenil— en el año 1952. Fué escalando categoría hasta alcanzar la titularidad en el primer equipo. Como medio izquierdo indiscutible del Olimpia y de la selección paraguaya se mantiene desde el año 55. Como Jara, aceptó desde el primer momento la posibilidad de jugar en Sevilla y, seguro en sus propios méritos, no puso peros a someterse al dictamen de los técnicos del cuadro blanco.*

*Antes de pisar el terreno de «Sánchez Pizjuán» por vez primera, Achucarro adelanta sus impresiones para los aficionados sevillanos:*

*—Como ya le habrá dicho Angel, pensábamos venir a jugar en España. Teníamos planeado el salto y nuestras familias acogieron con entusiasmo la idea de regresar a la Patria. Cuando comenzamos a conocer del interés de algunos equipos y saber que era el Sevilla uno de ellos, elegimos este club. Y aquí estamos dispuestas a jugar.*

*—¿No teméis una posible decepción?*

*—Francamente, creo que gustaremos.*

*—¿Conocíais la situación actual del Sevilla?*

*—Sí, ya teníamos informes.*

*—¿Qué opinas sobre ello?*

*—Que espero poder ser útil en la recuperación del equipo.*

*—Háblanos de tus características de juego.*

*—Estoy considerado como un jugador de fuerza de lucha. Pongo voluntad y corazón.*

*—¿Qué te parece Jara?*

*—Es un gran muchacho y yo tengo muchas esperanzas en él. Es un jugador muy fácil en el campo y engranará perfectamente en el Sevilla.*

*—¿Hace Achucarro cosas extraordinarias?*

*—Juega de medio y cumple en el campo con lo que se le ordena.*

*—¿Indican tus características de jugador fogoso alguna deficiencia técnica?*

*—Yo domino el balón como lo hacemos todos allá y sé cubrir campo. Si tengo fogosa pelea, estimo que son virtudes que se llevan dentro.*

*—¿Vienes preparado?*

*—No he abandonado la preparación y por ello me creo en condiciones de jugar en seguida.*

*Fuera, en el terreno de juego, aguardan la presencia de los jugadores. Lo esencial del reportaje está conseguido y ahora lo que interesa verdaderamente es verles corretear y pegarle al balón. Agradecemos a Achucarro y Jara la amable predisposición con que nos han acogido y les acompañamos por el pasadizo que lleva directamente al césped. Al saltar al campo, Jara exclama.*

*—Gran estadio y buena cancha.*

*Guillermo Campanal les deja corretear. Cuando entran en calor los jugadores piden balones. Entonces viene lo bueno. Dominio perfecto de la pelota. Venga de donde venga, con efecto o sin efecto, Achucarro o Jara la controlan y la envían con extraña precisión. Máquina en ristre, Sánchez del Pando busca ángulos fotográficos. Antes ha solicitado camisetas blancas para fotografiarlos con el escudo del*



ACHUCARRO

*Sevilla al pecho. Nosotros ya tenemos nuestra misión cumplida y aguardamos a que el sagaz repórter gráfico concluya la suya. Cuando regresa, al pie del terreno de juego, le preguntamos:*

*—¿Qué te parecen?*

*—Serafín Sánchez del Pando se limita a responder:*

*—Que buena falta hacían.*

*Decimos adiós a los presentes y ponemos rumbo a la Redacción. Ya sólo resta sentarse a la máquina y componer el reportaje. El único deseo que nos acompaña es que el esfuerzo económico del club tenga afortunado reflejo en la valía de estos jóvenes jugadores que desde tan lejos vienen a enrolarse en las filas del Sevilla.*

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Un caso sensacional

# ERIKA RHODES, una inglesita de once años que es un genio de las matemáticas

## A su edad hace toda clase de cálculos infinitesimales

## Toda Inglaterra está asombrada con este futuro "Eistein" femenino

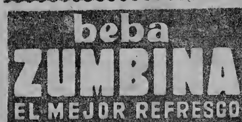
Muy corriente y conocido es el hecho de que cuando el papá llega a casa pierde unos momentos de trabajar para ayudar a su hijo en la resolución de sus problemas y deberes que le han puesto en la escuela. El pequeño, o la pequeña, ayudado de esta manera va desenvolviendo el intrincado laberinto de números bajo la dirección del progenitor. Esto, puede decirse que se conoce en todos los hogares del mundo. Sin embargo, en Londres, un hecho extraordinario ha venido a demostrar que todo ello puede conocer el dorso de la medalla. Porque en la casita de Barquing, un financiero maduro, cuando llega a su casa, con la cartera repleta de problemas la mar de intrincados, llama a su hija para que sea ella quien le ayude a su resolución. No tendría tampoco mucha importancia si no se diera la circunstancia de que su hija cuenta solamente once años, y para ella, la trigonometría y los más complicados cálculos algebráicos, es el más inocente de los juegos.

### UN GENIO EN POTENCIA

Erika Rhodes, como hemos dicho, tiene once años. Su aspecto no es en modo alguno el que suelen poseer las demacradas y pálidas niñas prodigio. Es más bien alta, robusta, vivaz, alegre como corresponde a esa edad. Ama los largos paseos, es una incansable nadadora, no hay juego en el que no esté dispuesta a participar con rapidez extraordinaria. Sus ojos ríen continuamente y su rostro está continuamente iluminado por una expresión juguetona. Sin embargo, posee una cosa que la distingue de todas. Su cerebro es una especie de mecanismo de relojería que la ha convertido en un genio de las matemáticas. Con una naturalidad ilimitada resuelve los problemas más obtusos. Pero todo ello no es ahora. A los ocho años admiraban ya sus profesoras que no podían en modo alguno seguir sus elucubraciones aritméticas.

Hoy, a los once años, ha ganado una bolsa de estudio de un valor aproximado a las cien mil pesetas, puesta en concurso por el mejor Instituto femenino británico, el «Roedean».

Los temas exigidos eran de universitarios, ya que los concursantes poseían todos más de veintiún años, mietras que ella, a los once, estaba considerada dentro del tercero elemental. Dentro de unos días, Erika habrá de abandonar su grado elemental para estudiar en el famoso Centro, donde sus compañeras tienen diez años más que ella. Las matemáticas las estudiará completamente aparte, ya que sus extraordinarios conocimientos la obligan a dedicarse a la especialización de las mismas. Teoremas, logaritmos, cálculos infinitesimales, representan para Erika una especie de pasatiempo. El padre de la niña es un profesor de Química de




la Universidad de Londres, que en la actualidad dirige un laboratorio farmacéutico y además juega un importante papel en las finanzas de la «City».

Fué, naturalmente, el primero en descubrir las grandes condiciones de su hija para las matemáticas, definiéndola inmediatamente como un auténtico genio.

### UNA HERENCIA EXAGERADA

El padre de Erika, indudablemente, está considerado como una de las lumbreras inglesas en cuanto a ciencias exactas se refiere y seguramente de él ha heredado la niña las actuales condiciones, pero los médicos que la han examinado, han afirmado sin lugar a dudas que esta herencia es de lo más extraordinario que han conocido, ya que ni el propio Einstein a esa edad poseía la mitad de sus conocimientos. Debido a ello, toda Inglaterra la denomina como el «Einstein con faldas» del futuro.

Desde sus primeros pasos por los libros primarios, Erika siempre prefirió los números, ante los cuales pasaba horas y horas como extasiada. Su memoria prodigiosa, en la cual se quedaban las reglas y las tablas de una manera incomprensible, hizo que su padre decidiera prestar más atención a esta inclinación. Y su asombro no tuvo límites cuando a los seis años, las fracciones y los problemas de interés apenas tenían dificultad para la niña.

### SU DIVERSION PREFERIDA

Sin embargo, al contrario de todos esos genios que suelen salir en la infancia, Erika no tiene diversiones o formas de juego distintas a las de su edad, sino que, por el contrario, está considerada como el ser más normal en cuanto a este aspecto se refiere.

Los señores de Rhodes son gente rica que pueden permitirse el lujo de mimar a la niña. A pesar de ello, les cuesta un triunfo llevarla a la cama y hacer que deje de correr y jugar, convencidos de que este desgaste, unido al tremendo esfuerzo mental que debe hacer, ha de ser pernicioso. Por la mañana, cuando se levanta, se va a la piscina que posee en el jardín de la casa y nada durante más de media hora, después desayuna con un gran apetito. Rápidamente se dedica a sus cuadernos y números, trazando ecuaciones con una rapidez asombrosa. Cuando come, sus padres han de recurrir a curiosas estratagemas para hacerla dormir la siesta sin poderlo conseguir, pues Erika, al oír a las vecinas cómo juegan en seguida sale en su busca y se une en sus diversiones con el mismo ardor y alegría que las demás.

A pesar de ello, es robusta más que el resto de sus amigas y su salud no ha sufrido el más leve quebranto por este tremendo trabajo a que somete su imaginación.

La habitación de Erika constituye un singular espectáculo. Un gran anaquel se encuentra cargado de libros de texto matemáticos que hacen pensar en la residencia de un sesudo catedrático de la Exacta Ciencia. Sobre la mesa, cuartillas y más cuartillas llenas de signos geométricos y algebráicos y como la mejor paradoja, en el ángulo contrario, muñecas, aros, objetos propios de los juegos de la adolescencia. Y es que Erika, «Einstein con faldas», no ha perdido su infantilidad por eso, y junto a los malabarismos que hace con los intrincados cálculos, sabe tener un rato para las distracciones juveniles.

J. A. PALOMARES.

*SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*



# "Los pobrecitos hombres y las viudas dominicales"

por Angeles Villarta



*«Los hombres son los hombres, y hay cosas en la vida», así comienza un soneto de Manuel Machado y en esa frase cabía entera, la filosofía de Rosario que «cuando Juan viene ríe, y cuando Juan no viene, llora».*

*Juan no ténia determinados días de la semana para dejar en estado de viuda provisional a Rosario. Los Juanes de 1958 sí: los domingos.*

*Las Rosarios en viudedad provisional y dominguera son muchas. Millares.*

*El resto de la semana las atienden; pero el día festivo las olvidan. A la mayoría de las mujeres el espectáculo de los toros no nos divierte. Lo encontramos abrumadoramente monótono. Una vez que los cuadrilleros han hecho el paseillo y se han retirado los caballeros en plaza lo que sucede, en el ruedo, tiene, para nosotros, limitado interés.*

*Por el fútbol sentimos un poco más de curiosidad, pero para resistirlo es preciso juegue el equipo de nuestro pueblo y que gane. Yo tengo, más o menos, la misma simpatía por todas las provincias españolas y si juegan el Valladolid y el Zaragoza me da exactamente igual que ganen los castellanos como los aragoneses.*

*Por mi gusto ganarían los dos, pero no pasa de ser una aspiración que nunca hemos visto cumplida.*

*Supongamos que fémina no bosteza ante una buena faena de muleta o que llega un momento en que distingue, sin equivocarse, quién es el árbitro y quién el portero de cada equipo. Pues no ganaría mucho con esta documentación que, bastantes mujeres reconocen que son incapaces de conseguir.*

*Al varón le gusta llevarnos al teatro, al cine, a las terrazas de los cafés, pero no a los toros ni al fútbol.*

*Por lo que me concierne lo mismo me da que el torero mate al toro de una estocada que de cuatro como que los cabestros lo lleven vivo al corral. Lo único que no quiero es que sea el toro quien mate o hiera al torero pero, aparte de esta contingencia que, por fortuna, no ha fallado nunca estando yo presente, lo demás me es indiferente.*

*Referente a que las banderillas sean negras, azules y amarillas no tengo ningún prejuicio estético.*

*Algunas viudas dominicales, aunque no lo digan, suponen que los hombres las condenan al aburrimiento mientras ellos se divierten. Y están en un error. Los hombres no van a divertirse ni a entretenerse a ninguna parte. Van a padecer, a sufrir. Oscuramente lo presienten y, por esta causa, no llevan a las féminas a los toros ni al fútbol. Van con amigos que son, lo mismo que ellos, sufridores dominicales.*

*No conozco el caso de un señor que telefonee a un compañero para preguntarle:*

*—Oye, Paco ¿quieres que vayamos esta tarde al cine?*

*En cambio a mí me lo han propuesto muchas veces mis amigas y yo se lo he propuesto en muchas ocasiones, a ellas, y sino tengo cosas urgentes que hacer les contesto que sí, y que lo mejor es que nos citemos en un salón de té para no ver las películas a palo seco. Me encanta pasar tres horas distraídas en su compañía y, a veces, si ellas están ocupadas, me voy sola.*

*Los hombres en el fútbol —contando los quince del descanso— pasan ciento cinco minutos de angustia. No van a ver jugar sino a ver ganar a su equipo. Si llevan las de perder sufren y si va ganando su equipo —si la ventaja que lleva no es mucha—, también porque cada avance o escapada de los contrarios puede suponer el empate.*

*En los toros no quieren que el toro le coja al torero —no son criminales sino unos personajes encantadores, aunque ilógicos e incongruentes— pero sí que le pase muy cerca, que no le alcance nunca pero que jueguen la probabilidad de que le puede alcanzar.*

*Si no hay riesgo les sucede lo mismo que a las mujeres. Les entra un tedio espantoso.*

*A una amiga, a quien comuniqué estas reflexiones, al decirle que los hombres huyen de los sitios donde puedan divertirse, me objetó:*

*—Mujer, algunos van a los cabarets?...*

*—¿Y hay algo más triste y aburrido que un cabaret ...*

# La noche del Sábado

## Rincón femenino



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**EL SASTRECILLO VALIENTE.**—Si usted en verdad es sastre, no me extraña que sus clientes tengan quejas en cuanto a la mayor o menor rapidez en la entrega, pues observo que en usted la actividad no es muy pronunciada; esto no quiere decir que abuse de la amabilidad de sus parroquianos, sino que sin abandonar sus obligaciones tampoco se toma grandes «sofocones», como usted dice. En cambio, estarán contentísimos, porque cuando usted les entrega las prendas verán con agrado que éstas están confeccionadas con exquisitez, lo que compensa la espera. Resumiendo, quiero decir que usted no es hombre que se precipita, pero lo que hace lo ejecuta con cuidado, casi recreándose en su obra. De embustero no veo síntomas; hemos de pensar que todas las profesiones tienen su secreto, y en la de sastre interviene grandemente la habilidad del artesano para capotear las incursiones de sus asiduos. En esto a usted se le ha de dar muy bien, pues su carácter es agradable, bondadoso, fácil de palabra acompañada de mímica gesticulante. Seguro de criterio, astuto, instintos sexuales. Generalmente se comporta con sensatez, reflexión y atención sostenida. Sus gustos no son muy delicados y sus conocimientos —no me refiero a la sastrería— son rudimentarios. En cambio posee iniciativa y celo. Físicamente es vigoroso y en sus determinaciones, enérgico. Ansias de progreso.

**ORELLI.**—En primer lugar le agradezco la atención que tiene al reconocer la exactitud de los análisis efectuados a algunos amigos suyos y le participo que es un honor para mí tener conocimiento de que mi actuación está siendo asimilada en general, y particularmente, en un círculo de personas a quienes, como en usted, reconozco poseedora de conocimientos para emitir juicios dignos de ser tenidos en cuenta. Su escrito me deja ver que las manifestaciones del «subconsciente» están seriamente reprimidas por la «censura». Su educación ha debido ser muy bien encaminada y su personalidad ha de sentar muy buen precedente entre el núcleo de sus amistades. Debe tratarse de una persona a quien sus amigos le agradaría imitar, no porque consiga mejores resultados prácticamente económicos —en este aspecto intervienen otras cualidades y en usted no veo ambición—, sino por su originalidad, su locuacidad, su franqueza y su actividad, sin llegar nunca a la precipitación. En usted el control es formidable; sus gustos deben responder al grado de su inteligencia y con ello pienso que esos momentos que le abordan, en que su mente se sublima y piensa con empresas difíciles, pronto son rechazados, e impera la realidad, la equidad y la ponderación. No sé si usted habrá intentado dedicarse a la pintura, pero estimo que hubiese obtenido buenos resultados, pues sus ideas son originales y su intelectualidad es extraña y caprichosa, que son precisamente las características que actualmente se cotizan en las artes plásticas.

**KAVEYO.**—Los rasgos de su escritura son propios de una persona cuya precipitación desfigura sus buenos modales. Su naturaleza es poco firme; no se aclimata a imposiciones ajenas. Agitada, colérica, da más importancia de la debida a los pequeños reveses que se le presentan en la vida. Sensibilidad intelectual, rapidez asimilativa, tendencias a la simplificación, pero sin perjudicar la estética. Escasa actividad. Su carácter interiormente es generoso; en cambio, la vida le ha enseñado que no es «higiénico» excederse. Su comportamiento es correcto. A pesar de algunos impulsos de agresividad que le invaden en ocasiones. Deja ver algo de orgullo. También le agrada insistir sobre cosas vanales. Aficionado a la crítica, pero sin malicia.

**EVA MARIA.**—Naturaleza vacilante, adversidad al trato humano, tendencias pesimistas. Casi siempre se encuentra influenciada por la tristeza. Timidez. Sabe disimular sus emociones; vive siempre controlándose. Denota desconfianza y agudo sentido de la economía. Lentitud intelectual. Vanidad, excentricismo. Puede que a fuerza de proponérselo consiga parecer su comportamiento normal. Sus gustos plásticos son limitados. Aun cuando no lo ha intentado, reúne cualidades para especializarse en cualquier actividad y también para postergar ese complejo de inferioridad que le invade. Pues todos esos síntomas que deja ver en su escritura estimo son debidos a que usted se considera inferior al medio ambiente en que se desenvuelve. Espíritu soñador, imaginativo; persigue objetivos que difícilmente podrá alcanzar. Claro que esto lo ejecuta involuntariamente, como medio de huída a la realidad.

**ANGUBA.**—Actividad moderada, pero continua. Algo enamorado de sí mismo. Espíritu pródigo. Audaz, espontaneidad, ardor. Naturaleza apasionada, sensible, delicada, expuesta a la espiritualidad que fácilmente puede conducirle a la susceptibilidad. Denota cultura, amor propio, ansias de admirar y ser admirado. Gustos refinados, distinción y su trato social es inmejorable. Algo rutinario. A veces confunde el fondo con la forma y la pulcritud con el automatismo. Agilidad de pensamiento, mucho tacto y agudo sentido diplomático. Capacitado para apreciar al primer golpe de vista. Orden, atención. Dotado de lucidez. Aptitudes para las artes plásticas. Temperamento sensual. Ama lo que es justo y bello y raramente se altera.

**CARA PERRO.**—Confusión de ideas, desorden e indisciplina. Difícilmente acata normas de ninguna índole. Instintos sexuales, afán de lucro, vehemente, entusiasta. Pesadez espiritual, temperamento lividinoso. Su potencialidad supeditada a la sensualidad. Temperamento emotivo tendente al desequilibrio nervioso, con frecuencia se torna irritable y sobresaltado. Ansias de triunfo, que difícilmente se realizarán con positividad si no altera sus procedimientos. Escaso gusto estético, conocimientos rudimentarios, escasa delicadeza en su trato.—**DIEGO DIAZ DIAZ.**

*Nota.—Dado el elevado numero de lectores que se dirigen a nuestro Consultorio Grafológico, desde la semana próxima publicaremos algunas contestaciones cada día. a fin de que los consultantes no se impacienten por la demora en aparecer la contestación a su consulta.*

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

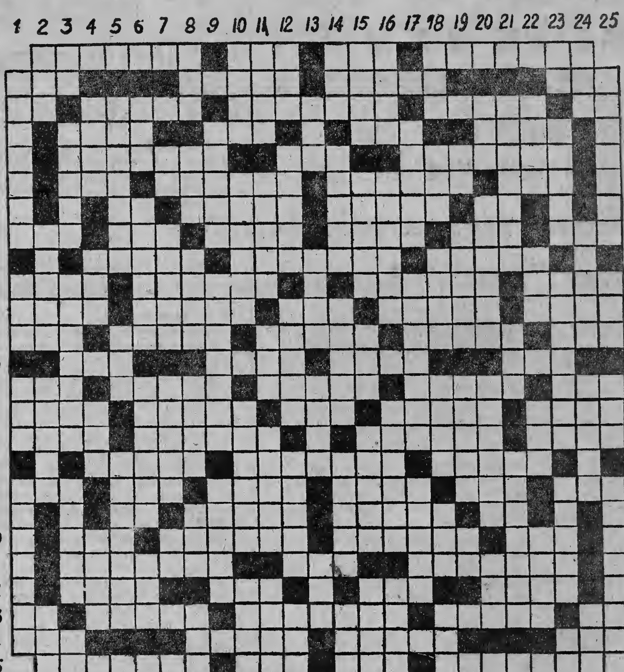
*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pués aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

## El crucigrama del sábado



## HORIZONTALES

*1.—Mes del año. Al revés, diente de un peine. Repetido, instrumento de percusión de algunas tribus negras. Frutos agrios.*

*2.—Río español. Oración. Valor, aliento. Artículo plural.*

*3.—Preposición. Pieza de un piano. Comida despreciable. Alambre que clava y une entre sí varias hojas de papel. Negación.*

*4.—Cinco. Camita infantil. Numeral. Consonante. Tejido sutil. Pieza de barro fino y lustroso. Consonante.*

*5.—Cifra romana. Examina detenidamente. Posesivo femenino. Avisorarán el horizonte. Consonante.*

*6.—Cincuenta. Hijo de Noé. Nombre de mujer. Variedad de perro de caza. Prefijo que multiplica por tres. Cifra romana.*

*7.—Cifra romana. Vocal. Al revés, río italiano. Cortar el pelo a rape. Período de tiempo. Infusión. Consonante. Otra consonante.*

*8.—Pueblo de Lérida. Procesada. Espuerta grande. Campeonato de fútbol. Verbo auxiliar. Anillo.*

*9.—Vocal. Impulso por el que se eleva uno del suelo para caer en un lugar distinto del que se partió. Acompasada. Penacho. Vocal.*

*10.—Varón de regia estirpe entre los antiguos peruanos. Redoma de cuello largo. Vocal. Ciudad española. Ondas del mar.*

*11.—El primer hombre. Medida agraria inglesa (plural). Letra griega. Con anterioridad. El que no padece enfermedad alguna.*

*12.—Perro. Hijo de Abraham. Derriba, humilla. Terco, porfiado. Preposición.*

*13.—Tratamiento inglés. Caja de cristal. Fórmula de despedida. Metal precioso.*

*14.—Diente de un peine. Parte pequeñísima. Declaro sin valor. Que profesa afecto o inclinación. Impar.*

*15.—Tinte azul. Nombre de mujer. Reza. Adiciono, sumo. Grasa, sólida.*

*16.—Llano, limpio. Muy aficionado a lo dulce. Cifra romana. Agrado, diversión. Divinidad egipcia.*

*17.—Cifra romana. Mentira. Ruido producido con los tacones al andar. Hermano de Moisés. Consonante.*

*18.—Enfermedad. Marchado. Portugués. Parte espiritual del hombre. Artículo plural. Preposición.*

*19.—Cifra romana. Otra cifra romana. Negación. Lengua del antiguo imperio romano. Fila de caballerías. Al revés, preposición. Vocal. Vocal.*

*20.—Consonante. Adverbio de lugar. Que tiene muchos pelos blancos. Estilo arquitectónico. Al revés, patada de animal. Cinco.*

*21.—Vocal. Cierto mar situado entre Europa y Asia. Catedral. El barquero de los infiernos. Vocal.*

*22.—Consonante. Célebre ópera. Corriente de agua. Cien. Ave parecida al cuervo. Conjunto de voces. Cincuenta.*

*23.—Marcha. Distintivo de honor sobre el sitial del rey. Nombre de varón. Gordo. Nota musical.*

*24.—De esta manera. Letra griega. Nombre de mujer. Signo aritmético.*

*25.—Animal muy inquieto. Apócope de santo. Al revés, procesado. Autorizado por la ley (plural).*

## VERTICALES

*1.—Ciudad española. Al revés, perdí el equilibrio. Múltiplo de dos. Diosa de la sabiduría.*

*2.—Final, término. Música nocturna y ambulante. Señal hecha con la uña. Asidero.*

*3.—Pronombre personal. Ladrones. Producía fatiga. Lengua de fuego. Verbo.*

*4.—Consonante. Rondalla estudiantil. Apócope de santo. Cifra romana. Personaje bíblico. Juez árabe. Cifra romana.*

*5.—Consonante. Inspira cariño intenso. Pecado capital. Nombre de varón. Cifra romana.*

*6.—Vocal. Oxido de calcio. Pesados, fastidiosos. Templo chino. Signo aritmético. Cincuenta.*

*7.—Consonante. Cifra romana. Verbo. Acomete, embiste. Falsa divinidad. Negación. Vocal. Cifra romana.*

*8.—Constelación. Soberano ruso. Distinta. Novelista español contemporáneo. Hogar. Alabanza.*

*9.—Vocal. Cierto juego sobre el tablero de ajedrez. Café hervido por segunda vez. Cierta especie de ganado. Cifra romana.*

*10.—Blanco. Dramas musicales. Consonante. Mañoso, sagaz. Nombre de mujer.*

*11.—Frutos de la vid. Parte prominente del rostro. Nombre de mujer. Paraje del desierto provisto de vegetación. Escucho.*

*12.—Animal marino. Personaje de la Revolución francesa. Madera negra. Figuras geométricas. Perro.*

*13.—Juego infantil. Lugar de llegada. Maquino cautelosamente algo. Vocal repetida.*

*14.—Tren de lujo. Planta crucífera. Sujétala con cuerdas. Cierta flor. Signo del Zodíaco.*

*15.—Al revés, bañera. Perteneciente a la poesía heroica. Pueblo de Alicante. Lucho. Gitano.*

*16.—Onomatopeya del maullido. Navegará. Vocal. Cierta manera de arar la tierra. Hijo de Jacob.*

*17.—Mil. Ciudad de la provincia de Murcia. Cada uno de los órganos internos del cuerpo. Cuerpo superior de un edificio. Consonante.*

*18.—Al revés, tanto deportivo. Antorcha. Cierta clase de piel. Mancha, parte dañada de una fruta. Adverbio de lugar. Oxido de calcio.*

*19.—Cifra romana. Consonante. Pronombre personal. Efectúan pequeños hurtos domésticos. El supremo bien. Al revés, letra griega. Consonante. Cifra romana.*

*20.—Cifra romana. Dios de los mahometanos. Nombre de mujer. Aprovechado, el que vive o se divierte a costa de otro. Ave palmípeda. Cien.*

*21.—Vocal. Guardián de la entrada. Exposición de animales. Cachorros de oso. Uno.*

*22.—Consonante. Suerte, acaso. Forma de pronombre. Consonante. Preposición. Distinto. Consonante.*

*23.—Pronombre personal. Nombre de mujer en diminutivo. Naturales de cierta región ártica. Defecto de pronunciación. Repetido, dios de la alegría.*

*24.—Sonido. Caballo de paseo. Defunción, fallecimiento. Artículo (pl.).*

*25.—Hijo del hermano. Hermana. Forma de pronombre. Narraciones literarias.*

(La solución el sábado próximo)

## Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Manco. Avila. A. Sopas. Acaip.
2.—Azor. Erales. B. Usuras. Alar.
3.—Rato. Cereo. Nos. Aéreo. Rudo
4.—Trombones. Dueñas. Retenidos.
5.—E. A. Sa. O. Adela. I. Az. A. A.
6.—Eeto. Osado. Atila. Atad.
7.—Aspid. Es. Li. R. Rr. Ge. Licor.
8.—Bloc. Bala. Viena. Tuna. Dame.
9.—Rococo. Otras. Opera. Pretil.
10.—Ira. Re. A. Siena. E. Fe. Eno.
11.—La. Cartujo. Sto. Acuarto. Oj.
12.—Sola. Roma. E. Riel. Odre.
13.—Viaje. Ya. Emerger. Un. Olopa.
14.—Loro. Nego. N. Seul. Plan.
15.—Ar. Solsona. Con. Ocasión. Pt.
16.—Seu. La. A. Sesos. A. Ir. Aar.
17.—Anchoa. Ungir. Tenso. Agosto
18.—Dali. Sota. Nácar. Eros. Crin.
19.—Atese. Si. Ut. A. Re. Al. Piano.
20.—Asta. Limón. Panal. Mofa.
21.—A. O. Om. S. Millán. R. Am. S. P.
22.—Tarragona. Alijo. Moralista.
23.—Frei. Arabe. Osa. Casan. Dios.
24.—Apta. Litera. T. Rodara. Arca.
25.—Naerc. Ralas. A. Clara Adiós.

VERTICALES

1.—Marte. Abril. V. Asada. Atfan.
2.—Azar. Eslora. I. Renata. Arpa.
3.—Noto. Epoca. Sal. Ucles. Rete.
4.—Cromático. Cojos. Historiar.
5.—O. B. Od. C. Alero. O. Ea. A. C.
6.—Ecos. Borra. Ollas. Ogal.
7.—Arena. Ea. Et. Y. Sa. Os. Morir.
8.—Vare. Oslo. Urano. Util. Nata.
9.—Ilesos. Atajo. Enana. Isabel.
10.—Leo. Al. R. Omega. G. Um. Era.
11.—As. Dadivas. Amo. Síntoma. As.
12.—Nudo. Isis. E. Cera. Nilo.
13.—Abone. Re. Eternos. Ca. Lista.
14.—Sala. Nono. G. Nota. Paja.
15.—Su. Satrapa. Res. Serrano. Ro.
16.—Osa. Ir. E. Aireo. N. En. Col.
17.—Pueril. Trece. Ucase. Armada.
18.—Arre. Agua. Ulula. Oral. Osar.
19.—Saeta. En. Fa. N. Si. Ol. Arara.
20.—Soez. Apero. Piras. Mana.
21.—A. N. Al. R. Idolo. G. Pm. L. A.
22.—Cariatide. Orlan. Ociosidad.
23.—Alud. Acate. Eon. Asraf. Siri.
24.—Lado. Dominó. P. Patina. Toca.
25.—Prosa. Reloj. A. Trono. Pasas.

Mazorcas de maíz o espigas pueden constituir un valioso elemento decorativo, colocadas en recipientes de cobre o cerámica rústica.

Los objetos de marfil se limpian muy bien con agua oxigenada.

El agua caliente fija y hace indeleble las manchas de origen albuminoideo.

Durante el día deben emplearse en el maquillaje tonos suaves. Por la noche son aconsejables colores más brillantes e intensos, siendo conveniente proceder al arreglo del rostro bajo luz potente.

Las joyas de ámbar se limpian frotando con un trapito humedecido en aceite de oliva.

Para dar firmeza a los músculos de los párpados da muy buen resultado aplicar todas las noches un algodón empapado en una infusión de té bien cargada una vez se haya dejado enfriar.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

**CUELLOS CON AUTOGRAFOS**

*Ultima moda en Italia entre los admiradores de las estrellas de cine: llevar cuellos postizos, almidonados, con los autógrafos firmados por sus ídolos.*

# La noche del Sábado

# El "rayo de la muerte" va a ser empleado en la lucha contra el espionaje

## Estaciones transmisoras de ondas dirigidas serán instaladas a lo largo de la costa británica

### Habrá que evacuar los caseríos y las granjas de las zonas afectadas

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.—Las historias de espías no han variado nada en lo sustancial. La única diferencia es que del terreno puramente militar se ha pasado al científico. El último caso en este país de los que se han llamado «espías atómicos» se produjo hace unos meses, cuando tres refugiados húngaros fueron sorprendidos en la zona prohibida junto a una de las instalaciones atómicas. Hubo investigaciones de las que no resultó nada, pues al parecer ignoraban estuvieran en terreno prohibido y eso fué todo.

Pero hace unas pocas semanas, los mismos tres húngaros han sido rescatados por una lancha de salvamento cuando se encontraba —la que los tres sospechosos tripulaban— en peligro de naufragio. Y, curiosamente, en las cercanías de otra instalación atómica No he vuelto a oir nada del caso, pero me imagino que después de esta curiosa coincidencia no van a disponer de muchas ocasiones para volver a perder su camino en esta clase de parajes.

A ese caso ha sucedido en estos días el de un subalterno de las Fuerzas Aéreas con destino en Australia. El citado subalterno es un administrativo civil contratado por la R. A. F. para el centro de investigaciones de Edimburg Field, cerca de la ciudad de Adelaida. Qué es lo que ha pasado, no lo sabemos todavía, aunque se ha anunciado como caso de espionaje. El detenido ha sido trasladado a Inglaterra, donde ha sido procesado por «acciones perjudiciales para el buen orden y disciplina de las Fuerzas Aéreas». Pero extraoficialmente se informa que eso es solamente a fin de mantener su detención mientras se prosiguen las investigaciones. Edimburg Field es el centro de donde depende el campo de experimentación de Woomera para proyectiles teledirigidos. También sirve de base para los aviones que enlazan con la isla de Navidad, donde se experimentan las bombas nucleares británicas.

Lo más importante que ahora se hace en Woomera son los experimentos del único proyectil teledirigido británico, el «caballero negro». Esto hace pensar en la posibilidad de una nutrida representación de la hermandad internacional de agentes secretos desplegada en los alrededores de Adelaida. Con la detención antes mencionada, estos temores parecen haberse confirmado. Los científicos aseguran que ciertas informaciones han pasado ya el telón de acero y de lo que se trata ahora es de evaluar la importancia de esas informaciones. En cuanto a la posibilidad de que se descubran nuevas ramificaciones o se practiquen más detenciones, nada se ha dicho. Por el momento solamente se sabe que en estos días hay gran actividad de comunicaciones entre Australia y la Gran Bretaña y que ambos primeros ministros están en contacto personal para mantenerse mutuamente informados sobre la marcha del asunto.

Y lo mismo que decimos al principio de la nueva era nuclear para los espías, podemos decir de la nueva era nuclear para la población civil. Antes había las consabidas quejas del vecindario cuando se quería instalar en sus cercanías un polígono de tiro de artillería, por ejemplo; ahora la artillería ha pasado de moda. Ahora las protestas son por la instalación de las estaciones transmisoras de onda dirigida que la O. T. A. N. va a construir en la costa británica desde el Norte de Londres hasta la extremidad de Escocia. Se trata de una cadena de estaciones que enlace el continente europeo con América. A fin de evitar interferencias, se usan ondas dirigidas de gran frecuencia —o frecuencia modulada— que tienen muy poco alcance. La longitud de onda es muy pequeña y puede compararse a la de los instrumentos médicos de diatermia. Ahora bien, al ser dirigida esa onda se concentra en un haz de rayos toda esa potencia, que será de unos cuarenta kilovatios, lo que se calcula produzca una energía de unos cuarenta megawatios en ese haz. Esto creará una zona de peligro alrededor de esas transmisoras, o más bien, un corredor de una zona, en la dirección del haz de ondas, al que ya la imaginación popular ha llamado el «rayo de la muerte».



*Una de las últimas espías: Katherine Walls, inglesa de origen rumano, a la que se acusa de convivencia con la embajada soviética en Londres.*

Americanos e ingleses están estudiando la situación, a fin de evitar todos los riesgos posibles. Nos dicen, entre otras cosas, que los peligros de ese «rayo» no son comparables a los de las radiaciones nucleares y no producen daños permanentes en la naturaleza humana. También nos hablan de otras medidas para proteger al personal encargado de su manejo y que son similares a las adoptadas en otros sectores de la industria actual.

Pero todo ello no será suficiente para calmar a los habitantes de esas zonas, que, dicho sea de paso, aun no se sabe cuáles serán. Solamente se han hecho los estudios preliminares, pero aun no se ha decidido el emplazamiento exacto. Cuando lo sea habrá seguramente que evacuar caseríos y granjas en la zona afectada, lo que hace un poco problemático ese secreto que dicen se guardará sobre los lugares escogidos para evitar su destrucción en caso de guerra. Otro objetivo más para los espías de esta era nuclear.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

# Una industria sin chimeneas

## *La región con más viveros del mundo está en Alemania*

*Hamburgo. (Crónica de la agencia FIEL, por Sigrid V. Voss).—Quien salga en el verano de Hamburgo por la carretera del Noreste atravesando el Concejo de Pinneberg pasa por un trozo de carretera perfumado por millones de rosas. En Schleswig-Holstein, el Estado más septentrional de la República Federal de Alemania, está situada la mayor región de viveros del mundo. En un área de 2.500 hectáreas nada menos que 20.000 personas trabajan en más de mil viveros de árboles y flores.*

*Esta «industria sin chimeneas» se inició en la región allá por el año de 1820. Antes de la última guerra, el Consejo de Pinneberg proporcionaba anualmente más de dos billones de plantas. Esto significa que más de 3.500 vagones de ferrocarril, cargados de árboles, arbustos y plantas, salían todos los años de las estaciones de Pinneberg, Elmshorn, Utersen, Wedel y Halstenbek, cuyos viveros son llamados también «barcos de flores».*

*Durante la guerra y en los primeros años de la postguerra, el área florida fué considerablemente reducida, ya que los cereales y las patatas eran entonces más importantes que las flores y los árboles. Pero muy pronto volvió a iniciarse la plantación de árboles, arbustos y rosas, empezando a reconquistarse los antiguos mercados. La vecindad de Hamburgo, con sus extensas relaciones comerciales con todos los países del mundo, representa una gran ventaja. El año pasado, las ventas casi alcanzaron las cifras de antes de la guerra. Se vendieron nada menos que 750.000 árboles para avenidas, cinco millones de arbustos, diez millones de plantas para invernaderos, veinte millones de rosas y un millón y medio de árboles para plantaciones forestales. No sólo de Alemania sino de todos los continentes, se calcula que las dos terceras partes de los rosales de Alemania proceden de Pinneberg. No menos del 80 por ciento de los árboles plantados en Alemania, criaron allí sus primeras raíces. En los bosques y en las avenidas de Escandinavia, de Inglaterra, de Francia y de muchos países de Ultramar, centenares de miles de árboles de Holstein dan su sombra benéfica.*

*Aunque hoy en día ya se utilicen muchas máquinas en los viveros, la mayor parte del trabajo tiene que ser hecho a mano. Los transportes en los miles de kilómetros de caminos, protegidos muchas veces contra el viento por setos especiales, exigieron la motorización.*

*Hay una especialidad de los viveros de Holstein, única en todo el mundo: el cultivo de «muguet» («convullaria maalis»). Todos los años salen millones de retoños para América, Inglaterra y Escandinavia. Esta planta sólo se da bien en clima templado europeo, y han sido baldíos todos los esfuerzos para aclimatarla en los Estados Unidos. Algunos viveros de Holstein se dedican exclusivamente a esta producción, enviando las plantas en un estado que asegura su florecimiento. Se desarrolló también una especie que florece muy tarde, atendiendo a los deseos de escandinavos y norteamericanos, que así pueden disponer de la linda flor en Navidad.*

# El orden jurídico interplanetario

**por Pedro Caba**

*He aludido ya en escritos míos a que la conquista del espacio por el hombre y la posible regularidad de viajes humanos a la Luna y aún a Venus y Júpiter, puede traer y traerá —y ya se está estudiando— problemas de orden jurídico interplanetarios y hasta de circulación y orden público, gracias a un control desde puestos de mando y observación en puntos muy diversos del espacio. Esto quiere decir que entre las repercusiones que puedan centrar al hombre terráqueo los satélites artificiales y los viajes interestelares está el de la aparición de un nuevo Derecho internacional, no ya entre Estados ni aún entre continentes, sino entre planetas y mundos habitados. Por de pronto la realidad ya indiscutida de los satélites artificiales, los vehículos astronáuticos y la proximidad de que se viaje desde la Tierra a otros planetas, nos traen cuestiones que habrá que plantear y resolver en su día.*

*Y, en efecto, ya empieza a hablarse de un Derecho Cósmico y un Derecho astronáutico. En el Congreso internacional de Astronómica celebrado en Barcelona en 1957, el profesor Halley (descendiente, creo, del astrónomo que descubrió el cometa que lleva ese mismo nombre y cuyo paso por las proximidades de la Tierra hizo creer a tantos en 1906, que había llegado la hora del fin de nuestro planetillo) jurista y presidente de la Federación Internacional Astronáutica, habló, en el cual cabe hablar —y el profesor Halley lo hace— de «hurtos estratosféricos», como se habla de un «orden público» propio y adecuado a la Era Atómica y astronáutica. Y así viene a confluir desde puntos de vista diversos, con las preocupaciones de otros sabios (como Matteseo, Winandy, Saporta, Kroell), quienes ponen todos los problemas que, en materia de Derecho, originan las nuevas concepciones de espacio y tiempo en la Física de*



*hoy. Unos y otros, ya mirando a los problemas atómicos, ya pensando en los avances de la Astronáutica, coinciden en que hay nuevos problemas de un novísimo Derecho a la vista, y que esos problemas hay que empezar ya a plantearlos, afrontarlos y resolverlos.*

*La Física relativista y nuclear, al poner sus problemas en conexión con la de los viajes astronáuticos y satelizaciones artificiales nos presentan cuestiones novísimas inquietantes y excitadoras en el plano de las relaciones interhumanas de planetas distintos y, por tanto, en un posible Derecho nuevo. La Física (relativista y cuántica) al darnos nuevas concepciones sobre el espacio y el tiempo y presentarnos ese inmenso y finísimo almohadillado que ya no es «éter», sino «plasma» o tejido de radiaciones, flujos, eléctricos y luminosos, y campos magnéticos, nos incita ya a meditar sobre la propiedad jurídica de esas radiaciones, y la posesión de ese plasma, y de esos «campos» dando origen a una rama nueva del Derecho, y quien sabe si en vez de «rama» no será tallo y tronco de un Derecho nuevo. Tanto Winandy como Saporte hablan ya de un Derecho a la vez «Atómico» (quieren decir, adecuado al pensamiento de la Física nuclear), interplanetario y astronáutico, lo que nos hace pensar si no se estarán mezclando y confundiendo cuestiones y problemas muy diversos entre sí, para aplicar el conjunto a un «territorio» que no ha sido aún descubierto ni explorado ni dominado. Pero, en fin, reconozcamos que la Ciencia ansia saber para ir delante de su época previsora, anticipándose con la imaginación a los hechos.*

*Ya se habla de un Código de Circulación interplanetario, y del derecho de propiedad de los «territorios» que se vayan descubriendo, explorando y dominando. Nuevos Colones, Pizarros, Corteses, Magallanes van a nacer o acaso han nacido ya. Los acuerdos internacionales sobre navegación aérea y transmisión de ondas de radio y televisión a través del espacio en que los Estados son soberanos, ya han envejecido, pues ahora habrá que plantear hasta qué profundidad del espacio puede llegar la soberanía de cada Estado y donde están sus fronteras con los de otros. Pero hay, además, otra complicación: que si de una parte, los espacios que van abriendo y conquistando las astronaves van planteando nuevas exigencias jurídicas, así «civiles» y «políticas» como «internacionales», de otra, las nociones físicas de espacio y tiempo sobre todo en sus concepciones relativistas darán nueva orientación jurídica a la posesión de aquellos espacios interestelares. Ya Mauricio Hauriou trata de hallar la «cuarta dimensión» en los fenómenos del Derecho, y Gusdorf afirma que la persona jurídica humana puede hacer variar el espacio por la concepción relativista del tiempo. Esto me hace recordar aquella fabulilla de humor inglés, en que se cuenta cómo la señorita Super-Luz hizo el viaje de bodas, pero como viajaba con más velocidad que la luz, pues... llegó a noche antes.*



*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

## En medio minuto roban un camión cargado con mil litros de aperitivo

París.—Un camión Renault cargado con 1.045 litros de Birrh ha sido robado en medio minuto en Charentón, ante la entrada a los depósitos de una casa de aperitivos.

—Y sin embargo, yo me había ausentado apenas medio minuto poco más o menos —ha dicho Renato Durante, de treinta y cinco años, el conductor—. El guarda me había pedido que sacase el camión de la fábrica en seguida, porque había otros esperando para entrar. En vista de ello, he salido, parándome justo ante la puerta; he ido a hacer registrar mi cargamento, a la oficina de control y, cuando he vuelto, el camión había sido escamoteado: se me ha dicho que yo he debido llevarme la llave cortabatería; pero no he visto la utilidad para tan poco tiempo.

El guardia que estaba no lejos de la puerta no ha notado absolutamente nada, ni tampoco ninguno de los numerosos transeúntes que pasaban por la calle a aquella hora.

M. Durant, todavía mal recobrado de sus emociones, jamás hubiese pensado que se pudiera robar tan fácilmente un camión de dos toneladas y media.

EXPOSICION CANINA

En el Olimpia de Londres se ha celebrado la tradicional exposicion canina. Miss Russell-Allen, de Davenham, Northwich, Cheshire, presentó esta casa con sus perros chihuahua, la raza canina más pequeña del mundo (Foto Keystone).



PEINADO «JUVENTUD»

París.—Bajo el título «Juventud» los más afamados peluqueros parisinos presentaron sus nuevas creaciones. Entre ellas destacan estos tres peinados de noche que más bien se antojan «despeinados».—(Foto Keystone).

## Desaparecen 34 tubos de cianuro

### Sus emanaciones podrían matar hasta diez mil personas

LONDRES.—Scotland Yard, a pesar de sus esfuerzos considerables, no ha conseguido todavía encontrar los 34 tubos de cianuro robados en el fondo del jardín de Mr. Burton, en West Bonwich, en el condado de Statford, que se servía de ellos para extirpar los parásitos en sus tierras. Temiendo que los hayan robado niños pequeños, tomándolos por tubos dentríficos, coches de la Policía con altavoces lo han recorrido todo, advirtiendo a los habitantes en general del barrio de Friar Park y particularmente a los padres y madres de familia del tremendo peligro que representan esos 34 tubitos de plomo, que podrían dar la muerte a 10.000 personas con sólo respirar los vapores que emiten.



PINTURA AL AIRE LIBRE

Yolande Ma..ny, heroína de la opereta «Veronique», se hace pintar por la famosa Rasky en plenos Campos Elíseos, en París, con el atuendo de la opereta y montada sobre un asnito. (Foto Keystone).

### Plurilingüismo

Hablando de entretenimientos más o menos líricos, ahí va este poema plurilingüe, original de un [illegible] poeta que se titula «Nana para dormir a una gata»:

*Miss, miss, miss, frau, frau, frau...*
*Dolcezza del miau.*
*Haben Sie gut geschlafen?*
*Dermite bene, bene?*
*Ja? Da? Yes? Oui? Sí? Schaflen?*
*¡Qué lindos ojos tiene!*
*Tes yeus sent le miroir.*
*Où jé dis: Au revoir!*
*Miss, miss, miss, frau, frau, frau...*

Como comprenderán ustedes, de aquí a Ciempozuelos, apenas hay cinco duros de taxi.



LA PANA, MUY A LA MODA

Se ha impuesto rotundamente este año la pana de algodón y he aquí un delicioso vestido de la colección de Pierre Billet con falda a piezas que hará furor



CAMPEONES DEL PASADO

Londres. — Con ocasión de una reunión de boxeo, el famoso promotor Jack Solomons ha reunido un gran grupo de campeones del pasado. En el grabado aparecen: Randolph Turpin, Dave Crawley, Jack Petersen, Harry Mizler, Peter Kane, Bruce Woodcock, Ernie Roderick, Ritzy Monaghan, Max Baer, Jack Solomons, Eric Boon, Less Harvey, Don Cockell, Phil Edwards, Terry Downes, Henry Amstrong, Gus Lesnevitch, Sammy McCarthy, Peter Waterman y Johnny Williams. (Foto Keystone).

## Record de azafatas: 10.000 horas de vuelo

### Y todas ellas sin historia, dice Nicole Moucot

PARIS.—Nicole Moucot, azafata de Air France, ha sido el jueves, a la llegada de su avión, la «vedette» que los fotógrafos esperaban. En el momento en que el avión tomó tierra ella totalizaba diez mil horas de vuelo, adjudicándose así el record de las azafatas de avión.

En «Air France», desde 1948, Nicole Moucot, cuyos padres viven en Marsella, fué desde el primer momento adscrita a las líneas europeas antes de volar en los correos largos.

Dentro de algunos días se entregará a Nicola Moucot el «hipocampo de oro» de las diez mil horas de vuelo.

Cada diez mil horas representan ciento veinticinco vueltas al mundo o cuatrocientos dieciséis días de vuelo ininterrumpido, o media docena de vuelos a nuestro satélite y regreso.

Rubia, linda, sonriente, cortés, como es su obligación, Nicole ha declarado que ella jamás ha tenido ninguna situación peligrosa. «Diez mil horas de vuelo sin historia», ha dicho



LA FAMILIA GABOR SE REUNE

Viena.—He aquí reunida una de las familias más famosas de Europa, la familia Gabor, de la que las hijas han popularizado el apellido tanto por sus películas como por sus extravagancias. Sentados aparecen Zsa Zsa Gabor, la más célebre de toda la familia; papá Gabor, que tiene 75 años de edad, y la pequeña de la casa, que tiene 12 años. En pie, Magda Gabor, la madre, Jolie Gabor, y la otra hermana célebre, Eva Gabor. (Foto Keystone).

## Enhorabuena a las cocineras

CHICAGO.—En la Exposición del Hogar ha sido presentada una supermáquina de pelar patatas que hará las delicias de las amas de casa. Accionada por la fuerza del agua al girar en el interior, la presión va cambiando de sitio unas finas láminas que quitan la piel a las patatas; simultáneamente, el agua va lavándolas y echando fuera las peladuras.



GRACIA DE OCHO DIAS

—Si estarán atrasados en Occidente que una novela que se ha prohibido aquí por mala, va y gana el Premio Nobel.

# SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.562
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 10 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

## Regresó a Madrid el teniente general Asensio

Barajas.—Ha regresado, procedente de Roma, el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, teniente general don Carlos Asensio, que formó parte de la Comisión española en los actos de la coronación de S. S. el Papa Juan XXIII. +

En el mismo avión ha llegado la esposa del ministro de Asuntos Exteriores, señora de Castiella.—CIFRA.

## La doctrina falangista ha aspirado siempre a conseguir una síntesis constructiva entre la sustancia tradicional de España y las exigencias revolucionarias de nuestro tiempo



**Declaraciones del ministro Secretario General del Movimiento a la revista "S. P."**

(Información en página 3)

# El avión que traía al rey Hussein a Europa, interceptado por "cazas" sirios

## Llevaban el distintivo de la R. A. U.

### El monarca jordano regresó a Amman y ha convocado una reunión urgente del Parlamento



BEIRUT (LIBANO), 10. (URGENTE.)—Aviones de reacción sirios interceptaron al avión en que viajaba el rey Hussein mientras volaba sobre territorio de Siria y trataron de obligarle a aterrizar en Damasco, según han informado fuentes oficiales jordanas.—Efe.

EL REY REGRESA A AMMAN

LONDRES, 10. (URGENTE.)—El rey de Jordania, Hussein, ha interrumpido su vuelo hacia Europa y ha vuelto a Amman dos horas después de haber salido, para celebrar reuniones de urgencia con el Gobierno y el Parlamento, según informa la BBC recogiendo noticias radiadas por emisoras del Oriente Medio.

No existe explicación de momento para la inesperada vuelta del monarca jordano. Por otra parte, una información no confirmada dice que el regreso ha sido debido a que el avión en que pensaba dirigirse a Roma fué interceptado por cazas sirios durante su vuelo sobre territorio de este país.

Las informaciones recogidas por la BBC dicen que una reunión del Gobierno jordano fué convocada tan pronto como el rey Hussein aterrizó nuevamente en Amman y que para esta tarde ha sido igualmente convocada una reunión del Parlamento, ante el cual se espera que el monarca pronuncie un discurso. EFE.

CONVOCATORIA DE GRAN URGENCIA

Londres 10. (Urgente).—El rey Hussein de Jordania ha declarado que dos aviones a reacción, que llevaban los distintivos de la República Arabe Unida, atacaron a su avión seis veces durante su vuelo desde Amman hacia Europa. Por ello se vió obligado a regresar a Amman y ha convocado a su Gobierno y al Parlamento en una sesión de gran urgencia.

(Continúa en segunda página)

# Desaparece un hidroavión portugués con 36 personas a bordo

## Aviones de la U. S. A. F. y de la R. A. F. realizan una intensa búsqueda sobre el Atlántico

Lisboa 10.—Una intensa y extensa búsqueda ha comenzado a primera hora de hoy, por aire y por mar, para tratar de hallar al hidroavión que ayer, con 36 personas a bordo, desaparcció cuando volaba sobre el Océano con dirección a Madera.

Los aviones de la U. S. A. F., del Norte de Africa y de las bases aéreac de Azores, se han unido a los aviones y barcos portugueses, concentrándose principalmente en la zona situada entre las 100 y 180 millas de Cabo San Vicente. Asimismo, aviones británicos de la R. A. F., y aviones franceses radicados en Africa del Norte también se han incorporado a la operación de búsqueda.

Una verdadera flota internacional de barcos y aviones iniciaron a las ocho de la mañana de hoy una gigantesca operación de búsqueda del hidroavión portugués perdido frente a la costa norteafricana.

(Continúa en segunda página)

## Norteamérica no permitirá que los comunistas chinos utilicen la fuerza contra Formosa

*Taipeh (Formosa) 9—El presidente Eisenhower ha confirmado a la China nacionalista que Norteamérica no permitirá que la China roja utilice la fuerza contra Formosa*

*Esta confirmación ha sido recibida en la residencia del mariscal Chiang-Kai-Chek, mientras que los comunistas continúan cronométricamente su bombardeo contra las islas de Quemoy, en días alternos.*

*El mensaje de Eisenhower, enviado por J. Graham Parsons, en funciones de secretario de Estado, fué entregado al mariscal Chiang-Kai-Chek esta mañana.—EFE.*

## El Santo Padre saldrá del Vaticano el día 23

### Para tomar posesión de San Juan de Letrán como obispo de Roma

*Ciudad del Vaticano 10.—S. S. el Papa Juan XXIII saldrá de su pequeño Estado por vez primera el día 23 del mes actual para tomar posesión solemnemente de la cátedra o archibasílica del Salvador vulgarmente conocida como San Juan de Letrán, en su calidad de Obispo de Roma.*

*Fuentes vaticanas dicen que la ceremonia se desarrollará por la mañana. El paso de la comitiva pontificia a través de las calles de Roma será presenciado, sin duda, por cientos de miles de personas, que aclamarán al nuevo Pontífice. Su ruta será similar a la que siguieron los restos mortales de S. S. Pío XII, cuando, después de ser traídos desde Castelgandolfo hasta San Juan de Letrán, atravesaron las calles romanas en una solemne comitiva, desde una a otra basílica.*

*Era ésta la primera vez y, seguramente, una de las pocas ocasiones en que el Papa Juan XXIII abandone el recinto del Estado vaticano, salvo cuando se dirija a la residencia veraniega de Castelgandolfo.—EFE.*

## Fuerte temporal sobre Barcelona

(Información en la pág. 2.)

Este fué el segundo gol del Betis marcado por Kuczman de un gran remate desde fuera del área. (Foto S. del Pando.)

## El Betis venció al Las Palmas por 2 a 0

### Mínima derrota del Sevilla en Granada (1-0)

(CRONICAS DE ESTOS ENCUENTROS EN PAGINAS INTERIORES.)

## Dramática lucha contra el león que había matado a su esposo

### Durante media hora lo tuvo sujeto por la cola

Salisbury (Rodhesia del Sur), 10.—Miembros de un grupo de búsqueda del Norte de Rodhesia han dicho que la esposa de un viejo africano cogió a un león por la cola y lo mantuvo asido durante media hora, después de que el animal había atacado a su esposo. El grupo pidió ayuda a un cazador blanco que consiguió matar a la fiera, pero el africano en cuestión estaba ya muerto. El hecho ocurrió en el distrito de Makika, en la región Norte-Centro de la Rodhesia septentrional.—EFE.

# El avión que traía al rey Hussein...

*(Viene de primera página)*

**Las acusaciones del monarca jordano, difundidas por la radio de Amman, amenazan con provocar una nueva crisis en el Medio Oriente apenas tres semanas después de la retirada de la zona de las tropas norteamericanas y británicas.**

**El rey Hussein dijo que los aviones de la R. A. U. trataron de hacer aterrizar a su avión cuando volaba sobre el espacio aéreo de Siria para dirigirse a Europa, donde pensaba descansar y someterse a tratamiento médico. Añadió que pidió ayuda por radio y que se vió obligado a regresar a Jordania aterrizando en el aeropuerto de Amman dos horas después de haber despegado».**

**Los ministros del Gobierno recibieron al monarca en el aeropuerto y se reunieron en sesión de urgencia para tratar del incidente. EFE.**

**EL VIAJE HABIA CAUSADO RECELO EN EL MUNDO OCCIDENTAL**

Londres, 10.—La salida del rey Hussein de Jordania para Europa había causado recelos y desconfianzas en los países occidentales a causa de la tensión reinante en Jordania. Los ataques verbales de la R. A. U., hacían pensar en que existiesen planes para destronarle.

El monarca dijo ayer a su pueblo, sin embargo, que no existía razón alguna para que no pudiese tomarse unas semanas de vacaciones de las que estaba muy necesitado después de haber trabajado «noche y día» durante los últimos meses, a partir de la revuelta iraquí del 14 de julio que deshizo la unión federal entre ambos países, se trataba de la primera ausencia del rey Hussein de Jordania desde principios de 1957. Con anterioridad a su partida las tropas británicas que habían llegado en su ayuda a raiz de la revolución de Bagdad habia evacuado por completo el país.—EFE.

# El turismo aéreo progresa en Alemania

## Aviones siempre llenos que abarcan ya hasta Brasil

BONN. (Crónica de la agencia FIEL, por Tilman Jeserich.)—La velocidad, cada vez mayor de los aviones ha reducido las dimensiones de la Tierra. Las distancias se van acortando. La comodidad de los transportes aéreos, las condiciones climatológicas menos favorables en la Europa Central son todos factores que han inducido a centenares de miles de turistas alemanes a pasar sus vacaciones en países meridionales. Hay que añadir, además, que el avión permite ganar algunos días de Sol, lo cual, para quien tiene los días de vacaciones contados —normalmente tres semanas o un mes— tiene cierta importancia. Para la mayoría de los turistas, el ideal es bañarse en el Mediterráneo el primer día y el último de sus vacaciones.

Las principales zonas del turismo aéreo alemán se sitúan en las costas del Mediterráneo, sobre todo en España; después vienen Africa del Norte y las Islas Canarias. Mientras en 1951 apenas 20.000 pasajeros destinados a España figuraban en las agencias de turismo, este año las estadísticas indican más de doscientos mil. Todos los días, los «Skymasters» salen llenos de los aeropuertos alemanes camino de Mallorca, Ibiza, Tenerife o Gran Canaria, para la Costa Azul, Córcega, Agadir, Túnez, Atenas y El Cairo.

Los viajes son relativamente baratos, porque las compañías de turismo aéreo alquilan hoteles enteros y firman contratos por toda la temporada. Hoy día, el turista aislado es el que encuentra dificultades para conseguir un cuarto en un hotel de Mallorca o de las Islas Canarias.

Otra circunstancia favorable a la reducción de precios es la numerosa oferta de aviones usados. Las grandes compañías trasatlánticas renuevan constantemente su parque de aviones. En este momento, la transición hacia los aviones de reacción hacen aparecer en el mercado «Skymansters» y «Constellation» en número creciente. Las grandes compañías están obligadas a respetar los horarios, lo que significa que a veces atraviesan el Atlántico con media docena de pasajeros. Los aviones de las compañías de turismo van siempre llenos, y además no están obligados rigurosamente a un horario.

Ciertas agencias alemanas disponen de una apreciable flota de aviones que les permite ampliar su red de servicios. Los turistas alemanes, cada vez van más hacia el Sur. Algunos sueñan ya con Copacabana, Persia, Africa Tropical. Una agencia ha salido al encuentro de esos deseos, organizando, en colaboración con el Automóvil Club de Brasil, viajes de 24 días, con una estancia prolongada en Río de Janeiro. El precio, alrededor de los 2.500 marcos, unas 25.000 pesetas. Los viajes a Egipto y a los países árabes duran 17 días. Este año ya se ofrecieron a los turistas viajes a Atenas y a las islas griegas más interesantes.

Aunque Egipto, con sus pirámides, ejerce gran atracción, la organización de viajes a ese país está atrasada, mientras Marruecos está haciendo toda clase de esfuerzos imaginables para atraer a los turistas, Portugal tiene que vencer todavía ciertas dificultades que resultan de la escasez de hoteles. Diferentes tentativas para firmar contratos a largo plazo con hoteleros portugueses, han fracasado. Sin embargo, nadie duda que más pronto o más tarde las compañías alemanas de turismo aéreo encontrarán una solución.

En Brasil, el hospedaje no representaría problema. Sin embargo, lo que resulta pesado es la travesía del Atlántico, aunque se compense en parte con las ventajas del cambio de moneda. Los especialistas creen que este año todavía saldrán para Río algunos centenares de turistas alemanes.

# Norteamérica debería financiar la presa de Assuan

## Dice el presidente de la Asamblea General de la O. N. U.

**NUEVA YORK, 10.—El presidente de la Asamblea General de las NN. UU., Dr. Charles Malik, ha manifestado en una entrevista por la televisión que los EE. UU. deberían financiar la presa de Assuan. Dijo que la Unión Soviética había ofrecido a la República Arabe Unida la cifra de 400 millones de rublos para dar comienzo a las obras, que Norteamérica y Gran Bretaña dejaron de apoyar en 1956, poco antes de que el presidente Nasser nacionalizara el Canal de Suez. «La oferta soviética —señaló— es, indudablemente, un factor muy importante en la situación política del Medio Oriente. Sin embargo, el resultado final depende de la reacción de Occidente.» (Efe.)**



# Desaparece un hidroavión portugués

*(Viene de primera página)*

**PESIMISMO**

Lisboa 10.—Aumenta el pesimismo por la suerte que haya podido correr el hidroavión portugués que, según un mensaje radiado, se vió obligado a realizar un amaraje de urgencia frente al cabo de San Vicente, a medida que regresan al aeropuerto lisboeta los aviones que participan en la búsqueda e informan no haber visto señal alguna del perdido aparato.

Un avión de la K. L. M. y otro de la Air France que han llegado procedentes de América del Sur informan haberse desviado de su ruta durante dos horas sin resultado alguno.

Se informa también que hasta ahora no ha dado resultado positivo la busca que llevan a cabo aviones norteamericanos de la base de Casablanca, así como los de la base de Montijo, cerca de Lisboa.—EFE.

**NO SE ENCUENTRA RASTRO**

Lisboa 10.—La Dirección General de Aviación Civil Portuguesa, en un comunicado oficial sobre el avión desaparecido entre Lisboa y Funchal, informa que el último contacto se tuvo entre el aparato y la torre de control de Lisboa a las 13,21 del domingo. A tal hora, el piloto del avión informó que se disponía a realizar un aterrizaje forzoso sobre el Atlántico.

Desde entonces se ha mantenido contacto directo con todos los elementos de búsqueda y salvamento disponibles por el ministerio de Aeronáutica y de Marina y aviones de reconocimiento han volado durante toda la tarde del domingo, noche y madrugada del lunes, sin que hasta las tres de la madrugada se encontrasen rastros del avión desaparecido.

Hoy lunes seguirán las operaciones de búsqueda y salvamento, en la que participan doce aviones de las Fuerzas Aéreas portuguesas, que vuelan entre Lisboa y Madera. EFE.

# 244 rebeldes cubanos muertos

**La Habana. — Las fuerzas gubernamentales han dado muerte a 244 rebeldes de Fidel Castro en la llamada «batalla de Santiago», de tres días de duración. El Ejército, según un comunicado, sólo ha tenido seis muertos y «varios heridos».—EFE.**



# Descargó sobre Barcelona un gran temporal con aparato eléctrico

## Los bomberos tuvieron que intervenir en numerosos casos de inundaciones

Barcelona, 10.—Durante la noche ha descargado sobre la capital un formidable temporal con gran aparato eléctrico. La lluvia barrió las calles de transeúntes dada la gran cantidad de agua caída. En San Gervasio y en otras zonas la precipitación cayó en forma de granizo que llegó a cuajar en el suelo como si hubiera nevado. Por la calle de Urgel era totalmente imposible el tránsito de peatone y el torrente arrastró a un Biscuter que estaba aparcado.

Los truenos, los relámpagos y el imponente aguacero se sucedieron durante una gran parte de la noche. El pluviómetro del centro meteorológico del Pirineo oriental ha registrado en la Travesera del Dalt, a la media noche, 61,5 litros por metro cuadrado, estimándose que en el Tibidabo la medición habrá alcanzado los 100 litros.

La subcentral de la estación Sagrera-Marina, del metro transversal quedó inundada paralizándose el tráfico durante 45 minutos.

En la barriada de Las Corts, junto al campo del C. F. Barcelona, dos automóviles quedaron inmovilizados en el barrizal y la guardia urbana tuvo que auxiliar a sus ocupantes.

Los bomberos han recibido entre diez y once de la noche, más de cien llamadas procedentes de viviendas inundadas en diversos lugares de la ciudad, afectando terrados, bajos y bastantes pisos.

Los trenes no pudieron llegar a la estación término por el Norte ni por la estación del Paseo de la Argentenera.

Los trenes procedentes de Puigcerdá y Lérida quedaron detenidos en la estación de San Andrés y en el apeadero del Paseo de Gracia quedó detenido el TAF de Madrid. Los viajeros rindieron viaje en esos lugares ante la imposibilidad de llegar a las estaciones finales.

En la calle de San Mauricio se inundaron los sótanos de cuatro casas y los bomberos tuvieron que evacuar a sus habitantes. En el puente de la calle Almogavares, un transeúnte quedó preso de las aguas por espacio de una hora y media, y fué salvado por los bomberos y trasladado, ante su estado de depresión, al Instituto Quirúrgico Municipal de la calle de Peracamps.

También el servicio de socorro del Ayuntamiento acudió a diversos lugares de la ciudad propensos a ser afectados por las inundaciones, instalando a sus vecinos en otros sitios, en previsión de que fueran afectados por el temporal.—CIFRA.



La nueva Constitución francesa

# Fiebre electoral en Argelia

ARGEL, 10.—La fiebre electoral se despertó en Argelia anoche con la presentación en el último minuto de numerosas listas electorales antes del cierre de la inscripción, previsto para la media noche. Un total de 51 listas de candidatos han quedado oficialmente registradas para los 18 distritos, en los cuales se elegirán 67 diputados para la nueva Asamblea Nacional Francesa en los comicios que tendrán lugar a fines de noviembre. Con el sistema electoral establecido por la nueva Constitución, 64 de estos diputados argelinos han de ser musulmanes y 21 europeos. Además otros 4 diputados, que se espera sean musulmanes, habrán de ser elegidos por el Sahara. En Tizi Uzu uno de los distritos que ha presentado lista de candidatos, se incluyen tres musulmanes y un europeo. Entre los musulmanes están Azzan Uali, uno de los presidentes del Comité de Salvación Pública.

Mientras anoche eran proclamadas las listas de candidatos, se produjeron una serie de ataques terroristas en distintos lugares de Argelia. Un europeo y un musulmán resultaron muertos y otros ocho heridos, a consecuencia de esos ataques. La tónica dominante de las listas presentadas es la de incluir a candidatos europeos y musulmanes fuertemente favorables a la política de los movimientos de Salvación Pública, y la mayor parte de ellos son decididos partidarios de la integración de Argelia en Francia. No obstante, también hay algunos socialistas liberales y degaullistas. (Efe.)

# El Papa bendice a miles de fieles desde la ventana de su aposento

Ciudad del Vaticano.—El Padre Santo Juan XXIII se asomó ayer a la ventana de su aposento, sobre la Plaza de San Pedro, para impartir su bendición a un numeroso grupo de fieles y peregrinos que se habían congregado allí.

Miles de romanos, fieles italianos y peregrinos extranjeros se habían congregado en la plaza de San Pedro, bajo la ventana de sus habitaciones pontificias, dando gritos de «Viva el Papa». Justamente a mediodía. Su Santidad Juan XXIII apareció en la ventana —su venerable figura vestía de blanco— y con su mano trazó la señal de la cruz, bendiciendo a los fieles que le aclamaban.

Con ello, el romano Pontífice perpetua la tradicional costumbre establecida por su inolvidable antecesor, Pío XII, que todos los domingos aparecía en la ventana de sus aposentos para bendecir a los fieles que esperaban su presencia.—EFE.

Roma.—La Prensa y la Radio italianas ponen de relieve en sus informaciones el indulto concedido por el Gobierno español con ocasión de la coronación de Su Santidad Juan XXIII.—EFE.

**MISA DEL CARDENAL MYSZYNSKI EN ROMA**

Roma.—El cardenal Stefan Myszynski, primado de Polonia y el único cardenal de «la Iglesia del silencio» que le ha sido permitido asistir al Cónclave en Roma ha celebrado una misa en su iglesia titular de la capital italiana. Asistieron a la misa varios cientos de polacos e italianos de origen polaco residentes en Roma.

Anteriormente, el cardenal Myszynski envío en mensaje a los millones de católicos polacos que se encuentran en su país en el que les solicitó ... por Su Santidad Juan XXIII.—EFE.

# La doctrina falangista ha aspirado siempre a conseguir una síntesis constructiva entre la sustancia tradicional de España y las exigencias revolucionarias y creadoras de nuestro tiempo

## Declaraciones del ministro Secretario General del Movimiento a la revista "S. P."

*El ministro secretario general del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, ha hecho unas importantes declaraciones a la revista «SP», que aparecen en el número que hoy se pone a la venta de la mencionada publicación. El destacado interés de estas declaraciones solicitadas de nuestro Secretario General con ocasión de cumplirse el vigésimo quinto aniversario de la fundación de Falange Española, nos mueve a reproducir íntegramente el texto de las mismas.*

—Al cumplirse los veinticinco años de la fundación de la Falange, ¿podría el señor Ministro resumir cuál ha sido la trayectoria y el fruto de la organización falangista en este cuarto de siglo?

**—Es bien difícil resumir en pocas palabras el alcance y la significación de un Movimiento cuando su acción y su permanencia rebasan el marco episódico de la lucha política y llegan a hacer de él una trayectoria histórica que sirve de cauce a la voluntad de resurgimiento de un pueblo. La Falange se encontró con una España desolada, remedo y caricatura de sí misma, o como decía José Antonio con las palabras fundacionales que ahora conmemoramos: «Nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas.» Han pasado veinticinco años de esfuerzo denodado por parte del pueblo y del Estado, y no seré yo quien menoscabe los méritos de nadie, pero no creo se pueda discutir que han sido sustancialmente el ideal y el estilo falangista los que han animado esta gran empresa de España. No podemos permitirnos el lujo de señalar perfecciones absolutas. Esto es imposible en política. Pero, se tome por donde se tome, en lo político, en lo económico, en lo social, *en lo cultural, desde aquella* España de 1933 hasta la de nuestros días hay una verdadera revolución por medio.**

—¿Cómo se presenta en la actualidad el porvenir de la Falange?

**—Mire: la Falange no se ha preocupado nunca de su porvenir, sino del porvenir de España. Nunca hemos querido ser una organización política con objetivos específicos de poder o un grupo de presión portador de intereses singulares. Nuestra mayor ilusión desde los días de José Antonio ha sido superar las divisiones artificiales dentro de la sociedad y del país e integrar a todo el pueblo español en la misión de una gran política nacional. Creo que hemos dado en ese aspecto pasos decisivos y conseguido llegar a un punto en que será imposible volver hacia atrás, aunque nos lo discutan o lo pretendan, por ceguera o por malevolencia, los que quieren hacer de la política su porvenir. El Movimiento engendrado por la Falange y la Tradición es incomparablemente la magnitud más sólida de opinión pública en la sociedad española. En este sentido, su porvenir es absolutamente seguro.**

—¿Cuál es y cuál debe ser, en su opinión, la posición de la Falange en este momento?

**—La Falange nunca tiene más posición que la que debe ser; es decir, la que corresponde a su misión de servicio y a sus deberes de obediencia al Caudillo, su Jefe Nacional, al que ha sido siempre y será absoluta e incondicionalmente leal. Su solidaridad en los méritos y en las responsabilidades con el Régimen es íntegra, y, por tanto, su posición no puede ser otra que la de esforzarse en asegurar la continuidad del Régimen como empresa política y como obra social y económica.**

—¿Considera que la Falange es una teoría estática y formal, o más bien una doctrina flexible que exige una adaptación al desarrollo de la Historia en cada momento?

**—No todos los elementos que entran en una doctrina política tienen la misma significación. Hay y debe de haber principios absolutos en orden a Dios, a la persona, a la Patria, que no pueden sacrificarse en ninguna contingencia. En este orden de ideas, la Declaración de Principios del Caudillo es la norma doctrinal del Movimiento. Resume con precisión los ideales que animaron la Cruzada, y que deben quedar fuera de toda controversia. Por debajo de ellos hay fórmulas en orden a las estructuras políticas y a la acción de gobierno que, naturalmente, tienen que considerarse condicionadas por las circunstancias, sobre todo en un mundo como el actual, sujeto a transformaciones incalculables.**

—La doctrina de José Antonio, tomada directa y literalmente de sus textos originales, ¿en qué medida estima que ha sido interpretada y proyectada sobre la realidad política de España y qué queda aún por hacer para completarla?

**—En repetidas ocasiones el Caudillo ha hecho el balance de las realizaciones políticas, sociales y económicas del Régimen tomando como base programática el pensamiento de José Antonio y la doctrina de la Falange. En lo que esta doctrina y este pensamiento, tal como se formularon en su día, contiene de pautas para la acción de gobierno y de soluciones para la ordenación social y económica de España, puede decirse que el Régimen las ha convertido en realidades tangibles. Pero es menester señalar que aun dentro de esas líneas de acción se perseguían y se persiguen objetivos tales como la elevación del nivel de vida de los españoles, en los que nunca un gobernante puede considerarse satisfecho. Por otra parte, han surgido nuevos problemas que hemos acometido y seguiremos acometiendo dentro del mismo espíritu creador, pero ajustándonos a las nuevas circunstancias y a los resultados efectivos de las experiencias acometidas.**

—¿Tiene la doctrina de José Antonio, en su concepto, una parte táctica y otra parte estratégica? En otras palabras, ¿cabe hacer una distinción entre lo que dentro de esa doctrina era circunstancial y sólo proyectable a la periferia de un momento histórico y lo que por otra parte era fundamental y susceptible de adaptaciones a cada circunstancia sin alterar su esencia?

**—Creo haber respondido en cierta manera ya a la cuestión que me propone. Es claro que en nuestra doctrina, tan enraizada en la concepción católica del hombre y de la vida y tan estimulada por las exigencias de la justicia social, hay principios absolutos que no pueden ser puestos en tela de juicio por la simple apreciación de aspectos circunstanciales de la realidad. Por otra parte, esa distinción de momentos doctrinales entre lo estratégico y lo táctico ha sido muchas veces, en regímenes de signo completamente opuesto al nuestro, un recurso para la justificación propagandística de medidas o procedimientos inconsecuentes y hasta inconfesables. Por lo demás, en cuanto a las medidas más convenientes para promover el desarrollo económico y social de la vida española, no hemos dado nunca pruebas de aferrarnos por mero doctrinarismo a prejuicios teóricos.**

—En síntesis, señor Ministro, ¿cuáles son los objetivos principales del Movimiento en relación con el pueblo?

**—El Movimiento aspira decididamente a conseguir la más estrecha integración política del pueblo español para la realización de un ordenado esfuerzo común de los objetivos políticos y sociales, en que tanto ha avanzado el Régimen. No somos ni queremos ser en absoluto, una organización de minorías, ni por la atracción de nuestros hombres, que proceden de todas las capas sociales de España, sin distinción, ni por nuestra organización, que debe ser tan flexible que permita a cada ciudadano cumplir dentro de nuestras filas la tarea para la que tenga máxima ilusión y la preparación necesaria, ni por nuestros objetivos, que tienen que estar respaldados en todo momento por la mayor asistencia popular.**

—Consecuentemente, ¿en qué forma debe participar el pueblo en la estructura y en las realizaciones políticas del Movimiento?

**—Dentro de la estructura interna de la organización política del Movimiento, el pueblo tiene acogida, sin restricciones, en las Organizaciones y Asociaciones, las cuales se están reestructurando para dotarlas, como le decía, de la flexibilidad necesaria, a fin de que cada ciudadano con vocación activa para la política pueda servir con la eficacia des[illegible]. Indirectamente, contribuye[illegible] a la actuación del Movimien[illegible] en el cauce de la representación política de la familia, el Municipio y el Sindicato, y, a través de éstos, en los órganos representativos de carácter nacional.**

—¿Tiene el Movimiento objetivos especiales en relación con la Universidad?

**—La Universidad constituye siempre una principal preocupación nuestra, porque por su preparación y sana inquietud la juventud universitaria ha de producir en gran parte los conductores del futuro. En cuanto a la política universitaria que se está siguiendo en esta etapa, aunque yo no soy el encargado de determinarla, no puedo dejar pasar sin elogio la acción decisiva que está llevando a cabo Jesús Rubio al frente del Ministerio de Educación, sobre todo en orden al problema de las enseñanzas técnicas, preparando adecuadamente a nuestros jóvenes a fin de conseguir para España el plantel de técnicos que exige nuestro desarrollo industrial y económico en general.**

—¿Las minorías intelectuales, encuentran en el marco del actual Estado un espacio adecuado para el desarrollo de sus específicas actividades creadoras y de pensamiento?

**—No sólo hemos sido siempre un Movimiento opuesto a toda actitud obscurentista, sino que quien examine con imparcialidad la política cultural del Régimen tiene que reconocer que hemos creado estímulos como no se podía haber soñado nunca para el libre desarrollo de la capacidad creadora en orden a la cultura y al arte. Jamás los jóvenes estudiantes y artistas han dispuesto de una ayuda como de la que hoy gozan para realizar estudios y viajes en el extranjero. Me basta comparar mi propia experiencia de universitario con los datos de la actualidad. Dicho esto, debo insistir en que nuestra doctrina contiene principios trascendentales que no pueden ser socavados por actitudes deletéreas de individuos aislados o de minorías, a lo que conduce un planteamiento absolutamente liberal de la política, el cual, por otra parte, no se da sin restricciones en ningún país del mundo.**

—¿Existen proyectos concretos de integración y encauzamiento dentro del Movimiento Nacional de las nuevas generaciones que no conocieron las etapas heroicas vividas por la generación de 1936 y que no sienten la guerra de Liberación lo mismo que aquella generación?

**—Hay que evitar un falso planteamiento en esta cuestión. He dicho en varias ocasiones que la juventud, la de ahora y la de siempre, ¡y gracias a Dios!, propende a una actitud inquieta ante los problemas cotidianos. La juventud es, por definición, no conformista, como lo son incluso los mejores hijos ante los mejores padres. Pero de esto a creer que no sientan los ideales que movilizaron a la generación de 1936 media un abismo. Por eso nos estamos esforzando en poner de manifiesto los motivos históricos que movilizaron al pueblo español en aquella gran ocasión al servicio de la Patria para la posibilidad de dar a esta juventud de ahora un horizonte incomparablemente más limpio y sereno que el que teníamos los jóvenes de entonces.**

—Refiriéndonos al tema sindical, y siendo usted, además de Ministro Secretario, Delegado Nacional de Sindicatos, ¿podría explicarnos en qué medida la actual estructura y realidad del sindicalismo español es una interpretación exacta y fiel de la doctrina joséantoniana?

**—Una realidad tan vigorosa como la de nuestra Organización Sindical no podía encontrar su plena madurez simplemente a través de regulaciones jurídicas. Ha sido preciso acumular muchos esfuerzos y pasar por muchas experiencias hasta llegar al punto que hemos alcanzado. Ha sido preciso incluso conseguir un nuevo estilo en el trato y en las relaciones humanas de patronos y obreros, que nosotros recogimos dominadas por el odio de la lucha de clases. En las perspectivas actuales de nuestro sindicalismo, tomando por base la que ya es fecunda e indiscutible realidad, estamos estrictamente en la línea de la doctrina joséantoniana. Recuérdese cómo él pedía el que el Estado español se ciñera «al cumplimiento de las funciones esenciales del Poder, descargando, no ya el arbitraje, sino la regulación completa en muchos aspectos económicos, a entidades de gran abolengo tradicional: Sindicatos, que no serán ya arquitectura parasitarias según el actual planteamiento —el de entonces— de la relación de trabajo, sino integridades verticales de cuantos cooperan a realizar cada rama de producción.**

—¿Qué importancia concede, señor Ministro, al sindicalismo español en función de la vida actual de la nación y del futuro de la Patria?

**—Máxima. La realidad del sindicalismo como forma orgánica de la sociedad española es indiscutible. La autenticidad de su régimen representativo se pone de manifiesto en cada período electoral; la eficacia de su función representativa en el orden económico y político, por ejemplo, su papel cada vez más importante en las tareas legislativas, le permite ir cobrando el mayor relieve en el país. En el futuro espero que cada vez sean más positivos los estrechos contactos entre la Administración pública y la Organización Sindical.**

—En su concepto, ¿es indispensable la unidad de los Sindicatos para el desarrollo del sindicalismo español?

**—Absolutamente indispensable; es más, tengo para mí que el sindicalismo español, precisamente por su principio de unidad, se encuentra a la cabeza de un proceso general de unificación de las fuerzas sindicales que está en marcha en todo el mundo. En todas partes, en efecto, las Organizaciones Sindicales buscan, a través de pactos e incluso de uniones, la fuerza de que les priva la pluralaridad de los organizaciones. Lo he repetido y lo repito constantemente: la fuerza del Sindicato está en la unidad.**

—¿Cree que la unidad perfecta de España, tal y como se anticipa en la doctrina de José Antonio, se logra mejor a través del sindicalismo?

**—La unidad de los españoles, tal como la concebía José Antonio, se realiza y la estamos realizando a través de la integración política en un gran Movimiento de sentido nacional y a través de la integración social en el sindicalismo. Se trata de dos aspectos que deben estar ligados orgánicamente, pero que cada uno tiene su propio cometido dentro del orden político de la nación. Pero sigue siendo irreductible nuestra oposición a la pluralidad de partidos o de grupos políticos organizados porque atenta directamente contra esa misma unidad que anhelamos, sin perjuicio de que en el seno de nuestras organizaciones puedan desarrollarse matices en torno a cuanto es discutible y contigente en la vida política, social y económica de los pueblos.**

—¿Es la crítica y la autocrítica dentro de la doctrina falangista un instrumento fundamental para el logro de los objetivos propuestos en su ideario?

**—A mí, personalmente, no me gusta nada la expresión autocrítica. La única autocrítica honesta y sincera que conozco es la del confesonario. No se puede pedir al político más que el mayor entusiasmo y la mayor buena voluntad en el servicio. No es menester —me parece— que a quien ha puesto en la tarea que se le ha encomendado esas condiciones se le obligue, si tiene la desgracia de errar, a que proclame de modo farisaico sus errores. Ese no ha sido nunca nuestro estilo. En orden a la crítica, en cambio, creo que las estructuras y las organizaciones del Movimiento deben estar siempre concebidas para que pueda llegar hasta el Mando toda iniciativa creadora y toda crítica que esté animada realmente de un afán superador.**

—¿En qué medida y bajo qué condiciones estima usted que debe ejercerse la crítica para que resulte constructiva?

**—En la medida que ponga de manifiesto soluciones efectivas a problemas pendientes y no se plantee exlusivamente como un obstáculo más que deban superar los que tienen a su cargo responsabilidades de gobierno o de mando. La crítica debe tener siempre en cuenta que es preferible el que se acometa una solución, aun cuando no consiga resultados totales, a que se produzca una inhibición por la multiplicación inoperante de las críticas.**

—¿Existe dentro de la teoría falangista alguna predilección doctrinal por una determinada forma de gobierno?

**—Cuando la Falange surgió a la vida española las dos formas clásicas de gobierno, Monarquía y República, modeladas por las instituciones de tipo democráticoliberal, se habían revelado en sus experiencias españolas como igualmente inoperantes. Habían demostrado su radical impotencia para acometer la revolució nacional que la Falange propugnaba. Por esta razón la Falange no optaba con ninguna de ellas. Pero esto no quiere decir que fuera indiferente en orden a los principios. La doctrina falangista ha aspirado siempre a conseguir una síntesis constructiva entre la sustancia tradicional de España y las exigencias revolucionarias y creadoras de nuestro tiempo. La República no ha sido precisamente la forma de gobierno que ha servido de protagonista a la gran tradición histórica de España.**

—¿Puede el Movimiento vivir, desarrollarse y conseguir sus objetivos con independencia de la forma de gobierno que exista en diferentes etapas históricas?

**—Por supuesto que no. Bajo sistemas que desconozcan el principio básico de la unidad nacional de mando o que admitan la proliferación de fuerzas políticas organizadas para la lucha, el Movimiento tendría que retroceder a la situación de la Falange de antes de la guerra. Pero, por otra parte, no olvide usted lo que decía al principio: que el Movimiento está entrañablemente unido a la experiencia histórica del Régimen de Franco, y que, por lo mismo, su futuro está íntimamente ligado a la continuidad del propio Régimen.**

# La Hermandad de Alféreces Provisionales de Tarragona rinde homenaje a los caídos en la batalla del Ebro

Tarragona.—La Hermandad de Alféreces Provisionales de Tarragona se concentró hoy en el histórico puesto de mando que en el Coll del Moro tuvo el Generalísimo durante la batalla del Ebro. De Tarragona, Reus, Tortosa, Valls y otros lugares de la provincia salieron en las primeras horas de la mañana los antiguos alféreces provisionales que han celebrado en Gandesa su primera asamblea provincial y que ha sido la primera y vigorosa fé de vida de la unidad.

En el Coll del Moro se celebro una misa y se rindió homenaje a los muertos en aquella gloriosa gesta, reafirmando la lealtad y agradecimiento al Ejército y a su Caudillo y evocándose la abnegación y sacrificio del heróico soldado español que en estos actos estuvo representado por dos excombatientes, residentes en esta provincia, que fueron condecorados con la medalla militar individual.

Después de una charla sobre la batalla del Ebro e imposición de insignias, los asistentes e invitados se reunieron en un rancho de hermandad.

Todos estos actos fueron presididos por el gobernador militar que ostentaba la representación del Capitan general de la Región y asistieron todas las autoridades militares, civiles y eclesiásticas de la provincia.—CIFRA.

# El ministro de Obras Públicas inauguró ayer una nueva estación de ferrocarril y una alhóndiga en Logroño

## Solemne procesión de la patrona de La Rioja

Logroño. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha inaugurado ayer oficialmente la nueva estación de la Renfe; a las diez de la mañana hizo su entrada en la vieja estación el último tren, que era el tranvía Miranda-Logroño, cuya máquina aparecía adornada con el escudo de España, banderas y guirnaldas. Acompañaban al ministro, además de las primeras autoridades provinciales y locales, el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando; el de Administración Local, don José Luis Moris; el de Asuntos Consulares, don Félix de Iturriaga, y el de la Renfe, don José Puig Batet; el director adjunto, don José Aguinaga, y el subdirector, don José Hernández.

Asistieron también al acto, el secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda y ex gobernador civil de Logroño, don Alberto Martín Gamero, que ostentaba la representación del señor Arrese, y el inspector nacional, ingeniero don José Colsa. Asimismo estuvieron presentes los tenientes generales del Aire don Eduardo y don Joaquín González Gallarza, el primero hijo predilecto de Logroño.

Después de la llegada del tren tranvía, el ministro y las demás autoridades y personalidades se dirigieron al paso a nivel existente en la calle de Vara del Rey y el señor Vigón dió las primeras vueltas a una manivela para levantar el rail de esta línea, que quedará inservible, y el alcalde de Logroño, señor Trevijano, y el ex alcalde señor Perna, prendieron fuego a las barreras que cortaban el paso de la carretera.

A continuación, el general Vigón y acompañantes ocuparon un tren Taf, en el que recorrieron la línea que comprende la nueva desviación para llegar a la estación que se inauguraba.

Ya en el nuevo edificio, el prelado de la diócesis, doctor don Abilio del Campo, revestido de pontifical, bendijo las instalaciones.

El primer tren llegado a la nueva estación fué el correo Zaragoza-Bilbao, cuya máquina también venía engalanada y que cortó la cinta con los colores nacionales que cerraba el paso al mismo tiempo que la banda de música interpretaba el Himno nacional.

Luego el ministro y séquito se trasladaron a la Estación de Autobuses para proceder a su inauguración. Después de bendecida por el obispo, el general Vigón recorrió las instalaciones del nuevo edificio.

La estación inaugurada consta de varias edificaciones y la principal ocupa una superficie de 10.880 metros cuadrados. En el amplio vestíbulo están instaladas 22 taquillas para el despacho de billetes, estanco, bar, Agencia de la Caja de Ahorros, Centralita de Teléfonos, etcétera. En los bajos se han instalado también las consignas y despachos de facturación de equipajes, servicios de retén de Policía y Guardia Civil, estafeta de Correos, cuarto de socorro, laboratorio para análisis de substancias y otros. En la parte alta del edificio se levantan 81 viviendas de tipo medio. En las obras de la nueva estación se han invertido 4.452.353 pesetas y en las de las viviendas, 6.734.738.

Más tarde se celebró la inauguración de la nueva Alhóndiga, que asimismo fué bendecida por el prelado de la diócesis, y que el ministro y séquito visitaron con todo detenimiento.

Consta la Alhóndiga de un gran pabellón de contratación, dotado de una gran instalación frigorífica. Esta prevista la construcción de otro pabellón para los transportistas de mercancías y un tercero para hortalizas y frutas al por mayor. En su construcción se han invertido 4.794.000 pesetas.—CIFRA.

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA

Logroño 9.—Finalizada la visita a la nueva Estación de Autobuses, y antes de ser inaugurada la alhóndiga, se efectuó la entrega de las llaves de las viviendas construídas sobre aquel edificio, cuyo grupo llevará el nombre de «Joaquín González Gallarza», viviendas que se han destinado a maestros. En la ceremonia pronunciaron discursos el alcalde de Logroño y el gobernador civil, quienes señalaron la importancia de las nuevas obras y expresaron su agradecimiento al Estado y al ministro de Obras Públicas. El general Vigón pronunció unas palabras, en las que puso de relieve que esa gratitud correspondía al Caudillo y al Gobierno de la nación, que tanto vienen preocupándose por elevar el nivel de vida de los españoles.

La gran muchedumbre congregada aplaudió con entusiasmo los discursos pronunciados.

El ministro y personalidades que le acompañaban, desde la alhóndiga, se trasladaron a la plaza de la nueva estación férrea, y su presencia fué acogida por la multitud con grandes muestras de entusiasmo. En el momento de su llegada se estaba celebrando una misa de campaña ante la imagen de la Patrona de La Rioja, Nuestra Señora de Valvanera, con lo que se iniciaba la Santa Misión Diocesana. La sagrada imagen había sido trasladada en un helicóptero de la base de Getafe, desde su santuario de los montes Distercics. La Virgen fué recogida del aparato, que tomó tierra en la explanada, y trasladada al altar, por los Caballeros de Valvanera. A ambos lados de éste se encontraban los 400 misioneros sacerdotes de toda España, que durante varios días realizarán su obra misional en toda La Rioja.

El prelado pronunció una brillante alocución y el director general de la Misión, padre Langarica, dió cuenta de los actos que iban a celebrarse. Al final se entonaron cánticos marianos para despedir a la imagen, que procesionalmente fué trasladada a la capilla de las Religiosas Agustinas de la Enseñanza.—CIFRA.

# Un torneo de maquiavelismos

**Por Maximiano García Venero**

El interés ilustrativo y étnico que tiene la pugna entre el Gobierno francés y los nacionalistas argelinos alzados, en cuanto a la suspensión de las hostilidades y las negociaciones posibles, supera al de otras coyunturas de importancia mundial. Los hombres del F. L. N. cambian de postura cada día. De Gaulle, única voz legal u oficial de la nación francesa, ha ofrecido a los nacionalistas varias posibilidades de diálogo. El F. L. N. opone otras que son radicalmente incompatibles con la tesitura francesa de hoy.

Las formulaciones de las dos partes son exactamente maniobras de tanteo y exploraciones de la situación del adversario. El problema militar y político de Argelia está regido en la actualidad por el calendario en que se inscriben el desarrollo de la Asamblea General de la O. N. U. y la celebración de elecciones a diputados. El F. L. N. espera a conocer el resultado de las gestiones que el bloque afroasiático viene realizando en la O. N. U. con el propósito de obtener una sanción moral contra Francia. Las probabilidades del nacionalismo son muy escasas. El bando occidental se halla fatigado en la contienda argelina, por su peligrosidad latente.

También aguardan los nacionalistas al resultado de las elecciones en Francia y en el territorio norteafricano. El F. L. N. sólo aceptaría la experiencia del sufragio si estuviera encaramado en el Poder y pudiese dirigirla plenamente. La democracia liberal es tan exótica en el Norte de Africa como la palmera en Groenlandia. Espera el nacionalismo que la espantosa torpeza de los políticos franceses denominados «independientes, agrarios, moderados» —tumor de la IV República que no ha sido extirpado del nuevo cuerpo constitucional —infiera más daño a De Gaulle que una huelga revolucionaria semejante a la de junio de 1848. Y a fe que tienen un punto de razón los «frentistas», pues De Gaulle sólo puede caer si le empujan esa clase de aliados, constantes fautores del desequilibrio parlamentario.

Estamos ante una batalla lógica de lógicos maquiavelismos, que los conocedores de la capacidad de maniobra política y diplomática francesa contemplarán sin estupor. Quienes reaccionarán de otro modo, serán los criollos argelinos, partidarios de la guerra total, porque les separa de la tranquilidad el foso mediterráneo. Esos criollos, a causa de la mezcla de razas, tienen una sensibilidad discrepante de los metropolitanos y exacerbada por su condición de protagonistas forzosos de la guerra.

Pero los nacionalistas contraatacan igualmente con maquiavelismos. Son de otra índole característica, están indudablemente impregnados por el olor étnico, mas demuestran una agilidad de maniobra que responde a las grandes diferencias morales y espirituales entre el europeo y el norteafricano. Así, un día piden la negociación y al siguiente la rehusan; otro, ordenan suspender la acción terrorista en la metrópoli, y poco después dan consigna de reanudarla; libertan a unos cuantos prisioneros, y siguen matando en Argelia a criollos civiles; aceptan en principio la suspensión de hostilidades, y tres fechas después exigen el previo reconocimiento de la independencia; acusan a los Estados Unidos de apoyar el esfuerzo militar francés, y a continuación piden la garantía norteamericana para llegar a establecer un nexo con Francia...

Su proceder político y diplomático es igual a su táctica militar. Esta se limita a los encuentros con pequeños núcleos franceses, las emboscadas, los asaltos a puestos de guarnición reducida y a los aduares casi indefensos, al «paqueo» y al atentado. La fuga y el «camouflage» son sus permanentes módulos. Les barese insensato alinear los efectivos de un regimiento en cualquier operación, y en efecto lo sería, porque el aire es del exclusivo dominio de los franceses.

Fuera de España he oído alguna vez a ciertos presuntos expertos hablar del misterioso consejeros del F.L.N. Misteriosos y ajenos la comunidad musulmana. Mi escepticismo rebasa la duda. Nunca se muestran los nacionalistas argelinos más fieles a sus comunes denominadores que en esta circunstancia. Han adquirido ilustración y maneras occidentales, pero revelan absoluta identidad con los bereberes y los árabes de doce siglos atrás. Podemos abrir la historia del Norte de Africa por cualquier capítulo anterior a 1954 para llegar a ese convencimiento.

¿Quién tiene la mayor sangre fría en este torneo de maquiavelismo? El norteafricano es mucho menos impávido de lo que cuentan ciertas leyendas, pero se resigna mejor que el europeo, porque sus bienes de toda índole son inferiores y carece de medios de expresión que en Francia son poderosos. El F. L. N. puede mandar a sus hombres al sacrificio sin temer al dictamen de una historia que no se escribe y a la reacción de unas masas habituadas a perecer por el hierro y el hambre.

Si el nacionalismo argelino en armas abandona éstas, el hecho ocurrirá de modo sorprendente, a la manera de los aludes que descienden vertiginosamente mientras el cielo está sereno y limpido. Surgió el F. L. N. en el espacio de unas horas; si tiene que desaparecer, la mutación abarcará tiempo parecido. Pero hasta el último minuto parecerá que rebosa vitalidad y repone sus energías con largueza.

Cualquier vaticinio debe esperar al final de la Asamblea de la O. N. U. y a las elecciones legislativas. Para entonces la nieve cubrirá las montañas del Aurés y de Kabylia... No deberán confudirse empero la modorra invernal con la muerte.

## La esposa del Caudillo visitó la Exposición de Carlos V, en Toledo

Toledo.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado ayer tarde la Exposición de Carlos V y su ambiente, instalada en el Hospital de Santa Cruz, acompañada del ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega. Fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, señor Conde Alonso, en cuya compañía recorrieron, primero, las instalaciones del Museo Arqueológico y después la Exposición. Doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes recorrieron seguidamente la carretera de circunvalación para contemplar desde allí los monumentos de la ciudad iluminados. A última hora de la tarde regresaron a Madrid. CIFRA.

## Obelisco a la memoria del capitán Cortés, en Valdepeñas de Jaén

### Fué descubierto por el director de la guardia civil, teniente general Sáenz de Buruaga

### Asistieron al acto la viuda e hijos del héroe del Santuario de la Cabeza

Jaén.—En el pueblo de Valdepeñas de Jaén se celebró la solemne ceremonia del descubrimiento y bendición de un obelisco en homenaje al capitán don Santiago Cortés González, jefe de la heroica guarnición que defendió el Santuario de la Virgen de la Cabeza.

Valdepeñas de Jaén es el pueblo natal del capitán Cortés y su Ayuntamiento acordó organizar este homenaje a su memoria, al que han contribuído todos los Ayuntamientos de la provincia. En la plaza del Generalísimo ha sido erigido un obelisco con un hito de granito del cerro de la Virgen de la Cabeza.

El monumento tiene como elementos decorativos unos relieves de escultura moderna que representan la figura estilizada de un Guardia Civil en acto de servicio y la fachada principal del Santuario de la Virgen de la Cabeza. También lleva unos paneles de cerámica policromada con la imagen de dicha advocación y varios motivos alusivos al pueblo y a la Guardia Civil. Asimismo tiene un adorno en hierro que es la Cruz Laureada de San Fernando.

Asistieron al acto el director de la Guardia Civil, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga, que representaba al ministro de la Gobernación; el gobernador civil de la provincia, don Felipe Arche; obispo de la Diócesis don Félix Romero Mengibar; general de zona de la Guardia Civil don Roger Ollite Navarro y muchos jefes y oficiales del Instituto. También se encontraban la viuda del capitán Cortés, doña Dominga Camacho Peña y los hijos don Juan, don Pedro, don Santiago y doña Paula, el coronel don José Rodríguez de Cueto, que dirigió con Cortés la marcha de las fuerzas de la Guardia Civil hacia el Santuario.

Primeramente hubo una misa en la iglesia parroquial de Santiago y después se procedió a la inauguración del obelisco en la plaza del Generalísimo, que presentaba un brillante aspecto, ante el pueblo en masa allí congregado. Descorrió el paño con los colores nacionales que cubría el monumento el teniente general Sáez de Buruaga y después el Prelado bendijo el obelisco.

Seguidamente el alcalde de la villa, don Laureano Luna, pronunció unas palabras alusivas y el gobernador civil dijo que el capitán Cortés había entrado en la historia por la puerta grande de los héroes. Por último habló el teniente general Sáenz de Buruaga, quien subrayó que el capitán Cortés, con su gesta imperecedera, defendió sencillamente a la Patria, y la defendió sin titubeos, de una manera profunda, al verla deshecha y martirizada. También tuvo unas frases de admiración para la esposa e hijos del capitán Cortés y abrazó a uno de éstos, que es asimismo capitán del Instituto. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En este acto, el alcalde de Valdepeñas de Jaén entregó a la viuda del capitán Cortés un pergamino con el nombramiento, a favor de su esposo, del título de hijo predilecto de la villa.

Por último, las fuerzas del Colegio de la Guardia Civil de Valdemoro, con bandera, banda de cornetas y música y una compañía de la Comandancia de Jaén, desfilaron ante el obelisco.—CIFRA.

## Catástrofe ferroviaria en Buenos Aires

### Más de treinta personas, muertas

Buenos Aires. — El número de muertos en la catástrofe ferroviaria ocurrida en las afueras de Buenos Aires, se eleva a un mínimo de 30 personas, según informan las autoridades sanitarias. El número de heridos sobrepasa con mucho al centenar y, dada la gravedad de muchos de ellos, se teme que el balance de muertos sea extraordinario.

El maquinista del tren que provocó el siniestro, Humberto Vergara, que no sufrió lesión alguna a pesar de que su máquina se incrustó en el vagón del otro tren que estaba parado, ha manifestado que la causa del accidente ha sido el mal fun-

# NO-DO ... y Sevilla

## Por los ojos

Por Celestino Fernández Ortiz

*ALGUNA vez, imitando a cierto filósofo que recomendaba la implantación de una higiene de las ideas, habíamos abogado por una higiene de la inventiva. Hay que inventar, sí; pero cosas prácticas para la salud del hombre y del mundo. Las cosas que vayan contra la luz, contra el buen orden, contra la salud o contra la economía no deben ser inventadas. Para que esta higiene obrara sus efectos habría que empezar por crear un organismo, porque después de todo, uno más ¿qué importa al mundo? En ese organismo habría que registrar todo propósito de invento. Usted se dispone a inventar cualquier cosa. Bien, pues, acuda a ese organismo y pida licencia especial para ese invento.*

*De existir el organismo, no por eso se hubiera dejado de autorizar esa sartén que fríe sin aceite, que está ahí en el mercado ya y que encaja perfectamente en la línea higiénica de la inventiva.*

*Cierto que no conviene jugar con las cosas de comer. Pero se trata, más que de jugar con las cosas de comer, de jugar con la falta de las cosas de comer, que es distinto. Prescindir del aceite es una tarea admirable, aunque tropiece con los justos intereses olivareros. Sobre todo abre un camino para la futura sartén ideal: la que además de prescindir del aceite prescinda de la carne. Lo que en lenguaje circense se llama «más difícil todavía».*

*La ocasión viene como anillo al dedo para recordar el caso del lugareño que resolvió el problema de la felicidad económica con una formulita muy sencilla. Mientras unos se pronunciaban por la posesión de enormes fincas y otros soñaban con poseer arcas de oro, el rústico personaje se limitó a decir: «Pues yo me conformaba con tener un duro cada vez que me metiese la mano en el bolsillo.»*

*Bien es verdad que cuando esta conversación tuvo lugar un duro era una moneda de plata de maravillosa y vistosa presentación. Un duro era un duro. Y para falsificarlo había que superarlo como lo superó aquel «duro sevillano», que tenía más plata que el duro de verdad. Ha bajado, sí, la capacidad adquisitiva del duro pero no nos digan que por eso deja de ser bonita la fórmula del paleto. Igualmente, a semejanza, podría pensarse en la sartén que ofreciese solomillo cada vez que uno tuviera ganas de comer. ¿Qué tal?*

*Hemos de felicitarnos, cada vez que la inventiva humana discurra por estos campos alimenticios, dejándose de crear artefactos mortíferos. Pero, ¡cuidado! con esta cocina moderna que tiende a ir robándole a los platos su vieja suculencia y su antigua estampa.*

*Cuentan de cierto soldado español que hallándose en el frente ruso fué objeto de tres suministros consecutivos de alimentos en píldora. «Bien, mi comandante; pero el cocido, que se vea», dijo.*

*Expresaba con pocas palabras aquel soldado un viejo sentido del comer. Se come con los ojos casi en el mismo grado que con la boca. Y es de ahí de dónde procede eso que se dice a veces de algunos fanfarrones de la comida: «llena antes el ojo que la tripa». Inventen lo que quiera; pero, ¡por Dios que la comida parezca comida. En una palabra: que se vea. También es frase, muchas veces oída ante esas «ombricitas blancas que son las angulas o ante las ostras, plenas de viscoso misterio, esta de «A mí lo que no me entre por los ojos...»*

# Sucesos de ayer a hoy

## En Coria, la resaca producida por el paso de un buque por el río Guadalquivir arrasira a varias personas, pereciendo ahogadas dos de ellas

Ayer, en *Coria del Río*, se ha registrado un trágico suceso en la margen izquierda del río Guadalquivir del que han sido víctimas dos familias sevillanas, que se habían trasladado a dicha población a pasar el día.

Dichas familias, desconocedoras del peligro que implica la resaca producida en las orillas de una embarcación, al paso de un buque de bastante tonelaje de nacionalidad norteamericana se aproximaron en cuanto les fué posible a la orilla, siendo arrastrados por las aguas José Barrios Sánchez de 40 años de edad, con domicilio en Sevilla, en la Plaza de Menjíbar, núm. 7; su mujer, Juana Rodríguez Cuadra, de 49 años; María Santos Arias, de 82 años, viuda; las niñas Pilar Barrios Rodríguez, de trece años, y Juana Rodríguez Cuadra, de seis, y el matrimonio formado por Manuel Machado Heredia, de 49 años y Palmira Rodríguez Cuadra, de 36, con domicilio en la barriada de Santa Teresa.

Los momentos fueron de honda tragedia. Un joven llamado Manuel Almansa Sosa, de 22 años, que presenció el suceso, con gran valentía y desprendimiento de su vida, se arrojó al agua, logrando extraer del río a todos menos a José Barrios Sánchez y Palmira Rodríguez Cuadra, cuyos cuerpos desaparecieron bajo las aguas, resultando de momento inútiles cuantos trabajos de sondeo se realizaron para localizar sus cuerpos.

Del suceso se dió conocimiento a las autoridades judiciales de Coria, que se personaron en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias.

La noticia del trágico suceso se extendió rápidamente entre los vecinos de Coria, que prodigaron toda clase de cuidados y atenciones a los que pudieron ser sacados con vida del río.

## Otros sucesos

### CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO

Procedente de Las Cabezas de San Juan ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, Francisco Gómez Sánchez, de 33 años de edad, que presenta gravísimas lesiones, que se produjo al caer de la bicicleta en su pueblo.

### SUSTRAEN A UN COSARIO MERCANCIAS POR VALOR DE 6.900 PESETAS

Francisco Linares Alvarez, cosario de Puebla de Cazalla, ha denunciado que del camión le habían sustraído una caja con artículos de puntos y de perfumería por valor de 6.900 pesetas que había recogido de una casa comercial de esta capital con destino a su cliente el comerciante de dicha localidad don Antonio Escolar.

### ROBO DE 3.100 PESETAS

Benito Peña Rubio ha denunciado que de un taller mecánico propiedad de un hermano suyo y de otro socio, sito en la Avenida de Coria, se han llevado 3.100 pesetas que se guardaban en una cajita de caudales, en el interior de un armario.

El autor o autores han respetado el material y las herramientas.

### LE QUITAN LA BICICLETA

A Ricardo González Ramírez, de la puerta de un bar sito en la calle Martín de Gaiza, le ha desaparecido su bicicleta, que valora en 900 pesetas.

### TIMADOR DETENIDO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el maleante, especializado en los «trabajos» de timos, Andrés García Ruiz (a) «El Cordobés», con residencia en Utrera, el que en unión de un hermano más pequeño ha sido el autor de los últimos registrados en esta capital, de los que fueron víctimas por diferentes «sistemas» Francisca Valladares Sierra, vecina de Pilas, y el vecino de Bollullos Antonio Rivas Calero.

### JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 9, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia; secretario don Manuel G. Ferrándiz, forense, don Juan Jiménez de la Rubia; oficiales, don Antonio Vela Oliva y don Antonio Mesa Martín; auxiliar, don José Pérez Gamero, y agente judicial, don José Villegas Jiménez.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia*



# TROPEZONES DICE...



PACIENCIA Y TRABAJO.

# Recepción de don Alfonso Grosso en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

## Presidió el acto el arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, que le impuso la medalla de académico



Ayer domingo, a mediodía, en el salón de actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, se celebró con toda solemnidad el acto de la recepción del nuevo académico de número, el ilustre pintor sevillano don Alfonso Grosso y Sánchez, que ha venido a ocupar el sillón que dejara vacante el eminente escritor y periodista don Antonio Olmedo, a su fallecimiento.

Presidió el acto el prelado hispalense doctor don José María Bueno Monreal, acompañado de las demás autoridades sevillanas.

El salón se encontraba totalmente ocupado por un distinguido público.

Previa unas palabras del director de la Academia, doctor don José Sebastián Bandarán, el nuevo académico hizo su entrada en la sala acompañado de los académicos señores Beca Mateos y Alvarez Seisdedos.

Seguidamente don Alfonso Grosso pasó a desarrollar su discurso que tuvo como tema «Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y pintor» dedicando previamente un recuerdo a su antecesor, en la vacante que ha venido a ocupar.

El señor Grosso, abordó a continuación el tema de su discurso, analizando la formación artística de Gustavo Adolfo Bécquer, cuya obra literaria es personal y única, unida a la de su hermano Valeriano, que fué un inspirado pintor.

Analiza las conexiones que pueden establecerse entre García Ramos, el pintor andalucista por excelencia, y Bécquer, haciendo un elocuente paralelo entre ambos. Gustavo Adolfo, que mezclaba sabiamente la poesía y la pintura, llevaba siempre un álbum de dibujos, al que llamaba su mejor amigo.

Habla seguidamente de la vida madrileña de Bécquer, realmente cuajada de infortunios, y en la que le animó y sostuvo la presencia de su hermano Valeriano. Esta admirable unión de los dos hermanos Bécquer llegó hasta la colaboración fraterna con un sólo seudónimo en el «Gil Blas», famoso periódico de la época.

Se refiere después a las aportaciones plásticas y literarias en honor de Bécquer, como el monumento de Coullant Valera en nuestro Parque, y la «Rima eterna», de los Quinteros. Combate las exageraciones del arte llamado moderno por su falta de sentido artístico que se deja arrebatar la belleza, alma de toda verdadera expresión artística que predominó de modo tan excelso en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer.

El interesante y bien documentado discurso fué premiado con prolongados aplausos.

Hecho el silencio el doctor Bueno Monreal le impuso la medalla, reproduciéndose los aplausos.

El discurso de contestación estuvo a cargo del académico y Rector de la Universidad don José Hernández Díaz, que dijo que la personalidad que acaba de incorporarse a la Academia es un sevillano de pro, un gran artista de extraordinaria cultura. «Sus cuadros —añadió— son sinfonías en color para cantar a Sevilla».

Las condiciones personales de don Alfonso Grosso, su hombría de bien, sus bondades y simpatías le han abierto a una profunda estimación social.

Ante la avalancha de innovaciones más o menos aceptables, Grosso se mantiene firme con su arte pleno de belleza, buen gusto, poesía y gracia. Sobre todo, poesía sevillana, reflejada en esa pintura de interiores y en los retratos que le han valido triunfos en París, en Nueva York, en Argentina, en Portugal. Hoy es fiesta mayor para esta Academia que se siente orgullosa y satisfecha al recibir a don Alfonso Grosso, cuya pintura refleja los valores artísticos y espirituales de Sevilla.

Las palabras del Rector fueron acogidas con grandes aplausos, cerrándose seguidamente la sesión.

## Se amplía el servicio de autobuses de Triana a La Lonja y Plaza del Generalísimo Franco

Habiendo recibido el Excmo. Ayuntamiento nuevas unidades de autobuses, ha acordado prolongar a partir de hoy, día 10, los recorridos de la línea de San Gonzalo, cuyo terminal pasará a ser la Lonja y el recorrido de la línea núm. 5, (Chapina) cuya parada final pasará a ser en la Plaza del Generalísimo Franco.

Lo que se hace público para general conocimiento.

# Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Mariano Lambea Massa, General Gobernador Militar; don Francisco Clavijo Peñarroya, Auditor General, Consejero Togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Enrique González de la Peña, nuevo intendente de la II Región militar, capitán de Navío J. C. Scatechard y J. A. C. Henley de la Flotilla de Destructores ingleses surtos en el puerto, acompañados del cónsul general británico señor Coodeen y del capitán de Corbeta señor Romero; don Julio González Cabañas, concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Ramón Martínez Arambarri, director regional del Banco Exterior de España; don José Barra Domenech, presidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales; don Antonio Lerate Santaella, hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes; don Carlos Bruquetas Saurín, comandante de Artillería; don Francisco Trujillo Machacón coronel de Infantería.

# MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Han regresado de su viaje de bodas los señores de Jiménez Contreras (don José), ella, por sus apellidos Angelita Sánchez Almenara.

## La Infantería de Marina norteamericana celebra hoy en Rota el 183 aniversario de su fundación

Esta noche, en la Base Naval de Rota (Cádiz), el destacamento de Infantería de Marina de los Estados Unidos allí estacionado, celebrará solemnemente el 183 aniversario de la fundación del Cuerpo.

Al acto, consistente en una emotiva ceremonia en la que dirigirá la palabra a los reunidos el Sargento Mayor Albert L. Flint, asistirán destacadas figuras de la Marina española, así como representaciones de la Prensa sevillana.

## Los solemnes cultos de la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo

### Por la tarde la venerada imagen recorrió procesionalmente la feligresía

En el templo parroquial de Santa María Magdalena la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo celebró ayer los siguientes cultos en honor de su venerada titular.

En las primeras horas de la mañana salió de dicho templo el tradicional Rosario de la Aurora, con nutrido acompañamiento de hermanos, haciendo, como es costumbre, estación en la iglesia conventual de San Buenaventura.

A las nueve de la mañana se celebró misa de Comunión, y a las diez y media la función principal de instituto, oficiando el director espiritual de la Hermandad, don José Sebastián Bandarán, y estando el panegírico a cargo del profesor del Seminario R. P. don Antonio Domínguez Valverde.

Por la tarde, del templo de la Magdalena salió procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora del Amparo, cuyo «paso» iba cuajado de luces y flores.

Formaban en la procesión gran número de hermanos y hermanas, éstas detrás del «paso» de la imagen, y representaciones de las Hermandades que residen en la parroquia. Presidía el hermano mayor, don Saturnino Delgado, con el director espiritual, doctor Sebastián Bandarán, y otros miembros directivos.

Detrás del «paso» de la Virgen iba la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro Braña.

El recorrido por las calles de la feligresía fué presenciado por numeroso público y resultó muy brillante.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Aparición de la Virgen de la Cuesta de Almudena, San Teodoro y Sotero.

DE MAÑANA: San Martín, San Bartolomé y San Toribio.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de la Fábrica de Tabacos.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro a las siete y media, el canto solemne.

EL PATROCINIO DE NUESTRA SEÑORA.—La Iglesia celebró en el día de ayer la fiesta del Patrocinio de Nuestra Señora, con solemnes cultos en los templos sevillanos, a Nuestra Señora del Amparo.

BESAMANO DE NUESTRA SEÑORA DE TODOS LOS SANTOS.—En la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum se celebró en la mañana de ayer el besamano de Nuestra Señora de Todos los Santos, desfilando ante tan venerada imagen numerosos fieles.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 10, a las ocho de la noche en el altar de su titular.

ASOCIACION DE INVALIDOS E IMPEDIDOS.—Mañana, día 11, a las diez, tendrá lugar ante el altar de la Virgen de Lourdes, parroquia de Santa Cruz, calle Mateos Gago, la misa mensual que durante el centenario celebra esta A. D. I. en honor de su Patrona.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo), Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea), Heliópolis, Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; María Auxiliadora, 10.

## Norteamérica producirá masivamente autogiros

Nellow Grove, Pensylvania.—El autogiro, la universal invención del gran ingeniero español La Cierva y que combina las virtudes del aeroplano y del helicóptero, será producido masivamente porque los industriales de Pensylvania creen que será muy util en estos tiempos.

El autogiro tiene un fuselaje similar al de un avión ligero con un motor convencional en el morro. Pero también consta de un motor similar al del helicóptero, pero con la ventaja de que el piloto puede emplear, en caso de avería, uno u otro de los motores.—EFE.



ARTE

## La Exposición de Otoño

Con sus dos centenares y medio de obras la Exposición de Otoño constituye una interesante exhibición de la que hay que destacar, en primer lugar el buen tono medio.

Faltan, sí, los grandes maestros nacionales que años anteriores nos obsequiaron concurriendo atraídos por la suculencia de un premio de rango: el Valdés Leal. Pero esta au sencia se compensa en cierto modo con el logro, por parte de la exposición, de una media de calidad excelente, en la que se ensamblan insensiblemente lo viejo y lo nuevo con positivo resultado. Lo viejo parece alrearse y lo nuevo parece encauzarse. Y de estos dos fenómenos surge la resultante del avance general en buen gusto y en capacidad creadora. De este hecho es exponente una progresiva igualación de procedimientos, de gustos y hasta de sensibilidad, dentro de la peculiar manera de cada artista.

Anotemos, con reproche, la ausencia de algunos maestros y académicos. Para ellos ciertamente no ofrece el certamen ningún incentivo práctico; pero precisamente por eso la ausencia resulta menos perdonable. La ejemplaridad es el atributo mínimo de la maestría. Y es ejemplar, siempre, concurrir.

Establecidas estas notas de orden general, vamos a señalar algunos rasgos particulares de lo expuesto; siguiendo el orden establecido en catálogo. O sea, el alfabético, y a base de espigar mucho:

Acosta Palop destaca —entre tres obras de ambiente extremeño—, que tan bien capta— el sobrio y azul paisaje de Trujillo, premiado; también es premiado un paisaje urbano de Albiac Bielsa, que presenta cuatro interesantes muestras; Balbotín de Orta luce habilidades pictóricas en un paisaje que dibuje en luz lechosa; Cañete Babot acusa un sentido europeo y actualísimo de la belleza paisajística; Castañer Segura, valiente en sus luces deslumbradoras y en el estallido de sus cielos; Delgado Montiel acredita oficio y seguridad en sus cinco cuadros; Díaz, vigor y verismo en el retrato del doctor Andrés; Fernández Venegas, diverso y minucioso, en amplia aportación; García Vázquez, perfecto en su línea ingenuamente realista; Gracia Naranjo, vigoroso de volúmenes y formas, fiel a lo tectónico, casi a lo geométrico; Alfonso Grosso ha colgado tres obras: un retrato, fidelísimo hasta lo fotográfico, pero con alma, un interior conventual y una valerosa —por el color y las trazas— majestad gitana; Guijarro, admirablemente personal en sus dos bodegones, en azul y rojo, respectivamente; Gutiérrez Fernández acredita su capacidad de síntesis del color y del dibujo, hasta hacer de sus realidades, bellas abstracciones, delatoras de un gran temperamento pictórico, en un paisaje y en una niña con bodegón; Hernández Catalina (Ascensión) nos ofrece dos ángulos de Triana, uno de ellos justamente premiado.

Labrador Arjona es el maestro de deslumbrante técnica de siempre, que inunda una de las salas, con solo cuatro cuadros; Malreues es, como si dijéramos, el favorito, al haber alcanzado el supremo premio del certamen con «La Paloma herida», de fina y vigorosa plasticidad, envuelto en un halo poético; Gloria Merino, encanto en la «Niña sentada» y de gran concepción, a punto de cuajo, en «La merienda»; Milla Jiménez, rotundidez de color y de línea y un hieratismo personalísimo en las figuras; Monsálvez Caruz presenta una colección de acuarelas y óleos, destacando su producción moguereña y marina, sobre la que ha recaído un premio; Armando del Río muestra la modernidad de su sensibilidad y de sus maneras en alardes de dibujo como «El estudiante» y en sus cuadros de figuras, destacando como logro maduro, «San Pablo», de Londres; Rodríguez Bronchu es la exquisitez servida por una espátula mágica, con la que obtiene delicadas creaciones paisajísticas, de firme originalidad; Rodríguez Jaldón es fiel a la cita oficial con una «Sevillana» de magnífica factura; Rodríguez Tierno insiste en su modalidad paisajística, honda y clara, con el arrojo de una panorámica deliciosa de Cazorla; Ana María Sagrera acierta en tres intentos; Toledo Pérez, muy irregular en su aportación, desde los ángeles, sepia le estampita, al buen gusto y la maestría de «Julita» y de las flores y los bodegones, que honran la exposición y que se ha llevado merecidamente un premio; ...y poco más.

Queden para otro día las salas de dibujo, grabado y escultura.—C.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

### Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 10 al domingo 16 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

| | Mdo. Central Mayoristas | Venta al público |
|---|---|---|
| Manzanas ... ... | 11,00 | 13,00 |
| Peras de agua y de Roma, 1ª calidad | 16,00 | 18,00 |
| Peras (otras clases) | 9 00 | 11,00 |
| Limones ... ... ... | 5,00 | 7,00 |
| Uvas ... ... ... ... | 7,50 | 9,00 |
| Patatas ... ... ... | 2,45 | 2,70 |
| Acelgas ... ... ... | 1,25 | 2,00 |
| Cebollas ... ... ... | 2,50 | 3,25 |
| Tomates ... ... | 3,25 | 4,50 |
| Judías verdes ... | 6,00 | 7,50 |
| Pimientos ... ... | 6,00 | 7,00 |
| Lechugas... ... ... | 2,25 | 3,00 |
| Zanahorias ... ... | 4,50 | 5,50 |

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope esta baja repercutirá en la venta al público.

## Documento Nacional de Identidad

### 2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.777.700.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.200.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 22.700

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 15.277.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

## Crisantemos en el Parque y en la Plaza Nueva

Siguiendo una tradicional costumbre, se han repartido por los sectores principales del Parque de María Luisa macetas con crisantemos criados en los viveros del Servicio, cuyo exorno contribuye a hacer aun más grata la estancia del publico en los lugares indicados.

Del mismo modo lucirá la referida planta en la Plaza Nueva para que el público pueda contemplarla, ya que el cultivo de esta especie es tratado con esmero, habiéndose logrado a través de los años selectas variedades y ejemplares muy estimables.

## Ediciones Europa

Ha iniciado «Ediciones Europa» la publicación de una nueva colección de obras de la máxima actualidad e interés en política, sociología, historia, arte, relaciones internacionales.

El tijo moderno y agradable de edición y la baratura de su precio son nuevos alicientes para la misma.

TITULOS PUBLICADOS:

Dean Acheson: «Diplomacia y Poder»; Oscar Halecki: «Límites y divisiones de la Historia europea».

TITULOS DE INMEDIATA APARICION:

F. J. Wright: «La evolución de la Organización industrial moderna»; James B. Conant: «Alemania y la Libertad».

TITULOS EN PRENSA:

George F. Kennan: «Rusia, el átomo y el Occidente»; Hanson W. Baldwin: «La gran carrera de las armas»; Marcel Reding: «El ateísmo político».

Precio de los ejemplares aparecidos: 60 pesetas. Pedidos a su librero o a Ediciones Europa: Gaztambide, 59. Madrid.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

### Revistas y publicaciones

«LA COSECHA»

Ha aparecido recientemente el número 39 de la revista agrícola sevillana «La Cosecha», que como siempre se presenta dentro de sus líneas ya características de amenidad informativa y vistosas ilustraciones.

En esta nueva edición en la que por cierto se publica una editorial dedicada a Pío XII y el campo, colaboran con el director señor de las Cuevas, Joaquín Domínguez, Antonio Bustos, Luis Sarasola, Mario Fattovich y Juan Pedro Zuazo, en diversos artículos del mayor interés agricultor y ganadero.

Intervius, reportajes y las acostumbradas secciones: «Los Casinos Andaluces», «Las noticias más interesantes», «El campo cambia cada día», etcétera, complementan este nuevo número de la popular publicación del labrador andaluz.

Rincón femenino

## Diez consejos para las cocineras

- *Preparar las verduras en el momento de consumirlas*
- *Mondarlas lo menos posible; cocinar patatas, batatas y zanahorias enteras*
- *Las verduras no deben dejarse remojando en agua; las vitaminas y sales, solubles al agua, se pierden.*
- *Usese un mínimo de agua para hervirlas, y agréguese al agua un poco de manteca.*
- *Hacerlas llegar a la ebullición rápidamente; luego, disminuir la temperatura, para que la cocción sea suave.*
- *No recocerlas, para preservar su aspecto, su consistencia y, sobre todo, sus sales y vitaminas.*
- *Servirlas tan pronto como estén a punto. Cada minuto de espera, reduce sus valores nutritivos.*
- *Utilícese el agua de las verduras para hacer sopas, diluir salsas, etc.*
- *Hiérvanse con muy poca sal, algunas, como las zanahorias y las remolachas, con un poco de azucar.*
- *Evitar el uso de bicarbonato para activar la cocción y mantener el color de las verduras.*







## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricantes de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con creciente éxito! «Papa Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. «Sevilla-Betis». «El milagro de Lourdes». «No-Do, y gran éxito cómico de «A pie, a caballo y en coche». (Noel-Noel, Denise Grey). Programa autorizado para todos los públicos.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Los jueves, milagro». Un suceso extraordinario en Fuentecilla. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mercurio Films presenta «Un médico en la familia». Technicolor. Dirk Bogarde y Muriel Pavlov. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Heroísmo, sacrificio y una bella y romántica historia de amor en un film sensacional, en maravilloso technicolor, «Ultima orden», por Sterling Hayden, Richard Carson y Ann María Alberghetti. Autorizado. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La encantadora Pier Angeli, con Phyl Carey, en la emocionante aventura policíaca «Puerto Africa». Mayores. Technicolor.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Ultimo día de Aurora Bautista y Alberto Sordi en la película más cómica producida por el cine español. «El marido». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La película del buen humor, en technicolor, «A París con el amor». Alec Guinness, Odile Versois. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Buenas noches, París», en eastmancolor. La vida alegre del París bohemio, en una divertidísima comedia musical. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La acción más trepidante con el más emocionante argumento. «El jugador». Technicolor. Superscope. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

# El orden jurídico de Franco

*Después del planteamiento general que el profesor Castán Tobeñas formula en torno a los principios jurídicos del Movimiento y al que se refería nuestro artículo del pasado domingo, vamos a comenzar en éste a extractar la doctrina del ilustre jurista en torno a cada uno de los postulados jurídicos fundamentales de nuestro Nuevo Orden, comenzando por «Fundamento y fin del Derecho».*

*«El Derecho, que tiene su fundamento primario en Dios —dice el profesor Castán— asiéntase después en la naturaleza del hombre como ser de valor propio y destino trascendente. Creado a imagen y semejanza de Dios, dotado de razón y de voluntad moralmente libre, posee el hombre una eminente dignidad que le confiere su papel central dentro del Derecho. El Derecho existe por causa del hombre y para el hombre.*

*Pero, a la vez, el hombre es un ser social. No se basta a sí mismo y necesita de la sociedad, en la que está llamado a vivir. Sin ella no podría conservar su existencia ni alcanzar su desarrollo y perfección. El vivir humano-social requiere, así, una ordenación, que es el Derecho. El Derecho existe porque el hombre es un ser social».*

*Para el maestro Castán, «en síntesis, los tres fundamentos escalonados del Derecho» son: Dios, el hombre y la Sociedad. Sus fines como es lógico, están jerarquizados en este orden, aunque no haya sido comprendida siempre esta jerarquía por las numerosas Escuelas jurídicas.*

*«Para los Principios del Movimiento Nacional, el Derecho tiene como misión primordial asegurar al hombre, concebido como portador de valores eternos, el cumplimiento de sus fines, más también en función de medio y como misión secundaria, pero igualmente esencial e importante, facilitar a las colectividades humanas (discriminadas según sus respectivas jerarquías), la obtención de los suyos, subordinadamente al bien común. No otra cosa hay latente en el fondo del Punto V de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.»*

*El profesor Castán, al tratar de la persona humana y sus derechos hace suya la conocida tesis de José Antonio Primo de Rivera que enmarca en la «concepción iusnaturalista del Derecho, aceptada tradicionalmente por la doctrina científica patria y a la que no parecen ajenos los Principios del Movimiento».*

*Pasa después, a estudiar los valores jurídicos y la doctrina del bien común, ya que la referencia que el Punto VII hace al hombre «como portador de valores eternos» demuestra que la concepción jurídica ahora consagrada y que antes venía ya siendo aceptada por la tradición hispánica es la que se funda en el reconocimiento del valor absoluto de la personalidad humana, completado por el juego de aquellos criterios armónicos que permiten resolver el problema de la contraposición nunca tajante entre los fines individuales y los colectivos».*

*Para realizar la conciliación entre los fines individuales y los colectivos, el Derecho a quien corresponde por antonomasia esta misión se vale de la justicia que «desde el punto de vista filosófico, debe ser clasificada en el grupo de los valores absolutos, tales como el bien, la verdad y la belleza, y, desde el punto de vista jurídico, ha de ser considerada como la finalidad propia y primaria del Derecho. Este tiene siempre por materia o por fin un elemento de justicia».*

*En la Ley de Principios Fundamentales se habla de la justicia en general y de diversas facetas específicas cuáles son la «justicia internacional», la «justicia social y laboral» y la justicia «tributaria», complaciéndonos en resaltar las reiteradas citas, que de trabajos doctrinales publicados en «Arriba» y en nuestro fraternal colega «Pueblo», hace suyas el maestro Castán*

*A continuación estudia la «seguridad jurídica» en relación con «la justicia», acabando con el conocido tópico de contraposición entre estos dos factores del Derecho conjuntados por el ideal de la realización del «bien común» que —como escribe el ilustre profesor— «es, sí, un bien social, pero entendido en un sentido moral, y con una base personalista y humana, no como un bien de la comunidad, hecha abstracción de los hombres que la constituyen y de las entidades sociales, formadas por los hombres que la integran».*

*«Como el texto —de la ley de Principios Fundamentales— hace referencia al «bien común de la nación» y, a la vez, la «comunidad nacional se fundan en el hombre como portador de valores eternos», no cabe duda que la idea de nación da fijeza y contenido espiritual a la del bien común elevándola por encima de lo puramente nacional».*

*Pasa, después, el profesor Castán al estudio de las comunidades jurídicas naturales en la Ley de Principios Fundamentales, que son:*

*a) Iglesia Católica.*
*b) Sociedad internacional.*
*c) Comunidad Nacional.*
*d) Comunidad Familiar.*
*e) Municipio.*
*f) Sindicato.*
*g) Instituciones y corporaciones de otro carácter —no comprendidas las anteriores—, que satisfagan exigencias sociales de interés general.*

*Del concepto y caracteres de cada una de ellas, en el pensamiento del profesor Castán Tobeñas trataremos en el artículo del próximo lunes.*

## Arabescos

HORIZONTALES: 1) Falso, de pura ficción. 2) Hacer asonancia. 3) Dios egipcio. Obra teatral de asunto serio y generalmente triste (al revés). 4) Cerco de hierro y madera. Carta de la baraja. 5) Monos de cola larga. Prefijo. 6) Acciones de ir de un lugar a otro. Dueña. 7) Pronombre. Rezar. 8) Artículo (al revés). Te dirigirías (al revés). 9) Artículo. Prefijo que denota prioridad o encarecimiento 10) Relativo a la epopeya o a la poesía heroica. Negación (al revés). 11) Nombre de varón. 12) Pesados, molestos.

VERTICALES: 1) Animal protozoario microscópico recubierto de una concha dura, generalmente horadada. 2) Granos, semillas y otras cosas sólidas a que se aplican medidas de capacidad. Alimento primordial. 3) Sílaba. Anades. Trabaje o pula con la lima. 4) Utiliza. Pronombre. Nobles o de excelentes cualidades (al revés). 5) Montículos o alturas pequeñas y prolongadas. Vocales. Metal precioso. 6) Que goza de salud (al rev.). Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos (al revés). Pronombre. 7) Jefe árabe (al revés), En guarnicionería, correa que va desde la muserola al pretal. 8) Faltas de urbanidad, groserías.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Casa, Copón. 2) Orate, Dali. 3) Melancolía. 4) Aim. lar. 5) Sa. 6) Eh. 7) Ret. Cur. 8) Aliméntala. 9) Gana. Aires. 10) Ovalo. Caso.

VERTICALES: 1) Coma, Trago. 2) Areis. Elav. 3) Salmantino. 4) Ata. Mal. 5) En. 6) Na. 7) Odo. Tic. 8) Palidecerá. 9) Olia. Hules. 10) Niara. Raso

500 K

¿DONDE TIENE EL COLEGIO?
Solución al anterior:
UN AMA DE CASA





## Nota del Consulado de Francia

El Consulado de Francia en Sevilla hace saber a los franceses y amigos de Francia que se celebrará una misa en la iglesia de los Venerables, a las 11 de la mañana del 11 de noviembre, con motivo de la Fiesta del Armisticio.



# Prensa extranjera

## Cabildeos en torno al Club Atómico

De una cantidad muy respetable de comentarios, en torno a la reunión de Ginebra, no podemos en realidad, haciendo una criba bondadosa retener casi nada. Las noticias participan del clima de confusión y también del ambiente de recelo de quienes sentados en una tabla redonda distan mucho de estar de acuerdo e incluso creen que es difícil expresar los puntos de vista. Sin embargo la reunión tiene su interés. Los supuestos son muy elementales: Moscú ha dejado sentado con toda claridad que rechaza el cese de las experiencias nucleares, al menos por ahora. Inglaterra y Estados Unidos no han adoptado una actitud igual. Inglaterra ha interrumpido los experimentos nucleares y Estados Unidos, casi como prólogo a la conferencia, acaba de realizar una explosión subterránea.

Con un espíritu muy cartesiano, André Fontaine, editorialista de Le Monde y uno de los comentaristas internacionales de más probada sagacidad comenta esta conferencia que se celebra por primera vez después de tres años de escarceos.

He aquí sus puntos de vista:

### NADIE TIENE AUTENTICO INTERES EN LA SUSPENSION

Ninguno de los dos campos tiene verdadero interés en la suspensión de las experiencias nucleares. Ni los americanos, ni los soviéticos ni los ingleses tienen todavía a su disposición un ejército nuclear ideal; el que pueda ser utilizado con toda seguridad sin contaminar al ejército que lo emplea ni impedir la ocupación del territorio».

En segundo lugar, señala el comentarista que «la suspensión de las experiencias no aporta ninguna nueva seguridad sobre el plan de la guerra y de la paz, por no coincidir sin un control general de los armamentos».

El comentarista señala atinadamente que al igual que los precedentes encuentros entre el Este y el Oeste, la conferencia de Ginebra es un episodio de la guerra fría. A este propósito dice que los participantes se preocupan más de un éxito para su bando que de un acuerdo.

Por el lado soviético se quiere ante todo la acción en los países asiáticos particularmente sensibles a la amenaza atómica. De esta forma si la conferencia es un éxito será gracias a Kruschev quien desde hace dos años viene insistiendo sobre la suspensión de las pruebas atómicas, con la ventaja de que si la conferencia fracasa será siempre por culpa de los «imperialistas».

Por el lado americano si se insiste en la suspensión de la fabricación, es con la intención de establecer un sistema de control al otro lado del telón de acero».

### PARECE QUE QUEDAN ESPERANZAS

Dentro de un tono general los comentaristas se muestran poco esperanzados. Una excepción, aunque moderada, es la del editorialista del londinense News Chronicle que dice: «Quedan todavía esperannzas de un acuerdo en Ginebra. El Kremlin enfoca la cuestión con un cinismo total, pero la Unión Soviética tiene tanto interés como Inglaterra y Estados Unidos en suspender las experiencias y restringir las adhesiones al club atómico».

J. M. S.

# Necesidad urgente de unidad en la ordenación del tránsito

*España —decíamos en anterior comentario— ocupa un elogiable destacadísimo puesto en las estadísticas europeas de mortalidad de accidentes de circulación. Llevamos en este aspecto una notable ventaja sobre el resto de los países europeos, y es de temer que en nada cederá tan triste prerrogativa si el problema de la circulación no es planteado y resuelto con la valentía, seriedad y urgencia que el caso requiere. Si es mucho ya el tiempo perdido que podríamos contar por víctimas, también es cierto que aún tenemos la oportunidad de lograr un eficaz sistema de seguridad vial, puesto que, dada la lentitud con que crece nuestro parque nacional, podría aún lograrse la formación de una conciencia de circulación en los usuarios de la carretera con mayor facilidad y garantía de éxito que cuando sean muchos más los que circulen por nuestras vías públicas. Conciencia que, dicho sea de paso porque no necesita demostración, actualmente falta en términos generales, lo mismo que es evidente en gran parte de los conductores y peatones la ausencia del respetuoso temor al agente de la autoridad en la carretera.*

*Cierto es que en las estadísticas de accidentes de circulación figuran también como causas de los mismos las averías de los vehículos, los deficientes trazados —en progresiva corrección— de algunas carreteras y los involuntarios fallos o flaquezas de los conductores; pero no hay que olvidar que el mayor número de accidentes son provocados por imprudencias que, en definitiva, no son otra cosa que vulneraciones del Código de Circulación. Aun en algunos de los accidentes imputables al mal funcionamiento de los vehículos o al estado de la carretera no sería descabellado indagar también sobre la imprudencia del conductor, aunque si se ejercieran suficientemente señalados los tramos peligrosos, tendría en todo momento el conductor la necesaria e inmediata información que le disuaria de jugar tan alegremente con el peligro.*

*Queremos dejar bien sentado con lo que antecede que la mayoría de los accidentes de circulación son principalmente imputables al hombre y no a los medios que utiliza y, que por esta razón es con respecto al hombre usuario de la carretera como hay que legislar en materia de tráfico. Los demás —vehículo y carretera— son meros instrumentos, simples medios que el hombre emplea y que no pueden merecer del legislador la misma estima y atención que el elemento humano. Creemos sinceramente que si tan elemental principio fuera considerado, se admitiría fácilmente la necesidad de una legislación única, un solo mando, un solo criterio y una sola clase de agentes en la ordenación del tráfico. Se advertiría que sobran organismos rectores de la circulación entre los que, además de significarse una múltiple intervención para un solo problema, parece existir una total falta de coordinación, cuando no la lógica secuela de cuestiones de competencia que en nada ayudan a resolver el problema.*

*Con frecuencia oímos quejas del público contra esa diversidad de organismos que intervienen en la tramitación de papeles para conseguir vehículo y permiso de conducción; son no menos de una docena de oficinas dependientes de varios Departamentos ministeriales que hay que visitar... y casi siempre más de una vez, puesto que no es ningún secreto el público tormento de las ventanillas. Lo más grave es que esta múltiple termina cuando el peatón ya ha ascendido a la categoría de automóvilista; continúa y contribuye poderosamente a embrollar lo que debería ser orden y perfecta circulación.*

*Porque interesa descender cuanto antes de ese elevado pel. intervención de organismos no daño de las estadístinas de mortalidad consecuencia de la actual desordenación del tráfico, nos parece más que oportuno considerar los sistemas de circulación actualmente en vigor en otros países europeos. Vemos que en todos ellos el ordenamiento del tráfico está presidido por un criterio unificador, mantenido por una dirección única y realizado por una sola clase de agentes de la autoridad, dotados de los más abundantes y modernos medios. Todo ello hace posible que el agente pueda estar siempre donde debe y que está facultado en todo momento para ejercer su doble función de prevención de accidentes prestando al conductor la información e indicaciones precisas, y de sanción de las infracciones cometidas, con la aplicación de las penas claramente expresadas en la Ley de Circulación. Si para terminar con la actual situación angustiosa de nuestro tráfico nos decidiéramos de una vez a aprender la lección de unidad que nos ofrecen las naciones europeas, fácil sería hallarles aplicación a la idiosincracia de nuestro país. No hace mucho tiempo leíamos en un periódico levantino una acertada sugerencia sobre la clase de agentes a quienes se podría encomendar la vigilancia de nuestras carreteras con garantías de responsabilidad y eficacia. Abogaba nuestro colega por la Guardia Civil. Y teniendo en cuenta la veteranía del prestigioso Instituto y la eficacia largamente demostrada en vigilancia de caminos y medios rurales, es de esperar que a su nueva misión respondería con la misma eficiencia; bastaría que asumiera tal responsabilidad y se dotara de la formación y los medios necesarios a las unidades correspondientes. No se trata de realizar una experiencia: sino de poner en práctica lo que una larga y fecunda experiencia aconseja; y si es igualmente seguro que otros Cuerpos de agentes de la autoridad responderían con la misma responsabilidad y parecida eficiencia, lo cierto es que la idiosincracia de nuestro pueblo, seguramente por fuerza de esa inveterada costumbre de ver y respetar a la Guardia Civil en los caminos, parece abogar también porque se adapte a determinadas unidades de tan veterano Instituto para la nueva misión que las actuales circunstancias demanden.*

*De todas formas, sea el que sea el Cuerpo que se designe para el ordenamiento del tráfico, lo que parece irrebatible es que debe ser una sola Policía en la carrera y una sola en las poblaciones, bajo un mando central que imponga la necesaria unidad de criterio en tan espinoso cometido.*

Andrés AVELINO ZAMORA

## PRIMERA DIVISION

**RESULTADOS**

Betis, 2; Las Palmas, 0.
Granada, 1; Sevilla, 0.
Barcelona, 2; Celta, 0.
Valencia, 1; Español, 1.
Oviedo, 0; Real Madrid, 2.
At. Madrid, 1; Gijón, 1.
R. Sociedad, 1; At. Bilbao, 1.
Zaragoza, 2; Osasuna, 1.




*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 9 | 8 | 0 | 1 | 32 | 10 | 16 | + 8 |
| 2.—Barcelona | 9 | 7 | 1 | 1 | 25 | 3 | 15 | + 5 |
| 3.—REAL BETIS | 9 | 5 | 1 | 3 | 17 | 13 | 11 | + 1 |
| 4.—A. Madrid | 9 | 5 | 1 | 3 | 17 | 14 | 11 | + 1 |
| 5.—A. Bilbao | 9 | 5 | 1 | 3 | 16 | 16 | 11 | + 3 |
| 6.—Valencia | 9 | 4 | 2 | 3 | 15 | 16 | 10 | + 2 |
| 7.—Real Sociedad | 9 | 3 | 3 | 3 | 13 | 14 | 9 | — 1 |
| 8.—Real Zaragoza | 9 | 3 | 1 | 4 | 13 | 17 | 9 | — 1 |
| 9.—Granada | 9 | 4 | 0 | 5 | 9 | 11 | 8 | |
| 10.—Real Gijón | 9 | 2 | 4 | 3 | 11 | 20 | 8 | |
| 11.—Las Palmas | 9 | 3 | 1 | 5 | 16 | 17 | 7 | — 3 |
| 12.—Español | 9 | 3 | 1 | 5 | 10 | 12 | 7 | — 1 |
| 13.—Osasuna | 9 | 3 | 1 | 5 | 14 | 25 | 7 | — 1 |
| 14.—Celta | 9 | 2 | 2 | 5 | 11 | 15 | 6 | — 4 |
| 15.—Oviedo | 9 | 2 | 2 | 5 | 6 | 15 | 6 | — 4 |
| 16.—SEVILLA | 9 | 1 | 1 | 7 | 10 | 20 | 3 | — 5 |

## SEGUNDA DIVISION

*(Primer Grupo)*



**RESULTADOS**

Indauchu, 0; Condal, 1.
Avilés, 0; Valladolid, 0.
Coruña, 1; Baracaldo, 0.
Basconia, 4; Ferrol, 0.
Sabadell, 0; Alavés, 3.
Santander, 4; Tarrasa, 2.
Gerona, 3; Rayo Vallecano, 1.
Sestao, 2; Real Unión, 1.

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Valladolid | 9 | 7 | 2 | 0 | 29 | 5 | 16 | + 8 |
| 2.—Sabadell | 9 | 6 | 1 | 2 | 23 | 12 | 13 | + 3 |
| 3.—Sestao | 9 | 5 | 2 | 2 | 16 | 7 | 12 | + 2 |
| 4.—Indauchu | 9 | 5 | 2 | 2 | 13 | 8 | 12 | + 2 |
| 5.—Condal | 9 | 5 | 2 | 2 | 17 | 13 | 12 | + 2 |
| 6.—Santander | 9 | 4 | 1 | 4 | 11 | 11 | 9 | — 1 |
| 7.—Basconia | 9 | 3 | 3 | 3 | 11 | 13 | 9 | + 1 |
| 8.—Real Unión | 9 | 3 | 3 | 3 | 10 | 12 | 9 | + 1 |
| 9.—Coruña | 9 | 3 | 2 | 4 | 18 | 15 | 8 | — 2 |
| 10.—Gerona | 9 | 4 | 0 | 5 | 12 | 21 | 8 | — 2 |
| 11.—Rayo Vallecano | 9 | 3 | 1 | 5 | 10 | 17 | 7 | — 1 |
| 12.—Alavés | 9 | 2 | 3 | 4 | 7 | 14 | 7 | — 1 |
| 13.—Ferrol | 9 | 2 | 3 | 4 | 7 | 15 | 7 | — 1 |
| 14.—Baracaldo | 9 | 1 | 4 | 4 | 6 | 9 | 6 | — 4 |
| 15.—Tarrasa | 9 | 2 | 1 | 6 | 13 | 22 | 5 | — 3 |
| 16.—Avilés | 9 | 1 | 2 | 6 | 10 | 20 | 4 | — 4 |

*La próxima jornada.*—Real Irún- Coruña, Ferrol-Gerona, Tarrasa-Sabadell, Condal-Valladolid, Indauchu-Sestao, Baracaldo-Santander, Alavés-Basconia y Rayo Vallecano-Avilés.

## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Betis-Las Palmas | 1 |
| Granada-Sevilla | 1 |
| Barcelona-Celta | 1 |
| Valencia-Español | x |
| Oviedo-R. Madrid | 2 |
| At. Madrid-Gijón | x |
| R. Sociedad-At. Bilbao | x |
| Zaragoza-Osasuna | 1 |
| Avilés-Valladolid | x |
| Coruña-Baracaldo | 1 |
| Sabadell-Alavés | 2 |
| Santander-Tarrasa | 1 |
| Gerona-Rayo Vallecano | 1 |
| Eldense-Córdoba | 1 |




**La próxima jornada en Primera División**

BETIS-Zaragoza.
Las Palmas-SEVILLA.
Osasuna-Barcelona.
Español-Real Sociedad.
Gijón-Oviedo.
Celta-At. Madrid.
Madrid-Valencia.
At. Bilbao-Granada.

## SEGUNDA DIVISION

*(Segundo Grupo)*



**RESULTADOS**

Jaén, 1; Tenerife, 0.
Málaga, 4; At. Ceuta, 2.
Murcia, 1; Levante, 0.
Eldense, 2; Córdoba, 0.
San Fernando, 2; Hércules, 2.
Elche 6; Cádiz, 0.
Badajoz, 2; Almería, 2.
Plus Ultra, 0; Extremadura, 1.

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Elche | 9 | 7 | 1 | 1 | 33 | 11 | 15 | + 5 |
| 2.—Real Jaén | 9 | 6 | 1 | 2 | 15 | 10 | 13 | + 3 |
| 3.—Levante | 9 | 5 | 1 | 3 | 15 | 11 | 11 | + 1 |
| 4.—Real Murcia | 9 | 4 | 2 | 3 | 13 | 10 | 10 | |
| 5.—Tenerife | 9 | 5 | 0 | 4 | 13 | 10 | 10 | + 2 |
| 6.—San Fernando | 9 | 3 | 4 | 2 | 9 | 9 | 10 | |
| 7.—Córdoba | 9 | 4 | 1 | 4 | 20 | 19 | 9 | + 1 |
| 8.—Extremadura | 9 | 4 | 1 | 4 | 12 | 14 | 9 | + 1 |
| 9.—Hércules | 9 | 3 | 2 | 4 | 18 | 15 | 8 | |
| 10.—Eldense | 9 | 3 | 2 | 4 | 14 | 14 | 8 | |
| 11.—Almería | 9 | 3 | 2 | 4 | 11 | 17 | 8 | |
| 12.—Badajoz | 9 | 2 | 4 | 3 | 15 | 19 | 8 | — 2 |
| 13.—A. Ceuta | 9 | 3 | 2 | 4 | 12 | 18 | 8 | |
| 14.—Plus Ultra | 9 | 2 | 3 | 4 | 11 | 15 | 7 | — 3 |
| 15. Málaga | 9 | 2 | 2 | 5 | 15 | 19 | 6 | — 4 |
| 16.—Cádiz | 9 | 1 | 2 | 6 | 11 | 26 | 4 | — 4 |

*La próxima jornada.*—Extremadura-Murcia, Córdoba-Badajoz, Cádiz-San Fernando, Tenerife-A. Ceuta, Jaén-Plus Ultra, Levante-Elche, Hércules-Eldense y Almería-Málaga.

## TERCERA DIVISION

### GRUPO XI

**RESULTADOS**

Ronda, 4; Ubeda, 2.
Linares, 4; Antequerano, 1.
Melilla, 1; Iliturgi, 2.
Puente Genil, 2; Balompédica, 0.
Algeciras, 1; Lucentina, 0.
Adra, 3; Guadix, 0.
Riffien, 2; R. Granada, 1.
Cordobés, 4; Malagueño, 2.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Adra | 9 | 7 | 1 | 1 | 23 | 8 | 15 |
| 2.—Algeciras | 9 | 6 | 1 | 2 | 17 | 8 | 13 |
| 3.—Cordobés | 9 | 6 | 1 | 2 | 27 | 14 | 13 |
| 4.—Linares | 9 | 5 | 2 | 2 | 18 | 8 | 12 |
| 5.—Iliturgi | 9 | 4 | 4 | 1 | 19 | 14 | 12 |
| 6.—Malagueño | 9 | 5 | 1 | 3 | 33 | 15 | 11 |
| 7.—P. Genil | 9 | 4 | 2 | 3 | 18 | 16 | 10 |
| 8.—R. Granada | 9 | 3 | 2 | 4 | 16 | 13 | 8 |
| 9.—Ronda | 9 | 4 | 0 | 5 | 19 | 22 | 8 |
| 10.—Guadix | 9 | 4 | 0 | 5 | 11 | 25 | 8 |
| 11.—Linense | 9 | 3 | 1 | 5 | 17 | 29 | 7 |
| 12.—Riffien | 9 | 2 | 3 | 4 | 13 | 17 | 7 |
| 13.—Antequer | 9 | 2 | 3 | 4 | 8 | 16 | 7 |
| 14.—Ubeda | 9 | 2 | 1 | 6 | 9 | 24 | 5 |
| 15.—Melilla | 9 | 1 | 2 | 6 | 14 | 19 | 4 |
| 16.—Lucentina | 9 | 1 | 2 | 6 | 9 | 23 | 4 |

Positivos: Adra, 5; Iliturgi, 4; Algeciras, Cordobés y At. Malagueño, 3; Linares, 2.

Negativos: Linense y Antequerano, 1; Ronda, 2; Riffien y Ubeda, 3; Lucentina, 4; Melilla, 6.

La próxima jornada: Ubeda-Cordobés, Antequerano-Ronda, Iliturgi-Linares, Balompédica-Melilla, Lucentina-Puente Genil, Guadix-Algeciras, R. Granada-Adra y Malagueño-Riffien.

### GRUPO XII

**RESULTADOS**

Valverdeña, 1; Puerto, 3.
La Palma, 4; Marchena, 0.
Portuense, 1; Barbate, 0.
Sanluqueño, 0; Jerez, 0.
Jerez Industrial, 1; Huelva, 1.
Ayamonte, 2; Bollullos, 2.
Coria, 0; Puerto Real, 5.
Morón, 1; Utrera, 0.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Huelva | 9 | 7 | 2 | 0 | 34 | 7 | 16 |
| 2.—PUERTO | 9 | 5 | 2 | 2 | 16 | 10 | 12 |
| 3.—Portuense | 9 | 5 | 2 | 2 | 21 | 15 | 12 |
| 4.—Morón | 9 | 6 | 0 | 3 | 16 | 11 | 12 |
| 5.—Marchena | 9 | 5 | 0 | 4 | 20 | 19 | 10 |
| 6.—Jerez | 9 | 4 | 2 | 3 | 12 | 14 | 10 |
| 7.—Sanluqueño | 9 | 4 | 2 | 3 | 12 | 17 | 10 |
| 8.—Industrial | 9 | 4 | 1 | 4 | 18 | 12 | 9 |
| 9.—La Palma | 9 | 4 | 1 | 4 | 15 | 15 | 9 |
| 10.—Utrera | 9 | 4 | 1 | 4 | 15 | 18 | 9 |
| 11.—Bollullos | 9 | 4 | 1 | 4 | 14 | 20 | 9 |
| 12.—Barbate | 9 | 4 | 0 | 5 | 9 | 8 | 8 |
| 13.—P. Real | 9 | 3 | 1 | 5 | 13 | 14 | 7 |
| 14.—Ayamonte | 9 | 2 | 1 | 6 | 10 | 15 | 5 |
| 15.—Valverdeña | 9 | 2 | 0 | 7 | 10 | 23 | 4 |
| 16.—Coria | 9 | 0 | 2 | 7 | 8 | 25 | 2 |

Positivos: Huelva, 8; Puerto y Portuense, 4; Marchena y Jerez, 2; Utrera y Bollullos, 1.

Negativos: Jerez Industrial, La Palma y Puerto Real, 1; Ayamonte, 5; Valverdeña, 6; Coria, 8.

La próxima jornada: Puerto-Morón, Barbate-Valverdeña, Marchena-Portuense, Jerez-La Palma, Huelva-Sanluqueño, Bollullos-Jerez Industrial, Puerto Real-Ayamonte y Utrera-Coria.

# Betis, 2; Las Palmas, 0

# Un triunfo justo del Betis






## Jugó más y mejor que el Las Palmas y fué más eficaz en todo momento

## Gran partido de la defensa bética y de Castaño en el ataque

# Tan sólo el Madrid y el Barcelona por delante. Ya está bien



No vimos ayer un gran partido en Heliópolis. Pero, aunque el Betis no tuvo la actuación brillante de los encuentros contra el Atlético de Bilbao y el Madrid, el equipo bético, sin embargo, fué superior al canario, jugó más y mejor que el Las Palmas, con más eficacia, sobre todo, y su triunfo por tanto es justo. Así lo reconoció el propio Albéniz después del partido. Lo que no dijo Albéniz, y hay que señalarlo porque también es verdad, es que la victoria del Betis no sólo fué merecida, sino que debió ser además más amplia. Pero varios goles hechos que pudieron entrar, se perdieron por mala suerte a la hora de rematar. Isidro recibió tres balones en magníficas condiciones para haberlos fusilados y los tres tiros salieron altos. Por otra parte, tanto Kuczman como Moreira y el propio Castaño —éste el mejor hombre de la delantera, una vez más— también desperdiciaron algunas ocasiones para marcar. Pero dejando a un lado la mayor o menor amplitud que pudo tener el tanteo, lo importante es que el Betis supo jugar lo suficiente para



vencer y que ganó con todo merecimiento dos nuevos puntos que le permiten figurar hoy en el tercer puesto de la tabla, teniendo tan sólo por delante al Madrid y al Barcelona. Esto dice mucho en favor de los jugadores del Betis, de su entrenador y de la Directiva que rige los destinos del club. Hay motivos para estar satisfechos y lo único que procede, señores, es animar a todos para que la buena marcha del equipo se mantenga o se supere si es posible. El Betis, en esta primera temporada de su reaparición en Primera División, está haciendo una campaña muy meritoria.

### UN LAS PALMAS MENOS POTENTE DE LO QUE SE ESPERABA

El equipo de Las Palmas sacó en Heliópolis la siguiente alineación: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Felí; Paquillo, Silva, Loret de Mola, Parodi y Macario.

Al ponerse la pelota en juego, Felo retrocedió, metiéndose en la defensa, para marcar a Kuczman; Silva bajo a la media, para convertirse en el motor de su equipo en el centro del campo —en el cerebro creador de las ofensivas canarias— y tanto Loret de Mola como Paquillo también retrocedían para ser delanteros arrancando desde atrás. En punta sólo quedaron Parodi y Macario, a los que se unían Paquillo y Loret de Mola a la hora de atacar.

Es decir que el Las Palmas, como se esperaba, salió a defenderse. Con una defensa cerrada y enérgica. Una defensa que muchas veces era un «cerrojo», con Pantaleón, Felo y Marcial en línea y Beltrán detrás, y que no se andaba con miramientos a la hora de meter el pie, destacando en el juego duro el defensa derecho, Pantaleón, que dió



Ríos

motivos para haber sido expulsado y se salvó porque le tocó en suerte un árbitro que careció de la energía debida.

Pero si el Las Palmas, tácticamente, jugó como se esperaba, en cambio, como equipo de ataque, no dió el rendimiento que se presumía. Por lo visto ayer en Heliópolis, resulta que la delantera del Las Palmas sigue siendo una línea sin remate, sin eficacia en el área. Los canarios juegan bien en el centro del campo, como siempre, pero en los últimos metros, delante de la puerta contraria, carecen de decisión y de mordiente. Por eso sus contraataques no llevaban un gran peligro y por eso también, aunque el Betis no afianzó el resultado hasta faltando pocos minutos para terminar, no se temió por el encuentro como en la tarde del Celta. El Las Palmas era ineficaz en sus ofensivas, no tiraba a puerta y en estas condiciones no era lógico prever que puntuara en Heliópolis. Claro es que mientras el marcador iba uno a cero, siempre cabía la posibilidad de que el equipo canario marcara un gol de suerte, pero esto hubiera sido ya el colmo de la desgracia para un Betis que ha encajado en lo que va de Liga algunos tantos en jugadas desafortunadas. El domingo no se repitió la mala suerte y el Betis, en buena lógica, se alzó con el triunfo que merecía. El Las Palmas, sin hacer méritos para vencer, no podía ganar y no ganó.

### GRAN ACTUACION DE LA ZAGA BETICA

El Betis, ante este Las Palmas con juego defensivo y sin peligro en sus ataques, hizo un partido discreto.

Los béticos, de salida, se alinearon así:

Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Moreira, Azpeitia y Del Sol.

Y al empezar a rodar el balón, Areta se colocó de defensa izquierdo, Valderas se convirtió en el segundo central y delante quedó una línea media formada por Isidro y Del Sol. En el ataque, Castaño, Kuczman, Moreira y Azpeitia.

A lo largo del encuentro, la línea que dió mejor rendimiento fué la defensa, formada por Portu, Ríos, Valderas y Areta. Ríos, que salió a jugar convaleciente de una enfermedad, empezó fallando un poco, pero fué afianzándose conforme avanzaba el tiempo y nos ofreció una segunda parte magnífica. Ríos, en el segundo tiempo, estuvo segurísimo y fué el pilar más firme que tuvo el Betis en el campo. Con él también triunfaron ayer sus compañeros de zaga. Portu estuvo muy bien toda la tarde, frenando al peligroso Macario y pasando siempre la pelota —un aplauso para Portu, el muchacho que con tanto acierto y pundonor viene defendiendo la camiseta del Betis desde la Tercera División—, Valderas dió también un buen rendimiento y Areta —el mejor de la defensa después de Ríos— estuvo magnífico en el lateral izquierdo, llevándose los balones por decisión y convirtiéndose muchas veces en un elemento de ataque muy valioso al avanzar con la pelota en los pies. Los cuatro dieron un gran partido y formaron, como he dicho antes, la línea más regular del conjunto. En cuanto a Menéndez, que jugó ayer su primer partido en esta temporada, tuvo poco trabajo, pero los escasos momentos de peligro que se le presentaron los resolvió con éxito. El único tiro con sello de gol que salió del ataque canario, como consecuencia de una falta, lo detuvo en una gran parada.

Donde tuvo el Betis los fallos fué en la media y en la delantera. En la línea de volantes, Isidro rindió ayer por bajo de su juego normal. Ayer Isidro no tuvo su tarde y sus desaciertos los acusó el conjunto. Perdió algunos goles hechos, como



ya he indicado, y no cortó ni sirvió el balón con la eficacia de tardes atrás. Claro es que todo jugador puede tener una jornada gris y ayer, por lo visto, le tocó a Isidro. Lo importante es que el descenso de rendimiento no pase de un accidente pasajero y que el próximo domingo, frente al Zaragoza, lo veamos triunfar de nuevo. En cuanto a Del Sol, trabajó mucho en el centro del campo, como siempre, aunque sin la brillantez de otros partidos. Su actuación, pues, fué buena, pero no sobresaliente.

Por lo que respecta al ataque, el mejor hombre volvió a ser Castaño. Lo inexplicable es que, siendo el delantero más peligroso, más incisivo y más rematador, no le den más juego. Cada vez que recibía el balón originaba una situación de peligro para la puerta canaria, al internarse con rapidez hacia el poste como hacen los extremos de categoría. De sus botas salió el primer gol y dió varios balones más que eran también goles hechos que se perdieron por ser mal rematados. Yo no sé cómo jugó Castaño en Gijón y en Pamplona —hasta ahora sólo lo he visto fuera de casa en Barcelona y, desde luego, en Sarriá estuvo discreto—, pero lo cierto es que en Heliópolis responde como uno de los mejores extremos del fútbol español. Es un jugador que aquí, en casa, por lo menos, se muestra sumamente eficaz para su equipo.

Los demás delanteros béticos no pasaron ayer de discretos. Moreira luchó mucho —y también aguantó lo suyo, en su pelea con la defensa canaria—, pero sigue sin dar todavía su gran partido. Además, ayer concretamente, estuvo muchas veces solo en el ataque, abandonado a su suerte, y, desde luego, sin contar con otros compañeros en quien poder apoyar las jugadas no es posible que un delantero pueda triunfar plenamente. Moreira, cuando ayer se encontró algunas veces él solo ante toda la defensa canaria, no podía hacer más de lo que hizo. Ahora, esto que va en su descargo, es una cosa, y otra que fallara algunas jugadas claras que pudo realizar en otras ocasiones. Por eso digo que Moreira, con sus pro y sus contra, no ha dado aun el buen partido que esperamos de él. En cuanto a Kuczman, no se le puede negar que marcó un gol soberbio. Un gol magnífico que significó el triunfo definitivo para el Betis. Pero, salvo este tanto, en el resto del partido hizo muy poco. Es cierto que le marcan muy de cerca y que hay veces que tiene que burlar la vigilancia de dos y hasta de tres jugadores contrarios. Pero también es verdad que tiene ocasiones claras para jugar el balón que lleva en los pies y que las malogra por retener demasiado la pelota y por reaccionar con demasiada lentitud. Y estas jugadas que Kuczman puede hacer y no realiza por querer dar algunos regates absurdos, son los que hay que censurarle para que no caiga una y otra vez en el mismo defecto. Es preciso que Kuczman, dentro de su condición de jugador frío y eminentemente técnico, actúe con más rapidez en los casos en que puede pasar el balón y hacer una buena jugada, en lugar de malograr el avance bético por retener innecesariamente una pelota que termina perdiéndola. Esto le ocurrió ayer varias veces, y tiene que evitarlo.

Finalmente, Azpetia jugó mejor que frente al Celta, pero sin pasar su rendimiento de un tono discreto.

### LOS GOLES Y EL ARBITRAJE

El primer tiempo terminó 1 a 0. El tanto fué marcado por Moreira, que fusiló a dos metros de la puerta un centro retrasado de Castaño. El extremo bético recibió la pelota y se internó rápido derecho al poste. Luego la pasó atrás y Moreira, sobre la marcha, sin parar, metió el pie y clavó el cuero en la red.

El segundo gol llegó cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro. Lo consiguió Kuczman, como fruto de una gran jugada personal suya. Recogió la pelota en la posición de extremo derecha, a un metro de la línea frontal del área. Se corrió hacia el centro, regateando a los contrarios que le salían al paso y, desde fuera del área, lanzó un tiro por alto con efecto que entró sin que Pepín pudiera detenerlo. Un gran tanto de Kuczman, parecido a los que le marcó al Granada.

Pudo el Betis conseguir más goles, como he dicho en distintas ocasiones en esta crónica, pero no tuvo suerte en algunos tiros y en otros que iban bien dirigidos fué Pepín el encargado de evitar que entraran. El guardameta canario tuvo una gran actuación, siendo el mejor hombre de su equipo y una de las figuras del partido. Hizo paradas extraordinarias, como correspondе a su fama y su categoría de gran guardameta.

Y sólo queda hablar del arbitraje. Para mí, la actuación del señor Gómez Arriba fué muy deficiente. Y fué así no porque se equivocara al señalar las faltas —en este aspecto no tuvo grandes fallos—, sino porque no cortó con la energía que era menester el juego duro y subterráneo que hubo en el campo, iniciado por los defensas del Las Palmas. Delante suya se produjeron faltas graves, faltas que eran para haber mandado a la caseta a más de un jugador, y el señor Gómez Arriba hizo la vista gorda. Un arbitraje así, falto de la energía debida, tiene que ser censurado porque, con actuaciones como la del señor Gómez Arriba ayer en Heliópolis, se fomenta un estilo de juego que hay que eliminar de los campos de fútbol. Una cosa es la virilidad y otra las intenciones de algunos defensas del Las Palmas. Y lo inadmisible, lo que no se puede consentir de ninguna manera es que el árbitro de un encuentro no corte de raíz, como es su obligación, esas intenciones. Por eso yo tengo que calificar de muy deficiente —y quizá me quede corto— el arbitraje de Gómez Arriba, ayer en Heliópolis.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.









Pepín detiene un remate de Moreira.

## Betis, 2; Las Palmas, 0

### El partido entre bastidores

# "Hemos merecido marcar más goles" (Barrios)

## "El Betis ha jugado más que el Las Palmas y es justo su triunfo" (Albéniz)

Esta vez, los críticos deportivos que hacemos información en los vestuarios después de los encuentros, cambiamos el orden de visita. No por capricho nuestro, sino porque Albéniz, el entrenador visitante, dijo al terminar el partido que no haría manifestaciones hasta después de varios minutos de calma, y, en vista de ello, los críticos optamos por ir a la caseta local para no perder el tiempo. Conmigo, el querido y admirado compañero Juan Manuel Borbujos, que era quien me había dado la noticia de que Albéniz «no recibía por el momento»...

Entramos, pues, en la caseta del Betis e inmediatamente Antonio Barrios, el gran preparador verdiblanco, nos dió su opinión del encuentro en estos términos:

—Hemos visto un buen partido en general. El Betis ha mandado en los dos tiempos y creo que su triunfo es justo y merecido. Si acaso, lo único que cabe decir es que el tanteo ha sido corto. El Betis ha tenido varios goles hechos que debieron entrar y no han pasado al marcador por verdadera mala suerte. En mi opinión, el Betis ha debido ganar por lo menos por 4 a 0. Pero, desgraciadamente, no todos los goles entran.

—¿Qué te ha parecido el Las Palmas?

—Es un equipo que ha hecho buen fútbol en el centro del campo, pero le he visto con poca decisión en el área. Su delantera no ha tirado a puerta.

—¿El mejor jugador canario esta tarde?

—Lo mejor del Las Palmas ha sido su labor de conjunto. Pero con el defecto ese que he indicado de falta de mordiente en su ataque.

—Era una papeleta para el Betis el partido con el Las Palmas, ¿no?

—Todos los partidos son papeletas y todos hoy que salir a jugarlos sin la menor confianza.

—De acuerdo, y hasta el domingo.

—x—

Cuando volvimos al vestuario del Las Palmas, Albéniz nos esperaba ya con toda amabilidad, dispuesto a responder a nuestras preguntas.

—¿Su opinión del encuentro, señor Albéniz?

—No ha sido un partido de mucho juego, pero, dentro del tono que ha tenido el encuentro, indudablemente el Betis ha jugado más que el Las Palmas, ha sido mejor, y, por tanto, considero justo el resultado. Ha ganado el que merecía ganar.

—Es difícil encontrar un entrenador que, al perder su equipo, no ponga peros a la victoria del contrario.

—Yo entiendo que hay que ir siempre con la verdad por delante. El Betis ha jugado mejor que el Las Palmas, ha sido más eficaz en el área y ha merecido el triunfo. Decir lo contrario sería faltar a la verdad.

—¿Qué jugador del Betis le ha gustado más?

—No me gusta destacar a ningún jugador. Lo que sí puedo decirle es que tenía muy buenas referencias del Betis y que después de verlo jugar las mantengo. El Betis es, efectivamente, un buen equipo, está magníficamente preparado y aquí en Heliópolis será muy difícil que le arrebatan puntos. Esto quiere decir que puede aspirar a no pasar apuros en Primera División.

Y, tras estas palabras, Albéniz se despidió para exponer de nuevo su opinión ante los micrófonos de Radio Nacional de España en Sevilla.

VARA



### Díganos lo que pueda:

## Dos puntos más para el Betis

Entre la afición bética (parte de ella) era esperado el encuentro contra los canarios con algún recelo. El descenso de juego en el equipo a partir del encuentro contra los gallegos del Celta y la derrota del once albiverde en Pamplona, junto con la fama de equipo duro y combativo de los canarios hacían temer a esta parte de la afición un revés en el propio campo de Heliópolis. Por fortuna, aunque el equipo sevillano no hizo ayer un gran partido, se salvó el obstáculo isleño y los puntos en litigio pasaron a engrosar el haber del Real Betis.

Nuestros entrevistados de ayer nos van a dar su opinión del partido.



DOÑA MARINA TORRES DE MORENO DOCSION

En primer lugar dice que el partido se ganó, que es lo interesante en este campeonato, pero que el Betis no hizo un gran encuentro.

—¿A quién destaca entre los jugadores béticos?

—Ponga a Castaño, a Ríos y a Portu, de los sevillanos, y de los canarios, a Pepín, colosal toda la tarde; a Silva y al interior izquierda.

—Del árbitro, ¿qué nos dice?

—No estuvo mal. Si acaso un poco tolerante con el juego brusco. Otros lo hacen bastante peor.

—Desde luego.



D. ANTONIO MORENO DOCSION

Es un magnífico y ponderado aficionado. Sus juicios son siempre serenos y no le ciega la pasión. Al pan le dice pan y al vino, vino. Por eso su opinión en el partido de ayer tiene interés, por sincera.

—¿Qué nos dice del partido entre sevillanos y canarios?

—Pues el partido de hoy ha sido regular. Si por parte bética hubo combatividad y ganas de triunfo, no hubo gran juego en las filas locales, sobre todo en el ataque, que únicamente brilló por parte de Castaño.

—¿Qué jugadores béticos destaca usted?

—A Portu y Ríos, en la defensa. En los volantes, Areta superó siempre a Isidro, y en el ataque, a Castaño.

—¿Y en cuanto a los canarios?

—Pepín sobre todos. Un gran portero. También me gustaron Silva y Parodi.

—¿Que le pareció el «once» canario?

—Un equipo duro. Quizás la necesidad que tienen de puntuar fuera les haga acentuar su dureza, en cuyo menester son «capitanes generales» Pantaleón y Beltrán?

—¿Y el árbitro?

—Debió cortar el juego tan «recio» de los visitantes. En lo demás me pareció que hizo un arbitraje normal.

B.

## Golpes francos ★

Los canarios resultaron duros de pelar, pero el Betis se impuso, porque es muy difícil frenarle en Heliópolis. Es mucho Betis.

※

Los isleños se llevaron dos goles que bien pudieron ser la media docena. Isidro falló cuatro que estaban completamente prefabricados. ¡Qué tarde aciaga la de Isidro!

※

A Kucsman, si no mejora, será cosa de ver la manera de adaptarle un «mosquito» para que adquiera velocidad. Un 50 % del valor de la delantera bética es su impetuosa velocidad. frenada en cuanto la pelota llega a las botas del ex húngaro.

※

Al final del encuentro, palmas para Pepín, por sus paradas, y gritos para Pantaleón, por sus patadas. ¡Vaya un canario sucio, de verdad, de verdad!

※

En Granada estuvo la cosa por los pelos, pero los puntos se quedaron allá. Desde el cuatro a cero frente al Oviedo, la delantera sevillista está inédita. Por ahí hace agua el barco.

※

El «matagigantes» dió otro susto en Madrid frente al Atlético. Consiguió el empate, y a punto estuvo de dar el susto gordo. Que no se diga, señor Daucik, que Mundo, con peores mimbres, hace mejores cestos.

※

Otro susto lo dió el Español en Valencia. Algo falta en los mestalleros, que tienen más goles en contra que a favor, cuando siempre fué equipo de lo contrario.

※

El Madrid sigue pisando fuerte y, a juzgar por lo que le ha dolido al Oviedo, le pisó un callo, ya que lo hunde pegadito al «farol rojo».

SOBRIN





### PRIMER GRUPO

*4,00.—Pone el balón en juego el Real Betis con pase atrás a Isidro, que devuelve a Kuczman y corta Felo que hace avanzar a Las Palmas, salvando Valderas el primer intento canario. Balón largo que corre Kuczman por la derecha, yendo la pelota fuera. Saca Pepín y se señala la primera falta a los canarios. Nuevo avance canario por buena jugada de Felo. Réplica sevillana con jugadas veloces y hay falta a los canarios. Ataque canario que lleva bien Parodi. Magnífica jugada de Kuczman al que acosa muy de cerca Marcial, saliendo el balón fuera. Ataque canario que es cortado por Ríos y luego otro forastero que deshace Portu.*

*4,05.—Ataques sevillanos y empieza a manifestarse el juego brusco de Pantaleón. Ataque canario por medio de Parodi que burla a Ríos, pero no puede hacer igual con Valderas que despeja. Avance rápido del Betis con centro de Del Sol, que va fuera. Otro ataque del Betis en el cual Portu adelanta mucho un balón que intercepta Pepín. Ataque canario con offside de Mola. Se juega en campo visitante. Escapada de Macario que salva Del Sol muy retrasado. Ataque peligroso de los amarillos e inmediatamente uno del Betis que ataja muy bien Pepín.*

*4,10.—Otro ataque forastero llevado por Silva con tiro de éste que rebota en Ríos y para Menéndez. Ataque rápido y peligroso de los locales que Pepín resuelve despejando de puños. Insistencia del Betis, hasta que hay falta contra los locales. Mala jugada de Isidro que es enmendada por Portu, que cede a Menéndez. Ahora Isidro acierta y hace avanzar al ataque blanquiverde, pero se anticipa Pepín.*

*4,15.—Nuevamente velocidad en los béticos que atacan, pero la defensa amarilla se muestra excesivamente dura. Réplica canaria y offside de Macario. Falta contra los de las Islas. Enorme disparo de Castaño y mejor parada de Pepín. Ataca ahora Las Palmas y despeja Ríos en el área chica. Ataque bético teniéndose que tirar Pepín a los dies de Kuczman.*

*4,20.—Juego ahora más igualado sucediéndose los ataques de una a otra puerta. En uno de los ataques béticos seseñala el primer córner contra los canarios. AVANCE BETICO MUY RAPIDO CON CENTRO DE CASTAÑO POR BAJO (4,23) Y MOREIRA FUSILA EL PRIMER GOL EN LA MISMA RAYA DE PUERTA. Se saca de centro y avanza otra vez el Betis. Segundo córner contra Las Palmas. Atacan los forasteros ion cesión de Ríos a Menéndez para que despeje éste. Buena jugada de Moreira con pase a Kuczman, pero éste no alcanza el balón solo ante el marco.*

*4,25.—Avance canario y Valderas hace falta al extremo derecha. Otro ataque visitante y nueva falta del Betis. En estos momentos el juego no es muy brillante por ninguno de los dos bandos. Falta de los canarios. Ataque forastero con tiro de Silva que tropieza en Menéndez. Acoso bético con gran intervención de Pepín hecho un gigante toda la tarde. Otro gran tiro esta vez de Azpeitia lo detiene excelentemente Pepín. Dura entrada de Beltrán que lesiona momentáneamente a Moreira.*

*4,30.—Avance amarillo con falta del Betis. Réplica local y ahora hay falta de Beltrán. Mal juego y ahora es Mareira el que le hace falta a Beltrán. Balón largo de Pantaleón que rechaza de puños Menéndez. Otro balón de la zaga visitante y lo remata Parodi junto al poste. Ataque blanquiverdde y hay falta canaria. Los canarios se sacuden el dominio local y atacan, salvando Del Sol el peligro.*

*4,35.—Regatitos inútiles dde Kuczman hasta que Pantaleón le quita el balón. Escapada rápida de Del Sol por su banda y Pantaleón la corta. echando fuera. Ataque amarillo cortado por Valderas. Ahora lo hace el Betis y salva Beltrán con entrada dura. Falta de Kuczman a Beltrán, habiendo discución entre los dos y Gómez Arriba interviene. Ataques aternos con más presión y peligrosidad por parte del Betis.*

*4,40.—Peligro en los ataques locales, pero la defensa canaria es dura y corta todo como sea. Centro de Azpeitia por la derecha y nueva y enorme parada del meta Pepín. Sigue la presión sevillana. Balón largo de Azpeitia que Pepín se adelanta y corta. Ataque canario y muy bien llevado por Parodi. Ataque sevillano con una gran intervención de Pepín. Réplica canaria con magnífica jugada de De Mola que produce córner contra el Betis.*

*4,45.—Final del primer tiempo. Betis, 1; Las Palmas, 0.*





### SEGUNDO TIEMPO

*5,00.—Las Palmas pone el balón en juego. Corta Areta y hace avanzar al ataque que llega ante Pepín pero el meta canario despeja con decisión. Nuevo avance bético con buena combinación entre Azpeitia y Moreira. Otro ataque seguidamente y es el meta amarillo el que se luce una vez más. Iniciativa siempre a cargo del Betis Jugada de Isidro que hace avanzar al ataque, surge Beltrán que cede bien a su meta para que despeje.*

*5,05.—Gran jugada de Moreira que cede templado al centro pero Isidro tira muy mal. El dominio del Betis es total. Regates de Del Sol que vuelve locos a los canarios, sirviendo muy bien; pero corta la jugada Beltrán, que despeja. Arrancada de Castaño que estropea Kuczman. Avance canario bien llevado por el centro pero Ríos no deja pasar nada. Balón largo de Areta que Kuczman no alcanza. Gran Jugada de Moreira con buen tiro que atrapa Pepín con su gran seguridad.*

*5,10.—Avance blanquiverde señalándose offside a Castaño. Nuevo ataque bético con falta de Pantaleón a Castaño. Centro de Kuczman que rechaza Beltrán. Otro ataque sevillano con nueva intervención del meta Pepín, quedándose quieto noblemente Moreira casi encima del jugador canario. Nuevo ataque local con gran centro de Azpeitia que no es aprovechado ni por Castaño ni Moreira, solos ante la boca de gol. Dominio absoluto del Betis.*

*5,20.—Falta de Del Sol a Parodi. Se lanza y hay peligro para el Betis. Ataques alternos con más peligro por parte del Betis. Falta del Betis. Peligrosa escapada de Kuczman por la derecha que no puede contener Beltrán. Sale Pepín y despeja mal yendo de nuevo el balón al ex húngaro que tira fuera.*

*5,25.—Escapada de Kuczman y solo ante la meta hace lo más difícil, que es echar el balón fuera. Ataque canario y el esférico va fuera lejos de Menéndez. Presión canaria con falta de Isidro a Macario. Duro patadón de Pantaleón a Moreira. Se tira la falta e Isidro con otro boleón echa el balón fuera.*

*5,30.—Ataques canarios bien ordenados por Silva desde atrás. Ahora, la misma dura patada que recibió Moreira de Pantaleón se la devuelve el bético al canario. El juego se enrarece y el arbitro, que ha estado muy bien, no corta el juego duro.*

*5,25.—En este minuto, un gran avance del Betis con buen pase de CASTAÑO A KUCZMAN, ESTE HABILMENTE BUSCA PUERTA Y DESDE FUERA DEL AREA LANZA UN FUERTE DISPARO QUE ENTRA COMO UNA BALA POR EL ANGULO DERECHO, BATIENDO A PEPIN. Se saca de centro y el Betis en tromba llega ante la zaga visitante, teniendo esta que ceder córner. Se bota y se produce otro nuevo saque de esquina contra los canarios. Cuando éste se bota, Pepín hace otra parada extraordinaria. Ataque bético y nuevo córner a los amarillos. Tiro de Isidro muy fuerte, pero también muy desviado.*

*5,40.—Veloz escapada de Castaño con centro que rechaza Pantaleón. Ataques alternos y muy poco juego en estos últimos minutos. Ataque canario con falta de Valderas que cuando se tira bloca Menéndez.*

*5,45.—Final del partido: Betis, 2; Las Palmas, 0.*

MARCO

# Granada, 1; Sevilla, 0

DEPORTES
*Comentarios - Críticas - Notas*

# Jugando con enorme coraje, los granadinos resolvieron a su favor un encuentro siempre incierto

## Nuevamente falló en el Sevilla el engarce entre media y delantera

### Con todo, el Sevilla —en el que Cobo tuvo una actuación extraordinaria— mostró más fuerza que en todos los encuentros en su campo

En las conferencias internacionales se aplica desde hace ya bastante tiempo el sistema de traducción simultánea. No importa en qué hable el orador de turno. Cada asistente tiene un auricular y un mando a su disposición y puede oír en su propio idioma lo que se está hablando. Velocísimos traductores están trabajando para ello simultáneamente con el orador y trasladando al idioma respectivo lo que aquél dice.

En el fútbol pasa algo mucho más complicado. Se habla un solo idioma, once hombres frente a otros once un balón y un árbitro por medio. Los treinta, cuarenta, cincuenta mil espectadores como si tuvieran unas gafas distintas y distinto auricular van traduciendo a otros tantos mil idiomas lo que pasa en el terreno de juego. Las coincidencias son casuales y muy determinadas: la fobia al árbitro, el entendimiento previo de que los contrarios juegan sucio y el aplauso a rabiar al jugador de casa, haga lo que haga, hasta el grito de aliento incluso cuando recurre al patadón, ese patadón que ya hemos quedado es exclusiva del equipo contrario. Por lo demás, cada cual entiende el fútbol a su modo, y relatar las cosas, enjuiciarlas para el que no las ha visto resulta tanto más difícil cuanto más se multiplican las distintas versiones personales. Sólo el resultado hace coincidir a la mayoría: si el equipo favorito gana, el juego ha sido bueno; si pierde..., bueno, si pierde ya entra todo ese proceso de la traducción múltiple.

UNA TRADUCCION DEL ENCUENTRO DE GRANADA

Siendo así las cosas, a lo más que se puede aspirar al querer traducir para el lector un encuentro, este por ejemplo de Granada, será a que nos haga fe el que no lo haya visto. Los muchos sevillanos que se desplazaron a Los Cármenes, acaso tengan también su versión propia de los acontecimientos y para mí acaso sería muy conveniente reunir todas las «traducciones» posibles del partido de ayer. Porque no se ha ganado y, al no ganarse, el seguidor sevillista, que fué a Granada en ansia de la recuperación del equipo que anda por tan malos trances, corre el peligro de encontrarlo todo malo, de desinflarse nuevamente ante una nueva derrota sacando apresuradamente del globo de sus ilusiones todo el gas que había bombeado la presencia de un nuevo técnico al frente del conjunto blanco. De todas formas, para los que han visto y para los que no han visto el partido, hay que intentar una interpretación del mismo que no tenga para nada en cuenta —ya no sirve— el resultado, bueno o malo, del mismo. Desesperanzador resultado en cuanto a las posibilidades inmediatas, pero, a mi ver, buen índice para el futuro en que ya estamos, desde hoy, metidos.

CORAJE Y PREPARACION FRENTE A VOLUNTAD

Desde antes que arrancara la temporada podía sospecharse que el Granada iba a convertirse en un conjunto homogéneo. Abría la Liga en Heliópolis y, precisamente porque de manera apresurada se había reforzado con tres elementos sevillistas, el conjunto de Los Cármenes nos dió una muestra demasiado elevada de esa conjunción. A la novena jornada de Liga, se advierte ya esa homogeneidad que se pone a prueba frente a los enemigos difíciles —recordemos la victoria sobre el Atlético de Madrid precisamente el mismo día en que el Sevilla no podía con el Barcelona— y que ayer daba su más elevado índice en la emocionante lucha de gran rivalidad regional que la visita del Sevilla planteaba.

El Sevilla acudía a Los Cármenes muy necesitado de los puntos que se discutían. Iba con mando nuevo, que ya de antiguo es un poderoso energético para los equipos de fútbol, entre otras razones porque los equipos se componen de profesionales y los profesionales tienden a quedar bien en la primera demostración ante la persona que luego va a alinearles o no, según las impresiones que vaya obteniendo. Hombres que habían estado últimamente apartados del cuadro —Pepillo, Ruiz Sosa, Antoniet— debían volver a él con deseos de ganarse la titularidad. Además, por encima del factor puramente profesional, el jugador se vincula a unos colores y estos colores corren ahora serio peligro. Todo estaba señalando claramente a un buen partido del Sevilla y así lo entendían esos aficionados que no desmayan y que ayer hicieron casi seiscientos kilómetros en ida y vuelta para ver a su equipo. Lo sabía también el Granada y puso la emoción al rojo alineando a los tres hombres que había cambiado al Sevilla por uno de sus antiguos jugadores. Las apuestas granadinas antes de comenzar el encuentro se inclinaban por ese margen de tres a uno a favor de sus colores porque también ellos tenían motivos muy concretos y factores psicológicos no desestimables para poner toda la carne en el asador.

Y el Granada saltó a su campo —un campo de menores dimensiones que la cancha sevillista— con moral y coraje, con su preparación en la misma línea desde el comienzo de temporada, con conjunto, con sus tres hombres sevillistas frente al Sevilla de su hombre granadino que, ¡ay!, a esa conjunción y a ese coraje poco más que coraje iba a poder poner.

TACTICAS Y HOMBRES

Se lleva hablando en el fútbol tanto tiempo de tácticas y de nuevas teorías que corremos riesgo de no entendernos ninguno añadiendo esta nueva complicación a esa ya grande de interpretar cada uno a su gusto lo que va pasando en el terreno de juego. No es de despreciar ni esta ni aquella táctica, pero en el fútbol, como en todo, las teorías las sirven hombres y el hombre seguirá siendo genialmente insumiso a toda norma establecida cuando pone en juego absolutamente toda su calidad de hombre. Individualmente, cada jugador granadino salió a ganar poniendo cuanto fuese preciso en la pelea, y justo es reconocer que pusieron tanto ardor como ausencia de torpe intención con lo que su pelea fué dura pero noble. El Sevilla salió igualmente enardecido, con ganas de jugar y —es curioso— con más fuerza de la que le hemos visto hasta ahora en su propio terreno. El choque, pues, tenía que ser emocionante y lo fué hasta el último minuto; tenía que ser indeciso y en la indecisión anduvimos todos, especialmente los espectadores granadinos, hasta que González Echeverría tocó el final. Y las que podían ser tablas se quedaron en una mínima victoria granadina porque, de cuando en cuando, también en fútbol hay justicia y ayer el Granada hizo méritos superiores al Sevilla para conseguir la victoria aunque la victoria llegase en una inoportuna cesión de córner por parte de Axpe, que se vió obligado a darlo por haberse preocupado en la jugada inmediatamente anterior más del hombre que del balón, empeño en el que anduvo toda la tarde. Aun habiendo dado el córner no se hubiera producido el gol de no haberse beneficiado el magnífico cabezazo de Loren del entorpecimiento que a la estirada de Cobo —en su actuación de ayer, el mejor portero que hemos visto esta temporada— de un inesperado encontronazo con un defensor sevillista que no le permitió saltar a tiempo. Esa fracción de segundo con que llegó tarde al cuero, daba la victoria al Granada en las postrimerías de un primer tiempo en que el dominio granadino había sido francamente abrumador con un incesante acoso que los defensores blanco habían resuelto con orden, calma y energía, incluso en la parte más torpe de la zaga, Axpe, torpe en el doble sentido, en el de su preocupación por el hombre y en el de su despeje defectuoso.

LA FURIA GRANADINA

Dicen en Granada que es el mejor encuentro que le han visto a su equipo y seguramente llevan razón, porque no es concebible el ardor y afán de victoria que pusieron sus hombres en juego desde el primer minuto hasta la consecución del solitario gol. Con verdadero coraje, dominando la zona media del campo, mitad por el abandono ya tradicional en el Sevilla de esta temporada de esa zona en que se preparan las situaciones de peligro para la meta adversaria, mitad porque supieron ir a por todos los balones con un envidiable tesón, el Granada puso cerco a la puerta sevillista con jugadas de enorme riesgo en que sólo una defensa veterana puede compensar, como lo hizo ayer la del Sevilla, la tenacidad de los asaltantes. Y más que la defensa, la última instancia, el portero, Cobo, hombre nada impresionable, que, con absoluta tranquilidad, una y otra vez atrapaba el cuero, saliendo cuando había que salir, con seguridad y decisión y quedándose con todo lo que llegaba, viniese por alto o por bajo o se lo lanzasen a los ángulos. Remate de su brillantísima actuación fué una parada escalofriante, en los últimos minutos, a un tiro enorme e imprevisible de Arsenio.

A medida que transcurrían los minutos aumentaban las probabilidades sevillistas. Si aquella avalancha moría una y otra vez en la defensa, era razonable esperar el agotamiento y era prudente dejar ir la fuerza del equipo granadino. El encuentro, a mi juicio, estaba bien planteado en el primer tiempo, y las cosas, mientras el cero-cero, figuraba en el marcador, podían torcerse favorablemente para los visitantes. Una reserva de energía para el segundo tiempo era la más prudente medida que podía adoptarse. Pero...

LOS MALES DEL SEVILLA

Con un gol a favor, el Granada salió a defenderse. Le había costado muy caro, había consumido energías como para apagar al conjunto mejor preparado y tenía que buscar una defensa cerrada contando además con que sus hombres de atrás son probadamente seguros, Méndez especialmente. que, en toda la tarde sólo había de tener un fallo sin que la delantera blanca acertara a aprovecharlo. El Sevilla tenía que plantear el encuentro al ataque en esta segunda mitad y o no quiso o no supo. Contaba con un hombre menos, Pepín, lesionado, y además de lesionado, «acariciado» por un espectador que se dió a la fuga tras agredirle en una jugada en que rebasó la línea del campo.. Pepín pasó a extremo, pero, en buena ley, mejor lo podía hacer allí de lo que lo había venido haciendo en su puesto inicial, pues nuevamente había sido el gran lunar del equipo, el punto por el que se quiebra toda la posi- estos once hombres, individual- a estos once hombres, individualmente buenos, pero inexistentes como conjunto, porque no hay engarce entre media y delantera y sin esto, fundamental en el fútbol, no se pueden resolver encuentros. Este gran mal sevillista, padecido desde que se inició la temporada, agravado por esos ensayos de situar de defensa a un medio de ataque como Graça y alinear de atacante a un medio de defensa como Pepín con lo fácil que hubiera sido a resultados vistos operar al contrario, ese gran mal de falta de conjunto, en engarce de unas líneas con otras, impidió al Sevilla nuevamente dar la vuelta a un encuentro que podía haberle sido favorable en la segunda mitad. Se persistió en alinear a cuatro hombres en la defensa como si se tratara de que los granadinos no goleasen y la delantera, desasistida, aún luchaba más, en líneas generales, que otras ocasiones, no encontró el camino del gol porque ni el interior izquierda rendía como tal en el primer tiempo ni los extremos en ambos estuvieron a la altura de un encuentro que a ellos especialmente les correspondía resolver a fuerza de velocidad. Antoniet, es cierto, jugó más que en encuentros anteriores, pero no tiene aun esa velocidad precisa y, aunque lució en alguna jugada aislada, en general, no dió un buen encuentro. Y cuanto a Navarro...

TRES POR UNO

Navarro es el producto de un cambio precisamente con el Granada. Se dió al Granada por él a Ramoní, Arsenio y Loren, siquiera éste sea cedido. Tres hombres que se empeñaron ayer en demostrar, y lo consiguieron, lo aventurado que es tasar de esta manera, aunque el fútbol sea lo suficientemente disparatado como para ello. Navarro tenía ayer que demostrar a sus antiguos y nuevos seguidores que estaba justificado el trueque así, a bulto, tan dispar. Quienes consiguieron demostrar todo lo contrario fueron los tres hombres del Granada. Arsenio jugó y luchó como no lo hemos visto nunca en el Sevilla. Tuvo a su favor corresponderle el lado más inexperto de la zaga sevillana, pero fué un excelente encuentro el suyo, particularmente el primer tiempo. Ramoní se situó en una zona que a él le va muy bien, fabricando fútbol desde atrás y emujando al resto de sus compañeros de línea. Mal en esos remates que lanza siempre a las nubes, tiró, sin embargo, con peligro en otras ocasiones y dió excelente rendimiento. No tanto como para añorarlo en el Sevilla, que lo de ayer no era normal, pero sí como para justificar la estima que se ha ganado en Granada. En cuanto a Loren, punto y aparte. El animoso y batallador Loren que hemos visto aquí tantas veces en el eje del ataque o en el extremo, lució ayer en grande. Trabajó incansablemente para el equipo y aun hubiera conseguido más si al abandonar Ramoní su rincón en el segundo tiempo para ayudar a las líneas de cobertura, hubiera tendido a abrirse hacia la izquierda, como fué siempre en él tradicional, con lo que habría aprovechado tres centros largos de Arsenio que llevaban verdadero peligro.

Frente a ellos, Navarro. Era, sin duda, mucha responsabilidad, pero Navarro estuvo tan apagado como lo hemos visto aquí, a excepción del primer tiempo del Oviedo. Nada justificó su fama y la expectación con que los granadinos acudían a comprobar si se habían equivocado al traspasarlo. Ganaron los tres sevillistas del Granada frente al granadino del Sevilla.

MAS GENIO, PERO SE NECESITA COHESION

El Sevilla de ayer se mostró, creo haberlo dicho, con más fuerza de la que le hemos visto hasta ahora. Su crisis es moral, ya lo sabemos, por el factor que quiera que sea y, por lo tanto, remontable aunque la situación sea grave. Tal vez esa crisis arranca de que no ha tenido hasta ahora un juego definido como conjunto, pero éste es mal remedio. Yo sostengo que el Sevilla tiene jugadores para hacer conjunto. No se ha sabido hacer hasta ahora, eso es todo. Y se ha colocado al club en una posición muy desagradable que costará trabajo remediar. Lo que se entiende normalmente por moral, es decir, acometividad, afán de victoria, empeño de lucha, eso lo tuvo el Sevilla desde ayer como no lo ha tenido esta temporada, y para simple muestra basta decir que Pepillo, a pesar de la ausencia de ligazón entre la delantera y media, luchó y trabajó ayer como desde hace mucho tiempo no le veíamos hacer. Muy bien la defensa, a excepción de Axpe, que fué al único que con razón podía chillar el público granadino aunque lo hiciera con todos; discreto Ruiz-Sosa en su reaparición, Diéguez fué el mejor hombre delante y el más peligroso. Había de buscarse él —como Pepillo— su propio servicio y ello condena de antemano el fracaso. De aquí que no viésemos en ningún momento verdadero peligro para la puerta granadina y que no hubiera en todo el encuentro un sólo disparo directo a puerta que mereciera el nombre de tal. El coraje que indudablemente empleó todo el conjunto blanco y que es tanto más de estimar cuanto que es indicio de la deseada recuperación y se pronuncia ante el enemigo más enardecido que pueda imaginarse, es preciso se refuerce con un sistema definido de juego, con una imprescindible armonía entre media y delantera que nos impida echar a ésta toda la culpa de los reiterados fracasos. Sin haber tirado a puerta, ayer venía a quedar libre de culpa la delantera blanca, porque los hombres en punta necesitan se les sirva el cuero y ni una sola vez les llegó el balón en condiciones.

EL ARBITRAJE

Hay que recurrir nuevamente a la interpretación. Desde que saltaron los equipos al campo empezó a chillársele al señor González Echevarría y en todo el tiempo no se dejaría de tomar a mal sus decisiones. Estas, sin embargo, ni favorecieron ni perjudicaron a nadie. Fué un arbitraje correcto, inicialmente algo casero, que se volvió imparcial, tal vez como reacción frente al público, muy chillón, por lo demás, para compensar de cuando en cuando con faltas sin peligro esa apetencia de castigos que los públicos muestran con el visitante. En líneas generales, fué un buen arbitraje al que, imparcialmente, no hay nada que objetar, aunque con esa multiplicidad de criterios y un poco de pasión los granadinos creyeran siempre que les perjudicaba.

DISTINGUIDOS

Los equipos se alinearon así:

GRANADA.—Carlos Gomes, Vicente, Méndez y Larrabeiti; Pellejero, Becerril; Arsenio, Vázquez, Loren, Ramoní y Ramírez.

SEVILLA.—Cobo, Santín, Campanal y Axpe; Ruiz-Sosa, Herrera; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín y Navarro.

Los mejores por el Sevilla fueron Cobo, a mucha distancia de los demás, Campanal y Herrera en la defensa, en la que sólo falló Axpe, y Diéguez en la delantera, más la voluntad de Pepillo, trabajador como pocas veces.

En el Granada, Carlos Gomes no tuvo nada que hacer sino lanzarse con grandes alardes a evitar dos córners, sin conseguirlo; la defensa, magnífica, destacando Méndez; muy bien la media, con superioridad de Pellejero, y en la delantera un Arsenio desconocido con juego y brío en una tarde acertada y en una zona cómoda; Loren, siempre en la brecha, apuntándose la victoria como premio a su esfuerzo, y Ramoní, cuyas intervenciones tuvieron siempre gran aire de peligro, aunque en sus modos se advierta un cierto sentimiento de superioridad por su facilidad en el dominio del cuero. — FERNANDO RAMOS.

# Fracaso del Atlético de Madrid frente al Gijón



# El Madrid venció en Oviedo

## Empate del Español en Mestalla y del Atlético de Bilbao en Atocha

# PRIMERA DIVISION

**A. MADRID, 1; R. GIJON, 1**

**Madrid.**—Casi lleno en el Metropolitano en una tarde de fuerte viento que influyó en el juego practicado por ambos equipos.

Dirigió el partido el colegiado señor Azón, con errores técnicos de bulto, tales como la anulación del segundo gol del Atlético, obtenido sin mácula alguna, y además pasó por alto alguna falta grave en el área.

Gijón: Vera; Simón, Emilio II, Castañer; Cerrillo, Pla; Blempica, Medina, Iborra, Ortiz y Rodríguez II.

Atlético: Pazos; Rusiñol, Callejo, Irusqueta; Chuzo, Mendoza; Miguel, Adalberto, Vavá, Peiró y Csoka.

Un partido negativo más del Atlético, que tras nueve jornadas del torneo sigue sin encontrar el equipo que practique el fútbol de asociación. Los continuos cambios de jugadores en todas sus líneas, el trasiego de puestos, son la causa de la falta de homogeneidad en el equipo. Ninguna línea responde a una concepción de juego; cada jugador hace lo que puede, pero sin contar nunca con el apoyo del compañero; así el equipo va de mal en peor, y si no se pone remedio rápido a esta crisis, el once descenderá jornada tras jornada hasta llegar a lugares que, por su categoría, no le corresponde.

El encuentro fué uno más de los muchos que lleva jugados el Atlético. Su adversario inició el encuentro con grandes precauciones. Desde el primer momento, Ortiz reforzó la línea media para contención de la vanguardia contraria, y como ésta carece de ligazón, no les fué difícil a los gijoneses no sólo contener los ataques deshilvanados rojiblancos, sino que, pasados los primeros minutos y visto el cariz del partido, el Gijón se decidió a jugar de igual a igual a su adversario, al que llegó a superar en varias fases del partido. En el Gijón había conjunción, apoyo entre líneas y jugadores, y si bien el dominio no se inclinó por ninguno de los dos bandos, los ataque gijoneses fueron siempre más peligrosos por su rapidez y profundidad. El primer tiempo fué un continuo forcejeo. Los porteros tuvieron que intervenir en alguna ocasión para atajar balones no muy peligrosos, y en el minuto 38, el Gijón marcaba su gol en un avance por la derecha al que puso magnífico remate Ortiz, disparando fuerte y colocado con la izquierda para llevar el balón a las mallas. Con uno-cero favorable al Gijón se llegó al descanso.

No varió la tónica del encuentro en el segundo período. El Gijón, ahora, reforzó aún más sus líneas de cobertura y procuraba perder el mayor tiempo posible. El Atlético jugaba con más entusiasmo, pero con el mismo desacierto. A los 16 minutos llegó el gol del empate, conseguido por Adalberto en un ataque llevado por el centro.

Aunque el coraje del Atlético no fué superior en esta fase, no por ello se amilanaron los gijoneses, que se defendieron magníficamente.

Faltando cinco minutos, Mendoza recibe, en posición de delantero centro, una pelota de Miguel, la para con el pecho la deja caer y antes de llegar al suelo la empalma y marca un magnífico gol, que Azón, incomprensiblemente, anula entre las fuertes protestas del público y jugadores. Hasta el final, dominio del Atlético sin resultado.

El Atlético sacó ocho córners por siete el Gijón. Destacaron por el Gijón, el cuarteto defensivo con Cerrillo, Ortiz y Biempica. Por el Atlético, Vavá y Miguel.

*OVIEDO, 0; R. MADRID, 2*

*Oviedo.—Alineaciones:*

*Oviedo. — Calaentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Alvarez, Casamitjana; Cuervo, Arbúizar, Artabe, Lalo y Amarilla.*

*Real Madrid. — Alonso; Miche, Marquitos, Lesmes, Santisteban, Zárraga; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento*

*Arbitró el señor Blanco Pérez, mal. Fué silbado varias veces y perjudicó al Oviedo*

*Aun cuando el tiempo fué lluvioso, el campo Carlos Cartiere registró gran entrada. El partido fué declarado «Medio día del Club».*

*Hemos de comenzar diciendo que, no obstante haber perdido el equipo local, el público no salió disgustado, ni mucho menos, de su actuación, puesto que todos sus elementos pusieron mucho entusiasmo y buen juego en la lucha, ante un conjunto como el Madrid, que por algo es campeón de Europa. El Oviedo no se amilanó nunca y hasta le superó a lo largo del partido, con un dominio absoluto algunas veces, pero con poco acierto en la delantera, que desperdicio claras ocasiones de marcar.*

*Comienza dominando el Oviedo, y saca en seguida el primer córner. Se registran varias faltas madridistas, que el árbitro no señala; por lo que oye abundantes silbidos Se neutraliza después el juego, y en un avance local, Cuervo malogra una ocasión clara, solo ante Alonso. Se registra un avance madridista; Rial, en claro fuera de juego, pasa a Herrera, y éste a Kopa, quien bate a Caldentey, a los 16 minutos; el portero ovetense también estuvo indeciso para salir.*

*El segundo tiempo también se inicia con dominio local, pasando apuros la defensa visitante. Marquitos emplea juego sucio y es protestado. Artabe lanza dos tiros consecutivos que llevaban el marchamo de gol, que salen rozando el poste. Va transcurriendo el tiempo y la defensa madridista lanza balones al graderío. Se acentúa el dominio ovetense, pero la delantera no precisa bien el tiro. Lalo, solo ante Alonso, lanza el balón fuera Se registra luego un breve dominio forastero que tampoco aciertan en el remate. Caldentey se muestra inseguro. Faltan ocho minutos para terminar el encuentro, y en un avance madridista. Kopa, tras de una rápida jugada, consigue el segundo tanto.*

*En los minutos finales, el Oviedo ataca en tromba, más desperdicia ocasiones también claras de marcar y el Madrid sigue echando balones fuera; y sin más variaciones, terminó el partido con el triunfo del Madrid por 2-0.*

*En realidad, el Oviedo no debió perder este encuentro, porque batalló mucho, aunque no le acompañó la suerte en el remate. Por el Madrid destacó Rial, que fué el mejor de la delantera; la defensa muy floja y Alonso solo intervino en contadas ocasiones, pero con seguridad. Por el Oviedo, la delantera estuvo floja, bien los volantes y la defensa, e inseguro Caldentey.*

**VALENCIA, 1; ESPAÑOL, 1**

**Valencia, 9.—Alineaciones:**

Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Walter, Machado, Tercero y Mañó.

Español: Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Recamán, Gámiz; Villamide, Coll, Sastre, Vilches y Camps.

El partido empezó con ataque del Valencia. A los 16 minutos, hubo una peligrosa infiltración del extremo españolista Camps, con centro de éste, que Vilches remató alto.

El partido se niveló y, en un ataque del Valencia por la derecha, encontrándose Vicente retrasado, Faura salvó un gol en la misma línea de meta.

A los 32 minutos, una rapidísima internada de Camps puso en peligro la meta de Goyo, y la jugada fué continuada por Vilches, éste se entretuvo en el remate y dió tiempo a que se colocaran los defensas locales, malogrando una gran posibilidad.

A los 37 minutos, marcó el Valencia su único tanto por mediación de Machado. La jugada la inició Walter, entregando por bajo a Tercero, quien pasó el balón a Machado y el disparo de éste llegó a la red por el ángulo derecho de la puerta de Vicente sin que éste se moviera, dada la trayectoria de la pelota, que hizo inevitable el tanto.

Dos minutos más tarde, empató el Español. La jugada la inició Camps con entrega a Recamán y pase muy preciso de éste a Coll, quien chutó raso, y Piquer, tratando de desviar la pelota, no hizo mas que ayudarla a entrar.

Hasta el final, el juego fué nivelado, registrándose ataques sobre las dos porterías, y se llega al descanso con el resultado que había de ser el definitivo empate a un gol.

En la segunda mitad desde un principio, dominó de forma absoluta el Valencia, que llegó a embotellar totalmente a su contrario. El Español hizo un juego flojo, pero perfecto, marcando muy bien a los delanteros contrarios e impidiendo que en las cercanías de su meta pudieran hacer las jugadas que pretendían. Los ataques del Valencia, codiciosos y llevados con mucho ímpetu, pero también con nerviosismo e imprecisión, rara vez dieron auténtica sensación de peligro.

A los 29 minutos un remate de Joel es desviado con el brazo por un defensa españolista, reclamándose penalty, que el árbitro no concede.

En los últimos cinco minutos, el Español se sacudió limpiamente el dominio y pasó al ataque, creando situaciones peligrosas en la meta del Valencia, hasta el punto de sacar en esos minutos finales cuatro córners. Hubo un remate de Vilches que Goyo desvió apuradamente a córner, y otro que Sócrates detuvo de la misma suerte.

Se tiraron en total cinco córners contra el Valencia y cuatro contra el Español. El empate es el resultado justo, merecido, por el magnífico juego que ha hecho el Español, que en la segunda parte se defendió con mucha seguridad y precisión, poniendo en evidencia el nervosismo del Valencia. Han destacado, por el Español, Recamán, que hizo un partido formidable, tanto atacando como defendiendo; Sastres, que jugó muy bien, así como los defensas laterales y Coll. Por el Valencia, que en conjunto ha puesto gran voluntad, destacaron Goyo, Quincoces y Tercero.

El arbitraje del madrileño señor Novella ha sido correcto.

*R. SOCIEDAD, 1; A. BILBAO, 1*

*San Sebastián.—Alineaciones:*

*Real Sociedad. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Pererorro, Galardi; Zubillaga, Teré, Gallástegui, Echarri y Alquiza.*

*A. Bilbao.—Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Torres, Arieta, Uribe y Gainza.*

*Arbitró el señor Marrón, del Centro.*

*Atocha registró un lleno en este partido de rivalidad regional. Fué declarado Día del Club. El campo estaba encharcado.*

*Ambos equipos adoptaron el 4-2-4, retrasándose Echarri por la Real, y Maguregui por el Atlético. En continuas alternativas de juego se produjeron buenos remates de Mauri y Arteche por los bilbaínos y de Gallástegui y Teré por la Real, parando apuradamente Carmelo en dos ocasiones.*

*Hasta los 44 minutos no se marcó ningún tanto, consiguió el primero el Atlético a la salida de un córner lanzado por Arteche, en el que un rebote del balón fué aprovechado por aquél, que de tiro bajo y angulado batió a Araquistain.*

*A los cinco minutos de la segunda parte Gordejuela lanzó un disparo bombeado desde 20 metros, que se coló a Carmelo por el ángulo derecho, al pillarle algo adelantado.*

*Después Araquistain realizó una parada impresionante a remate de cabeza de Arieta a dos metros de la puerta y se lució a continuación defendiendo su puerta contra la gran presión bilbaína, cuyos atacantes lanzaron diez córners contra él.*

*Se juega a gran tren, hasta agotar las energías de todos.*

*El encuentro fué excelente y de gran emoción y todos los jugadores brillaron sin excepción.*

*El ardor que todos pusieron en la contienda produjo lesiones y accidente sin mala intención. Canito dió con la cabeza contra la valla de cemento, quedando conmocionado durante algunos minutos.*

*Al final del partido el árbitro fué despedido con silbidos por sus repetidas equivocaciones, que no influyeron en el resultado del partido.*

**ZARAGOZA, 2; OSASUNA, 1**

Zaragoza, 9.—Alineaciones:

Zaragoza: Las Heras, Torres, Alustiza, Cortizo; José Luis, Estiragues; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Osasuna: Eizaguirre; Egana, González, Zubiaurre; Marañón, Pachín; Cerdán, Antonio, Areta, Alberto y Recalde.

El partido resultó movido, con escaso juego, pero lleno de interés, dada la rivalidad ya tradicional entre ambos equipos. El campo se vió lleno de público, siendo muchos los hinchas pamplonicas que vinieron a Zaragoza para presenciar el encuentro. El Zaragoza acusó la falta de su media; la delantera batalló constantemente, pero el sistema defensivo del Osasuna fué un gran obstáculo para poder marcar. Hasta los últimos minutos del encuentro no se resolvió el partido por parte del Zaragoza.

La primera parte, de dominio local, terminó con uno a cero en contra del Zaragoza, marcado a los cuarenta y cuatro minutos por Areta, de fuerte chut desde fuera del área que Las Heras detuvo, pero que le escapó de las manos. En esta primera mitad realizó el Zaragoza varios avances, registrándose un tiro de Murillo que salió rozando el larguero. En otra ocasión, Eizaguirre, en violenta salida, detiene un balón a los pies de Wilson, cuando éste se disponía a tirar a gol.

Los navarros realizan un juego brusco que origina protestas.

En la segunda mitad, cambió la tónica del encuentro. El Zaragoza se lanza a un constante ataque, replegándose el Osasuna. A los cinco minutos llega el empate. Un avance de la delantera zaragocista a pase de Gausí al centro, lo recoge Murillo, que consigue introducir el esférico en la portería de Eizaguirre.

El juego sube de tono. Mientras el Osasuna defiende el empate, el Zaragoza busca afanosamente un nuevo tanto, que consigue por la cerrada defensiva navarra. Realiza el Osasuna algunos avances que están a punto de convertirse en tantos, al lanzar Areta en una ocasión un balón de salida de un córner contra la portería de Las Heras, que da en el palo y sale rechazado hacia fuera. Los minutos transcurren y los esfuerzos zaragocistas se ven frustrados hasta que en el minuto 44, Vila recoge un balón de la defensa, avanza por su ala y, sin detenerse, centra raso sobre la puerta del Osasuna, recogiendo Wilson, que seguía la jugada, y, de potente tiro, coge a Eizaguirre descolocado, consiguiendo el gol de la victoria.

Poco después, el señor Mendivil da por terminado el partido. Realizó un arbitraje discreto, pero toleró el juego brusco.

Por el Osasuna se distinguieron Eizaguirre, González y Areta, y por el Zaragoza, ninguno.

**BARCELONA, 2; CELTA, 0.**

Barcelona, 9.—Alineaciones: Barcelona.—Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Segarra, Ribelle; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Tejada.

Celta.—Padrón; Quinocho, Laheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Garbayo, Tucho, Braga.

Arbitro, señor Zariquiegui.

El resultado no refleja las dificultades que tuvo el Barcelona para romper el tenáz cerrojo de los vigueses, que lograron mantener imbatido su marco hasta cinco minutos antes del final. El Celta planteó el encuentro a la defensiva, bajando Tucho a marcar a Evaristo y rezagándose los demás delanteros excepto Braga que quedó en punta aunque éste tampoco demasiado adelantado. A pesar de esto, el Barcelona pudo haber decidido el encuentro enseguida pero, en primer lugar Martínez, y después Kubala, fallaron clarísimas ocasiones. A los 14 minutos un buen disparo de Tejada lo envió Padrón a córner y, a los 21, un magnífico tiro de Suárez se estrelló en el poste. La permuta de los exteriores azulgranas nada resolvió y el Barcelona, con demasiados fallos en las líneas media y delantera vió como llegaba el descanso con empate a cero.

En la segunda mitad Padrón se lució anulando disparos de Suárez y Ribelles y un cabezazo de Martínez en la boca del gol salió alto. A los 31 minutos Gracia zancadillea a Albino, dentro del área, pero el arbitro señala libre indirecto. Poco después, Tejada falla claramente ante el gol. Hasta que a los 40 minutos Martínez es agarrado cerca del área. Tira bien la falta Kubala y, con todo el Barcelona lanzado, Gensana, de cabeza, inaugura el marcador. El Celta abandona la defensiva y más suelto los ataques azulgranas logran el segundo gol a los 44 minutos en pase profundo de Ribelles, a Kubala y centro de éste que recoge Evaristo para rematar raso a las mallas.

El Celta hizo un buen partido defensivo, destacando la actuacion de Padrón, Lasheras, Tucho y los dos volantes, la movilidad de Braga hizo peligrar muchas veces la puerta azulgrana.

El Barcelona mal, poco profundo y con muchos fallos ante el gol. Sus mejores hombres fueron, Gracias, Martínez, Evaristo y Suárez.

Zariquiegui tuvo una buena actuación, exceptuando el no haber castigado en una ocasión con penalty al Barcelona.—ALFIL.

## LA LIGA VISTA POR TROPEZONES




Buen viaje en aeroplano
y... no te dé esto motivo
para nada vengativo
el domingo con mi hermano.
¡Hazlo en términos humanos
si devuelves el recibo!




Tierra soñada por mi
como dice la canción
y en que también la afición
soñó «pa» mi revivir.
¡¡Mas los sueños en el dormir
sueños son!!

Cuando exclama DON MANUEL
así: ¡¡vamos al turrón!!
si no es turrón es carbón
o lo que apetezca a él.
¡¡Esta torre de Babel
no admite la confusión!!

Mas esto ha sido vengado
en Madrid «pa» toas las manos
ya que el Gijón ha empatado
en el Metropolitano.
¡¡Con los «GRANDES» el asturiano
es único «pa» el tiznado!!

Y nos queda el baturrico
que al Osasuna tumbó
en el postrer segundico
luchando contra el reloj.
¡¡Rediez, los corazoncitos
habrán tenido un día atroz!!

# Sorprendente victoria del Alavés en Sabadell (0 - 3)







## El Condal y el Extremadura también vencieron "a domicilio"




## Empates del Valladolid en Avilés y del Atlético de Almería en Badajoz

# El Elche aplastó al Cádiz por seis tantos a cero

**SABADELL, 0; ALAVES, 3.**

Sabadell, 9.—Alineaciones: Alavés.—Arocena; Echevarría, Goroste, Uribesaldo; Ibarra, Zubizarretac; Azcarraga, Arriarán, Ormaechya, Echeandia y Terjeta.

Sabadell.— Parcet; Grau, Roca, Roira; García, Orig; Maiquez, Paés, Xanin, Gargallo y Sitges. Arbitro Cerezuela.

El encuentro ha sido mal planteado por el Sabadel desde un principi ya que salió con una alineación en la que la mayoría de los puestos los cubrían hombres no habituados a estas nuevas posicionales, facilitando así la victoria del Alavés, que sólo tuvo que aprovechar las oportunidades que se le ofrecían.

A los 6 minutos Arriarán marcó el primero. A los 26 minutos falla Roda, y Echeandía, marca el segundo, y dos minutos después llega el último gol de la tarde.

Los mejores del once vencedor han sido, Goroste y Echandia y por el Sabadell, Maiquez y Gargallo.—ALFIL.

**AVILES, 0; VALLADOLID, 0.**

Avilés, 9.—Alineaciones: Valladolid.—Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Mauro, García; Pereda, Coque, Moronian, Mirio, Peire.

Aviles.— Asenjo; Valentín, Mario, Chylona, Cabal, Sport, Antonin, Vallejo, Doval, Porcel, Ciondas.

Arbitro magnificamente, el señor Teja.

El campo registró un gran lleno. El terreno de juego estaba embarrado. Llovió al iniciarse el encuentro.

En la primera tanda, el dominio del Avilés fué casi continuo. No obstante, los vallisoletanos, especialmente por medio de Pereda y Mario lo que pusieron en peligro la meta local. A los 35 minutos, Peiro resulta lesionado en un encontronazo con Valentín. Se retira y reaparece poco después. Todos los esfuerzos locales por conseguir el tanto resultan infructuoso, especialmente por su delantero centro que desaprovechó varias ocasiones.

La segunda mitad tiene las mismas características que la primera. Sigue fallando la delantera local especialmente por el centro. Pese al mal estado del terreno se desarrolló un buen fútbol.

Destacaron por los visitantes las líneas defensivas. En el Valladolid reapareció el internacional Gerardo Coque, que pasó inadvertido. Por los locales todos pusieron mucha voluntad y entusiasmo.—ALFIL.

**INDAUCHU, 0; CONDAL, 2.**

Bilbao, 9.— Alineaciones: Indauchu.—Ibarreche; Lecea, Bastida, Romero; Isasi, Uria; Abasolo, Gojenuri, Jones, Asensio y Sasia.

Condal.—Larraz; Paila. Rife, Cason; Sanchis, Arnes; All, Corsin, Florit, Sampedro y Mas.

El arbitraje del señor Barrenechea, discreto.

A los 3 minutos de empezar el portero bilbaíno se lanzó a detener un flojo tiro de Sampedro y la pelota, pasándole por debajo de su cuerpo, llegó a la red. El Indauchu está desafortunado en todas sus líneas y no consigue inquietar seriamente la puerta de Larraz.

En el segundo tiempo el dominio bilbaíno fue sin tesón, produciéndose situaciones muy comprometidas que no supieron resolver los delanteros. También el guardameta se mostró muy valiente y seguro en sus intervenciones. A los 23 minutos Florit, cogiendo una pelota que disparada por Mas fue devuelta por el travesaño, marcó el segundo tanto del Condal. El Indauchu realiza varios cambios en sus líneas y se vuelca sobre la portería forastera pero tan desacertados estuvieron en sus remates que no consiguieron batir a Larraz, en cuyo torno se cerró todo el equipo catalán. Sobresalieron por el Condal, Larraz, Rife, Sanchis y All.

**SANTANDER, 4; TARRASA, 2**

SANTANDER.—Alineaciones: Santander.—Fermín; Somarriva, Santamaría, Trueba; Pardo, Araujo; Elizondo, Vázquez, Duró, Grillo y Yosu.

Tarrasa.—Pita (San Félix); Llaneza, Sport, Segarra, Arroyo, Rico; Ríes, Chelo, Paulino, Jiménez y Tomés.

Arbitro el señor Garijo, entre constantes broncas.

El gran juego desarrollado por el Santander en la primera parte le permitió resolver el encuentro, desarrollado en un terreno en malas condiciones. El equipo local, durante los primeros 45 minutos, imprimió a su juego rapidez y armonía y fué lo suficientemente incisivo como para conseguir cuatro goles en 25 minutos. Al minuto de iniciado el encuentro Duró marcó el primer tanto para los montañeses. A los 12, el mismo jugador marca ba el segundo. Yosu, a los 20, pasa a Elizondo, que marca el tercero. El portero contrario, Pita, se lesiona y es sustituído por San Félix. A los 25 minutos, a la salida de un córner, Grillo, de fuerte tiro, marca el cuarto tanto. Poco después, Paulino, en claro fuera de juego, con todos los jugadores locales quietos, obtiene el primero del Tarrasa entre las fuertes protestas del público.

En la segunda parte, los jugadores santanderinos acosan fuertemente la meta contraria. No obstante, el Tarrasa realiza algunas jugadas de peligro sobre la meta local. Los del Tarrasa practican juego sucio y peligroso. A los 31 minutos, Paulino, en un fallo del portero local, marca el segundo tanto visitante. Pardo, a los 37, repele una agresión de Arroyo. Se forma un gran barullo que el árbitro no acierta a resolver.

El Santander realizó un gran encuentro. Los visitantes constituyen un conjunto mediocre y tienen sus mejores hombres en el portero y Rivas.

**CORUÑA, 1; BARACALDO, 0**

LA CORUÑA.—Arbitró el señor Carbelo, del Colegio castellano, mal.

El partido fué de neta superioridad del equipo local. En muchas ocasiones hubo hasta ocho jugadores del equipo forastero en su área. A los catorme minutos del primer tiempo se lesiona Tomás y Polo pasó a ocupar su sitio. Más tarde reapareció Tomás cojeando, situándose de extremo. A los 22 minutos se anuló un gol al Deportivo marcado por Veloso. La decisión fué protestada por el público.

En el segundo tiempo el juego transcurre con las mismas características. El Deportivo salió con diez hombres y minutos después reapareció Tomás, que ocupó el extremo. A los 24 minutos, al querer un defensa ceder a Vilachica, falló y aprovechó Souto para marcar el único tanto de la tarde. Los últimos minutos transcurrieron con mejor juego del Baracaldo, abiertas ya sus líneas. Por el Deportivo, todos bien, sobresaliendo Vigo. Por el Baracaldo, ninguno digno de mención.

**BASCONIA, 4; FERROL, 0**

Bilbao, 9.—Arbitró el señor Riero, que no tuvo complicaciones.

A los cinco minutos, se internó Beascoechea, que lanzó un fuerte tiro que, desviado en su trayectoria por un defensa, se coló en la puerta. El tanto local se produjo a los 22 minutos, al rematar Beascoechea de cabeza un córner sacado por Atano. Los otros dos goles fueron conseguidos en la segunda parte.

A los diez minutos, Urquijo cede a Beascoechea, que remata el tercero, y a los 23, Sáinz, solo ante el marco, consigue el cuarto.

El partido tuvo dos fases distintas. En la primera mitad jugó mejor y dominó más el Ferrol y en la segunda presionó el Basconia. Los mejores del equipo gallego fueron los medios en el primer tiempo y el ala izquierda del ataque, sobre todo Miche. Por el Basconia, Barrena, Gaztelu, Rodríguez, Beascoeche, Urquijo y Sáinz.

**SESTAO, 2; IRUN, 1**

Bilbao, 9.—Alineaciones:

Sestao: Edu; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Iraola; Lafita, Erdocia, Santamarina, Izaguirre y San Miguel.

Irún: Goicoechea; Lasa I, Martiarena, Zugasti; Lasa II, Anabitarte; Juanito, Mayoral, Azcárate, Alsúa y Erro.

Buen arbitraje del señor Domingo. Poco después de empezar se lesionó el interior Erdocia, que hubo de situarse de extremo, puesto donde jugó todo el tiempo. A los cinco minutos se produce un penalty contra el Irún que remata de un defensa. El castigo es tirado por San Miguel, fuera y el portero Goicoechea cerse con el balón. A los 11 minutos, después de varios remates infructuosos interviene Lasa I, que pretende despejar, pero lo único que hace es introducir el balón en su propia meta. Con 1-0 se llega al final de la primera parte.

A los 16 minutos de la segunda mitad, Juanjo lanza un gran tiro y establece el empate. Nuevamente es castigado el Irún con penalty. Lo tira Santamarina, que envía el balón fuera. A los 41 minutos, Izaguirre obtiene el gol de la victoria del Sestao.

En la primera parte, el dominio del Sestao fué superior, mientras que el Irún se batía a la defensiva. El encuentro ha sido muy disputado y la victoria vizcaína puede considerarse justa.

**GERONA, 3; RAYO VALLECANO, 0**

Gerona.—Alineaciones:

Gerona — Vivalta; Lataza, Curta, Muñoz; Navarro, Avelino; Canet, Espelt, Lach González e Iribarren.

Rayo Vallecano.—Quintero; Arteche, Catanuy, Basaco; Monedero, Lasa; Suárez, Boix, Merelo, Andoiri y Pilli.

Arbitró el colegiado guipuzcoano Guerribeitia, que lo hizo bien

El juego fué malo durante todo el primer tiempo y se llegó al descanso con empate a cero en el marcador.

Al minuto y medio de la segunda parte, Andoiri marcó el primero, y a los 22, Navarro obtiene el segundo. El mismo jugador marcó el tercero cinco minutos después.

Los equipos dieron mala impresión de juego y el Rayo, con una delantera que acusó flojedad, desperdiciando muchas ocasiones para marcar.

**SAN FERNANDO, 2; HERCULES, 2**

San Fernando (De nuestro corresponsal, Lozano).—Al Córdoba puede agradecerle el Hércules el punto arrancado en Marqués de Varela, porque si los isleños juegan con su equipo de gala, otro muy distinto hubiera sido el resultado.

Riera se vió obligado a alinear a Mendi, en sustitución de López, y el malagueño tuvo una actuación deplorable. Además, Alvarez fué nulo en todos los aspectos y del ataque local sólo Ayala puede salvarse. Menos mal que Devesa, en una soberbia actuación suplió la baja de Goyo, formando una línea extraordinaria con Puyol.

Independientemente de ello, el Hércules posee un guardameta extraordinario en Piñol, que esta tarde arrancó unánimes aplausos por sus magníficas intervenciones. Al descanso se llegó con 1-0 a favor de los locales. A los 12 minutos, Ayala centró con maestría y Mendi, de cabeza, inauguró el marcador.

En la segunda parte, a los diez minutos un buen avance alicantino llevado por Arensi, culminó José Juan con un tiro por bajo, batiendo a Ignacio Los dos equipos juegan abiertamente al ataque, y una vez más se pone de manifiesto la eficacia de las líneas de cobertura local. A los 29 minutos, Periñán saca un golpe franco, y Puyol lo remata a la red de forma imparable, deshaciendo la igualdad. Los forasteros buscan con ahinco el empate y lo consiguen a los 38 minutos al lanzarse un indirecto dentro del área, que remató Doro de forma estupenda.

Los alicantinos tratan de mantener las tablas y el equipo local se vuelca ante la meta enemiga, quedando rubricada la ineficacia de Alvarez, Pinillas y Mendi.

De los forasteros, bien el cuarteto defensivo y estupenda la línea de los volantes. En el ataque sólo Ayala.

El colegiado señor Ballester estuvo sólo regular.

Hércules.—Piñol; Doro, Navarro, Ventura Almagro, Magriñán; Asensi, Martínez, Nene, José Juan y Chalé.

San Fernando —Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Devesa; Alvarez, Pinillas, Mendi, Periñán y Ayala.

**MALAGA, 4; AT. CEUTA, 2**

Málaga.—Alineaciones: Atlético de Ceuta: Zúñiga; Pedrito, Valero, Céspedes; Lora, Díaz; Vega, López, Saborido, Sebastián y La Morena.

Málaga: Del Río (Timor); Juanele, Melíá, Carrillo; Arés, Lorenzo; Manolo, Moix, Galacho, Pipi y Bernardi.

Arbitró el valenciano Lloris, que estuvo bien.

Lleno completo. Fuerte viento. El Ceuta comenzó con la táctica 4-2-4. Los primeros veinte minutos fueron de dominio alterno. A los 22, Arés, sobre la marcha, recoge un pase de Bernardi y desde lejos obtiene el primer tanto. A los 30, Sebastián, en un barullo ante la puerta malagueña, se hace con el balón y, a portero batido, obtiene el empate. A los 32, Galacho logra el segundo tanto local, y a los 39, La Morena marca el segundo tanto ceutí.

En el segundo tiempo defiende la portería local el suplente Timor, por haber sufrido Del Río una lesión en una muñeca al final de la primera parte.

A los 14 minutos le hacen a Pipi una falta cerca del área ceutí. La tira el mismo Pipi y Galacho obtiene el tercer gol malagueño. A los 35, centra Bernardi, recoge Galacho y, de otro chupinazo por bajo, consigue el cuarto y último gol malagueño.

Destacaron por el At. de Ceuta, Lora y Díaz y los delanteros López y Sebastián, y en el Málaga, Carrillo, Arés, Lorenzo y Galacho.

Antes de finalizar el encuentro, el interior ceutí López sufrió una caída, lastimándose la pierna izquierda, por lo que se retiró a los vestuarios.

**ELCHE, 6; CADIZ, 0**

Elche.—El arbitraje de Vera, regular. A sus órdenes, los equipos formaron así: Sierra; Pilongo, Schwand, Montiel; García-Verdugo, Peñafuerte, Durán; Manolín, Lorente, Moreno y Granados.

Elche: Isidro; Gómez, González, Quirant; Riquelme, Mezquita; Pauet, Outerelo, César, Cardona y Nito.

Lo más sobresaliente del encuentro radicó en el acentuado cerrojo andaluz y la magnífica actuación goleadora de los locales, gracias a la inspiradísima tarde de Pauet, ya que el resto de los delanteros no tuvieron su día. Otra de las notas destacadas fué el constante forcejeo del Elche para lograr el máximo de goles. Por su parte, el Cádiz ha sido el conjunto más flojo que ha visitado esta temporada el terreno local. Pese al dominio de los vencedores, éstos sólo lograron marcar dos tantos en el primer período. A los 36 m., Outelero cede a Cardona y éste manda el esférico a la red. Un minuto después, Sierra detiene un penalty. Tirado por el propio Cardona, sale fuera. Faltando poco para llegar al descanso, Pauet consigue el segundo.

En la segunda parte, el Elche logra vulnerar la meta visitante con asiduidad. A los 5 m., Pauet, de cabeza y a rechace del meta, hace el tercero. El propio jugador, a los 28 y 35, marca el cuarto y quinto. Y a los 39 m., Nieto, el sexto.

**BADAJOZ, 2; ALMERIA, 2**

Badajoz, 9.— Bajo un arbitraje discreto de Heraclio de la Fuente, los equipos formaron así:

Badajoz: García Sánchez; Luzán, Molina, Cedrés; Bolao, Bouzo; Cuesta, Calín, Abelardo, Blas y Requena.

Almería: Mir; Felipe, Luisín, Mariscal; Monerris, Luisito; Liz, Quintín, Glaria, Pepito Jiménez y Juan Jiménez.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0 a favor del Badajoz. A los 17 minutos, un centro de Blas fué rematado por Cuesta de cabeza, logrando así el primer gol para los locales. A los 20 minutos, es señala un golpe franco contra el Almería, que Calín transforma, batiendo a Mir; Cuesta ayudó a empujar la pelota.

En la cotinuación el Badajoz se vino abajo y el Almería atacó. A los 16 minutos, un pase de Pepito Jiménez a Glaria permite a éste fusilar el primer tanto para el equipo visitante. Y a los 38 minutos, el mismo Glaria consiguió el segundo tanto para el Almería, que había de ser el del empate definitivo.

Destacaron por el Almería el portero, Pepito Jiménez y Luisín, y por el Badajoz, los volantes, Luzán y Abelardo.

**ELDENSE, 2; CORDOBA, 0**

Elda, 9.—Alineaciones:

Córdoba: Vicente; Alfaro, Navarro, González; Mera, Vila; Omar, Olsen, Lara, Paz y Fuche.

Eldense: Mateo; Bellido, Andrés, Poncho; Granda, Eduardo; Enguidados, Mundo, Nicieza y Manso.

Arbitró el señor Fiol, que estuvo acertado.

La primera parte fué de completo dominio local, jugándose casi continuamente en el campo del Córdoba, que impuso un fuerte cerrojo. Su línea defensiva salvó muchas ocasiones de peligro. A los 30 minutos, un fallo de Mundo al intentar recoger un balón, es en cambio, aprovechado por Grande para marcar el primer gol. A partir de este momento, los cordobeses abren sus líneas, realizándose un juego más vistoso, que no se reflejará en el marcador. Con un uno-cero se llegó al descanso.

En la segunda parte, el Córdoba dió sensación de más peligro y realizó constantes incursiones a la meta local. El Eldense contrarrestó este buen juego con gran entusiasmo y falló varias ocasiones de marcar. A los 24 minutos, Mundo, a la salida de un córner, marcó el segundo tanto, que habría de ser el que constituyera el resultado definitivo.

Por los locales destacaron Mundo y Mateo. Por los visitantes, todo cumplieron con entusiasmo.

**JAEN, 1; TENERIFE, 0**

Jaén.—Alineaciones:

Jaén: Soler; Anchia, Oliva, Esteaga; Alvarin, Bermúdez; Alvarez, Sará, Arregui, Ficha y Bolita.

Tenerife: Santi; Felipe, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Alvarito; Tomás, Julio, Antonio, Mon y Antó.

Arbitró el señor Iturrizo, que hizo una buena labor.

El primer tiempo fué de calidad de juego por parte de ambos conjuntos, aunque el dominio territorial correspondiera al Jaén. El Tenerife realizó un juego elástico más bien defensivo pero con avances que llevaban el peligro a la portería local, peligro que era mucho más acentuado por los delanteros Tomás y Antonio que actuaron en punta. A los 20 minutos de la primera parte, Arregui marcó el gol para el Jaén. Los locales siguieron presionando mucho pero los balones, unas veces salían fuera y otras eran detenidos por el portero que tuvo una tarde espléndida. En un encontronazo con Oliva resultó lesionado Villar que hubo de retirarse del terreno de juego.

En el segundo tiempo la calidad del juego bajó algo con relación a la anterior. Siguió dominando el Jaén y estuvo a punto de perder su ventaja, ya que el Tenerife luchó mucho por deshacer la igualada que no consiguiera.

Los visitantes hicieron un gran juego de conjunto brillando mucho las líneas defensivas y los dos interiores. Por los locales, todos pusieron gran voluntad y entusiasmo.

**MURCIA, 1; LEVANTE, 0**

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Manolet, Méndez; Mescue, Abdul, Ucelay, Vidal y Pallarés.

Levante: Ripollés; Torres, Areta, Losco; Montejano, Camarasa; Mouchito, Marañón, Paredes, Wilkes y Folch.

Flojo arbitraje del colegiado Morilla.

Dominio murciano en los primeros 15 minutos, aunque con el defecto de no bajar sus interiores, nivelándose el juego por los valencianos. El Levante bajó al interior Marañón a cuarto defensa, y su vanguardia prodigó las internadas, bien apoyado en su media, cerrándose ordenadamente en los momentos de acoso local. Cuando faltaban dos minutos del primer tiempo fué expulsado Marañón por dos entradas peligrosas a Vidal. Al retirarse este jugador fué increpado y al finalizar este primer tiempo surgieron discusiones entre varios jugadores de ambos equipos dentro del terreno de juego.

En la segunda parte, a los diez minutos, se castiga al Levante con penalty por zancadilla a Azdul, tras driblar éste al contrario. El delantero centro murciano Ucelay se hizo con el balón y al salir el portero Ripoll se lesionó éste al disputar la pelota, siendo retirado Ripoll al parecer con golpe en la clavícula. Le sustituye Candi. Tirado el penalty por Vidal, lo convierte en el único tanto de la tarde.

Antes de comenzar el encuentro, la Comisión de Fallas de la barriada de Sevilla-Denia, de Valencia, ofrendó un pergamino al equipo murciano como símbolo de gratitud al club por la labor de ayuda a la capital levantina con motivo de las pasadas inundaciones en Valencia.

OCHOA

# El Puerto ganó en Valverde por 3 a 1

## Severa derrota del Coria en su campo ante el Puerto Real por (0 a 5)

## El Huelva, el Jerez y el Bollullos empataron en sus salidas

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

**OLIMPICA VALVERDEÑA, 1**
**C. D. PUERTO, 3**

**Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora.) De una parte, el mal lugar en la clasificación de la Olímpica, y de otra, la calidad del adversario de turno, crearon para este encuentro un buen ambiente.**

**Siguiendo el mal «fario» del equipo local, el Puerto se apuntó el primer tanto al medio minuto, conseguido por Payá, que largó un buen disparo. Inmediatamente replicaron los locales con buenos avances, pero la defensa portuaria se mostró muy firme y elástica. A los seis minutos se produjo el segundo tanto del Puerto. Un medio local cortó con la mano un avance. Sacada la falta, la cabaceó muy bombeada Navarro, y Sánchez creyó que iba a fuera, la dejó pasar y el talón entró en la red.**

**Los avances se sucedieron después contra una y otra puerta con verdadero peligro, pero ambas líneas de cobertura se mostraron sólidas.**

**Terminó la primera parte con la ventaja sevillana de dos goles a cero.**

**En la continuación, los locales consiguieron imponerse, creando verdadero peligro, llegando el tanto local, logrado por Zarco, a los cuatro minutos, al rematar por bajo una brillante jugada de la delantera.**

**En pleno dominio local, Goicoechea, adelantado, se lesiona, retirándose en mal estado a la banda, para reaparecer después como extremo derecho, pero como figura decorativa.**

**Hay peligrosas incursiones de una y otra línea de ataque, aunque más conjuntada la sevillana, luciéndose el meta local en varias paradas.**

**Payá, faltando poco para terminar, cedió magníficamente a Navarro y éste tiró junto al poste, marcando el tercero para el Puerto.**

**Los elementos más salientes sevillanos fueron la defensa de éstos, resultando Luque el mejor. Hermoso, en la media, y Payá y Navarro, en el ataque.**

**Por la Olímpica, todos jugaron con loable entusiasmo, sobresaliendo Eugenio y Báez; muy firmes en la defensa, Goicoechea y Sánchez, salvo el fallo del segundo gol, y Zarco.**

**El señor Gallego tuvo una actuación muy parcial.**

**Olímpica: Sánchez; Goicoechea, Báez, José Luis; Cristóbal, Eugenio; Zarrita, Pinto, Damián, Bejarano y Zarco.**

**Puerto: Cardoso; Luque, Oliva, Castillo; Hermoso, Rosado; Payá, Salcedo, Moya, Navarro y Blanco.**



**JEREZ INDUSTRIAL, 1; RECREATIVO DE HUELVA, 1.**

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Nuevamente el Huelva arranca del Estadio Municipal en lo que va de temporada un punto. Esta vez a costa del once Industrial. Se recibía a este equipo con los recelos lógicos de su privilegiada posición. Y el Huelva tanto en su primera visita como ahora, se nos ha mostrado por lo un once discreto. En aquella ocasión como en éste obtuvo resultado positivo por gran suerte. Traducida la primera por el favor de un árbitro poco escrupuloso y ahora por los imponderables ya que el dominio de los industriales fué total y constante sobre la meta onubense en la que Zumalabe paró todo, lo fácil y lo difícil. Pero si los industriales jugaron con los choqueros y les hicieron bailar hemos de decir que punto, aparte de que la suerte se aliara al contrario, se mostraron falto de empuje en los últimos metros y de ahí que no obtuvieran el resultado contundente que su superioridad técnica y táctica les hacía acreedor. El Huelva nos ha impresionado por su poco juego. Muchos onubenses sinceros de cuantos asistieron a este encuentro, dan fé de cuanto decimos. ¿Qué hizo Quirro, y Tiravit, etc.? Pasear tranquilamente. Pasear por donde los industriales les señalaron.

Los dos goles obtenidos en el segundo tiempo y con la diferencia de cinco minutos, fueron obra de Campos y Benítez. Al lanzarse dos penaltis que el colegiado malagueño señor Gallardo en magnífico arbitraje señaló.

Destaquemos por el Huelva a Zumalabe y en el Jerez Industrial a todo el equipo por el pundonor y buen juego.

Huelva.—Zumalabe; Eli, Carrasco, Padilla; Crispí, Campos; Luis, Cortazar, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Jerez Industrial.—Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascualín; Colacho, Rosado; Durán, Rueda. Pancho, Ballester y Benítez.



**CORIA, 0; PUERTO REAL, 5**

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán.)—Flojísima entrada de público. A las órdenes del señor Bernal, los equipos se alinearon así:

Puerto Real: Barrera; Vega, Baldomero, Bejarano; Martín, Bolaños; Paquito, Rivas, Demetrio, Pahito y Benítez.

Coria: Reinaldo; Maliá, Berro, Ramírez; Martín-Jaén, Téllez; Madreña, Carracso, Idígoras, Pacoli y Acosta.

De verdadero desastre puede calificarse la actuación del equipo local esta tarde. La suma de numerosos fallos tanto en lo individual como en lo colectivo han dado lugar al más desdichado partido que le recordamos al Coria desde hace mucho tiempo. Ni juego, ni coraje ni moral han exhibido hoy los locales ni siquiera ese afán de lucha que siempre caracterizó al conjunto coriano. Mal camino el que se sigue, que conducirá irremediablemente a la categoría regional si no se aplican por los elementos rectores los urgentísimos remedios que a voces está pidiendo el equipo. Sería una verdadera lástima seguir viendo al Coria arrastrándose sin pena ni gloria en el último lugar de una categoría en la que siempre impuso respeto y muy alto el prestigio de su pabellón deportivo.

Y vamos con el partido, en el que el Puerto Real llevó siempre el mando y la iniciativa. Supo aprovecharse de la tarde aciaga del conjunto amarillo, al que superó siempre, basados en su mayor velocidad y mejor situación en el campo, para alzarse con una victoria a todas luces justa e indiscutible.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2 a 0, marcados, el primero a los once minutos por Bolaños de cabeza, y el segundo a los 35 minutos por Rivas, que cruza muy bien el balón después de desbordar a la defensa coriana.

En el segundo tiempo los portorrealeños aumentaron en tres goles más el tanteo. Al minuto justo, Rivas, a fallo de Berro, marca el tercero. A los 15 minutos se produce la expulsión del central Berro por agresión a un contrario, y a los 20 minutos Pahito aumenta la ventaja a cuatro goles. Cinco minutos después, y en pleno desconcierto local, Benítez chuta fuerte, rebota la pelota en un defensa y el balón se cuela en la red por debajo del cuerpo del portero, marcando el quinto y último gol. El público abuchea a los jugadores corianos mientras que aplaude justamente al Puerto Real.

El arbitraje del señor Bernal, bueno, sin complicaciones.

**ATLETICO SANLUQUEÑO, 0; JEREZ C. D., 0.**

Sanlúcar de Barrameda.— (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—Como se esperaba y se temía al mismo tiempo por ambos conjuntos, con el empate a cero terminó este emocionante encuentro jugado muy deportivamente entre el once local y el Jerez C. D. Uno por militar por primera vez en categoría nacional y otro por venir de categoría superior hizo que el hermoso campo del Palmar registrara el mejor lleno de la temporada, habiéndose desplazado de Jerez infinidad de aficionados para animar a su equipo y prestarle su calor y aplausos en esta salida tan cercana.

El encuentro ha respondido a la expectación despertada. Pese a no haber goles y quizás por ello, la emoción no decayó ni un solo momento. La mayor superioridad técnica de los jerezanos, fué contrarrestada por el entusiasmo de los locales a lo largo de los noventa minutos.

Las jugadas se sucedían sobre una y otra puerta magnificamente defendidas por los respectivos tríos de cobertura y dos porteros segurísimos.

El dominio si bien fué superior por los de Jerez, en muchos momentos fué la iniciativa local la que imperó. Ambas delanteras tuvieron ocasión de ensayar sus tiros a gol, pero unas veces la mala dirección de los disparos y otras la seguridad de ambos metas hacían alejarse el peligro y en este tira y afloja se llegó al final del encuentro.

Fué siempre jugado con emoción y no apareció en ningún bando la apatía en ningún momento.

Ha sido el partido más entretenido jugado en El Palmar en la presente temporada.

El resultado ha sido justo, ya que la mejor calidad de los del Jerez, la nivelaron los locales por su entusiasmo y por su combatividad.

Once córners se lanzaron contra el Sanlúcar por ocho contra el Jerez en todo el encuentro.

Destacaron: Bernal por el Sanluqueño seguido de Pesquero, Florentino y Periñán II y por el Jerez, Toto, Hurtado, Turón, Qincoces y Rebellón. Arbitró discretamente el colegiado de Ceuta señor Mena.

**AYAMONTE, 2; BOLLULLOS, 2.**

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—El Ayamonte al saltar al campo se recibió con una fuerte ovación como desagravio a las agresiones de que fué objeto en Huelva el pasado domingo apedreando los coches en donde viajaban sus jugadores, y como consecuencia del partido resultaron lesionados tres jugadores titulares del equipo que fueron Felix, Carrasco y Muñoz.

Con buena entrada se inicia el juego con buen avance ayamontino y ahí quedó la cosa inexplicablemente. Cunde la apatía en los muchachos locales y los bollulleros se imponen con su buen juego raseado en esta primera mitad. A los 20 minutos avanzan los del Condado, Cerquera centra, Vergara recoge y cede a Pérez que marca el primer gol de la tarde. Reacciona el Ayamonte y a los 25 minutos, Montilla tira una falta, la rechaza flojo el portero visitante y se recoge el rechace y se marca el gol del empate para el Ayamonte. A los 30 minutos García-Vera rechaza de cabeza bajo los palos un tiro de Vergara cuando se cantaba el gol. El extremo Chico del Ayamonte unos minutos antes de terminar esta parte, se lesiona.

En la segunda mitad la media ayamontina carbura mejor, dominando más los locales pero son los del Bollullos los que se adelantan en el marcador. A los tres minutos una falta sacada por Cerquera la remata Vergara a las mallas. El Ayamonte se esfuerza en jugar por el centro donde Blázquez corta mucho juego. Domina pero sin resultado alguno. Por fin Míguez a los 26 minutos consigue marcar el gol del empate.

El visitante sigue jugando a la ofensiva y a los 32 minutos a la salida de un córner se lesiona el portero visitante en un encontronazo. El Ayamonte ataca y se produce una mano en el área del Bollullos que el árbitro no quiere señalar y se forma la gran bronca al colegiado.

Destacaron por el Bollullos, Blázquez, Vergara, Cerquera y Galindo y por el Ayamonte Oso, García-Vera, Cañadas y Enrique Vera en la segunda mitad.

El Ayamonte no pudo alinear a los lesionados en el partido contra el Recreativo.

**PORTUENSE, 1; BARBATE, 0**

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, M. Carrasco).—Cerradísima táctica defensiva de los jugadores del Barbate, que recurrieron a todos los medios para mantener su meta imbatida, en cuya labor fué apoyado por el árbitro señor Romero. El dominio del club local fué amplio y constante, pero no pudieron romper la barrera de defensa de los barbateños más que en una sola ocasión por gran tiro de Tarro desde fuera del área, batiendo irremisiblemente a Gil que tuvo una soberbia actuación.

El partido fué de sumo interés y emoción entre los dos equipos de la provincia gaditana, cuyo interés subió a medida de que pasaba el tiempo, sin que el dominio absoluto del Portuense se tradujera en goles. El pobre resultado obtenido, no refleja la diferencia de juego entre ambos equipos.

El Barbate se mostró siempre inferior y para lograr su sistema de defensa apeló a toda clase de recursos, que les dió muy buen resultado para evitar la goleada que se esperaba dado el dominio a que estuvieron sometidos toda la tarde.

De entre sus jugadores se debe destacar la labor de su portero Gil ágil y seguro toda la tarde. El gol de Tarro, conseguido de gran tiro y colocado, era imparable. Le siguió en mérito la defensa, que consiguió con la colaboración del árbitro este mínimo resultado.

De los portuenses, sobresalió Villariño en la defensa; Pedrusco, en la media y Tarro y Tapia, en la delantera.

Los equipos fueron los siguientes:

Barbate: Gil; Litri, Quartango, Mata; Evaristo, Cholo; Paquito, Soler, Pirri, Arrillaga y Téllez.

Portuense: Ginesta; Ricardo, Villariño, Alvarez; Hernández, Pedrusco; Fantoba, Domínguez, Tarro, Tapia y Aráuz.

**AT. DE MORON, 1; UTRERA, 0**

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal).—El equipo local que ha jugado excelentemente bien durante gran parte del encuentro, no ha tenido fortuna en los remates que hubieran coronado elocuentemente la superioridad que mantuvo sobre el equipo utrerano. La precipitación de los delanteros al disparar y la buena actuación de los defensores visitantes impidieron la goleada que se vaticinaba dado el dominio ejercido sobre los forasteros.

La primera parte transcurrió con pleno dominio local, aunque los visitantes realizaron incursiones hacia la meta de Faustino, pero eran contenidos siempre por los volantes y en última instancia por la defensa.

La cerrada táctica defensiva ordenada por Galbis a sus muchachos les dió optimos resultados en esta primera fase, en la que lograron quedar en tablas.

La segunda mitad parecía que iba a tener otros derroteros, ya que a los seis minutos, Valentín inauguraba el marcador de fuerte tiro rematando un magnífico centro de Alvarez. Este gol parecía que iban a cambiar las tornas, pero el Utrera siguió firme en su buena táctica de defensa y a pesar de que el dominio local siguió hasta el final, no tuvo el marcador más movimiento.

Por el equipo local, que pusieron todos gran entusiasmo para conseguir la victoria. De entre todos, sobresalieron Valentín, Domínguez y Alés.

El arbitraje corrió a cargo del señor Regalado, que lo hizo regularmente, aunque fué imparcial.

A sus órdenes los equipos fueron los siguientes:

Utrera: Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Pancho, Palmero; Yiyí, Ropero, Berro, Gordillo y Barbero.

Morón: Faustino; Cabello, Millán, Pepito; Astola, Leal I; Alvarez, Alés, Domínguez, Valentín y Domínguez II.

**LA PALMA, 4; MARCHENA, 0.**

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal, Aguilar).—La posición del Marchena en la tabla clasificatoria, al comenzar el partido de ayer, con un excelente tercer puesto, daba ocasión para esperar el encuentro con recelo, ya que se le suponía un equipo de mucha fuerza y peligroso. No defraudó la calidad del once visitante, pero los palmerinos realizaron ante ellos un soberbio encuentro de gran potencia y de inusitado entusiasmo.

Inauguró el marcador Beato a los seis minutos de juego rematando de cabeza un centro de Bellerín. La presión local sobre el marco marchenero es continua y muy acentuada y el marcador se mueve nuevamente a favor de los locales a los veinte minutos. Incurre en penalty un defensa local al detener intencionadamente un balón dentro del área. La falta es señalada seguidamente por el árbitro y Balao se encarga de transformarla en el segundo gol. Todavía en este tiempo se amplía la victoria palmerina. Llega el tercer gol antes de la media hora de juego. El tanto lo consigue Bellerín de cabeza magníficamente.

Con el fuerte tanteo de tres goles a cero se retiran los equipos a los vestuarios.

El segundo tiempo también transcurre con más dominio local. Los marcheneros hilvanan buenas combinaciones pero no lo suficientemente profundas para hacer variar el tanteador con goles a su favor. El último gol palmerino tiene lugar en las postrimerías del encuentro, logrado por Mora a pase de Camacho.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Cano, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

Marchena: Molla; Vázquez, Pablo, Medina; Pérez-Olía, Jenaro; Miró, Tronceso, Cipriano, Casero y Ordaz.

La Palma.— Cristóbal; Ignacio, Luis, Herrera; Dámaso, Medrano; Beato, Camacho, Bellerín, Mora y Balao.

**INDUSTRIALES:**
*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# Los calvos del cine

## El diez por ciento de los actores de Hollywood que han pasado de los treinta años usan peluca

*Se ha demostrado que el diez por ciento de los actores de Hollywood que han cumplido ya los treinta años, usan peluca. Los hay que, por su edad, se han designado ya a aparecer en público con su calvicie, y entre estos se encuentra Charles Boyer (el Marlon Brando de hace veinte años), cuya peluca provenía de la China. Pero hay otros que, por interpretar todavía papeles de galán, se creen obligados a ocultar la carencia de pelo mediante pelucas que son verdaderas obras de arte. Aland Ladd, por ejemplo, lleva siempre peluca, tanto cuando actúa ante las cámaras como cuando va por el mundo.*

*Cuando regresó a los Estados Unidos, después de rodar «El niño sobre el delfín» con Sophia Loren, algunos periodistas subieron al barco para entrevistarle. El actor se mantuvo todo el rato sentado y con la inmovilidad de una estatua: tenía miedo de que si se ponía de pie junto a Sophia Loren se notara su pequeña estatura; y temía también que el viento que soplaba le arrancase la peluca.*

*Fred Astaire renunció hace tiempo a la peluca. Pero no así Bing Crosby, que siempre procura ser fotografiado con el sombrero puesto y que cuando sale en compañía de alguna damita guapa luce una peluca extraordinaria. Son muy raras las fotografías en las que puede verse la calvicie de Bing.*

*Otro actor al que difícilmente se le puede ver sin un gorro bien encasquetado es Gene Kelly. Su calvicie es muy pronunciada y actúa siempre con peluca.*

*George Brent, Franck Sinatra, Jack Benny y Gary Cooper, procuraron disimular mediante artificios el pelo, pero al final han renunciado al cho de que empezaban a perder el engaño.*

*Van Heflin también lleva una peluca que jamás se quita..., como no sea al acostarse. José Ferrer tiene una calvicie que no se puede disimular. Yul Brinner, que empezaba a perder el pelo, tuvo la suerte de encargarse del papel del «rey» en «El rey y yo», y como se trataba de un monarca siamés, pudo raparse la cabeza y aparecer en escena con el cráneo mondo y lirondo. Lo bueno del caso es que esta cabeza como una bola de billar le ha proporcionado verdadera personalidad artística.*

*Otros actores calvos, o casi calvos son: Fay Millan, James Stewart, Henry Fonda y Mell Ferrer. El propio Marlon Brando pierde rápidamente el pelo, de ahí su extraño peinado. Y si nos metiésemos con los actores de carácter, la lista se haría interminable. Nos reducimos, pues, a los que, a pesar de sus años y de su calvicie, siguen interpretando papeles de galán.—S. M.*

## Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el próximo día 15 del actual, se admiten proposiciones para optar al Concursillo convocado para el suministro de 10.000 haces de ramas de tamujo, con destino a los Servicios de Limpieza. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en el Negociado de Limpieza, de la Secretaría Municipal.

# Una anciana portuguesa anhelaba ver a sus hijos y a sus nietos que vivían en Brasil

## Y cuando los vió, cayó muerta

Río de Janeiro.—La llegada a la bahía de Guanabara del trasatlántico portugués «Veracruz» se ha visto empañada por un triste suceso que ha conmovido hondamente a la opinión pública. La anciana portuguesa María Márques de Oliveira, que después de estar muchos años separada de sus hijos había logrado ahorrar para pasar los últimos días de su vida en el Brasil, junto a ellos, salió de Lisboa a bordo del «Veracruz» y, durante todo el viaje fué objeto de atenciones por parte de viajeros y tripulantes que conocían el carácter sentimental del largo viaje de la anciana. Cuando el trasatlántico llegó a la bahía, María Márques, rodeada de numerosos pasajeros, se colocó en la borda y, al fin, pudo descubrir a sus hijos y nietos que la esperaban. La anciana levantó la vista hacia el colosal monumento al Corazón de Jesús que se levanta en la cumbre del concorvado y exclamó: «¡Gracias, Dios mío!». Después cayó como fulminada. Había muerto.—EFE.

# Tremenda explosión en un edificio de Montreal

## Han desaparecido 14 personas

Montreal, 9.—Una tremenda explosión se produjo en un edificio de las afueras de Montreal, a primera hora de esta mañana, bloqueando en su interior a varios de sus inquilinos. A consecuencia de la explosión se produjo un incendio y el departamento de bomberos ha declarado que por lo menos 25 viviendas han ardido, añadiendo que eran muy pocas las personas que habían quedado en el interior».

La Policía declaró que por lo menos cinco personas fueron llevadas a los hospitales, pero los periodistas adviertieron que el movimiento de ambulancias entre el lugar del hecho y los hospitales fué muy intenso.—EFE.

### FUERTES DAÑOS MATERIALES

Montreal, 9.—Una explosión seguida de incendio, se produjo en una manzana de casas en la parte baja de Montreal, en las primeras horas de la mañana. Los daños materiales son de gran consideración y se teme que haya víctimas mortales.

El jefe del servicio de bomberos calcula, según los primeros datos, que han desaparecido 14 personas, además de cinco personas que hay heridas, una de ellas gravemente.

De momento se ignoran las causas de la explosión, centenares de personas, sscundando a los bomberos, se congregaron inmediatamente en torno al lugar del suceso, para cooperar en los trabajos de salvamento.—EFE.

# La cosecha de arroz y el consumo naciona[l]

### FRENO A LAS CORRIENTES EXPORTADORAS

Señalábamos recientemente la existencia de cierto movimiento irreflexivo en el sentido de preparar no sabemos qué partidas de arroz con destino a la exportación, sin que de manera autorizada se hubiesen señalado posibilidades, países compradores, precios, normas generales, etc. En tan eufórico como extraño ambiente se estaba caminando con mucho de irresponsabilidad hacia una meta de alza de precios que podía originar un grave trastorno al comercio y al sector productor porque, en definitiva, no existían razones fundamentadas para creer que los rumores puestos en circulación podrían traducirse en hechos concretos. Estos rumores empezaron a ser difundidos antes de que el Ministerio de Comercio regulase la campaña, y ya en la disposición correspondiente se salía al paso de tales infundios mediante la declaración terminante de que no será autorizada exportación alguna mientras no se haya formado masa suficiente con tal fin y queden garantizadas las necesidades del mercado interior. Por lo visto, el rumor, el infundio, no se ha desvanecido todavía a pesar de esas precisiones oficiales, y nuevamente el martes último se ha difundido en la Prensa una nota del citado departamento ministerial en la que se ratifica aquel punto de vista que nos parece plenamente correcto. Es evidente que, por fortuna, habrá sobrante, que particularmente hemos calculado en un 20 por 100 de la cosecha, cuyo volumen girará alrededor de las 400.000 toneladas, pero ese supuesto excedente de 80.000 a 100.000 toneladas no puede quedar, en las actuales circunstacias, al libre juego de intereses determnados. Primero, como es lógico, debe constituirse la «masa» de exportación, y en caso de posible comercio con la misma, canalizarlo a través de un organismo responsable. El Ministerio señala como a tal a la Federación Sindical de Industriales Elaboradores de Arroz de España.

Se ha señalado, como uno de los presuntos compradores, al Japón, y debemos señalar al respecto que ese país ha recolectado una cosecha casi «record», por lo cual nos parece prematuro cuanto se divulgue al respecto. Vayamos poco a poco compulsando con calma los pros y los contras y no perdiendo de vista, sobre todo, las necesidades de nuestro mercado interior.—E. de P.

*CICLISTA Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*









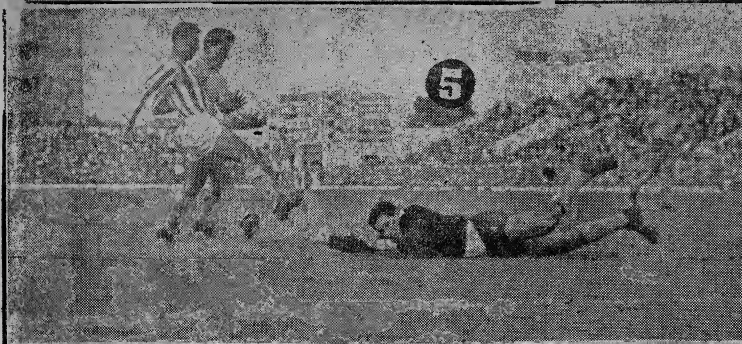


# Betis, 2; Las Palmas, 0




1.—Primer gol del Betis marcado por Moreira, al rematar un centro retrasado de Castaño. 2.—Pepín, el mejor hombre del equipo canario se tira a los pies de Azpeitia evitando un tanto seguro 3.—Ríos y Areta protegen una pelota que iba a las manos de Menéndez 4.—Menéndez, en una gran parada, protegido por Portu 5.—Otra buena intervención de Pepín, que detiene un remate de Moreira 6.—Macario realiza aquí una jugada de cabeza, que no tuvo consecuencias para el Betis. 7.—Moreira, en uno de los muchos momentos de choque violento que tuvo que vencer en su lucha con la dura defensa canaria. 8.—Pepín despeja de puño, salvando una situación de peligro para su puerta. 9 y 10.—Dos jugadas en el área bética. En la primera, Ríos despeja el balón, en la segunda, Menéndez se queda con una pelota, que llegó a parar con la espalda.










*Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel*









## Peligroso hasta el mirarla

GLASGOW, 11.—La Policía de esta ciudad busca activamente una cápsula conteniendo un materia radiactiva que ha desaparecido, y ha advertido a los residentes de la ciudad que se abstengan incluso de tocarla, si es que la encuentran, porque les puede ocasionar la muerte. «Solamente mirarla —dice la Policía— puede ser peligroso.» (Efe.)


# SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.563 Dep. Leg.: S-3

MARTES 11 DE NOVIEMBRE DE 1958


## Dos bajo cero en Pamplona

PAMPLONA, 11.—Hace un tiempo invernal. La temperatura, a primeras horas de e una materia raiactiva que ha desaparecido dos los montes que se divisan desde Pamplona aparecían coronados por la nieve, sobre todo los de la zona de los valles de Ollo y Goñi. (Cifra.)

# Júbilo en Jordania por haber salido ileso el rey Hussein del ataque de ayer

## El primer ministro jordano informará esta tarde al Parlamento de lo sucedido

### Aviones ingleses de combate para la aviación jordana

Amman, 11.—Miles de personas cantando, bailando y dando gritos de «Viva Hussein» discurren por las calles de Amman manifestando su júbilo por haber escapado ileso el monarca del «ataque» perpetrad ayer, según la versión jordana, contra el avión con que se dirigía a Roma, por aparatos sirios.

La multitud lleva banderas y grandes fotografías de Hussein. Los edificios también se encuentran engalanados y los niños de las escuelas, que no tienen clase, se han unido al júbilo callejero.

El primer ministro, Samir Rifai, hará un informe al Parlamento, convocado para esta tarde en sesión extraordinaria.—EFE.

AVIONES INGLESES PARA JORDANIA

Amman (Jordania), 11.—Aviones de combate británicos, de reacción, se incorporarán hoy a las fuerzas aéreas del rey Hussein para reforzar la aviación militar jordana. No se sabe si los nuevos aviones, que comenzaron a llegar hoy a París volarán vía Israel o vía Siria, pero los observadores de Londres creen que es posible que Israel haya dado su autorización para el paso en vista del ataque de que fué objeto ayer el avión del monarca jordano. En Beirut se señala la posibilidad de que el rey Hussein pueda plantear una queja ante las Naciones Unidas contra Siria.—EFE.

REUNION DE NASSER

El Cairo, 11.—El presidente de la República Arabe Unida, Nasser, se ha reunido con un grupo de dirigentes de los partidos políticos de la oposición del Sudán, presididos por Ismail El Azhari, jefe del partido nacional unionista.

La reunión tuvo por objeto tratar de reducir las diferencias que separan a los Gobiernos del Sudán y Egipto en lo que se refiere a la distribución de las aguas del Nilo así como otros problemas de carácter económico.—EFE.

## 23 cubanos, sorprendidos en Florida cuando cargaban armas y municiones en un avión

### *Pensaban trasladarse a territorio rebelde de Cuba*

*Fort Lauderdale (Florida), 11.—Las autoridades sorprendieron a 23 cubanos cuando procedían a cargar un avión de combardeo de dos motores, con armas y municiones, en un aeropuerto, totalmente a oscuras, y detuvieron a 22 cubanos. El otro pudo fugarse.*

*Los cubanos, al parecer, proyectaban trasladarse a territorio rebelde en Cuba. Intentaron escapar en automóviles, pero las autoridades hicieron uso de sus ametralladoras para impedirlo.*

*Los cubanos han sido encarcelados acusados de violar la ley de neutralidad.—EFE.*



Los ídolos en zapatillas:

## ALFREDO DI STEFANO

BAJO ESTE TITULO INICIAMOS HOY EN NUESTRA SECCION DEPORTIVA UN INTERESANTE SERIAL QUE HA ESCRITO PARA NUESTROS LECTORES EL POPULAR PERIODISTA MADRILEÑO TICO MEDINA.

## Rusia quiere que termine la ocupación de Berlín

### Norteamérica responde que está dispuesta a luchar para defender al sector occidental del comunismo

WASHINGTON, 11.—Los EE. UU. han contestado la demanda soviética de poner fin a la ocupación cuatripartita de Berlín con un comunicado en el que se dice que están dispuestos a ir a la lucha por defender la libertad del Berlín occidental del comunismo. (Efe.)

EL EMBAJADOR ALEMAN, LLAMADO POR GROMYKO

ESTOCOLMO, 11.—El embajador de la Alemania occidental en Moscú, Hans Kroll, ha sido llamado hoy al ministerio soviético de Asuntos Exteriores para la celebración de conversaciones que se espera incluyan el futuro de Berlín. La reunión de Kroll con el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, era esperada desde hace varios días. Parece seguro que será estudiada la situación de Berlín a la luz de la advertencia hecha ayer por el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, de que podría darse el control de los corredores occidentales que conducen a Berlín a las autoridades de la Alemania oriental. La entrevista entre el embajador alemán y el ministro ruso estaba prevista desde hace varios días, antes de que se tuviese conocimiento de las intenciones del Gobierno soviético de denunciar el acuerdo de Potsdam, por lo que se refiere al régimen de ocupación y control tetrapartito de Berlín.

La advertencia hecha ayer por Kruschev ha constituído una auténtica sorpresa para los observadores diplomáticos occidentales. Y la opinión general es la de que una nueva y quizá grave situación se ha puesto de manifiesto en Berlín. La gravedad de esta situación depende

# Al parecer, ha sido localizado el hidroavión portugués que desapareció en el Atlántico

## Un avión inglés ha descubierto restos de un aparato en la zona donde se supone ocurrió el accidente

*Lisboa 11.—Un avión británico, procedente de Gibraltar, informa que ha localizado los restos de un aparato cerca del punto donde se supone se estrelló el hidroavión portugués con 36 personas a bordo. Parece que los restos se encuentran a 35 millas al Sudoeste de la zona donde se cree cayó el aparato. El buque patrulla portugués «Boa Vista», que se supone tardará dos horas en llegar, se dirige hacia el lugar señalado.—EFE.*

*NO HAY ESPERANZAS DE ENCONTRAR SUPERVIVIENTES*

*Kenitra (Marruecos) 11.—Las esperanzas de encontrar posibles supervivientes de la catástrofe aérea de que fué objeto un hidroavión portugués, el pasado domingo, han sido desechadas. Dos «Neptunes», de la Armada, dotados con ingenios para la detectación submarina, salieron de la base de Kenitra, a primera hora de hoy, uno de los aviones regreso a mediodía, y el otro a primera hora de la tarde. Estuvieron volando con unas tres millas de separación, entre Madera y la costa portuguesa, en condiciones de buena visibilidad, pero la mar se picó y se hizo especialmente difícil tratar de localizar el lugar donde ayer fué registrada una mancha de petróleo, en esta parte del Océano, cosa muy común al ser dejados por los barcos que hacen esta ruta. Mientras, muchos barcos siguen buscando por la zona donde se considera debió desaparecer el hidroavión.—EFE.*

## El volcán japonés Asama entra en erupción

### De su cráter salen piedras que alcanzan 500 metros de altura

*Tokio, 11.—Ha entrado en erupción el volcán más alto del Japón, el monte Asama, próximo a la ciudad de Karuizaua, al Noroeste de Tokio.*

*A consecuencia de las explosiones, han saltado, rotos, los cristales de 2.000 casas. Dos personas resultaron heridas.*

*Del cráter del volcán salen piedras que alcanzan 500 metros de altura y la lava, al descender por la falda del volcán, ha provocado algunos incendios, que pudieron ser extinguidos antes de que las llamas alcanzasen lugares habitados.*

*El observatorio de la Universidad de Tokio informó que sus aparatos sismógrafos han sufrido averías, como consecuencia de las explosiones.—EFE.*



*LA MODA MASCULINA*

*París.—También los hombres tienen su moda. Y así, la casa Maxims, de París, ha presentado su colección de modelos de trajes para caballeros correspondiente a la temporada de otoño-invierno. En la foto, dos de los modelos presentados, en una reunión especial para el sexo fuerte. (Foto Keystone).*

## Un avión de carga envuelto en llamas se estrella contra otro de pasajeros

### Ocho personas resultaron heridas

Nueva York 11.—Un avión de carga de cuatro motores de la «Western Airlines» sufrió un reventón en uno de los neumáticos del tren de aterrizaje en el momento en que procedía al despegue en la pista, y se incendió, en el aeropuerto de Idlewild.

El aparato, en llamas, cubrió un recorrido superior a medio kilómetro y se estrelló luego contra un avión de viajeros aparcado, perteneciente a la Compañía «Trans-Canada».

Han resultado heridas ocho personas, pero ninguna grave. Solamente el co-piloto del avión de carga se halla hospitalizado.

Entre los heridos figura una de las dos azafatas del avión de viajeros.

Las llamas del aparato siniestrado se extendieron a un edificio del aeropuerto, pero fueron extinguidas inmediatamente.

Tanto el avión de carga, valorado en 1.750.000 dólares, como el de viajeros, cuyo valor es de 1.100.000 dólares, han quedado destruídos.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
MARTES 11 DE NOV. 1958

# El cerco a Jordania

EN las últimas semanas pareció registrarse algo así como un acercamiento entre Amman y El Cairo. De ello nos habíamos hecho eco en estas páginas al recoger como suceso nuevo, inesperado y hasta sorprendente, una declaración de simpatía por la «Enosis», del rey Hussein. ¿A qué venía esta actitud de matiz antibritánico? La revista «L'Illustre» había visto en ello un síntoma de que el joven rey se acercaba a las corrientes liberadoras y nacionalistas del ángulo oriental del Mediterráneo, que con distintos nombres y varios objetivos van desde el arzobispo Makarios al coronel Nasser pasando por Belgrado y el régimen del mariscal Tito. Casi todas las rebeldías en aquel rincón han empezado por algún gesto hostil a Inglaterra. Y en esta línea se catalogaba el rasgo del joven rey jordano a favor del arzobispo de Chipre.

Perfil del Mundo

por [illegible]

Se consideraba, además, que el péndulo egipcio —Nasser bascula entre Occidente y Oriente, sin someterse a un lado ni a otro— se hallaba estos días alejado de Moscú, acaso como reacción a una serie de acontecimientos que amenazaban a la R. A. U. En el Líbano había renacido, al fin, la paz y la estabilidad y en Irak las aguas discurrían de manera poco grata para el «bikbatchi». Aref, su peón —y su alfil y su caballo— en el ajedrez iraqués, había sido detenido. La Historia, pues, no se repetía en Bagdad. Kassen no llevaba —ni lleva camino— de ser el nuevo Naguib. Y Aref tampoco iba para coronel Nasser. Contrariamente se registraban indicios de buenas relaciones entre Bagdad y Teherán que aseguraban la calma en el Golfo Pérsico y hasta entre Bagdad y el mismo Amman. El mismo Nasser apartaba estos días los blancos de su propaganda hacia la Somalia y Kenia —siempre tocando el tambor antibritánico—, como confesando que por el momento había poco que hacer en el Oriente cercano. Y para completar, el malestar sirio —concretamente el malestar en las filas del aguerrido y levantisco Ejército sirio, mal avenido dentro de la plantilla militar de la R. A. U., donde el Ejército egipcio acapara los mejores puestos— constituyendo un factor de inquietud de El Cairo, un exponente de guerra intestina sorda y corrosiva.

Todo contribuía, al parecer, a la calma más o menos artificial y a la paz más o menos recompensada. El mismo Malik, representante de El Líbano en la O. N. U., uno de los más occidentalistas entre los políticos del mundo árabe, declaraba, para cerrar el panorama, que Occidente debía sufragar la presa de Assuan y evitar así que Rusia ocupase un lugar preferente en la influencia sobre la desfallecida economía de la R. A. U. Y lo decía con la autoridad moral que entraña su presidencia de la O. N. U.

Así las cosas, cuando surge el desgraciado incidente de la intercepción del vuelo del rey Hussein a Occidente por cazas sirios de la R. A. U.

A la hora de escribir estas líneas es difícil medir las consecuencias de este suceso, que, quiera o no la R. A. U., no puede ser medido con los remilgos farisaicos de una juridicidad sobre el espacio aéreo, incompatible con el buen sentido. Hay tropiezos en los que sólo son protagonistas los cazas de determinados países. La historia de esta postguerra es abundante en ejemplos de esta clase.

Se quiera o no, el incidente se clasifica por sí mismo, sin forzar los conceptos, en el largo muestrario de las acciones que acechan y rodean la independencia del pequeño reino de Jordania y de su soberano. Un pequeño reino y un joven soberano que se alinean sin ambages en la simpatía occidental. Por tanto, la acción es típicamente antioccidental y sirve, directa o indirectamente, los designios de determinada potencia que ronda el Cercano Oriente de muchas maneras con ayudas económicas y con proselitismos siniestros, con sonrisas diplomáticas y con préstamos navales, con incitaciones contra el «status quo» y con manifestaciones de objetividad y neutralismo.

Sin tapujos, con franqueza, era denunciada hace unas semanas esa potencia por parte de un musulmán eminente: el presidente Burguiba. Y precisamente con ocasión de un incidente diplomático con la R. A. U.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Las funciones, atribuciones y deberes de los gobernadores civiles

## Decreto del Ministerio de la Gobernación

Madrid, 10.—Para concretar de modo claro y congruente las funciones atribuciones y deberes de los gobernadores civiles, que en la provincia tienen la representación del Gobierno el Ministerio de la Gobernación ha promovido un decreto, fecha 10 de octubre pasado, que inserta hoy el Boletín Oficial del Estado.

Señala que hace tiempo viene observandose, en lenta pero incesante evolución, la progresiva tendencia a excluir de las facultades del gobernador el ejercicio de determinadas funciones, cuya atribución se confiere a representantes ministeriales. Esta tendencia solo puede admitirse en méritos de la exigencia impuesta por la complejidad y mayor suma de actividades técnicas y administrativas asumidas por el Estado que implica la necesidad de que esos cometidos sean conferidos a funcionarios cuya especialización es precisa; pero no se opone a que sobre ese conjunto de actividades, el gobernador actúe en funciones superiores, que dentro del ordenamiento jurídico vigente en cada caso, le permitan adoptar las facultades de decisión que para supuestos importantes le fueron atribuidas; de suspensión, en casos necesarios, y siempre de impulso y coordinación de la actividad desarrollada por los distintos organismos o jefaturas de servicio del Estado en la provincia.

Para ello se ha tenido en cuenta, y como autorizado procedente, el decreto de 24 de julio de 1958, que atribuía a la competencia de los gobernadores «la dirección y el control en materia de acción política entendiéndose por esta las actividades generales del Gobierno» y añadiendo el decreto comentado que tanto los delegados de orden público (hoy suprimidos) como los de los distintos departamentos ministeriales, estarán subordinados a la autoridad del gobernador civil que ostenta la representación del Gobierno en la provincia.

Este concepto del gobernador, tan exacto y certero, que no ha perdido su vigente actualidad, es el que el presente decreto recoge y reafirma en sus posibles manifestaciones.

Después de un amplio preámbulo, el decreto consta de:

Capítulo 1.—Que se refiere al estatuto personal de los gobernadores civiles, señalándose las circunstancias que han de concurrir en un gobernador civil y las perrogativas. También se dice que el cargo de gobernador civil es incompatible con el ejercicio de cualquier otro de carácter público, civil, militar o eclesiástico y con el de toda clase de profesiones y actividades industriales o mercantiles dentro de la respectiva provincia.

El capítulo 2.º trata de los deberes y atribuciones de los gobernadores. El gobernador civil —dice uno de sus artículos— asumirá en la provincia de su mando servicios de orden público, otro que tendrá a su cargo velar por el exacto cumplimiento de las disposiciones sanitarias y otro artículo determina que los gobernadores fomentarán las medidas tendentes al incremento y ordenación del turismo en su provincia. También cuidarán cuanto redunde en la mejora e intensificación de cultivos, establecerán, de acuerdo con las normas vigentes, las condiciones adecuadas para el ejercicio de la caza y la pesca, y fomentarán la repoblación forestal. Impulsarán la enseñanza primaria, se cuidarán de asegurar y mantener el abastecimiento de los artículos de consumo de primera necesidad; establecer las servidumbres de aguas; la clausura o modificación de industrias que sean peligrosas ejercer, el protectorado de todas las instituciones benéficas privadas, etc.

El artículo 3.º se refiere a los gobernadores generales, subgobernadores y delegados del Gobierno, cuyos nombramientos podrá efectuar el Gobierno en casos necesarios o excepcionales.

El capítulo 4.º habla «de las Comisiones provinciales de servicios técnicos», como órgano deliberante —dice— de colaboración inmediata con el gobernador civil, cuya presidencia ostentará. Dicha Comisión funcionará en pleno o en comisiones delegadas.

En la primera de las disposiciones finales dice: «Quedan disueltas todas las Juntas, Comisiones y cualquier organismo colegiado de carácter estatal y ámbito provincial, cuyas funciones serán asumidas por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Continuarán funcionando, no obstante, con su actual organización, las Juntas Administrativas de Obras del Puerto y las de Tasas; las corporaciones o entidades administrativas constituídas específicamente en una localidad determinada y para fines concretos y aquellos organismos que se estime oportuno por el Gobierno debe mantener su organización específica.

En resumen, el Decreto de referencia consta de: preámbulo, cuatro capítulo que comprenden 58 artículos, siete disposiciones finales y una disposición derogatoria.—CIFRA.

# Solís impuso la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo al Jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas

Madrid 11.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha impuesto la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo, segunda clase, al jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, corrector de pruebas de Prensa Española.

Asistieron al acto, el subsecretario de Trabajo, señor Gracián; el director general de Trabajo, señor Filgueira; el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; los jefes de los Sindicatos Nacionales, y don Fernando Luca de Tena, en representación de Prensa Española, y numerosas jerarquías sindicales.

El delegado provincial de Trabajo dió lectura a la Orden de concesión y el jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, señor Usle, pronunció unas palabras de elogio del señor Sabador, y dió cuenta de que de la suscripción abierta para costear las insignias, han sobrado 60.000 pesetas, con las que se han hecho seis donativos de 10.000 pesetas al Colegio de San Isidoro, para huérfanos de periodistas; al de Nuestra Señora del Amparo, al Cotolengo del P. Alegre, al Asilo de San Rafael, al de la Beata María Ana de Jesús y otro para la reconstrucción del convento de la Beata Conchita Barrecheguren, de Granada. Después dió lectura a una carta del señor Sanz Orrio, en la que el ministro de Trabajo felicita a don Angel Sabador.

El señor Solís pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la ejemplar vida de trabajo del señor Sabador, que hoy recibía el premio a su esfuerzo, no sólo como trabajador del gremio de Artes Gráficas, sino a su intensa vida de lucha por el sindicalismo. Después le impuso las insignias entre grandes aplausos. El señor Sabador pronunció unas palabras, en las que expresó su gratitud a los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, por la distinción de que se le hacía objeto.—CIFRA

## Celebración en Rota del 183 aniversario de la fundación de la Infantería de Marina de Estados Unidos

Ayer tarde, los infantes de la Marina de los Estados Unidos destinados en la Base Naval Hispanoamericana de Rota celebraron el 183 aniversario de la fundación del Cuerpo.

Hubo una emotiva ceremonia militar ante las banderas de España y Norteamérica, y el contralmirante Guitian, de la Marina española; el teniente coronel Carey, de la infantería de Marina norteamericana; el señor Braggiotti, cónsul general de los Estados Unidos, y el sargento mayor Albert L. Flint, pronunciaro unas palabras exaltando las virtudes del Cuerpo.

Seguidamente tuvo lugar una cena fría seguida de baile.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal [illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*



# Las fuerzas francesas se concentran en los baluartes rebeldes de Argelia

Argel 11.—Las fuerzas francesas se concentran en los baluartes rebeldes en las regiones central y oriental de Argelia, con el propósito de impedir las actividades de las bandas rebeldes que amenazan con provocar disturbios durante las elecciones parlamentarias.

El Frente de Liberación Nacional tiene el propósito de evitar la celebración normal de las elecciones entre el 28 y 30 próximos.—EFE

# Ginger Rogers se divorcia

Hollywood 11.—La famosa actriz cinematográfica Ginger Rogers ha obtenido el divorcio de su actual marido. Al pronunciarse la sentencia Ginger Rogers cuenta 47 años y su esposo, 31.—EFE.

## Somerset Maughan, mejorado de su intoxicación

Londres 11. — El autor Somerset Maughan, que cuenta 84 años de edad, se encuentra bastante mejorado, después de haber sufrido un envenenamiento por haber ingerido alimentos en mal estado, según su secretario.

Maughan se sintió enfermo en el hotel donde se hospeda, el domingo por la noche.—EFE.



# Las declaraciones de Solís

Con ocasión del XXV aniversario de la Falange, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha hecho unas oportunas y muy importantes declaraciones a la revista «S. P.», de las que el sábado dábamos un extracto y en nuestro número de ayer el texto íntegro.

A las más variadas preguntas se ha sometido el señor Solís en la entrevista que comentamos y, en la parte que queremos hoy destacar, se refiere a la trayectoria y fruto de nuestra Organización durante este cuarto de siglo, al porvenir de la Falange y a la posición falangista en este momento.

Como trayectoria y fruto de los veinticinco años falangistas, Solís recuerda la frase del discurso fundacional de José Antonio: «Nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas». Y aunque —conviene Solís— es imposible en política señalar perfecciones absolutas, ahí está la España de hoy. Entre aquella España y ésta, se atienda al orden moral, político, económico, social o cultural, media un abismo. Justamente el abismo de una revolución. Y aun el que no quiera reconocerlo, que se ponga la mano al pecho y vea con sinceridad si esa revolución auténtica operada en nuestro pueblo en todos los órdenes no es exactamente el fruto de la doctrina falangista. Han sido, dice Solís, sustancialmente el ideal y el estilo falangista los que han animado esta gran empresa de España.

Cuando ya el pueblo español ha vivido todos estos acontecimientos, cuando en la memoria de la mayoría de los españoles está fresca la estampa de los años anteriores al Movimiento Nacional y, naturalmente, todos los avatares que la Patria ha vivido desde entonces; es conveniente insistir en que nada de esto hubiera sido realizable en la medida que lo ha sido sin un espíritu adecuado, sin una doctrina y un estilo nuevos cuales fueron los de la Falange, enorme aportación patriótica de la Falange al acervo común de la Patria y que, sin presunciones, sin críticas para nadie, ningún español razonablemente puede desestimar.

Y todo ello lo ha hecho la Falange sin ninguna preocupación de futuro para sí. A la Falange sólo le ha preocupado y le preocupa el futuro de España. No pasó por la cabeza jamás ni al Fundador ni a ningún falangista que la Falange pudiera convertirse en un partido con aspiraciones de Poder o en un grupo de presión al servicio de unos determinados intereses. La Falange vino a servir a España, la idea de este servicio ha sido la única dominante de su actuación y sólo el porvenir de España le preocupa por ello. No hay, pues, preocupación de futuro. La Falange sabe que el Movimiento engendrado por ella y por la Tradición es patrimonio de todos los españoles, la magnitud más sólida —como dice Solís— de opinión pública en la sociedad española y de aquí que el porvenir sea absolutamente seguro.

Pueda preguntarse, como se le ha hecho al Ministro Secretario, qué posición tiene la Falange en la actualidad. La propia pregunta, si se la formulase cualquier español no con la idea de que el concepto se aclare, sino con la estimación previa de que realmente pueda existir una postura determinada de la Falange en el seno de la comunidad nacional, es descabellada. La Falange no tiene otra postura que la de su servicio a España y al Caudillo, la lealtad más abnegada a la Patria y a su Jefe Nacional. No existe posición actual de la Falange. La Falange mantiene y mantendrá esa única posición de servicio y lealtad. Y una única preocupación, un empeño único dentro de esa línea: asegurar la continuidad del Régimen como empresa política, como obra social y económica. Esa es la única postura de la Falange y lo es de hoy como lo fué hasta ahora, como lo será siempre. Contando además en ello con el asentimiento del país, con esa adhesión general, con esa multitudinaria adhesión que es la mejor garantía de [illegible] y perfeccionamiento de nuestro Movimiento Nacional.

# Urgente, el Prado

*por Rafael García Serrano*

Fué apenas media hora. Entre la visita a un librero y a un director de cine me fueron permitidos treinta minutos de libre disposición. Estaba en el Prado. Coleaba aún la resaca turística, la buena, la alegre, la que lleva trajes de verano, aunque el Guadarrama haya hecho acto de presencia, porque sus componentes jugaron la carta del «soleil» de «L'Espagne». Autobuses multicolores, guías, postales, máquinas fotográficas, algún generoso escote convocando la rabiosa sonrisa de la celtiberia andante y unas chicas francesas que comían naranjas en la escalinata del Museo.

Entré a recordar otros tiempos, a saludar viejos amigos; el fusilado del 2 de mayo, el Carlos de Mulbherg, el ángel de la Anunciación, el Caballero de la mano al pecho, el Niño del pajarito, un borrachuzo, en fin, mis conocimientos. Quizás entré nada más que por cubrir media hora vacía. y esto es casi un pecado. Pero, en fin, entré; si no con un jovial respeto, con un deseo de hacer hermosa media horita entre dos tareas destinadas a ir viviendo lo mejor que se pueda. Objetivamente, juzgo que no es mal ánimo este para una visita de urgencia al Museo del Prado.

Pasé al galope por el rubio serrallo de Rúbens, constatando, una vez más, que a Prosepina le haría falta llevar faja. En torno a Rúbens hay siempre olor a rosas podridas y algo como una cierta veneración de signo muy castizales y españolesco que así, al paso, podría clasificarse junto a las inclinaciones naturales de un pueblo moreno y más bien delgado —no estudiemos el por qué— hacia las mujeres opulentas y doradas. ¿Quién sabe si adentrándose en esta liviana suposición no podría explicarse la preferencia que, según la estadística, siente Madrid hacia la cerveza, desdeñando, cada vez más, los caldos de Valdepeñas? ¡Oh!, fin de raza...

Desde lejos dije «hola» a Velázquez y al Greco, porque sus salas hervían de visitantes, grupitos de estudiantes y también parejas de novios. El amor, en el Museo, es bonito y barato, y todo un mundo fantástico sirve de plinto a los enamorados. Ví un uniforme americano junto a «Las lanzas» y recordé brevemente Nuremberg. Aquel crimen que un profundo conocimiento de lo que esta pintura representa, quizás hubiera evitado. Pensé, siempre al paso, que Nuremberg resulta un crimen distinto, porque otros muchos se han cometido desde entonces sin provocar otra cosa que enormes torrenteras de dialéctica impotente y papel de Prensa o de cualquier otro papel.

Parada y casi fonda en Goya, con los minutos contados. Goya alimenta. Goya moja sus pinceles en cazuelas de callos, en chipirones en su tinta, en gambas al ajillo, en ajoarriero, en pimientos de Padrón. Un vistazo a las dos «Majas». ¿Quién no es un poco amigo de ambas «Majas»? Se piensa en Goya no hay fe. Su Cristo crucificado es pálido y teatral. Declama la Pasión; no sufre la Pasión. Piernas y pies descansan, no agonizan. También es posible que Goya ponga su fe solamente en aquello que combate no en aquello que nutre sus creencias. ¡Cualquiera sabe! Todo esto son menudencias sobre la marcha. El Cristo tiene a su derecha a Carlos; a su izquierda, a María Luisa, repolluda, socarrona, etc.

¿Por qué hasta hoy no me había apercibido de que los cielos de Carlos IV son, siempre, cielos de tormenta? He de volver un día, no media hora, más tiempo, con calma, y abrir el paraguas bajo estos cielos y comprobarlos y mirar atentamente. Estudiar los cielos de Goya sobre la testa de aquel pobre infeliz, el rey de El Escorial y de Aranjuez.

¡Qué hermosa es la calle! ¡Qué bien sabe ahora un «martini» con un director de cine!



# Premio "San José de Calasanz" del Servicio Español del Magisterio y de las Asociaciones de Enseñanza Primaria

El próximo día 27 de noviembre, festividad de San José de Calasanz se celebra el patronazgo de este Santo sobre el Servicio Español del Magisterio y el «Día del Maestro», que el pasado año fué instituído con carácter oficial y permanente por el ministerio de Educación Nacional.

Para exaltar esta finalidad y contribuir a difundir los valores de la Escuela Primaria en la Sociedad española, el Servicio Español del Magisterio convoca un concurso para premiar los mejores artículos que con esta finalidad se publiquen en toda la Prensa nacional hasta el día 27 de noviembre, inclusive.

Los premios son los siguientes:

Uno de 5.000 pesetas; dos de 3.000 pesetas; dos de 2.000 pesetas; cinco de 1.000 pesetas.

Los artículos deberán remitirse antes del 1 de diciembre del presente año, a la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, calle de Alcalá, 44, cuarta planta, adjuntando dos ejemplares del diario o publicación en que haya sido insertado el referido artículo.

La concesión de los premios será pública en 15 de diciembre del presente año.



# Indignación en toda Italia contra Montgomery

## El mariscal ofende gravemente a los soldados italianos en sus "Memorias"

*Roma. (Crónica servicio especial). Desde hace varios días la Prensa italiana se está ocupando con indignación de un caso que ha herido profundamente los sentimientos patrióticos de la nación. Toda la Prensa, sin distinción de corrientes o partidos, ha protestado enérgicamente contra los apelativos con que el mariscal Montgomery ha criticado a los soldados italianos que combatieron en Africa durante la segunda guerra mundial.*

*Las ofensas del mariscal inglés han dado lugar a una protesta formal del Gobierno italiano ante el Foreign Office, protesta que ha sido presentada por el embajador italiano en Londres, conde Zoppi. Más no se puede hablar de una verdadera protesta formal, pues las autoridades inglesas no son directamente responsables de lo que en sus memorias ha escrito el mariscal y han manifestado su sentimiento por este hecho, excluyendo que esto pueda turbar las relaciones normales existentes entre ambos países.*

*La indignación provocada por las memorias del mariscal Montgomery ha causado también una profunda indignación en Inglaterra, según dicen los diarios. Numerosos ex combatientes extranjeros, ex enemigos de Italia, siguen manifestando testimonios en este sentido. He aquí, por ejemplo lo que ha afirmado el general sir Alam Cunningham: «Una condena tan grave como la pronunciada por Montgomery es absolutamente falsa y es tanto más injusta e inoportuna por cuanto que ofende a aquellos que son actualmente nuestros aliados en la O. T. A. N. «También altos funcionarios del Foreign Office han expresado su protesta por este hecho, que se ha verificado precisamente en un momento en que las relaciones anglo-italianas son particularmente buenas. Cabe subrayar, además, que el mismo Montgomery, antes de retirarse a la vida privada, exaltó el alto nivel logrado por las Fuerzas Armadas de Italia.*

*Las repercusiones que tales ofensas han producido en Italia, han sido numerosísimas y sería imposible citarlas ni siquiera las referentes a las autoridades militares que mayormente han sentido la ofensa por ser la parte más de cerca ofendida. Citaremos únicamente algunos párrafos de la carta de respuesta, escrita en un diario romano por el mariscal Héctor Bástico, que fué comandante de las Fuerzas Armadas italianas en Africa, y, por consiguiente, adversario directo de Montgomery. El vió de cerca las heroicas campañas de los soldados del régimen mussoliniano, avanzando en las estepas rusas, y en los desiertos africanos con marchas de 500 y 600 kilómetros desde julio de 1941 hasta febrero de 1943. El mariscal Bástico escribe, entre otras cosas: «He sentido la imperiosa necesidad de elevar mi más enérgica protesta por las infundadas acusaciones y los juicios calumniosos que Montgomery, a despecho de la verdad histórica y de los sentimientos de caballerosidad que deben caracterizar a todo soldado, y aun más a un comandante, ha lanzado contra los soldados italianos. Tal actitud ofende profundamente la memoria de los caídos y el honor militar de los que aún viven.»*

*«Sí, es cierto, los soldados italianos perdieron la guerra, pero no fué por su culpa» —añade el mariscal Bástico—, y cita después las numerosas causas que contribuyeron a la derrota aludiendo sobre todo a la aplastante superioridad numérica del enemigo y a la insuficiencia de medios de combate de los soldados italiano, agregando a continuación: «A pesar de ello, nuestros soldados, modestos, pero disciplinados, tenaces, siempre valientes, a veces heroicos, no solamente supieron hacer frente a los británicos, que pudieron relevarse a cada momento y armarse hasta los topes, sino que incluso les causaron numerosas pérdidas.»*

*El mariscal italiano concluye su carta con las siguientes palabras: «En cuanto a los combatientes italianos, frente a los cuales luchó el mariscal Montgomery, podemos decir que los miles y miles de muertos que ahora duermen su último sueño en los cementerios de guerra esparcidos por el desierto de Libia, son testimonio de su fidelidad al deber, de su amor a la patria y de sus virtudes militares. No sé si el marical Montgomery querrá volver algún día allá y rendir homenaje a los caídos de su patria, pero si lo hiciese, no tema, entre en un cementerio italiano. Los soldados de Italia, aunque no olvidan, saben perdonar y Montgomery sólo tiene necesidad de ser perdonado.»*

*Dijimos al comenzar nuestra crónica que todos los diarios indistintamente, habían protestado enérgicamente contra las acusaciones del mariscal inglés. Así es verdad, incluso los diarios comunistas. El periódico independiente «Il Tempo», en un artículo titulado «La carta del domingo», que firma Alberto Giovannini, escribe entre otras cosas: «Es probable que en el subconsciente del mariscal inglés hayan influido las voces recogidas cuando estuvo en Italia, cuando tantos afirmaban con orgullo que había querido perder la guerra; es decir, que habían obrado para perder la guerra fascista.»*

*Por nuestra parte diremos que no debe olvidarse que hace pocos años, los senadores comunistas —que hoy se indignan contra «Monty»— lanzaron en el Senado de la República las mismas viles acusaciones contra los soldados de Italia y que la indignación oficial entonces fué menos inmediata y menos violenta que la de hoy. Sin embargo en aquella ocasión el desprecio que ocasionaron las acusaciones de los senadores comunistas, fué pronto ahogado por la campaña contra un grupo de jóvenes «Missinos» o neofascistas —campaña, en cierto modo, absurda—, que en señal de protesta rompieron los escaparates de la librería comunista de Roma.*

*Finalmente, añadiremos que las ofensas del mariscal Montgomery han sido particularmente sentidas en Italia y en los medios oficiales de la capital, y ya que coinciden con el hecho de que ahora precisamente el presidente del Consejo, señor Fanfani, se disponía a marchar a Egipto y aprovechando esta oportunidad inaugurar un mausoleo en memoria de los caídos italianos en la batalla de El Alamein, donde encontraron la muerte miles de italianos que combatieron en el frente africano contra los ingleses.*

*HERNANDO DE CEBALLOS.*

# Montgomery, desafiado por el jefe del partido nacionalista italiano

## Pero el mariscal se niega a recoger el guante

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El mariscal de campo lord Montgomery se niega a recoger el guante de desafío que le fué lanzado por el señor Vicenzo Caputo, jefe del partido nacionalista italiano. La idea del duelo no le gusta ni le parece que esté en consonancia con las costumbres y leyes del país. Además —explica Monty— está de todas maneras demasiado ocupado ahora como para poder ir a Italia, y, por si fuera poco, no tiene —asegura— tan siquiera una pistola. Confieso que esta última noticia me ha cogido un poco de sorpresa. Y la confesión me duele porque siempre me jacté un poco de que «Monty» ya no lograría sorprenderme con nada. ¿Será cierto que el famoso mariscal de campo no posee tan siquiera un arma corta de fuego? ¿No hubo ninguna pistola o pistolita abandonada en los aledaños de Lueneburger Heide, donde los alemanes firmaron ante él el acta de capitulación, trofeo que el mariscal hubiese podido llevarse a casa como recuerdo, como se llevó, por cierto, el histórico documento, enviando únicamente su fotocopia al Gobierno de Su Majestad... a pesar de las reiteradas protestas? ¿O es quizá que los demás asistentes al drama se llevaron todas las pistolas abandonadas, como alguien se llevó —según denuncia «Monty»— la pluma con la que el acta de capitulación fué firmada— Misterio. En fin, el hecho es que el mariscal rehuye el duelo que le propone el señor Caputo, aun cuando no retira una sola coma de lo que dijo sobre el Ejército italiano.

A juicio del mariscal de campo británico, los italianos combatieron mal, se entregaron en tropel a sus vencedores, y cuando en 1943 cambiaron de alianza «cometieron la mayor traición de la Historia». Como es lógico, los italianos están dolidos, y, lo que es más, también están ahora algo aturdidos y confundidos ante semejante acusación; el comentario siguiente que me fué hecho por un colega italiano, parece sintetizar sus sentimientos: «A los alemanes se les acusó en Nuremberg de no haberse rebelado contra el régimen, y por tal motivo se les condenó colectivamente como cómplices de crimen a los nazis. A nosotros, que nos rebelamos, se nos acusa ahora de traición. ¿En qué quedamos?

Pero «Monty» ha provocado otra crítica más. En efecto, hasta hace poco fué uno de los altos jefes de la OTAN, y como tal hubiese mandado también las fuerzas italianas



en caso de guerra. El hecho de que ahora publique tan denigrante opinión sobre los italianos, sólo puede alimentar la ofensiva del partido comunista italiano contra la alianza atlántica, al sugerirle los argumentos de ataque.

Me dicen que cuando el embajador de Italia en Londres, señor Zoppi, recibió instrucciones de su Gobierno para que protestara cerca de mister Lloyd, las obtuvo no sólo después de que dichas órdenes fueron públicamente anunciadas en Roma, sino también algo tarde —a eso de las seis— para poder acordar todavía una entrevista para el mismo día en el Foreign Office con el ministro británico. Sin embargo, el «premier» italiano, señor Fanfani, insistía en que la cosa era urgente. Afortunadamente, Mr. Lloyd sugirió una solución: Aquella misma noche iba a celebrarse una recepción del Cuerpo diplomático en Buckingham Palace. ¿No se podía aprovechar la ocasión —esta fué, al parecer, la salvadora sugerencia del ministro británico— para llevar a cabo la dolorosa gestión? Así se hizo, en efecto. Mientras los diplomáticos invitados se entretenían con Isabel II, el embajador de Italia, señor Zoppi, y el ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, Mr. Lloyd, se alejaron discretamente hacia uno de los rincones de los reales salones. Y allí cambiaron protestas y excusas.

El Foreign Office transformó la anécdota en comunicado oficial. El Gobierno de Su Majestad —comunicaron sus portavoces— no puede asumir responsabilidad alguna por cuanto haya dicho el mariscal de campo en calidad de ciudadano británico particular. Sin embargo —añadieron las fuentes gubernamentales— el Gobierno de Su Majestad se duele de lo ocurrido y confía que el incidente no comprometa las buenas relaciones existentes entre la Gran Bretaña e Italia. Amén.

GUY BUENO.

### El caso del abogado Stanowsky

# Ha aparecido el arma con que fué asesinado

## La Comisión Parlamentaria argentina reclama el regreso del general Cuaranta para tomarle declaración

Buenos Aires.—Crónica de nuestro corresponsal).—Apareció el arma con que fué asesinado Stanowsky. La Comisión Parlamentaria reclama el regreso del general Cuaranta para tomarle declaración. Con estas dos noticias sensacionales se avivó anoche el interés del público por el famoso crimen. Y por la tarde, en la calle Florida, se vendían los semanarios con títulos estrepitosos y grupos considerables debatían sobre el tema, en las aceras, dando voces en las que reclamaban castigos ejemplares con alusiones personales.

Un revólver marca «Orbea» del calibre 38 largo, tiene en su poder la Comisión, y reclamada al juez la bala que ocasionó la muerte de Stanowsky, los técnicos de la Policía federal han dado un fallo que fué leído en la Conferencia de Prensa y en la que, sin vacilaciones atestiguan que esa bala fué disparada con ese revólver. La Comisión tiene el arma a buen recaudo como prueba del delito. Pero mostró una fotografía que los periódicos reproducen.

En esta cadena sensacionalista de noticias, dieron la de que el martes será llevado el asunto al salón de sesiones de la Cámara; que han pedido ya al minitro de Relaciones Exteriores disponga el regreso del general Cuaranta, que como se sabe es embajador en Bélgica; que le han enviado una comunicación al ministro de Defensa Nacional sobre la investigación realizada, y que al ministro del Ejército, que solicitaba los nombres de los militares complicados, le han contestado que en breve se los enviarán.

La gente escuchaba anoche estupefacta por la radio la versión viva de esta Conferencia de Prensa, grabada en cinta magnetofónica, pues después de unos días de silencio el problema vuelve al éter, ya que ahora es la Comisión Parlamentaria y no los periodistas por su cuenta, quien da las noticias. Pero como este asunto parece predestinado a repercutir definitivamente en la vida pública, esta mañana los argentinos se han encontrado con una nueva sorpresa, la menos esperada como en los mejores folletines. El juez que puso en libertad a los dos detenidos como criminales por la Comisión y que ayer fué seriamente censurado por los diputados, se encuentra desde medianoche en el departamento central de la Policía, con su secretario, donde ha constituído su despacho y ha iniciado una nueva fase de la investigación del crimen, según la cual las investigaciones de los diputados son erróneas y de las suyas va a surgir la auténtica fuente del delito. ¿Cabe algo más sensacional? La justicia legal se enfrenta con la justicia soberana parlamentaria. Y siempre sus pensos en ese proceso, surgen precisamente al finalizar la semana, como si los protagonistas lo buscasen en competencia con el ingenio de Agata Christie. Ahora, hasta que el martes ocupe el cadáver de Stanowsky la atención del Parlamento, en toda Argentina la imaginación popular vuela pronosticando soluciones. Pero no todo es novelesco: Un crudo drama político, tan hondo como el crimen mismo, está ventilándose en torno al sensacional proceso y están en juego la libertad y el honor de personas e instituciones, y, quién sabe, si el porvenir del Gobierno.

FELIX CENTENO

## "LA EXPERIENCIA DE GAULLE"

# Las elecciones francesas, bajo el signo del artículo duodécimo de la Constitución

por Maximiano García Venero

Llega la hora, para Charles de Gaulle, en que la Constitución aprobada por mayoría insólita en el referéndum del 28 de septiembre, empezará a regir con plenitud. Las elecciones generales que han de celebrarse el próximo día 28, y la de Presidente de la República, determinarán el cese de los plenos poderes de que ahora se halla investido el jefe del Gobierno. El hombre que sea nombrado para la Presidencia de la República designará un presidente del Consejo de ministros, quien elegirá a sus colaboradores. En la Constitución de 1946 el jefe del Gobierno debía obtener el asentamiento previo de los diputados. La V República ha suprimido esa condición. El presidente del Consejo puede ser rechazado posteriormente por un voto de censura cuya iniciativa necesita la firma de la décima parte de los parlamentarios, y ser adoptada por la mayoría de éstos. También está obligado a presentar la dimisión si el Parlamento «desaprueba el programa o una declaración de política general del Gobierno». He aquí una concesión hecha por De Gaulle, pues en el primitivo anteproyecto constitucional se decía únicamente: «La adopción de un voto de censura obliga al primer ministro a presentar al Presidente de la República la dimisión del Gobierno.»

El artículo constitucional 50, en el que el Comité Consultivo Constitucional —representante de los partidos que figuran en el Gobierno De Gaulle— insertó aquella cláusula, puede tener consecuencias trascendentales en el funcionamiento de la V República. La nueva Constitución era específicamente presidencialista en el designio del general. Ahora comporta un hibridismo peligroso para aquel designio si las elecciones a diputados no arrojan, sucesivamente, una mayoría adicta a la experiencia política iniciada en el pasado junio de este año. Cierto es que la facultad de pedir un voto de confianza al Parlamento corresponde, discrecionalmente, al jefe del Gobierno, tras deliberación en Consejo, y que tiene derecho a fijar el orden del día del Congreso —Asamblea Nacional— y del Senado. Estas cláusulas acentúan el hibridismo constitucional, que es susceptible de engendrar conflictos entre los diversos poderes. El anteproyecto era contundente y decisivo, las enmiendas adoptadas infunden la sensación de que De Gaulle cedió en lo que parecía accidental, a impulsos de su fe absoluta en la adhesión de la mayoría de los ciudadanos. El clamoroso triunfo del referéndum ha corroborado aquella fe. Mas el problema esencial es una política renovadora y de intención revolucionaria, es el de conservar y aun acrecentar la adhesión de las multitudes.

Enuncio los básicos preceptos constitucionales que se refieren a las facultades de los poderes legislativo, ejecutivo y moderador, para que el entendimiento de las máximas elecciones parlamentarias quede esclarecido. La experiencia De Gaulle necesita una mayoría parlamentaria, por voluntad del propio De Gaulle, al implantar una nueva legalidad constitucional. A simple vista diríase que ya es De Gaulle un prisionero de su obra, que él mismo ha creado sus limitaciones y establecido el área de sus poderes. Si aceptamos ese punto de vista, es indudable que las elecciones tienen igual dramatismo que el referéndum de septiembre último. Hay, empero, notables diferencias. La esencial es que De Gaulle no apela ahora directamente al voto de los franceses, porque ningún partido de los que comparecen a la lucha ostenta la jefatura del general. El inmediato porvenir nos dirá si ha acertado al negarse a constituir, desde, el Poder, un partido político.

Pero el dramatismo, la tensión altísima del 28 de septiembre, quedan rebajados en las elecciones que son importantes, pero acaso no lleguen a tener categoría trascendente, para la experiencia De Gaulle. De ellas puede salir un impulso revolucionario, o alcanzarán tan sólo un carácter testifical que puede engendrar decisiones graves, ya insinuadas por De Gaulle. Se trata de saber si los partidos políticos son aptos para interpretar la energética política del referéndum. Si el general es congruente con su reincorporación al Gobierno, y con los deberes de la enorme tarea que acometió hace cinco meses, puede afirmarse que esta es la última oportunidad que concede a los partidos. De Gaulle, a sus años, no puede retirarse de la tarea, y aguardar nueva llamada a las puertas de su casa de Colombey. Los partidos políticos, con la excepción natural del comunista y de cuantos se opusieron al voto afirmativo en el referéndum, van a ser los depositarios de un voto que se les concede en función de su lealtad con el general.

Habrá, por lo menos, dieciocho millones de franceses metropolitanos que lógicamente ratificaron su confianza en De Gaulle, a través de varios partidos políticos. Los diputados que elijan esos dieciocho millones de franceses serán fideicomisarios del sufragio, indudablemente destinados a sostener la experiencia de Da Gaulle. Es de temer que una parte de los parlamentarios elegidos ahora por la misma muchedumbre afirmativa del 28 de septiembre lleguen a interpretar de modo distinto la voluntad de la mayoría nacional.

### EL ENERGICO ARTICULO DUODECIMO

El derecho de disolución del Parlamento figuraba en la Constitución de la III República, y correspondía al Jefe del Estado. En 1877, el mariscal Mac Mahon disolvió un Parlamento en el que había mayoría republicana. Un año después, Mac Mahon tuvo que dimitir la presidencia de la República. Paul Boncour ha señalado que desde entonces «ningún Gobierno, ningún Presidente de la República osó jamás servirse del derecho de disolución».

Mas la nueva Constitución ha inscrito ese derecho, en su artículo doce, redactado en tal forma que desecha toda posibilidad de que un nuevo Parlamento exija responsabilidades. Pues el Presidente «no es responsable de los actos realizados en el ejercicio de sus funciones, más que en caso de alta traición». Para que la acusación pueda prosperar, exclusivamente en ese caso, tiene que votar afirmativamente la mayoría absoluta de los diputados y de los senadores. Una vez expresado ese voto, el Presidente es juzgado por una Alta Corte de Justicia.

(La Constitución de la II República española otorgó al Presidente la facultad de disolución por dos veces a lo largo de su mandato, pero con la clásula de que el nuevo Presidente dejaría que el nuevo Parlamento resolvería acerca de la legalidad de la disolución. Por otra parte, era indispensable que se formulara un «decreto motivado».)

El artículo doce especifica: «El Presidente de la República puede, tras consultar al primer ministro y a los presidentes de las Asambleas, disponer la disolución de la Asamblea Nacional o Congreso de los Diputados. Las eleccioesn generales se celebrarán veinte días, como más

(Continuación en sexta página)



# Hambre y sed de España

por LOPE MATEO

Conocí a Manuel José Arce y Valladares en Santiago de Compostela. Hace unos años, en los días jubilares de julio, celebrábamos allí los poetas españoles el III Congreso Internacional de Poesía. Entre los poetas hispanoamericanos figuraba Arce y Valladares. Juntos habían corrido ya nuestros nombres una victoriosa jornada poética en la República Dominicana, en aquel «Gran Certamen de Confraternidad Internacional del Mundo Hispánico», celebrado en Ciudad Trujillo en la fiesta de la Hispanidad de 1953. Si él entonces cantó a su América, yo canté a mi España.

Nuestro encuentro en Santiago se desarrolló como si ya antes fuéramos amigos. El venía ahora a España a conocerla, a cantarla, como para completar en sí mismo su entidad de hombre hispánico, ya que él se tiene como español de América, como un español allá es un americano de España. Por las tierras de España se dió a caminar fervoroso, recogiendo en su espíritu el viejo caudal de una estirpe y de un habla que abraza mares y continentes. Con cierto callado aire mefistofélico que le infundían su bigote y su perilla, Arce y Valladares iba captando en la suave modulación de su palabra guatemalteca el acento de la gente española, para plasmarlo todo en un verso entonado y rico de cadencias. Y fué escribiendo en sus jornadas peregrinas, sus «Cantos en España», amoroso subtítulo de su libro «Los argonautas que vuelven». Para el poeta todo se traducía en periplo, en viaje redondo al nutricio solar:

Tú vienes en espíritu que es [canto
afirmación de fe, tierna nos- [talgia
tras la estela de amor, en el [regreso
al solar de los viejos argonau- [tas.

Así escribe el poeta desde Madrid a su hijo lejano en el hermoso poema final del libro, que ahora me envía desde sus Américas. ¡Con qué devoción, con qué clarividencia el autor ha penetrado en el ser y existir de España! Es un gozo del descubrimiento, un placer de la exégesis a través de la fabulosa densidad del alma y paisaje españoles. «Vivir España, es descubrir América», canta en afortunada síntesis, como señala su prologuista Camón Aznar. Nada le es ajeno. Ni la historia, ni el arte, ni la vida. Lo mismo describe en jugosos romances que extasía su palabra ante nobles piedras o solemnes retablos. Y como homenaje a Rosalía de Castro escribe también en gallego un lote de poemas sentidísimos. Su verso se afina o ensancha, acorde con lo que mira y siente, como un río interior que aquí se detiene en meandros morosos y amorosos, para volcarse allá en filigrana de cascada y en ímpetu de conquista. Porque «Los argonautas que vuelven» es un libro de conquista espiritual, donde los dos ganan, el conquistador y el conquistado.

Si el poeta Manuel José Arce y Valladares ha escrito, con éste, su mejor libro poético, en su plena madurez vital y lírica, España no puede menos de sentir en su espíritu el noble acicate de un agradecimiento a un hijo que le nació muy lejos en la geografía, pero tan cerca de su entraña que en América levanta el astro de su inspiración para decir a España que la amaba sin vivirla, pero que va después de haberla vivido él se encuentra más poeta, más hombre y más hispanoamericano.

Coincidente en el tiempo con este libro opulento, me llega también el primor de un breve cuaderno que es regalo de la vista y del corazón. Se titula resueltamente «Sete di Spagna» y viene de la otra Hesperia, de la fraterna, fragante, bella Italia. Es una «Sed de España» que yo bien sé no se ha escrito todavía, que no se saciará así como así, porque su autor, Carlo Bianchi, es hombre de apetencias cebadas en su propio ardor latino, mantenido en su Perugia natal con todos los convites del arte y del pensamiento.

Cuando el verano del año pasado me lo encontré en Tossa de Mar, plena Costa Brava, me imaginé hallarme ante un típico italiano del Renacimiento, pero bien pasado por los vientos culturales de hoy. Pronto supe que había sido oficial aviador y paracaidista durante el conflicto mundial y que amaba a España no sólo en su cultura, sino en su vida, como si un remoto atavismo le ligara a su sangre, como si algo le llamara.

Carlo Bianchi, muy alto y recio como un atleta, cultiva en Perugia, ciudad de arte y de estudios internacionales, con su Universidad para extranjeros, el periodismo y la poesía. Es autor de varios libros de cuentos y de viajes. Conoce España, pero, sobre todo, la sueña en una vida interior que le fascina, con una vehemencia fantástica, con una sed de amor, en posesión, que le hiere la piel del alma: «La pelle dell'inima», como canta en su poema de acerados versos italianos.

«Sete di Spagna» es un coloquio íntimo de identificación con una realidad sobresaltada de humanismo. La suprema impresión que le da España es la de sentirse vivo, individuo. Uno, en la fosa común del Tiempo:

E quel sentirsi vivo
che tu sai dare
ancora uno
nella fossa commune
del Tempo.

«Versos impresionantes», exclama aquí su prologuista, el joven poeta barcelonés Enrique Badosa, por los cuales cruza arrogante ese invencible sentido de la personalidad que España confiere y que tan definitivamente ha captado y expresado el poeta perusino Carlo Bianchi, en «Sete di Spagna», se adelanta a una interpretación entrañable, vital, de acendrados tonos verídicos y poéticos. Poesía y verdad encendidas en llamas de un amor cuya resultante—creemos al poeta—es la sed.

¡Hambre y sed de España!... ¡Con qué placer nos prestaríamos a saciarlas cuando las sienten poetas y amigos como Bianchi, italiano, e Valladares guatemalteco!

# ... y Sevilla

## Una buena oportunidad

Por FERNANDO RAMOS

Ya el sábado publicábamos aquí una referencia gráfica de las obras que se están realizando en Chapina para dar en un plazo breve —dos meses, a pesar de la magnitud de lo que hay que hacer— una solución aceptable, provisional, al problema creado por el cierre al tráfico pesado del puente de Triana. El paso provisional tendrá veinte metros de ancho, discurrirá por él todo el tráfico pesado y hasta pasarán por allí dos vías de tranvías que solucionarán cuanto ha creado de entorpecimiento la situación del puente.

No hay, pues, mal que por bien no venga y en este sentido debemos alegrarnos todos de que nuevamente se cumpla el viejo refrán que nos habla de amaneceres cuando más nublado se pone. Y es así. Yo creo firmemente que todo esto puede representar un nuevo amanecer para Sevilla, que, conforme me he permitido indicar otras veces, servirá para crear en todos los sevillanos un sentimiento colectivo apasionado por las cosas de Sevilla que, hasta ahora, sólo afloraba esporádicamente, con enorme violencia incluso ante problemas y situaciones muy determinadas pero que carecía de una virtud extremadamente necesaria, la constancia, la permanencia tesonera en la misma línea machacando una y otra vez que ya sabemos que, a fuerza de golpes, hasta el hierro se moldea. Todo lo podemos conseguir con esa constancia y nada sin ella.

Que una aspiración sevillana vaya a tener realización ahora, en plazo inmediato, con un sentido de provisionalidad que permite esperar que para lo definitivo se tratará de una obra importantísima dentro del plan general de accesos, tiene enorme importancia. Porque, a la vez, se ha establecido de manera definitiva que se hará el Puente del Caudillo y, por fin, nuevamente se han dado seguridades al pueblo de Sevilla de la realización de la suspirada esclusa por la que tanto hemos clamado y que no se excluye en el proyecto definitivo.

Puede todo ello, sin duda, marcar, de nuevo la hora de Sevilla, una hora para la que todos tenemos que poner el reloj en punto y seguir rígidamente la marcha del horario. La responsabilidad de esta coyuntura es colectiva, no tratemos de eludir esta gran verdad. Colectivamente, como comunidad, como una de las agrupaciones humanas más importantes del país, Sevilla puede y debe labrarse un gran futuro que se malograría, en cambio, si quedase ausente del quehacer ese sentimiento colectivo, ese afán de todos y cada uno de que la ciudad y la provincia prosperen, el legítimo orgullo de irlo consiguiendo y la consiguiente dedicación a nuevos esfuerzos en una línea ascendente. Cuando un pueblo llega a sentir ese sentimiento colectivo y sabe hacerle honor, no hay dificultades para nada, todo es asequible.

Todo nos lo será a nosotros si sabemos aprovechar desde ahora esta coyuntura, a mi juicio, excepcional.



*Manifestación de mujeres y método de disolución.*

# VIDA CULTURAL

PROYECCIONES SOBRE EL AÑO GEOFISICO

En el Instituto Británico se proyectará el próximo jueves, a las ocho de la noche, la película «El mundo en movimiento incesante». Historia del Año Geofísico Internacional, presentada por la Royal Society y la B. B. C. y comentada por S. A. R. el Príncipe de Edimburgo. Las invitaciones pueden recogerse en la Secretaría del Instituto.

PELICULA SOBRE POLIOMIELITIS

En el Aula Máxima del Instituto Anatómico se proyectará mañana miércoles, a las diez de la mañana, una película sobre «Poliomielitis, su diagnóstico y tratamiento», hablada en español y de 45 minutos de duración. Esta película ha sido cedida por el Instituto Británico.

CONFERENCIA DE DON JULIO DE LA ROSA EN «CHARLAS DE CAFE»

Con asistencia de numeroso público pronunció el pasado sábado su anunciada conferencia en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», el joven escritor don Julio de la Rosa.

Bajo el título «Literatura y compromiso», ofreció el conferenciante un amplio e interesante estudio acerca del momento que atraviesa el autor literario respecto al mundo que le rodea, citando numerosos juicios de famosos escritores modernos sobre este curioso aspecto.

El señor De la Rosa ilustró su charla con la lectura de algunos cuentos propios, leídos brillantemente por don Manuel Lozano, y mereció una gran ovación de la concurrencia, reiterada posteriormente al serle ofrecido el acto como homenaje y despedida de «Charlas de Café», ante su próxima marcha a Madrid.

# SUCESOS DE AYER A HOY

SON RECOGIDOS LOS CADAVERES DE LAS VICTIMAS DEL SUCESO DE CORIA

En las aguas del Guadalquivir, y en lugar próximo a donde se desarrolló el desgraciado suceso ocurrido el domingo en Coria del Río, del que informábamos a nuestros lectores en nuestra edición de ayer han sido recogidos por la autoridad judicial de dicha población los cadáveres de José Barrios y Palmira Rodríguez, que perecieron ahogados.

SIRVIENTA INFIEL

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Heliópolis, en virtud de denuncia presentada por don José Antonio Barthélemy, de profesión ingeniero, con domicilio en la finca número 1 de la calle Bami, de dicha barriada, ha sido detenida su sirvienta Joaquina Moya Trigo, de 20 años, que se ha confesado autora de la sustracción de cinco mil pesetas, como asimismo de varias prendas, las que en unión de 4.200 pesetas le han sido intervenidas.

Las 750 pesetas que faltan de la suma sustraída las había invertido en comprarse unos zapatos y varias prendas y en gasto de taxi.

La detenida, con las diligencias instruídas ha sido puesta a disposición del Juzgado de guardia.

CAIDA CASUAL

En el Hospital Central ha ingresado María Mateo Jiménez, de 77 años con domicilio en calle Oriente, 92, que sufre la fractura de cuello de fémur derecho, que se produjo en su casa en una caída casual.

HURTO DE UNA BICICLETA Y UNA CAJA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Don Andrés Girón Granados, con domicilio en calle Justino Matute, 1, ha denunciado que de su casa le ha desaparecido su bicicleta que valora en 1.200 pesetas y una caja de productos «Ave Cren» que valora en 16 pesetas.

*... tu conducta está en ... eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle*

## Un tren choca contra un autobús en Filipinas

### Dos personas resultaron muertas y 17 heridas

Manila 11.—Dos personas han resultado muertas y 17 heridas de gravedad, al chocar un tren mercancías contra un autobús, en un cruce de carreteras en la provincia de Tarlac.—EFE.



# NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE POLICIA URBANA

Habiendo observado esta Delegación que recientemente por parte de algunas empresas y organismos han sido colocados carteles murales fuera de las carteleras oficiales fijadas al efecto, se hace saber, por medio de la presente, que dichos carteles deben ser retirados en el plazo de 48 horas, dejando las fachadas en perfectas condiciones, bien entendido que de no efectuarlo así, lo llevará a efecto el Excelentísimo Ayuntamiento con cargo a la persona que haya ordenado dicha fijación, sin perjuicio de la multa a que hubiere lugar.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

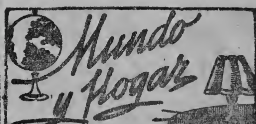
Se pone en conocimiento de los sargentos eventuales pertenecientes a este Distrito, que deberán pasarse por estas oficinas —Moratín, 14— en horas de 10,30 a 13,30, los días que a continuación se expresan, con el fin de retirar el carnet del cual van a ser provistos, para lo que entregarán una fotografía de tamaño carnet.

Fechas que se indican: 13 y 14, sargentos de Infantería; 15 y 17 sargentos pertenecientes a las demás Armas.

## Apertura del curso académico en el Ateneo

El próximo viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar el acto inaugural del curso académico, con asistencia de las autoridades y en el que disertará don Francisco de Cossío Martínez-Fortún, ilustre periodista y director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, sobre el tema «Concepto de lo nuevo».

A continuación será inaugurada la Exposición de Pintura del laureado artista don Sebastián García Vázquez.




BODAS DE PLATA

Los señores de Benítez de la Paz (don Angel), ella clara Sánchez Puch han celebrado sus bodas de plata rodeados de sus hijos, familiares y amigos, a quienes obsequiaron en su recreo del próximo pueblo de Gines.

PROXIMAS BODAS

Los señores de La Corte (don Manuel), prestigioso letrado onubense, han pedido a los de Dabrío y Maestre (don Jesús), la mano de su bella hija Antoñita, para su hijo don Manuel, fijándose para el mes próximo la fecha del enlace.

También los señores de Ramos Hernández (don Manuel), el conocido abogado sevillano y su esposa, Carmen Cervera, y los de Alvarez Ossorio y Gutiérrez (don Manuel), están participando a sus amigos el próximo enlace de sus hijos Consuelo Ramos Cervera y don Ignacio Alvarez Ossorio y Gutiérrez del Corral.

—Los condes de Ybarra y los de la Maza, están participando a sus amistades el próximo enlace, respectivamente, de su hijo don José María de Ybarra y Mendaro, y de su hermana la señorita Carmen de la Maza y Montellano, que se celebrará en breve en Madrid, donde la gentil novia reside.

NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don Antonio del Río y Ruiz Martínez, ella Ana María de Atienza y Medina, hija de los condes de Campo Rey han visto alegrado su hogar con la presencia de su primer hijo, con cuyo grato motivo comparten las enhorabuenas con ellos sus padres la baronesa de Monte Palacio y los condes de Campo Rey, el ilustre jefe de Aviación.

—En Jerez de la Frontera ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Francisco Serrano Alvarez, de soltera Carmen Alvarez Tojo.

BAUTIZO

En la pila bautismal de la basílica de la Macarena ha sido bautizado con los nombres de Juan José el recién nacido hijo de los señores de Pérez Gómez (don Joaquín), ella Elvira Romero Santana por sus apellidos de soltera. El nuevo cristiano fué apadrinado por sus tíos, María del Carmen y don Santiago Pérez Gómez, que luego festejaron el sacramento, obsequiando delicadamente a los invitados al acto.

VIAJEROS

Ha marchado a Italia el duque de Alcalá y de Medinaceli.

—De Bélgica y Francia regresó el notable pintor don Rafael Gómez Catón.

—A Madrid marchó el director del Instituto de Enseñanza Media «Murillo», don Vicente Genovés.

—De Santander, donde residen, llegaron los señores de Ortueta (don Antonio), ella Benjumea Puigcerver, para pasar como de costumbre el invierno en Sevilla, junto a su madre, doña Rosalía Puigcerver, viuda de Benjumea, y sus hermanas.

—A su finca de campo marcharon los señores de Miret (don Antonio).

—De Baleares llegaron los señores de García Duro (don Juan), ella Mercedes Hernández.

## Aniversario de la muerte del infante don Carlos de Borbón

Hoy, al cumplirse el noveno aniversario de la muerte del infante don Carlos de Borbón, en la Sacramental capilla de Nuestro Padre Jesús de Pasión, de la parroquia del Salvador, en cuya cripta reposan sus restos, a las diez y media de la mañana ha sido oficiada una misa por el canónigo don José Sebastián Bandarán, por el descanso del alma del ilustre finado, a la que asistió la infanta doña Isabel Alfonsa, demás miembros de la augusta familia, el gobernador militar de la plaza, general Lamber Massa; los señores Aramburu y Escosura, entre otras personas de la intimidad de sus familiares.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castiga a los infractores.*

# La regulación de las funciones de los Gobernadores Civiles

Por un decreto publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado» se regulan las atribuciones y deberes de los Gobernadores Civiles con lo que viene a darse un paso más y muy importante en el proceso de reforma de la Administración Pública española a que venimos asistiendo.

La figura del Gobernador Civil estaba suficientemente perfilada en la práctica y en la doctrina, pero se carecía de los preceptos legales adecuados cuya ausencia podía permitir, en determinadas ocasiones, el olvido de su esencial razón de ser. Ahora, esta figura adquiere sus perfiles jurídicos acusadamente, de una manera concreta. No ha sido preciso para ello rectificar sustancialmente ninguna legislación vigente. La más reciente disposición sobre esta materia es un decreto de 24 de junio de 1938 que atribuye a los Gobernadores Civiles «la dirección y control en materia de acción política», es decir, «cuantas actividades conciernen a la gestión positiva de las directrices generales del Gobierno y a la prevención y represión de cuanto las obstruya y desvíe». Se establecía ya la autoridad del Gobernador Civil que han de considerar todos los distintos servicios oficiales, pero se ha considerado ahora conveniente robustecer todo ello y así lo ha acordado acertadamente el Gobierno, a propuesta del Ministro de la Gobernación.

Calvo Sotelo afirmó en cierta oportunidad que, en líneas generales y en la consideración pública, el prestigio del poder público es inherente a la personalidad de quien lo encarna en el ámbito provincial. El Gobernador Civil, en efecto, es a diario como la piedra de toque en que los administrados comprueban la calidad, el sentido político, las razones y los fines del Gobierno y del Régimen.

Conviene remarcar que la figura del Gobernador Civil es clave en la coincidencia, necesaria e inevitable, de intereses provinciales y servicios estatales en un mismo ámbito territorial. El Gobernador Civil, en muchas ocasiones, no sólo tiene que actuar reuniendo en sí cuanto demanda la ciencia de la Administración, sino también lo que exige el arte y la sensibilidad del político. Es, pues, sumamente importante que sus atribuciones sean perfectamente definidas porque es el Gobernador Civil el que tiene que atemperar las disposiciones generales a las modalidades de cada región y, a la vez, viene a ser como el portavoz de esa provincia cerca del Gobierno de la nación. No es, por ello, exagerado afirmar que su cargo es el de mayor trascendencia en la vida pública española y de aquí que en el decreto que acaba de publicarse se tenga en cuenta que su función no es esencialmente técnica, como ocurre con los diversos delegados de los departamentos ministeriales, sino fundamentalmente política y en todo compatible con la que realizan esos delegados ministeriales en su particular cometido. Sólo si la gestión de éstos fuese opuesta a las normas ministeriales o a las circunstancias políticas de un momento determinado, puede entonces el Gobernador suspender los acuerdos que hayan sido adoptados por dichos delegados dando cuenta de esa suspensión al titular del respectivo ministerio a quien, en definitiva, corresponde dictaminar.

De acuerdo, pues, con la nueva disposición, el Gobernador Civil actuará en funciones superiores dentro del ordenamiento jurídico que rija en cada caso. Ello le permitirá adoptar las facultades de decisión que les están atribuidas para supuestos importantes, podrá ejercer un derecho de suspensión en los casos necesarios, tendrá siempre a su cargo el impulso de las actividades que han de desarrollar los distintos organismos, jerarquías y servicios del Estado en su provincia como asimismo le compete la coordinación de facultades delegadas, asistido de la Comisión de Servicios Técnicos.

Es, en resumen, una gran tarea armónica la que se encomienda con este decreto a nuestros Gobernadores Civiles. En el ámbito de la provincia es esta una tarea bien necesaria en un régimen como el nuestro de Administración desconcentrada, conforme a lo que previene la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado en virtud de la cual puede llegarse a intensificar de manera notable la gestión encomendada a los representantes de cada ministerio con lo que fuerza se hace necesario que alguien vele para que las actuaciones aisladas de cada organismo alcancen un sentido de unidad y armonía.

Esa es la gran tarea que el nuevo decreto encomienda a los Gobernadores Civiles y que permitirá, de ahora en adelante, una mayor agilidad y un mejor desenvolvimiento de toda la gestión pública.

# El Premio Nobel de la Paz, al religioso belga padre Georges Pire

## Lo ha ganado por su labor en favor de los refugiados de guerra

Oslo.—El Premio Nóbel de la Paz para 1958 ha sido adjudicado al religioso belga padre Georges Pire

Ha obtenido el premio por su labor en pro de los refugiados europeos en la postguerra.

El breve comunicado del Comité parlamentario del Premio Nobel dice: «El Comité del Premio Nobel de la Asociación Nacional Noruega ha decidido conceder el Premio Nobel de la Paz para 1958 a Georges Pire, de Bélgica. La recompensa económica del premio de este año se eleva a 214.559,40 coronas suecas.»

Es la segunda oportunidad en los años recientes en que el Comité del Premio Nobel rinde tributo a la labor de sacrificio realizada en favor de los refugiados en las ruinas de la Europa de la postguerra.

El padre Pire, de 48 años de edad, disfruta en Bélgica de gran renombre. Fué capellán de las fuerzas de la Resistencia durante la segunda guerra mundial y colaboró en el establecimiento de una red de espionaje para ayudar a los aliados.

En 1949 el religioso belga quedó profundamente conmovido por la situación en que se encontraban los viejos e inválidos refugiados de guerra, a quienes otras naciones se negaban a aceptar por sus dolencias. Para remediar tal situación, fundó su Organización de Ayuda a las Personas Desplazadas.

El padre Pire visitó hace dos semanas Noruega. Durante su estancia fué recibido por el rey Olaf, quien le hará entrega oficial del Premio Nobel de la Paz para 1958, dentro de un mes.

Georges Pire nació en 1910, en Dinant (Bélgica). Entró en la Orden Dominicana en 1928, y estudió en Roma y alcanzó el doctorado en Teología en 1936.—EFE.

# "La experiencia De Gaulle"

(Viene de tercera página)

nimo, y cuarenta, como máximos, después de la fecha de la disolución. No se puede proceder a una nueva disolucin durante al año que sigue a las últimas elecciones.»

La única posibilidad de reacción contra el Presidente de la República es la de adoptar sucesivos votos de censura contra los Gobiernos lo cual degradaría la autoridad del Poder moderador. Esa es una posibilidad remota, que sólo puede presentarse en el caso de que el pueblo francés cambiara radicalmente y diera sus votos a los partidos enemigos de la Constitución y del general De Gaulle.

Si el Congreso salido de las elecciones del presente mes —en el que la mayoría se adjudicara a los partidos que ahora participan en el Poder— se desviase del sentido categórico que tuvo el referéndum, el derecho de disolución intervendría implacablemente, y en esa coyuntura De Gaulle podría considerar caducadas las limitaciones que ha impuesto a su obra de gobernante y de conductor. Creo que todos los partidos votantes de la nueva Constitución tienen conciencia de los riesgos que han de afrontar si llegan a considerarse algo más que fideicomisarios del sufragio universal. Serán cautos, tras el voto multitudinario, pero entre ellos existe y existirá una lucha silenciosa y tenaz para obtener la mayor participación en el usufructo del Poder ejecutivo. Otro objetivo secreto es el de alcanzar la sucesión de Charles de Gaulle, en cualquiera de estas hipótesis: su elevación a la Presidencia de la República, su apartamiento, por fatiga o desilusión, del Poder, o su fallecimiento, que sería, hoy, indudable desgracia nacional.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

# AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Martín, obispo; Verano, Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, Teodoro y Bartolomé. Misa de San Martín, obispo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Martín I, pontífice; Aurelio, Publio, Livino, Benedicto, Mateo, Isaac, Cristino, Paterno, Rufo, Cuniberto, Millán y Nilo. Misa de San Martín I, pontífice. Rojo.

JUBILEO: En la iglesia de San Martín.

ADORACION NOCTURNA: Día 11, turno núm. 11: «Virgen de los Reyes». En el Sagrario.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS: Esta Hermandad celebrará, como de costumbre, el día 12, en la parroquia del Sagrario, a las ocho horas, solemne misa de Comunión y Salve.

Se ruega la asistencia de todo el personal y de sus familiares, aunque no pertenezcan a la Hermandad. Para los hermanos es obligatoria la asistencia.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados: Vapores Sac Santander, Abando, Daroca y Lashercias. Pesqueros Antonio Campero y José Campero.

Buques salidos: Motovelero Cala Bonita. Motonaves Proteus (alemana), Carmen Barcia, y Río Sar. Pesquero Berlinga.

Buques en Puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marilí Ibérico, Mariposa, Astene II, Concordia Sky, Reus, Cosme Soler, Campochano, Campa, Daroca, Lashericias y Sac Santander, además de los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadin, Antonio y Rosario, Fleming, Juan, Antonio Campero y José Campero.

Buques esperados: Españoles Maribel Riva, Pachina, Manen, Martínez y Alonso, Cabo Tres Forcas, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Tarragona, Punta Begoña, Monte Betayo y Soton.

Extranjeros: Exmouth, Ragunda, Floria, Loide Paraguay, Mallory Lykes, Capo Miseno, Oreto, Port Said, Soneck, Fredrika y León Dens.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

**[illegible] DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**037**

# Concurso de carteles del S. E. U.

El Departamento Nacional de Albergues Universitarios ha convocado un concurso de carteles anunciadores de su campaña de Albergues de verano.

Se concederán dos premios: Uno de 5.000 pesetas y otro de 3.000 pesetas, pudiendo ser declarados desiertos si a juicio del Jurado no hubiera ninguna obra con calidad suficiente. Su tamaño ha de ser de 80 × 60, a tres tintas, llevando en letras lo siguiente: «Albergues de verano; S. E. U., Pirineos, Costa Brava, Rías Bajas, Cantábrico, Canarias, Baleares, Cádiz».

El plazo de presentación de los originales finalizará el 31 de diciembre próximo.

En el Departamento de Albergues del D. U., Doña María Coronel, 26, podrán los interesados solicitar cuanta información precisen.





# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricantes de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con gran éxito! «Papa Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Autorizada.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. Grandioso éxito! «Sevilla-Betis», «El milagro de Lourdes», No-Do y «A pie, a caballo y en coche». Noel-Noel, Denise Grey. Autorizada. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «O. S. S. 117 no ha muerto», presentada por Cifesa. Violencias y emociones sin solución de continuidad. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mercurio Films presenta «Un médico en la familia». Technicolor. Dirk Bogarde y Muriel Pavlov. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «El hombre que viajaba despacito», por el gran cómico Gila. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La encantadora Pier Angeli, con Phyl Carey, en la emocionante aventura policíaca «Puerto Africa». Mayores. Technicolor.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La película del buen humor, en technicolor, «A París con el amor». Alec Guinness, Odile Versois. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5. continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry, Lidya Clak. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La acción más trepidante con el más emocionante argumento. «El jugador». Technicolor-Superscope. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.

# La terrible aventura de un productor tras el temperamental Frank Sinatra

## El actor le hizo cruzar varias veces el Atlántico y recorrer América y Europa

### Y todavía no han decidido nada

El otro día, en una entrevista con Ted Richmond, hablábamos de lo poco envidiable que resulta la vida de un productor. Hoy vamos a relatar la terrible aventura de otro productor, llamado Raoul Leví. A Raoul Leví lo conocimos el pasado año en Madrid, como productor de «Los bisuteros del claro de luna», película que tiene como protagonista a Brigitte Bardot. Raoul Leví y Brigitte Bardot trabajan juntos desde hace algún tiempo.

La prueba a que ha sido sometido Raoul Leví para convencer a Frank Sinatra de que ruede con Brigitte Bardot es una auténtica aventura entre dos continentes. La odisea ha durado catorce meses, de ciudad en ciudad, casi alrededor del mundo, a un tiempo de marcha de verdadero frenesí. Hasta la Prensa americana ha sentido el sofoco de esta carrera.

A MIAMI

—He pasado el tiempo de tal manera con Sinatra —ha declarado Raoul Leví— que yo hubiera podido, de haber tenido voz, cantar de oído todas sus canciones.

Cuando recibió el proyecto de esta película, el pasado año, Brigitte Bardot todavía no era conocida en Estados Unidos. Sin embargo, Frank Sinatra quería hacer la película con Brigitte Bardot, porque la encontraba maravillosa. Entonces se produjo un intercambio de correspondencia entre el productor y el actor. Y poco después Brigitte se hacía extraordinariamente popular en América. En el pasado mes de abril, Frank Sinatra le decía a Raoul Leví:

—Venga a Miami; es conveniente que hablemos.

Tres días pasó Raoul en Miami sin despegarse de Sinatra.

Pero no hablaron una palabra de negocios. Se limitaron a hablar amigablemente.

A LONDRES

Después Sinatra le invitó a ir a Chicago para presenciar el combate de Boxeo Basilio-Robinson. Seguidamente le invitó a un banquete de veintisiete platos. Pero siempre sin cruzarse una sola palabra de negocios.

—Venga a Hollywood conmigo —le dijo Sinatra.

Raoul Leví fué a Hollywood, pero Sinatra había partido hacia Palm Spring y le telefoneó.

—Podemos citarnos en Las Vegas —contestó el actor.

Y fué en Las Vegas donde al fin pudo Leví exponerle la idea de su película.

—¡Estupendo! —dijo Sinatra.

Entonces eligieron el guionista.

—Lo más oportuno ahora es que no reunamos en Londres con el guionista —propuso Frank Sinatra.



*Frank Sinatra.*

ROMA, MONTECARLO, NUEVA YORK

De Inglaterra salieron los tres hacia Roma.

Una vez en Roma dijo Sinatra:

—Me entusiasma el asunto de la película. Podíamos encontrarnos de nuevo en Montecarlo para hablar más detenidamente.

En Montecarlo sugirió Sinatra:

—Convendría formalizar ciertos detalles con mis abogados en Nueva York.

Y Raoul Leví salió hacia Nueva York para formalizar esos puntos con los abogados.

Volvieron a encontrarse otra vez en Montecarlo, con motivo del estreno de la última película de Sinatra.

—Pasamos tres días en Montecarlo —cuenta Leví— durmiendo Sinatra en su habitación del hotel y yo en la playa, porque no había forma de encontrar alojamiento. Pero no hablamos para nada de la película.

NIZA Y NUEVA YORK

Se dirigieron hacia Niza, al cabo de los tres días, y tomaron un avión para Nueva York. Pero el avión tuvo una avería y hubo de aterrizar en Barcelona.

Sinatra pidió en un restaurante una enorme paella. Hablaron, al cabo, un poco de la película.

Después de unas horas reemprendieron viaje a Nueva York y una vez allí se dirigieron a Hollywood, donde se concretaron algunos detalles en torno a la película.

La película ya podía dar comienzo en cualquier momento.

—Al fin —dijo Raoul Leví— las cosas se han resuelto. Podían haber resultado más complicadas.

SINATRA, EL TEMPERAMENTAL

El productor, indudablemente, está formado en la más severa de las escuelas estoicas. En cuanto a Frank Sinatra, es un tipo de esos que ahora se denominan temperamentales, pero que se hacen acreedores de otro calificativo más simple y contundente. Y esto le faculta para mofarse del lucero del alba y tener a la gente pendiente de él, dando vueltas de un lado para otro, porque un temperamental es un chico al que no se le puede dirigir la palabra en cualquier momento, ya que se está expuesto a una explosión de mal humor y, sobre todo, a frustrar el contrato que se perseguía.

Y Sinatra va por el mundo con el coco de lo temperamental, como cualquier neurática cuando pretende tener en vilo a su más rendido galanteador.

Pero lo más curioso de todo es que todavía no ha dado comienzo la película, ni parece que hay esperanzas de que se empiece por ahora. Sin embargo, nadie se atreverá a sugerirle que tiene una película a punto para comenzar. Frank Sinatra es un temperamental y hace muy bien mientras haya quien se lo tolere. Y es que cuando el genio no se puede manifestar de alguna manera hay que llamar la atención.

J. RODRIGUEZ ALFARO



**Nuestros teléfonos:**

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

## La semana teatral en Madrid

# "Luna y guitarra", en el Calderón

## "Una libra de carne", en el Teatro Hispanoamericano de Ensayo

### El maestro Lecuona, en Madrid

*En el Teatro Calderón se ha presentado, al frente de su nuevo espectáculo «Luna y guitarra», la popular estrella del folklore Lola Flores. Rafael de León y el maestro Quiroga son dos autores de la nueva obra. Como es ya tradicional en estos casos de folklore a todo plan, asistimos a un sin fin de cuadros andaluces, con ligeros escapes a otros lugares, como Aragón y la Mancha, por ejemplo. Poco se diferencian dichos cuadros del estilo ya marcado por dichos autores. Pero es justo reconocer que en esta ocasión nos hemos librado de aquellos apuntes de sainete que solían darnos en estos casos, sainetillos, por regla general, poco afortunados*

*Y así, vemos sólo cuadros sueltos, de romance, copla, cante, orquesta y guitarra.*

*Lola Flores, que hacía algunas temporadas que no actuaba en nuestros escenarios, fué recibida con una gran ovación, que se recrudeció aún con más calor al terminar su primera canción titulada «Tientos del sombrero». Entre las canciones más significativas que la popular estrella nos dice, con su peculiar estilo de indudable gracia, mencionemos, «A la sombra de tu pelo», «Catalina, la lotera», tanguillo inspirado en el famoso de Pepe Carlos de Luna, que suele interpretar Pastora Imperio; «Nana gitana» y «Fragua de celos», este último interpretado por Lola con Beni de Cádiz, que canta seguiriyas gitanas mientras ella baila.*

*«UNA LIBRA DE CARNE», POR EL TEATRO HISPANOAMERICANO DE ENSAYO*

*«Una libra de carne», original del autor argentino Agustín Cuzzani, se ha estrenado en el Colegio Mayor Guadalupe, por el Teatro Hispanoamericano de Ensayo. Ha sido interpretada por estudiantes de diversos países americanos de habla española dirigida por Suárez Radillo. Ya conocíamos del mencionado autor, otra obra dramática, estrenada el año pasado, y cuyo título es «El delantero centro murió al amanecer». No podemos considerar estas obras más que desde un punto de vista experimental, ya que adolecen de cierta ingenuidad en el desarrollo y la técnica. Cuzzani tiene bien presente la idea angustiada de la Humanidad de hoy y al presentar estos problemas los va resolviendo con sentido irónico que contrasta con el dramatismo agudo y crudo de otras escenas. La mecánica teatral de este autor, lo mismo en esta obra que en la anterior, recuerda mucho a la cinematográfica «Una libra de carne» tiene escenas de indudable interés, no obstante los fallos que ligeramente hemos anotado, y fué aplaudida.*

*EL MAESTRO LECUONA HA LLEGADO A MADRID*

*Sin duda, uno de los compositores de melodías modernas y populares más famosos en el mundo, es el maestro Ernesto Lecuona. Sus canciones «Siboney», «Malagueña» y «Para Vigo me voy» llevan ya muchos años sin cesar de interpretarse un sólo día en todos los lugares del planeta. Lecuona, típico autor cubano, gusta mucho de hacer escapadas a España, que considera, de todo corazón, su segunda patria. Y aquí está ahora de nuevo, para darnos a conocer algunos espectáculos que ha preparado durante estos últimos años.*

*También viene a España el popular compositor para asistir a unos homenajes que le preparan las ciudades de Málaga y Vigo, ciudades que han sido cantadas con gran éxito en sus ya mencionadas composiciones.*

*En cuanto a los proyectos artísticos que Lecuona trae a Madrid, diremos que son dos principalmente: un gran espectáculo de variedades selectas, con artistas cubanos de gran fama; y una ópera cubana, cuyo texto es original del autor español Guillermo Fernández Shaw. Esta ópera lleva por título «El sombrero de Yarey». Los intérpretes serán cubanos y españoles. Y en cuanto a la palabra «yarey» diremos, para el que no lo sepa, que es una palmera de tronco corto y hojas finas de cuya fibra se hacen preciosos sombreros en Cuba.*

*Nos dice, además, Lecuona, que durante el tiempo que ha estado ausente de España ha escrito más de veinte canciones, alguna de las cuales serán introducidas en el espectáculo de variedades hispanocubanas que próximamente nos dará a conocer.*

*LAS 500 REPRESENTACIONES DE «TE ESPERO EN ESLAVA»*

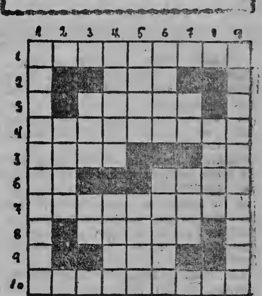
*En el Teatro Eslava se han celebrado las 500 representaciones del espectáculo «Te espero en Eslava», cuyo guión es de Luis Escobar, y está integrado por números de famosas obras que fueron estrenadas con éxito en dicho coliseo madrileño, desde los últimos años del siglo XIX hasta la fecha. Puede decirse que «Te espero en Eslava» ha sido una de las atracciones más sobresalientes de la temporada anterior y de lo que va de esta, ya que dicha cifra de 500 representaciones se alcanza muy rara vez en nuestros escenarios. Para celebrar este acontecimiento, hubo un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron Nati Mistral, Tony Leblanc, Pastora Imperio, Malena Loreto y otros destacados artistas.*

M. DIEZ CRESPO.



LOLA FLORES

## Arabescos




HORIZONTALES. — 1: Instrumento parecido a la gaita de manubrio.—2: En Germanía, moneda (al revés). — 3: Conjunto de caballerías de carga, que sirve para trajinar (al revés). — 4: Representación teatral por figuras y gestos sin que intervengan palabras.—5: Se une o asocia con otro. Nota musical (al revés).—6: Letra griega. Dios egipcio (dos letras), vocales (2).—7: Que complace o da satisfacción.—8: Carbonato de cal terroso.—9. Perro. — 10: Cría de la rana.

VERTICALES. — 1: En Física, instrumento que sirve para medir diferencias de longitud pequeñísimas.—2: Pieza de la armadura antigua para cubrir la garganta (al revés).—3. Terminación de diminutivo (al revés). Consonantes. — 4: Hombre de mar. Caja de madera con tapa sujeta con goznes. — 5: Pinto donde se juntan los rayos de luz reflejados por un espejo. Venid de arriba abajo (a. revés).—6: Tonto, necio (al revés). Aplicar superficialmente una materia más o menos flúida, extendiéndola mucho (al revés).—7: Marchar (al revés). Medida antigua de longitud.—8: Sustancia que dan las abejas.—9: Puja que se hace en una subasta.

*SOLUCION AL ANTERIOR:*

HORIZONTALES. — 1: Fabuloso.—2: Asonar.—3: Ra. Amard.—4: Aro. As.—5: Micos. An.—6: Idas, Ama.—7: Nos. Orar.—8: Is. Sairi.—9: Lo. Pre.—10: Epico. Ac. — 11: Ramiro. — 12: Onerosos.

VERTICALES. — 1: Foraminífero.—2: Aridos. Pan.—3: Ba. Ocas, Lime.—4: Usa. Os. Socir.—5: Lomas. Oa. Oro.—6: Onas. Arip. Os.—7: Saf. Amarra.—8: Ordinarieces.

**NOTA 100**

*¿QUE CELEBRAN?*

*Solución al anterior:*

*ENFRENTE DE CASA.*

***SEVILLANO:** En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Un franciscano español, camino de los altares

## La casa mallorquina en que nació fray Junípero se ha convertido en la Meca de California

**por Eliseo Feijoó**

I

**Cuando Fray Junípero Serra**, el Apóstol de California, suba a los altares —suceso que muchos juzgan inminente— un nombre de mujer resonara por todo el orbe católico: el nombre de Dina Moore Cowden. Porque esta mujer extraordinaria, afincada en Mallorca desde hace muchos años, ha consagrado totalmente su vida a propagar por el mundo entero y de un modo especial por las tierras de California, lo que al gran franciscano mallorquín deben los pueblos de América.

La obra colosal de Dina Moore Bowden se ha traducido en el hecho precioso de que ya sean millares y millares de norteamericanos los que anualmente se trasladan a la «Isla Dorada» para visitar los lugares que pisó Fray Junípero antes de iniciar la que bien puede llamarse epopeya evangelizadora. Entre esos lugares figura, en primerísimo lugar, la casa natal del Apóstol: Una casa sencilla y humilde que radica en el pueblecito isleño que se llama Petra.

No sé si los lectores recordarán que dicha casa fué, hace 26 años, restaurada y regalada a la ciudad de San Francisco de California, fundada por el Padre Serra. Se pretendía que aquel hogar humilde sirviera de puente imperecedero de amistad entre España y América. Pero como el paso del tiempo tiene casi siempre un signo destructor, se observó recientemente que, tanto el tejado como el piso de la sagrada vivienda del franciscano necesitaban reparación urgente. Y como la casa pertenecía a San Francisco de California, la señora Bowden se apresuró a enviar el correspondiente presupuesto de obras necesarias a la gran ciudad de Norteamérica.

La noticia corrió como reguero de pólvora y apareció inmediatamente en las primeras páginas de los periódicos estadounidenses. Y las aportaciones no se hicieron esperar. Los superintendentes californianos ofrecieron al momento los fondos necesarios para realizar las debidas reparaciones. Pero este bello gesto no fué necesario, porque la «The Society of California Pioneers» solicitó de la ciudad de San Francisco disfrutar del privilegio de mantener, a su costa, la casa natál de Fray Junípero. Desde este momento el futuro de aquella sagrada casa está asegurado.

He dicho antes que Mallorca se ha convertido en meta de millares y millares de peregrinos que llegan para conocer los lugares en que discurrieron los verdes años de Fray Junípero. Y creo oportuno exponer aquí, en un repaso rápido de la vida de aquel sublime Apóstol la razones de adoración que sienten los americanos hacia esta gigantesca figura mallorquina cuyo proceso de canonización llenará de legítimo orgullo a todos los pueblos de América y de un modo especial a ese jardín del mundo que se llama California.

### NACIMIENTO DE FRAY JUNIPERO

Nace Fray Junípero en Petra, una villa situada en el corazón mismo de Mallorca. Dios, posiblemente porque le destinaba un sayal franciscano, no rodeó su nacimiento de circunstancias extraordinarias ni de sucesos prodigiosos.

Sin embargo, recibe el premio reservado a los elegidos: La gloria de Dios y el amor y veneración de las gentes. Lo primero sucede cuando el franciscano cierra sus ojos en Monterrey. Lo segundo se inicia —sin acabar— en el imponente «Salón de la Fama» del Capitolio de Washington. Vamos a recorrer ese camino que va de Petra a Washington y de Petra al Cielo en emocionada evocación. Así hallaremos la profunda e impalpable huella trazada por el genio evangelizador de Fray Junípero en los inmensos espacios del Nuevo Continente.

La doble gloria de Junípero arranca de un memorable 24 de noviembre del año 1713. Cuando Mallorca era un oasis de ventura y de paz, la serenidad y el equilibrio fluían mansamente sobre la Mallorca ochocentista. Petra era entonces arca cerrada y jardín florido de virtudes ejemplares. Junto a la payesia, arrullada por el Señor, se alzaban los conventos franciscanos estremecidos de fiebre misionera. Bajo los toscos sayales de los hijos de Asís latían, apresuradamente, con redentoras impaciencias, unos corazones quemados en las hogueras del Evangelio.

El recuerdo de los ignotos países pisados por los conquistadores en tiempos relativamente pretéritos constituía un incentivo para las legiones franciscanas. Porque si las armas fueron desbrozando caminos, ellas resultaban insuficientes para ahuyentar tinieblas en el vasto mundo de las almas. Y nunca la espada hubiera logrado el milagro de la gesta colonizadora, si tras ella, esparciendo luz y sembrando caridad y derramando los bálsamos del Amor, no hubieran seguido los abnegados misioneros españoles.

Fray Junípero, en la paz de los claustros mallorquines, dispone su ánimo para la colosal empresa. En el remanso petrense, entre una docena de apóstoles que forman la comunidad franciscana, se refresca con los purísimos rocíos de la virtud. Allí siente también la primera llamada misionera.

Rodeado de seres sencillos en el seno familiar y en el estrecho mundo de sus relaciones, su niñez discurre plácida, acariciada por la mano de Dios y envuelta en el misterioso halo de la Gracia. Hasta la salida de Fray Junípero de su pueblo natal, su vida pudiera simbolizarse en un blanco camino dibujado por los ángeles sobre un jardín esmaltado de rosas místicas.

El primer contacto serio de Fray Junípero con el mundo se establece en Palma de Mallorca, al atravesar las puertas del viejo y glorioso convento franciscano. Allí, el infante petrense, tierno brote de inocencia y virtud, siente agitarse en lo hondo de su alma las primeras inquietudes trascendentes. En la soledad de su celda estudia con pasión la vida de los santos. En los contactos con la comunidad se contagia del ambiente misionero, reinante en las Españas. Por libros y referencias, conoce las andanzas de los conquistadores en tierras americanas. Y mientras se entrega al estudio de Humanidades, Filosofía y Teología crece el ánimo y se agigantan los impulsos del mallorquín.

Lentamente, se opera en el Padre Serra un proceso de recia formación que habrá de pensar luego, definitivamente, en el éxito de sus misiones, cuando se asoma por vez primera a la Universidad Literaria, como doctor en Sagrada Teología, ya está en perfectas condiciones para llevar a término el sueño acariciado durante sus años jóvenes.

Aquella vida, iniciada en Petra bajo el signo de la virtud y la inocencia, adquiere en Palma anchura y profundidad, a golpes de estudio y de disciplina. Si en Petra la gracia del Cielo se había derramado sobre el infante predestinado, en Palma, tras su contacto con el Siglo, se produciría la primera victoria. Y ya desde entonces sería la existencia del fraile mallorquín un rudo y continuo batallar contra el Mundo, Demonio y Carne. Al salir de Mallorca —en viaje sin retorno— él ignoraba que cambiaría la faz de América.

## Consultorio grafológico

*FERRASAN.*—Su escritura denota gracia, imaginación, generosidad. Posee inteligencia.

Carácter armonioso, buen gusto, delicadeza, orden, tacto, amor a la claridad. Al principio ve las cosas con cierto pesimismo, pero al final se torna optimista y suele obtener buenos resultados en sus empresas.

Se observa algo de cansancio, fatiga.

Imaginativo, entusiasta. Sensibilidad artística, actividad y habilidad manual.

Corrección, discreción, iniciativa, celo. Predomina en usted la crítica; a todo encuentra algo que considera debe ser discutido.

Se encuentra satisfecho de sí mismo; es astuto, cauteloso y algo desconfiado.

Mucha habilidad y sentido innato de la diplomacia

*J. A. A.*—Su grafismo denota normalidad en todos sus actos. Es uno de esos individuos que pasan por este mundo y no tratan de escapar de la monotonía del círculo en que se desenvuelve, no hacen por salirse de la trayectoria que les ha correspondido; en pocas palabras, no posee egoísmo, no se observa agresividad y sí un carácter benévolo, agradable, sensible y dispuesto a seguir la corriente con tal de no pecar de imprudente.

Interiormente, su carácter tiene altos y bajos, según se presenta la cosa, pero con su filosofía pacifista sabe capear los vendavales y también no dar más importancia de la debida a los buenos momentos

Orden, claridad de juicio, equilibrio. Sus relaciones sociales, procura sostenerlas.

Le gusta la estética, el confort y la tranquilidad. También tiene tacto al dar alguna importancia de más a cosas que la Humanidad se resiste ver al desnudo; esta pequeña dosis de vanidad, que es desprendida, no desentona con su carácter, y difícilmente será notada.

*CHARINI.* — Voluntad poco desarrollada que se manifiesta en un leve esfuerzo sostenido; este esfuerzo y su facultad para realizar cualquier propósito, le serán de mucha utilidad en la consecución de sus objetivos

Poca profundidad de conocimientos. Sus relaciones sociales son correctas. Hábil en el disimulo y algo desconfiada. Se exterioriza con frialdad, pero interiormente denota bondad.

Escasez de gustos estéticos; lentitud intelectual, imaginativa, exceso de calma.

No se complica la vida, procura ir al grano y está capacitada para apreciar con bastante exactitud al primer golpe de vista.

*MELITA O'HARA.*—En su grafismo se aprecian muchas y buenas cualidades como son: la iniciativa, la rapidez asimilativa, la versatilidad y la volubilidad. Es imaginativa; su carácter por naturaleza es dulce y entre sus amistades ha de estar calificada como ocurrente.

Paciente, en raras ocasiones se precipita; espíritu ordenado y claro. Amplitud de ideas, mucha confianza en sí misma.

Físicamente denota vigor, energía. También deja entrever algo de orgullo.

Sus caprichos son frecuentes, pero también sabe justificarse con facilidad el fracaso en la consecución de ellos.

Denota, generosidad, cierta habilidad artística y bastante originalidad.

En sus empresas cotidianas, es insistente y esta forma de proceder se verá coronada con el éxito frecuentemente.

Es femenina, y por consiguiente algo coqueta, pero a esto último puede aplicar el lema de que si la mujer no utiliza razonablemente esta arma, puede ser catalogada como insípida.

*DIEGO DIAZ DIAZ.*

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

**La Liga, en marcha**

## El pequeño "David" sigue ganando batallas

### Las sorpresas de los empates del Gijón y el Español

### El Betis sigue codeándose con los "grandes"

*Muchas quinielas rompió el Gijón con su empate en el Metropolitano. Sigue el Atlético de Madrid, con su juego deslabazado, sin cohesión, apatía en algunos de sus elementos y total desasistencia a Vavá, aunque se diga que si Feola actualmente le viera, no le llevaría ni para figura decorativa en la selección reciente de Suecia. ¿Es que a Vavá se le juega, como le jugaban en el ataque carioca? No, y menos contra el Gijón, donde el olvido a este jugador, se hizo bien latente. ¡Cuánto tiene que acordarse Vavá del interior de color, Pelé...! Para dar un juicio tan rotundo de un jugador, es necesario saber antes, si los elementos que les rodean, si la preparación que recibe, y si el balón, se juega, como él lo jugaba y lo jugaban en la selección de Brasil, hace meses en Suecia. El Gijón mereció el empate, pues superaron a los atléticos en codicia, voluntad y tesón. Los colchoneros atraviesan un «bache» malo. El 5-0 del Madrid, el 2-1 al C.D.N.A. y aquel apretado 3-2, al Español, debieron servir de toque de alarma a Daucik. Del Atlético, Pazos, Miguel y Vavá. Peiró y Chuzo, no son actualmente ni sombra de lo que deben ser y la ausencia de Collar se notó.*

*El C. F. Barcelona pasó grandes apuros, para vencer al Celta de Vigo, aunque con la victoria madridista en «Carlos Tartiere», sigue el Madrid en cabeza, aventajando a los catalanes en una diferencia de 3 positivos. El Betis Balompié, el simpático, «er Beti», sigue con gran decoro y acierto, codeándose con los «pross» de nuestro fútbol, situado en un tercer puesto empatado a puntos con el At. de Madrid y At de Bilbao, después de su victoria justa ante la U. D. Las Palmas, que debe procurar enjugar esos tres negativos que arrastra.*

*El Granada venció con justicia, pese al 1-0, al Sevilla. Aún es demasiado prematuro ver los frutos de la labor de Ipiña. Del «Carlos Tartiere», el Real Madrid se trajo los dos puntos en «litis». Los campeones de Europa, plantearon un encuentro similar al del Atlético de Madrid días antes. Digna de alabanza es la aceptación de Di Stéfano, a jugar en esta modalidad táctica, cediendo el puesto a Kopa, en beneficio de su club. Sigue el «tete-a-tete» con el Barcelona, muy enconado.*

*El Atlético de Bilbao y la Real Sociedad lucharon lo indecible, con fe y con tesón, por conseguir una victoria, que al final quedó en meras tablas. Aprovecho esta ocasión, para felicitar a los bilbainos por su éxito ante el West Bromwich que debió tener más resonancia. Para mí al menos, la ha tenido. Aunque subsiste un empate a 11 puntos entre el Betis Atlético de Madrid y los bilbainos, estos en la tabla de positivos, van mejor situados que los otros dos, con 3 puntitos muy razonables.*

*El Valencia, vió con pena terminar su encuentro en tablas. A mí, sinceramente, me gustó el Español que vi en el Metropolitano hace fechas, pues pese al 3-2 adverso, mereció el empate como se lo llevó el Gijón, este pequeño David, que después de aplastar al Barcelona en El Molinón, hace uso de su «honda», para lanzar una «pedrada» a los chicos de Daucik. Pues bien, no me cogió de sorpresa este empate de Mestalla, pues a veces esperan los públicos, grandes cosas de ciertas «importaciones», pero hay que contar, con que los españoles de enfrente, no son cojos, tampoco.*

*La Romareda, proporcionó otra tarde de tirantez de nervios, a los seguidores «maños». Los osasunistas, vendieron carísima su derrota y en esta ocasión la Diosa Fortuna, quiso reparar al Zaragoza de aquel empate del «Xixón» en la VII jornada, en el último minuto y el domingo las tornas se volvieron y los maños respiraron. El Zaragoza me gustó muchísimo en su visita al Estadio Bernabeu en la VI jornada, y siempre estimé que debía resolver sus encuentros en La Romareda, con más desahogo, y no apretadamente como le viene ocurriendo, aunque la Diosa Fortuna...*

*ALBERTO AMOROS.*

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## Nació en un barrio castizo de Buenos Aires: en Barracas, el cuatro de julio de 1926

### Su abuelo paterno fué un aventurero que se casó con una genovesa. Su padre fué muchos años medio centro del River Plate

### El primer regalo que los Reyes dejaron en sus zapatos: ¡Un balón y unas botas de fútbol!

por Tico Medina

Esto es, señoras y señores, Barracas. Ni más ni menos que Barracas. Un barrio joven, y sin embargo clásico y castizo, chuleta y folklórico de la mismísima Buenos Aires.

Esto es, señoras y señores, el barrio porteño de Barracas. Si usted comienza a caminar por la amplia avenida abajo, se encontrará con que unas veinticinco manzanas más abajo tropieza con el río de la Plata. Con el Mar de la Plata. No es difícil, si pregunta por él, que un argentino, con la corbata de colores y el puro en los labios, puro legítimo habano, le diga sonriendo:

—Ahí está, la Plata, a veinte «cuadras» de distancia.

A veinte «cuadras» el mar de bolsillo de los argentinos. A treinta y un años de distancia, de hoy, que el cronista se ha sentado a escribir de un tirón la biografía de Di Stéfano, el nacimiento del chiquillo de los Di Stéfano.

Justo en el almanaque, verano del año 1926. Cerrando más el cerco. En ese calendario que hay sobre la mesa de trabajo del señor Di Stéfano es un día cualquiera. Cuatro de julio de 1926.

Ha terminado de nacer, ahora mismo, mediodía, el último de la casa. Es rubio y delgadito, un poco pelón. Sobre el paisaje de las casas chatas y grises del barrio, de las anchas avenidas, de los hermosos campos verdes, deportivos, se levanta el grito pelado de un chiquillo que acaba de venir al mundo.

Imagina el cronista que en ese mismo momento, cinco millones de «hinchas» españoles temblarían asimismo en sus cunas. La voz del presentimiento. Hoy el fútbol es algo que rebasa todos los límites establecidos en la lógica y en la razón. Hoy el fútbol es algo más que un deportes; es un espectáculo de masas. una espita definitiva para expulsar muchos malos sinsabores, bastantes problemas, distintas y angustiosas preocupaciones...

Por eso está aquí Di Stéfano, con su aire de héroe, hoy, en el cuadrilátero de esta biografía urgente, de mano, con empaque de capitán. Contándola de viva voz, mientras el periodista la recoge, la viste y la brinda a ustedes como una de las más apasionantes historias que se han conocido, desde luego, en la historia del fútbol.

Bueno. Ha nacido el niño. Y ha nacido de padres argentinos, aunque los abuelos fueran distintos y de muy diversos lugares. No hay más que repasar en los libros de familia, que encontrará uno en ellos grandes y fabulosas sorpresas.

Por ejemplo: Miguel di Stéfano, abuelo paterno de Alfredo, nació en Capri, y con el mar en la sangre y la aventura en los ojos recorrió todos los mares imaginables. Buscó fortunas y tesoros, enderezó leyendas y terminó, como terminan todos los capitanes del mar, por casarse con una muchachita linda que vivía en la Argentina pero que nació en su día donde Colón, esto es en Génova. Se llamaba Teresa Chiozza y era hija de emigrantes.

MAS FAMILIA

Por ejemplo: Pedro Lahule, que era el abuelo, por parte de madre, de Alfredo, recorrió América de punta a punta buscando fortuna. También dentro de éste anidaba la sed de la vida intrépida y maravillosa. Hasta que clava los pies en Balcalce, en la Argentina. Hija de un matrimonio inglés también emigrante, es Inés Gilmont, y con ella casa y es feliz.

Historia de familia va alargada la de este chiquillo que ha terminado de nacer en casa del señor Di Stéfano, este hombre de cabeza dorada, que tiene en el comedor las fotografías de sus buenos años, los años mozos, en los que se ponía espinilleras y en los que los muchachos jugaban al fútbol con grandes bigotes. Porque hubo un tiempo en que su padre fué el mejor medio centro que tuvo el River Plate en muchos años.

De ahí que le naciera al pequeño todo el brillo de la vocación ya en la mirada. Rompió sabanitas y pañales con las piernas pequeñas que



*Alfredo Di Stéfano, con nuestro colaborador y autor de este reportaje, Tico Medina.—(Foto Guillén).*

ya de por sí era fuertes y desde el primer momento, si ustedes me apuran, un poco musculosas.

—Felicidades, señor Di Stéfano. Muchas felicidades.

—Sí, ha nacido otro medio centro.

—¿Futbolista también como usted, señor Di Stéfano?

—No sé. Pero desde luego se hará lo posible por que lo sea. Yo me encargaré de eso.

Y vaya si se encargó. Nada más abrir la ventana la madre de Alfredo, el chiquillo se tropezaba ya en la cuna con el paisaje más deportivo y más sano de toda la ribera del Plata. Aquí están los estadios olímpicos, los mejores clubs deportivos de Buenos Aires y, sobre todas las cosas, aquí, a dos pasos, está el estadio del Sportivo Barracas, considerado siempre como la primera cancha olímpica de la Argentina.

Sus hermanos se llaman Norma y Tulio y son fuertes como robles. Sus padres no les regatean comida ni sol abundante. Se crían casi en el campo y en los ratos libres, que son todos, juegan al balón a la vuelta de casa, en la pradera que rodea al Sportivo Barracas.

Alfredo cumple un año. Y en el año echa su primer diente. Tiene la sonrisa curiosa y los ojos inquisitivos y brillantes. Destroza con las manos ya los primeros cromos de futbolistas de colores. De cuando en cuando va de la mano con sus hermanos a jugar al fútbol. Y él se sienta al sol bajo un árbol mientras los dos juegan, esperando a papá, que al llegar del trabajo se pone en mangas de camisa y les entrena.

—Hoy, hijo, llegarán los Reyes Magos a tu ventana. Ya verás, ya verás cómo te ponen algo en los zapatos.

LOS REYES

El chiquillo, ilusionado, pone los zapatos nuevos en la ventana. Barracas está lejos, es cierto, pero también los Magos tienen rápidos camellos y fáciles juguetes. Alfredo no recuerda lo que pidió en aquella su primera carta.

Pero sí recuerda, en cambio, lo que los Reyes dejaron en su ventana aquella noche.

¡Un hermoso balón y un par de botas, diminutas, pero exactamente igual a las de los futbolistas de Primera División que él veía a veces en los periódicos deportivos que abandonaba su padre, conscientemente, sobre la mesa del comedor!

Así que aquí le tienen ustedes con el gran balón y las botas puestas. Le duelen un poco porque tiene tres años y eso no es nada, pero le gusta tenerlas puestas. Habla ya casi de corrido y sabe de memoria los nombres de los internacionales de su país. Esta es la lección de su padre

Su padre, el señor Di Stéfano, que una tarde, aquel domingo de mayo, lo recoge y lo lleva hasta el estadio juvenil. Allí le pone las botas y le coloca el balón grandísimo a los pies. Inmediatamente después se sienta en el suelo a su lado y le dice:

—Mira, hijo. Yo quiero que tú seas un buen futbolista. Y para eso yo voy a ser ya tu entrenador. Todos los días estaremos un par de horitas aquí, tirando a puerta. ¿Qué te parece?

—¡Estupendo!

—Pues hoy vamos a comenzar nuestra primera lección con una cosa un poco difícil. He visto que tú tiras a puerta mucho con la derecha. Así que, ya sabes, vamos a enseñarte cómo has de tirar a gol con tu pierna izquierda.

Fué la primera lección. Naturalmente que de esta primera se ganó un sobresaliente como la copa de un pino. Ahora, sobre la marcha, mientras voy escribiendo esta croniquilla en capítulos, recuerdo aquello que me ha dicho mi suegro en más de una ocasión. Mi suegro, que es uno de los más furibundos y sanos seguidores del Real Madrid:

—Mira, es un hombre que ha nacido predestinado para eso, para jugar al fútbol.

Y es verdad. Predestinado, genio en su cosa, capitán de su profesión. Artista indiscutible en el arte, ya es un arte, de dar patadas a una pelota.

BICICLETA

Junto a él, en los ratos de entrenamiento, estaba Tulio, que era el hermanos mayor y que, a pesar de que le daba bien al balón y corría con seguridad y tenía reflejos, no pudo llegar a futbolista de primera por una desgracia ocurrida casualmente en una cancha de aficionados. Una lesión que tuvo un dictamen un poco trágico para el muchacho:

«Rotura de ligamentos en la rodilla derecha. Es imposible que continúe jugando».

Entre unas y otras cosas, Alfredo alimenta su profesión y su vida. Con los segundos Reyes, su padre, que no piensa en rompecabezas ni en cuentos de enanos ni en soldaditos de plomo, fija la idea de hacer de su hijo un formidable atleta, le escribe también a los Reyes, y los Reyes acceden a la petición del señor Di Stéfano.

Una bicicleta.

Bicicleta que está a punto un día de sufrir los más serios trastornos por culpa de un chiquillo que vive puerta con puerta y que se desvive y se marea sobre los libros de historia sagrada y de matemáticas elementales. Uno de esos niños jaimitos que todo lo saben y que viven y se alimentan sólo de las páginas escritas. Una calamidad de chiquillo, enclenque y raquítico, con el que una tarde Alfredo, que vuelve lleno de barro y de empellones del campo de entrenamiento a lomos de su bicicleta, sostiene una sensacional trifulca, lío de puñetazos del que Alfredo, el futbolista, saca una provechosa conclusión:

—Debo aprender a boxear inmediatamente.

Lo comunica a su padre y la decisión es aceptada. Otra hora más del día del chico, dedicada al deporte. Inmediatamente que es factible se le compran unos guantes de boxeo y, en el patio interior de la casa, el señor Di Stéfano comienza también las primeras y elementales lecciones pugilísticas.

Está visto. La estrella de Di Stéfano es una estrella en calzón de deporte. Todo en él se cierra y se ciñe apretadamente, intentando hacer del chico una auténtica figura atlética.

De ahí que sea un pequeño drama aquello que ocurre un día cuando al volver del trabajo el señor Di Stéfano insinúa al chiquillo:

—Desde el lunes irás a la escuela. Hoy he hablado con el maestro.

Próximo reportaje: A LOS DIEZ AÑOS ERA CAPITAN DEL EQUIPO ESCOLAR

## Golpes francos

*Con esto de las tácticas de fútbol explicadas con números nos es un armado tal lío de cifras y cantidades que nos hacen recor... nuestros lejanos años de la infancia, temblando con la Aritmética de segundo curso.*

—›‹—

*Para nosotros, la mejor táctica es la del 10-1 sentado. Nos explicaremos; diez jugadores atacando y el portero sentado descansando. ¿Qué hacen falta los jugadores idóneos para esta táctica? Toma, y para las demás también. Aparte de que hace falta que los contrarios se dejen aplicar esta táctica y cualesquiera de las habidas y por haber.*

—›‹—

*Lo que sí no cabe duda que hay, es, o crisis de delanteros o mucho miedo, que en fútbol se le llama cerrojo. Porque en la jornada pasada se han marcado 16 goles en ocho encuentros, o dos por partido y es bien pobre.*

—›‹—

*Así como en los toros se pierden las orejas a la hora de matar, en fútbol se dilapidan los triunfos en la boca del gol. Goles son triunfos en el balón, como estocadas suelen ser orejas en el ruedo.*

—›‹—

*No hay peor cuña que la de la misma madera. Que se lo pregunten al Sevilla, a quien le marcó Loren el único gol que se trajo de Granada. ¡Ingrato!*

—›‹—

*En San Sebastian los dos equipos más genuinamente representantes de nuestro fútbol, dieron un perfecto curso de fútbol español, viril, recio, veloz, combativo, de auténtica furia española y entre veintidós españoles mil por mil. La Real Sociedad y el Atlético de Bilbao.*

—›‹—

*Completo desacuerdo entre Brundo y Daucik en cuanto al resultado del Metropolitano, que dicho sea entre paréntesis nos cayó de perlas y no menor desacuerdo entre Carniglia y Picavea por lo de Buenavista. Esto es «la Cirila» del fútbol de vista que está.*

*SOBRIN*

## Acuerdos del Comité de Competición Juvenil de la Federación Andaluza de Fútbol

### Sánchez Melgares, seleccionador y preparador de los juveniles

En sesión celebrada en el pasado día 7 por el Comité de Competición Juvenil de la F. A. F. se adoptaron los siguientes acuerdos:

Por designación de la presidencia de la Federación Andaluza de Fútbol se nombra seleccionador regional juvenil y preparador para la selección a don Alfonso Sánchez Melgares.

Asimismo se dió cuenta de una propuesta del señor Sánchez Melgares relativa a la designación de auxiliar de preparación física de los seleccionados juveniles a don Antonio Piñero. Por unanimidad se acordó dar cuenta al Comité Superior.

El Comité conoció de la reclamación presentada por el Granada contra alineación por el Málaga de los jugadores juveniles Francisco Rojas Pérez y Francisco Rubio Dueñas que los considera mayores de 18 años, acordando abrir información sobre ello, pasando al efecto al Negociado de Licencias.

A la vista del acta del partido C. D. Linares-Real Jaén, del 1º de noviembre, en la que el C. D. Linares protesta de la alineación indebida por el Real Jaén de los jugadores José Luis Espejo Salvador, Ramiro Sánchez Carrasco y Miguel Angel Espejo Saavedra, por exceder de la edad reglamentaria, se acordó abrir información y pedir informe al Negociado de Licencias.

Vista el acta del partido celebrado el 2 de noviembre entre el Real Betis (7) y R. C. R. de Huelva en la que este club hace consignar en acta que en dicho partido se alinearon indebidamente los jugadores del Betis Luis Olmedo García y Emilio Sedá Carmona, que anteriormente han figurado en el equipo A, y comprobado que Luis Olmedo García fué alineado en el partido celebrado en Huelva el 12 de octubre de 1958 entre los equipos del R. C. R Huelva y Real Betis Balompié (A), el Comité acuerda considerar el caso como alineación indebida y por aplicación del artículo 120-10 del Reglamento de Partidos y Competiciones se conceden los dos puntos del partido al Rvo. Huelva, descontándose al Real Betis dos puntos más de la clasificación.

El Comité, teniendo presente la comunicación recibida de la Sociedad D. San Eloy, de Jerez de la Frontera que pide tomar parte en el Campeonato juvenil en el grupo formado por los clubs Cádiz, San Fernando y Utrera, se acordó ponerlo en conocimiento de estos tres clubs para, en caso de que prestaran su conformidad a la inclusión del San Eloy, que el Comité en próxima reunión resuelva.

## Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL
SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538 001 al 27.777.700.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27 910 001 al 28.221.200.

Renovados—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 22.700

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 15.277.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

# La humilde máquina de lavar

**Por W. Fernández Flórez**
(de la Real Academia Española)

Apenas se ha hecho público un telegrama de una agencia acerca de este pequeñito asunto, pero a nosotros nos ha parecido la nota más conmovedora entre todos los incidentes que se produjeron con motivo de la adjudicación de los recientes Premios Nobel.

Total, no es casi nada, saben ustedes: total, no es sino que Frederick Sanger, el doctor Frederick Sanger, fué favorecido con el Premio Nobel de Química y fué, naturalmente, visitado por los periodistas y les manifestó sus impresiones ante el extraordinario acontecimiento.

Está, como es lógico, muy contento y estimulado para continuar sus trabajos acerca de la estructura de las proteínas y, especialmente, de la insulina. Pero cuando le preguntaron a qué pensaba destinar el dinero del Premio, este hombre de cuarenta años, que vive de sus labores de investigador y de la cátedra que ejerce en la Universidad de Cambridge, apenas meditó unos segundos para contestar:

—Me propongo comprar una máquina lavadora para mi mujer y un aparato de televisión para ella y para mis hijos. Probablemente también llevaré a toda mi familia a pasar una temporada esquiando. Aparte esto, mis trabajos de investigador no sufrirán alteración ninguna.

En la misma plana, el diario insertaba la información referente al barullo que los soviets provocaron en su repulsa al escritor Boris Pasternak, favorecido con una distinción análoga.

Bruscamente, ambos casos se nos ofrecen tan distintos entre sí como si se tratase de dos hombres absolutamente distintos, no ya en su evidente y conocida diferencia de actividades y de capacidad, sino en su simple condición humana. A uno, el dinero y la fama del Nobel le ha sumergido en un vértice de execraciones y de censuras, de inquietudes que van desde la repulsa de la obra que le ha ganado fama, hasta la posibilidad de verse repudiado por su Patria, hasta de ser borrado del censo de los vivos. Mientras tanto, al otro le conforta la plácida estimación universal, el aprecio de cuantos se dan por enterados de que consagra su vida al bien general, y la seguridad de haber conseguido con su talento acrecentar la dicha de aquellos seres que tiene en su predilección. ¡Dulce seguridad esa que consiste en saber que se ha logrado conseguir a la mujer a cuyo lado se construyó un hogar, el descanso de poseer algo tan apacible, tan útil y tan codiciado, quizá, como una máquina lavadora, y a la prole, la alegría de una temporada de deslizarse jubilosamente entre la nieve, o de amenizar las veladas de un hogar apacible con las imágenes que puede llevar a ellas la pantalla de la televisión.



*Pasternak*

Este último nos parece... un hombre como todos los hombres, con sus ribetes de infantilismo y su substratum de ternura; una ternura refleja —como la imagen en el espejo— que va de él a los suyos y de los suyos a él, en reciprocidad de su dulzura y de su estimación y de sus sacrificios. O la vida es esto, en la sociedad humana, o no es nada que se pueda comprender y admitir.

Mientras, la existencia de Pasternak ha de ser un tormento. El mismo, zaherido y vilipendiado por gran parte de sus compatriotas, no sabe si será expulsado y desde luego execrado por sus compatriotas, ni si ha puesto en peligro, con su talento, no sólo su propia vida, sino la de su gente, o, por lo menos, su normal tranquilidad.

Una máquina que ahorre a su mujer el engorro de lavar la ropa de su familia, y un lienzo en el que se reproduzcan viejas películas o escenas de actualidad, son las humildes y hogareñas pretensiones de Frederick Sanger. A Pasternak se le exigiría que incitase con sus obras al exterminio de quienes pensasen así. Y por no haberlo hecho, un país —su país—, con sus capitostes y sus periódicos y sus esclavizados comentaristas, le vilipendian.

Sin embargo, nosotros, los hombres libres, los hombres sanos de espíritu y de corazón, hubiésemos elegido ser de los que, en un glorioso trance análogo, soñásemos con comprar la máquina lavadora y hasta la pantalla de televisión, a pesar de que nos es antipática.



BELINDA LEE

# El suicidio, nuevo sistema publicitario en el cine

## Pero hasta en esto demuestran ser malas comediantes algunas estrellas

*En el mundo del cine ha soplado últimamente cierto aire de fatalismo. A lo largo de los pasados meses de este año, una docena de estrellas cinematográficas han tratado de suicidarse. La última en intentar quitarse la vida ha sido la actriz Helene Remy, una muchacha francesa de 23 años, que trabaja en el cine italiano. Los motivos en principio fueron la falta de contratos que produjeron en ella una grave crisis de esperanza, agravada más tarde por un fracaso sentimental. Pero ni Helene ni la mayoría de sus colegas cinematográficos consiguieron el fin que se habían propuesto, afortunadamente.*

*EL SIMPLE REMOJON*

*La única víctima en este intento en cadena fué Nicole Ladmiral, que se arrojó al Metro en una de las estaciones de París. Y un método como este para buscar la muerte difícilmente falla; además, de no ser el más clásico de los que ponen en práctica las mujeres. Eligen cualquier otro menos violento, aunque de resultados más inseguros.*

*En París, por ejemplo, las mujeres atacadas de desesperación jamás se dirigen al Metro, sino a cualquiera de los puentes del Sena, donde existe una vigilancia día y noche para acudir en su socorro, y todo queda en un simple remojón y una mención insolubles. En París no se presentan demasiadas oportunidades para esta clase de actos desesperados.*

*NADA MAS QUE VANIDAD*

*Quien inició la serie este año fué la actriz inglesa Belinda Lee, cuando el 25 de enero tomó una fuerte dosis de barbituricos en un hotel de Roma, por amor hacia un patricio romano, que un par de días más tarde hizo algo semejante, salvo que utilizó una hoja de afeitar en vez de un somnífero aunque con la misma prudencia. Y el día 3 de febrero, sintiéndose bajo una fuerte depresión realiza otra tentativa de suicidio la fulgurante Brigitte Bardot. Luego, Ynonne Menard y, más tarde, Helene Remy, hasta completar la docena.*

*En general, las actrices eligen medios lentos y nada dolorosos. Y antes de ponerlos en práctica, procuran dejar la puerta abierta de la habitación si se trata de gas, para que se den cuenta los que viven a su alrededor, o llaman por teléfono a su más íntima amiga, anunciándole la monstruosidad que van a cometer, si se han inclinado por los barbitúricos como medio de aniquilarse.*

*Sería muy interesante conocer el tanto por ciento de los suicidios frustrados. En la mayoría de los casos se trata de mujeres de una vanidad asombrosa que tratan de llamar la atención de la manera más increíble.*

*VULGARIDAD Y ESTUPIDEZ*

*La primera comediante de la postguerra que trató de poner fin a su vida arrojándose al Sena fué Maryse Mourer, que a los pocos días del accidente se convertía en Martine Carol. Además se tiró al agua en plena primavera cuando no existía ni el temor al resfriado.*

*La mayor parte de estas mujeres, consideradas profesionalmente, son un desastre como actrices, hasta en el momento de suicidarse. Lo hacen tan mal que en lugar de provocar cierta conmiseración dan risa, cuando lo que ellas pretendían con su suprema determinación era la apoteósis del golpe teatral que las elevase a una especial admiración pública y las convirtiera de la noche a la mañana, en eso que ahora se denomina, muy pomposamente, una mujer interesante. Pero la verdad es que no se manifiestan interesantes ni desde el punto de vista de la psicología, porque resultan de una vulgaridad y una estupidez abrumadora.*—J. R. A.

## *Rincón femenino*

# Los verdaderos trajes - sastre y los nuevos conjuntos de falda y chaqueta

Se oye reiteradamente que «ya no existe el traje estrictamente clásico, y que ese estilo pasó ya a la historia», y, sin embargo, en las colecciones que presenta la alta costura dos veces al año nunca faltan modelos de ese género; de origen inglés fué introducida su moda en España hacia 1800, al mismo tiempo que las sufragistas de la Gran Bretaña reivindicaban sus derechos.

LOS TRAJES QUE LLAMAMOS CLASICOS

No intentéis comprarlos este año con todos los que hasta ahora hemos llevado, puesto que no tienen ningún parecido entre ellos. Los de 1958 se destacan con su hechura más aniñada, la espalda muy a menudo va fruncida en operación con los delanteros que son rectos. El cuello sastre y las solapas suelen ser reemplazados, el primero por otro planchado de piqué igual al que los reglamentos de ciertos colegios exigen que usen las pensionistas. Las faldas han evolucionado igualmente y no se abstienen a ser recias como lo eran en el pasado; las plisadas o a grandes tablas son las preferidas, y son, desde luego, más jóvenes y graciosas. Se llevan cortas hasta encima de las rodillas; entre los tejidos que las componen, son los escoceses los más preferidos. Además, este género sastre tan «careado» admite infinidad de motivos de fantasía, que antes ninguna modista se hubiera atrevido a aplicarles por temor de alterar la castiza hechura que les hizo tan célebres.

Las elegantes conservadoras y amantes de lo clásico, de tiempos no lejanos a los nuestros, no habrían tolerado esas alteraciones. Pero vivimos en una época en la que la Alta Costura, percatándose de las dificultades de la hora presente, es más elástica en sus concepciones, las cuales son tan variadas que no es un sujeto de preocupación para nosotras vestirnos hoy conforme más nos gusta.

De aire también muy infantil y que puede entrar en la categoría de lo que llamamos clásico, son ciertos conjuntos de chaquetitas muy cortas y rectas; las mangas montadas en su sitio, sin postizos en los hombros, bolsillos de mediano tamaño a ambos lados de los delanteros y con frecuencia una trabilla figurando un medio-cinturón aplicado sólo por delante, motivo que les da un carácter más nuevo. En cuanto a la manera de colocar los botones, no hay regla que los precise, tanto se acomodan en una fila apretada como muy esparcido y aun en muchos casos se sustituyen por hebillas de metal o de cuero.

Anotemos que algunas chaquetas semilargas presentan mayor largura en la espalda que en los delanteros, con lo cual la silueta por detrás dibuja un perfil arqueado. Y ¿qué pensarán del giro que va tomando el que fué auténtico traje sastre las contemporáneas de la célebre modista parisiense Madeleine Vienne, que tantos triunfos



conquistó en 1921 por su extraordinaria perfección en la confección de ese riguroso estilo? Quizás guarden la nostalgia de aquello que entonces conocieron, pero los de ahora, de concepción más femenina, son incomparablemente más sugestivos.

BLUSONES Y PALETOTS

Una fórmula práctica y deportiva, que aún conocida desde hace varios años ninguna nos cansamos de admirarla. Pero los blusones son asunto muy nuevo este año, y han adquirido tanta importancia como el paletot y la chaqueta; son largos hasta rozar las caderas, fruncidos por bajo sujetados por una goma sin cuello ni solapa flojas y muy holgadas, permitiendo llevar debajo (si el tiempo así lo exige), cualquier prenda de lana fina, sea un chandal o rebeca que nos proporcione un calor suave, que no moleste demasiado. En cuanto al paletot, sus características no han sufrido cambios notables; el nuevo tiempo es bastante más largo y desnuda la falda escasamente un palmo; son rectos con cuello y solapas, bolsillos de grandes tamaños muy jóvenes de aspecto y los que van acompañados de trabillas o cinturones anchos se sitúan muy bajo. A fuerza de maltratar el talle, de haberlo levantado o descendido, se le ha dado cierto gusto de independencia, y el día que nos exija volver a colocarle en su sitio culinario nos será difícil acostumbrarnos a dejarlo inactivo en su puesto.—ARIANE.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION. ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales


# Crisis en el boxeo

## La mitad de los púgiles profesionales, en paro

*El oficio del boxeo parece en mala posición. Según el diario americano «The Ring» existen actualmente en el mundo doce mil boxeadores profesionales, de los cuales se encuentran en paro forzoso más de la mitad.*

*De ellos extrae el periódico americano su deducción: «La vida está tan complicada que es difícil abrirse camino, aunque sea dando puñetazos.»*

# SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.564 — Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

MIERCOLES 12 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Incendio en unas instalaciones atómicas de Escocia

Anna (Escocia) 12.—Los bomberos extinguieron rápidamente un incendio registrado en las instalaciones atómicas de Chapel Cross, provocado, al parecer, por una chispa, cuando se realizaba una soldadura. El primero de los cuatro reactores de la instalación comenzó a funcionar el domingo pasado. —EFE.

## 37 personas muertas por un rayo

Johannesburgo 12.—Un rayo ha ocasionado la muerte a 37 personas y otros rayos causaron heridas a 74, durante violentas tormentas desencadenadas sobre Africa del Sur en el curso de los últimos ocho días.—EFE.

## Norteamérica va a lanzar un cohete a Venus

*San Antonio (Tejas), 12.—Dos hombres de ciencia, especializados en cuestiones del espacio, han informado acerca de los proyectos para lanzar cohetes a la Luna y al Planeta Venus, cuando éste se halle más cerca de la Tierra, a unos 41 millones de kilómetros de distancia, aproximadamente.*

*El plan para el lanzamiento de un cohete a Venus fué anunciado por el general Bernard A. Shriever.*

*Por su parte, el doctor Wenher Von Braun, quizás el más conocido de más de 700 hombres de ciencia reunidos en la segunda Conferencia Internacional de Física y Medicina de la Atmósfera y el Espacio, dijo que el Ejército intentará lanzar un cohete a la Luna, en 34 horas, a una velocidad tan fantástica que si falla, el cohete desaparecerá por completo*



JOAN FONTAINE Y SU HIJA

SANTA MONICA (EE. UU.)—La actriz Joan Fontaine parece aquí sometida a un psicoanálisis. Pero no; no es eso. Se trata simplemente de que habla con su abogado después de quedar agotada en la entrevista con el juez que entiende sobre la demanda de su ex marido. En efecto, Joan es acusada de haber infringido las cláusulas del divorcio por haber cambiado de escuela a su hija Debra, de nueve años, sin el consentimiento de su ex marido. (Foto E. S.)

## Las amenazas de Kruschev sobre Berlín, examinadas en la OTAN

### Alemania Oriental apoya la campaña desencadenada por Rusia

### Norteamérica gestiona pactos de defensa con Turquía, Pakistán y el Irán

PARIS, 12.—El Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte ha discutido las amenazas del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, en relación con el Berlín occidental, al mismo tiempo que llegan informaciones según las cuales el Gobierno de la Alemania oriental ha subrayado la campaña rusa mediante notas sobre el mismo tema a las potencias occidentales. Fuentes allegadas al ministerio francés de Asuntos Exteriores han advertido que si es cierto el envío de notas de la Alemania oriental a los Gobiernos occidentales, el que venga dirigido al Gobierno francés será devuelto inmediatamente, puesto que Francia no tiene relaciones diplomáticas con la Alemania comunista. (Efe.)

**PACTOS DE DEFENSA CON TURQUIA, PAKISTAN Y EL IRAN**

Washington 12.—Los EE. UU. están negociando sendos acuerdos de defensa con Turquía, Pakistán y el Irán, según informa el portavoz del departamento de Estado Joseph W. Reap. Los tres pactos son idénticos y se derivan de la reunión que el pasado verano celebraron en Londres las naciones integrantes del Pacto de Bagdad a raíz del golpe de Estado iraquí.

Se trata de declaraciones de principios en los que se reafirma la determinación norteamericana de ayudar a los tres países a mantener su independencia, que no cambiará los actuales compromisos de ayuda militar.—EFE.

## Tensión en la Argentina

### Oleada de detenciones de dirigentes peronistas y comunistas

*Buenos Aires, 12.—Tanto en Bahía Blanca como en La Plata, Córdoba y Mendoza, se ha producido una oleada de detenciones de dirigentes peronistas y de afiliados al partido comunista, como enérgica medida del Gobierno para desbaratar el movimiento subversivo organizado en favor de la resistencia a los contratos petrolíferos con firmas extranjeras.—EFE.*

*(EN PAGINA TRES, UNA CRONICA DE FELIX CENTENO DESDE BUENOS AIRES SOBRE LA SITUACION DE ANARQUIA QUE VIVE ARGENTINA).*

## Niebla en París

### Orly, cerrado al tráfico aéreo

París 12.—Una densa niebla existente esta mañana sobre la región de París ha obligado a las autoridades del aeropuerto internacional de Orly a desviar el tráfico hacia los aeródromos provinciales.—EFE.

## Nasser pronunciará mañana un importante discurso

### Se cree que hablará de la acusación del rey Hussein

**EL CAIRO, 12.—El presidente Gamal Abd el Nasser pronunciará mañana un importante discurso durante su visita a la localidad de Minya, en el alto Egipto, según anuncian los periódicos cairotas. Se espera que Nasser trate en su discurso sobre la acusación del rey Hussein según la cual aviones de la República Arabe Unida habían interceptado a su avión cuando volaba sobre Siria. Nasser será acompañado por varios miembros de su Gabinete. (Efe.)**



**LO QUE DICE EL PERIODICO EGIPCIO «AL AHRAM»**

El Cairo 12.—El periódico egipcio «Al Aharam» dice en su editorial que «el rey Hussein trata de crear una situación que pueda servir como pretexto para volver a llamar a las tropas británicas con objeto de conservar su trono».

El citado diario afirma que un delegado de la R. A. U. en las Naciones Unidas ha entregado al secretario general de la O. N. U., Dad Hammarskjold, un memorándum en el que se describe «cómo el avión del rey Hussein violó el espacio aéreo sirio».

Otro diario cairota, «Al Shaab», dice que nadie sabía si el rey Hussein se encontraba en el momento del incidente a bordo del avión o sentado en el palacio. Añade que

*(Continúa en segunda página)*

## El lamentable descuido de un lampista origina la muerte de una mujer

### Esta se cayó por el pozo que dejó abierto el operario

*Manelleu (Barcelona) 12.—El lamentable descuido de un lampista ha costado la vida a la vecina Catalina Ballart Tallah de 35 años.*

*El obrero arreglaba la bomba hidráulica de un pozo que tiene su boca en el pasillo de una casa del Paseo de San Juan, de esta población. Tuvo que ausentarse unos momentos, mientras realizaba el trabajo, y olvidó tapar la boca del pozo. Durante su ausencia pasó Catalina por el corredor, que estaba muy oscuro, y cayó por el agujero. Al regresar el lampista no observo nada anormal y, terminada su tarea, cerró la tapa del pozo.*

*Nadie se dió cuenta de la desaparición de la mujer hasta bastantes horas después. Inmediatamente comenzaron las investigaciones por parte del marido y algunos vecinos, sin dar resultado, hasta que, al abrir el pozo e iluminar el fondo con linternas, observaron que una zapatilla flotaba sobre el agua. Tras improbos trabajos lograron extraer el cadáver de la infortunada **Catalina Ballart**, que deja dos hijos de corta edad.—CIFRA.*

## Boda sensacional

## Se han casado casi en secreto la actriz Marisa Allasio y un nieto de Víctor Manuel III

### Al amanecer confluyeron en la capilla desde distintas direcciones los contrayentes y los testigos

### Las familias estaban prevenidas, pero conformes en no asistir al acto



Roma. (Por teléfono. Servicio especial).—Una nueva fórmula de príncipes y artistas llena las columnas de la Prensa italiana, conmoviendo el sensible corazón de algunas gentes. Esta vez ha sido el nieto de Víctor Manuel III y sobrino del ex lugarteniente del reino, Humberto de Saboya, el que ha roto con los convencionalismos sociales. Guiñando el ojo al almanaque «Ghotta», ha elegido por esposa a la bella y lozana Marisa Allasio, ex maestra, artista de cine, hija del ex jugador de fútbol Allasio y actualmente entrenador del equipo del Talmone-Torino. Veamos, pues, pues, cómo se ha desarrollado este cortometraje nupcial que ha llenado de sorpresa a sus familiares y, a decir verdad, ha tenido la virtud de evitar el clamor publicitario a los fotógrafos y cronistas que de costumbre asedian y abruman esta clase de bodas.

Desde hace varios días, los periódicos hablaban de este matrimonio a la vista, pero ninguno había logrado averiguar en qué fecha y hora se celebraría. Por otra parte, los novios han actuado con iniciativa propia. La novia era obstaculizada tanto por la madre de Marisa como por Yolanda de Saboya. Los amigos del rey habían intervenido en una cuestión en que esa intervención es juzgada inoportuna por algunos, solicitando de Humberto de Saboya que impidiese este matrimonio que, según ellos, representaba un menoscabo del prestigio monárquico. En cambio, Marisa Allasio y el nieto del ex rey Victorio Manuel y conde Pier Francesco Calvi de Bergolo han preferido obedecer a sus sentimientos y atropellar las prácticas de los enlaces nupciales entre gentes de sangre azul.

Lo cierto es que la ceremonia se celebró esta semana, a las primeras luces del alba, en el santuario de Creo Fonferrato, en el pueblo mismo de ese nombre, iluminado solamente por las velas del altar, con la asistencia de poquísimas personas. Terminada la ceremonia, los recién casados emprendieron su viaje de novios sin que nadie pueda saber actualmente su paradero.

Al santuario de Crea Monferrato, al que la familia Calvi está ligada por numerosos recuerdos, los dos esposos secretos llegaron a las cinco de la mañana. Para que nadie pudiera seguirles ni verles, ellos y los oportunos testigos para el acto litúrgico, llegaron por direcciones distintas. La actriz Marisa Allasio, que hasta el sábado había estado en Alemania para asistir a la primera representación de su última película, llegó el domingo a Turín sin avisar ni siquiera a su padre, Federico Allasio, que se encontraba en el Hotel Siena. Se alojó en un pequeño hotel, rogando al propietario del mismo que no comunicara a nadie su presen

*(Pasa a la página segunda)*

# En la línea del mejor servicio patrio

**Las recientes declaraciones de Solís a la revista «S. P.» no pueden tener un contenido de mayor ponderación y actualidad. Alrededor del XXV aniversario de la Falange, el Ministro Secretario General del Movimiento ha respondido a cuestiones candentes, muchas de ellas en la imaginación de muchos españoles, con un sentido de ponderación y un abierto espíritu de diálogo que son tanto más de admirar cuanto que la delicadeza del tema suscitado por las preguntas del interviuvador brindaban ocasión propicia a la divagación, a rehuir toda contestación directa.**

**Si la Falange es una teoría estática y formal o si se trata de una doctrina flexible y adaptable a cada momento de nuestra Historia, era una de esas preguntas. Solís ha explicado, al contestarle, cómo hay principios absolutos en orden a Dios, a la persona y a la Patria que no pueden sacrificarse en ninguna contingencia. Ello equivaldría, en efecto, a declinar nuestra condición de españoles y esa inmutabilidad en todo lo que es fundamental ha quedado recogido en la Declaración de Principios del Caudillo, norma doctrinal del Movimiento. Pero el quehacer políítico no está exclusivamente referido a esos principios fundamentales, aunque en todo momento haya de estar en ellos inspirado; hay, por citar las propias palabras del Ministro Secretario General, fórmulas en orden a las estructuras políticas y a la acción de gobierno que, naturalmente, tienen que considerarse condicionadas por las circunstancias, sobre todo en un mundo como el actual, sujeto a transformaciones incalculables. Es decir, que la Falange, pura expresión del sentir popular, informadora de los principios del Movimiento Nacional, no puede abdicar de la fidelidad a esos principios, que sería, repetimos, negarse a sí misma, pero tampoco puede estar ausente, en lo accidental, de las exigencias indiscutibles del tiempo y su circunstancia en todo aquello que no es fundamental porque la Falange, por su propia esencia, es la sublimación de los anhelos del pueblo y no serviría a esos anhelos si en cualquier momento estuviera en oposición con ellos.**

**De aquí que mirando al pasado, al presente y aun al futuro de España la Falange pueda, en verdad, sentirse satisfecha. Bajo el mando del Caudillo se han hecho realidad muchas de las cosas que pudieron deducirse del pensamiento de José Antonio como base programática. El propio Caudillo de España, al hacer balance de las realizaciones políticas, sociales y económicas del Régimen, se ha referído a la doctrina de la Falange. En el ánimo de cada español, por encima de estas realizaciones, se ha abierto paso el espíritu que las hace posibles. ¿No es para sentirse satisfechos? Quedará luego la insatisfacción efectiva que supone comparar la ambición con la realidad, lo que queremos con lo que realmente podemos, pero no puede caber duda que esa loable insatisfacción no es sino un estímulo discreto, un acicate más para continuar en la misma línea, en idéntico empeño, en el hermoso propósito de hacer cada día una España mejor y unos españoles más satisfechos de serlo.**

**Y en ello está y estará la Falange, ajustada a las nuevas circunstancias que traen los nuevos problemas, siempre joven en su espíritu luchador, en este espíritu creador que tantas cosas ha hecho posibles, deduciendo de los resultados efectivos de cada experiencia acometida lo mejor y más provechoso para la Patria. Y siempre, eso sí, en primera línea del mejor servicio a España y al Caudillo.**

# El Caudillo recibió al ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista

## Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

**AUDIENCIA ESPECIAL DEL CAUDILLO**

Madrid.—Esta mañana, en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado recibió en audiencia al Dr. Ouang Soau-Ku, ministro de Relaciones Exteriores de la China nacionalista con quien S. E. celebró una cordial entrevista a la que asistió el embajador de China en España.

**AUDIENCIA MILITAR**

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Una Comisión de Excmos. señores generales y señores jefes, pertenecientes a la XV promoción, presididos por el Excmo. señor ministro del Ejército, que le cumplimentaron con motivo de celebrar el cincuenta aniversario de su ingreso en la Academia. Don Emilio Esteban Infante y Marín, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Gerardo Caballero Olabezar, teniente general en reserva. Don Víctor Asensi Rodríguez, general de división en reserva. Don Faustino Ruiz González, vicealmirante, gobernador general de la provincia del golfo de Guinea. Don Fernando Meléndez Bojart, contralmirante, a las órdenes del señor ministro. Don Julio Almansa Díaz, general de brigada de Infantería, jefe de la circunscripción del Rif. Don José Avilés Bascuas, general de brigada de Aviación, director general de Instrucción del ministerio del Aire. Don Manuel González Ortiz, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la sexta Zona. Don Federico López-Cerón y Ruiz de Somavia, contralmirante, jefe de la Agrupación Orgánica del Estado Mayor de la Armada. Don Manuel Calderón y López-Bago, capitán de navío, jefe del Estado Mayor de la Jurisdicción Central y secretario de la Secretaría General del ministerio de Marina. Don Pablo Díaz Danobeitia, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería de Dragones Hernán Cortés, núm. 6. Don Antonio García Volunt, coronel de Intervención del Aire, jefe de los Servicios de intervención de la Región Aérea del Estrecho.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas: Doña Justa García Etchevela, viuda del general Fernández de Córdoba, acompañada de sus hijos Mariano y Teresa.

Don Alberto Martín Artajo, secretario general del Consejo de Estado.

Don Tomás Súñer y Ferrar, embajador de España en Río de Janeiro.

Fray Justo Pérez de Urbel, abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos, acompañado del padre Prior de dicha Comunidad, fray Antono Ortiz.

Madre María del Rosario Martí, prefecta de la Congregación Mariana del Colegio de los Angeles Custodios de Bilbao, acompañada de la madre María del Carmen Gil y de la señorita Begoña María, presidenta de dicha congregación.

Don Salvador Sánchez Herrera, director general de Montes y Caza.

Don Francisco Summer Syern, gobernador civil de Granada y abogado fiscal del Tribunal Supremo.

Don José María Quiroga de Abarca, gobernador civil de Orense.

Don Paulino Martínez Hermosilla.

Mr. Contantine Brown, periodista norteamericano.

Don Andrés Herreri de Egaña, ingeniero de Minas.

Don Widfredo de Rafols ingeniero agrónomo.

Don Leopoldo de Sausa Méndez Conde.

Don Santiago Gotor Alsa.

# Un hombre muerto y cuatro heridos

## Por dormirse el chófer del "taxi"

Madrid 12.—Un hombre muerto y otros cuatro heridos de gravedad han resultado al estrellarse el «taxi» que conducía Enrique Quijano por haberse quedado dormido cuando circulaba por el kilómetro 8 de la carretera de Aragón. El viajero fallecido era Antonio Pérez García, y los heridos graves Pedro y Andrés Pérez García y Celestino Francisco Pérez y Lino Matesanz Casado. El conductor sólo sufrió lesiones leves.—CIFRA.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Tercera aventura de los científicos japoneses en el Antártico

## Llevan a bordo un "hidro" y cinco helicópteros

Tokio 12.—Un grupo de científicos japoneses se ha lanzado a su tercera aventura en el continente antártico.

El rompehielos, modificado, «Soya», que quedó bloqueado por los hielos en los dos últimos inviernos, ha zarpado con 37 científicos y 92 miembros de la expedición. A consecuencia de las experiencias obtenidas en los pasados años, los expedicionarios han modificado el puente del «Soya», de forma que se asemeja ahora a un portaaviones por su parte superior. A bordo del buque se encuentran también varios tractores para nieve, un hidroavión y cinco helicópteros.—EFE.

# Su Santidad Juan XXIII recibe en audiencia privada al jefe del Gobierno canadiense

Ciudad del Vaticano, 12.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido en audiencia privada al jefe del Gobierno canadiense, John Diefenbaker.

La audiencia se ha celebrado en el estudio pontificio, y el jefe del Gobierno canadiense ha sido acompañado durante la entrevista por su hijo Elmer.

La audiencia no ha tenido carácter oficial y ha durado diez minutos.

El dirigente canadiense saldrá esta noche con dirección a Karachi. EFE.

# Ex combatientes de las campañas de Ultramar

La Comandancia Militar de Marina nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Con el fin de completar los datos relativos a los supervivientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas que prestaron sus servicios en buques de la Armada o unidades de Infantería de Marina, se ruega a dichos ex combatientes remitan a esta Comandancia Militar de Marina, antes del primero de diciembre próximo, **duplicada** declaración jurada en la que se hagan constar los siguientes particulares:

a) Nombre, apellidos, naturaleza, fecha de nacimiento, nombres de los padres, residencia y domicilio actual.

b) Comandancia o Ayudantía de Marina en que figuran inscriptos o Caja de Recluta a que pertenecieron.

c) Buque o unidad en que prestó sus servicios durante la campaña de Cuba, Puerto Rico o Filipinas.

d) Fecha y lugar de licenciamiento o unidad con que fué repatriado a España.

e) Si percibe sueldo o pensión del Estado, Provincia o Municipio.

f) Condecoraciones o recompensas que le fueron concedidas por su actuación en la campaña.

g) Cuantos datos considere de interés en relación con el particular.

# El Etna, nuevamente en actividad

Catania (Sicilia), 12.—El volcán Etna ha reanudado su actividad acompañada de una serie de explosiones subterráneas. Las nubes que cubren su cima impiden una observación precisa de la erupción, pero los técnicos la califican de poco intensa.—EFE.

# Nasser

(Viene de la página anterior)

**el monarca jordano se muestra cada vez más obediente a la influencia británica y más dispuesto a establecer estrechas relaciones amistosas con el sionismo.—EFE.**

**HUSSEIN SUSPENDE SUS VACACIONES**

Lausana (Suiza) 12.—El rey Hussein de Jordania ha aplazado definitivamente sus planes de pasar unas vacaciones en Suiza, según informan hoy fuentes estrechamente relacionadas con la madre del monarca, la reina Zain. Los informantes dijeron que la soberana jordana, que vive en un hotel al lado del lago de Lausana con otros miembros de la familia real, celebró ayer una larga conversación telefónica con su hijo mayor Hussein. En esta conversación, el monarca jordano dijo a su madre que no podría venir a Lausana, como había proyectado, para la fecha de su 24 cumpleaños, que se celebra pasado mañana, viernes.—EFE.

**ULTIMATUM SAUDI A GRAN BRETAÑA**

El Cairo 12.—El semanario cairota «Aper Sar» dice que la Arabia Saudí ha enviado un «ultimátum» a Gran Bretaña pidiendo la retirada de sus fuerzas del territorio saudí. La revista añade que las tropas británicas penetraron en una zona perteneciente a la Arabia Saudí desde las bases inglesas situadas en la región del golfo Pérsico.—EFE.

# La función de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento

*Publicábamos ayer un comentario a la función de los Gobernadores Civiles, que ha sido regulada ahora mediante un decreto que fija con absoluta claridad sus atribuciones y señala, con enorme acierto, cómo esta función ha de ser, en manera principal, la de estímulo y aliento en orden al mejor desenvolvimiento de todos los servicios provinciales y la de coordinación de todos esos esfuerzos que, en otro caso pudieran incluso neutralizarse.*

*Se omitía sin embargo hacer alusión a algo que es francamente importante y que el lector no avisado acaso haya interpertado mal al confundir la versión de alguna referencia el hecho de que los Gobernadores Civiles ostentan, además, la condición de Jefes Provinciales del Movimiento, condición que no sólo es respetada en el decreto a que nos referimos, sino expresamente establecida en el mismo al determinar que todas estas funciones que correspondan a la primera autoridad provincial son sin perjuicio de sus atribuciones y competencia como Jefes Provinciales del Movimiento.*

*Algún párrafo, mal interpretado, de la nueva disposición pudiera dar lugar a confusión en este particular y a la creencia de que las funciones de Gobernador Civil iban a ser separadas de las de Jefe Provincial del Movimiento en virtud de este nuevo precepto legal. No sólo no es esa la intención de la nueva ley, sino que expresamente se refiere a las funciones del Jefe Provincial que han de simultanear con su cargo los Gobernadores Civiles.*

*Ello es lógico por cuanto la nueva disposición persigue la unificación de criterios, de directrices y de iniciativas, y a este efecto extiende las funciones del Gobernador Civil como el más destacado cargo en la vida política del país, criterio que estaría reñido con la separación de los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, por lo que el decreto muy bien reafirma este doble aspecto de la personalidad jurídica de quien, en cada provincia, ostenta la directa representación del Gobierno y la del Jefe Nacional del Movimiento, doble vertiente que garantiza el éxito de la alta gestión que a nuestros Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales se encomienda.*

# Boda sensacional

(Viene de primera página)

**cia. A las cuatro de la mañana del lunes, un coche «Fiat», negro, se paraba ante el albergue y en él Marisa emprendió el camino del santuario. Al mismo tiempo, el conde Pier Francesco Calvo salía de Pomaro con dirección al lugar del matrimonio. El rito nupcial se hizo con todas las de la ley, como buenos cristianos, recibiendo la sagrada comunión, así como también los testigos. Hasta este momento, como antes dijimos, nadie sabe la localidad que la condesa María Luisa Calvo de Bergolo y su esposo hayan escogido para transcurrir la luna de miel. Hay quien asegura que están en el castillo de Pomaro, otros afirman que en el de Montemagno y no falta quien dice que están en Roma o en Turín.**

**El padre de la esposa ha sido interpelado hoy por los periodistas, apenas terminó el entrenamiento del equipo juvenil de la Asociación de Fútbol de Turín, y ha dicho que tanto su familia como la del conde Calvi de Bergolo estaban al corriente de la boda, pero que conforme a un acuerdo establecido «a priori» ninguno de los parientes había asistido al rito nupcial.**

**La decisión de Pier Francesco amenazaba con provocar borrascas en la familia Bergolo y en la Casa Saboya. Hacía varios años que Pier Francesco asistía a reuniones de artistas de la capital, en donde nació su amistad con Marisa. El domingo se difundió la voz que desde Cascais comunicaba el beneplácito por la boda del nieto de Víctor Manuel III, con la condición de que Marisa renunciase terminantemente a la carrera cinematográfica. Nosotros no podemos asegurar ni desmentir, mas son noticias que se leen en los periódicos. Entre los testigos cabe destacar a Dimitri Romanoff, pero entre los mismos no figuraban ningún Saboya ni ningún Bergolo. Solamente el conde Dimitri Romanoff representaba el parentesco en esta ceremonia, pero un parentesco muy lejano, ya que Dimitri es nieto, por parte de Romanoff, de la difunta reina Elena de Saboya, nacida Petrovich.**

**Y así el sueño de ambos se ha convertido en realidad. Han preferido hacer caso omiso a la tradición de la familia real, que había deseado ver a Pier Francesco esposo de una hija de familia de rancia nobleza, mas como casi siempre ocurre en casos semejantes, nada ni nadie puede oponerse a lo que dicta el sentimiento. Esta es la última prueba, que ha visto a Marisa Allasio, la popular actriz del cine italiano, convertida en condesa María Luisa Calvi di Bergolo.—HERNANDO CEBALLOS.**



# Gomulka regresó a Varsovia

## HA PERMANECIDO VEINTE DIAS EN RUSIA

Berlín 12.—El dirigente comunista polaco Vladislao Gomulka ha regresado a Varsovia después de una visita de veinte días a la Unión Soviética. A su llegada, Gomulka declaró: «Nuestra visita ha sido muy fructífera en el terreno de la amistad, la cual es el más preciado tesoro que posee la nación polaca. Esta amistad es la garantía de la independencia y de la soberanía de Polonia».—EFE.

# LECCION POLITICA EN NORTEAMERICA

*por Gabriel Elorriaga*

**Ha sorprendido a muchos observadores, dentro y fuera de Norteamérica, el abrumador triunfo del Partido Demócrata en las últimas elecciones. El triunfo era esperado, pero no con la amplitud que se ha producido y que no deja lugar a dudas sobre un movimiento de opinión. Pero la lección que hay que extraer de la derrota de los republicanos es la de que sobre el electorado y, en general, la opinión nacional de nuestros días, pesan unos factores de auténtica lógica social. La opinión pública no es un mito. Y menos cuando más se eleva el nivel de vida, y con ello, el nivel de los pueblos, dotándolos de una seria capacidad de criterio. El pueblo norteamericano ha sido inspirado, en su elección, por razones muy claras.**

**En primer lugar, el descenso del crédito del Partido Republicano se debe a una crisis económica originada** por una política de reducción de créditos y deflación de gastos públicos. Dos han sido las consecuencias de esta crisis: el aumento del número de hombres en situación de paro y la elevación de los precios hasta los límites máximos conocidos en Norteamérica.

Esto quiere decir que la política republicana, de signo que en Europa denominaríamos reaccionario, ha resultado ingrata a la opinión por razones materiales muy evidentes. Ha habido, sin embargo, una excepción en la retirada de los republicanos, el triunfo de Rockefeller en Nueva York. Pero este triunfo particularista se debe más al prestigio personal del elegido que a su adscripción partidista. Caso parecido al de la aceptación popular de la figura de Eisenhower en las elecciones presidenciales, olvidando al grupo político que patrocinaba su candidatura. Rockefeller posee prestigio personal por el peso de su apellido y su vinculación a la gerencia de la fundación que lleva su nombre y especialmente de las obras sociales. Además Rockefeller ha tenido una educación popular, manteniendo los contactos sociales característicos de su familia. Rockefeller, figura prestigiosa en el ámbito ciudadano neoyorquino, es en el campo republicano un tipo socialmente avanzado.

Finalmente, el reaccionarismo republicano se ha manifestado en una línea antisindical, producto de un trasnochado liberalismo opuesto a la mitad sindical. Las campañas de desprestigio contra los Sindicatos, basadas en la tesis del denominado «derecho al trabajo», han situado a la gran central norteamericana A. F. L.-C. I. O. en una situación encontrada con los intereses republicanos. Es curioso que la expresión «derecho de trabajo» parece anunciar un programa de pleno empleo cuando la realidad es que las leyes en él inspiradas no confieren a nadie el derecho a tener un empleo y tampoco dan al que lo solicita derecho a trabajar. Lo único que hacen es proscribir las cláusulas de seguridad sindical de los contratos. Fred Hall, en 1955, cuando era gobernador de Kansas, declaró que la verdadera finalidad de las leyes de «derecho al trabajo» era suprimir, a la larga, el derecho de los trabajadores a organizarse y el principio de los convenios colectivos. Frente al espíritu de aquellas leyes, la encuesta realizada en 1954 por el Departamento de Trabajo de los Estados Unidos, permitió comprobar que el 80 por 100 de los trabajadores, de un total de siete millones y medio contratados por convenio colectivo, habían incluído una cláusula voluntaria de seguridad sindical en los contratos. La oposición al auge del sindicalismo y la no apertura de los nuevos cauces que esta unidad natural de convivencia demanda es un grave error político. Piénsese que la tercera parte de los votos necesarios para una elección presidencial en los Estados Unidos están, hoy, bajo control sindical. Razón ésta más que suficiente para comprender cómo se ha desinflado la presunta candidatura Knowland con el resultado de estas elecciones, que son un síntoma bien claro de la necesidad universal de un signo social en la política y de una aceptación por los Poderes públicos de la realidad de las nuevas formas asociativas características de nuestro tiempo.

# Argentina está ante una situación de anarquía

## Los acontecimientos se precipitan y confunden, aumentando la incertidumbre al haberse declarado el estado de sitio

### El lugarteniente de Perón, detenido al llegar al aeropuerto de Buenos Aires, dice que el general volverá

*Buenos Aires. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—La Argentina ha despertado hoy con un sol radiante y la sensacional noticia de que se ha decretado el estado de sitio. La situación externa y el aspecto de la capital son completamente normales. La interna, en cambio, es tan confusa que sólo cabe registrar una serie de acontecimientos que se suceden y se cruzan, se mezclan y se confunden, sin que pueda darse una interpretación exacta de lo que sucede y mucho menos un pronóstico.*

*El subsecretario de Trabajo y los petroleros, en una reunión celebrada en el Ministerio habían logrado ayer a mediodía un acuerdo, pero horas después el presidente lo anulaba. Dimitió entonces el subsecretario. Pero la gran campanada fué que dimitiera también el secretario de Asuntos Económicos y Sociales de la Presidencia de la República, Rogelio Frigerio, personalidad máxima en el juego político y artífice de la política económicosocial de Frondizi.*

*A todo esto los petroleros de Mendoza mantienen la huelga y los del resto del país la decisión de adherirse y anuncian que si se les movilizase, harán la de brazos caídos. Mañana tenía que firmarse el contrato de 800 millones de dólares con el grupo estadounidense, en el que se cifran las esperanzas de la recuperación económica, y ha quedado suspendido por 30 días. Durante la madrugada la Policía ha actuado intensamente en busca de personalidades políticas y sindicales. Aunque se desconoce el número de las detenciones realizadas en la capital y en otros puntos del país, los periodistas han podido comprobar que los principales dirigentes no se encontraban en sus domicilios, de los que huyeron a tiempo para evitar su captura.*

*El ministro del Ejército, entretanto, dirigió la tercera nota consultiva pidiendo que se le den los nombres de los militares complicados en el caso Satanowsky, pues la institución no puede permanecer desconociéndolo cuando se ha dado tanta publicidad.*

*En este convulso ambiente y ajeno a la gravedad de la situación, llegaba ayer por la tarde, del Brasil, el lugarteniente de Perón, John Cooke, después de largo exilio. Y quedó detenido en el aeropuerto. Antes de que se lo llevaran los policías, dijo a los periodistas que Perón volverá.*

*Como ustedes ven, se juntan demasiados acontecimientos en pocas horas, y éstos que relato son sólo una parte elegida, sin la seguridad, ni mucho menos, de que sean los más importantes. Era previsible la llegada de este momento, como es admisible cualquier cosa en la situación de anarquía a que ha llegado el país.*—FELIX CENTENO.

# El indulto general con motivo de la exaltación del nuevo Pontífice, aplicado en la jurisdicción militar

Madrid.—Para cumplimentar debidamente las prevenciones del decreto de 31 de octubre del año actual (Boletín Oficial número 267), por el que se concede indulto general con motivo de la exaltación al solio pontificio de Su Santidad el Papa Juan XXIII el ministerio del Ejército, de acuerdo con lo prevenido en el artículo octavo de la mencionada disposición, ha resuelto que serán aplicados los beneficios de dicho indulto a los sentenciados y corregidos en procedimientos tramitados por la jurisdicción militar en sus respectivos territorios jurisdiccionales. La concesión de gracia se hará de acuerdo con el auditor y previo informe del ministerio fiscal jurídico militar.

Los interesados podrán alzarse de los acuerdos de las autoridades judiciales ante el Consejo Supremo de Justicia militar en el plazo de quince días naturales, contados a partir de la fecha de notificación de la resolución adoptada.

Para la tramitación de las peticiones de indulto, los interesados elevarán instancia dirigida a la autoridad que proceda, acompañada de certificado del Registro Central de Penados y Rebeldes y de otro expedido por el director del establecimiento en que extinga condena.

Cuando en una misma sentencia se establezcan diferentes penas para varios delitos, se aplicará el indulto separadamente a cada uno de estos.

Serán puestos en inmediata libertad quienes se encuentren extinguiendo correctivos de privación de libertad por faltas militares leves y graves. La aplicación del indulto tendrá carácter de urgencia.

Las dudas que en el orden judicial se susciten en la aplicación del indulto serán resueltas definitivamente por el Consejo Supremo de Justicia Militar.—CIFRA.



## Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# El Landrú austríaco confiesa su cuarto asesinato

## *Una historia alucinante en la que la vida real supera la fantasía de los novelistas policiacos*

### Desvalijaba metódicamente a sus víctimas y no se recata en contar cómo las ahogaba en el Danubio: "Cuestión de 5 minutos"

VIENA. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Con un aire indiferente, casi benévolo, el Landrú austríaco confesó ayer a la Policía su cuarto asesinato. Hace seis años, el 27 de marzo de 1952, una vienesa de sesenta años, Emilia Meystrizk, apareció estrangulada en su habitación de la calle de Novara. Era una infeliz peripatética, uno de esos «corazones solitarios» tan buscados por Max Gufler, y a la cual se le suponían ahorros importantes. Los tiempos de la ocupación de los cuatro ejércitos vivaqueando entre las ruinas de Viena fueron pródigas mecenas de todos los vicios y hasta la vieja Emilia tuvo su parte en el más sucio botín de la derrota. ¿Cómo éste y otros casos pudieron ser archivados y olvidados en los registros de la Policía con tanta facilidad? Los periódicos, con alguna razón, han comenzado a denunciar, un poco enfurruñadamente, esa tranquila aceptación de los crímenes misteriosos.

Parece fuera de toda duda que Max Gufler cuenta en su historial con un número todavía mayor de delitos, y que en seis días sucesivos los abrumadores interrogatorios a que está sometido aportarán nuevos y monstruosos datos a la aventura del Landrú austríaco. Al menos, la Policía le ha obligado a renunciar a una extraña coartada, en la que Gufler pretendía montar una defensa desesperada: «Yo no la maté, fué el otro», insistía ante las pruebas demoledoras que iban acumulándose por horas. Ese otro era, según Gufler, su amigo y cómplice, un tal Perathoner, sujeto todavía un tanto difuso dentro de la historia y del cual se desconocen muchos detalles. Pero hay uno mortal de necesidad para la suerte de Gufler, y es que el tal Perathoner falleció en 1951.

En las habitaciones que ocupaba Gufler aparecieron a centenares, en un extraño y sucio revoltijo, todos los vestigios de los crímenes que ha confesado el tirolés, y los de aquellos que todavía tendrá que ir confesando. Montones de prendas de vestir femeninas, aparatos de radio, zapatos, abrigos de piel, objetos de la más extraña mezcolanza y hasta doce dentaduras postizas... Gufler desvalijaba a sus víctimas de una manera metódica e implacable, hasta el punto de que daba la sensación de que habían desaparecido voluntariamente, con rumbo desconocido. Mujeres que por la misma índole de su vida podían estar libres de toda relación familiar, nómadas del vicio y algunas veces pobres ilusas deslumbradas por el vendedor de lavadoras y gran coleccionista de «corazones solitarios».

Pocas veces la realidad ha superado a la ficción como en el caso de este tirolés gallardo, retórico y sentimental. Es como una versión a gran escala de M. Verdoux, a quien veíamos después de cometer un asesinato colocarse con todo cuidado una flor en el ojal. Gufler llevaba su refinamiento y su delicadeza hasta ocuparse de la suerte del canario abandonado en la habitación de la víctima. Con la jaula en la mano visitaba a una vecina y le encomendaba simpáticamente el cuidado del pajarillo, «porque su dueña había decidido irse a vivir a Baviera».

La Policía se muestra atónita ante el sueño tranquilo, la sonrisa melancólica y hasta la orgullosa actitud de Gufler en la cárcel. A las preguntas un poco duras del comisario responde con altanería y aun con violencia, y ha hecho saber que no contestará al interrogatorio si no se le guarda la debida consideración: «Estoy dispuesto a conversar con ustedes, pero no a que se me someta a un interrogatorio grosero.»

Esta mañana ha aparecido ante el juez instructor impecablemente afeitado, fresco y con una actitud de gran reposo. Sin hacerse rogar, ha vuelto a exponer con minuciosidad las fases de los cuatro crímenes que hasta ahora ha confesado. «Sí —aclaró—, apenas perdían el conocimiento yo las llevaba al borde del Danubio para ahogarlas. No era una tarea difícil, cuestión de cinco minutos.»

Prácticamente, la investigación policíaca se extiende en estos momentos a todo el territorio austríaco, ya que el comisionista de máquinas de lavar ha vivido durante los diez últimos años en varias regiones del país. Se ha ordenado exhumar algún cadáver y se resucitan en los archivos policíacos algunos de los crímenes misteriosos ocurridos después de la guerra. Nada menos que seis infelices mujeres, dedicadas al más triste comercio, han sido asesinadas en el último lustro, sin que nadie haya podido suministrar una pista que permita descubrir al asesino.

La Interpol ha tomado también cartas en el asunto, y la Policía alemana ha procedido a la detención de una hermanastra de Glufer, Margarita Klopfer, de sesenta y cinco años de edad, que habita en Munich. Se sospecha de su complicidad, ya que el asesino ha estado estos últimos tiempos en estrecho contacto con la vieja.. No sería difícil que se demostrara que la Klopfer se dedicara a vender el confuso botín que Gufler extraía minuciosamente de las casas de todas sus víctimas.

Se comprenderá la dificultad de recoger de una manera decente un suceso alucinante, en el que se mezclan las situaciones más obscuras y morbosas. Ahora bien, es difícil al cronista sustraerse a una noticia que acapara la atención de la Prensa y también del público. Y justo es decir que en este caso, con mucha razón. La impunidad con que desde hace tiempo vienen cometiéndose delitos de esta clase en una ciudad como Viena, atrae la alarma de austríacos y de extranjeros. El «tercer hombre» es, a la vista de la nueva e impune criminalidad, un tipo casi honesto y relativamente simpático. ¿Cómo es posible que un hombre como Gufler haya podido circular libremente por la vida austríaca, sin despertar ninguna clase de sospechas? La Policía y los expertos en criminología afirman que la dificultad estriba precisamente en el hecho de que Gufler, al parecer, ha actuado siempre sin cómplice inmediato y con una diabólica y segura constancia. La historia todavía puede tomar direcciones más sensacionales, pues se dice que la Interpol piensa que acaso Gufler sea el último de los tres criminales que operaron en Nuremberg, y cuya tenebrosa asociación ha sido denominada en los centros internacionales de la Policía como la «sociedad anónima de homicidas». — CARLOS VARGAS.

# Guerra o paz en Argelia siguen en manos de los nacionalistas

## No parece alarmar a éstos que ciento veintiséis candidatos musulmanes se presenten a las elecciones

*París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Finalmente, 126 musulmanes figuran en las listas de candidatos argelinos para diputados. La condición de los postulantes aparecidos «in extremis», minutos antes de cerrarse el plazo de inscripción, constituye el desenlace algido de uno de los grandes dramas de la política francesa contemporánea. La característica de la mayoría no permite abrigar muchas dudas en cuanto al alcance de su presencia. Son musulmanes que no pertenecen a la oposición, 126 argelinos sumisos a la idea integrista mucho antes de que fuesen requeridos para defenderla, y por tanto no pertenecen a la clase de interlocutores que esperaba encontrar el Gobierno francés. «Las sugestiones del presidente del Consejo —dice el corresponsal de «Le Monde»— habían provocado una esperanza de paz, y por ello la decepción actual es grande. La mala suerte o el error han querido que sea precisamente en estos días de desconcierto cuando los musulmanes solicitados tuvieron que presentar sus candidaturas. Mientras la guerra hace de nuevo sentir su peso».*

*«El presidente del Consejo —añade «París Presse» como a manera de réplica—, se da perfecta cuenta que la competición tiene que resultar menos abierta de lo que se esperaba, puesto que las tendencias musulmanas o europeas hostiles a la integración no han querido tomar parte».*

*Sin embargo, no faltan los que aseguran que en torno al general De Gaulle reina cierta satisfacción por la cifra alcanzada de candidaturas musulmanas. Pocos y conocidos, sin ninguna sorpresa; y en algunos colegios incluso únicos. Todo esto es, verdad. Es verdad además que no faltarán candidatos que salgan elegidos por automatismo. Puesto que carecen de competidor, y que los votos obtenidos, pocos o muchos, serán suficientes, pero a pesar de ello han cubierto una etapa y en el Palais Matignon eso causa cierta alegría.*

*«Los que han renunciado a presentarse —aclara «Le Monde»— lo hicieron alegando que el Ejército dispone en Argelia de demasiados poderes y manifiesta una simpatía activa por las listas inspiradas en el movimiento del 13 de mayo, falseando la competición».*

*Los partidarios del Gobierno califican tales supuestos de argumentos pesimistas: «El problema argelino —dicen ellos— no puede quedar resuelto de la noche a la mañana: Los inconvenientes actuales son lógica consecuencia de errores pasados».*

*El debate no tiene verdad exclusiva. Cada uno lo juzga a su manera. Un hombre tan autorizado como Pierre Mendes France (cuyo talento y sinceridad no fueron nunca puestos en duda), explicó ayer: «Esta guerra cuesta 800.000 millones al año, y el Ejército de Argelia reclama 200.000 millones más de francos para 1959. El servicio militar que dura actualmente 27 meses, será prolongado a 33 ó 36 meses, después de las elecciones.*

*Campaña electoral —explican sus destractores— para replicar a las palabras del expresidente del Consejo Campaña que desencadenan las pasiones contenidas de los tres últimos meses. El secretario de los independientes anuncia que combatirán las listas comunistas, pero también con todas sus energías a los aspirantes socialistas. Los oradores de la SFIO se adjudican la exclusiva de representar a las izquierdas añadiendo que en Argelia sólo ellos son distintos a los reaccionarios. Los mendecistas lanzan un gigantesco ataque contra los colonos de aquellos territorios, cuyo argumento más directo lo esgrimió el tlopio político radical, preguntando: ¿Sabían ustedes que los viticultores de Argelia han ganado 65.000 millones de francos más este año que el anterior. Con ese dinero podrían pagarse una intensa campaña publicitaria, pero aún así las elecciones próximas no son la lucha de radicales contra socialistas, ni de un hombre conocido contra otro popular. Son el emplazamiento del problema de Argelia en la más alta órbita: La guerra o la paz».*

*Demagogia electoral, añaden otra vez sus enemigos. Todo eso son palabras.*

*Aunque las definiciones de Mendes France resulten justas y las razones de sus adversarios también lo son, no cabe la menor duda de que para obtener la paz tendrá que contar con la aprobación de los adversarios y, por encima de los resultados que aboguen las urnas cuando procedan al escrutinio, la guerra de Argelia seguirá dependiendo de la actitud que adopten los nacionalistas. A éstos, por ahora, no parece asustarles la existencia de 126 candidatos musulmanes o la problemática victoria de un partido metropolitano.*

MANUEL DE AGUSTIN

*SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*



## El plan comunista sobre Africa

# Praga, centro de preparación de los agentes soviéticos que provocan la agitación en el mundo árabe

## Son elegidos entre estudiantes, intelectuales y miembros de organizaciones sindicales

Ivry, barrio parisiense, alegre, laborioso y apacible, fué elegido el pasado día 4 de octubre como escenario de la reunión secreta (?) que celebró el Comité Central del P. C. francés, presidido por Maurice Thorez. Ante la «plana mayor» de uno de los más sólidos tentáculos y más peligrosos de la Internacional soviética, Marcel Servin, «activisky», distinguido asalariado de la 4.ª Sección de la Kominforn, presentó, siguiendo órdenes de Moscú, los planes de acción inmediata para la conquista de Occidente, donde en primer plano figura la agitación masiva en Africa del Norte, objetivo muy interesante del comunismo.

Servin—esto lo ha silenciado la rara astucia de «L'Humanité»— citó en su «rapport» un nombre: Praga. A renglón seguido una dirección: calle Wocelowa, número 3... En este lugar se encuentra enclavado el Instituto de Estudios Económicos, denominación que sirve de camuflaje a una de las más importantes escuelas soviéticas, donde se preparan los instructores político-militares encargados de realizar la guerra «fría» al mundo occidental en Africa, anunciada por Nikita Kruschev en el XX Congreso del partido comunista: «La desintegración del sistema colonial imperialista es un elemento de la mayor importancia mundial en la época de la postguerra».

Praga, hoy es el centro de preparación de los agentes soviéticos encargados de la agitación en el mundo árabe y en el Africa negra. De la escuela situada en la calle Wocelowa han salido, desde su fundación, más de 2 500 instructores. En el primer semestre de 1958, el número de «diplomados» africanos ascendió a 250. El destino de estos instructores ha sido: Egipto, Siria, Líbano, Yemen, Iraq, Marruecos, Túnez, Libia, Argelia, Etiopía, Ghana y las posesiones francesas, inglesas y portuguesas en Africa.

En la escuela de Praga la enseñanza político-militar abarca desde el sabotaje a la guerra de montaña. Los alumnos, elegidos entre estudiantes, intelectuales y miembros de las organizaciones sindicales, permanecen en el Instituto tres años, tiempo de duración de los cursos, donde se especializan como expertos en terrorismo y jefes de unidades guerrilleras. En Praga se forman los cuadros de mando de las Brigadas Internacionales Arabes —ya han actuado en Ifni, en el Sahara, la Mauritania y Argelia— que la U. R. S. S. está organizando para atacar a Europa por retaguardia. Lo que digo no es un secreto, ni tampoco imaginación periodística. Desde primeros de 1957 está en marcha el llamado «Plan trienal de investigaciones conjuntas sobre Africa», elaborado por el Presidium soviético, bajo la directa supervisión de Kruschev, que designó para el desarrollo del Plan al mariscal Sokolovski; responsable de la comunización de Africa. Todo el «estado mayor» político-militar figura a las órdenes del alto jefe soviético. Voy a citar nombres: Nuredin A. Mukhitdinov, enlace entre Nasser y el Kremlin, miembro del Comité Central del P. C. y del Presidium. El jefe del Servicio Africano de la Kominforn, Mikail Suslov. Uno de los cerebros del «baintrust» ruso es Gregori Rassadin, director del departamento de Asuntos Africanos en el Instituto Soviético para la Guerra Psicológica y, el doctor A. Olderogge, teórico soviético en asuntos coloniales y director del Instituto de Etnografía de Leningrado.

En relación directa con Leningrado está el Instituto de Estudios Económicos de Praga, a cuyo frente figuran dos grandes especialistas en la guerra de guerrillas y en terrorismo: Hanzelka y Zikmud. Los alumnos de Wocelowa llegan a Checoeslovaquia, generalmente vía El Cairo, lugar donde se encuentra un centro de recepción en contacto con la Unión Internacional de Estudiantes y la Federación Mundial de Sindicatos, instrumentos soviéticos de proselitismo e infiltración.

Praga es el centro principal formativo, dedicado a la preparación de la acción subversiva en Africa, en relación directa con otras escuelas. En Moscú se encuentra la Universidad para los pueblos orientales. Ya he citado al Instituto de Etnografía de Leningrado. En el Sur de la U. R. S. S funciona la escuela de sabotaje de Thazakistán, cuyas sucursales son los campos de entrenamiento instalados en Libia (Castelbenito) y en Egipto (Abbasich, Maakar el Kebbi, Marsa Matrush, Kubbaz y el reciente campamento de la península del Sinaí).

Quizás, algún lector, estima oportuno ofrezca algunos datos concretos sobre distinguidos alumnos de las escuelas soviéticas. Voy a hacerlo: André Moine, francés, miembro del P. C. argelino, hombre «fuerte», especialista de la 4.ª Sección; su trabajo favorito es la insurrección. Actualmente está en Argelia como uno de los adjuntos de Paul Caballero, secretario general del P. C. argelino. Hay un abogado, Sidi Lambreni, que figura como uno de los jefes de las guerrillas comunistas en la región de Batna (Argelia). El característico Alí Bachir actúa como elemento de la Agit-Prop en tierras del Oranesado. ¿Cuáles eran los documentos incautados a finales de septiembre en Argel por la D. S. T. francesa en el domicilio de André Ruiz, secretario de la U. G. S. A.-C. G. T.?

Todavía me resta citar a uno de los alumnos más destacados y predilectos de Moscú; Alí Yata. Su padre, argelino; su madre, marroquí; él, francés... Profesión: agente del Kremlin; oficialmente secretario general del P. C. marroquí y colaborador de «Pravda». En este periódico, al referirse Alí Yata a las bases norteamericanas en Marruecos, escribía el 3 de marzo de 1958: «En las bases se han instalado depósitos de armas de destrucción masiva, sin pedir el consentimiento de los amos de Marruecos. ¿Y en el futuro pueden del mismo modo, sin prevenir a los marroquíes y sin preguntarles su consentimiento, desencadenar la guerra atómica desde estas bases? Todos los pueblos del Norte de Africa deben ser liberados del yugo colonialista. Exactamente esta es la dirección en que trabaja el Partido Comunista en Marruecos». Alí Yata circula actualmente con toda libertad por Tánger...

RAMIRO SANTAMARIA.

## CALLE SIERPES

### AUTOBUSES

Los habitantes del barrio de Triana vieron cumplidos sus deseos de que los autobuses urbanos en servicio llegasen hasta el corazón de Sevilla. Y para darse cuenta del éxito e interés del nuevo itinerario, no hay más que llegar a la Lonja en las llamadas «horas puntas» y observar las enormes colas que se forman en espera de los cotizados «bus».

Ahora los que protestan y se lamentan son los vecinos de Amate, cuyo servicio municipal de autobuses finaliza en Catalina de Ribera, lugar bastante distante del centro. Abogan los usuarios de estos vehículos por una parada final más al centro: en la Lonja o, por lo menos, en Cristina. ¿No habría forma de complacerlos? ¡Quedarían tan contentos y agradecidos!

### REPRESENTANTES

En estas fechas, todos nuestros amigos se «descubren» como representantes de alguna casa de turrones, polvorones y mantecados, atosigándonos con muestras y facilidades de pedidos. Uno de éstos, astuto y previsor, un «lince» para los negocios, nos explicaba:

—Ahora tengo iniciada la campaña de los dulces y chucherías navideñas. Es el momento, todo el mundo compra... Luego, a partir de la Nochebuena, mi ofensiva comercial son las «sales de frutas» y una importante marca de purgantes...

### TOMBOLA

Ya va perfilando su silueta benéfica ante el Archivo de Indias la instalación de la Tómbola de Caridad Diocesana de Nuestra Señora de los Reyes. Dentro de unos días, el lugar se animará con regalos y música.

Habrá importantes premios y, lo que es mejor, cuantos compren boletos contribuirán al bienestar social de los necesitados. ¡A la tómbola todos!

### UN ACTO DE GAMBERRISMO

Ayer, un camión atropelló a un perro en el puente de Triana. Un individuo que pasó por allí, en vez de socorrer al pobre animal, lo cogió y lo tiró al río. Algunas personas presenciaron horrorizadas la lucha del animal herido por salvarse de las aguas. Al fin, un hombre caritativo logró salvar al perrillo desde una lancha.

La Sociedad Protectora de Animales nos escribe relatando lo sucedido y pidiendo hagamos público el deseo de la entidad por saber el nombre del salvador del perro, para agradecerle el gesto, y el del malvado que tiró al animal, para ponerle la oportuna denuncia. Un hecho así es un acto de gamberrismo que tiene su correspondiente sanción grave.

GROCK.

#### Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Pasa a estudio una propuesta de ampliación de la plantilla de la guardia municipal

## Telegrama de la Santa Sede al Municipio agradeciendo la adhesión sevillana al nombramiento del nuevo Pontífice

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental señor Garrigós, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 61 asuntos.

Asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela Morato y Quirós, con el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

**TELEGRAMA DEL VATICANO**

Antes de la sesión se dió lectura a varias comunicaciones oficiales, entre las que destaca un telegrama de la Santa Sede firmado por el secretario de Estado, monseñor Tardini, en el que agradece a la Corporación las felicitaciones enviadas por el Ayuntamiento al Vaticano con motivo de la elección de nuevo Pontífice.

**ASUNTOS TRATADOS**

Entre los asuntos tratados, destacamos por su importancia una propuesta del delegado de la Policía Municipal, señor Bono, por la que pide se aumente la plantilla de la Policía Municipal con un sargento, 26 cabos y 270 guardias, dadas las exigencias y necesidades de la ciudad actualmente. Al mismo tiempo, pide también se organice nuevamente con diez distritos y cien demarcaciones la actividad de la Guardia Municipal, habilitándose asimismo diversos locales en barriadas nuevas para el establecimiento de subtenencias.

La propuesta, acogida con mucho interés por los capitulares, pasa a estudio de la Comisión de Personal y Fomento para su realización.

Se aprueba la adjudicación de concursillo para el suministro de 216 astas con destino al exorno de la Feria de Abril, por 113.281,20 pesetas.

Por último es aceptada la tercera certificación de las obras de ampliación y reforma para la instalación de Casa de Socorro y Farmacia en Nervión, por 144.720,84 pesetas.

**ASUNTOS URGENTES**

Terminado el orden del día, se pasó al estudio de diversos asuntos considerados de urgencia.

Se aprobó el aplazamiento del fallo del premio de novela «Ciudad de Sevilla» hasta el 12 de diciembre, debido a la gran cantidad de obras presentadas.

El señor Bono, abundando en una anterior propuesta del concejal señor Malo Bravo, pide se habilite el solar de San Hermenegildo de forma provisional en aparcamiento vigilado de automóviles. A este respecto, el señor Canela Morato apoya totalmente la anterior propuesta, recabando la necesidad que Sevilla tiene de esos servicios.

Varios capitulares difieren de estas opiniones y el asunto queda sobre la mesa en espera de que el Ministerio de Educación Nacional conteste sobre si la capilla del edificio es declarada o no monumento de interés histórico y artístico.

Acto seguido fué levantada la sesión.

## Vida cultural

**CURSILLO DE ARTE MODERNO EN LA UNIVERSIDAD**

El Laboratorio de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado un cursillo de conferencias sobre «El arte moderno y sus problemas», donde se estudiarán los aspectos más importantes de tan apasionante tema.

La inauguración de este cursillo será el jueves, día 13 del corriente, a las siete de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos).

Disertará el R. P. Emilio Sauras O. P. profesor de Religión de la Universidad, sobre «Anotaciones sobre la autenticidad del arte sagrado y de su evolución».

**ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA**

Siendo este centro uno de los que oficialmente dirigen la lucha contra la Poliomielitis en nuestra nación, mañana, jueves, a las 12 de su mañana, proyectará la película «Poliomielitis su diagnóstico y tratamiento», hablada en español y de 45 minutos de duración, la cual nos ha sido cedida por el Instituto Británico.

Lo que hacemos público para que sirva de invitación a quienes pueda interesar, muy especialmente a los antiguos alumnos de esta Escuela de Puericultura.




# El nuevo Centro Parroquial de Acción Católica, de Omnium Sanctorum, inicia sus actividades

## Ha sido titulado con el nombre de "Virgen María" y cuenta con amplios salones y escuelas

Anoche, en calle Arrayán, fué inaugurado el nuevo edificio que para las cuatro ramas de Acción Católica Parroquial ha levantado la feligresía del templo de Omnium Sanctorum y que el pasado 27 de octubre, con motivo de la Visita Pastoral, fué bendecido por el señor Arzobispo.

Presidió el acto el párroco, don Antonio Tineo Lara, con el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Mariano Pérez de Ayala; presidentes de los cuatro Consejos Diocesanos de Acción Católica y directivos de todas las Asociaciones parroquiales de dicha feligresía. Hicieron uso de la palabra el secretario del Centro parroquial de Hombres, señor Rodríguez Acosta; la presidente de la Juventud Femenina de A. C. de la misma parroquia, señorita María Teresa Muñoz; el vicepresidente del Consejo de Hombres, don Manuel Ramos Hernández, y el señor cura párroco, que cerró el acto con breves palabras. En las mismas, el párroco hizo constar el nombre que ha de llevar el edificio. Es el de «Casa de la Virgen María», ya que su finalidad principal es llevar a Cristo a los feligreses por medio de María. El amplio salón estaba totalmente lleno por los miembros de las diversas ramas de la Acción Católica Parroquial.

El edilificio, levantado de nueva planta, ocupa una extensión de 300 metros cuadrados. Cuenta con tres plantas y en ellas se hallan distribuídos los diversos departamentos donde se instalan las cuatro ramas de Acción Católica. Contiguos, hay unos salones en los que los componentes de la A. C. Parroquial ejercen su apostolado. Destacan unas magníficas clases para párvulos, niños, niñas y adultos. También se halla instalado en dicho edificio un amplio salón para el Secretariado de Caridad.

*SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
MIERCOLES 12 DE NOV. 1958

## Mundo y Hogar

**MAÑANA SAN DIEGO DE ALCALA**

Celebrarán mañana, D. m., su fiesta onomástica, entre otras personas conocidas, los señores de Benjumea Vargas, de Benjumea Medina, de Ruiz, Cortés, Martín Núñez, De la Cruz y Díaz, González Alorda, de la Concha y Benjumea y F. de Angulo y De la Prada, a quienes deseamos muchas felicidades.

**VIAJEROS**

Mañana es esperado en ésta, procedente de París, donde ejerce la presidencia de la Comisión Científica de la Unesco, el sabio investigador norteamericano, húngaro de origen, profesor Teodoro Kaarman, que como en años anteriores viene en la fiesta de Santa Isabel de Hungría a entregar personalmente el premio con que viene favoreciendo a los artistas sevillanos a través de la Real Academia Sevillana de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, que le nombró su correspondiente y la Sección Autónoma de Bellas Artes del Ateneo en las exposiciones respectivas de Otoño y Primavera.

El profesor Kaarman, que es director del Instituto de Investigaciones Aeronáuticas de Pasadena (California), siente una gran predilección por Sevilla y es siempre esperado con alegría y gratitud por los elementos intelectuales y artísticos.

El día de Santa Isabel, como Patrona de la Academia, será investido del título de doctor «Honoris Causa» en la Universidad sevillana.

Al acto asistirá además el ilustre ingeniero aeronáutico, director general de Enseñanza Técnica don Gregorio Millán Barbany, quien ha sido elegido académico correspondiente de la de Bellas Artes sevillana en Madrid.

**BAUTIZOS**

El pasado jueves fué solemnemente bautizado en la parroquia de Los Remedios, por su párroco don Otilio Ruiz, el recién nacido hijo de los señores de Esquivias (don Francisco), ella Lola Franco Santos, imponiéndosele el nombre de Francisco de Paula. Fué apadrinado por sus tíos, don Rafael Franco y su esposa doña Mercedes Aragón.

Los numerosos asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados.

**NUEVOS HIJOS**

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don José López Arreciado, ella de soltera Isabel Comas Fagundo.

**EXAMENES**

Ha aprobado el primer año de bachillerato el joven estudiante don José Candel Izquierdo, hijo del funcionario de esta Delegación Provincial de Sindicatos don José Candel.

# SUCESOS DE AYER A HOY

**CICLISTA ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION**

Ayer tarde en la carretera de Alcalá, a la entrada de la capital, ocurrió un desgraciado accidente de circulación, que ha costado la vida al obrero panadero Andrés Sánchez Gómez, casado con cinco hijos con domicilio en la Carretera Amarilla calle 8, número 12.

Andrés Sánchez Gómez regresaba en bicicleta de Torreblanca, donde trabajaba en una panadería. Cuando para esquivar un camión que estaba parado y que le obstaculizaba el paso, se pasó a su izquierda, teniendo la fatalidad de ser alcanzado por otro camión de la matrícula de M.-15.069, que procedía de Morón, con dirección a Sevilla con cargamento de yeso, conducido por Juan Jurado Barrios, que pese a los esfuerzos realizados por el conductor, por evitar el accidente, le imprimió un fuerte golpe en la rueda trasera de la bicicleta, perdiendo Andrés el equilibrio y cayendo a tierra, pasándole por encima del abdómen una de las ruedas delanteras.

El conductor del camión rápidamente prestó auxilio a su víctima, recogiéndola y trayéndola a Sevilla, ingresando ya cadáver en la casa de socorro del Prado.

Del suceso se dió inmediato conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó, primero en la casa de socorro y más tarde en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias.

**DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL POR DEDICARSE AL SACRIFICIO CLADESTINO DE GANADO EQUINO**

Por el capitán de la Guardia Civil, jefe de la compañía de La Calzada, de esta capital, y fuerzas de las líneas de Triana y Camas como igualmente de San Jerónimo se ha llevado a cabo la detención de Manuel Hijano Camacho, José Cansino Adorno, José Cruz García (a) «El Grande de Villegas», José Antonio Velázquez Prieto (a) «El Legionario», Manuel Cortés Ostos (a) «El Moreno» y Joaquín Bravo Cruz, los que de manera activa venían dedicándose al sacrificio clandestino de ganado equino, cuyas carnes trasladaban a Sevilla para su venta.

Sus actividades las ejercían en mataderos improvisados en los términos de Camas, Gines y La Algaba, trasladándose temporalmente de un punto a otro para ocultar lo más posible sus actividades.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado para que respondan de sus cargos.

Les han sido intervenidos importantes cantidades de carnes, despojos y los útiles de matanza que empleaban.

**LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 4.200 PESETAS**

En un tranvía de la línea número 2, en el trayecto Campana-Plaza de San Fernando, al viajero Pedro Celestino Alvarez, de 73 años de edad, con domicilio en Sevilla, en calle Verde, número 5, unos sujetos le han sustraído la cartera con 4.200 pesetas y documentos, arrojándose seguidamente del coche en marcha, precisamente en la Plaza de la Magdalena.

**COLISION ENTRE UN CAMION Y UNA LOCOMOTORA DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO, EN EL PASO A NIVEL DE LAS DELICIAS**

En el paso a nivel de las Delicias, del que parece ser estaba ausente el guardabarrera, se ha registrado una colisión entre el camión matrícula de Bilbao 16.836 y una locomotora de la Junta de Obras del Puerto, quedando la máquina empotrada en la parte izquierda trasera del camión.

El conductor del coche, Emiliano Suárez Díez, vecino de Mayo de Luna (León), valora los daños en 50.000 pesetas.

El camión es propiedad de Manuel Fernández González, vecino de Ausares de Tineo (Asturias) y conducía 10.000 kilos de patatas, cuya mercancía ha quedado seriamente averiada.

**TAXISTA GRAVEMENTE HERIDO CON LA MANIVELA AL PONER EN MARCHA EL COCHE**

Esta madrugada, en la Plaza del Duque, al poner en marcha el motor del coche con la manivela el taxista Rafael García Serrano, de 63 años, con domicilio en calle Torres, número 12, tuvo la desgracia de que se le escapase de las manos y al girar ésta con la natural violencia le alcanzó en la cara y manos, resultando herido de gravedad.

Llevado por un compañero en otro taxi a la casa de socorro del Prado, y tratado por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Mena, se le apreciaron una herida contusa a colgajo con arrancamiento del pabellón auricular izquierdo, dejándole tan sólo un trozo de unos dos centímetros en la parte superior, que le fué suturado; fractura del maxilar inferior por el lado derecho, contusión en el tórax, lado izquierdo, heridas contusas en dedos y manos e intensa conmoción cerebral. Su estado fué calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia, el herido fué trasladado a la clínica del Seguro de Enfermedad, donde ha quedado hospitalizado.



# La Asamblea Diocesana de Pastoral Litúrgica inicia sus tareas

En el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor Vicario don Manuel Gómez, ha iniciado sus tareas la Asamblea Diocesana de Pastoral Litúrgica, quedando también inaugurada una brillante exposición de Arte Religioso.

La intervención del padre benedictino Alejandro Olivar, sobre las directrices de Pío XII para una participación activa en la misa, y del señor Azagra, sobre distintos modos de participar en la misa, han sido seguidas con el mayor interés por dos centenares de sacerdotes.

Por la tarde, el señor Azagra cautivó a un numeroso auditorio con el tema «La Misa, sacrificio de Cristo».

Mención especial merece la misa comunitaria celebrada a las ocho de la noche en la parroquia del Sagrario.

El altar levantado sobre un estrado en el centro de la iglesia y fabricado, según boceto del padre José María Aguilar, prior de los jerónimos de Santiponce, que es autor también del artístico crucifijo tallado en madera, que presidía el altar, estaba profusamente iluminado.

Alumnos de diversos colegios de Sevilla han ejecutado los cantos correspondientes a los distintos momentos de la misa.

Esta misa ha sido seguida por un gran número de fieles, que llenaban el templo, con gran devoción.

**PROGRAMA PARA HOY**

Los actos para hoy serán a las siete en punto de la tarde, en el salón de Santo Tomás, según el siguiente programa:

«La misa, sacrificio nuestro», por don Javier Azagra. Película sobre la Santa Misa. Adaptación de una novena a la liturgia de la misa.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Martín I, pontífice; Aurelio, Publio, Livino, Benedicto, Mateo, Isaac, Cristino, Paterno, Rufo, Cuniberto, Millán y Nilo. Misa de San Martín. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Diego de Alcalá, Estanislao de Kostka, Nicolás I, pontífice; Mitrio, Arcadio. Pascacio, Pablito, niño; Valentín. Solutor, Zebina, Germán, Ennata, Bricio, Eugenio y Quinciano. Misa de San Diego. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Martín.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno núm. 12: «San Pascual Bailón». En el Sagrario.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motovelero Cala Bonita, vapor Tarragona, petrolero Campanil y pesqueros Leido y Boquerón.

Buques salidos: Buque-motor Concordia Sky (noruego), motonaves Mariposa y Astene II, vapor Reus, petroleros Campa y Campechano, pesqueros Amazonas, Fleming, Antonio y Rosario, José Campero y Antonio Campero.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Ibérico, Cosme Soler, Lasherdas, Sac Santander, Daroca, Abando, Cala Bonita, Campanil y Tarragona, con los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Boquerón, Juan y Leido.

Buques esperados.—Españoles: Monte Betayo, Punta Begoña, Soton, Pachina. Cabo Silleiro, Maribel Riva, Manen, Martínez y Alonso. Almadrabero, Ciudad de Sevilla, Cabo Tres Forcas, Cabo San Sebastián, Pedro de Valdivia y Carlota de Aspe.

Extranjeros: Port Said, Sevilla, Ragunda, Floria, Loide Panamá, Capo Miseno, Mallory Lykes, Akida Gorthon, Fredrika, León Dens, Exmouth, Oreto y Soneck.

[illegible]ARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 96; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**708**

## Real Academia Sevillana de Buenas Letras

### Premio Sánchez Bedoya

En cumplimiento de lo dispuesto por don Antonio Sánchez Bedoya (q. e p. d.), esta Real Academia abre certamen en que premiará la mejor composición en verso o prosa en honor y gloria de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, prefiriéndose la escrita en verso.

Condiciones del certamen:

Primera. — Se concederá un premio, que consistirá en 3.000 pesetas.

Segunda. — Los trabajos han de ser completamente inéditos y estarán escritos en lengua castellana. Cada uno tendrá un lema y vendrá acompañado de un pliego cerrado y sellado, en cuya parte exterior se repetirá el lema, expresándose en el interior el nombre, apellidos, residencia y domicilio del autor, para que sean conocidos oportunamente, en el caso de obtener el premio. Los pliegos correspondientes a las obras que no sean premiadas serán quemados sin abrirlos.

Tercera.—Las composiciones poéticas no bajarán de cien versos y las escritas en prosa, de 300 líneas.

Cuarta. — Si alguno de los autores quebrantase, directa o indirectamente, el anónimo, quedará sin opción al premio. Tampoco se concederá al que en el pliego cerrado use nombre supuesto o seudónimo o falte del algún modo a la verdad y al secreto que exige la justicia.

Quinta. — Los autores remitirán sus obras a la Secretaría de la Academia, Plaza del Museo, 8, antes del día 30 de noviembre actual

Sexta.—Para alcanzar el premio debe tener el trabajo presentado suficiente mérito, no bastando el relativo.

Séptima. — Designado por votación de la Academia el trabajo merecedor del premio, se publicará el lema del mismo en los periódicos de esta ciudad.

Octava. — No se devolverán las obras que presenten al certamen

Novena. — La adjudicación del premio se hará el día de la Inmaculada Concepción, o sea el 8 de diciembre.

Décima.—Los académicos preeminentes y numerarios no podrán tomar parte en el certamen.

## NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA
*RECAUDACION VOLUNTARIA*

Desde el día primero del actual y hasta el día diez de diciembre próximo, se halla abierto el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado, en esta capital y provincia, correspondiente al cuarto trimestre del actual ejercicio.

BECAS DEL CONSEJO BRITANICO PARA ESTUDIOS EN INGLATERRA

El Consejo Británico ofrece becas para estudios de especialización en Inglaterra durante el año académico 1959-60. Las becas incluyen el costo del viaje a Inglaterra, ida y vuelta, los derechos de los cursos a seguir, manutención, algunos libros e instrumentos de trabajo y el costo de viajes de estudios en el Reino Unido.

Pueden presentarse como candidatos los graduados universitarios de las Escuelas Superiores Técnicas, y también los que sin tener título universitario siguen una profesión establecida. Los candidatos pueden ser de uno u otro sexo, y se da preferencia a los que tengan entre 25 y 35 años de edad. En todos los casos es condición indispensable que los interesados tengan el suficiente conocimiento de inglés para seguir sus cursos y también obtener todo el provecho posible de su permanencia en Inglaterra. Los becarios pueden escoger cualquier ramo de estudios y serán asignados a universidades u otras instituciones de estudios superiores, o bien a hospitales o clínicas, empresas municipales, organizaciones sociales, etc., según mejor convenga a su especialidad.

Se puede obtener más información y los formularios de solicitud de los Institutos Británicos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, donde se recibirán las solicitudes antes del 15 de diciembre.

## Asociación Española contra el Cáncer

### Convocatoria de becas

La Asociación Española contra el Cáncer convoca diez becas de 7.500 peestas, cada una, y tres meses de duración para especializarse en Oncología y seguir un curso de Citodiagnóstico, que se celebrará en el Instituto Nacional del Cáncer, con arreglo a las siguientes normas:

Requisitos.—1.º Ser español. 2.º Título de licenciado en Medicina y Cirugía. 3.º Expediente académico. 4.º Curriculum vitæ. 5.º Pequeña memoria de los proyectos de trabajos y lugar donde piensa desarrollar los conocimientos adquiridos en el curso. 6.º Idiomas que habla o traduce.

Condiciones.—a) Asistir a los Servicios del Instituto o a los que se le señalen. b) Realizar el curso de Citodiagnóstico. c) Informar cada mes del trabajo realizado. d) La beca puede ser retirada si el becario no cumpliese a satisfacción de su director.

Las instancias deberán ser dirigidas al presidente del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer, Plaza Platerías Martínez, 1, ó Paseo del Prado n.º 22, Madrid.

El plazo de admisión de instancias quedará cerrado el día 13 de diciembre, a las doce horas.

Los señores seleccionados recibirán comunicación en su domicilio.

Los seleccionados deberán presentarse el próximo 15 de enero de 1959, a las doce horas de la mañana, en la Dirección del Instituto Nacional de Oncología (Hospital Clínico, Ciudad Universitaria. Madrid).

*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

## Consultorio grafológico

*CECILIA.*—En su escritura hace varias preguntas, pero de entre ellas es factible destacar la de... ¿Es que su análisis es psicológico? Al contestar a usted puede que informemos al mismo tiempo a varios lectores que no hubiesen tenido ocasión de leer los artículos que a este respecto se publicaron al comienzo del Consultorio:

R: De qué forma sino podría el grafólogo desentrañar muchas de las cualidades que lleva consigo cada mortal. Unicamente existe una forma y esa es la psicológica. Sin profundizar mucho, pues este tema es más extenso de lo que parece, le diré que la psicología experimental trata por medio de la razón conocer las profundidades del alma. Este mismo fin lo persiguen distintas Ciencias Filosóficas, y cada una de ella toma distinto nombre, según el procedimiento empleado.

El grafólogo, admitiendo como movimiento producido por un órgano del cuerpo que obedece el mandato de la mente, trata de averiguar cualidades psicológicas del individuo que ha realizado la escritura; por tanto, se basa en fundamentos reales, ¿o es que la escritura no es realidad? Y por ello con más probabilidades de éxito que otras actividades que parten de bases más movedizas, al menos éste es mi criterio.

Mire qué coincidencia; según usted, sus padres dicen que deben llevarla al Dr. X, porque consideran que tiene un «tornillo flojo», por el contrario, a la vista de su escritura, mi criterio es distinto, sus tornillos están bien apretados, si acusa alguna excentricidad éstas son inofensivas, graciosas, originales, quizá poco serias, pero esto va en proporción directa con la edad, y según el punto de vista desde donde se quieran observar. En gran parte hemos de culpar a los procedimientos empleados para la formación de su «censura».

Usted es una chica práctica sin soñar con frecuencia en cosas sublimes, observa la vida con bastante optimismo; su facilidad de palabra y su mímica gesticulante, acompañadas de su actividad harán pensar a sus progenitores que no tiene bien sentada la cabeza; pero esto no es desequilibrio, esto es carácter y el carácter es como se forma, aprovechando las corrientes del «subconsciente».

En definitiva, usted es una persona normal, aunque cuando sus nervios no respondan a las exigencias de alguien, por lo menos en lo que respecta a «tornillo».

Hemos de hacer notar su espontaneidad, su irreflexión y algo de descuido. Persona vigorosa, dotada de voluntad resuelta y constante. Inteligente. Sin llegar al exceso yo diría que es algo coqueta, pero mi opinión particular sobre este extremo es que, una mujer sin un poco de este algo, resulta un todo insípida.

*SITO.*—Idealismo, sublimación, sentimentalismo, exaltación, confusión de ideas; puede que llegue a dominar sus emociones cuando su carácter esté algo más formado. Por ahora lo que controla su comportamiento es la educación más que lo instintivo, ya esto es buena señal, porque supone el predominio de la «censura» sobre el «ellos», claro que también deja ver la falta de criterio definido y ello le incapacita para saborear la gama de colores que nos ofrece la vida.

Vigor físico, voluntad resuelta pero inconstante, capacidad intelectual.

En usted predomina el sentimiento sobre el razonamiento. Fácilmente se transporta al mundo de la fantasía. Estas cualidades me hacen presentir que usted tendría más aciertos en aquellas actividades en que no son precisas voluntad firme y la disciplina estricta, que llevan consigno el abandono de la sensiblería.

Difícilmente se adapta a un determinado ambiente. Poco reservado, su ingenuidad y franqueza degeneran con frecuencia hacia la candidez. Sus impulsos lividinosos son normales interiormente y esa pequeña tendencia de fuga debe obedecer principalmente a la edad.

En sus relaciones sociales procura limar las asperezas y «rodar» por el camino de la vida sin dificultad.

Las apariencias consiguen seducirle con facilidad, a esto hay que permanecer alerta

DIEGO DIAZ DIAZ

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra. Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con gran éxito! «Papa Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire). Cinemascope estereofónico magnético. Color De Luxe. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. Ultimo día del programa autorizado para todos. «Sevilla-Betis», «El milagro de Lourdes» y «A pie, a caballo y en coche». (Noel-Noel, Denise Grey).

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. As Films presenta «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Ultimas exhibiciones.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «O. S. S. 117 no ha muerto», presentada por Cifesa. Violencias y emociones sin solución de continuidad. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. C. B. Films presenta el sensacional film «Crimen, S. A.». Brian Keith, Beverly Garland. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «El hombre que viajaba despacito», por el gran cómico Gila. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Gila, el mejor cómico español, en una explosión de carcajadas. «El Ceniciento». Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional producción que intriga y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Connie Russell. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry, Lidya Clak. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La acción más trepidante con el más emocionante argumento. «El jugador». Technicolor-Superscope. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.

# INFORMACION UNIVERSITARIA

## Exigencia y rigor

*Quizá pudiera decirse que el lema de mi mensaje de apertura del pasado curso fué una petición de rigor. En el de este año quiero que el lema sea: rigor, sí; pero también exigencia. Esta es la línea del Sindicato para el nuevo curso. En lo material, la máxima eficacia. En la gestión inmediata de los problemas concretos que vayan surgiendo: la mayor prontitud, la resolución más justa. Pero al cumplirse este año el XXV aniversario del SEU obliga también al examen de conciencia, a la consideración de lo que aún está pendiente, aunque ello resulte incómodo, a que el lema del curso sea: rigor, sí; pero también exigencia.*

*Y con él los estudiantes de España formarán parte, una vez más, junto a los maestros, en la comunidad anualmente renovada del estudio y de la transmisión del saber. Un año más en que su tarea primordial será el estudio, con la convicción de que sólo a través de él conseguirán una Universidad despojada de injusticias y de limitaciones, con la conciencia de que la Universidad española corresponderá siempre al comportamiento concreto no sólo de sus maestros, sino también, y por lo menos con la misma medida, de sus discípulos.*

*(Del mensaje de apertura de curso del jefe nacional del S E U.)*

## "Guía" informa de:

# La carrera de Ciencias

La carrera se divide en cuatro secciones, a saber: Química, Física, Naturales (con dos subsecciones: Geológica y Biológica) y Matemáticas.

El primer curso tendrá carácter formativo y selectivo, y los alumnos no podrán matricularse en segundo sin haber superado las pruebas que se calificarán en conjunto y con sistema de compensación. Para su aprobación habrá cinco convocatorias, esto es, dos cursos y otra libre, a juicio del claustro.

Pueden cursar esta carrera los bachilleres Plan 1938, con Examen de Estado, o los de Plan 1953, con Preuniversitario de Ciencias.

Las Facultades de Ciencias organizarán, de acuerdo con las demás Facultades, cursos de Cosmología, Historia de las Ciencias y Teoría de la Ciencia.

Los estudios de Ciencias pueden cursarse en las siguientes Universidades:

QUIMICAS:

En Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

FISICAS:

En Barcelona, Madrid y Zaragoza.

NATURALES

En Barcelona, Granada, Madrid y Oviedo.

MATEMATICAS:

En Barcelona, Madrid, Santiago y Zaragoza.

La sección de Matemáticas en Santiago se creó en 1957 y la de Naturales, en Granada y Oviedo, en 1958.

SALIDAS DE LA CARRERA

Señalamos las salidas de la sección de Químicas, única que se estudia en Sevilla. Si a algún estudiante le interesa los de cualquier otra sección, así como planes de estudio, etc., podrá completarlo en la Jefatura del D. U.

SECCION DE QUIMICAS

Veedores de Defensa contra Fraudes.
Auxiliares en Jefaturas Agronómicas.
Químicos de Instituto Forestal.
Ayudantes de Armamentos y Construcción.
Químicos de Aduanas.
Becarios de Oceanografía.
Químicos de la Telefónica y ENCASO.

SALIDAS COMUNES A CUALQUIER SECCION

Escala Facultativa de Meteorología.
Profesores de Institutos y Universidades Laborales.
Cuerpo Administrativo de Educación Nacional.
Colaboradores del C. S. I. C.
Catedráticos de Universidad.
Catedráticos de Institutos.
Catedráticos de Escuelas de Comercio.
Profesores numerarios de Escuelas Normales.
Profesores de Escuelas Técnicas de Grado Medio.
Profesores de Escuelas Técnicas de Grado Superior.
Escuela Politécnica del Ejército.
Funcionarios Administrativos Sanitarios.
Academia de Aduanas.
Cuerpo Administrativo de Información y Turismo.
Facultativos del I. N. de Estadística.
Cuerpo Administrativo de Trabajo.
Inspectores de Trabajo.
Estadísticos Sindicales.
Secretarios Sindicales.

Además, han de considerarse las salidas o lugares a los que da acceso el título, ejercicio de la profesión, especificados en el Decreto Ordenador de la Facultad de 7 de julio de 1944 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto).

# Nuestro sistema representativo

A principio de cada curso son elegidos los representantes estudiantiles. Vamos a partir de este hecho y de este momento para dar la descripción del despliegue de las actividades.

Como cualquiera puede ser candidato, cada año surgen nuevas figuras del sindicalismo estudiantil. Es un suplemento de formación humana, para la convivencia futura, que los años universitarios nos ofrecen.

Inmediatamente, tras el bullicio de las elecciones, la seriedad y responsabilidad de los Consejos de Curso y las Cámaras.

El curso completo elige a diez de sus compañeros para el Consejo de Curso. En el seno del Consejo elegido se dirime en votación quién va a presidirlo y ser, a la vez, delegado de Curso, así como subdelegado. Se exigirá al delegado de Curso la máxima responsabilidad de su misión de compenetración con los maestros, siendo gestor de los intereses de sus compañeros.

En los quince días siguientes a la constitución de los Consejos de Curso se reune por primera vez la Cámara de Centro. Está formada por los Consejos de Curso, el delegado y subdelegado de Centro, la regidora de la Sección Femenina del S. E. U. y los encargados por el delegado de Centro de los servicios funcionales.

La Cámara de Centro escoge entre sus compañeros a los dos que le representarán en el Consejo Sindical del Distrito. Representante nato es el delegado de la Facultad; el otro es elegido entre todos los miembros de la Cámara.

Los órganos de Distrito son predominantemente, en lo que se refiere a pura actividad sindical, coordinadores y escalas más ambiciosas de convivencia, ya que indudablemente es la facultad o Escuela el lugar donde la vida diaria, los problemas académicos y las ocasiones experimentales de convivencia, manifestaciones culturales, etc., tienen lugar.

El Consejo Sindical de Distrito elegirá al representante en el Consejo Representativo Nacional, que junto con el representante nato, el jefe del S. E. U., serán los portavoces en la Jefatura Nacional de los estudiantes del Distrito.

En la Jefatura Nacional del S. E. U. es donde se reproducen todos los servicios sindicales de Facultad o Escuela y Distrito. Estos servicios realizan la necesaria coordinación nacional de las actividades, a la vez que tienden a estimularlas.

En los órganos nacionales y de Distrito se coordina el interés de los estudiantes, expresado por sus representantes, y el general de la comunidad española. Por ello, el S. E. U. es, a la vez, asociación estudiantil y órgano de administración pública.

# Catorce clínicas propias tiene el S. E. U.

## Más de cuarenta y tres mil prestaciones médicas efectuó el pasado curso el Servicio de Sanidad

### Una gran experiencia para los graduados

El Servicio Nacional de Sanidad Escolar del S. E. U. constituye una pieza importante, de la que depende a veces el futuro de muchos universitarios. No en vano el Servicio Nacional de Sanidad Escolar constituyó hasta la creación de la Mutualidad del Seguro Escolar, la única institución asistencial que protegía al universitario de los riesgos de una enfermedad, mitigando sus efectos cuando ésta se presentaba.

Ahora, después de la creación del Seguro Escolar el Servicio Nacional de Sanidad desarrolla sus actividades con un criterio esencialmente distinto del que hasta ahora lo informaba, si bien se entiende que no puede ser únicamente pieza de contacto entre el Seguro Escolar y el Sindicato.

Por ello, la Sanidad del S. E. U., que ha de estar íntimamente ligada a la seguridad, ha procurado una mejora en sus servicios, ya que, salvo riesgos muy típicos, como infortunio familiar, quiebra económica y préstamos al graduado, cubiertos específicamente por el Seguro Escolar, el que el universitario reciba o no asistencia y seguridad, depende en mucho del eficaz funcionamiento de los Servicios sanitarios del Sindicato estudiantil.

ESTRUCTURACION DEL SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD

Para asegurar esta asistencia médica, típicamente sindical, la Jefatura Nacional del S. E. U. ha dispuesto la estructuración del Servicio Nacional de Sanidad organizándolo en tres Secciones. La primera, está encargada de mantener las relaciones con la Mutualidad del Seguro Escolar. La segunda, que es la Sección de Medicina típicamente universitaria, está subdividida en otros dos apartados, uno, encargado de la asistencia médica en los diversos Distritos Universitarios, y el otro destinado a la Medicina preventiva, que se encarga del reconocimiento de los estudiantes para su asistencia a Albergues y práctica de competiciones deportivas, etc. Por último, la tercera Sección del Servicio Nacional de Sanidad la constituye el Consejo Nacional, con función exclusivamente asesora y encargado, por tanto, de orientar al S. E. U. en todo cuanto se relaciona con la Sanidad.



EXPERIENCIA PARA GRADUADOS

El funcionamiento de los Servicios médicos del S. E. U. tiene, además, otra faceta muy interesante también para los estudiantes, ya que la plantilla de médicos puede cubrirse con graduados jóvenes, que encuentran así un amplio campo experimental para el desarrollo y perfeccionamiento de sus respectivas especialidades.

Atendiendo a esta posibilidad, el S. E. U. convocó el pasado curso de modo formal y reglamentado, una serie de plazas para asistencia médica en los Albergues Universitarios. A pesar de la escasa retribución asignada, que es consecuencia de la limitada capacidad económica del Servicio, fueron solicitadas dichas plazas por una treintena de licenciados, que aportaron, con su intachable historial académico, una garantía plena de su eficiencia profesional para el desempeño de las funciones que les fueron asignadas.

Por otra parte, para la asistencia médica en los diversos Distritos Universitarios, el Sindicato Español Universitario ha adquirido veinte botiquines dotados con toda clase de instrumental y elementos sanitarios y farmacéuticos, que viene a completar la dotación de los ya existentes.

CATORCE CLINICAS Y DOS SANATORIOS

La labor asistencial médica del Sindicato estudiantil alcanzó durante el pasado curso una elevada estadística. Los médicos adscritos al Servicio de Sanidad del S. E. U. trataron nada menos que 3.200 casos de accidentes; efectuaron 5.000 reconocimientos médicos en Albergues, 10.000 reconocimientos en Comedores Universitarios, 16.000 reconocimientos varios y 9.200 visitas médicas domiciliarias.

El Sindicato tiene establecidas clínicas propias y nombrados médicos para la asistencia a los estudiantes en cada una de las Jefaturas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Murcia, Granada, Zaragoza, Valladolid, Cádiz, Oviedo, Santiago, Valencia, La Laguna, Gijón y Alicante, atendidas por 35 médicos, dos practicantes y cuatro auxiliares.

A estas instalaciones hay que añadir los Sanatorios Antituberculosos de Tablada y Alcohete. En el primero, reciben estancia y asistencia médico-farmacéutica aquellos universitarios que, por no reunir las condiciones de edad marcadas por la Mutualidad del Seguro Escolar para sus prestaciones quedaban fuera de ellas. Y en el segundo, el Sindicato cuenta también en la reserva de [illegible] plazas en idénticas condiciones al anterior.

## Eguiagaray, en Sevilla

Se encuentra entre nosotros el inspector nacional del S.E.U. Francisco Eguiagaray Bohigas, en viaje oficial relacionado con asuntos propios de su servicio. Eguiagaray mantendrá contacto durante su breve estancia en nuestra ciudad con los representantes y mandos sindicales del Distrito.



# Noticiario

### XXV ANIVERSARIO

*Continúan los preparativos para la celebración del XXV aniversario de la fundación de nuestro Sindicato, cuyas bodas de plata son, concretamente, el día 21.*

*Para no hacerlos coincidir con los solemnes actos nacionales que habrán de tener lugar en Madrid en la semana del 16 al 22, los actos conmemorativos en nuestra ciudad se retrasarán unos días. Oportunamente daremos a conocer el programa de los mismos.*

### ACTIVIDADES CULTURALES

*Un vasto plan de Actividades Culturales está preparando el jefe del Departamento correspondiente. Entre otras, está un ciclo de cine italiano con el estreno de diversas películas, sesiones de teatro leído, representado, ciclo de conferencias sobre temas universitarios de actualidad y una fiesta universitaria de tarde.*

### CAMARAS SINDICALES

*En la presente semana quedarán constituidas las Cámaras Sindicales de Centro, con lo que darán comienzo las distintas actividades de los mismos. Dichas Cámaras elegirán los representantes estudiantiles en la Junta de Profesores y el representante en el Consejo Sindical del Distrito.*

### I. P. S.

*El próximo día 15 del presente mes termina el plazo de presentación de solicitudes para el ingreso en la Instrucción Premilitar Superior de los alumnos oficiales.*

*Durante los días 13 y 14 próximos, todos los sargentos eventuales de Infantería y los días 15 y 17 los de las demás Armas, deberán personarse en la Jefatura de I. P. S. en horas de Oficina para retirar el carnet que les identifica como tales. Deberán ir provistos de una fotografía para el mismo.*

### VIAJE A TANGER

*La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles de Sevilla está organizando una excursión a Tánger de cuatro días de duración. Oportunamente anunciará fecha e itinerario. El precio del mismo será aproximadamente de 900 pesetas.*

### SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

*Además del coro mixto de la Escuela Superior de Bellas Artes se está organizando en la Facultad de Letras un coro femenino, en el que las chicas están muy ilusionadas y animadas.*

*—Hay un proyecto de modernización y ambientación del Hogar del S. E. U. de la Sección Femenina, en Doña María Coronel, 26.*

### EL CLUB UNIVERSITARIO DE DERECHO

*Con el comienzo del curso han empezado las actividades del Club Universitario de la Facultad de Derecho, quedando inaugurado oficialmente. La creación del Club ha sido posible gracias a la estrecha colaboración entre el decano de la Facultad y la Delegación del S. E. U. de dicho Centro, facilitando el primero los locales e instalaciones complementarias y los estudiantes tomando a su cargo lo referente a mobiliario, cosa que fué posible con la aprobación por el jefe del SEU de un presupuesto extraordinario de 44.000 pesetas para dicho fin.*

*En la pujanza del club son pruebas el hecho de que se ha celebrado, ya una exposición de pintura, un coloquio sobre Boris Pasternak, y una charla del delegado de la Facultad, Romero Van-Loon, sobre Descartes.*

### PROXIMA REALIDAD

*Va siendo realidad el proyecto de una Oficina Técnica y Gabinete de Propaganda. Con ella se pretende obtener los siguientes objetivos:*

*1.º—La preparación y capacitación del universitario para el desenvolvimiento en su vida profesional.*

*2.º—Ofrecer al público e industrias en general, una muestra más del espíritu de superación del universitario.*

### CONCURSO DE CHRITSMAS DE LA COOPERATIVA DEL S. E. U. DE MADRID

*Bases: Para universitarios de toda España. El plazo termina el día 25 de noviembre del presente año. Hay un primer premio de 3.000 pesetas y dos segundos premios de 1.500 pesetas.*

*Con todos los trabajos presentados se celebrará una exposición. En dicha exposición podrá adquirirse los originales no premiados a los precios que marquen sus autores.*

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## TRAZOS

El querido «Elido» ha dicho que a Kuczman le pasó el domingo lo que a esos toreros que se llevan toda la tarde sin hacer nada brillante y al final levantan al público de sus asientos en el último quite. La comparación es perfecta.

Yo recuerdo que vi una tarde a Pepe Luis Vázquez en el Puerto de Santa María en una corrida en la que el torero de San Bernardo tenía una actuación gris. El público estaba «mosca». Llegó el último quite, Pepe Luis dijo aquí estoy yo:.. ¡¡y querían sacarlo en hombros!

El domingo, en Heliópolis, el público llegó a meterse con Kuczman. Pero cuando el ex húngaro marcó su gran gol, un espectador que estaba junto a mí y que era uno de los que comentaban en voz alta los desaciertos de Kuczman, se levantó y dijo:

—¡Ea, señores, vamos a callarnos ya!

Y no sólo se acabaron las protestas, sino que hubo aplausos para Kuczman al final del partido. Con lo que el muchacho se retiró a la caseta con la moral fortalecida, que es muy importante.

—o—

El que se ha metido al público en el bolsillo es Areta. Está dando unos partidos magníficos, demostrando que se encuentra en una gran forma física y que atraviesa por un buen momento de juego y moral. Su rendimiento no es sólo brillante para él, sino eficaz para el equipo. Situado atrás, en la zona que le está colocando Barrios, es un elemento seguro a la hora de defender y una pieza muy importante para el ataque cuando llega el momento de iniciar las ofensivas verdiblancas. Y este éxito de Areta radica en que está jugando con un ímpetu, un entusiasmo y una fuerza tal que nacen que su clase y su técnica se impongan en el campo.

Yo le felicito y le animo a perseverar en esta línea de buen juego que le hace ser indiscutible en la actual formación del Betis.

—o—

Pero no todo son satisfacciones. El ataque del Betis ha perdido mordiente en los últimos encuentros. En Pamplona se quedó a cero, y tanto frente al Celta como ante el Las Palmas no se le vió profundizar con la decisión y el peligro de las primeras jornadas. Y es preciso que la delantera verdiblanca vuelva por sus fueros. Hace falta más empuje y más remate en los últimos metros. Aún queda mucho camino por recorrer y los delanteros béticos no deben olvidar que la misión principal que tienen en el campo es la de marcar goles.



Areta

—o—

Y el domingo, el Zaragoza en Heliópolis. Mucho cuidado también con los «maños» porque lucharán y defenderán el resultado del encuentro con toda su ciencia y su fuerza. El Zaragoza es de los equipos que necesita dar una satisfacción a sus seguidores y tiene que echar el resto en sus salidas. Y entre los muchos detalles que hay que tener en cuenta, figuran en primer lugar que los aragoneses disponen de un buen portero y una gran defensa —Las Heras, Alustiza, Torres...— y un ataque en el que hay hombres como Mauro, Wilson y Murillo, que son peligrosos en el área. Sin olvidar al extremo izquierda Vila, que viene dando un gran rendimiento en los últimos encuentros.

Mucha atención, pues, al Zaragoza, que no permite la menor confianza.

EMILIO VARA

## Una jornada de interés

# Achucarro y Jara actuaron ayer en "Sánchez Pizjuán"

## Gran actuación de Payá en el partido de entrenamiento

### Valero estará muy pronto en condiciones de volver al primer equipo

El nuevo estadio «Sánchez Pizjuán» fué ayer escenario de intensa actividad futbolística. Durante la mañana hubo entrenamiento de los jugadores que actuaron el pasado domingo en Granada, sesión comenzada con una disertación teórica de Juan Antonio Ipiña, continuada por una rígida fase de ejercicios físicos en la que participaron todos los jugadores, a excepción de Santín, Campanal, Herrera y Pepín—lesionados en Los Cármenes— y concluída con la puesta a prueba de Cobo, al que «bombardearon» intensivamente Pepillo, Diéguez, Antoniet y Ruiz-Sosa.

Por la tarde, número grande del programa, se llevó a cabo la prueba de los jugadores Achucarro y Jara en un partido de entrenamiento que disputó un equipo del Sevilla y un combinado de «amateurs» en el que formaron Guerrica, Maraver y Payá. La alineación del equipo del Sevilla fué como sigue: Javier, Romero, Renart, Valero; Arenas, Achucarro; Oviedo, Arza, Gómez, Jara y Szalay.

Acertadamente se dispuso que la sesión tuviera lugar a puerta cerrada, por lo que tan sólo se permitió el acceso a la misma a miembros de la Directiva, informadores deportivos y jugadores del primer equipo. El encuentro dejó sacar provechosas consecuencias. La principal de ellas, la recuperación moral de un jugador que, a juzgar por su actuación, puede ser llevado inmediatamente al primer equipo blanco. Este jugador —y la noticia constituirá para muchos una sorpresa— fué cedido recientemente por el club al equipo del Puerto. Ya saben ustedes su nombre: Payá. Ayer tarde, dirigiendo, ordenando y acompasando el fútbol de los «amateurs», mostró hallarse en espléndida forma física y, seguro de sí pudo lucir su habilidoso juego y su peligrosísimo sentido del fútbol de ataque. Fué la nota destacada, de la jornada y sus aciertos fueron tantos que, verdaderamente, no nos extrañaría nada verlo nuevamente en las filas de jugadores blancos e incluso alineado en el Estadio Insular de Las Palmas el próximo domingo. Nos alegramos de veras de esta recuperación de Payá por lo que puede significar para el propio jugador y para el Sevilla.

Como es lógico, el interés general se mantenía en torno a las figuras de Achucarro y Jara. Es superior el primero. Ambos jugadores denotan haber jugado a un ritmo lento del que se practica en España. Quizás las molestias del largo desplazamiento las acusen todavía. Por ello es posible que los que tengan que decidir sobre su contratación deseen someterlos a nueva prueba. Desde luego, por lo demostrado ayer, se puede anticipar, sin temor a error, que Achucarro es un jugador bien formado técnicamente y que una vez aclimatado al fútbol español puede ser elemento de interés.

Otra de las notas destacadas de la jornada fué la actuación de Valero. El internacional ha entrado ya en período de franca recuperación y buena prueba de ello es el progreso experimentado en esta última semana. Aun tendrá qué rebajar algunos kilos para recuperar la velocidad perdida. En cuanto a juego, a pesar del largo período de inactividad, Antonio demostró ayer que en muy breve espacio de tiempo puede volver a su mejor forma. Su facilidad para ver el fútbol y ordenar desde su puesto se dejaron sentir en muchos momentos del partido.

Y ya puestos a facilitar amplia información sobre lo acaecido, digamos que Gómez marcó un buen número de goles, que Arenas hizo un primer tiempo muy bueno, que Romero está en excelente forma, que Maraver hizo cosas muy interesantes como central y que Szalay parece haber superado su crisis moral.

Ipiña siguió desde el terreno de juego las evoluciones de sus discípulos, aconsejando continuamente sobre la realización de las jugadas. La sesión fué muy interesante.

#### EL EPISODIO DE LA MOTOCICLETA

En el fútbol, deporte de masas por excelencia, se deja sentir con bastante frecuencia la acción del gamberro. Este elemento, que siempre habrá de actuar amparado en la masa por faltarle el valor suficiente para dar la cara, igual le abre la cabeza a un jugador por un botellazo, que revienta una tubería por el solo hecho de hacer daño, que se guarda un bote de rlnimento cuando éste queda a su alcance.

Ayer fué víctima de las iras de un puñado de gamberro la motocicleta de un servidor de ustedes. ¿Por qué? La explicación es bien sencilla.

Hace quince días, en uno de los partidos de entrenamiento a los que tenían acceso todos aquellos que deseaban presenciarlo, ocurrió un suceso sin importancia que después, torcido a conciencia, hizo crecer en torno al protagonista un equivocado y peligroso clima. Por este motivo y tras calibrar cuanto daño podía evitarse al club, solicitamos desde estas columnas que estos encuentros de preparación se celebrasen a puerta cerrada o, cuando menos, la entrada de aficionados se limitase con objeto de que a ellos no pudiesen tener acceso más que personas garantizadas por algún directivo o el entrenador mismo.

No sabemos si guiados por lo expuesto por nosotros la Directiva decretó la prohibición absoluta de presenciar los entrenamientos o si la medida surgió después de conocer lo acaecido con aquel lance sin importancia. Lo cierto es que ayer entraron muy pocas personas al campo. La presencia de Achucarro y Jara había despertado una expectación lógica y más de un centenar de personas deambulaban en torno al recinto buscando una posibilidad de presenciar la actuación de los nuevos jugadores. Nuestro error fué dejar la motocicleta al alcance de los que nos hacían culpables directos de la prohibición. A la salida del campo nos encontramos la máquina hecha un asco. Ruedas desinfladas, arena y piedras en el depósito de gasolina, carburador, caja de herramientas, etcétera, y un anónimo sujeto al manillar. Este rezaba así: «Todo esto lo hacemos por lo que usted escribió en el SEVILLA sobre la entrada de los entrenamientos. Firman: Un grupo de aficionados.»

Una gamberrada más que nos sirvió para convencernos que, efectivamente, habíamos hecho bien en solicitar se prohibiese el acceso. En el grupo de enardecidos hinchas no dudo se encontrasen personas dignas a las que ruego me disculpen. Para mí igual calificativo merecen los que pudieron evitar el hecho y se limitaron a adoptar una postura de cobarde silencio cuando indagué quiénes habían sido los autores.—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

## Las quinielas

# Cerca de cinco millones de pesetas para el único acertante de 14 resultados

### El afortunado es un aprendiz de joyero

*Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la novena jornada de Liga del día 9 de noviembre de 1958.*

*Apuestas: 5.842.935.*

*Recaudación: 17.528.805 pesetas.*

*55 por 100 de premios: pesetas 9.640.842,75.*

*Reparto de premios: pesetas 4.820.421,35 a un sólo acertante de 14 resultados.*

*4.820.421,35 pesetas a repartir entre 247 más aproximados de 13 aciertos, a 19.515,85 pesetas cada uno.*

*EL NUEVO MILLONARIO*

*Barcelona.—El único boleto de 14 aciertos encontrado en el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas está suscrito por un quinielista barcelonés. Se trata del joven de 16 años Joaquín Rafael Casanovas, residente en la Avenida del General Primo de Rivera, 15, que trabaja como aprendiz de joyero en un taller de la especialidad, sito en la Ronda de la Universidad. Sin embargo no es este muchacho el único beneficiario del boleto, ya que lo lleva a medias con otros cinco compañeros de trabajo, con los cuales juega todas las semanas una quiniela conjuntamente, aparte de otra que suscribe particularmente.*

*Se da la circunstancia de que Joaquín Rafael acertó 13 resultados hace aproximadamente un mes, correspondiéndole en aquella ocasión solamente 616 pesetas.*

# Todo atleta sevillano podrá utilizar las instalaciones universitarias de la Macarena

La Junta Rectora de las Instalaciones Deportivas de la Universidad de Sevilla, deseando colaborar con los organismos dependientes de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, empeñados en la educación física de la juventud, y accediendo a los deseos de los deportistas sevillanos, especialmente las Federaciones de Atletismo y Gimnasia, actividades deportivas básicas, y consciente de la imposibilidad en que se encuentran los deportistas sevillanos no universitarios de practicar dichas actividades por carecer Sevilla de instalaciones deportivas adecuadas que no sean las de esta Universidad, permitirá en adelante las asistencias a las Instalaciones Deportivas Universitarias a aquellos jóvenes deportistas que poseyendo especiales facultades atléticas y morales merezcan tal distinción, siempre que se atengan a las siguientes condiciones:

Primero.—Será condición indispensable estar afiliado en la actualidad a una de las Federaciones antes citadas, lo que se acreditará mediante oficio certificado expedido por las correspondientes Federaciones.

Segundo. — Los interesados podrán solicitar la inscripción a través de la correspondiente Federación. La solicitud se dirigirá a la Junta Rectora de las Instalaciones, la cual, previa información del Departamento de Educación Física y Deportes del S. E. U., resolverá en cada caso.

En esta solicitud se hará constar: nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento, profesión y adjuntará dos fotos tamaño carnet.

Tercero.—Con estos datos les será confeccionado a cada deportista autorizado una tarjeta de identidad personal e intransferible, con cuya presentación a los empleados en las Instalaciones Deportivas permitirá a su titular el uso de los distintos servicios del recinto deportivo.

Cuarto.—El material deportivo y equipación que en sus entrenamientos hayan de emplear estos deportistas federados será de propiedad particular o de las Federaciones correspondientes.

Quinto.—El comportamiento de estos deportistas federados será siempre conforme con las normas generales del régimen interno de las Instalaciones que se encuentran expuestas en el tablón de anuncios y que todos tendrán la obligación de conocer y respetar.

Sexto.—Será preciso asimismo estar al corriente en el pago de las cuotas mensuales, que será de dos categorías, según su cuantía; una, por valor de 15 pesetas mensuales, para juveniles, a la que podrán acogerse los deportistas que en primero de enero no hayan cumplido los dieciocho años, y otra cuota, por valor de 20 pesetas, para los mayores de esta edad.

Séptimo.—El presente acuerdo, que se considera como base del futuro club «Asociación Deportiva Universitaria», tendrá de vigencia un año, al cabo del cual la Junta Rectora estudiará la conveniencia de su renovación.

## Golpes francos

El entrenador del Cádiz ha dimitido. Ocupar el equipo el último lugar de la tabla, ir de mal en peor y sin esperanzas, es sintomático de irrevocable dimisión del entrenador. Es sintomático, axiomático y antipático. Yo me largo, y ahí queda eso.

※

Se habla para la sustitución del dimitido Sierra de Camilo Liz y de Santiago Núñez, ambos conocidos por aquellas latitudes. ¡Animo, aficionados gaditanos, la cosa no es tan grave! Además, aunque se baje a tercera, se sube a segunda y hasta a primera. ¿No habéis visto al Betis?

※

El Belenenses, de Lisboa, quiere jugar dos encuentros con el Betis: uno allá y otro acá. ¡Cómo saben nuestros vecinos los equipos que están de moda en la península!

※

A nosotros no nos gusta que durante las competiciones oficiales se celebren encuentros amistosos con equipos portugueses. Con todos nuestros respetos para los equipos de allá, suelen muchas veces caldearse los ánimos y producirse lesiones inintencionadas, pero perjudiciales.

※

Pues, sí, señor; digan lo que digan, el Sevilla jugó bien y batalló en Granada, mucho más que lo hace en Nervión. Lo que pasa es que al Granada le salió el partido del año. Lo sabemos de testigos presenciales desapasionados y sinceros.

※

Ahora va el Sevilla a Las Palmas. Los canarios que hemos visto en Heliópolis son duros, tirando a sucios, y es de suponer que en su «jaula» lo sean más. Pero también hemos visto que son vulnerables, y si de Heliópolis no se llevaron la media docena, cúlpese a las botas de Isidro y Moreira, que debían de estar cambiadas de pie.

※

Una quiniela ha batido el «record» que se va a pagar a cerca de cinco millones de leandras. El afortunado y vidente mortal se llama Joaquín Rafael Casanovas. ¿A ver si estamos de vena los «Xuacos»? Ojalá.

SOBRIN.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## A los diez años era capitán del equipo escolar, y los compañeros le llamaban "Minela", como el medio centro del River Plate

## El bautizó a su conjunto, que se llamó mucho tiempo: Unidos y venceremos

## A los doce años en Carabobo organizó el "Imán", equipo en el que los jugadores tenían de 17 a 25 años

II

por Tico Medina

**Seis años de edad, seis. Y una mañana, Alfredo di Stéfano recoge su cartera de piel, aún sin estrenar, y se va al colegio, que está unas «cuadras» más abajo.**

De verdad que entre padre e hijo existió la siguiente y deliciosa conversación a las ocho menos cuarto de aquel día, mientras se limpiaban los dientes en el cuarto de baño.

—Papá, yo quiero ir a clase con las botas de fútbol.

—¿Puestas?

—Sí.

—¡Pero eso no puede ser, hijo! Tienes que ir con los zapatos de pasear.

—Pero es que yo voy a ser futbolista cuando sea mayor. Necesito llevar las botas por la calle.

—Hijo, los futbolistas, cuando son mayores, no van de uniforme siempre durante todo el día.

Fué necesario acudir a los más variados y maravillosos argumentos. Por fin, el pequeño dió su brazo a torcer. Y se largó a la escuela con la cartera y los zapatos de pasear.

Pensó que el colegio era otra cosa. Pero luego descubrió que no, que lo pasaba francamente bien. ¿Y saben ustedes por qué?

Pues sencillamente porque había recreo. Nada más y nada menos que eso. Y ni que decir tiene que desde entonces estuvieron en grave peligro los cristales de las clases, puesto que inmediatamente que apareció Alfredo en los recreos se organizaron los partidos de fútbol, en cuya consecuencia se terminaba a puñetazo limpio, razón de más por la que el chico del medio centro continuaba por las tardes sus entrenamientos pugilísticos en el patio de la casa.

Aquí está, sobre la mesa del señor Di Stéfano, el horario del hijo de seis años. No hay más que asomarse y repasarlo con cierto cuidado:

A las ocho menos cuarto, diana. A las ocho, clase. A las once y media, fin de la clase. A las doce, recreo. A las dos, en casa y a preparar los deberes. A las tres, comida. A las cuatro, entrenamiento. ¡Hasta las ocho de la noche! Cuatro horas en las que el ex medio centro enseñaba a su chico las más peregrinas y difíciles maquinaciones que en su día debe conocer todo humano que pretende ser un buen futbolista.

¡Y a las ocho, a dormir! Inexorable en lo que atañía a la educación deportiva de su hijo, el señor Di Stéfano cumplía su horario a la raja tabla. Ni grasas ni agotamiento ni malas digestiones. Todo concreto y perfecto; las dietas, los entrenamientos, los ejercicios...; no había el más mínimo fallo en su itinerario previsto, y el chico, naturalmente, crecía con arreglo a las más puras y estrictas exigencias deportivas, esto es, crecía en futbolista.

### «MILENITA»

Y futbolista ya con mote a los nueve años. Hecha la primera comunión, Alfredo pudo presumir ante sus amigos de un nuevo y deslumbrante equipo de fútbol. Todo completo, de los pies a la cabeza, pasando por las vendas y el masaje. Era casi un espectáculo verle vestirse en el bullicio de las casetas escolares. Porque dicho sea de paso, Di Stéfano ya tenía su equipo. Y él lo dirigía, como capitán y como delantero centro.

—¿Sabes, papá? Me llaman Milenita en el equipo.

—¿Milenita? ¿Y eso?

—Dicen que le parezco mucho jugando a Milena, el medio centro del River.

Vivir para ver. El señor Di Stéfano tembló de emoción de los pies a la cabeza. Eso era un sobresaliente para la vida deportiva de su pequeño. Así que le dijo sonriendo y feliz:

—Eso está bien. Por algo se empieza.

Y luego, cuando salió de la habitación a colgar las botas, dijo a su madre:

—Aquí, para nosotros, tengo la confianza de que el chico será algo más que Milena.

Usted, lector, verá que el destino del deporte, que la mano de balón se va abriendo siempre en torno a nuestro pequeño y maravilloso jugador. Más aún; cuando el director de la escuela le encarga que sin pérdida de tiempo organice un equipo de fútbol para que participe el colegio a que pertenece en un torneo de tipo escolar para el que ya se ha determinado el regalo a una mínima y graciosa copa de plata con inscripción y fecha.

Así que todo resuelto. Con la sabia ayuda de su padre, pero esto en el más profundo de los secretos, el alumno Alfredo di Stéfano reúne un día a toda la plana mayor de sus amigos futbolistas y los somete a un primitivo entrenamiento.

—Vosotros jugaréis. Haremos un equipo.

—¿Cómo se va a llamar?

Eso es otro problema. Arduo problema a resolver. Una noche de insomnio en la que le salen hasta fiebres en la boca, pero eso no es obstáculo para que a la mañana siguiente, cuando ha de dar cuenta —¡demonio de niño rubio!— de sus gestiones al director de la escuela, lleve ya el bautizo de su equipo en la cartera:

—Se llamará «El Unidos y Venceremos». ¿Qué le parece, señor director?

### EQUIPO

El señor director sonríe y da su c o n s entimiento. Naturalmente, el equipo se somete a un duro y arduo entrenamiento diario. Saben de más que el enemigo es fuerte y rotundo como un puñetazo. Conoce además las facultades del rival, que tampoco es manco, y además tiene buenos delanteros. Se i m p o n e, pues, una buena defensa. Tácticas y problemas que el pequeño Di Stéfano resuelve. El Olavarra no tiene más remedio que sucumbir. Por lo menos esa es la consigna del capitán bisoño a su equipo de tíos largos con muchos pelos en las piernas.

Claro que el hombre propone y el delantero contrario dispone. Todo el barrio estaba en el campo escolar. Aquello era casi un auténtico y formidable acontecimiento deportivo. Los de uno y otro bando habían arrastrado al campo a todas sus familias y amistades. Los profesores de las escuelas habían llevado a sus mujeres y a sus hijas. Hasta el jefe de la Policía con sus números de su distrito acudió a presenciar el encuentro.

El encuentro, desgraciadamente, terminó mal. Porque allí fué Troya. Hubo mamporros y malos ratos para los dos bandos. Fué algo dantesco y maravilloso.

Aunque, eso sí. el resultado era eficiente: dos a dos. Empate a un par de tantos. Algún brazo roto.

Alfredo di Stéfano volvió a su casa aquel día con un ojo morado. Pero contento de que no habían sido derrotados.

Pero todo cambia en este mundo, y hay que mudar la piel y el sitio. Alfredo y su familia, un día, en un camión, se van del barrio de Barracas. Se le quedan allí recuerdos muy queridos, es cierto, buenos y últimos recuerdos, pero no hay más remedio. Dejan el lugar de las canchas deportivas y las casas grises con grandes patios donde romper cristales jugando a la pelota, y lo cambian por algo mejor, si bien se trata de un barrio residencial, un poco ahogado tal vez.

Esto es Carabobo, y aquí está la nueva casa, a estrenar, el chalet de película y el jardín breve pero sano. Naturalmente, Alfredo di Stéfano ya tiene doce años y estudia bachillerato secundario. Los libros no se le han dado muy bien, pero él no los quiere mucho tampoco. Le bastan unos días antes del examen, apretando unas horas de noche para aprobar, y eso es suficiente.

Aunque, eso sí, ya tiene en el bolsillo de la chaqueta su carnet de «hincha» incondicional del River. Este en la grada, con asiento, junto a su padre, que no deja un partido en el rincón. Aprende, pues, también la teoría del balón viéndole desde el cemento y contando de viva voz por su padre. Dentro de él se continúa amasando inexorable la vocación futbolística.

### COMO LA BARBERIA

Hasta que vuelve a tener equipo propio. Pero un equipo de tíos mayores, con muchas ganas de jugar al fútbol. Si le organiza y como siempre se cuelga o lo cuelgan las medallas de capitán al pecho, sobre la camisola. Pero aquí no tiene preocupaciones de bautizo para el nuevo club que nace. Una tarde se reúne con sus compañeros en aquella barbería de siempre, en el centro del barrio, y se toman unas naranjadas mientras se cortan el pelo.

—Bueno, esto no es problema. Que se llame como la peluquería.

Y se llama así. «Imán». Eso está bien. El barbero, que al fin y al cabo es un «hincha» del fútbol de armas tomar, les regala el corte del pelo por la publicidad y además forma parte de la junta directiva automáticamente.

Di Stéfano, capitán. Y capitán de un equipo de muchachos de los diecisiete a los veinticinco años. Alfredo será el extremo izquierdo y, naturalmente, el más pequeño de todos. Los hay casados, los hay con hijos y los hay, como el portero, que ya pasó la frontera de los veinticinco, que ya son hasta viudos. De ahí que el apodo con que se le conoce en el equipo sea ese precisamente, «El viudo».

El primer partido. Y en el extrarradio. Fuera de casa, como se dice comúnmente. Es necesario fletar un autobús para los desplazamientos, pero eso es grave y además es caro. Reunen sobre la mesa de la peluquería lo que tienen entre todos en las vueltas de los bolsillos. No alcanza para nada. Ni siquiera para alquilar un pequeño taxi de turismo

Así que se concretan los puntos. Hay unos pesos, y con el préstamo que se suplica al peluquero, todo queda más o menos resuelto.

—Tenemos justo para alquilar la camioneta vieja de un amigo.

—¡Pues andando!

Suben a ella y salen de casa. Es el primer partido que Alfredo juega, a lo largo de su vida, fuera de la mirada inquisidora del padre. Llegan al extrarradio, al pueblecito en el que se ha de jugar el encuentro. «Todos aquellos enemigos tenían aire de facinerosos». Y además zumbaban sus buenas patadas a las espinillas, hasta saltar chispas. Incluso el público era enemigo. El campo, casi una era, y el árbitro, en contra. La tarde, caliente. Horrible. Allí se jugaron el bigote. Porque, a pesar de todo, la orden del pequeño capitán era inexorable...

—¡Hay que ganar!

El primer tiempo terminó con empate a cero y con dos jugadores, uno de cada equipo, en la enfermería. Se cruzaron los primeros tortazos.

Próximo reportaje:
DI STEFANO SE HACE GAUCHO Y DOMADOR DE POTROS SALVAJES.



Di Stéfano, con sus hijos.—(Foto Guillen).



### Arabescos

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HORIZONTALES. — 1: Entre mahometanos, juez que entiende en las causas civiles. En minería, filón metálico. — 2: Negación. — 3: Pronombre. Falto de realidad. aparente. Nota musical.—4: Nota musical.—5: Determineme el peso de una cosa por medio de un instrumento adecuado.—6: Disminuir, reducir a menos una cosa.—7: Negación (al revés).—8: Artículo. Aetas indígenas de las montanas de Filipinas. Miré.—9: Existe.—10: Ave de rapiña como de medio metro de largo. Mojón terminado en punta.

VERTICALES. — 1: Confusión, desorden. Inspiración del poeta.—2: Repetido, padre.—3: Nota musical. Palabra que se usa como contraseña en algunos concursos. Letra griega.—4: Afirmación.—5: En Marina, cada uno de los tablones que se aplican a los lados de la quilla de una embarcación varada, para que se mantenga derecha.—6: Plantas ranunculáceas — 7: Terminación verbal.—8: Existe. Ondas del mar. Negación.—9: Letra griega (al revés). — 10: Composición musical para una sóla vez. Intensa, fuerte.

*SOLUCION AL ANTERIOR:*

HORIZONTALES — 1: Chinfonía.—2: Aom.—3: Aucer.—4: Pantomima.—5. Alia. Im.—6: Ro. Rael. 7: Agradable.—8: Creta.—9: Can.—10: Renacuajo.

VERTICALES.- 1: Comparador.—2: Alog.—3: Ani. Rc.—4: Nauta. Arca.—5: Foco. Deac.—6: Omen. Ratnu.—7: Ri. Aba.—8: Miel. —Alzamiento.

*¿QUE COMPRASTE PARA EL VESTIDO?*

*Solución al anterior:*
*UN ENLACE.*



## Rincón femenino

# La victoria de los tacones altos

Era una simple leyenda la causante de que las madres sermonearan a sus hijas: «No lleves tacones altos; es malo para la salud...»

Tal leyeda, en muchos casos, es falsa. En las «Entretiens de Bichat» una reunión anual de medios franceses acaba de aclarar la cuestión, Las conclusiones principales de este Congreso son dos: en primer lugar, que los pies de las mujeres modernas están «degenerados», según ha dicho el doctor Galmiche, del Hospital de Neully, y ello, en gran parte, por culpa de una mala elección de zapatos. Además, rara vez son perjudiciales para la salud los tacones altos; incluso, a veces, son recomendables.

En otro tiempo, los médicos acusaban a los tacones altos de múltiples perjuicios; no sólo eran responsables de deformaciones, fisuras de caídas, sino también de desviaciones peligrosas de las caderas, de las piernas, de la columna vertebral, etc.

Actualmente, los médicos y los cirujanos que se preocupan en esta reunión de Bichat de la cuestión calzado, son mucho menos severos; los tacones altos por sí solos no pueden causar daños graves. Todo lo más que pueden hacer es favorecer las durezas de los callos, las uñas infectadas, etc., y producir un desequilibrio pasajero en la posición normal del cuerpo. Claro que éstos son inconvenientes, pero que no dañan gravemente ni por mucho tiempo la salud de una persona normal y saludable.

Por otra parte, tiene grandes ventajas: embellece la pantorrilla y el tobillo, hacen más elegante la silueta femenina y al mismo tiempo mejoran la circulación sanguínea de los pies y del cuerpo.

Pero... a condición de no exagerar y de no andar sobre tacones demasiado altos y delgados, que convierten' el andar en un difícil ejercicio de equilibrio.

¿Cuál es la altura apropiada? El doctor Galmiche lo ha indicado en la reunión a que hemos referido: de cuatro a cinco centímetros, o sea, el medio tacón.

En la hora presente, los médicos creen que las mujeres que están acostumbradas a caminar con altos tacones, sin inconveniente serio, continúan haciéndolo cuando esperan un niño.

En efecto, la posición de su cuerpo se ha modificado poco a poco para adquirir equilibrio estable sobre un tacón alto. Si éste se baja bruscamente, el equilibrio se rompe de pronto y la futura madre se expone a andar mal, a torcerse un tobillo y hasta a caer antes de encontrar de nuevo el equilibrio.

Claro está que durante los últimos meses, cuando el peso del niño es mayor, conviene llevar tacones más bajos, porque los altos, al proyectar el cuerpo hacia adelante, hacen más difícil el mantenerse erguida.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

## El mundo del cine

# La primera película en "odorodrama" será rodada en España por el hijo de Mike Todd

## Ava Gardner acaba de ver torear por primera vez a Dominguín en una plaza

Mike Todd, el hijo del famoso productor, muerto a principios de año en un accidente de aviación cuando viajaba en su propio avión, ha pasado un par de semanas en España entregado a los preparativos de su próxima película que formaba ya parte de los planes de su padre.

Mike Todd, hijo, se ha dado una vuelta por Torremolinos, escenario de la película. Ha hecho también una visita a los estudios madrileños donde se rueda «Salomón y la reina de Saba» y está encantado de los medios que cuenta ya a su disposición para ponerse a trabajar en cuanto vuelva, dentro de tres meses.

El hijo del famoso productor va a realizar, por un sistema todavía inédito en el cine mundial. Se trata del «smellodrama» u «odorodrama», en castellano, que, como ya dijimos en una crónica hace un par de semanas, se basa en que las escenas proyectadas van acompañadas de sus perfumes correspondientes: flores de azahar, rosas, café, etc., según los requiera el momento y las circunstancias.

Ahora, a su llegada a Londres de regreso de España, le han preguntado si cuenta con algún perfume preferido para su película. Y no sabemos si es una ironía 'del joven productor, pero parece que cuenta con un perfume que acaba de poner a punto para su joven madrastra, Elizabeth Taylor.

—Se trata —ha precisado —de un perfume de viuda joven suavemente seductor, muy profundo y muy práctico.

Si efectivamente es así, puede contar ya desde ahora con un triunfo como productor, según el mero sistema del odorograma.

### TRES ESTRELLAS Y UN TORERO

El otro día coincidieron en la plaza de toros de Guadalajara tres artistas de cine mundialmente famosas, llegadas de los puntos más dispares: Gina Lollobrígida, Lauren Bacall y Ava Gardner. Las tres estaban allí para ver a Luis Miguel Dominguín, el más apuesto de los toreros.

En la plaza de Guadalajara se habían dado cita, aparte de los buenos aficionados que no se dejan una sola corrida, todos esos turistas que llegan a Madrid cuando la temporada taurina ya está vencida. Crepitaba la plaza de animación.

Las tres artistas contuvieron la respiración en cuanto oyeron los sones del primer clarín, después del paseíllo. La aparición del toro produjo en ellas un sobresalto. Dominguín, gentil y valiente, se arrojó al ruedo y dió los primeros capotazos. El momento fué de apoteosis para las tres estrellas que presenciaban el arrojo del torero. Comenzaron a aparecer los rostros de angustia. Las tres estrellas taparon sus ojos con las manos, que expresaban un incontenible nerviosismo.



—Es la primera vez que ven torear a Domingín y con un torero tan temerario la cosa no es para menos —dijo alguien.

—Me explico que Lauren Bacall y Gina Lollobrígida lo vean actuar hoy por primera vez; pero Ava Gardner...

—¿Lo dice usted acaso por aquel romance apasionado que se les atribuyó a los dos en algún tiempo?

—Naturalmente.

—Sin embargo...

Y quien pronunciaba este «sin embargo» era David Hanna, el representante de la estrella y su más íntimo confidente. De manera que el hecho es cierto aunque resulte algo sorprendente

J. RODRIGUEZ ALFARO

## Reto a la muerte

# Gil Delamare y Colette Duval se lanzaron al espacio en plena noche desde 7.000 metros de altura

## Y no abrieron los paracaídas hasta que estuvieron a 500 metros del suelo

*Saltar en paracaídas, de noche con tiempo más o menos claro es ya un ejercicio que, si hemos de creer a los que practican este deporte de género tan especial, produce emociones bastante fuertes. Pero dar este salto en la más completa oscuridad, en grupo y a 7.000 metros de altura, después de haber decidido no abrir el paracaídas hasta los 500 metros del suelo, esto supone, no sólo valor, sangre fría, sino también una preparación técnica y un entrenamiento extremadamente minucioso.*



*Con toda sencillez, sin embargo, y sin ruido de publicidad el equipo del capitán Mosconi —siete hombres— y la famosa pareja Gil Delamare-Colette Duval, han llevado a cabo esta hazaña sobre el campo de aviación de Montebello, batiendo el salto nocturno, que detentaban los franceses Dubois y Gauthier.*

### «ME FIE DE MI ALTIMETRO»

*Un periodista pudo hablar por teléfono con la pareja Gil Delamare-Colette Duval, apenas llegaron a su hotel, en Argel, después de su éxito, Gil le explicó la organización material del salto.*

*—Sin la ayuda del Ejército —le dijo— no hubiéramos podido hacer nada. Un salto como éste moviliza a mucho personal en el suelo y eso cuesta muy caro. Nos incorporamos al famoso equipo del capitán Mosconi a bordo de un «Nord-Atlas 2.501».*

*—¿Cómo se dieron ustedes cuenta de la proximidad del suelo?*

*—Yo me fié de mi altímetro y después de haber abierto el paracaídas, alumbré delante de mí con la antorcha. Abrimos todos entre los 300 y los 400 metros.*

*—Al margen de lo deportivo, ¿qué valor tiene vuestro éxito?*

*—Se ha demostrado con esto que un piloto, obligado a abandonar sin inhalador su aparato en una atmósfera extremadamente rarificada, puede salir del paso saltando en «caída libre».*

### ¡ERA MUY AGRADABLE!

*También Colette Duval ha comunicado al periodista sus impresiones:*

*—Fué cosa muy agradable —le ha dicho—. Sólo un pequeño incidente: mi altímetro no funcionaba. Pero como yo salté detrás del capitán Mosconi, pude guiarme por sus luces. Cuando se inmovilizaron aquellos dos puntitos, yo tiré de la cuerda. No hacía ni pizca de viento y pude aterrizar de pie. Fué una imprudencia, porque ahora me duelen un poco los riñones.*

*—¿Cuánto tiempo pasó desde que os tirásteis del avión hasta que abristéis el paracaídas?*

*—Exactamente 128 segundos. Como ya había quedado un po[illegible] [illegible]zagada en la formación volé de prisa para acercarme al máximum [illegible]. Después de todo no era más que un salto algo especial, ¿sabe usted?*

SEVILLA
AÑO XXII · Núm. 7.565 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 13 DE NOVIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

## La ocupación de Berlín puede originar la tercera guerra mundial

### Según los comunistas

BERLIN, 13.—Los comunistas de Alemania oriental han advertido a los aliados occidentales que la continuada ocupación del Berlín occidental puede dar lugar a la tercera guerra mundial. (Efe.)

## VICTIMAS EN ITALIA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

ROMA, 13.—Siete personas han encontrado la muerte y otras muchas han resultado heridas a causa de las desastrosas inundaciones que devastan casi toda Italia. (Efe.)

# Conjura para derribar el Gobierno de Frondizi

## Soldados con ametralladoras defienden la Casa Rosada y ocupan posiciones en las calles de Buenos Aires

### Al parecer hay divisiones en el seno de las fuerzas armadas

*Buenos Aires 13. (Urgente).—Soldados del Ejército de Tierra han emplazado ametralladoras alrededor de la Casa Rosada —residencia del presidente de la República— y han ocupado posiciones en todos los puntos estratégicos de la capital, a primera hora de hoy, después de que el presidente Frondizi declaró que había sido descubierta una conjura para derribar su Gobierno. Las dos Cámaras del Congreso han sido convocadas en sesión de urgencia para considerar el informe del vicepresidente, Alejandro Gómez, quien reveló que existía una conspiración contra el presidente, pero se negó a manifestar los nombres de los complicados en ella. Alfredo Vitolo, ministro del Interior, había declarado que Gómez le expresó su creencia de que una conjura era inminente y le aconsejó que revelara este hecho al presidente Frondizi; rehusó, sin embargo, dar los nombres de las personas complicadas, asegurando que había jurado por su honor mantener el secreto.*

*Previamente, fuentes gubernamentales habían dicho que el vicepresidente Gómez había visitado al ministro del Interior y que, adjudicándose la*

(Pasa a segunda página).



NUEVOS CARGOS EN LA FALANGE SEVILLANA

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, dió ayer posesión a los nuevos mandos de la Falange sevillana, jefe local del Movimiento, delegado de Asociaciones y delegado de Organizaciones. En el grabado, el señor Orti en un momento de su alocución. (Foto S. del Pando.)

(INFORMACION EN PAG. 6.)



LA VIRGEN DE VALVANERA, LLEVADA EN HELICOPTERO A LOGROÑO

LOGROÑO.—Para inaugurar los actos de la Santa Misión que se celebra en Logroño ha sido traída en helicóptero, desde su monasterio, la Virgen de la Valvanera, Patrona de la Rioja, que aquí llega al aeropuerto.

# Presentan sus credenciales al Caudillo los nuevos embajadores de Irán y Noruega

Madrid 13.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los Excmos. señores Ibrahim Zand y Rolf Otto Andvord, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios del Irán y Noruega, respectivamente.

Los representante del Irán y Noruega llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Zand y el señor Andvord llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por los señores barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Ibrahim Zand y Rolf Otto Andvord abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.



LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA, EN NUEVA YORK

La princesa Sofía, hija de la reina Federica de Grecia, ha visitado el hospital norteamericano de Stuyvesant, pues quería conocer cómo funcionaba una «nursery» en los Estados Unidos. En la imagen se ve a la princesa Sofía teniendo en brazos a una de las criaturas.

(Foto «Paris-Match».)

# ¿UNA ERUPCION VOLCANICA EN UN CRATER DE LA LUNA?

HAMBURGO, 13.—Científicos alemanes del Observatorio de Hamburgo han acogido con escepticismo las afirmaciones de un astrónomo ruso según las cuales había observado una erupción volcánica en un cráter de la Luna. De ser cierta esta observación del astrónomo soviético, dice la agencia DPA, el hecho sería de un gran interés científico. Según informó ayer la agencia soviética Tass, el astrónomo ruso Nikolai Kosyaow, del Observatorio Astronómico de Pulhowe, observó el citado fenómeno el día 3 del mes actual a las cuatro de la madrugada. (Efe.)

## El pesquero "Siempre Santa María", embarrancado en la zona de Dakar

Las Palmas de Gran Canaria, 13. El barco de pesca español «Siempre Santa María», envió un mensaje por radio para informar que se hallaba a la deriva demandando ayuda. Indicó que su posición era de 15,25 grados Norte y 16,45 al Oeste.

Posteriormente, dicho barco comunicó que había embarrancado, encontrándose sus tripulantes en situación bastante comprometida.

El «Siempre Santa María» es propiedad de don Ignacio Ortiz y forma parte del grupo pesquero de Bermeo que se ha desplazado a la zona de Dakar para realizar sus faenas, en la captura del atún.

Parece que los tripulantes del barco embarrancado no pueden lanzar sus botes al agua debido al mal estado del mar.

Inmediatamente de conocerse la noticia salió de Dakar un helicóptero para localizar y prestar ayuda a los pescadores y también salió de la misma base un barco de pesca, compañero del «Siempre Santa María», hacia el lugar del accidente.—CIFRA.

## Un cerdo se lanza al mar para escapar del cuchillo

### Nadó más de tres kilómetros

Palma de Mallorca, 13.—Para salvar su vida, un cerdo atravesó a nado parte de la bahía de Palma, en un recorrido de más de tres kilómetros.

El pintoresco suceso se inició en la caseta del peso oficial, instalada en la Avenida del General Primo de Rivera. Una pareja de cerdos blancos, propiedad de don Miguel Pons era pesada, antes de ser conducida al Matadero Municipal, cuando uno de ellos, que dió en la báscula 188 kilos, emprendió veloz huída en dirección al mar. Perseguido y acorralado, el animal no dudó en meterse en el agua en las inmediaciones de la muralla de la ciudad. El cerdo siguió nadando y se dirigió hacia Porto Pi. Cerca ya de este lugar, después de haber recorrido más de tres kilómetros en una formidable demostración natatoria, el cerdo viró de rumbo, dirigiéndose hacia el puerto comercial, en cuyas inmediaciones, unos pescadores, con gran esfuerzo, consiguieron izarlo a bordo de su embarcación.—CIFRA.

# Nixon fué a sacarse una muela

## Le inyectaron una droga para extraérsela... y semi inconsciente pronunció un discurso

*Miami 13.—El vicepresidente Nixon fué felicitado por un excelente discurso pronunciado, mientras se hallaba semi-inconsciente por los efectos de una droga inyectada en él para extraerle una muela. La audiencia, sin embargo, se hallaba limitada a tres dentistas y dos enfermeras.*

*El vicepresidente, que descansa en Miami, acudió al dentista para que le extrajese la muela del juicio y cuando ya se hallaba sentado, le indicó al dentista que estaba a punto de inyectarle la droga que ésta no le causaría efecto, «porque soy de una constitución muy fuerte».*

*Pero la droga hizo efecto, y una vez extraída la muela, los dentistas encomiaron al vicepresidente por cuanto acababa de exponer.*

*Nixon preguntó acerca de lo que había hablado y se le informó que trató de temas generales sin hacer alusión a una política particular y que, durante su discurso, encomió a su esposa, Pat, por su comportamiento durante la visita que ambos realizaron a Venezuela.—EFE.*

# Objetivos del Movimiento

De ninguna forma el Movimiento hubiera logrado enraizarse tan vivamente en la entraña de nuestro pueblo hasta ser con él consustancial si el Movimiento hubiese estado apartado en alguna ocasión de los sentimientos y aspiraciones del español. Precisamente por esta identificación de la política nacional con la aspiración popular cabe al Movimiento —como ha señalado Solís en sus recientes declaraciones— el honor y la responsabilidad de llenar un alto fin: conseguir la más estrecha integración política del pueblo español para la realización de un ordenado esfuerzo común de los objetivos políticos y sociales en que tanto ha avanzado el Régimen.

El Movimiento ha recogido los anhelos del pueblo y los ha ido canalizando hacia las realidades. Pero para que esas realidades sean cada día más palpables y evidentes, mayores y mejores, dentro de la línea exigente que a sí mismo el Movimiento se impone, es preciso contar con que ese pueblo cuyo anhelo se recoge y canaliza se deje a la vez canalizar ordenadamente para que el esfuerzo común permita más altas metas. Ese es el propósito que anima al Movimiento Nacional y el que hace que su presencia e influencia en todas las esferas de nuestro orden social tenga la ineludible obligación de sumar esfuerzos, nunca restar voluntades. Y en este propósito integrador la actitud es bien clara y el propio Ministro Secretario General, por si quedara alguna duda, lo remacha: «No somos ni queremos ser en absoluto una organización de minorías ni por la atracción de nuestros hombres, que proceden de todas las capas sociales sin distinción, ni por nuestra organización, que debe ser tan flexible que permita a cada ciudadano cumplir dentro de nuestras filas la tarea para la que tenga máxima ilusión y la preparación necesaria, ni por nuestros objetivos, que tienen que estar respaldados en todo momento por la mayor asistencia popular».

Ese es el gran objeto del Movimiento Nacional: concretar con fidelidad el sentir y el apoyo popular, tan evidentes que no necesitan comentario, con esa participación activa, esa canalización de voluntades, deseos y aspiraciones. de todos los españoles de buena fe para todos los cuales la puerta está abierta a una estrecha colaboración. Se han creado para ello instrumentos adecuados cual las delegaciones de Asociaciones y Organizaciones porque el Movimiento aspira a que ningún español carezca de la oportunidad de influir con su trabajo, su experiencia y sus ilusiones en la marcha de esta España en constante crecimiento y en permanente afán de mejora. Con ello, el Movimiento Nacional viene al mayor empeño posible entre nosotros, a consumar cada día esta unidad admirable que hoy tenemos y que hace un cuarto de siglo nos hubiera parecido imposible de lograr. Tampoco es imposible que este gran pueblo español, esta comunidad afectada cual ninguna de individualismos, logre canalizar conjuntamento su poderosa vitalidad, aunando en una gran energía común todas esas energías particulares que, a fuerza de serlo, pudieran resultar estériles.

El mayor objetivo y el más noble empeño. En ello está el Movimiento, con los brazos abiertos a todos los españoles de buena fe, para que esa adhesión entusiasta del pueblo logre traducirse en mayores realidades aún. Integración política más estrecha, si cabe, que para el futuro de la nación dará los frutos que siempre suele dar —véase nuestro ejemplo presente— la unidad entre los hombres y las tierras de España, ese gran objetivo tantas veces proclamado por nuestro Caudillo y del que todo español sabe depende el éxito de nuestras empresas nacionales.





# Se habla de una probable reunión de Adenauer, Macmillan y De Gaulle

## Alemania, probable mediadora en las diferencias entre Inglaterra y Francia

Bonn. (Crónica especial de la agencia FIEL, por Héctor Petta).—Desde hace unos días, circula insistentemente por Bonn el rumor de una posible reunión de Adenauer, Macmillan y De Gaulle, con vistas a una profunda discusión sobre los problemas de la integración económica europea. El rumor empezó a circular poco después de las pesimistas noticias procedentes de París sobre las dificultades que actualmente obstaculizan la rápida entrada en vigor de los tratados sobre el Mercado Común Europeo y su ampliación sucesiva a la zona de libre cambio. Según los observadores de Bonn, parece ser que, a la luz de los hechos, los puntos de vista al respecto de Londres y de París parecen irreconciliables. Según esos observadores, solamente una decidida intervención de la República Federal entre los dos contendientes podría allanar las dificultades.

Más que en los medios franceses e ingleses, se observa en los alemanes la posibilidad de un acuerdo posterior sobre los problemas políticos que interesan a la Europa Occidental. Por este motivo podría intervenir Bonn, asumiendo el papel más o menos descubierto de mediador. El prestigio de que goza Adenauer en las cancillerías de los países aliados conduciría innegablemente a la solución de las diferencias entre París y Londres.

Hace algunos días, un diario alemán autorizado contó que sabía que Adenauer no obtendría nada en contra en relación con la convocatoria de una conferencia entre los jefes de los Gobiernos de París, Bonn y Londres. La noticia, que provocó cierta espectación en los ambientes diplomáticos de Bonn, no tuvo sin embargo ningún eco en el ministerio Federal de Asuntos Exteriores. Interrogado sobre el tema, un portavoz de dicho ministerio contestó en términos evasivos. No desmintió la existencia de un proyecto sobre una reunión tripartita, pero al mismo tiempo advirtió que, hasta ahora, ese proyecto no ha sido examinado seriamente en ninguna de las tres capitales. En resumen, se limitó a dar a entender que la posibilidad de una conferencia la tienen presente los Gobiernos interesados.

Sin embargo, se sabe por otra fuente que los alemanes verían con gusto una reunión semejante, con tal de que los participantes examinasen, no sólo los problemas de carácter económico, sino también, y sobre todo, los políticos; es decir, el problema de la seguridad europea, de la reunificación alemana y de las posibles consecuencias de las elecciones norteamericanas.

En Bonn se ha reunido la Comisión Parlamentaria de Asuntos Exteriores ante la que Von Brentano informó sobre el estado actual de las relaciones entre la República Federal y la Unión Soviética, con vistas al próximo envío a Moscú de una nota diplomática sobre el problema de la creación de una Comisión cuatripartita, para examinar la solución del problema alemán.

Y se sabe que Bonn pone sus esperanzas, para la realización de ese proyecto, en la actitud favorable de las potencias occidentales. Una reunión de Adenauer, Macmillan y De Gaulle posiblemente se enfrentaría también con este tema. En ese caso, resulta obvio que la cuestión del proyecto de integración económica europea se quedaría, por su importancia, en un segundo plano. Sin embargo parece prematuro dar por segura esa reunión tripartita. Sobre todo, teniendo en cuenta que el más próximo se celebrará en París la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N.



# Conjura para derribar...

*(Viene de la primera página)*

*representación de «personas influyentes» le pidió que sugiriese al presidente Frondizi la conveniencia de «tomarse unas vacaciones». Informado de ello, el presidente abandonó rápidamente su residencia y consiguió asegurarse el apoyo de los ministros.*

*El Senado, que está presidido por Gómez, celebró entonces una reunión secreta para considerar la situación. Mientras, los Sindicatos petrolíferos han decidido aplazar su proyectado paro hasta 96 horas más tarde, pendientes de sus conversaciones con el Gobierno.—EFE.*

*APLAZAMIENTO DE HUELGA*

*Buenos Aires 13.—El Sindicato de obreros petrolíferos, ha aplazado por cuatro días, la huelga de 48 horas anunciada contra la política gubernamental.*

*La medida fué adoptada, pocas horas después de haber informado el vicepresidente, Alejandro Gómez, que había sido descubierto un complot para derrocar al presidente Arturo Frondizi y su Gobierno.—EFE.*

ACTUA FRONDIZI

Buenos Aires, 13.—El vicepresidente argentino, Gómez, visitó ayer al ministro de Defensa en funciones, Alfredo Vitolo, para informarle de la existencia de un complot contra Frondizi.

El vicepresidente añadió que el alto mando había perdido el control sobre las Fuerzas Armadas y sugirió que fueran convocados los dirigentes políticos con objeto de tratar sobre la situación y, quizás, para formar un nuevo Gobierno de coalición.

Posteriormente Gómez se trasladó a la residencia presidencial para repetir estas declaraciones a Frondizi, que se encontraba en la cama con un ataque de gripe.

El presidente declaró abiertamente que no tenía intención de formar un Gobierno de coalición ni de hacer más concesiones a las presiones subversivas. Aunque tenía una fiebre considerablemente alta, se levantó inmediatamente, y pocos minutos más tarde, marchaba en su coche por las calles de la ciudad, tras una escolta de motoristas, para tomar personalmente la dirección de los acontecimientos.

La vigilancia en la Casa Rosada ha sido redoblada y se han colocado ametralladoras en todos los balcones hasta el segundo piso del edificio. El secretario de la Guerra, Solanas, ha anunciado que han quedado cancelados todos los permisos al personal del Ejército y se han adoptado otras precauciones.

Frondizi llamó a Vitolo y a los secretarios de la Guerra, Marina y Aire, Solanas, Adolfo Estévez y Ramón Abrahín, respectivamente, los cuales negaron las declaraciones de Gómez según las cuales se habían producido divisiones en el seno de las Fuerzas Armadas.

El vicepresidente repitió su versión de la situación a los jefes de los servicios armados.

No obstante, en los medios competentes se asegura, que entre los conjurados se incluyen algunos de los generales que derribaron al presidente Juan D. Perón en 1955.—EFE.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha sino siempre por la izquierda.*

# Rusia intenta crear una nueva crisis en Berlín

## El objetivo de Moscú es forzar a Occidente a aceptar el régimen comunista de Alemania Oriental

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) La nueva amenaza que se perfila contra Berlín, implícita en las declaraciones de Kruschev anunciando las intenciones del Gobierno ruso de entregar los restantes poderes y controles que aún detenta el comandante soviético en la ex capital alemana en manos de las autoridades comunistas de la República Democrática Popular, ha sido tomada muy en serio por el Gobierno de Su Británica Majestad. Con inusitada rapidez, los portavoces gubernamentales contestaron al «premier» soviético aclarando ayer que el «estatuto de las potencias occidentales en Berlín no depende de los acuerdos de Postdam, sino de los derechos de ocupación derivados de la capitulación incondicional de Alemania en 1945. NI las potencias occidentales ni la Unión Soviética —afirmaron con énfasis los portavoces del Foreign Office— pueden abrogar unilateralmente sus responsabilidades».

En cuanto al acceso a Berlín, «éste es inherente al derecho de mantener guarniciones en la capital, y ello fué reconocido por el acuerdo alcanzado con los rusos sobre el término del bloqueo de Berlín en 1949».

Si no puede caber duda de que los argumentos británicos tienen todo el peso legal que el Occidente puede desear en esta ocasión, no menos evidente parece ser que Moscú no piensa atribuir importancia alguna a semejantes consideraciones jurídicas. Es más: noticias de Berlín informan que un portavoz soviético ha indicado ayer que el Mando militar ruso entregará sin más demora sus últimos poderes a las autoridades comunistas alemanas, ofreciendo, por cierto, así, indirectamente, las «aclaraciones» que el embajador de Bonn en Moscú trató de obtener ayer del ministro de Asuntos Exteriores ruso, señor Gromyko, a la vez que el canciller alemán, Dr. Adenauer, solicitaba de las tres potencias una solemne reiteración de su intención de defender el estatuto de Berlín.

No pudiéndose abrigar esperanza alguna de que Rusia reconsidere su nueva política alemana a la luz de los argumentos legales expuestos ayer, sólo resta ahora tratar de interpretar las futuras intenciones soviéticas. En la mejor de las hipótesis —se aventura aquí—, Moscú trata de forzar la mano de Occidente y de obligarle a reconocer al Gobierno comunista alemán. En la peor..., señalaré que no se desecha del todo en Londres la posibilidad de que Moscú trate de plantear ahora una crisis abierta en Berlín, tan dramática como lo fué la reciente crisis sobre Quemoy y quizá bastante más peligrosa que esta última. La intención rusa sería emplear la ex capital alemana como piedra de toque de las intenciones y resoluciones occidentales para tratar de ver quién estaría eventualmente dispuesto a «morir por Berlín». Tanto en una como en otra hipótesis, no puede caber duda de que las próximas semanas amenazan con ser particularmente críticas.

Ello confiere especial interés a unas declaraciones que nos fueron hechas ayer por el general sir Richar Gale —sustituto de lord Montgomery y nuevo vicecomandante supremo, pues, de las fuerzas de la Otan— en el curso de un almuerzo que le fué ofrecido por la Asociación de la Prensa extranjera. El general Gale no afirmó sólo que la Alianza Atlántica es un puntal esencial de la estrategia occidental, sin el cual las naciones individuales que la constituyen no podrían sobrevivir, sino que, contrariamente a lo que aventuró días atrás su precedesor, «Monty», enfáticamente, subrayó que la Otan funciona, y funciona bien. Frente a las 175 divisiones soviéticas equipadas con «algunos de los mejores tanques del mundo», los 20.000 aviones rusos —más otros 2.500 aparatos «satélites»—, una flota submarina, «la mayor de todos los tiempos, que empequeñece a proporciones absolutamente insignificantes incluso los esfuerzos realizados por Alemania durante la guerra pasada», los cohetes intercontinentales y de alcance medio y, por fin, las armas termonucleares soviéticas, tan sólo la Otan podía crear una defensa colectiva adecuada. Individualmente, ninguna potencia occidental hubiese tenido —o tendría— posibilidad alguna de defensa. Los 15 aliados de la Otan —explicó el general Gale— han colocado sus fuerzas a las órdenes de un solo jefe supremo, han concertado sus políticas, han construído 160 aeropuertos en Europa (contra 21 en 1951), han tendido 4.500 kilómetros de oleoductos...

«Los objetivos estratégicos de la Otan han sido alcanzados», afirmó el nuevo vicejefe supremo de la Alianza. Justo será añadir que los objetivos políticos no tuvieron hasta ahora idéntico éxito, siendo así, en efecto, que ni Suez ni en el Oriente Medio, Islandia o la «zona del comercio libre», encontraron los 15 aliados un denominador común capaz de armonizar sus encontrados intereses. Berlín, en cambio, podría ser ahora el elemento coagulador. Y quizá se deba precisamente a este hecho el que Kruschev haya decidido poner a prueba la coraza occidental en la vital articulación berlinesa. Si, en efecto, el Occidente no reacciona colectivamente, solidariamente, en esta ocasión, entonces Rusia sabrá que todos los caminos del mundo le quedarán abiertos para cuando desee pasearse por ellos.

GUY BUENO

# Sorpresa en Bonn

## Los comentaristas de Prensa dicen que Kruschev trata de eternizar la división de Alemania

*(Crónica por teléfono de nuestro corresponsal).—La noticia de que la Unión Soviética tiene la intención de denunciar las cláusulas de los acuerdos de Potsdam, relativas al Estatuto cuatripartito de Berlín, ha caído aquí como una bomba, no obstante la existencia de ciertos precedentes a cargo de los gobernantes de la zona comunista que hacía previsible esta actitud de Moscú. Efectivamente, semanas atrás, Walter Ulbricht declaró abiertamente que la totalidad del área urbana de Berlín pertenecía a la Alemania del Este, declaración puramente dictada por Rusia con el fin de añadir nuevos bloques de hielo al mar helado de la «guerra fría». De esto probablemente se trata más que de otra cosa.*

*La explosión de la bomba ha tenido mayor resonancia en las páginas de los periódicos que en los medios oficiales, que la han acogido con gran serenidad. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho sencillamente que cualquier violación del Estatuto cuatripartito de Berlín supondría una ruptura de los acuerdos actualmente en vigor. Esto quiere decir que si los comunistas pasaran de las palabras a los hechos, la República Federal se vería obligada a romper los tratados comerciales con Rusia, firmado hace medio año y tan necesarios al desarrollo de la economía soviética. El Gobierno de Bonn no puede decir más, ya que en realidad la defensa de Berlín les corresponde de una manera directa a Norteamérica, Francia e Inglaterra y luego a los demás países integrados en la O.T.A.N. No cabe duda, por supuesto, de que la amenaza de Kruschev está destinada a crear en la población del Berlín occidental una psicosis de terror. Quizá por esto, el alcalde de la capital, Willi Brandt, se ha dirigido a los berlineses para que tengan confianza «en las garantías de seguridad dadas por los aliados occidentales».*

*Los comentaristas de Prensa estiman que el discurso de Kruschev no tiene otra finalidad, implícita en el concepto de la «guerra fría», que la de eternizar la división de Alemania al respaldar con su enorme fuerza la poca de los gobernantes comunistas alemanes. Otros creen que las amenazas a Berlín del jefe del Gobierno soviético son algo así como un chantage a Norteamérica para que renuncie a su decisión de armar automáticamente al Ejército alemán. De todos modos, es posible que no haya un sólo alemán que crea que las baladronadas krustchevianas puedan debilitar la resolución de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, de conservar sus derechos de ocupación y defensa de Berlín y provocar el abandono de los principios de la alianza atlántica.*

*ALBERTO CRESPO.*

# Preocupación en la O. N. U. por el incidente ocurrido con el rey Hussein

## En Norteamérica se advierte que existe una fuerte tensión en el Oriente Medio

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Jordania denunció ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U. la acción hostil de los aviones de caza de la República Arabe Unida, que intentaron el lunes último interceptar el avión donde el rey Hussein se dirigía a Europa, en el momento en que el aparato bordeó el territorio sirio, conminándole a aterrizar en Damasco. El rey Hussein, que personalmente pilotaba el avión, rehuyó la persecución, retornando indemne a Amman, su capital.

Entre tanto, Inglaterra, a requerimiento del rey Hussein, envió a Jordania una escuadrilla de doce aviones de caza compuesta por sus más modernos aparatos «Jets» de propulsión a chorro. Este doble incidente y su repercusión diplomática en la O. N. U. suscitaron aquí preocupación porque la amenaza de un conflicto bélico en Oriente Medio sigue siendo una de las inquietudes internacionales más constantes entre los norteamericanos.

Aún no se ha digerido casi la retirada de las tropas angloamericanas de Jordania y el Líbano, cuando la gente recomienza a preguntarse si habrá que enviarlas otra vez...

En los medios diplomáticos de la O. N. U. se creía, no obstante, que el nuevo incidente no pasara a mayores. Los comentaristas norteamericanos, sin embargo, insisten en advertir que la tensión sobre las fronteras de Egipto, Siria, Jordania e Israel no permite hacerse ilusiones a largo plazo y que la presente intranquilidad puede deteriorarse en cualquier instante y con cualquier pretexto. Naturalmente, aquí subrayan un día y otro como fuente de peores peligros la infiltración soviética a través de las reforzadas relaciones económicas entre Moscú y El Cairo, con extensos capítulos de compra de armas rusas por Nasser. Tampoco la diplomacia de Estados Unidos permanece inactiva en ese archisensible sector geográfico, y a estas horas Washington negocia nuevos acuerdos económicos y de defensa militar con Irán, Turquía y Pakistán. Se trata de reconstruir el Pacto de Bagdad, que quedó malparado a raíz del verano último con la revolución del Irán, que precipitó el envío de fusileros marinos norteamericanos al Líbano. El nuevo acuerdo con Irán parece en vísperas de firmarse, acuerdo que se inspira en el espíritu de la doctrina anticomunista de Eisenhower, lo que ya originó una fuerte protesta soviética. No obstante, pese a esos optimismos diplomáticos norteamericanos, la Prensa de Estados Unidos destacó, lamentándolo, el informe de que un Tribunal militar de Bagdad condenó a morir en la horca al ex jefe del Gobierno iranés Fadhik Aljamali, junto con los generales Mohamed Rafiq, Arif Chazi y Elda Guistani. Fahdl Aljamali era un buen amigo de Estados Unidos, muy occidentalista en su política, y aquí se le estimaba mucho por su labor como representante de su país en la O. N. U. Aunque esas condenas son tristes episodios de una política interior, se cree aquí que el sesgo más amistoso que van tomando las relaciones entre el Irán y Estados Unidos quizá contribuya a producir algún indulto que mitigue el rigor de la pena formulada contra los principales servidores de la depuesta Monarquía iraniana.

Los norteamericanos, que ya se hallan bastante preocupados por la tension en China, y la intransigencia soviética en las reuniones de Ginebra, dedicadas a discutir los programas del desarme, comenzaron a inquietarse nuevamente con el temor de que estalle otra crisis en Oriente Medio.

FRANCISCO LUCIENTES.

# Cuatro mil ochocientos cuarenta alumnos cuentan las cuatro Universidades Laborales

## Actualmente funcionan en ellas, por la edad del alumnado, Escuelas de Maestría e Institutos Laborales

## Los hijos de trabajadores agropecuarios van a tener también acceso a la Universidad

### Declaraciones del presidente delegado del Consejo Técnico

*La reciente promulgación del Estatuto Docente de Universidades Laborales, ha traído de nuevo, al primer plano de la actualidad estas Instituciones, cuya importancia ha trascendido del ámbito nacional.*

*Con motivo de la inmediata reunión en la que ha de constituirse el nuevo Consejo Superior Técnico de Universidades Laborales, que ha sido ampliado notablemente para dar entrada a nuevas figuras relevantes en el ámbito nacional dentro de las actividades docentes y técnicas de mayor afinidad con los fines de dicho Consejo, nos hemos dirigido al presidente, delegado del mismo, para que nos conteste algunas preguntas que puedan satisfacer la curiosidad y el interés de nuestros lectores.*

*El actual presidente delegado del Consejo Técnico, don Francisco Aguilar, ha sido rector de la Universidad Laboral «Francisco Franco», de Tarragona, y lleva dedicado muchos años a la formación social de los trabajadores; ha venido dirigiendo desde su fundación la primera Escuela de Capacitación Social de Trabajadores y, en su actual puesto, une al conocimiento de los problemas relacionados con la enseñanza laboral una decidida vocación y entrega a esta tarea.*

—¿Cuáles son las esenciales características del nuevo Estatuto Docente?

**—A nuestro modesto entender, dos son las características esenciales del nuevo Estatuto. La primera corresponde a la delimitación del ámbito en que han de proyectarse las enseñanzas que la Universidad imparte y la segunda la de realzar y potenciar la personalidad del Consejo Técnico como instrumento eficiente de orientación y asesoramiento de la Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales.**

—¿Qué estudios pueden cursar los alumnos en la Universidad?

**—Los estudios que se cursan en la Universidad responden como es natural a la denominación de laboral que la califica; por tanto, son especialmente enseñanzas de tipo Profesional y Técnico, las cuales imparte a través de Secciones que se corresponden con las diversas modalidades de enseñanza, que a su vez se ajustan a los planes de estudios aprobados por el ministerio de Educación Nacional a los planes que redacte el Consejo Técnico en aquellas especialidades que exija la industria nacional y que no hayan sido regladas anteriormente.**

—En el presente curso 1958-59, ¿qué enseñanzas desarrolla la Universidad Laboral?

**—Es obvio afirmar que la Universidad está en los primeros momentos de su desarrollo y, por tanto, las enseñanzas tienen un carácter de comienzo o iniciación. Por eso contamos hoy con una Escuela de Maestría Industrial y un Instituto Laboral. De estos estudios saldrán los alumnos que integrarán los cursos superiores de especialización profesional y técnica.**

—¿A qué edad ingresan los alumnos?

**—En el presente curso, los alumnos han ingresado con las edades de trece y catorce años, agrupándose en dos secciones distintas: los que carecen de título que ingresan previo examen en la Escuela de Maestría y los aspirantes con título de Bachiller Elemental General o Bachiller Elemental Laboral que ingresan en el Grado Superior del Bachillerato Laboral.**

**Podemos añadir que los alumnos que cursan estos estudios pueden ascender a las carreras Técnicas Superiores, Peritos o Ingenieros, si su capacidad, inteligencia y trabajo, lo justifican.**

—¿Cómo se selecciona el alumnado?

**—En la correspondiente convocatoria para el ingreso en las Universidades Laborales se fijaron las condiciones mínimas y las pruebas a que habían de someterse los aspirantes, hijos de mutualistas. En el presente curso se hicieron dos tipos de selección, la primera con los alumnos de trece y catorce años sin título que se sometían a un examen escrito y segundo los que estaban en posesión del título de Bachiller Elemental General o Laboral que se seleccionaban por su expediente académico.**

—¿Cuál es el número de alumnos en el presente curso y cómo se distribuyen en relación con los grados de enseñanza?

**—Para ser exacto, el número de alumnos entre las cuatro Universidades de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona es de 4.840 y se agrupan en la siguiente forma: Formación Profesional Industrial, 2.086; Bachillerato Laboral Industrial, 2.544; Formación Profesional Agrícola, 75; Bachillerato Laboral Agrícola, 135.**

—¿A qué se debe la escasez del alumnado agrícola?

**—Hay que tener en cuenta el hecho de que las Mutualidades Laborales no encuadran sino a trabajadores de la industria, comercio y servicios, quedando totalmente al margen el trabajador agrícola. Precisamente para remediar este abandono nuestro ministro de Trabajo ha creado, dependiente de la Dirección General de Previsión, el Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria y ha dispuesto el estudio de un plan nacional de Seguridad Social, que integrará a los trabajadores agropecuarios.**

**Actualmente se ha firmado un concierto con el ministerio de Agricultura para la creación de Escuelas de Capataces Agrícolas en las Universidades que funcionarán con becas financiadas por dicho Ministerio y, por otra parte, se realizarán gestiones cerca de las Diputaciones Provinciales y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos para ampliar este número de becas.**

—¿La Universidad Laboral se preocupa también de la formación del obrero adulto?

**—En efecto, la Universidad Laboral, desde la iniciación de sus tareas, incorporó a sus planes de estudio el correspondiente a la Formación Social del trabajador adulto, estudios que se realizan en cursos intensivos y que tienen la doble finalidad de dar a conocer la Legislación Social que protege el trabajo y completarla con la Formación humana. Además, durante su estancia en la Universidad el trabajador es testigo de excepción de la obra docente que allí se realiza con sus propios hijos. Es aleccionador el leer las impresiones de estos trabajadores en las que expresan su sincera opinión sobre lo que han visto en la Universidad. Podría mostrarle a usted miles de estas sugerencias que son conmovedoras, que demuestran cómo el trabajador ha penetrado hondamente en el sentido e importancia de estos centros y lo que suponen para el futuro del país.**

**Otra modalidad de enseñanza dedicada al trabajador adulto es el perfeccionamiento profesional, que consiste en completar la práctica del oficio que ya posee con los conocimientos tecnológicos imprescindibles. Igualmente se proyecta la realización de cursos especiales para muchos intermedios de los que tan necesitada está nuestra industria.**

—Respecto a la mujer trabajadora, ¿se proyecta algo en este mismo sentido?

**—Es lógico que siendo la mujer trabajadora mutualista perciba los beneficios a que tiene derecho. Se ha organizado como ensayo un curso de Formación Social en Tarragona al que acudieron trabajadoras de las diversas ramas de la producción y cuyo éxito fué definitivo, lo que ha obligado a pensar la importancia de extender la Formación Profesional y Social, teniendo en cuenta que la mujer es el eje del hogar y la formadora de las futuras generaciones. Cerca de un millar de trabajadoras proclaman la excelencia de esta obra por todas las tierras de Espana.**

—En líneas generales, ¿me puede indicar la organización docente de la Universidad?

**—Con sumo gusto. Independiente de las jerarquias naturales de todo centro Docente, la originalidad de la Universidad Laboral reside en las Juntas que encabezan toda la actividad docente y que se denominan Juntas de Sección, Juntas de Departamento y Juntas de Aula.**

**Las Juntas de Sección están integradas por todo el personal docente que se agrupa en el mismo orden de enseñanza y que tienen como misión especial la de adaptar los planes de estudio y coordinar las materias que se cursan.**

**Las Juntas de Departamento las forman los profesores de materias homogéneas de todos los órdenes y grados de enseñanza que se imparten en la Universidad y su finalidad es la de estudiar la metodología de la disciplina correspondiente en relación con el grado de enseñanza en que deban aplicarse.**

**Las Juntas de Aula la constituyen los profesores que dan clase al mismo grupo de alumnos, juntamente con el jefe de Colegio, educadores y psicotécnico. Esta Junta realiza la discriminación del alumnado en relación con la calificación docente, conducta y vocación, evitando así que la personalidad del alumno se pierda masivamente en el número.**

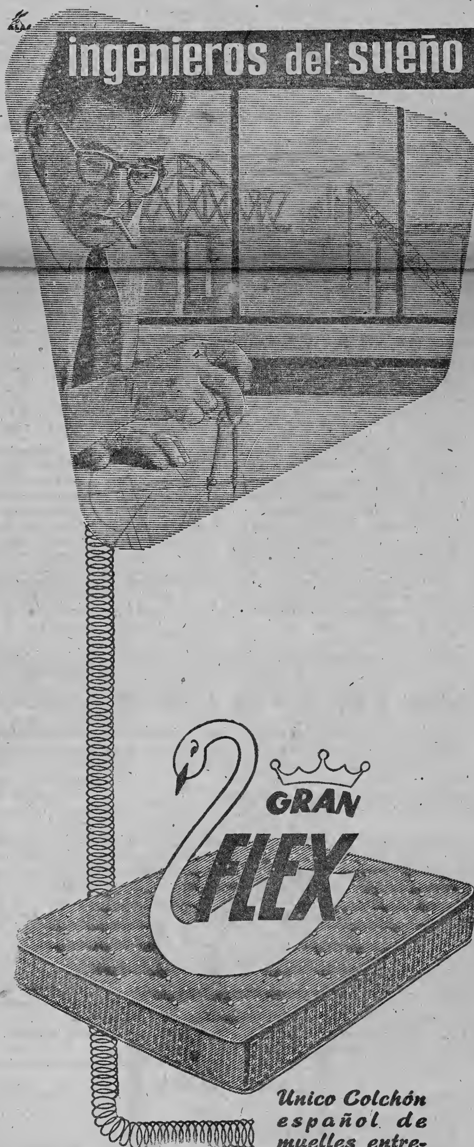
—Hemos oído hablar de la formación humana como fin principal de la Universidad Laboral. ¿Quiere usted decirnos en qué consiste?

**—La formación humana persigue el desarrollo total de la personalidad del alumno, educando su sensibilidad, afinando su conciencia y su responsabilidad, dotándole de señorío. Es decir, se aspira a liberar al alumno de toda fuerza coercitiva, en el cumplimiento de su deber, sustituyéndola por la capacidad de autodeterminación.**

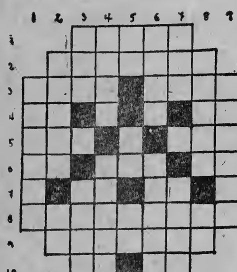
—¿Cómo se financia la vida de las Universidades Laborales?

**—Las Universidades Laborales son instituciones creadas a expensas y por voluntad del Mutualismo Laboral español, genial creación de nuestro Caudillo. Esto muestra, por otra parte, hasta qué punto se ha hecho conciencia en los trabajadores españoles la necesidad de formarse y de formar a las futuras generaciones profesional, técnica y espiritualmente; y cómo han aprendido, bien a su costa, que lo único que redime es la inteligencia y su fruto —la cultura— sólo se conquista por medio de estas instituciones: la Escuela, la Universidad.**

**Los trabajadores han dado ejemplo de sacrificio que no puede ser defraudado; y esta es nuestra tremenda responsabilidad ante la magnitud de esta obra.**




## Arabescos




**HORIZONTALES**

1: Alcance de la significación o importancia de una cosa. 2: Corcovados. 3: Diosa egipcia del sol (al revés). Lugar alto desde donde se ve y descubre mucho terreno (al revés). 4: Campeón. Sílaba. 5: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). Tazón sin asas. 6: Preposición (al revés). Exista al revés). Artículo (al revés). 7: Terminación verbal. Contracción. 8: Pájaro parecido a la golondrina. 9: Situado o colocado en determinado lugar. 10: Prefijo. Preposición.

**VERTICALES**

1: Mamíferos paquidermos americanos. 2: Espuma de la cerveza. Vocales. 3: Fuerza, vigor. Luz del día, antes de salir el Sol. 4: Arándano. Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con pajas o hierbas (al revés). 5: Nota musical. Nota musical. Consonante. 6: Género de arañas de la familia de los clubiónidos (plural). Hechiceros. 7: Prenda militar. Lo que está a la derecha o a la izquierda de un todo. 8: Especie de coche de caballos. Negación. 9: Adorno en figura de espira que se coloca en los capiteles de los órdenes jónico y compuesto.

**Solución al anterior**

**HORIZONTALES**

1: Cadí. Vena. 2: Ca. 3: Os. Vano. Si. 4: Re. 5: Pésemelo. 6: Aminorar. 7: On. 8: Un. Itas. Vi. 9: Es. 10: Azor. Pina.

**VERTICALES**

1: Caos. Musa. 2: Pa. 3: Do. Lema. Ro. 4: Si. 5: Carenote. 6: Anémonas. 7: Er. 8: Es. Olas. Ni. 9: Or. 10: Aria. Viva.



**¿QUE DICE?**

**Solución al anterior**
**UN TERCIOPELO NEGRO**

# ... y Sevilla

## Los viejos taxis

Por FERNANDO RAMOS

*UN taxista ha resultado anteanoche gravemente herido al tener que empicar la manivela para arrancar su coche. Yo no conozco al protagonista del suceso ni sé qué clase de vehículo ha de manejar en su oficio, pero creo que hay que terciar en este asunto de los taxis sevillanos y éste es acaso el momento más conveniente, cuando un desagradable accidente —las heridas parecen ser de gravedad— pone de relieve en el primer plano de la actualidad la conveniencia de revisar, una vez más, los vehículos que circulan en servicio público por la ciudad.*

*No trato ahora de enfocar el problema de si tenemos pocos o muchos taxis, que ya es sabido que son muchos para determinadas ocasiones y muy pocos para otras con esa relatividad que en este asunto aparece más clara que en cualquier otra, porque en las ocasiones clave media ciudad necesita taxi y no lo encuentra y no por ello se va a inundar calles y plazas con paradas de vehículos de alquiler que apenas tendrían negocio. Me refiero concretamente al estado de media docena, acaso sean más, de viejos taxis que quedan en circulación. Se ha hecho tanto en los últimos tiempos para dignificar la presencia de los automóviles de alquiler en Sevilla, que es una verdadera pena que aún queden algunos ejemplares de los comienzos de siglo, de los tiempos heroicos del motor de explosión. Y el número tan elevado a que ha afectado el canje de viejos vehículos por nuevos me hace sospechar si no se tratará de oposición particular por parte de alguien para deshacerse de su trasto viejo.*

*Si la culpa de que esos armatostes, en escaso número, vuelvo a repetir, circulen aun por Sevilla es de las naturales dificultades de adjudicación de vehículos nuevos, esperemos se pueda hacer alguna gestión más intensa a fin de que desaparezcan en seguida de nuestro paisaje urbano. Pero si se trata de motivos particulares de los propietarios de los vehículos, entonces hay que llegar a la prohibición de circulación de aquellos automóviles que no estén en perfectas condiciones de mecánica y de presentación. Y es por el propio bien de quien al pie del volante ha de ganarse la vida, una vida que puede perder o, como en este caso, seriamente estropear, por tratarse de coches que no están en condiciones de rodar en servicio público en nuestro tiempo. Nos resulta inconcebible que aún existan vehículos que normalmente necesiten de la manivela para arrancar. Ya es, en buena parte, un descuido mecánico, porque cualquier automóvil, por viejo que sea, puede arrancar sin necesidad de manivela con tal de tenerlo en debidas condiciones Pero es que hay que ir, aquí como en todo, hacia fórmulas estables de seguridad y esa seguridad no puede existir cuando las condiciones mecánicas no son buenas.*

*Da verdadera vergüenza verse de vez en cuando obligado por las circunstancias a tomar uno de estos vehículos antediluvianos. No es ya su escasa velocidad, y por tanto inutilidad para un servicio que necesita ser rápido, sino que no ofrecen las mínimas garantías de comodidad y seguridad para el que ha de trabajar de ellos y para las personas que de ellos han de hacer uso.*

*A mi modo de ver se impone, pues, una revisión más a fondo de las que periódicamente se realizan y aunar todos los intereses precisos para que estos pocos vehículos que en tales condiciones de deficiencia todavía circulan por nuestras calles desaparezcan definitivamente del servicio público.*



## TROPEZONES DICE...



—¡¡Vamos al «turrón»!!

# Se constituye la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales

Ha quedado constituída en Sevilla la Junta Provincial de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, que, bajo la presidencia de don José Barra Domenech, integran los siguientes señores:

Vicepresidente primero, don Carlos Serra Pablo Romero; vicepresidente segundo, don Félix Moreno de la Cova; secretario general, don Octavio García de Castro Barceló; vicesecretario, don Juan Astolfi García; interventor, don Juan Peces Cruz; tesorero, don Alfonso Bernal Enguídanos; vicetesorero, don Francisco Andrada Vanderwilde, y vocales, don Rafael Cantillana Amador, don Gonzalo Queipo de Llano, don Luis Hertog Echemendía, don Pedro Beca Gutiérrez, don Joaquín Ortiz Call, don Juan Vilches Serrano, don Antonio Canela Morato, don José Losada y Pérez de Guzmán, don Juan María Mrestre y Lasso de la Vega, don Salvador López de Sagredo y Pérez Vargas, don Benito Ponce de León, don Antonio Guerrero Palomo, don Fernando de Parias, don Carlos Medina Benjumea, don Miguel de Rojas y Solís y don José Vázquez Rodríguez.

Como asesor religioso ha sido designado por el Arzobispo el reverendo padre don Otilio Ruiz.

La Asociación invita nuevamente a cuantos durante nuestra guerra de Liberación pertenecieron a las escalas de provisionales, complemento, asimilados y honoríficos a que formalicen su inscripción a la mayor brevedad, a fin de poder participar en el primer acto público solemne de la Hermandad, que, con carácter provincial, se ha acordado celebrar en principio el 14 de diciembre próximo.

Como parte de estos actos se celebrará la imposición a las madres de los alféreces caídos durante la campaña de las insignias de la Hermandad. A tal fin, las interesadas deben ponerse en contacto con la secretaría en las tardes de los días hábiles, de siete a nueve.

Los miembros de la Junta directiva provincial visitaron a nuestras primeras autoridades para ofrecerse en sus cargos, recibiendo cálidas muestras de simpatía hacia la Hermandad y sus proyectos.

# El almirante en jefe de la Home Fleet, en Sevilla

**Hoy, acompañado del cónsul Mr. Goodden, ha cumplimentado a las primeras autoridades ofreciéndoles un almuerzo a mediodía en el Alfonso XIII**

Ayer tarde, procedente de Cádiz, llegó a Sevilla el almirante jefe de la Home Fleet, sir William Davis, acompañado del jefe del Estado Mayor y del cónsul británico en nuestra capital, Mr. Goodden, que por la mañana había marchado a Cádiz invitado a almorzar por el almirante.

Sir William Davis durante su permanencia en Sevilla se aloja en el Hotel Alfonso XIII.

Esta mañana, el almirante jefe, acompañado del cónsul, ha girado una visita de cortesía a nuestras primeras autoridades, a las que a mediodía ha ofrecido una almuerzo en el hotel donde se aloja.

Esta tarde, a las seis, en el citado hotel, recibirá a los representantes de la Prensa.

# MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

En una clínica de nuestra ciudad, ha dado a luz un robusto niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de Ayuso Sánchez (don Ignacio), de soltera Doly Quintana.

# Los químicos y la festividad de su Patrón, San Alberto Magno

El Colegio Oficial de Químicos de Sevilla y la ANQE han organizado los siguientes actos en honor de su Patrón, San Alberto Magno: Mañana, día 14, en la Facultad de Ciencias, don Eduardo Figueroa disertará acerca de «Algunas notas históricas sobre el cobre y las minas de Riotinto». A las nueve y media de la noche se celebrará una cena de confraternidad. El sábado, día 15, los miembros del Colegio, especialmente invitados por el decano de la Facultad de Ciencias, asistirán a una misa en la iglesia de la Asunción (Universidad). A las doce de la mañana, en el paraninfo (calle Laraña), investidura del grado de doctor «honoris causa» al profesor doctor Tedoro von Karman, quien pronunciará, a las siete de la tarde, en la Facultad de Ciencias, una conferencia sobre el tema «Magnetohidrodinámica».

# NOTAS Y AVISOS

PROYECCION EN LA CASA AMERICANA DE DOCUMENTALES EN INGLES

Hoy jueves, a las ocho y media de la noche, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas que lo deseen: 1, Hungarian Story; 2, News Magazine núm. 22; 3, The Fountain and the Apple Tree; 4, News Magazine núm. 25.

# La I Asamblea Litúrgica prosigue su labor

Ayer, segundo día de la I Asamblea Diocesana de Pastoral Litúrgica. La distribución de actos fué la misma que el primer día y los presidió el Sr. Arzobispo. Por la tarde, en el Sagrario, hubo un desfile procesional de monaguillos, con roquetes blancos y encajes y sotanas rojas, explicado por el padre Azagra, los que portaban elementos del banquete eucarístico: corporales, lavabo, vinajeras, patena con la hostia, copón y cáliz con vino. Dijo la misa el prior de los Jerónimos de Santiponce. Una vez terminada, hubo un ensayo de adaptación de una novena a la liturgia de la misa.

Hoy, a las once de la mañana (solamente para sacerdotes). — «Los Directorios de la misa», reverendo señor don Ignacio Oñatibia. «Presentación de una catequesis de la Misa», reverendo señor don Javier Azagra. Coloquio.

Siete y media de la tarde (para sacerdotes y fieles).—«El domingo, día del Señor» reverendo señor don Ignacio Oñatibia. «Grados en la participación activa de la misa», reverendo señor don Javier Azagra. Presentación comentada de ornamentos sagrados. En la parroquia del Sagrario, misa cantada; ejecutándose la Gregoriana brevísima.

# Sucesos de ayer a hoy

SE LESIONA GRAVEMENTE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

El oficial albañil Francisco Ramírez Cabrera, de 46 años, trabajando en una obra a las órdenes del patrono don Manuel Domínguez Murillo, sufrió un grave accidente.

Llevado por sus compañeros a la Casa de Socorro del Prado, el personal médico de servicio le apreció probable fractura de columna lumbar.

Recibida la cura de urgencia pasó a una clínica particular.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UNA BICICLETA

En el Muro de los Navarros se produjo una violenta colisión entre el motorista Raimundo Campos, de 32 años, con domicilio en calle Antonio Corpas, y el ciclista Ramón de los Santos Martín, resultando herido el motorista, que recibió curación en la Casa de Socorro del Prado, por el doctor Baquerizo y practicante señor Moreno, de una herida contusa en la región superciliar izquierda y otras dos en el borde interno de la mano del mismo lado y dorso de la mano derecha, que fueron diagnosticadas de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

LESIONADO POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

Procedente de La Roda ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad Antonio Mata Martín, de 35 años de edad, que sufre amputación traumática de los dedos índice y pulgar de la mano derecha, producida al explotarle un barreno.

Las lesiones han sido calificadas de pronóstiso reservado.

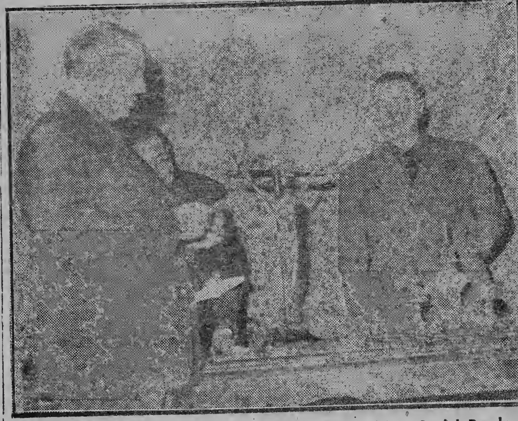
# Las horas de despacho al público en las oficinas del Estado

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden de la Presidencia del Gobierno, por la que se fijan las horas de despacho al público en las oficinas del Estado y sus organismos autónomos. En todo el territorio nacional el horario mínimo de despacho al público, de los registros, habilitaciones y, en general, de aquellas dependencias montadas para atender directamente a los administrados, será de diez a una y media de la mañana, todos los días laborables, salvo en las de Caja, que hayan de sujetarse a horarios bancarios, las cuales podrán adelantar la hora de cierre, en cuanto por ellos sean obligadas. Este horario mínimo puede ser ampliado libremente por cada unidad administrativa, siempre que con ello no se infrinja alguna disposición de carácter general. Para establecer un horario mínimo diferente al señalado anteriormente será preciso justificar debidamente la necesidad en el correspondiente expediente, que será resuelto por la Presidencia del Gobierno, publicándose en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de la provincia correspondiente el horario especial de la oficina de que se trata. El horario de despacho al público no reducirá el horario de trabajo ni afectará al de visitas establecido por cada dependencia.

# Toma de posesión de nuevos mandos de la Falange

## El Sr. Romero López, jefe local del Movimiento y los Sres. Vázquez Durán y Soldevilla, delegados de Asociaciones y Organizaciones, respectivamente

### Presidió el acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil que pronunció unas vibrantes palabras



El camarada Romero López durante sus palabras. (Foto S. del Pando.)

Ayer tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la toma de posesión del camarada José Romero López como jefe local del Movimiento y de los camaradas Miguel Vázquez Durán y Diego Soldevilla González como delegados de Asociaciones y Organizaciones, respectivamente, en virtud de la reorganización ordenada por la Secretaría General.

Presidió el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, a quien acompañaban el subjefe provincial, señor Ramírez Filosía; inspector nacional del S. E. U., señor Eguiaray Boiges; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y Consejo Provincial en pleno. Primeramente el subjefe provincial procedió a la lectura de los nombramientos, que fuerón entregados por el señor Orti y Meléndez-Valdés, previo juramento de los nuevos mandos.

**PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL**

**A continuación el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés, hizo uso de la palabra para resaltar cómo con la solemnidad sencilla que caracteriza a la Falange se da posesión de tres importantes cargos a unos hombres veteranos —dos de los cuales ostentan el distintivo de la Vieja Guardia—, cuya personalidad, sus valores humanos y virtudes no es preciso glosar porque son sobradamente conocidos de todos y de los que se esperan los mejores aciertos. A ellos y a todos los que integran la gran familia falangista —dijo el señor Orti— convocaba a la unidad que es indispensable para el logro de todas las necesidades, sobre todo en estos tiempos en que los encarnizados enemigos se dedican a lanzar bulos y crear desorientación entre las personas de buena voluntad con comentarios sobre personas pertenecientes a Corporaciones dignísimas, inventando destituciones que él estaba obligado a desmentir rotundamente, a la vez que podía confirmar que hoy, más que nunca, está en la conciencia del Mando la labor y servicio de los que honrada y entregadamente sirven a España.**

**El Jefe Provincial declaró, finalmente, que su consigna en tan señalado acto era la de unidad y firmeza en la seguridad de que, aunados todos los esfuerzos, se conseguirán en firmes logros nuestros nobles deseos.**

El nuevo jefe local del Movimiento, señor Romero López, agradeció con emocionadas palabras el nombramiento que se le había otorgado, declarando que sabía que la misión que le confiaba el Jefe no era cómoda y que en ella encontraría dificultades, pero que la aceptaba gustoso en la esperanza de realizar un buen servicio. «Mi meta —continuó— es la unión de todos los falangistas sevillanos, conocer sus problemas y tratar en lo posible de resolverlos.» Para ello necesitaba y pedía la colaboración de todos, a fin de laborar con ahinco por Sevilla. El camarada Romero López terminó diciendo: «Jefe, la Falange sevillana hoy, más que nunca, espera órdenes.»

El acto fué cerrado emotivamente, cantandose el «Cara al Sol» y dando los gritos de rigor el Jefe Provincial del Movimiento.

---

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Diego de Alcalá, Estanislao de Kostka, Nicolás I pontífice; Mitrio, Arcadio, Pascasio, Pablito, niño; Valentín, Solutor, Zebina, Germán, Ennata, Bricio, Eugenio y Quinciano. Misa de San Diego de Alcalá. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Josafat, Hipacio, Serapión, Veneranda, Clementino, Teodoto, Filomena, Jocundo y Lorenzo. Misa de San Josafat. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de San Martín. Mañana comienza en la capilla de Nuestra Señora de la Piedad, calle Adriano.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno núm. 13: «Jesús del Gran Poder». En el Sagrario.

ASOCIACION DE LAS TRES AVE MARIAS. — Esta Asociación, establecida en la capilla de San José, de calle Jovellanos, celebrará mañana, a las once, Misa de Réquiem en sufragio de los socios difuntos, rogando a sus asociadas la asistencia a tan piadoso acto.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SRA. DE LOS REYES».—El próximo día 14, a las siete y media de la tarde, celebrará esta Hermandad, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes.

Asimismo, el próximo domingo, día 16, a las nueve y media de la mañana, en el mismo templo, será la misa mensual de esta Hermandad.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados.—Motonave: Ciudad de Sevilla (Correo de Canarias). Vapores: Almadrabero y Willians Patterson (norteamericano). Pesquero: Dito.

Buques salidos.—Motonave: Lashercias. Pesquero: Juan.

Buques en Puerto. — Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur Marili, Ibérico, Paroca, Cosme Soler, Sac Santander, Abando, Campanil, Cala Bonita, Tarragona, Almadrabero, Ciudad de Sevilla, Williams Peter, y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B Veiga, Espadín, Boquerón, Leído y Dito

Buques esperados. — Españoles: Sitón, Monte Betayo, Punta Begoña, Carlota de Asua. Pedro de Valdivia, Cabo San Sebastián, Cabo Silleiro, Cabo Tres Forcas, Martínez y Alonso, Manén, Pachina y Maribel Riva.

Extranjeros: Faura, Sally, Exmouth. Fredika, Ragunda, Floria, Cabo Miseno. Alida Gorthon. Port Said, Soneck, Oreto, Mallory Lykes, Loide, Panamá, Sevilla y León Deus.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 96; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**168**

---

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**

---

## CALLE SIERPES

**¿APARCAMIENTO EN SAN HERMENEGILDO?**

**El Ayuntamiento estudia la posibilidad de habilitar provisionalmente el imenso solar de San Hermenegildo como aparcamiento vigilado para automóviles. La cuestión tiene sus «pro» y «contra». El relleno y rasamiento del solar supone unas pesetas, así como la dotación de luces al mismo. Además, aún está pendiente la resolución del Ministerio de Educación Nacional sobre si la tan polemizada capilla —bueno, los restos de ésta— son de interés histórico-artístico o no. Naturalmente, no es aconsejable adoptar soluciones entre tanto no se resuelve ese punto. Pero, de momento, los propietarios de automóviles, que en nuestra ciudad son ya muchísimos, están contentísimos y esperanzados en tener un sitio adecuado donde dejar el vehículo sin que éste moleste lo más mínimo.**

**Confiemos en una pronta solución del asunto.**

**CARNE PROHIBIDA**

**Está visto que los sevillanos tenemos el cenizo para esto de las carnes comestibles... No dejan de surgir mataderos clandestinos en los pueblos próximos. Antes tenía casi la exclusiva La Algaba en eso de la «fabricación» de carnes de terneras con pollinos como materia prima. Pero ahora va van saliendo competidores en Gines, Camas y otros lugares. ¡Menudo negocio!**

**Sabemos positivamente que las autoridades están realizando una campaña eficacísima de represión contra los desaprensivos matarifes y que, gracias a estas efectivas gestiones, van localizándose los puntos de procedencia. Desde esta sección, vocero popular, animamos con entusiasmo a las autoridades para que prosigan esa atinada labor que con tanto celo vienen desarrollando.**

**MAL PUBLICO EN LOS ESPECTACULOS**

**Se repiten con demasiada frecuencia ciertas manifestaciones de alborotadores y graciosos en teatros y cines. Gente amiga del chiste en voz alta, del comentario a grito, del fastidio, en una palabra.**

**¿Por qué no se cuida más que tales desaprensivos no incomoden al resto de los espectadores?**

GROCK.

---

## VIDA CULTURAL

**CONFERENCIA DE VON KARMAN EN LA UNIVERSIDAD**

El próximo sábado, a las ocho, en el aula número uno de la Facultad de Ciencias, tendrá lugar una conferencia sobre el tema «Magnetohidrodinámica», a cargo del ilustre científico don Teodoro Von Karman, doctor «Honoris causa», de esta Universidad.

**DISERTACION DE SANCHEZ CASTAÑER**

También el sábado, a las 7,30, y en la Facultad de Letras, disertará sobre el tema «La Lozana andaluza» en la literatura de la época del Emperador», el ilustre doctor don Francisco Sánchez Castañer, como parte del ciclo «Sevilla y el Emperador Carlos I».

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

---



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Un terremoto de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel», Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.)—5. Entra en tercera semana con éxito creciente «Papá Piernas Largas». (Leslie Caron, Fred Astaire.) Cinemascope estereofónico magnético. Color de Luxe. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828.)—5. Estreno de la coproducción italo-japonesa «Madame Butterfly» (Kaoru Yachigusa, Michico Tanaka, Ballet Takarazuka.) Música, Puccini. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Interpeninsular presenta en estreno la deliciosa superproducción «Lilí falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «O. S. S. 117 no ha muerto», presentada por Cifesa. Violencias y emociones sin solución de continuidad. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran reestreno del film «Padres e hijos», con Vittorio de Sica y Antonella Lualdi. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. C. B. Films presenta el sensacional film «Crimen, S. A.». Brian Keith, Beverly Garland. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film alegre y simpático, en maravilloso ferraniacolor. «Maruzzella», por Marisa Allasio, Massimo Serato, con Renato Carosone y su orquesta. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Linda Christian y Carlos Thompson en la moderna superproducción «Tormenta». Un gran film, donde las pasiones humanas azotan como la tempestad. Mayores.

* HELIOPOLIS.—Desde las 8,30. Ray Milland y Arlene Dahl, en una extraordinaria aventura, en la más maravillosa isla tropical, en technicolor.. «La casa grande de Jamaica». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional producción que intriga y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Connie Russell. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de la gracia y la simpatía, en cinemascope y eastmancolor, «Cuentos de Roma». Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli. Mayores. Anulados los pases de favor.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.




# El Abate Pierre termina un libro

## Lo titula "La miseria juzga al mundo", y es una apasionada defensa de los humildes



Habíamos oído que el famoso Abate Pierre, fundador de «Los compañeros de Emmaús», más conocido por el nombre, ya popularizado en el cine, de «Los traperos de Emmaús», escribía un libro. Y teníamos verdaderos deseos de verlo terminado, ya que su contenido, su fondo y su apasionante doctrina, tenía que calar hondo y muy profundamente en todos los corazones. Su temática social debía de sobrecoger por su realismo, ya que del Abate Pierre siempre hemos esperado decisiones valientes y batalladoras.

Y así ha sido. Enrique Antonio Gronés, conocido ya en todo el mundo por el Abate Pierre, ha escrito un libro cuyo título nos puede adelantar y dar una idea de su contenido: «La miseria juzga al mundo»...

Desde Nyon (Suiza), a lo largo de su convalecencia, el Abate Pierre ha tenido tiempo de escribir su maravilloso libro dedicado a todos los hombres para que, sobre todo el potentado y el poderoso, mediten y comparen, vean a Dios aconsejando y pidiendo, sufriendo en esos cuerpos ambulantes de los llenos de miseria... El mundo despilfarra mucho, tira el dinero y la miseria llena las ciudades; es un azote que las riquezas del mundo no saben o no quieren remediar...

Y el Abate Pierre escribe: «Los débiles, los desgraciados, no son otra cosa que llamadas y manifestaciones del Señor. No sirve de nada recibir a Dios en la comunión si después cerramos las puertas ante quienes sufren...»

«La miseria juzga al mundo». ¡Qué verdad más grande! Así lo comprende el Abate Pierre y así lo escribe en su libro... Cuenta cómo merced a una gran campaña realizada en Francia contra la escasez de viviendas, movilizó a centenares de franceses a la caridad, y los resultados fueron del todo sorprendentes. Pero el mundo se olvida fácilmente del desgraciado y del que sufre, no le interesa seguir practicando la caridad para con el pobre y desvalido...

La historia del Abate Pierre es de todos conocida por la difusión que los periódicos nacionales y extranjeros han hecho de su extraordinario apostolado.

Su verdadero nombre es el de Enrique Antonio Gronés, hijo de un rico sedero de Lyon (Francia). Desde pequeño sintió deseos de pertenecer a la humilde Orden de Capuchinos.

Y muy joven vistió los hábitos de esta Orden. Pero una grave enfermedad le hizo abandonar el claustro, por lo que tuvo que convertirse en sacerdote secular. No obstante a su desilusión, logró reponerse y en el año 1945, siendo diputado, fundó «Los compañeros de Emmaús», cuyos componentes recogían trapos y basuras para no mendigar. Llega a fundar con el tiempo, gracias a la ayuda de Dios, veinte comunidades en Francia, tres en Bélgica, una en Suiza, una en Canadá, una en Argentina y tres en el Japón... Dos veces fué a la cárcel el Abate Pierre llevado por la Gestapo nazi por haber acogido a desgraciados perseguidos...

Su trabajo era agotador. Desde su ciudadela de Neuilly-Plaisance su actividad se multiplicaba por doquier y sus fuerzas eran extraordinarias. Así nos lo cuenta los que han visto de cerca y han visto trabajar al Abate Pierre y que ahora le echan muchísimo de menos.

Una hernia del diafragma le hizo trasladarse, con todos los gastos pagados por pudientes franceses, a la clínica de reposo y de convalecencia de Suiza, muy cerca de Nyon. La clínica se llama «Les Rives Prangins»...

Y es aquí donde gracias a ese descanso el Abate Pierre ha podido escribir este libro ya famoso y ya cotizado en Francia mucho antes de su terminación, donde, una vez más, levantando ahora la voz mucho más fuerte, puesto que el libro será traducido a varios idiomas, el Abate nos dice que sin caridad es muy difícil salvarse, que el mundo gasta demasiado en lujos y diversiones y que «la miseria juzga al mundo» en estos momentos cruciales para la Historia....

El libro ha sido escrito de una forma muy original, que ya varios autores modernos utilizan. El Abate Pierre tiene en su cuarto, muy cerca de su cama y de su butaca, un magnetofón... Recostado mientras reposa o sentado cómodamente en el butacón, cerrados los ojos, reconcentrado íntimamente, pulsa la puesta en marcha del magnetofón y a él y con voz clara, despacio y a solas con sus pensamientos, el Abate Pierre va dictando al aparato todos sus pensamientos más íntimos, toda la más clara verdad sobre el pobre y los que sufren...

En sus páginas palpita un ansia de redención, de alivio general de la miseria, pero también reprocha duramente el dinero que se tira, que se desparrama en fiestas y jolgorios, en pecados y vanaglorias...

Más tarde, su canosa secretaria, la señorita Coutaz, escribe en las cuartillas lo que el Abate Pierre ha dictado al magnetofón... De esta forma ha salido el maravilloso libro del defensor de la miseria francesa y de la pobreza mundial... El gran problema social al descubierto y juzgando al mundo... El Abate Pierre ha sido, una vez más, valiente. Cuando más le flaqueaban las fuerzas, cuando más reposo necesitaba, su arrolladora pasión redentora ha plasmado en su ya famoso libro toda la honda verdad de la miseria... Y el mundo sigue volviendo la espalda a ella.

Como es natural, los potentados franceses le odian. No entienden ni quieren perder el tiempo en analizar y meditar las matemáticas de Dios. «El Abate Pierre es un loco, un revolucionario. Ya es hora de que este sacerdote harapiento se quite de la cabeza el casco de Juana de Arco.» Así hablan de él en los círculos políticos y altas esferas sociales, a donde las conclusiones e infinidad de acusaciones, del juicio del mundo hecho por la miseria, van dirigidas. En cambio, las familias humildes, algunos pobres desgraciados que están deseando ver volver al Abate Pierre, nos han dicho con esa ingenuidad, con ese cariño que brota del que tiene miseria y ve cómo se la alivian, cómo la combaten: «El Abate Pierre es un santo, un gran santo, Dios le bendiga y le cure...» La clase media francesa también está a su favor, comprende su doctrina: es la clase católica, podíamos decir, la que practica. De él nos han dicho: «Es un héroe moderno que está luchando con la fiera mayor de todos los tiempos: la indiferencia de los ricos para con los pobres y, por consiguiente, el reino y la propagación de la miseria. Merece nuestra ayuda, aunque sea escasa...»

«La miseria juzga al mundo» será, en definitiva, ese grito del alerta que tanta falta hace al mundo y que el Abate Pierre nos lanza desde las páginas de su libro.

FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA

# Los libros, desde luego, cuestan mucho dinero

## Pero apenas se lee, y es más por dejadez que por el valor de los libros

*El problema de la lectura en España, amenaza con convertirse en un problema de círculo cerrado. La gente dice que no se lee porque los libros son caros. Los editores alegan que los libros son caros porque, como se lee poco, las tiradas son muy reducidas. (Hay que observar que lo más caro en un libro es su composición: el original, la composición del texto. los grabados, los jornales de componer y ajustar todo ese material. Ese gasto es fijo. Lo demás es papel y encuadernación. Y, naturalmente, no es lo mismo dividir el precio de todo aquel costo fijo entre tres mil que entre cien mil ejemplares, porque una vez puesta en marcha una máquina automática —excepto el papel y la encuadernación, como decíamos— a esa máquina lo mismo da tenerla en marcha para tres mil que para cien mil ejemplares).*

*Los libros en España, ciertamente, en líneas generales, son caros. Son caros para el poder adquisitivo del español. Sin embargo, eso no excusa el no leer, por una razón: porque pueden encontrarse miles de títulos a precios que resultan baratísimos para la vida de hoy.*

*Por ejemplo, vamos a citar algunas colecciones y títulos:*

*El Quijote puede encontrarse en la colección Austral por 18 pesetas; y con el Quijote, desde las obras de Aristóteles a las de Julio Camba, pasando por Schiller, Emerson, el Poema del Cid, La Celestina, y Machado y Gabriela Mistral, y Benavente y Marquina, y Marañón y Camilo José Cela, y Rómulo Gallegos y Enrique Larreta, y centenares de títulos escogidos más de buena lectura. Los tomos sencillos valen 13 pesetas; los extraordinarios, 18.*

*¿Quién dice que cuesta caro leer obras buenas?*

*Una colección relativamente reciente, como es la de los libros Plaza, ha puesto a la venta la mayoría de los grandes autores modernos por 12 pesetas.*

*Por un precio que oscila alrededor de las 20 pesetas, la Biblioteca Contemporánea de la Editorial argentina Losada, ha puesto a la venta a Rabrindanath Tagore, a Juan Ramón Jiménez y a gran número de novelistas de hoy, autores teatrales, poetas, ensayistas. Y en la Biblioteca de Iniciación Cultural (de la Comisaría de Extensión Cultural del ministerio de Educación), los lotes renovables que se envían a las escuelas y beneficiarios, cada caja contiene quince libros, encuadernados, muchos de ellos a dos tintas. Pues bien, cada lote no excede nunca en valor de 200 pesetas.*

*Estos son tres ejemplos. Rebuscando en las librerías, los compradores se asombrarían de las cosas increíblemente baratas que pueden encontrarse.*

*En una ocasión le dijo un librero a uno de estos «buscadores»:*

*—La verdad es que yo no debía decírselo, porque apenas me queda ningún beneficio. Pero me encanta ver que se pasa usted aquí una hora, rebusca, y se lleva usted doce libros por veinte duros.*

*Y es verdad. Todavía se pueden llevar de una librería doce libros por veinte duros... buscándolos. Sabiéndolos buscar.*

*En libros, lo más caro es la novedad; las novelas recién aparecidas. Son caros los libros técnicos. los libros científicos, las grandes obras de consulta. Pero para leer obras dignas, no hace falta gastar excesivo dinero. No es gastar demasiado dinero. gastarse quince o veinte pesetas en una novela de un buen autor, sobre todo dentro del actual ritmo de costos de todo lo demás.*

*No queremos hacer las fáciles comparaciones de lo que cuesta una entrada de cine, fútbol o toros; ni siquiera con lo que cuesta un aperitivo. Con lo que cuesta una ración de gambas puede comprarse un libro, esa es la realidad.*

*¿Porqué no se lee entonces? ¿Por qué no se saben buscar esos libros a nuestro alcance?*

*Ocurre sin embargo que incluso las personas que tienen una cierta posición económica tampoco leen. De una novela de éxito, de un premio literario que ha tenido cierta resonancia, de una obra que viene consagrada por la fama y su triunfo en otros países, sucede que en España se venden apenas 3.000 ejemplares. ¿Quiere esto decir que sólo hay cinco mil españoles que puedan gastarse el dinero que vale esa novela. Probablemente no. Sin embargo, es así. Esto es un hecho.*

*El hombre se excusa —y hay mucho de verdad— con sus quehaceres con su trabajo, con la prisa de hoy. Sin embargo, existen muchas familias en las que se compran siete u ocho revistas semanales, que valen tanto y más que un libro de formación, una novela bien escrita, un libro clásico, tan divertido y ameno como lo que más.*

*Es posible que concurran una serie de circunstancias. Un escritor decía que la culpa era de todos: de las Editoriales «lanzando» sus libros, haciéndoles publicidad como se anuncia una película, estimulando su lectura con propaganda, dándola a conocer por todas partes, metiéndola por los ojos igual que se hace con un jabón o una marca de frigoríficos, interesando a los posibles compradores con el argumento, la personalidad del autor, las incidencias de la novela, que la culpa era también de los tiempos y las circunstancias: la prisa, el agobio, el exceso de trabajo; del precio, excesivo para el poder adquisitivo del español; y también de la falta de formación, de la pereza para leer de la dejadez y el abandono.*

*Puede que concurra todo eso. Pero, en cualquier caso, vale la pena hacer un breve examen. Y comprender que la lectura es fundamental para el espíritu.*

*Quien más y quien menos, puede leer una hora al cabo del día, debe leerla. Y si por costo se trata, basta un simple razonamiento: con una hora diaria de lectura, un libro dura casi una semana. Teniendo en cuenta que lo pueden leer todos los componentes de la familia (sea a distintas horas, o sea en semanas sucesivas) resulta que el costo por cada uno de los miembros de la familia es casi insignificante.*

*Sin contar con las Bibliotecas, muchas de ellas casi abandonadas por los lectores. Pero ese es ya otro problema.*

# LIBROS NUEVOS

**LUYS SANTA MARINA: «Hacia José Antonio», Editorial AHR, Barcelona, 233 páginas.**

Luys Santa Marina es uno de los pocos nombres que no es es preciso presentar. Fino escritor al que su vocación política de la primera hora le ha dado carácter como impronta indeleble, Luys Santa Marina resume en este libro, emocionadamente dedicado al Fundador de la Falange, mucho de su propia vida: ilusiones y admiraciones en torno a la imagen, que el recuerdo es incapaz de desdibujar, del creador político que fuera José Antonio, el hombre que en tres años de vida pública sembró lo suficiente para que todo el paisaje moral de España llegase a cambiar hasta ser el que hoy conocemos; esperanzas de pionero de la Falange, incapaz de desmayar, firme en sus convicciones, válidas hoy como en 1933; experiencias de estos años, que no son capaces de restar a la figura de José Antonio ni un adarme de su grandeza; fidelidad al jefe entrañable, que sigue viviente en el corazón... Con todo ello, Luys Santa Marina ha sabido componer una breve biografía de José Antonio Primo de Rivera, más que biografía tal vez ensayo, notas sobre tan recia personalidad, anticipo, como el propio autor dice en el prólogo, de empeño de más extensión y altura.

La evocación de aquellos años, el sentido de aquella camaradería, la actitud de José Antonio ante la España revuelta de 1933, incitan a Luys Santa Marina a la meditación reflexiva. Pero no lo hace con el sentir que pudiéramos decir influido de las circunstancias, las presentes y las ya vividas, sino con el mismo espíritu de las fechas históricas en que José Antonio encarnara la rebeldía española contra la desintegración.

He aquí unos párrafos de esta admirable obra de Luys Santa Marina que pueden explicar mejor que nuestras palabras el espíritu que alienta en toda ella:

«Contra toda lógica humana, con el fluir del tiempo, que de días hace años casi sin sentir, José Antonio se enraiza más y más en nosotros y su figura se agiganta, presente cada vez más en nuestra vida, actual, eterno, vencedor del tiempo, con el que luchamos a brazo partido, no por nosotros, que nada importamos, sino para profundizar, para ahondar su huella en el alma de España antes de que vayamos a reunirnos con él, otra vez bajo sus banderas.

Por eso me parecen ociosas tantas y tantas lucubraciones y glosas sobre lo que dijo e hizo. Para mí está bien claro y creí siempre superior su ejemplo a sus palabras. Es una manera de ser su Falange y la nuestra. Una manera de ser que nos ensanchó el corazón a escala de la España grande y eterna, para que en emulación de grandezas, generosidades y heroísmos pudiéramos caber en ella y ella holgadamente en nosotros.

¿Para qué más? Encarnar esta concepción de la Patria en leyes, en reglamentos, en obras materiales y tangibles, es cosa de mero estudio y reflexión, accesible siempre a una inteligencia despierta. Pero lo fundamental es el espíritu que informó y forjó a la Falange y éste hay que conservarle y defenderle contra todo, contra la conveniencia, contra el oportunismo, contra la mentira y contra la verdad aparente, sólo aparente, que es el enemigo más peligroso.

Como ya se ha dicho, este no es un Movimiento circunstancial, sino de siglos, y es de siglos porque José Antonio supo encarnar en él la vera alma de España y por eso levantó en vilo lo mejor de la juventud española, la acostumbrada —por rara, por atavismo quizá— al lanzar el corazón por delante en cada empresa, sea chica o grande, pues en todo está Dios.»

Baste esta muestra. Con tal espíritu examina Luys Santa Marina a José Antonio y, por cierto, que es este uno de los mejores homenajes que se pueden rendir al Fundador de la Falange en el año de las bodas de plata.

La pulcritud de la prosa de Santa Marina, el mimo con que acaricia el glorioso idioma de Cervantes, es el complemento ideal para esta semblanza de José Antonio Primo de Rivera que ha nacido del corazón y al corazón del lector llega.

## Hora Literaria

*Con motivo de estrenarse en Londres la obra «Las sillas», de Eugene Ionesco el rumano-francés desconcertante, el autor Waylang Young, escribe: «Ionesco es uno de los escritores de los cuales se puede decir casi lo que se quiera. Algunos creen que lo que escribe no tiene ningún sentido. Otros, que es un espíritu genial. En cambio, yo creo que tiene una inteligencia mediana y una visión limitada, pero que tiene el altísimo don, más que cualquier escritor a quien conozca, que es el don de recoger al paso una idea y no una simple oración, y vestirla con la carne y la sangre del teatro.»*

*La poetisa cubana Dulce María Loynaz ha leído en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid un capítulo de su último libro «Un verano en Tenerife».*

*El doctor López Ibor se encuentra en Oporto desarrollando un ciclo de conferencias médico literarias.*

*El novelista Ignacio Agustí prepara una nueva obra con el título de «La masía».*

*Según la Unesco, «El Coyote» es la obra española que rivaliza en ediciones con el «Don Quijote». ¡...!*

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## La familia se marcha a vivir a una finca que hay a setenta y cinco kilómetros de Buenos Aires

### Di Stéfano se hace gaucho y domador de potros salvajes

### Una avería en la luz eléctrica de su casa de Buenos Aires fué la causa de que Alfredo fuera in vitado por el River Plate "para ser probado"

por Tico Medina

III

Pero estaba por medio el segundo tiempo. Les tiraron naranjas al reaparecer. Claro que ya traían ellos sus órdenes secretas.

—Un gol inmediatamente, y a la defensiva. Es un partido muy duro.

De verdad que el pequeño futbolista echó de menos la falta del padre en aquellos momentos decisivos. Pero se creció como pudo y se hizo el amo de la situación. En un segundo adelantó a medio campo con la pelota entre los pies, avanzó hasta encontrarse cerca de la portería y cuando ya estaba a media altura..., ¡zas!

El balón en los mismos pies, como tirado con plomada, del ariete Tessione, que al recogerlo soltó un remate impresionante.

¡Gol!

Aquello era lo previsto. Lo que quedaba del tiempo se bandeó como pudo. Saltaron algunas espinillas. Hubo taconazos en la barriga. Alguno rodando por el suelo. El árbitro parecía que olvidó el pito, ya que el árbitro era del pueblo. Pero por fin lo encontró y, con diez minutos de retraso, no tuvo más remedio que dar fin al encuentro.

Ahora que hemos hablado de aquello, Di Stéfano, que lo recuerda con una sonrisa, me dice:

—¡Y menos mal!

—¿Menos mal qué? ¿Cómo terminó aquello?

—Pues bien, chico. Teníamos a la puerta del estadio la camioneta en marcha y todo. Y pudimos escapar de milagro, a toda velocidad... El Imán fué campeón del grupo de aficionados de aquellos alrededores, naturalmente.

Alfredo continúa con sus libros, sus reuniones en la peluquería y sus partidos de entrenamiento. Hasta aquel día en que el padre reune a toda la casa —que son cinco a la mesa contando con la chica Norma y con mamá— y le dice:

—He pensado que los chicos deben dejar las clases, porque los necesito en el trabajo. Me he comprometido en «Los Cardales» a trabajar y hacerme cargo de la finca.

Los chicos, encantados. Y más aun en la sed viajera de Alfredo, que ya sueña otros horizontes. Ni que decir tiene que lo primero que hunde en su maleta es su equipo completo de futbolista.

—Allí sembraremos y podremos sacar rendimiento a la tierra que además será nuestra. Vosotros ganaréis dinero, según vuestro trabajo, puesto que vais a trabajar como peones.

Se ilusionan y se van en la camioneta al nuevo destino con los muebles elementales.

Aquello, «Los Cardales», es una especie de Ja ja feliz para los pequeños. Mucho, mucho aire sano, y a setenta y cinco kilómetros de Buenos Aires. La carretera pasa muy cerca de la finca, casi rondando las últimas esquinas.

EL CAMPO

Se siembra maíz y se siembran patatas. Aquello es vida. Trabajando como leones sobre el surco. El Sol les calienta y les pone morenos como mulatos. De cuando en cuando, en un coche de turismo hacen la escapada a la ciudad para ver un partido. Todo va bien. Y además quedan horas para el entrenamiento en un campo que se preparan cerca de la casa central.

—Bueno, chicos, esto va bien, y vosotros tenéis unos ahorros. Os quedaréis aquí con Norma, mientras yo y vuestra madre nos vamos hacia el norte, hacia Navarro. El negocio se ha dado bien y esto tonifica los músculos y los nervios.

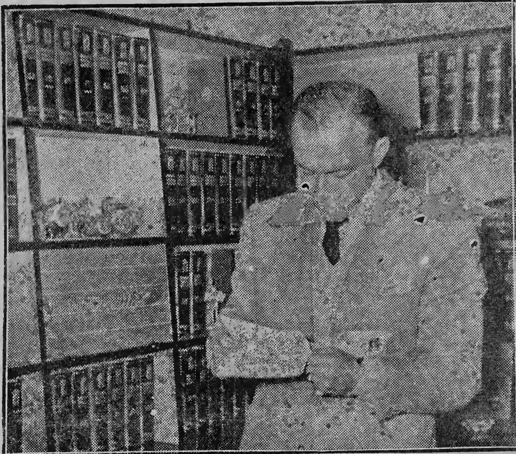
Luego se dirige a Alfredo:

—Y tú, cuando estés en buenas condiciones, ya lo sabes, a Buenos Aires. No hay en el Plata un jugador como tú.

Pero a Di Stéfano, que ya está cerca de los diecisiete, aquello le va bien y se queda, ilusionado además con tener manga ancha en todo el tinglado de la siembra y el jineteo, puesto que les dejan a sus espaldas las riendas de la finca.

Y aquí la admiración del periodista que escucha.

—Aprendimos a montar a caballo como verdaderos gauchos. Aquello, al fin y al cabo, era casi la pampa, y no teníamos otra cosa que hacer.



*Di Stéfano, buen amante de la lectura consulta un libro de su biblioteca. (Foto Guillen)*

Y caballos salvajes, que es lo peor. Los domaban entre Tulio y él echándole muchos pantalones al empeño, minuto a minuto, al aire libre y jugándose las costillas y la integridad física de la cabeza.

Hacíamos vida de gauchos. Nos levantábamos temprano, al amanecer, y ordeñábamos al ganado. Nos acostábamos con las primeras luces de la noche.

Una vez en semana con los caballejos indómitos bajo los calcañares, descendían hasta la estación del ferrocarril de «Los Cardales» y allí vendían la leche. Volvían siempre con el dinero apretado en el bolsillo, y algunos periódicos deportivos que el hombrecillo de la estafeta o el jefe de estación se encargaba de guardar a los dos hermanos Di Stéfano.

Allí cumple los diecisiete Alfredo y allí se asoma otra vez a la ventana de los regalos. ¿Qué me habrán dejado hoy en los zapatos?

—¡Media docena de cerdos!

Extraño regalo de aniversario. Esta vez ni balones ni camisetas, ni linimentos ni botas de reglamento. Nada de esa. Seis cerdos como seis pesadillas, y la voz siempre en off de su padre:

—Este es tu regalo. Todo a tu costa. A ver si sirves para los negocios. Tú los cuidarás y tuyos serán los beneficios y los contratiempos. De ti depende todo.

DOS DIVISIONES

No se le dieron mal los negocios. La gran familia de los cerdos, aumentó. Y aumentó, en un año, en casi ciento cincuenta números. Las ganancias pasaron al bolsillo de Alfredo, que siempre ha tenido muy desarrollado, aquí para nosotros, el instinto de «guardar plata con vistas al futuro».

Claro que no todo van a ser sonrisas y paisajes azules para los muchachos, porque en una de las ausencias largas de papá Di Stéfano hacia la otra finca del Norte ocurre una serie de cosas extrañas y desagradables. Les roban la casa, les queman una esquina de la hacienda, se mueren los animales...

Esto está mal, pero que muy mal. Hay que tener más cuidado del negocio. Hay que tener sentido de la responsabilidad. Está visto que no voy a poder salir de casa un solo momento.

La razón era bien sencilla. Como todos ustedes ya han adivinado sagazmente la culpa de todo estaba... en eso, «en el esférico». Porque en las largas horas de espera y de sopor habían madurado un plan extraordinario. El de organizar un campeonato de fútbol entre todos los cortijos pequeños, las haciendas grandes y las postas del Estado que hay en la redonda. De ahí que nace el torneo Cardales-Norte, dividido en dos categorías o divisiones. Una que recoge bajo su bandera a los mayores, o sea los que han cumplido ya los dieciocho años, y otra, que es la división de los menores, que tiene a su sombra a los «pibes» que no han llegado a los diecisiete.

En los segundos juegan una semana los Di Stéfano, pero dado el que reunen unas cualidades extraordinarias y que son un caso especialísimo en la historia del torneo, pasan a primera división de los menores que tienen a su sombra a los «pibes» que no han llegado a los diecisiete.

Aquí los tienen ustedes, el domindo por la tarde, fecha establecida comúnmente para la celebración de los partidos, alineados a los dos, a Tulio y a Di Stéfano, en calidad de interiores. La lesión de Tulio aún no había llegado a su vida, ya que, de no haber sido así, Tulio di Stéfano sería hoy un buen medio de cualquier equipo sudamericano.

Por primera vez, los Di Stéfano, ya, no necesitaron de la ayuda particular, ni aun de los ahorros, ni de la soldada paterna, para comprarse prendas deportivas. No era necesario aquello. El club se permitía el lujo de sufragarles estos gastos trascendentales.

Pero ni una peseta más.

Alfredo hoy repasa en su cabeza rubia, los partidos de entonces del curioso torneo. Y me dice:

—Mi equipo jugó veintiún encuentros. Y de los veintiuno ganamos dieciocho, empatamos dos y se perdió nada más que uno.

Alfredo di Stéfano ya era el ídolo de la comarca. Empezaron las primeras chicas a vegetar sueños a su sombra. No había partido en el que no saliera a hombros como un dios. Era el amo del balompié en los alredores de Buenos Aires. Y además, lo mejor, como en una ocasión decía un crítico de fútbol famoso al repasar la vida de Di Stéfano:

—Y lo mejor es que él ya tenía confianza en sí mismo, de que era un auténtico genio del fútbol.

SE FUE LA LUZ

Cuando se lo digo a Alfredo, se ruboriza un poco y me contesta suavemente, con ese aire suyo, tan ladino, con ese suave acento, cachondo y dulzón, de las gentes del Plata:

—Yo no sé de esas cosas; que lo digan los que me ven jugar.

Su padre, a veces, entonces, los reune a la vuelta del día, bajo la lámpara dulce del comedor, y les dice:

—Eso va bien. Y tú, Alfredo, a ver si te decides a venir a Buenos Aires: ya estás bien preparado.

Alfredo, la verdad, ya estaba decidido. Lo que le pasaba es que quería seguridades. Soñaba con figurar un día en las líneas del River Plata, que era el equipo al que él pertenecía como «hincha» furibundo y al club en el que su padre había figurado tantos años en calidad de medio centro.

¿Cómo llegó la ocasión? Es bien sencillo. Nació de una de esas cosas triviales que ocurren de repente y a las que uno no da mayor importancia, pero que después de todo son decisivas en la vida de los hombres:

Es febrero de 1944. Los Di Stéfano tienen una casa de alquiler en Buenos Aires. Es una casa grande, de vecinos. Un día se les funde, sin saber porqué, todo el tendido eléctrico de la misma. Y es necesario que alguno de la casa, de los dueños, de los Di Stéfano, se persone urgentemente allí, para resolverlo. La elección del asunto recae en la madre, en la señora Di Stéfano. Lleva la señora unas tarjetas para el ingeniero eléctrico Alejandro Larashi, vieja gloria del River y compañero de profesión y vocación de su marido.

Allí se fragua el complot. «Mi hijo, además, esto es más importante que lo de la luz, es un buen futbolista. Su padre y yo tenemos gran interés en que usted lo pruebe o haga que lo prueben en el River»...

La señora Di Stéfano consigue los dos objetivos. Arreglar la luz definitivamente y que su hijo esté anotado en el cerebro de Larashi. Lo cuenta en casa, ella en «Los Cardales» y Alfredo se muere de nerviosismo.

Y unos días después de cumplir los dieciocho años recibe una carta de Buenos Aires: «Ven con tu hijo, que vamos a probarle en el equipo»...



## Arbitros para el domingo

Madrid.—Los árbitros designados para dirigir los partidos de fútbol de la Primera División de Liga el próximo domingo son los siguientes:

Osasuna-Barcelona, Marrón (Castilla); Español-Real Sociedad, Gardeazábal (Vizcaya); Gijón-Oviedo, Asensi (Castilla); Las Palmas-SEVILLA, Zariquiegui (Navarra); BETIS-Zaragoza, García Fernández (Cantabria); Celta-Atlético de Madrid, Sas (Cataluña); Real Madrid-Valencia, Ortiz Mendivil (Vizcaya); Atlético de Bilbao-Granada, Mosquera (Galicia).—ALFIL.

## Música estereofónica

### Por primera vez fué ofrecida en Sevilla una audición del nuevo sonido

Sevilla ha sido una de las primeras ciudades del mundo que han tenido el privilegio de conocer la música estereofónica —en Europa sólo gozaron del prodigio Londres y Madrid—, moderna maravilla sonora de extraordinario alcance. El suceso ha tenido lugar hace dos días en los bien acondicionados locales de Radio City —la primera firma andaluza en radiofonía—, por gentileza de don Luis Salvago y don José María Busto, que con tantos aciertos rigen los destinos de la conocida firma.

La audición fué ofrecida por la importante entidad madrileña CEHASA —Compañía Electrónica Hispanoamericana, S. A.—, concesionaria en España de la Sylvania Electric Product Corp., cuyo representante en nuestra localidad es don Jesús Iglesias Viega.

En el acogedor recinto, preparado al efecto, y ante un selecto auditorio, integrado principalmente por músicos, periodistas, técnicos e industriales de radio y electricidad y la presencia del padre superior del Colegio Claret, se brindó la primicia del nuevo sonido, último descubrimiento de la ciencia electrónica, que ha sido la sensación de la recientemente celebrada Feria Internacional de Londres y que los técnicos españoles de CEHASA han estudiado y perfeccionado extraordinariamente.

Primeramente, Radio City, para que el público pudiese percibir detalladamente las excelencias del nuevo sistema auditivo, ofreció algunos de los discos microsurcos de «alta fidelidad» que vende en su establecimiento a fin de hacer factibles comparaciones y acto seguido se brindaron diversas sugestivas muestras de grabaciones estereofónicas.

Ni que decir tiene que cuantos asistieron a la prueba quedaron agradablemente sorprendidos de la nitidez y el encanto del nuevo sonido que da a las palabras, música y ruido una efectiva sensación de relieve. El sonido se percibe en sus tres dimensiones —largo, ancho y alto—, creando en torno al oyente un espacio melódico de positivo volumen.

El paso de un tren a todo vapor, el rodar de las motocicletas en las pistas de una competición, el pisar marcial de unos soldados en desfile, llegaron a los oyentes con perfección sutilísima. El ferrocarril, la prueba deportiva, la gran parada oficial «estaban allí», se percibían auditivamente hasta en sus más mínimos detalles, con asombrosa naturalidad.

Mención especialísima merece la interpretación musical, captada en toda su grandeza orquestal, tan selectamente como sólo puede percibirse en una sala de conciertos admirablemente acondicionada. Puede decirse que los instrumentos —la madera, la cuerda, el metal—, se seleccionan, se aislan y suenan «desde sus sitios», tan precisamente que, de forma instintiva, las miradas se vuelven hacia aquel lugar donde musitan los violines o hacia aquel otro donde preludia el piano. No exageramos al afirmar que el flamante sistema estereofónico que acaba de ser presentado por primera vez en Sevilla por Radio City, mejora y aun supera las audiciones naturales de orquestas, conjuntos y cantantes, eliminando todo lo inútil y secundario para ofrecer la obra, la interpretación con una tamizada pureza digna de los mejores elogios.

Asimismo y en cortesía de la firma Sylvania se realizó una exposición de los últimos modelos de aparatos televisores por ella fabricados, de los cuales también son distribuidores oficiales Radio City, puestos en ventas por toda España.

Felicitamos muy cordialmente a los señores Busto y Salvago por el triunfo que han apuntado a Radio City con esta primicia estereofónica que toda Sevilla comenta, como asimismo a la Compañía Electrónica Hispanoamericana, S. A., por el meritísimo esfuerzo realizado en pro de la radiofonía nacional.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 28 de noviembre actual a las once y treinta horas, comprendiendo chatarra de aluminio, motores de avión y material vario. Detalles, en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 8 de noviembre de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO,

Francisco Salas de Guzmán

## TRAZOS

*Estoy repasando las crónicas de los partidos jugados hasta ahora por el Zaragoza, para ofrecer mañana a nuestros lectores un amplio comentario sobre la campaña del equipo aragonés en lo que va de Liga, y por lo pronto puedo adelantar hoy que la línea más regular de los maños ha sido la defensa, en la que han destacado a gran altura los cuatro hombres que la forman y que son: Las Heras, Torres, Alustiza y Cortizo. Los medios han cumplido sobresaliendo Rubio, y en el ataque los grandes realizadores han sido Wilson, Mauro y Murillo, los componentes de la tripleta central. De los tres, el que más veces se ha distinguido ha sido Wilson, que lleva marcados varios goles, y es un hombre eficaz en el área.*

*El Betis debe ir tomando buena nota de todo esto para que el domingo salga al campo sabiendo que no puede descuidarse.*

✪

*En la reunión de los árbitros de categoría nacional celebrada recientemente en Madrid, parece ser que se ha acordado que los colegiados sólo señalen aquellas faltas en las que aprecien que «hubo intención de cometerlas»*

*Si esto es cierto, la medida en cuestión va a poner el arbitraje muy difícil. Porque... ¿estará siempre el árbitro en condiciones de poder decidir si hubo intención o no en una jugada antirreglamentaria? Yo creo que muchas veces para decidir tendrá que acercarse al propio jugador infractor y preguntarle:*

*—Oígame, por favor: ¿lo hizo usted adrede o fué casual?*

*Y el jugador, con cara de víctima, sumiso y consternado, contestará siempre:*

*—Le juro a usted, señor árbitro, que fué sin querer*

*Y ya está el lío «armao»*

✪

*Y a propósito de esto: ¿la actuación tan blanda del señor Gómez Arribas en Heliópolis, el pasado domingo, obedecía a que, por ejemplo, no veía intención en las entradas de Pantaleón...?*

*Me gustaría aclarar este punto para «comentar debidamente» el acuerdito de los árbitros en Madrid.*

✪

*La Federación Española de Fútbol ha recibido orden de revisar los precios de las entradas para ir a su abaratamiento. La medida adoptada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes es acertadísima.*

*Pero también sería muy conveniente que la Federación revisara las cantidades que se pagan por los fichajes de los jugadores. Porque los clubs aprietan porque aprietan los jugadores y los jugadores aprietan porque la Federación permitió en su día, saltándose a la torera sus propias disposiciones, que los clubs millonarios encarecieran la mercancía con fichajes desorbitantes. Las cosas claras.*

✪

*Muy buena la nota de los directivos salientes del Sevilla. Es una prueba del cariño que le tienen al club, de su condición de sevillistas puros y una lección para todos los aficionados al fútbol. Los directivos de los clubs son señores que siempre van a los cargos con el mejor deseo de trabajo y la noble ambición de conseguir para los colores del equipo los mayores éxitos posibles. Que triunfen o no, eso depende muchas veces de la suerte, pero lo que es innegable es que todos los directivos trabajan con la mayor ilusión y entusiasmo y todos luchan y se sacrifican con el único objetivo de que su labor sea lo más fructífera posible en beneficio del club. Si en ocasiones el éxito no acompaña a la empresa, aún admitiendo que los fallos sean consecuencia de los errores que hayan podido cometerse —que todos podemos equivocarnos como humanos que somos— sin embargo, en la mayoría de los casos, el no alcanzar la meta deseada obedece a golpes de la fortuna que se inclina del la-*



*do negativo para arrebatarle el triunfo a los que han trabajado para merecerlo. Por eso son injustas las protestas de los aficionados contra los directivos cuando las cosas marchan mal, porque los directivos son los primeros que han luchado y se han desvivido porque los resultados fueran de éxito. Si el triunfo no llega, al menos debe reconocerse el noble empeño de los que trabajaron para buscarlo, la labor de unos directivos que, sin suerte en su cometido, como los que ahora han salido del Sevilla, son los primeros en sentir los efectos de los malos resultados, porque, por encima de todo, son tan buenos seguidores del club como el mejor «hincha» que pueda tener éste. Y la prueba de que, por encima de todo está el club, la tienen ustedes en esa nota ejemplar que me ha dado motivo para este comentario.*

*EMILIO VARA.*

## Nota de los directivos salientes del Sevilla C. F.

Con el ruego de su publicación, recibimos la siguiente nota de los directivos salientes del Sevilla:

«Los directivos salientes del Sevilla C. F. se dirigen a la afición y a los socios del club, precisando que, ante la difícil coyuntura deportiva por que atraviesa el equipo, estiman, piden y ruegan a los aficionados e inscritos en las listas sociales blancas, aúnen su esfuerzo alrededor del glorioso escudo del Sevilla hasta lograr que la crisis sea vencida, y entonces será ocasión llegada la cual estos directivos salientes expondrán libre y honradamente sus puntos de vista allí donde conviene hacerlo, ante la Asamblea general del club.»

El gesto de los directivos que hasta ahora ordenaron la marcha de la sociedad blanca es digno de los mayores elogios. Es una llamada a la unidad del sevillanismo para que opiniones y pareceres distintos se aúnen bajo una misma bandera, bajo un mismo escudo, en un esfuerzo general por salvar al club de la difícil situación en que se encuentra. Una vez normalizada la marcha deportiva del club decano será el momento de llevar a la Asamblea general del club los diferentes puntos de vista de directivos y aficionados, para que esta Asamblea decida.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*



## El entrenamiento de esta mañana en "Sánchez Pizjuán"

### Pepín no podrá desplazarse a Las Palmas

### ¿Payá, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay, delantera blanca en el Insular?

**Esta mañana ha habido entrenamiento en «Sánchez Pizjuán», en el que han intervenido los jugadores Achucarro y Jara. Los jugadores del Sevilla, en dos alineaciones modificadas, han competido contra el conjunto del C. D. Puerto, en el que, asimismo, han formado elementos del conjunto blanco como Valero, Arenas, Arza y Payá. Este último pasó a formar parte del equipo del Sevilla que jugó en el segundo tiempo.**

**Durante la primera mitad jugaron por el Sevilla: Cobo; Romero, Herrera, Axpe; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay. En la segunda fase Payá, como antes hemos dicho, formó como extremo derecho del Sevilla en lugar de Antoniet, quedando el resto del ataque sin modificar. La formación de medios para atrás fué como sigue: Javier, Romero, Campanal, Graça; Ruiz-Sosa, Achucarro.**

**Jara jugó todo el encuentro como interior izquierdo del cuadro amarillo, donde Achucarro jugó el primer tiempo.**

**La interesante sesión habrá servido a Ipiña para perfilar, en principio, el cuadro sevillista que el próximo domingo jugará en el Estadio Insular de Las Palmas. No han participado en este entrenamiento los jugadores Santín, Pepín, Amaro, Navarro, Oviedo y Maraver. Los dos primeros acusan las molestias de los golpes recibidos el pasado domingo en Los Cármenes. Santín es posible que se encuentre recuperado el domingo. Pepín, en cambio, es casi seguro que no pueda desplazarse.**

## Tienen que bajar las entradas de fútbol

### *La Federación Española ha recibido orden de revisar los precios de las localidades*

Madrid.—En la reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el 11 del actual, bajo la presidencia de don José Antonio Elola Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Por iniciativa del delegado nacional se acordó abrir un concurso entre artistas españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las condiciones que próximamente se harán públicas, para perpetuar la memoria del general Moscardó con una obra, de libre iniciativa, que será colocada en el lugar de honor del Palacio de Deportes, de Madrid, en construcción.

Elevar a la superioridad el proyecto de presupuesto de esta Delegación para el próximo año 1959.

Ordenar a la Real Federación Española de Fútbol la revisión de los precios de las localidades para los partidos con vistas a la disminución de aquéllos. También se comunicará a dicha Real Federación la urgencia de ampliar el Comité de Competición, dando entrada en él al mayor número posible de representantes regionales.

Agradecer a la empresa Barreiros Diesel la concesión de la beca de estudios para un atleta español, que ha recaído, como premio a su aplicación deportiva, en el «recordman» Bernardino Adarraga, licenciado en Derecho.

Se dió lectura al informe técnico sobre la marcha de las obras del Palacio de Deportes, de Madrid, que fué aprobado.

Estudiadas diversas solicitudes de préstamos reintegrables, se acordó la concesión de varias cantidades: a la Federación de Ajedrez, para coadyuvar a la organización del match España-Filipinas; a la de Atletismo, para distintas Federaciones provinciales, y al nuevo Club Deportivo de Bilbao, para ampliación de instalaciones deportivas y obras en el refugio del puerto de Sía.

Se aprobó el calendario nacional e internacional presentado por la Real Federación Española de Atletismo para el año 1959.

Por el jefe de Federaciones se leyó informe referente a la organización y resultado del reciente torneo de hockey sobre patines (Copa Latina), en el que el equipo español se proclamó vencedor, acordándose testimoniar a los directivos, seleccionador y jugadores la satisfacción de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes por los éxitos obtenidos.

El jefe de los Servicios de Medicina Deportiva leyó documentado informe acerca del curso que varios médicos españoles han seguido recientemente en Friburgo, explicando la importancia de tales estudios que plasmarán en próximos cursillos para especialistas en Medicina Deportiva, con objeto de aplicar en nuestro país las más modernas técnicas de esta investigación.

Se decidió convocar un concurso de fotografías, inspiradas en temas deportivos, con vistas a la exposición que en su día organizará en Roma el Comité Olímpico Italiano.

Dió a conocer el secretario técnico la organización de los campeonatos laborales, actualmente en su tercera edición, realizados por el Frente de Juventudes a semejanza de los de tipo escolar, y que han constituído eficaz medio de formación y divulgación deportiva. También dió cuenta del plan general de formación física elaborado por el Departamento Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, para centros de enseñanza, el que se aplicará con carácter obligatorio en todos los de España, con arreglo a las normas que el mismo se determinan.

## *Golpes francos* ★

**¿Valen Achucarro y Jara? Por lo visto, hoy se decide su aceptación o no. Según rumores y confidencias de testigos presenciales de sus entrenos, uno está bastante bien y otro ya no tanto.**

※

**Ipiña, en tanto, está sacando del rincón jugadores poco menos que olvidados, pero cuya juventud y clase pueden y deben prestar buenos servicios al club.**

※

**Nosotros tenemos plena confianza en que el bache, más que bache hoyo, será salvado. Hay mucha Liga por delante, hay una gran afición que siempre respaldó al club en los momentos cruciales y hay muchos jugadores en el equipo, de clase internacional incluso, que no han podido apagarse de la noche a la mañana.**

※

**La Delegación Nacional de Deportes ordena a la Federación la revisión de los precios de las entradas de fútbol. Nunca es tarde si la dicha es buena.**

※

**Daucik, puesto en la picota por los periodistas de la capital, contesta a todos y justifica cuantos cambios hizo en el equipo. Lo malo es que pese a las justificaciones, el equipo sigue mal. Y esos cambios parecidos le costaron tener que salir de Bilbao**

※

**Miguel Muñoz, el ex jugador y ex capitán del Real Madrid, fué a Estambul de «espía» para ver actuar al Besiktas, que hoy se enfrenta al Madrid. Dice el «ex capi» que son pan comido. Hoy lo sabremos.**

**SOBRIN.**

## "El batallón de las sombras..."

# La mujer francesa invade el terreno profesional reservado al hombre

## Nuevas carreras se abren a las generaciones femeninas

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La mujer francesa invade progresivamente el terreno profesional reservado al hombre. En 1936 comenzó de hecho la gran revolución femenina destinada a suplantar a los hombres en casi todas las actividades profesionales que la tradición hacía inaccesibles a la mujer. Las francesas conquistan cada día nuevos oficios y profesiones, derriban los últimos bastiones masculinos y llegan triunfalmente hasta los puestos de responsabilidad y los cuadros de mando de la nación.

Las últimas estadísticas francesas sobre las actividades profesionales de la mujer en este país constituyen un grito de alarma para el hombre. En las últimas oposiciones para jueces se presentaron más mujeres que hombres: 135 mujeres contra 105 hombres. La última promoción de funcionarios de la Justicia de Paz registra mayor número de mujeres que de hombres.

Las puertas de la Administración del Estado se hallan ampliamente abiertas a la mujer francesa. De 1.260.000 agentes del Estado hay ya 405.000 mujeres, y su número



aumenta sin cesar, haciendo cada vez menor la diferencia que la separa aún del de los hombres. Desde hace más de diez años las mujeres francesas ocupan cargos judiciales. No faltan en las filas femeninas de este país «las» notarios, procuradores de los tribunales, alguaciles, etc. Hay hasta tres magistrados femeninos para los territorios de ultramar (antiguas colonias), pero no han ocupado aún sus puestos porque, se dice, tropezarían tal vez con algunas dificultades para imponerse a los indígenas, que tienen otros conceptos de la Justicia más acorde con la idea de fuerza representada por el hombre.

Nuevas carreras se abren a las actuales generaciones femeninas, entre ellas las de «consejera de orientación profesional», «consejera del trabajo», «dietética», «manipuladora de radiología», «documentalista», «especialista en discos», etcétera, etc.

La consejera de orientación profesional ayuda al niño a inscribirse en la vida del trabajo, le ilustra y le orienta en la elección de una actividad profesional y le explica los medios que tiene a su disposición a fin de prepararse para la misma. Es una profesión como otra cualquiera. La mujer que la ejerce debe poseer el título estatal de «consejero de orientación profesional». La «consejera del trabajo» busca en la fábrica, de acuerdo con el patrono y el Comité de empresa, la forma de mejorar las condiciones de trabajo de los obreros y empleados. La «dietética» es la mujer que trabaja en los hospitales, en los centros de investigación en nutrición humana y, en general, en todas las grandes colectividades sobre los problemas de la «dieta» o «higiene de la vida», es decir de la mejor alimentación que conviene distribuir. La «manipuladora de radiología» es una especialista encargada del manejo de los aparatos y de la aplicación de ciertos tratamientos. La «documentalista» viene a ser una profesión privada intermedia entre el archivista y el jefe de publicidad de una gran empresa. La «especialista en discos», como su nombre la indica, es la vendedora de discos que posee una sólida cultura musical a fin de informar y guiar al cliente.

La mujer francesa encabeza la ofensiva del trabajo femenino en el mundo. Las mujeres trabajan en Francia en mayor proporción que en los demás países del mismo nivel de civilización. La proporción de la población activa femenina, no agrícola, asciende en Francia al 34,6 por ciento. Esta proporción es en Inglaterra del 31,7 por ciento; en Norteamérica, del 30,1 por ciento, y en Bélgica, del 24,9 por ciento.—ANGEL ROSELLO.

# Vocaciones difíciles

*por A. Núñez Alonso*

*Todas las vocaciones son difíciles de determinar y encauzar, pero la literaria y la artística constituyen un verdadero problema pedagógico, que los especialistas en la cuestión rehuyen cautamente. Porque para determinar o descubrir una de estas vocaciones se parte de apreciaciones puramente abstractas, sin ningún indicio concreto, fuera de aquellos que aporta, confundidos con su entusiasmo, el interesado.*

*Desde luego el adolescente que declara que su vocación es la literatura o la pintura, provoca no poca perplejidad y no menos inquietud en la familia. Porque sensatamente se piensa en seguida en que «son muchos los llamados, pero pocos los elegidos». En efecto, la vocación llama a muchos al arte o a la literatura, pero estas actividades de la inteligencia y de la sensibilidad humanas son terriblemente exigentes. Lo grave para estas actividades es que no existe prácticamente sistematizado un método o un aprendizaje prevocacional que, al mismo tiempo que cuide de la vocación pura, descubra si el individuo posee las diferentes dotes para ese crear y realizar que hagan válida la vocación.*

*Los censos de población vocacional literaria o artística son desalentadores. En España poseemos estadísticas de esta clase, pero en Francia, país que durante algún tiempo pasó por ser la escuela universal de las artes, se conocen cifras. Por ejemplo en 1929 los pintores radicados en París casi llegaban a los 30.000. Una reciente estadística los disminuye a 20.000. Sin embargo pensar que sólo medio centenar de pintores logran adquirir fama y prestigio, y vender sus obras a un precio que les permite vivir de su arte, obliga a imaginarse lo que sucede con los millares de pintores restantes que, sin duda fueron llamados al arte por una firme vocación.*

*Las casas editoriales francesas tienen informes y registro de 60.000 novelas inéditas. Francia publica anualmente alrededor de 12.000 títulos de obras de todo género. Para dar salida a esa producción inédita de los autores noveles, la industria editorial francesa tendría que dedicarse durante cinco años exclusivamente a editar novelas, abandonando todos los demás géneros literarios y las obras de carácter científico, industrial, profesional, escolar, etc etcétera, que constituyen la producción más saneada de la industria. Esas 60.000 obras quedarán sin publicarse, y sólo con suerte una o dos, si se quiere un centenar, verán la luz pública en el transcurso de cinco años. Las estadísticas, por lo que se refiere a teatro, son muy semejantes o quizá más desoladoras. No es necesario referirse a la poesía, de mas escasa remuneración, o a la escultura, arte con menos salida que la pintura*

*Hoy en España se están encontrando soluciones a la cuestión prevocacional por lo que a la literatura y a las artes respecta. Pero ni los teatros de cámara, ni los concursos literarios ni la misma Prensa nacional resuelven la parte más sensible del problema. Si todos estos vehículos o instrumentos son eficaces para determinar y fortalecer la vocación e incluso para descubrir las dotes, capacidades o recursos del crear y del hacer. Los concursos literarios descubren y premian vocaciones de novelistas, de poetas, de dramaturgos, pero no fijan, no establecen o crean una «profesión». Más claramente, ni el más cuantioso y resonante premio literario de los existentes significa el principio de un «modus vivendi». El premio literario podrá provocar el éxito y la venta de una obra, pero no garantiza el mismo resultado a las obras futuras del autor laureado.*

*Lo cierto es que el «profesionalismo» o lo que puede haber de tal en la literatura y en el arte, está subordinado a azares muchas veces opuestos a la vocación Y contra esos azares sólo hay un remedio: vender. No hay que producir o crear, sino producir aquello que, con calidad o sin ella, sea vendible. Y en arte y literatura no se conoce todavía al secreto del éxito comercial.*

*Por tanto, lo escasamente rentable, lo fortuitamente retribuible de las obras artísticas y literarias es lo que hace difícil e inquietante esta clase de vocación. Si la vocación no estuviera reñida a otras actividades más remuneradoras o lucrativas, el problema tendría más cómoda solución*

*En cualquier caso, con éxito o sin él, las carreras literarias y artísticas exigen sacrificio o conformidad. Y mucha vocación. No para lanzarse, sino para permanecer y persistir. No hay consejo válido para estas vocaciones. Lo único que pudiera servir de indicador es comprobar que los escritores y artistas que han «llegado» procuran encaminar a sus hijos por otros caminos... muy ajenos y distantes a los propios.*

# Murió la pesadilla de los cazadores de Tudela

## El astuto zorro cayó en su propia trampa

*Tudela (Navarra) 12.—En el monte de Fontellas, a cuatro kilómetros de esta ciudad ha sido muerto un zorro que durante varios años hizo numerosas fechorías a los cazadores Su astucia había llegado a tal extremo que cuando divisaba alguno de ellos se ocultaba en cualquier matorral, esperando pacientemente a que el cazador matara alguna pieza, momentos que aprovechaba para salir de su escondite, cobrar la caza y desaparecer rápidamente con ella ante la estupefacción de los burlados cazadores, que en más de una ocasión dispararon sobre él sin conseguir matarlo.*

*Varios gallineros de los alrededores habían recibido su visita y en una ocasión logró escaparse de un lazo puesto en uno de ellos para atraparlo.*

*Hace pocos días cayó en su misma trampa. Agustín García, chico del Matadero. que el día anterior vió cómo le robaba una perdiz que mató en aquel lugar, salió al día siguiente con otro compañero a darle caza. Este se apostó detrás de un monte mientras Agustín disparaba a una banda de perdices; el zorro salió, como de costumbre, a cobrar la caza y cuando llegó junto a ella se encontró con el otro cazador, que lo mató a bocajarro.—CIFRA.*


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales


## PARIS CAMBIA

# La costumbre de ir de etiqueta a las funciones teatrales está desapareciendo

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Algunos españoles —señoras y señoritas particularmente— que vinieron a París con motivo del Salón del Automóvil, me preguntaron cómo debían vestirse para ir al teatro. Existe un día de la semana, el viernes, en que algunos teatros de esta capital suelen verse concurridos por un público selecto que se viste con sus mejores galas. Sobre todo en los días de estreno, las señoras deben ir necesariamente en traje de noche, y los caballeros de «smoking».



PARIS.—Ha llegado a esta capital la actriz Lilí Palmer para asistir al estreno de su película «Muchachas de uniforme». En la foto, con Blanche Montel y Paulette Bubest. (Foto Keystone.)

Pero la mayoría de los teatros parisienses han ido abandonando poco a poco esta costumbre, con gran dolor de los sastres y de los creadores de la alta costura.

Los de rigurosa etiqueta, que son cada vez menos, mantienen a duras penas el tradicional esplendor de las veladas teatrales de París. Los otros, los que se limitan a desear que sus invitados vayan de etiqueta, no ignoran la poca eficacia de su recomendación. También hay algunos ingenuos que se presentan de tiros largos; pero la mayoría de los espectadores llevan traje de calle, especialmente los del sexo masculino, ya que las hijas de Eva suelen presentarse a menudo en traje de cocktail, elegante aunque bastante sencillo.

Los hombres, en París, no son partidarios de ponerse un «smoking» para ir al teatro. Con su actitud condenan a las mujeres a no lucir sus «toilettes». Los grandes costureros y los maestros sastres quisieron ponerse de acuerdo con los teatros para que se exigiera en todos ellos el traje de etiqueta un día a la semana y, desde luego, en todos los estrenos de obras. Paralelamente, lanzaron una ofensiva psicológica, destinada a convencer a las mujeres, e indirectamente a los hombres, para que se vistieran de gala si decidían ir al teatro el día señalado para tal gala.

### ¿HAY QUE CENAR ANTES O DESPUES DEL ESPECTACULO?

Mis amigos, los turistas españoles, no andaban, pues, nada descaminados al someterme sus preocupaciones vestimentarias, que, como habrán podido ustedes observar, son moneda corriente en la ciudad de la luz. Como otros muchos que vinieron por acá, me plantearon igualmente la cuestión de la hora a que se debe ir al teatro.

En este aspecto, como en muchos más, las costumbres francesas difieren bastante de las españolas. En París, los teatros, salvo raras excepciones, no dan más que una sola función por día, generalmente a las nueve o nueve menos cuarto de la noche. Las revistas suelen empezar a las ocho y media.

Se ha propuesto reiteradas veces adelantar la hora del espectáculo para que la gente que tenga que ir a su trabajo al día siguiente disponga de tiempo suficiente para dormir. Algunos desearían que el telón se levantase a las siete y media de la tarde; otros, a las ocho, y no faltan los que prefieren que continúe levantándose a las nueve.

Si se adelantaran una hora los espectáculos teatrales, los parisienses cambiarían de costumbres, pues cenarían a la salida del teatro. La idea no ha cuajado hasta ahora y, exceptuando los casos aislados de los turistas, parece poco factible llevarla a la práctica.—A. R.

## Chiang Kai Chek presenciará unas maniobras navales norteamericanas

Taipeh 14.—El generalísimo Chiang-Kai-Chek subió a bordo del portaaviones norteamericano «Midway», para presenciar las maniobras y exhibiciones navales de las unidades de la Marina de Guerra norteamericana y cazas.—EFE.


# SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.566
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE DE 1958


## Exito de Andrés Segovia en Hamburgo

Hamburgo 14.—El destacado guitarrista español Andrés Segovia ha dado anoche un concierto en esta ciudad, logrando un gran éxito. Interpretó obras clásicas y modernas al final de las cuales, el público, que llenaba por completo el teatro, le hizo objeto de largas ovaciones, según informa la Agencia DPA.—EFE.

# Mejora la situación en Argentina

## Al colocarse las fuerzas armadas al lado del Presidente ha fracasado el complot que se fraguaba

## Extraña actitud del vicepresidente Gómez, que pidió que Frondizi le dejara el mando

Buenos Aires. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Con una velocidad enloquecedora se suceden, desde hace veinticuatro horas, tantos acontecimientos, que cada pocos minutos registra la crónica un hecho nuevo. Y lo más sensacional es que la situación de la Argentina hoy es absolutamente la contraria de ayer. Ayer, en efecto, el Gobierno se enfrentaba con una supuesta conspiración peronista. Hoy, el golpe abortado en las últimas horas ha sido en el seno mismo del Gobierno, en su más íntima entraña, y los ayer acusados reaccionaron en el acto contra los golpistas. Pero para buscar una posible claridad en el fárrago de los sucesos les haré un resumen cronológico.

En la mañana del miércoles estaba el Gobierno preocupado por la huelga petrolífera que comenzaría en todo el país a medianoche y a la que atribuía una intención sediciosa. Sorprendentemente, a las tres de la tarde, el vicepresidente de la República llamó a su despacho al ministro del Interior, Vitolo. De entre los relatos que cuentan estos decisivos acontecimientos, recojo el de «El Nacional», por ser el verdadero órgano de Frondizi y porque en su informe insiste varias ocasiones en que sus fuentes son directas y que su relato es el auténtico. El vicepresidente Gómez le dijo al ministro:

—Hay un movimiento militar imposible de parar. La única solución es que Frondizi delegue el mando en mí y yo forme un Gabinete de coalición nacional en el que estén representados todos los partidos políticos y un general.

Le ofreció a Vitolo seguir en su cartera y también al ministro de Economía, Carril. A la noticia que solemnemente le daba Gómez replicó Vitolo que él era leal al presidente y que Gómez debía informar inmediatamente a Frondizi. Así lo hizo el vicepresidente. Se trasladó a la residencia de Olivos y le repitió a Frondizi que el alzamiento militar era un hecho, que los tres ministros militares no mandaban ya en las fuerzas y que el golpe empezaría a las doce de la noche. Frondizi reaccionó vistiéndose y trasladándose a la Casa Rosada, donde convocó a los tres ministros de las Fuerzas Armadas, subsecretarios y altos jefes. Cuando Frondizi les hizo saber la denuncia de Gómez, los representantes del Ejército, de la Armada y de la Aviación la negaron absolutamente y aseguraron al presidente que todas las fuerzas res-

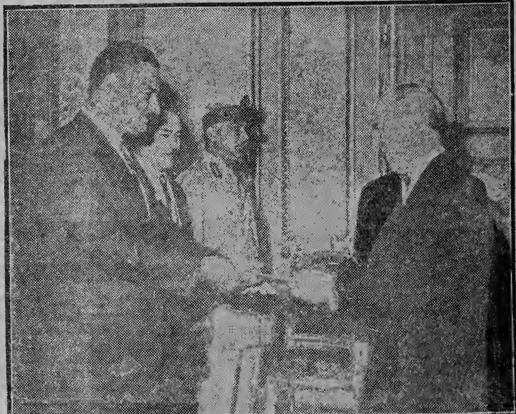
(Continúa en segunda página)



## El almirante jefe de la Home Fleet

El almirante sir William Davis, comandante en jefe de la Home Fleet, que ayer y hoy ha sido huésped de Sevilla.

El jefe de la Escuadra británica, que tiene también bajo su mando una importante sección naval de la O. T. A. N., departió ayer amablemente con los periodistas sevillanos y expresó su sincera admiración hacia Sevilla, ciudad a la que calificó de la más bella del mundo. (Foto S. del Pando.)



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA R. A. U.
*El Cairo.—El nuevo embajador de España en la República Arabe Unida, don Felipe de Alcover, durante la ceremonia de presentación de sus cartas credenciales al presidente Nasser, en El Cairo.*

# Maniobra soviética en las conversaciones de Ginebra

## Se quiere dar carácter político a las discusiones técnicas

*Ginebra 14.—Los representantes occidentales han advertido a los enviados soviéticos en la Conferencia internacional para impedir los ataques militares por sorpresa, que no están dispuestos a que las conversaciones de Ginebra se conviertan en un campo de batalla de la guerra fría.*

*Los occidentales han insistido nuevamente ante Rusia que han venido a esta ciudad para participar solamente en conversaciones de orden técnico y no en negociaciones de desarme o discusiones de carácter político.*

*No obstante, añadieron que continuarían tratando con los soviets mientras hubiera alguna esperanza de llegar a un acuerdo en torno al fin propuesto en la conferencia.—EFE.*

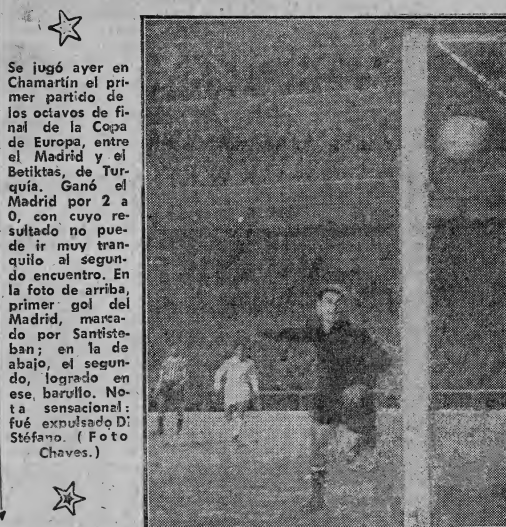
## Se desmienten los rumores de próxima boda de Soraya

Colonia 14. — La agencia DPA dice que los persistentes rumores según los cuales la ex reina Soraya está a punto de concertar su compromiso matrimonial con Haral von Bohlenand Halbach, de cuarenta y dos años de edad, hermano menor del magnate alemán del acero Alfred Krupp, han sido rotundamente desmentidos por un portavoz de la Embajada del Irán.

Hablando en nombre del padre de Soraya, príncipe Jalil Esfandari, que es embajador de su país en Bonn, el portavoz añadió que las frecuentes visitas de von Bhoien a la familia de Soraya no tienen ninguna relación con la ex emperatriz.—EFE.

## El Madrid venció, pero...

Se jugó ayer en Chamartín el primer partido de los octavos de final de la Copa de Europa, entre el Madrid y el Betiktas, de Turquía. Ganó el Madrid por 2 a 0, con cuyo resultado no puede ir muy tranquilo al segundo encuentro. En la foto de arriba, primer gol del Madrid, marcado por Santistebán; en la de abajo, el segundo, logrado en ese barullo. Nota sensacional: fué expulsado Di Stéfano. (Foto Chaves.)



## Antropólogos comunistas afirman la existencia del "abominable hombre de las nieves"

## ¡Cazaron los chinos uno en 1947!

*Londres 14.—Los antropólogos comunistas rusos, chinos mongoles afirman que la existencia del «abominable hombre de las Nieves» es cierta y que vive en una zona que se extiende desde la planicie de Pamir hasta las montañas de Tieng Chen.*

*Los chinos incluso afirman haber «cazado» en 1947 un «Abominable Hombre de las Nieves», pero que se les murió a los pocos días, conservando de él solamente la momia.—EFE.*

## Siete niños muertos al hacer explosión un calentador de petróleo en Estados Unidos

### En Holanda, tres pequeños murieron también en un incendio

*Fort Wayne (Indiana), 14.- Por un defecto de fabricación en un calentador de petróleo, se produjo una explosión y fué provocado un incendio como consecuencia del cual han resultado muertos, siete niños mientras dormían.*

*Los pequeños, cuyas edades oscilan entre las 7 semanas y los 11 años, murieron, al parecer, asfixiados por el humo.—EFE.*

*TRES NIÑOS HOLANDESES MUERTOS EN UN INCENDIO*

*Apeldoorn (Holanda), 14.—Tres niños de una sola familia, han resultado muertos en Beekerberg, al producirse un incendio en la casa donde residían.*

*Los padres de los pequeños, cuyas edades oscilaban entre los dos y cinco años se hallaban ausentes cuando ocurrió el siniestro.—EFE.*

# Veintidós oficiales del Ejército iraquí, detenidos en Beirut

Beirut, 14. (Urgente.)—Veintidós oficiales del Ejército iraquí han sido detenidos como consecuencia de la depuración que se lleva a cabo en las fuerzas armadas y que se inició con la detención del coronel Abd El Salem Aref.

Entre los detenidos figura el comandante adjunto del Servicio Secreto de Información del Ejército. Se informa al mismo tiempo que en Bagdad se han impuesto nuevas normas de seguridad y se han colocado ametralladoras en el edificio de la Emisora de Radio y otros puntos claves de la ciudad.—EFE.

### INGENIEROS RUSOS EN EL CAIRO

El Cairo, 14.—Un grupo compuesto por seis ingenieros rusos han llegado a esta ciudad para tratar de los planes relativos al envío de maquinaria soviética destinada a la construcción de la presa de Asuan.—EFE.

### ARGELIA

Argel, 14.—Las autoridades francesas han puesto en libertad a 660 personas, detenidas en campos de concentración por simpatizar con los elementos nacionalistas.

La amnistía fué concedida con motivo del Día del Armisticio, el pasado 11.—EFE.

# El verdadero error

ANTE todo reconózcase la capacidad de maniobra —la imaginación, además— de política soviética. Occidente parece como un inmenso y feliz mortal que duerme y al que despiertan de mil maneras. Ahora es un timbre. Ya es una explosión. Otro día es un pinchazo. Al día siguiente es el jarro de agua... Y así sucesivamente. No hay que decir que la U. R. S. S. es autora de la explosión, del timbre, del pinchazo y del jarro de agua fría.

No es así tan grave que Kruschev esté en condiciones de crear una situación dificilísima en Berlín, como saber que los occidentales no se lo esperaban. O que al menos no se lo esperaron en otro tiempo. Y por eso no previeron. Cuando el actual Presidente de los Estados Unidos era general en jefe del Ejército aliado del «segundo frente» y avanzaba por Alemania pudo haber dejado resuelta la papeleta avanzando y ocupando Berlín. Pero de acuerdo con las instrucciones de su Gobierno, se detuvo y esperó caballerosamente a que llegasen los rusos. No se le puede achacar, por eso, como responsabilidad personal aquella conducta. Se le puede achacar a la política de Occidente en aquellos momentos. Política sin visión y, por tanto, sin previsión.

Perfil del Mundo

Aquellos polvos trajeron estos lodos. Los males son viejos. Y ya está dicho y probado que lo que mal empieza, peor acaba.

Y peor acaba, porque los errores de enfoque, los fallos de inteligencia pocas veces pueden ser corregidos. La buena fe no basta. El entusiasmo y la caballerosidad, tampoco. Londres y Washington se han apresurado a dar toda clase de seguridades a Alemania Occidental. ¿Pero es posible creer del todo en estas seguridades?

No aludimos, no, a los casos precedentes. Polonia es un nombre que los resume. ¿Para qué sirvieron, en determinado momento, las seguridades al Gobierno polaco? No incurriremos en la duda sobre la sinceridad de los propósitos occidentales. Es cosa determinada por el imperativo de las exigencias. La palabra se cumplirá, desde luego; pero la palabra no basta, quizá.

Si Nikita Kruschev sigue adelante con su amenaza y retira las tropas soviéticas del sector rojo de Berlín, entregando el control de este sector al Gobierno de Pankov, se creará una situación complicadísima y peliaguda. Occidente no debe ni puede reconocer a este Gobierno. Forma parte el «no reconocimiento» de la promesa hecha a Bonn. La lógica política y diplomática así lo dictan. Pero se trata de una espada de doble filo. Un Gobierno «no reconocido» es un Gobierno que a su vez «no reconoce». Pankov se negará a reconocer los hechos y pretenderá apoderarse de Berlín, asediándolo. Se negarán todos los permisos de tránsito, que ahora —aunque con dificultades diarias— concedía el Ejército soviético, que es el Ejército de un país reconocido, que a su vez reconoce. Y que está obligado con Norteamérica, Francia y Gran Bretaña en virtud del Tratado de Postdam y de otros, derivados del derecho de victoria común, como aliados que fueron. No quedará más solución que el puente aéreo. ¿Y puede ser el puente aéreo una solución definitiva? ¿Pueden vivir tres millones de personas en una ciudad, en estado de sitio, con el suministro reducido a la vía aérea, meses y años?

Muchas veces cuando hemos visto que Occidente desatendía sus promesas no hemos dado cuenta de que es que no podía hacer otra cosa. Ante el incidente de Quemoy hemos contemplado el caso de un Gobierno —el americano— que se movía, como entre dos polos opuestos, entre la lógica y Chang-Kai-Chek. Ni se puede ir contra la lógica ni se debe ir contra Chang-Kai-Chek. La política es siempre un problema complejísimo, que, proviene normalmente, de situación en situación. Nunca cabe decir aquello de «empecemos haciendo borrón, con cuenta nueva. La pizarra está siempre escrita. Se escribió mucho antes. Quiere decir que se cometieron errores anteriores. Y esto pesa y se paga. Este es el caso, en esencia, de Berlín.

*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños ni circules en adelantos a otros vehículos por la derecha. Hazlo siempre por la izquierda.*

DIVULGACION MEDICA

# En torno a los estupefacientes

El vivir actual (si hoy o ayer), rebosante de ambiciones, placeres y dolores —toscos y al par sutiles cables entre un ensueño borroso y el practicismo reinante o de siempre— acusan los terribles desquicios orgánicos y nerviosos que anegan a una desoladora proporción de seres.

La codicia, la mentira y el placer desbordado —enseña o estandarte, trampolín e ideario en que la mayoría mecen sus afanes; arma de tres filos de condenación, no ya para los efectos de tras lo vivido, sino con la gloria de los justos en la tierra (es decir, las tres llamas en que suele abrasarse la existencia)— deforman y angustian la ilusión que nos trajo a la Tierra.

De otro lado, el Progreso —final dad, cálculo, cerebro—, como un inmenso pulpo de cuyos tentáculos pendiese la Humanidad, la tiende quimeras y ansias en el carril de un ensoñar enloquecedor; ahora, dicho de una vez, encaminado a lo astral.

¿Hasta cuándo y qué punto resistirá el cerebro humano esta desenfrenada carrera en pos de la incógnita y de la perfección?

Se profetiza y especula contra el arrollador incremento que han adquirido los deportes —el músculo, a la postre, moda regresiva de la olímpica Atenas— que unos millones de años más tarde, fugacísima pausa del tiempo, acabará el hombre superándose o degenerando en médula y cerebro; como simples y movientes recintos de ideas y sensaciones. Y acaso este sea el siglo en que se inicia la transformación..

Por de pronto, el aire «planetario» —ciudad y campo—se ha ido techando con trinitroanicia en sordina o infernales y secretas —provocadas— radiaciones, que nos traen sobresaltos y alertas, y emociones... Definitivamente, vivimos en un continuo —e involuntario— «paraíso» que no es, sin embargo, el perseguido con tanto celo por quienes orientan sus esfuerzos a batir en personalísimo combate a la infelicidad; si acorazándose contra el tedio y lo frustrado, o contra la circundante y circunstante, maldad y estupidez, por vehículo, entre otras evasiones consideradas menores, de las drogas heroicas y del alcohol; sin olvidar quien se pertrecha —si como drogado— en la soberbia o en el odio, y en los —admisibles, transitables— «recursos» de la hipocresía.

Quedan ya sumidas, permítase jugar la paradoja, en «su zona de infernante paraíso».

Acuse o no la conciencia —que a la postre delata—, se quiera o no, «un paraíso» al estilo de cuando etiológicamente «drogante o heroico», no trae otro terminal «edén» que luciferinas alucinaciones gustativas, visuales, auditivas, sensoriales, genésicas..., «un paraíso anormal», de «plomada» maniconiante, donde no se produjera el pensamiento con nitideces de salud y de bondad, y la sangre no fuese río de tóxicos ni vaivén de sobresaltos absurdos.

De cómo y cuándo, al margen de los habituales por cruentos o irremediables morbos, es corriente prender al hábito de las drogas, cupiera por analogía recordar el primer cigarrillo, que traerá tras él centenares o miles como si ya encendidos; no tantos por su toxicidad o «tope de zona mortal o exhaustiva», como ese de mirahuana o «grifa» que hacen arder actualmente más de lo supuesto —como si quemase cuanto de noble lleva dentro— muchos muchachitos y no pocas muchachitas, si por snobismo, si porque a la vida no le dan ni el valor de un pimiento o a buscar esa tripa que guarda un juguete a los niños. O recordemos el primer vaso de vino que pusieron a nuestro alcance. O cuando reanudó la ira con inédita fuerza nuestra razón. Si a desmenuzar lo circunstancial de tales deslices, no hallaríamos sólido fundamento para justificar el enojo, la mentira, la fea palabra...; de todo cuanto en fin puede arraigar en pasión o hábito, funesto o enfermizo.

Si que a veces, por ventura, una inusitada reacción de la desmayada voluntad o un oportuno consejo amical o médico, puede ser la tabla salvadora en esos naufragios de abyección, con sus respectivas secuencias orgánicas, aunque bien con un matiz menos acusado, como si embrionarias, pero similares a las «heroicas», vocablo que se deduce de la intoxicación por la heroína, droga de las primeras consideradas estupefacientes.

Pero hagamos aquí punto hacia un sucesivo artículo de indudable interés por apoyarnos en la valiosa opinión de un afamado neuropsiquiatra, o dijéramos: que por no hablar de memoria sobre lo sabido, la refrendáramos con la suya en torno al tema —en parte desentendido, ignorado y vergonzante— de los estupefacientes. Mal o vicio mundial, sinuoso e infiltrativo, por una ribera —como si mar y pueblo en medio—, entre la gente del hampa y por la otra la «élite» de lo que todo tiene conseguido.

**Doctor ERRE.**

# La visita a Sevilla del jefe de la Home Fleet

## El almirante Davis, que ayer departió con la Prensa, ha marchado esta tarde a Gibraltar

Ayer tarde el almirante-jefe de la Home Fleet, sir William Davis, sostuvo la anunciada conferencia de Prensa en el Hotel Alfonso XIII. Los informadores, a su llegada al hotel, fueron recibidos por el agregado Naval y Aéreo de la Embajada en Madrid, comandante Wood, que los acompañó al departamento que ocupaba el almirante. El Sr. Davis comenzó rogando a los informadores difundieran su gratitud a las autoridades y pueblo de Sevilla por las atenciones tenidas con las tripulaciones de los destructores «Duchess» y «Diamond», en su reciente visita. Agregó que en el almuerzo ofrecido a mediodía a las autoridades sevillanas, por el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, habían sido pronunciadas unas entusiastas y cariñosas palabras para su nación en nombre de todos los concurrentes, a las que había contestado agradeciéndolas.

Asimismo, expuso su agradecimiento al capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Bustamante, por la grata hospitalidad a él ofrecida. Manifestó su complacencia por hallarse en Sevilla. Sir William Davis se refirió a la creciente importancia de la Marina Mercante, cuyo volumen de tráfico ha aumentado en un 150 por 100 en relación a 1919. Y al efecto, añadió que había observado complacidamente un movimiento muy intenso en los puertos españoles.

Preguntado sobre la influencia que para la estrategia naval puede significar la hazaña de los submarinos atómicos, dijo que ello constituye un señalado acontecimiento. El almirante Davis es jefe naval de la O. T. A. N. en el sector del Atlántico Este. En su calidad de tal fué interrogado sobre un posible ingreso de España en la Alianza, pero declinó la respuesta por entrañar factores no exclusivamente militares. Al hacerse alusión a la importancia de la flota submarina soviética, afirmó que las potencias occidentales deben reforzar sus respectivas Marinas a fin de neutralizarla.

Anunció la celebración de unos ejercicios de la O. T. A. N. en el Atlántico a la altura de Africa del Norte. Será dentro de dos semanas. El almirante conocerá los resultados desde Londres, pues la dirección de los mismos estará a cargo de oficiales a sus órdenes.

Sir William Davis ha tomado parte en las dos guerras mundiales. Al estallar la primera contaba sólo quince años y como guardiamarina prestó servicios de guerra, aun cuando no tuviera ocasión de estar presente en ninguna de las batallas que se hicieron famosas. En 1939, en cambio, ya capitán de navío, le fué encomendado el mando de un crucero y se batió en el Atlántico y el Mediterráneo, participando finalmente en el desembarco de Normandía, que señaló la invasión del continente por los Ejércitos aliados.

Esta mañana ha continuado su visita turística y por la tarde, después del almuerzo, partió en automóvil hacia Gibraltar.

# Mejora la situacion en Argentina

*(Viene de primera página)*

pondían lealmente a los mandos naturales. Se hizo comparecer entonces al vicepresidente. Insistió Gómez ante ellos. Y entonces el general Solanas Pacheco le pidió que diera los nombres de tales militares complicados, pero el vicepresidente se negó a hacerlo, diciendo que se lo impedía su honor. Le contestó el ministro de la Guerra que más importante que su honor era el de la Patria. Sólo quince minutos estuvo Gómez, y al negarse a dar nombres ni concreciones, solicitó permiso para retirarse. Recibido el solemne respaldo de las tres Armas, se retiró Frondizi de la Casa Rosada. En media hora, los ministros disponían el acuartelamiento de las fuerzas en todo el país, que se cumplió sin novedad.

Estos acontecimientos tuvieron su principal reflejo en el Parlamento, donde se desconocía la verdadera situación y se creía que estaba el país, de verdad, ante un golpe de Estado. El ambiente llegó a ser, según registran los cronistas, «irrespirable y enloquecedor». Los diputados y los senadores daban sus opiniones: «Gómez encabeza el golpe». «Es preferible ceder ante los obreros y no ante los gorilas». El ambiente parlamentario era, pues, furiosamente adverso al supuesto golpe, produciendo una evolución de 180 grados en la posición de la víspera, cuando se afrontaba con el Estado de sitio la amenaza peronista. Durante toda la noche han deliberado diputados y senadores y el Comité Central del partido frondizista.

Los diputados acordaron a las siete y media de la mañana, exigir la renuncia del vicepresidente. Los senadores lo habían decidido antes. También el partido. Pero cuando los deliberantes fueron a ver a Gómez, éste se negó a la renuncia que le pedían, diciendo que lo pensaría.

En las primeras horas de esta tarde —veinticuatro después de la iniciación de este proceso— está reunido el Presidente, en su residencia, con ambos bloques parlamentarios. No se sabe dónde está Gómez, que salió en las primeras horas de la mañana en automóvil. Pero puede decirse que ya no es vicepresidente de la República, cualquiera sea su decisión. Si no dimite, le exonerarán. Cuando estoy escribiendo esto, me llega la noticia de que Gómez anuncia que dará una nota a la Prensa. Pero queda en el ambiente —y es lo que ahora se discute en una jornada febril en la que nadie se ha acostado en el mundo político y periodístico— una gravísima realidad. Indudablemente, cuando el miércoles por la tarde Gómez llamaba al ministro y luego iba a ver a Frondizi y les anunciaba el golpe, este proyecto existía. Falta saber quiénes lo encabezaban e intentaban, aunque está claro que ha fallado, puesto que pasaron las doce de la noche, señaladas por el vicepresidente. Quizá haya influído mucho en ello, aparte del descubrimiento prematuro y su decidido enfrentamiento por Frondizi y la actitud leal de los ministros de las Fuerzas Armadas, la reacción de los huelguistas peronistas, que habían creado en la víspera una crítica situación y que ante la noticia del golpe «gorila» se reunieron en el Sindicato petrolero, acordando suspender hasta el lunes la huelga cuando ya había comenzado.

Todo se confabuló contra los golpistas. Por tanto, como en los casos de los enfermos graves, podría decirse de la situación en la Argentina en este momento que, dentro de la gravedad, ha mejorado notablemente, después de una gravísima crisis nocturna.

Y como nota final recogeré la información que da el órgano oficial frondizista, con la lista del Gabinete que pensaba constituir Gómez. La formaban exactamente las personalidades de la oposición más destacadas por sus furiosos ataques al Presidente: los socialistas Palacios y Ghildi, el radical Zabala Ortiz y, en resumen, los que representan al sector vencido en las elecciones del 23 de febrero. Cuando ayer llamó Gómez a Vitolo a su despacho del Senado, para darle la sensacional nueva, llegaba de almorzar en casa del socialista Palacios destacado detractor del Presidente. Indudablemente, la atmósfera parece más limpia hoy que ayer, pero ante la magnitud de los hechos e incógnitas restantes, hoy, como ayer, hay que declarar que el epílogo es aún imposible de prever. — FELIX CENTENO.

# Las inquietudes de las nuevas generaciones

He aquí un tema que generalmente se tiende a eludir acaso por aquello de que entre las diferentes edades existen como barreras que impiden que unas se compenetren con las otras. Hablar de las inquietudes juveniles y de sus más directos representantes, los grupos estudiantiles, parece como un tema nefando que hubiera forzosamente de evitarse. No lo ha entendido, sin embargo, así el Ministro Secretario General del Movimiento, que en sus recientes declaraciones a «S. P.» ha hecho frente a la cuestión con todo merecimiento.

Y, en primer término, Solís ha establecido que hay que evitar un falso planteamiento de la cuestión. Se plantearía ésta en falso, en efecto, si se subestimase esa actitud de desacuerdo, de no conformidad, que es típica en la juventud y por la que, por cierto, todos hemos pasado y todos habrán de pasar. Recurre Solís a una comparación extraordinariamente clara: también los mejores hijos suelen ser no conformistas ante los mejores padres. De modo que hay que establecer claramente para no errar y también para no rasgarse las vestiduras, que el impulso juvenil, muy acusadamente en esa gran porción de la juventud que dedica sus afanes al estudio y que por tanto tiene sus facultades intelectuales mucho más propicias al afán de censura y de crítica, lleva a esa inconformidad como consecuencia lógica de su propia postura en el tiempo. Pero sí sería un grave error olvidar esta verdad fundamental, lo será más grave aún creer que, por el simple hecho de ser joven, de pertenecer a otra generación, nuestras jóvenes generaciones actuales están en ruptura total con las que le precedieron. Es esta cuestión que se plantea cuando se discute la posible postura de la actual generación ante nuestra Guerra de Liberación. Y sería un yerro verdaderamente grave considerar que esta actual generación está desvinculada de las motivaciones, los ideales que movilizaron a los hombres de 1936.

Porque, por encima de toda otra circunstancia, una gran verdad se abre paso: el fruto de aquella generación ha sido hacer posible esta de ahora; los afanes nacionales que en 1936 afloraron son los que han permitido que los muchachos de hoy sean como son y tengan las inquietudes que sienten, las oportunidades que viven y también la responsabilidad ineludible ante la Patria.

Jamás como hoy se ofrecieron tantas oportunidades a nuestra juventud inquieta; oportunidades, claro es, para quienes, además de esas inquietudes, sienten su vocación, su llamada, la necesidad espiritual de dedicarse a una empresa. Jamás nuestros jóvenes artistas o estudiantes tuvieron ante sí tantas oportunidades. Y no han nacido estas oportunidades de la casualidad, de unos tiempos mejores o de una actitud pública que se ha forjado por generación espontánea. Esa situación es, por el contrario, fruto directo de aquella actitud de 1936 ante la que, a veces, se pone en duda pueda sentir identificación la actual muchachada.

A nadie se oculta que nuestros jóvenes de hoy tienen ante sí un porvenir más sereno, más esperanzador y más limpio que el que se presentaba a la España de los comienzos de 1936. No se le oculta a nadie y ni tan siquiera a esos mismos muchachos de ahora. Aquello hizo posible esto y ellos lo saben. Y de aquí que la actitud que en cada momento determinado adopten podrá estar inspirada en ese sentimiento de inconformismo natural en la edad, pero nunca con torcida intención, con propósito disgregador. No cabe ello en estos jóvenes que sí tienen ante sí un nuevo panorama patrio, unas nuevas y mayores oportunidades, una coyuntura histórica envidiable, es precisamente porque en 1936 se alzó el pueblo español contra el caos y la anarquía.

# Entidades incorporadas al Movimiento a través de la Delegación Nacional de Asociaciones

Al amparo de lo establecido en el artículo 7 del decreto de 20 de julio de 1957 en relación con el artículo primero de la Orden de 30 de junio de 1958, han solicitado la incorporación al Movimiento Nacional a través de la Delegación Nacional de Asociaciones las siguientes entidades:

«Asociación de Veterinarios por [illegible]» y [illegible] «Consejo General de Colegios de Veterinarios», «Asociación Nacional de Funcionarios de Puertos de España».

Sus solicitudes han sido aceptadas por orden del 21 del pasado mes de octubre.

Igualmente ha sido incorporada al Movimiento Nacional por orden del 28 del citado mes y con carácter provisional hasta que se eleven los Estatutos por los que haya de regirse, la «Hermandad Nacional de Marineros de la Cruzada».

## Prensa extranjera

# Reacción ante las Memorias de Montgomery

**Las Memorias del mariscal Montgomery han provocado en todo el mundo apasionadísimos comentarios. Casi ninguna persona de las aludidas en el documento se siente satisfecha por las apreciaciones y juicios que vierte sobre ella el vizconde Montgomery del Alamein, sin que le disculpen por el hecho de que el nuevo lord tampoco sea demasiado benévolo al referirse a sí mismo.**

### EL CONFLICTO CON LORD ALEXANDER

El corresponsal de la Agencia Telegráfica Suiza escribe en el «Journal de Geneve»: «Bastante mal librado sale en las Memorias del Mariscal el antiguo ministro laborista de la Defensa A. V. Alexander, actualmente vizconde Alexander de Hillsboroygh, del cual Montgomery declara que era incapaz de adoptar una decisión y que, en efecto, no adoptó ni una sola. El Mariscal revela también que quería movilizar a distintos mariscales del Aire y almirantes para efectuar una gestión común ante Mr. Attlee cuando éste era jefe de Gobierno para invitarle a despedir a dicho ministro de la Defensa. Por fin este plan no se ejecutó porque el mariscal del Aire se retiró de la empresa declarando que tal «revuelta militar» contra un ministro de la Corona era absolutamente anticonstitucional.

### DIATRIBAS CONTRA LOS ITALIANOS

En sus Memorias el Mariscal califica «el cambio de campo de Italia como el mayor engaño de la Historia y asegura que los prisioneros italianos se rendían por bloques con los generales en cabeza y la maleta en la mano».

La protesta italiana en Londres, por las palabras de Montgomery, tiene carácter oficial: «El Presidente del Consejo—escribe «Il Corriere della Sera»— y ministro de Asuntos Exteriores Fanfani ha dado instrucciones al embajador italiano en Londres para que efectúe una gestión de protesta ante el Foreign Office».

Distintas personalidades italianas comentan las declaraciones con auténtica indignación. Pietro Otone escribe en «Il Corriere della Sera»: «El mariscal ha tenido siempre fama de ser políticamente un completo irresponsable. Ya durante la guerra, en conferencias de Prensa sin precauciones causó más de una crisis entre Inglaterra y América... Ahora, con las Memorias, ha conseguido amargar al viejo amigo Eisenhower, acusándolo de haber causado con sus errores inútiles pérdidas de vidas humanas; ha ofendido a compañeros de armas, y al primero entre todos a Auchin Leck, dando la impresión de que eran todos ineptos en relación con él y proporcionando una versión inexacta de los hechos.»

### «ES UN TABANO»

«Montgomery es un tábano: pica a todo el que puede picar», ha dicho de él un periódico inglés. Es inevitable que las personas molestadas reaccionen de vez en cuando. Eisenhower durante una conferencia de Prensa ha tratado de tomar a la ligera sus críticas: «Yo soy criticado por todos aquellos que saben escribir un libro», ha dicho con sonrisa melancólica. En privado su resentimiento ha encontrado una expresión más vigorosa y se asegura que no piensa recibir al mariscal si éste viene a Washington.

### CONTESTACION DE MONTGOMERY

«Star», de Londres, refiriéndose a todo el alboroto en torno a las Memorias, dice que el Mariscal «no ha perdido la calma cuando le han dicho que un italiano le ha desafiado en duelo. ¿De verdad? —preguntó—. ¿Y cómo llegará el desafío? ¿Por carta? Seré feliz al recibirla, pero no haré nada; me limitaré a clavarla en la pared. No tengo ni siquiera una pistola, y los duelos están prohibidos en Inglaterra».

E. B. R.

# Se dice que De Gaulle desea un Ejército atómico para Francia

## Quiere personal y técnicos preparados para el manejo de las nuevas armas

## De este tema parece que se trató en la última reunión del Gobierno

*París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Una reunión de Gabinete ha tenido lugar bajo la presidencia del general De Gaulle. Participaron, además de los ministros de Asuntos Exteriores y fuerzas armadas, el jefe del Estado mayor central, con sus colegas de Tierra, Mar y Aire, junto al alto comisario en la energía atómica. La conversación entre estos importantes personajes duró tres horas.*

*Lo que acordaron, pocos lo saben. Unos (gaullistas a ultranza), aseguran que el general procedió a preconizar, como en tiempos pasados, una verdadera revolución de método del sistema militar del país: «No es la primera vez que su preclara visión le induce a señalarnos el camino para hacer de Francia una potencia al día. En vísperas de la última guerra —recuerdan— el entonces teniente coronel De Gaulle llamó la atención de técnicos y profanos, con un libro vanguardista titulado «Hacia un Ejército de oficio», a través de cuyas páginas preconizaba reducir los efectivos, aumentando su eficacia y, según las posibilidades de aquella época, proveyendo a las unidades de tanques y acorazados. Ahora, en la época de la energía nuclear, De Gaulle desea un Ejército atómico, con personal y técnicos preparados para el manejo de las nuevas armas».*

*Contradictores a semejante suposición no faltan: «¿Cómo puede el presidente del Consejo soñar en semejante logro, cuando acaba de suspender la construcción de un submarino atómico, por falta de energía nuclear? ¿Cómo aspira a la transformación de nuestros organismos defensivos, recurriendo a las armas atómicas, cuando el propio ministro de las Fuerzas Armadas declaró hace 24 horas que la explosión de la primera bomba atómica francesa no se hará mañana Y, por último ¿cómo lanzarse a tamaña aventura, cuando una nueva crisis empobrece los arsenales, cuando la Marina tiene que renunciar a indispensables botaduras, y la Aviación abandona proyectos por falta de créditos?».*

*El intercambio de argumentos continuaría hasta terminar en la más clásica de las demagogias, si una nueva hipótesis, basada en realidades, no interviniera: Al parecer, en este Consejo de Gabinete —subrayan— acordaron adjudicar 120.000 millones de nuevo crédito suplementario, al Ejército. La cantidad, en sí, ha sido estudiada para deducir de ella síntomas interesantes. En primer lugar, este superpresupuesto llega en el instante en que ministros y jefes aseguras que la situación de Argelia mejora; cuando anuncian que ciertos reemplazos podrán ser desmovilizados antes de lo previsto; luego este dinero no es necesario para sostener las unidades de servicio, encargadas de la pacificación.*

*Los 120.000 millones de francos, siendo cifra importante, es naturalmente, pequeña para con ella proceder a un cambio tan costoso y fundamental, como el que exige la «atomización» del Ejército. ¿Para qué servirá, pues, el nuevo presupuesto?*

*Respuesta exacta, de momento, no puede darse.*

*Los especialistas suponen ya que este tesoro será aplicado a poner en marcha otra táctica operacional. Por tercera vez, y esto no es un secreto. Francia cambia de estrategia en Argelia. Primero su Ejército mantuvo la fórmula de pequeñas guarniciones en todos los puntos; luego, ante la dificultad de sostenerlos, ordenó el agrupamiento en importantes bases. Con esta segunda táctica se adjudicaron una etapa posterior de «salidas», destinadas a reducir posiciones adversarias. Pero los reductos eliminados volvían a formarse a las cuarenta y ocho horas. Y entonces ensayaron otro método, que hoy califican de unidades móviles, con menos efectivos, pero con más capacidad de maniobra.*

*¿Cuesta tanto dinero este simple cambio? Si emplean más camiones, tanques y aviones, también liberarán hombres y disminuirán los acuartelamientos. Económicamente, las dos fórmulas se equilibran. ¿En qué se emplean, pues, los 120.000 millones? Sigue el misterio, como no sea a última hora que tengan que utilizarse en taponar la devaluación del franco, más o menos silenciada, más o menos incógnita, pero real, porque los precios suben y también para el Ejército.*

MANUEL DE AGUSTIN

# El ministro de Trabajo presidirá la delegación española en el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social de Quito

## Visitará asimismo Venezuela, Colombia y Estados Unidos, donde celebrará importantes conversaciones

Madrid.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, presidirá la Comisión española que se trasladará a Quito, a fin de participar en los trabajos del III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

La Comisión está integrada por representantes de Previsión, mutualismo laboral, seguros, rehabilitación de inválidos del trabajo y trabajadores. Ejercerá la secretaría de la Comisión el secretario particular del ministro.

El III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social será inaugurado el día 21 y será clausurado el día 30. Está promovido por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, organismo que tiene su sede permanente en Madrid. Además de los países miembro de la Organización, han anunciado su asistencia a las tareas del Congreso la Organización de los Estados americanos, la Asociación Internacional de la Seguridad Social, la Organización Internacional del Trabajo y el Comité Interamericano de Seguridad Social.

La Comisión española partirá de Madrid el domingo día 16. El Ministro de Trabajo, que tiene anunciada una intervención sobre los temas más importantes del Congreso, se trasladará primeramente a Venezuela y Colombia, en cuyas capitales permanecerá dos días antes de seguir a Quito. Terminadas las tareas del Congreso, celebrará conversaciones con el secretario de Trabajo norteamericano y algunas otras personalidades políticas.

El Ministro aprovechará su estancia en los EE. UU para conocer la organización y marcha de los Sindicatos, el funcionamiento y productividad de las fábricas y otras facetas de la actividad laboral de aquel país.

El señor Sanz Orrio regresará a España en los primeros días de diciembre.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Macmillan seguirá buscando una solución para Chipre que deje a todos contentos

## Mientras tanto, apoyará todas las medidas encaminadas a combatir el terrorismo en la isla



*Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El primer ministro, Macmillan, aseguró en la Cámara de los Comunes que su triple intención respecto a Chipre es seguir buscando una solución política aceptable por todas las partes interesadas, a la vez que llevar a la práctica su propio plan —rechazado por Atenas— y poner todos los recursos necesarios a la disposición del gobernador, sir Hughe Foot, paar combatir «con todo el vigor posible» el terrorismo en la islita mediterránea. Mr. Macmillan subrayó con gran énfasis que tiene plena confianza en el gobernador y sus asesores, tanto civiles como militares, con lo que obtuvo el doble resultado de ganarse las simpatías del partido socialista y de cortar en seco los «brotes de rebelión» en el sector de extrema derecha de su propio partido, que hasta ayer pedian la sustitución del gobernador civil actual por otro como el general Templer, más ducho, a su juicio, en materia de combatir el terrorismo. «No deseamos emplear medidas punitivas de represalia contra la población en su totalidad», aclaró Mr. Macmillan, añadiendo, sin embargo, a continuación: «Aun cuando dichas medidas quizá se justifiquen en casos especiales».*

*Por último, rechazando las criticas formuladas contra la decisión de armar a la población civil británica en Chipre explicando que la «cuestión legal ha sido plenamente salvaguardada» y dando confianza en este aspecto al criterio del gobernador, el primer ministro de Su Majestad elogió el valor de la comunidad británica, «a la altura de lo que hemos aprendido a esperar de ella»; y encomió el entusiasmo de que han dado prueba los voluntarios (cerca de diez mil), que en esta isla se han presentado en el curso de las últimas 48 horas para sustituir a los tres mil empleados chipriotas licenciados hace tres dias por el Ejército británico en Chipre como medida de precaución. El Gobierno de Su Majestad no piensa evacuar por ahora a las mujeres y niños de los soldados británicos, pues, según explicó el «premier» con acento de emocionado orgullo, el «homo britanicus» esta de tal suerte constituido, que ama la vida de familia al punto de preferir correr ciertos riesgos antes que aceptar la separación, incluso temporalmente.*

*Si resumimos la parte del discurso del «premier» de Su Majestad dedicada exclusivamente al enunciado «militar» del problema chipriota, llegaremos, pues, a la conclusión de que el Gobierno entiende seguir aplicando y ampliando todas las medidas de represión necesarias para obtener eventualmente la pacificación de la isla. ¿Qué otra esperanza de solución nos ofrece la parte «política» de las declaraciones facilitadas ayer a la Cámara de los Comunes? Pueril seria abrigar demasiado optimismo, más según mister Macmillan, existen dos aspectos en la política británica actual frente a Chipre: por un lado, la puesta en vigor del propio plan, por el otro, la búsqueda de una fórmula aceptable por todas las partes interesadas. Mr. Macmillan asegura que no existe contradicción alguna entre uno y otro y reafirma que la parte británica mantiene abierta la puerta de las negociaciones con Grecia y viva la esperanza de que Atenas reconsidere su decisión y retorne a la mesa del Consejo de la OTAN para reanudar las deliberaciones interrumpidas hace diez dias. Cabe preguntarse sinceramente si dichas esperanzas tienen sólido fundamento. En efecto, el lider de la oposición laborista, Mr. Gaitskell, hizo tres preguntas al primer ministro, cuya esencia es: ¿Es verdad —como asegura el Gobierno de Atenas: 1.º Que Mr. Spaak solicitó la suspensión del plan Macmillan y que esta petición fué rechazada? 2.º ¿Que también se rechazó la participación de Francia e Italia en la proyectada conferencia? 3.º ¿Que a pesar de la insistencia de Atenas de que tanto la unión con Grecia como la partición de Chipre fueran desechadas como soluciones finales, la Gran Bretaña se negó a acceder a estos deseos? Si desnudamos de toda retórica a las contestaciones dadas por el primer ministro británico a estas tres preguntas, descubriremos que en cada caso la respuesta ha sido: Si. Los portavoces laboristas no presionaron al Gobierno de Su Majestad más allá, dándose, por lo visto, por satisfechos con los argumentos con los que Mr. Macmillan explicó la actitud negativa británica.*

*Sin embargo, improbable parece ser, en estas condiciones que el Gobierno de Atenas pueda reconsiderar su actitud —incluso si lo desea— y retornar al Consejo de la OTAN en busca de un compromiso. Improbable también suponer —así lo manifestaron ayer los ambientes griegos en esta capital—, que el Gobierno griego se avenga a tratar de evitar que «el presente debate» en las Naciones Unidas «haga un acuerdo incluso más dificil». De hecho, ¿pueden ser las posibilidades futuras de un acuerdo más dificiles que las que existen actualmente? Realmente, no lo parece. —G. B.*

# El embajador de Checoeslovaquia en Londres, protesta

## Porque Macmillan le dijo en una fiesta, entre otras cosas, que el régimen político checoeslovaco no durará mucho

**LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal)** El embajador de Checoeslovaquia en la Gran Bretaña, señor Galuska, se presentó en el Foreign Office con una amarga e inusitada queja. El señor Galuska vino a quejarse, en efecto, del primer ministro de Su Majestad, mister Macmillan. Ante Mr. Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores británico, el representante checoeslovaco expuso con «vigorosa protesta» que, en ocasión de una fiesta de despedida ofrecida el día 5 del corriente por el embajador de Suecia en honor del embajador de Noruega, decano del Cuerpo diplomático, quien después de doce años de residencia londinanse, acaba de ser trasladado a Roma, Mr. Macmillan le hizo a él ante tres embajadores extranjeros un número de observaciones que no tiene más remedio que considerar injuriosa para Checoeslovaquia y su representante en la Corte de San Jaime, es decir, el propio señor Galuska.

Concretamente —según aclararon más tarde portavoces checoeslovacos— Mr. Macmillan le había dicho, entre otras cosas, que el sistema político y social en Checoeslovaquia no durará mucho, dando curso a la vez a su convicción de que la libertad volverá a reinar algún día en dicho país, y a la esperanza de que el señor Galuska viva el tiempo suficiente para poder ver dicho cambio. Estos votos de longevidad de tal suerte expresados por el primer ministro de Su Majestad no tuvieron, empero, el efecto de agradar al embajador checoeslovaco, y ello tanto menos cuanto que también fueron acompañados por otros comentarios cuyo tenor fué: «No existe libertad alguna en Checoeslovaquia... La población no tiene derecho de criticar a sus autoridades... Checoeslovaquia no es un país independiente».

A la vez que el señor Galuska expresaba a Mr. Lloyd su «vigorosa protesta» contra dichos comentarios, también recordó que en una nota reciente el Gobierno de Su Majestad había declarado que el régimen político y económico operante en los paises europeos orientales es de la «exclusiva incumbencia» de dichos países. Hecho éste que indujo al embajador checoeslovaco a preguntar si la política del Gobierno de Su Majestad con respecto a Checoeslovaquia había cambiado.

Mr. Lloyd no aceptó la «vigorosa protesta». Es más: Mr. Lloyd rechazó la «vigorosa protesta», comentando que las observaciones del primer ministro fueron inspiradas por sus recuerdos del difunto Jan Massarik y otras personalidades checoeslovacas a quienes había conocido en este país.

Con otras palabras, el ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad no negó que tales comentarios hubieran sido hechos, ni manifestó por cierto tampoco, diplomático dolor ante lo sucedido. Míster Lloyd se limitó a explicar lo que podríamos llamar el origen psicológico de las observaciones de Mr. Macmillan y sus lejanas raices en aquellos recuerdos que el «premier» británico aún conserva de su amistad con el antiguo presidente checoeslovaco Massarik.

No diré que Mr. Lloyd escuchó al señor Galuska como quien oye llover. Pero aventuraré que el impacto de la «vigorosa protesta» no fué mucho mayor del que ahora tienen esas hojas doradas que desde su ventana Mr. Lloyd ve caer perezosamente desde las altas copas de los árboles del bello Parque de San Jaime. Quizá le distrajera incluso tan hermosa contemplación. La verdad; el aspecto otoñal de los parques londinenses es maravilloso: los soberbios árboles se desnudan ahora poco a poco, ruborizados como doncellas, con colores grana y ocre, reflejos de cobre y de oro en las altas mejillas de sus copas, arrojando su desnudez —alarde de pudor— en el fino camisón de noche hecho de sutil batista de la más fina niebla, con la que el otoño londinense, generoso, envuelve sus enmohecidos cuerpos.
ayueos 5jaozb'Si

GUY BUENO.

# Consultorio grafológico

*RIZAL.*—Usted es un hombre de pocas palabras y de escasos gustos estéticos, incapaz de oponerse a ninguna ley, escasa iniciativa y cuyo desenvolvimiento en la vida es monótono.

Impresionable, sentimental, todo lo aprueba de antemano, por lo menos exteriormente, para no desagradar, no concibe la contradicción.

Mediana inteligencia, muy buenos propósitos y mucho orden; reservado, casi impenetrable.

Naturaleza armónica, tranquila, dueño de sus nervios, sentido sintético, respeto a las leyes sociales, muy disciplinado

Habilidad para cualquier actividad manual.

*SED*.—Señorita (o señora): usted ha debido oir campanas sin saber dónde. Desde luego no conozco a ese señor que cita, pero esto no quiere decir nada, pues es tanto lo que ignoramos todos y cada uno de los mortales. Quiero aclararle que el «ego» y el «yo» son una misma cosa, si bien en Psicología se refiere al «ego» cuando el «yo» se constituye en centro de todas las actividades del individuo, dando lugar al egocentrismo; ¿no será que usted ha querido referirse al «ellos»? Unicamente pretendo sacarle de un posible error, o bien manifestarle mi opinión particular sobre este tema, que pudiera estar en contradicción con alguna teoría filosófica que yo pudiese ignorar, toda vez que desde que en la Edad Antigua empiezan a hablar de Filosofía hasta nuestros días son tantas y tan innumerables las exposiciones efectuadas, que no ha sido posible llegar a un contenido único.

Con respecto a su carácter he llegado a la conclusión de que en usted predomina lo instintivo y lo sexual y se caracteriza por su vehemencia y su entusiasmo. Tendencias positivistas, y caso curioso en usted se define ese egocentrismo de que hablamos antes, que es síntoma grafológico de poseer ansias de admirarse y ser admirado, o sea la vanidad y el deseo de atraer la atención

Posee tenacidad es individualista y activa en sus cosas, espontánea y con frecuentes precipitaciones.

En contra de todo eso, carece de egoísmo y no intenta salir de su actual medio ambiente.

Su comportamiento externo es normal: en sus conversaciones, la palabra le afluye con facilidad y emplea tonos agradables, amenos que hacen pensar en una persona simpática.

Estimo que su pesadilla proviene principalmente de esa tendencia interior que le exige analizar todas las cosas a fondo y que cuando no consigue resultados satisfactorios, a criterio suyo, se atormenta inútilmente.

DIEGO DIAZ DIAZ

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remitase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce lineas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*



# Gaspar Cassado y Alicia de Larrocha actuarán para la Sociedad de Conciertos

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, y cooperando al mismo fin el Patronato Municipal de Música, se celebrará, D. m., un gran recital por el dúo de violoncello y piano Larrocha-Cassadó, el próximo domingo, día 16, a las siete y media de la tarde, en el Teatro Municipal Lope de Vega, cuyo programa es: «Sonata en fa mayor», de Beethoven; «Siete Variaciones» sobre un tema de «La flauta mágica», de Mozart; Beethoven; «Sonata en fa mayor», de Brahns y «Sonata en la mayor», de Grieg.

Los señores socios de las Juventudes Musicales pueden informarse del trato que tienen concedido por esta Sociedad.

El acceso al local se efectuará con el recibo del presente mes o la tarjeta anual.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.*

# NO8DO ... y Sevilla

## Esa máquina

Por Celestino Fernández Ortiz

EL otro día hablábamos de la higiene de los inventos. Manteníamos con ella la tesis de que inventar, sin más, por el placer de inventar, puede constituir un vicio. Un vicio peligroso, además. Urge —veníamos a decir— que se constituya un organismo al que puedan dirigirse los que se proponen inventar algo, a fin de que se les conceda una licencia previa al comienzo de sus investigaciones y de sus ensayos. De existir este organismo no se hubiera inventado, por ejemplo, la bomba atómica. O al menos hubiera habido que sobornar fuertemente al empleado o funcionario encargado de expedir las licencias.

La Prensa de hoy nos da cuenta de un invento que no hubiéramos autorizado nosotros. Quede bien aclarado los de «nosotros», porque es posible que otras personas hubieran procedido de distinta manera. La máquina a que nos referimos —y de la que nos da cuenta con inconsciente alborozo— la Prensa de la mañana, es de escribir y tiene la curiosa propiedad de que se corrige a sí misma.

Hemos dicho, con inconsciente alborozo, por parte de la Prensa, porque ese invento es un arma que se acaba de disparar precisamente contra los hombres de letras, al igual que las máquinas calculadoras son armas disparadas contra los contables. Hace poco tiempo uno de ellos se confesaba así:

—Las calculadoras me han hundido. Hace veinte años yo era el único hombre de Sevilla capaz de sumar de un tirón, en un santiamén, quinientas cantidades puestas unas debajo de otras. Una verdadera montaña de números...

Podemos testificarlo. Aún lo recordamos en mangas de camisa con un lápiz-tinta, dándole vueltas a una suma gigantesca que no cuadraba. Le faltaban tres céntimos. Pero, hombre —le decíamos—, tome usted esos céntimos y no trabaje más. El. entonces, nos miraba airado, como ofendido —que digo ofendido, insultado— y empezaba por el principio, como cogiendo carrera, al igual que un campeón que toma velocidad para saltar al fin con la pértiga los cuatro metros de altura. Y lo conseguía —¡claro, que lo conseguía!

Las máquinas arruinaron el prestigio de aquel hombre. Los había largos también, en aquel arte de sumar carreteras de números; pero todos, menos él, tomaban la precaución de subdividir la columna, haciendo sumas parciales y sumando después las sumas. El, no. El lo hacía de una vez, sin respirar. La casa comercial donde prestaba sus servicios estaba contentísima con él y cuando pedía aumento de sueldo, el gerente pasaba un mal rato, porque se veía constreñido a concedérselo. Ahora las cosas han cambiado tanto, que el otro día el gerente le llamó, ofreciéndole una paga extraordinaria y nuestro héroe la rechazó —y tan héroe—.

—Cuando el gerente se pone simpático —dijo—, malo. Es que lo van a despedir a uno.

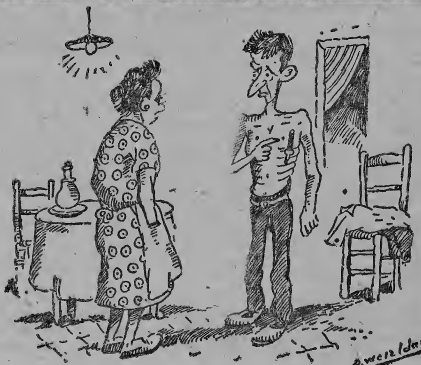
La máquina que escribe correctamente arruinará la carrera de los periodistas y de los hombres de letras, que si no escribimos siempre correctamente estamos, al menos, en la obligación de hacerlo Los inventos, son además, como las cerezas. Se enderezan. Se empieza con la máquina que escribe sin buena ortografía y se acaba con la máquina que escriba con estilo, a lo Valle Inclán, o a lo Giraudoux, o a lo Pasternak. No se limitarán, no, como la mayoría de los hombres, a imitar, con más o menos torpeza, a los que escriben bien. Escribirán sencillamente bien. Y nos dejarán sin sitio.

Mediten, amigos, y piensen en aquello que decía Unamuno:

—La ortografía es un lujo. Un lujo de cultura que no sirve más que para distinguir a los que no son analfabetos de aquellos que lo son.

Pronto esta distinción no será posible. Será cosa de comprarse una máquina más cara, mejor.

## TROPEZONES DICE...



DELGADISIMO

—¿No te parece «exagerao» llevar ya el bolígrafo entre las costillas?

## Reunión del Ayuntamiento Pleno

# Se rechazaron las hojas de aprecios formuladas por los propietarios de las huertas del Cigarrero y del Santo Angel

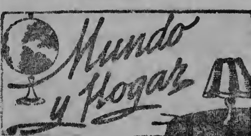
Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular de la Casa Consistorial el Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Garrigós. Asistió la casi totalidad de capitulares, que estudiaron un reducido orden del día en el que figuraban incluídos dieciocho asuntos.

Como más importantes destacamos la aprobación de dos propuestas rechazando las hojas de aprecios formuladas por los propietarios y un arrendatario de la finca «Huerta del Cigarrero», expropiada para la ejecución del Proyecto de Avenida de Acceso al Aeropuerto de San Pablo, y aceptar las extendidas por los técnicos de la Administración municipal, así como la hoja de aprecio del propietario de la «Huerta del Santo Angel».

La apreciación total de los propietarios asciende a 17.774.141,29 pesetas y la tasación oficial sólo estipula 5.662.739,23 pesetas.

Asimismo fué presentada una propuesta para la contratación de obras de reforma en el Hotel Andalucía, de propiedad municipal, con arreglo a los términos del contrato de arrendamiento, que fué aprobada subordinándola al informe de los técnicos. A requerimientos del teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos se acuerda que la realización de las susodichas obras se realicen con toda rapidez, a fin de que el recinto quede listo y disponible para la temporada turística primaveral.

Finalmente el Pleno ratificó diversos acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente.



MAÑANA, SAN ALBERTO MAGNO

Mañana, día de San Alberto Magno y de San Eugenio, celebran su onomástica los señores de Martín Artajo, Balbontín Orta, Linares, Cabeza, Candau, Sánchez Ramade, Conradi, Viñau, Eizaguirre, Montes Jiménez Ortega, González de la Peña, García Martín, Martínez Alonso y Domínguez, a quienes deseamos un día muy venturoso.

ENFERMO

Se encuentra en delicado estado de salud don César de la Cerda, por cuya mejoría hacemos votos.

VIAJEROS

Para visitar a su hija, religiosa de la comunidad de MM, Misioneras del Corazón de María, marchó a Huelva, en un convento de cuya capital reside aquélla, el ilustre escritor y presidente de Prensa Española, señor marqués de Luca de Tena, el cual dentro de pocos días regresará, en unión de su ilustre esposa, a Madrid, terminada la temporada que ambos han pasado en Sevilla, a donde vinieron para la inauguración de la nueva casa de «A B C».

En su residencia de la Avenida de la Victoria, los marqueses han sido muy visitados, ofreciendo gentilmente a sus amistades de Sevilla muestras de su generosa hospitalidad y amor a la ciudad cuna de sus mayores, a la que se proponen regresar, como todos los años, en la primavera próxima.

—De Madrid regresó el director del Instituto de Enseñanza Media Murillo, don Vicente Genovés.

—De Morón, los señores de Domínguez Martín (don Domingo).



# Sucesos de ayer a hoy

NUEVAS DETENCIONES POR MATANZA CLANDESTINA DE GANADO EQUINO

Por el capitán de la Guardia Civil de La Calzada, y fuerzas de las líneas de Triana y Camas, se han llevado a cabo la detención de Manuel Pérez Robles (a) «El Manolillo»; Manuel Garca Amores (a) «El de la Galla», Luis Cruz García (a) «El de la Villegas» y Joaquín García Amores (a) «El hijo del barbero», como complicados en el sacrificio clandestino de ganado equino.

Asimismo por las mismas fuerzas se ha procedido a la detención de Manuel Domínguez Pérez, vecino de Sevilla, industrial tablajero, comprador de las carnes ,que luego expendía al público en su puesto número 3 del mercado de Heliópolis.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, ante la que responderán de sus delitos.

DE SU DOMICILIO LE DESAPARECE LA CARTERA CON 1.300 PESETAS Y SU DOCUMENTACION

El súbdito norteamericano Fred M. Harring, de 26 años, con domicilio en la barriada de Santa Teresa, en la calle D, en la «Quinta de Santa Teresa», ha denunciado que al levantarse ha notado la falta de su cartera del bolsillo que al acostarse había dejado sobre la mesilla de noche, con 1.300 pesetas, cuatro dólares y toda su documentación, no teniendo la menor sospecha de quién haya podido ser el autor de la sustracción.

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

Anoche trabajando en una industria establecida en la calle Cerrajería, José Macía Fernández Florido de 23 años, fué víctima de un accidente laboral, teniendo que ser tratado en la casa de socorro del Prado por el doctor García y practicante señor Baquet, de una herida incisa vertical en la nariz, que le produce la amputación de la mitad de dicho órgano y destrozos de tabiques óseos y otra herida en la cara superior de la muñeca, que se extiende a la región palmar, que fueron calificadas de pronóstico grave.

El herido, de momento quedó hospitalizado en dicho centro, siendo después trasladado a una clínica particular.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Josafat, Hipacio, Serapión, Veneranda, Clementino, Teodoto, Filomena, Jocundo y Lorenzo. Misa de Josafat. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Alberto Magno, José Pignatelli, S. J.; Eugenio, Félix, Abibo, Segundo, Fidenciano, Varico, Gurias, Semonas, Luperio, Macuto y Leopoldo. Misa de San Alberto. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de nuestra Señora de la Piedad, calle Adriano.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno núm. 14: «San Juan Bosco», en la Residencia de los Salesianos, de la Trinidad, por todos los adoradores del turno.

TRIDUO A LA VIRGEN DE LA CARIDAD.—Cofradía del Baratillo. Comienza hoy viernes, a las ocho de la noche. Predica el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, C. M. E. El domingo 16, a las once, solemne función.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Zacarías Lecumberri y Maribel Riva. Vapores: Soneck (alemán) y Ría de Ares. Pesqueros: Verdia y Nuevo Elisa.

Buques salidos. — Vapores: Williams Patterson (norteamericano), Ibérico, Tarragona, Daroca y Soneck (alemán). Petrolero: Campanil. Motovelero: Cosme Soler. Pesqueros: Leído y Boquerón.

Buques en puerto. — Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Sac Santander, Abando, Cala Bonita, Almadrabero, Ciudad de Sevilla, Maribel Riva, Zacarías Lecumberri y Ría de Ares, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Dito, Verdia y Nuevo Elisa.

Buques extranjeros. — Monte Beayo, Punta Begoña, Sotón, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Cabo San Sebastián, Cabo Silleiro, Cabo Tres Forcas, Martínez y Alonso, Pachina, Manén y Cabo Tres Forcas.

Extranjeros.—Ragunda, Flora, Capo Miseno, Oreto, Mallory Lykes, Port Said, Sevilla, Elda Gorthon, Fredrika, Sally, León Dens, Exmouth y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Águila; San Bernardo, 11.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

188

## LOS ESTRENOS

LLORENS: «MADAME BUTTERFLY»

*Estamos ante una película que es un soberbio y maravilloso espectáculo, recreo para los ojos y oídos. Pocas veces el cine ofrece muestras tan atinadas de lo que puede y debe ser la moderna técnica de la imagen aplicada al eterno arte del teatro. Naturalmente existen antecedentes del género, no hace mucho en este mismo local —convertido por obra y gracia de estas producciones en «sala de concierto»— admirábamos aquella otra cinta de tema y factura operística que fué «Aida». Ahora nos llega la inmortal pieza de Puccini «Madame Butterfly», la tragedia del más romántico de los amores, en toda su grandeza sonora y plástica. Las cámaras han sabido captar, con un en canto deliciosamente extraordinario, la sentimental historia de «Cio Cio San» con el arrogante «Pinkerton» para mostrarla a los espectadores en una sucesión encantadora de ternísimas escenas, intencionadamente lentas, casi balléticas, cuajadas de un fondo sonido poemático francamente conmovedor. Las fotografías adquieren calidad de acuarelas en estos espléndidos enfoques que matiza un soberbio color. «Madame Butterfly» es un film costeado, de abundante riqueza ambiental, con lujoso decorado y exótico vestuario que ha sido llevado con habilidad suprema por el director italiano Carmine Gallone.*

*De genial puede calificarse la delicada interpretación de la actriz japonesa Kaoru Yachigusa bellísima y dueña de una mímica deliciosa. Junto a ella destacan Michiko Tanaka, Nicola Filacuridi, Ferdinando Lidonni y el grupo de danzas de la Escuela de Bailarinas del Ballet Takarazuka, con la primera bailarina Hanayo Sumi.*

*La parte sonora, magistralmente registrada, contiene las voces de las más destacadas figuras de la ópera italiana con Orietta Moscucci, Anna María Canali y Giuseppe Campora a la cabeza con el fondo de un espléndido acompañamiento orquestal.*

*«Madame Butterfly» es, en una palabra, una sensacional producción poético-sonora que no deben perderse las personas sensibles.*

B. DE LAS HERAS

PATHE. — «LILI FALTA A CLASE».

Esta película es una comedia rosa, de ambiente alegre y juvenil, con la que se pasa un rato distraído y ameno. El objetivo de la cinta es entretener al público sin crearle problemas y la obra cumple su misión.

El relato se sitúa en un Instituto para señoritas y nos muestra el aire optimista y risueño de la vida estudiantil. Pero cuando la película alcanza sus momentos más logrados es en la segunda parte, cuando una joven recién casada decide seguir estudiando para conseguir la reválida. Esto crea situaciones de equívocos muy embarazosas que constituyen el hilo cómico de la cinta, a base de un humor fino que el público acusa.

Willi Forst ha dirigido el film con acierto, la fotografía en blanco y negro es estimable y en la interpretación destaca la labor de Erika Remberg, que actúa con mucha simpatía y desenvoltura, viviendo el personaje principal de la historia.

EMILIO VARA

## VIDA CULTURAL

# Esta tarde, apertura de curso en el Ateneo

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar la solemne apertura del curso académico del Ateneo, disertando en dicho acto sobre «Concepto de lo nuevo», el ilustre periodista y director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, don Francisco de Cossío Martínez-Fortún.

También se inaugurará una Exposición de Pintura, con obras del laureado artista don Sebastián García Vázquez.

Por retransmitirse el acto empezará a la hora indicada en punto.

### CONFERENCIA DE SANCHEZ CASTAÑER

Mañana, sábado, a las siete y media de la noche, tendrá lugar en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras una conferencia correspondiente al ciclo de «Sevilla y el emperador Carlos V».

Disertará don Francisco Sánchez Castañer y Mena, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, sobre «La lozana andaluza en la literatura de la época del emperador».

### INVESTIDURA DEL PROFESOR VON KARMANN DE DOCTOR «HONORIS CAUSA»

Mañana, sábado 15, festividad de San Alberto Magno, Patrono de la Facultad de Ciencias, se celebrarán los siguientes actos:

A las once de la mañana, misa solemne en la capilla de la Universidad (Laraña). A las 12,30, investidura de doctor «honoris causa» de don Teodoro von Karman, en el paraninfo. A las ocho de la noche conferencia de dicho señor sobre «Magnetohidrodinámica», en el aula núm. 1 de la Facultad de Ciencias.

### GRABACIONES MUSICALES EN LA CASA AMERICANA

Hoy, viernes, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada dedicado al compositor norteamericano George Gershwim. La audición será precedida de una charla que pronunciará el doctor don Enrique Sánchez Pedrote, profesor de esta Universidad, bajo el título «Gershwim, arquetipo de lo norteamericano».

El programa musical incluirá las siguientes composiciones:

«Un americano en París». «Porgy and Bes». «Preludios». «Rapsodia en blue».

Estas audiciones de música grabada, a las que pueden asistir todas las personas que lo deseen, se celebrarán todos los viernes a la misma hora.

# Las Universidades Laborales

*Con ocasión de haberse promulgado recientemente el estatuto docente de las Universidades Laborales, el presidente delegado del Consejo Técnico de las mismas acaba de hacer unas declaraciones muy interesantes que ayer insertábamos en nuestras columnas. Don Francisco Aguilar, que actualmente ocupa dicho cargo y que ha sido rector de la Universidad Laboral «Francisco Franco», de Tarragona, expone en dichas declaraciones la función que realizan nuestras Universidades Laborales, la más importante conquista, sin duda, del trabajador en nuestra época.*

*Se ha referido el señor Aguilar, en primer término a las características del nuevo Estatuto que delimita el ámbito en que han de proyectarse las enseñanzas de la Universidad Laboral y realza y potencia la personalidad del Consejo Técnico como instrumento eficiente de orientación y asesoramiento de la jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales.*

*En el orden de la enseñanza, la Universidad Laboral había de orientarse adecuadamente atendiendo a la edad de los alumnos que le llegan. Como es sabido, la edad de ingreso oscila entre los trece y catorce años, actualmente, por lo que en nuestras Universidades Laborales se han puesto en marcha, parejamente, Escuelas de Maestría e Institutos Laborales, cuyo trabajo simultáneo va dirigido a los distintos alumnos que pueden, según sus condiciones, acogerse a una u otra especialidad.*

*Son estos alumnos, ahora mismo, 4.840 entre nuestras cuatro Universidades Laborales, la de Sevilla, la de Córdoba, la de Tarragona y la de Gijón, celebrándose con frecuencia en dichos centros, aparte su específica función docente, cursillos de Formación y Capacitación Social, con lo que muchos trabajadores adultos de todas las regiones del país tienen oportunidad, además de perfeccionarse en sus conocimientos, de conocer y comprender, viéndolo de cerca, el enorme esfuerzo que para el bien de nuestro país han emprendido con las Universidades Laborales nuestras Mutualidades.*

*Un problema que esencialmente preocupa en los medios allegados a nuestras Universidades Laborales es el de acceso a las mismas de un suficiente alumnado agrícola. Sabido es que, en la actualidad, el campo carece de los grandes bienes sociales del Mutualismo y que las Universidades Laborales son para hijos de mutualistas. Para remediar este problema el ministro de Trabajo estudia actualmente el Plan Nacional de Seguridad Social, que alcanzará igualmente a nuestros medios agrícolas que a los industriales y comerciales, con lo que quedará ampliamente abierta la puerta en nuestras Universidades Laborales a gentes procedentes del agro. Pero, a la vez, se está dando entrada en ellas ya a cierto número de alumnos procedentes del campo mediante gestiones cerca de las Diputaciones Provinciales y Hermandades de Labradores y Ganaderos para que costeen las correspondientes becas y se ha firmado un concierto con el Ministerio de Agricultura para la creación de Escuelas de Capataces Agrícolas en las propias Universidades Laborales y que vendrán a funcionar mediante becas financiadas por dicho Ministerio.*

*De esta forma, la gran acción social de las Universidades Laborales, auténtica esperanza del porvenir español, queda ampliada a todos los sectores laborales, con lo que sus enormes beneficios podrán extenderse a un cada día mayor número de españoles.*

## Los presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla, se reúnen

En el domicilio social del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla, se reunieron el día 11 de los corrientes, los presidentes de todos los Colegios de Andalucía, de conformidad con las órdenes recibidas de la Junta Central y del Ministerio de la Vivienda, habiéndose tomado importantes acuerdos en distintos órdenes de la vida profesional de los agentes, en especial en cuanto se refiere al intrusismo en esta profesión.



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.
* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Sorprendente estreno. «Testigo de cargo». Sólo una vez cada cincuenta años se hace un film como éste. Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.
* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Manola Saavedra, Flor Silvestre. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878.)—5. Tercera semana y último día de «Papá Piernas Largas» (Leslie Caron, Fred Astaire.) Cinemascope estereofónico magnético. Color de Luxe. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.
* LLORENS. (26828.)—5. Grandioso éxito de la extraordinaria coproducción italo-japonesa «Madame Butterfly» (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka y el ballet Takarazuka.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Interpeninsular presenta en estreno la deliciosa superproducción «Lili falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «O. S. S. 117 no ha muerto», presentada por Cifesa. Violencias y emociones sin solución de continuidad. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.
* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas.—5, continua. Gran éxito con el eastmancolor, «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann y María Sebaldt. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. C. B. Films presenta el sensacional film «Crimen, S. A.». Brian Keith, Beverly Garland. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film alegre y simpático, en technicolor ferraniacolor. «Maruzzella», por Marisa Allasio, Massimo Serato, con Renato Carosone y su orquesta. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Linda Christian y Carlos Tompson en la modernísima superproducción «Tormenta». Un gran film, donde las pasiones humanas azotan como la tempestad. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Ray Milland y Arlene Dahl, en una extraordinaria aventura, en la más maravillosa isla tropical, en technicolor. «La casa grande de Jamaica». Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional producción que intriga y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Connie Russell. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.
* TRAJANO. 5. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.
* TRIANA.—Desde las 5,30, continua. Grandioso éxito de la intrigante superproducción «El vampiro acecha», por Homero Carpena y Blanca del Prado. Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de la gracia y la simpatía, en cinemascope y eastmancolor, «Cuentos de Roma». Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli. Mayores. Anulados los pases de favor.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepito Mombiedro. Entrada por consumición.

# "La Televisión pronto llegará..."

## España tendrá dentro de unos meses una de las más potentes emisoras del mundo

### Se construye en Navacerrada con alcance de 300 kilómetros

### La emisora de Madrid transmite espléndidos programas diarios

**Los estudios de Barcelona funcionarán en breve conectados con la Eurovisión**

La Televisión, maravilla técnica en la que se han conseguido extraordinarios progresos, preocupa e ilusiona a todos los españoles. La Televisión, nacida hace ya algún tiempo en España alcanza ahora una mayoría de edad extraordinariamente satisfactoria. Nuestra Patria tiene ya su Televisión y bastante buena, tan buena como lo pueda ser la de cualquier otro país europeo.



**DOSCIENTOS MIL ESPECTADORES**

Hace dos años, exactamente el 28 de octubre de 1956, superada la etapa de ensayo —llevada a efecto con los consiguientes altibajos hasta lograr la nitidez precisa en la imagen transmitida— apareció el programa diario de Televisión, realizado en los estudios de Madrid. Desde ese tiempo, el moderno medio para difundir la información, el arte y la cultura ha ganado muchos adeptos en la Península. La cifra de éstos alcanza en estos momentos —según datos oficiales— a unos doscientos mil.

Este número aumentará considerablemente a partir de ahora en toda España, porque el ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, ha superado ya las etapas más duras y difíciles, cuales eran las de crear las instalaciones —costosísimas todas—con los medios técnicos necesarios para su funcionamiento.

**LA EMISORA DE MADRID**

La emisora de la T. V. madrileña, que es, como decíamos más arriba, la madre de la Televisión española, funciona actualmente con un potencial de setenta kilómetros de radio de alcance, transmitiendo toda clase de programas —teatro, noticiarios, entrevistas, conciertos, sesiones de cine, etcétera—, tanto en los estudios como en el exterior, en realizaciones directas desde salas de espectáculos y estudios o en plena calle.

El horario de emisión de la T. V. de Madrid es diariamente desde las 2,45 a las 4 de la tarde y desde las 8,30 a las doce de la noche.

**NUEVA EMISORA EN NAVACERRADA**

En la actualidad está a punto de terminarse una nueva emisora levantada en el lugar conocido por «La bola del mundo», sobre el puerto de Navacerrada, a 2.300 metros de altura. Esta nueva emisora tendrá una potencia de 200 kilowatios efectivos y será una de las más potentes del mundo, con un alcance hasta de 300 kilómetros en algunas direcciones.

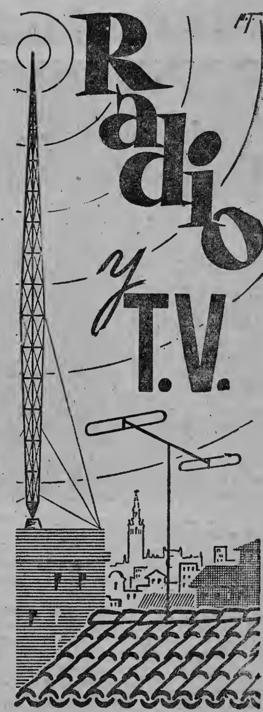
Precisamente en estos días se están terminando las obras e instalaciones para el emplazamiento de la antena central que tendrá, sobre los 2.300 metros de altitud, una elevación de 116 metros.

**ESTACIONES EN TODA LA PENINSULA**

Se tiene esperanza de que dentro de este año pueda ponerse en servicio el enlace de microondas entre Madrid y Barcelona. En el primer sector, Madrid-Zaragoza, se han realizado ya pruebas con resultados satisfactorios, transmitiendo el pasado día 12 de octubre, directamente, las fiestas del Pilar, que se han captado en Madrid perfectamente.

Asimismo, están ya construídas las torres que soportarán los reveladores destinados al enlace hertziano entre Zaragoza y Barcelona, cuyas pruebas de propagación de microondas han sido realizadas satisfactoriamente, no habiendo sido necesario hacer la más mínima rectificación en la posición de ninguna de las torres respecto a los puntos de emplazamientos que fueron fijados al estudiar el proyecto.

A la emisora término de Barcelona han llegado ya aparatos y cámaras, esperándose que en muy breve plazo funcione, conectada con la red internacional de la Eurovisión, que llegará a toda España por medio de las proyectadas emisoras regionales, en las que está incluída Sevilla.




## Discoteca

BEETHOVEN.—Sinfonía número 5 en C menor. Op. 67.—Obertura de Egmont. Op. 84.—Obertura Coriolano. Op. 62.—Obertura Leonors núm. 3. Op. 72.—ANTAL DORATI dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Minneápolis. 1 disco 30 cm. 33, 1/3 r. p. m. MERCURY MG 50.017.

Muchas son las grabaciones que de las inmortales obras de L. V. Beethoven se han llevado al microsurco en España y el extranjero. Pese a tal prodigalidad, los aficionados a la buena música siempre acogen con júbilo esta clase de grabaciones. El disco que comentamos es una espléndida realización de esta acreditada casa nacional en la que las piezas del gran sordo de Bonn adquieren sonoridades estupendas. Varia, magistral, la Quinta Sinfonía es sin duda la más cuajada pieza de Beethoven y por supuesto la madre de todas las sinfonías. Su grandeza melódica tiene emocionado eco en la Orquesta Sinfónica de Minneápolis, que ha hecho de ella una muy sugestiva versión. Cada uno de sus tiempos han sido hermanados en los instrumentos por la pericia rectora de Antal Dorati con singular maestría. Asimismo son bellísimas las ejecuciones prestadas por la prestigiosa agrupación a las tres espléndidas oberturas que completan el disco, auténtico gozo para disfrute de los amigos de la mejor música.—B.

## PROGRAMAS DE RADIO

### Radio Sevilla

NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE

7,45: Diario Informativo de la noche.—8: Tras la Máscara, novela de Pedro Roger. Capítulo 10.—8,30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle y el Zorro, dos programas retransmitidos desde Radio Madrid, emisora central de la Sociedad Española de Radiodifusión.—10: Diario hablado de Radio Nacional de España (Madrid).—10,30: Avecrem llama a su puerta, teatro breve Nestlé y Reportaje Gala Ondas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura de la emisión.—8,35: Boletín de Noticias y Revista de Prensa.—8,45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi Mujer y Yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: ¿Se acuerda usted todavía?.—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional. 3: Original y copias.—4: Entrevista-coloquio con don Alfonso Grosso.—5: Concierto de la tarde, Sinfonía número 41, en «do mayor» (Júpiter), de Mozart, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Pittsburgo, dirigida por William Steinberg.—5,30: Todo para los chicos.—6: El criminal nunca gana.—7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Jugando con Madel, programa desde Radio Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9: Canta Elder Barber.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.

### Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: El guión de la madre. Emisión de puericultura escrita por el médico don José María Osuna.—8: Diario hablado local.—8,15: El Mago Tranlarán. Emisión infantil.—8,45: Radio-reportaje de Benigno González.—9: Programa especial de cine.—9,30: La cosecha. Revista agrícola.—10: Diario hablado nacional.—10.15: La noticia al minuto, por Salvador Recio.—10.23: Cinco minutos en blanco.—10.30: Música de óperas famosas.—11: Programa de las Juventudes musicales.—11.30: Ballet Español.—12: Relatos inquietantes.—12,30: Pista de baile.—12.45: «Buenas noches», de Manuel Barrios, y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA. SABADO

Matinal.—8,45: Sinfonía.—8,47: «Angelus».—8,50: Lectura. Compases.—9: Diario Nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario local.—9,40: A través de París.—10: «Al habla con la provincia».—10,30: Cantan Los Panchos.—10,45: Ritmos modernos.—11: Lectura. Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura. Lectura.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Finita Imperio.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (1.º).—1,15: Música de operetas.— 1,45: El disco recién llegado. Compases.—2: Diario local.—2,30: Diario Nacional. 2,45: Cartelera. Compases.—3: Elija usted su programa.—3,30: El disco dedicado (2.º).—4: «El disco subastado».

Tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,45: Gran concierto: Concierto número 2, para piano y orquesta, de Rachacominoff.—8,30: Capítulo II de «Carlota de Méjico» (20249).—7: Mistolice con música. 7,30: Bailes de España.—7,45: Melodías al piano.—8: Diario local. Compases.—8,30: Música de baile.—8,58: Lectura.

Noche.—9: Cante flamenco.— 9,30: Colaboración señor Montero. Compases.—9,45: «Charlas tontas...». Compases.—10: Diario Nacional. Compases.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Album de música familiar.—12,15: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches». Lectura. Cierre.

### Radio "Vida"

*(Emisora Diocesana de Sevilla)*

PROGRAMA PARA HOY

8,30: Apertura, programa y banda de sonidos.—9: Cocktel radiofónico. 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedades musicales.—10: Diario hablado nacional.—10.15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—12: Buenas noches con música y cierre.

## Pescando ondas...

*«FIGARO», A ROMA*

*Treinta barberos de la región participaron anoche en el concurso convocado por «A B C» para la elección de un «Fígaro» sevillano que supiera cantar la célebre «cavatina» de «El barbero de Sevilla», de Rossini, que interpretaría ante la televisión italiana en Roma.*

*De los numerosos concursantes que hicieron galas de sus facultades operísticas y flamencas, quedó elegido Antonio Núñez Torres, de 22 años, gitano «fetén», cuasi bachiller, pintor, recitador, torero y, desde luego, peluquero en el barrio de Triana.*

*Deseamos a nuestro «televisable» representante, los mayores éxitos en sus actuaciones italianas. ¡A Roma por todo!*

*ESTA NOCHE ENTREGA SUS PREMIOS «ONDAS»*

*En el programa retransmitido desde Madrid, esta noche por Radio Sevilla, a las 10,30, figura un espacio, de 11,30 a 0,30, en el que, bajo el título «Reportaje Gala Ondas», se radiará un programa desde Radio Barcelona, con motivo de la entrega de los premios anuales de la revista «Ondas». Son los premiados locutores españoles y extranjeros, guionistas, premios a la mejor labor cultural, deportiva, taurina, etc.*

*Entre los premiados de esta noche correspondiente a la crítica taurina, figura don Enrique Vila, crítico de Radio Sevilla, con un premio a la mejor crítica taurina en provincias.*

### Recompensa merecida

La emisora Radio Sevilla, en su comentario de actualidad local que firma don José María de Mena, relataba hace unos días la proeza de Manuel Almansa Sosa, de veintidós años de edad y vecino de Coria del Río, que, días pasados, con riesgo de su vida, salvó la de varias personas amenazadas de perecer ahogadas en el río Guadalquivir a consecuencia de una resaca producida en el agua por el paso de un barco norteamericano. El comentarista de la citada emisora pedía para Manuel Almansa la Cruz de Beneficencia o la Medalla de Salvamento de Náufragos, o ambas a un tiempo, puesto que de las dos era merecedor.

En estas páginas nos hacemos eco hoy de tal propuesta, que suscribimos entusiasmados con nuestra adhesión. Manuel Almansa Sosa merece esa o esas recompensas, más que como premio a su arriesgado servicio —sabemos que él, persona sencilla, modestísima, nada reclama— como testimonio y ejemplo para la juventud.

# Un franciscano español, camino de los altares

# Fray Junípero recorre, palmo a palmo, todos los caminos de California

## Ciudades y jardines surgen a su paso

**por Eliseo Feijoó**

II

La vida —pensaba fray Junípero— sólo sirve para ser quemada en el servicio de Dios y la humanidad. Y, fiel a tal consigna, a bordo de un «paquebot» británico, defiende las verdades eternas por las que su España había combatido contra los secuaces fanáticos de Lutero. ¿Qué pueden importarle a fray Junípero las amenazas del hereje extranjero, ni siquiera el puñal que roza la garganta del mallorquín, cuando ello adelantaría el recibimiento del oro y la plata —el glorioso martirio— «en cuya solicitud pasaba a las Indias» La vida de fray Junípero comienza a teñirse de rojos matices tan pronto como queda perdida, tras la popa de la nave inglesa. la entrañable visión de las costas mallorquinas. ¡Aquellas tierras tan añoradas en su largo peregrinaje y a los que sólo volvería en los alados brazos de la inmortalidad!

Málaga primero, Cádiz después, dan ocasión al Padre Serra para prolongar su contacto físico con la Patria. Luego, el mar —aquel mar que por entonces aún no había cesado de ser enigmático y terrible— y la interminable travesía, con horas de sed abrasadora y mortales peligros.

El dolor y el riesgo de aquellas jornadas son la fragua que templa el acerado espíritu del misionero petrense.

Luego, San Juan de Puerto Rico, donde la impaciencia de fray Junípero produce la primera empresa misional. Y ya, desde entonces, toda paz y sosiego le serían negados, para que se hiciera posible la más importante gesta del siglo XVIII. Porque con ella, fray Junípero recordaba a Francisco Javier, el de angélicas impaciencias: El que había hecho el milagro de traspasar todos los límites fijados a la humana resistencia. El navarro y el mallorquín cerraban las dos etapas evangelizadoras más importantes en la historia del mundo.

Otra vez el mar. Y luego, los umbrales de la tierra de promisión: Veracruz. Si cien días de penosa navegación tuvieron inmóviles las piernas de fray Junípero, allí estaban cien leguas de inhóspitos caminos para desentumecerlas. La molicie de los carruajes del rey no se había hecho para los hijos de Asís. A la prueba del mar, con su secuela de sinsabores, iba a suceder la prueba de los ásperos caminos que ensangrientan las plantas y clavan sobre la carne misionera el afilado aguijón de la úlcera crónica.

Pero fray Junípero aprenende, en su solitario caminar por las tierras mejicanas, los escenarios de su destino. Ante la visión de los paisajes infecundos, el petrense debía añorar los fértiles predios mallorquines. Es posible que entonces aflorasen aquellos proyectos colonizadores que luego practicó en los redimidos contornos de las misiones.

Tras la última prueba, el oasis de Méjico. El Colegio de San Fernando franquea las puertas al mallorquín lamentando que a la tarea misional no acudiera toda una selva de «juníperos». Luego las realidades vendrían a proclamar que un sólo Junípero sería suficiente para la cristianización de inmensos territorios. Vendría a proclamarlo al hacer saltar, hecho pedazos, la idolatría de las tribus «pames», llevándolas, redimidas, a los pies del Crucificado. Lo proclamaría cuando entre sus manos se esfumaba la magia secular del diabólico «Chacum»... Que a fray Junípero le bastaba, para ganar un mundo, la posesión de un espíritu franciscano, su temperamento mallorquín, unas campanas prendidas en los árboles y un Cristo cobijado bajo tosco palio de azacate.

Con esos elementos, más doce mil kilómetros de camino, tenía suficiente para dar vida a San Fernando, San Diego, Monterrey, San Antonio de Padua, San Gabriel, San Luis de Tolosa, San Juan de Capistrano, Santa Clara, San Buenaventura...

Nueve misiones, con millares de almas redimidas.

Y, de regalo ¡San Francisco!

A los 70 años, muere fray Junípero en Monterrey, la Misión predilecta del Venerable. La mitad de su vida la había ofrendado a Mallorca; la otra mitad se consumió en la descomunal epopeya americana.

A su salida de Cádiz el misionero se había despedido definitivamente de Mallorca. El también, como el vencedor de Otumba, cuya ruta sigue y sobrepasa, había quemado las naves al arribar a Puerto Rico. La mies era mucha, escaseaban los operarios del Señor y todo reposo estaba vedado al Apóstol mallorquín.

La simienza fué dolorosa. Y fué el esfuerzo épico, porque se trataba de roturar inmensas tierras vírgenes. Torrenteras de sudor y sangre hubieron de regar la semilla vertida sobre el surco yermo. Pero fray Junípero, al cerrar los ojos en Monterrey, presintió que la cosecha sería abundante. Y bajo ese presentimiento tranquilizador se le abrieron las puertas de la Eternidad.

La vida de fray Junípero, luego de enlazar a dos continentes, se remontaba sobre los espacios e incidía en las regiones de la gloria y la fama.

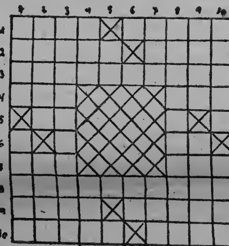
Si la humana naturaleza del Venerable se extinguió en el Carmelo, la resonancia de su obra tendría perdurabilidad ilimitada. La fecundación y sazonamiento de la semilla colonizadora mantendrían el recuerdo vivo del Sembrador. Porque si la obra del padre Serra transcurrió, ciertamente, bajo el signo de la redención espiritual de la salvación de las almas, también tuvo geniales destellos de obra social, de sublime política humana. El padre Serra infundió las verdades evangélicas en el campo de las almas, pero echó al propio tiempo los cimientos de muchos pueblos y ciudades, ahora situados en la vanguardia de la civilización.

Esos pueblos y ciudades han sido los principales encargados de florificar y eternizar la memoria de fray Junípero. Fueron los pobladores de California los que alzaron la primera bandera del homenaje cordial al Apóstol mallorquín, cimentador de su historia. Cuando el joven y pujante país norteamericano —lograda la independencia y superado el doloroso proceso de su unidad política— se dispone a rendir tributo a las figuras destacadas en la creación del gran Imperio americano, el Estado de California se apresura a reclamar para fray Junípero un puesto de honor en el Capitolio de Washington. Y allí desde los mármoles lucientes de aquel maravilloso templo de la patria estadounidense, proclama fray Junípero el genio misionero y colonizador de España, y la gloria singular de Mallorca, que dió vida y espíritu al padre Serra.

¡Cuántos capítulos de leyenda negra quedaron inéditos ante la estatua de fray Junípero en el «Salón de la Fama»! ¡Cuántas calumnias se quebraron bajo el conjuro del recuerdo y la ejecutoria del franciscano petrense! El reinado espiritual de fray Junípero, su apasionada entrega a Dios y a España no terminaron al cerrarse en Monterrey el humano ciclo de su existencia. Su estela gloriosa perdura a través de los siglos, con resplandores inextinguibles.

Esa gloria no abarca exclusivamente a fray Junípero, sino que se extiende a quince apóstoles de Asís, paisanos y seguidores de Serra. Porque si Petra entregó a fray Junípero, Palma también entregó a Juan Crepi, Francisco Dumotz, Antonio Jaume, Francisco Palou y Mariano Rubi. Y Buñola, a Juan Cabot y Pedro Cabot. Y Artá, a Bartolomé Gili y a Juan Bautista Sancho. Inca, a Mariano Payeras. San Juan, a Luis Jaume. Y Porreras, a Buenaventura Sitjar. Todos ellos, con fray Junípero, sentaron las bases de la gran California y a todos alcanza la gloria de aquella empresa única en la historia.

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Mancha que presenta la fruta por algún daño que ha recibido. Moluscos gasterópodos comestibles, que viven ásidos a las piedras de las costas (al rev).—2: Liso y blando al tacto (al rev.) Cacahuete.—3: Vestiduras a modo de túnicas lujosas, usadas en la Edad Media.—4: Género de arañas de la familia de los clubiónidos. Ave carnívora muy semejante al cuervo.—5: Nota musical (al rev.)—6: Consonante repetida.—7: Aféresis de anea (al rev.) Signo aritmético.—8: Que tiene cierta figura geométrica.—9: Infierno. Manada de cerdos (al rev).—10: Hacen cierto ruído las ranas (al revés). Porción de tierra rodeada de agua.

VERTICALES.—1: Indio salvaje de Méjico. Perteneciente a un país del Norte de Europa.—2: Ansiosa, codiciosa. Interjección para animar a las bestias (al rev.)—3: Que tiene un vicio del lenguaje, que consiste en el encuentro o repetición de unos mismos sonidos.—4: Guante de esparto, que sirve para limpiar las caballerías (al rev.) Hermana.—5: Siglas mercantiles.—6: Vocal repetida.—7: Dueño. Prefijo que significa tres.—8: Coronas compuestas de diversas flores. 9: Planta tifácea, cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas etcétera. Bebida espirituosa destilada por alambique (al rev.)—10: Desinfectante poderoso para el lavado de heridas. Cualquiera prenda de vestir.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.— 1: Valor.—2: Gibados.—3: Sisi. Osiv.—4: As. Mo. 5: Ita. Bol.—6: Ne. Aes. Nu.—7: Ar. Al.—8: Salangana.—9: Ubicado.—10: An. So.

VERTICALES.—1: Salnos.—2: Giste. Au.—3: Vis. Alba.—4: Abia. Arian 5: La. Re. Nc.—6: Odos. Sagas.—7: Ros. Lado.—8: Simón. No.—9: Voluta.

notar
10001
NOTA

¡COMO HICISTE EL VIAJE!
*Solución al anterior*
DISPARATES











*Eva Marie Saint.*

**NO-DO**

# Noticias de Hollywood

**Después de filmadas escenas durante seis semanas en lugares históricos y cafés de París y Londres, la compañía que realiza «The Blessing» ha regresado a Hollywood para terminar los interiores. Los primeros en llegar fueron Deborah Kerr, Maurice Chevalier, Rossano Brazzi, Ronald Squires y Mona Washburn. Quien falta llegar es el nuevo descubrimiento francés, François Brion, una encantadora muchacha nacida a orillas del Sena.**

**Jean Negulesco es quien dirige «The Blessing», y Karl Tunberg es autor del argumento y productor.**

※

**Alfred Hitchcock ha trasladado toda la compañía que estaba empleada en la producción de la película «North By Northwest», a ciento setenta kilómetros al Norte de Hollywood para realizar los exteriores del film en los que intervienen Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason. Luego Cary Grant solo, irá hasta Wasco, California, cerca de Bakersfield, para realizar la escena más sobrecogedora de toda la película. En esta labor emplearán tres días, después de los cuales regresarán a Hollywood para filmar interiores.**

※

**Frank Sinatra y Dean Martin, que actúan juntos en la película «Some came Running», de Metro Goldwyn Mayer, realizarán un álbum de discos con canciones apropiadas para las fiestas navideñas titulado «Sleep Warm» en los cuales Martín cantará y Frank Sinatra dirigirá la orquesta.**

※

**En la película que en principio se tituló «Regreso a las minas del rey Salomón» y actualmente se llama «Watusi», no se escuchará una sola nota de música a excepción de los tambores y cantos de los indígenas. El productor Sam Zimbalist dijo que en principio se pensó en una partitura musical; pero mientras doblaban los ritos impresionados en Africa decidieron que daría mucha más impresión de autenticidad el uso de los ritmos de las tribus, los cuales acentuaría todavía más el tono dramático de la película.**

**En el reparto de «Watusi» figuran los siguientes artistas: George Montgomery, Taina Elg y David Farrar.**

※

**Louis Armstrong, trompeta de color y director de orquesta, ha firmado contrato con Metro Goldwyn Mayer para tomar parte él y su conjunto en la película «The Beat Generation», que producirá Albert Zugsmith con el director Charles Haas.**



*Taina Elg.*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 14 DE NOV. DE 1953

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## A los diecisiete años - elegido entre trescientos - firma su contrato con el River Plate

### *Con los dos pesos por gastos de desplazamiento que le daba el club se compraba un emparedado de tomate y anchoas*

### "Si no me pagan ustedes un sueldo, estoy dispuesto a marcharme del equipo"

**por Tico Medina**

IV

Con la carta de Alejandro Laraschi en el bolsillo y unos pesos ahorrados de la venta de media docena de puercos de su propiedad, Di Stéfano, naturalmente en compañía de su padre y preparador, se presentó en Buenos Aires a la llamada urgente del ingeniero.

Llevaba mucha ilusión en aquello y además su padre se encargaba de alimentársela siempre que podía. Por otro lado, al fin y al cabo, era la oportunidad que esperaba y no podía dejarla pasar de ninguna de las formas.

Claro que luego se desinfló un poco porque al atravesar las anchas puertas del estadio del River se encontró con que «no había sido el solo el llamado a la prueba, sino que por el control de entrada y llamada figuraban otros doscientos noventa y nueve muchachos más.

Justos, trescientos, que iban ahora mismo a ser sometidos al juicio severísimo del entrenador.

—Pucelle, tú y yo hemos jugado juntos. Ahora eres el entrenador del equipo. Tú has de ser el que digas a mi hijo si vale o no. Yo tengo gran confianza en él; espero que no nos defraude a ninguno de los dos.

Fueron saliendo uno a uno. Uno tras otro. Las pruebas consiguientes, los ejercicios, las volteretas, los toques de balón, los tiros a puerta...

De los trescientos, el entrenador Pucelle, severísimo, eligió sólo a dos. Solamente a dos. Naturalmente, como ustedes también han adivinado en esta ocasión, uno de ellos es Alfredo di Stéfano.

—Tu chico vale, es una promesa. Que vuelva pasado mañana, que le haremos otra prueba.

Y volvió: «Pasado mañana». El entrenador le probó y, sin más rodeos, le dijo dándole la mano:

—¿Quieres jugar en el River?

—Sí.

—Pues ves mañana por la mañana a la Asociación de Fútbol Argentino para firmar tu compromiso.

¿Dormiría aquella noche Alfredo di Stéfano? ¡Vaya usted a saber! Ni él siquiera lo recuerda. Ahora, eso sí, sabe perfectamente que a las nueve en punto de la mañana, siempre en compañía de su padre, se presentaba en las oficinas de la Asociación de Fútbol Argentino casi a la hora en que aún no habían llegado los ordenanzas.

—Ha de esperar un momento. Ya mismo llegan los de las oficinas.

Espera impaciente. Y más aún que él, justo es reconocerlo, su padre.

—¿Trae usted la cédula de identidad?

—Sí, señor.

—Por favor, démela.

PRIMERA FICHA

La leyeron y rellenaron una hoja. Después le acercaron una cartulina en blanco. Estaban delante todos los directivos del equipo River, al que había de pertenecer inmediatamente.

—Firma, muchacho.

Firmó urgente, con mano temblorosa. Después se iluminó por dentro y dijo:

—¡Vaya! ¡Ya soy del River!

—Te olvidaste de poner por cuánto tiempo.

—¿Por cuánto tiempo?

Miró a uno y a otro lado y terminó como el César:

—¡Mientras viva!

Claro que luego habrían de ocurrir dos millones de cosas.

Por lo pronto ya tenía fecha fija para los entrenamientos y para jugar los partidos. Los miércoles para ponerse el jersey a las órdenes del entrenador y jugar. El club, consciente de su esfuerzo, le daba todos los días que hacía este viaje, ida y vuelta ciento cincuenta kilómetros, dos pesos y las gracias más cariñosas. Con ello, Alfredo di Stéfano, en cuanto que tenía un momento libre, se largaba a la cafetería de la esquina y se sentaba en su silla alta y girable. La señorita de la cofia ya sabía exactamente lo que le tenía que servir.

—Aquí tiene el señor. Lo de siempre. Un emparedado de anchoas con tomate.



*Di Stéfano, con la mayor de sus hijas. (Foto Guillén).*

Y el campeonato como sobre ruedas. Y Alfredo di Stéfano va apareciendo en las primeras páginas de los periódicos deportivos como una promesa. Aquello era bueno, el negocio iba viento en popa y el padre se frotaba las manos de alegría. De ahí que una tarde dijera:

—Bueno, esto lo dejamos aquí, arrendado en manos de alguno de la familia que nos tenga cariño y que quiera hacerse rico, y nosotros nos vamos a nuestra casa de Buenos Aires.

Todo era por Alfredo. Por cuidarlo más de cerca, con más exigencias y con más mimo. Así que un día vuelta a cambiar de domicilio y con la casa a cuestas, como los caracoles, hasta Buenos Aires. Así que Alfredo ya no tuvo necesidad de «agotarse en los desplazamientos de todas las semanas».

—Bueno, papá, ya estoy en la clasificación que tú querías. Mañana juego en primera y en un partido muy duro.

AMISTOSOS

Como todo partido amistoso, aquel de Chacarita, campo neutral, fué violento. Pero el campo estaba lleno hasta la bandera. Es más, casi más de la mitad del estadio estaba ocupado por «hinchas» incondicionales de Di Stéfano. «Hinchas» de todos sus viejos equipos. Compañeros del «Unidos y venceremos», del «Imán», de los pueblos del Norte y de Los Cardales...; amigos desconocidos y familiares, gentes de los barrios modestos y las últimas esquinas de Buenos Aires, paletos y gauchos que habían dejado los caballos y la pampa para verle...

Se jugaba todo en aquel encuentro. Pero ustedes ya saben que lo que no está de Dios no está de Dios.

Porque a los treinta y cinco minutos del primer tiempo, en un pase malo, con la pelota entre los pies, se torció un tobillo y hubo necesidad de retirarlo del campo en volandas. Y lloró en la caseta y no hubo forma de consolarlo. El decía siempre que «aquel día esperaban mucho de él, y que salió a darlo todo»...

Pero no hubo suerte. Aunque, eso sí, como en todos los partidos decisivos de su vida futbolística, el encuentro terminó a dos tantos.

—Igual que aquel primero, en el que terminamos a tortazos con los del equipo escolar.

Aunque dicen las crónicas del campo que, a pesar de todo, sus compañeros de barrio y sus amigos de Los Cardales no arriaron la gran bandera blanca que llevaron a la grada con el nombre en letras grandísimas de su ídolo particular.

Y es más, se sabe todo. Se sabe que se le dió un homenaje a base de banquete y guitarras gauchas, en el que Alfredo no pudo pronunciar una palabra porque «Estaba emocionadísimo y además le dolía el tobillo de la caída en el campo de Chacaritas».

Dos semanas y un lunes luchando a brazo partido en la casa para que Alfredo no se levantara de la cama. Una lucha desconsiderada y terrible, en la que naturalmente venció la férrea disciplina paterna.

—Y además no me dejaban ni fumar ni beber. A mí me gustaba de cuando en cuando fumar un pitillo y un poquito de buen wiskhy; pero, chico, el viejo no me dejaba ni asomarme a la esquina.

De ahí que a los quince días estuviera como nuevo. Aunque pudiera dar después poco rendimiento en el equipo. Ya que en el verano que inmediatamente estuvo encima recogió sus cosas y se largó con sus padres otra vez a Los Cardales a pasar las vacaciones.

—¡Y parece que todo fué ayer!

Lo va contando todo Alfredo aquí en su chalet precioso de la colonia del Viso para millonarios. Juegan los chiquillos de la casa, muy rubios todos, a su alrededor. La casa está en esa penumbra inquietante del mediodía. Ha entrado otro pequeño más, que ya se juega todos los días la integridad de las cristalerías de la casa a punterazo limpio. Anda el chico como su padre, con las piernas en paréntesis, un poco hacia dentro.

—Entonces había de entrenador otro en el River. Se llamaba Cesarini y me quería mucho. Se dió cuenta de que yo era delantero centro y me cambió de sitio. Hasta entonces había hecho muchos extremos.

VACACIONES

Van pasando cosas y cosas. A esta hora del mediodía, la conversación es estable y sin violencias. Alfredo está vestido de gris. A veces levanta la cabeza y mira al techo.

—Se jugaba siempre en segunda, pero había veces que me llamaban a segunda para jugar en cualquier partido benéfico. Y además había veces que regalaban hasta noventa pesos de gratificación por un partido.

Aunque su sorpresa mayor fué un día en que al volver de entrenar encontró una carta del club en la que se le comunicaba que «dados sus éxitos y la buena voluntad que había puesto en hacer que el River fuera el campeón de tercera y primera división simultáneamente, se le invitaba a pasar, en compañía de sus amigos del club, veinte días de vacaciones en Mar del Plata, absolutamente de cuenta del River...»

—Tenía yo entonces muy escasos los dieciocho años de edad.

Cuando como siempre aparece la cuña que viene de fuera en la vida del jugador argentino. Es el año 1946 y va a cumplir de un momento a otro veinte primaveras. Ya es un hombre, y ya tiene sueños y cosas más sólidos y no por eso más pequeños que los que alimentaba en su niñez. Llegan los primeros telegramas: «El River ha de intervenir en el Campeonato Sudamericano de Fútbol». Eso es bonito. Pero a la hora del bolsillo, él, ya que juega como profesional, lo tiene vacío. Así que una mañana se llega al River y resueltamente pide un sueldo.

—Estoy cansado de no cobrar más que gratificaciones si ganamos un partido.

El River lo piensa y no se lo da. Eso sienta mal a Di Stéfano, que lo pone en conocimiento de su padre. Consejos son consejos, y Alfredo asegura que si no le dan sueldo «se marchará indiscutiblemente y bien urgente del equipo».

Le duele el tener que hacerlo, pero sabe que, además de su vocación, está allí su profesión. Aquello es su carrera. Y llegará un día en que lo necesita. Sacrifica su ilusión de estar junto al River, y plantea el problema a la Directiva.

Vuelven a decirle que no.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*



## Los Juveniles del Sevilla C. F. volvieron a ganar

El pasado domingo, en el campo del Puerto, los Juveniles sevillistas vencieron nuevamente. Esta vez vencieron al At. Veracruz de Huelva por uno a cero, resultado que no refleja la realidad del desarrollo del encuentro, pues aun cuando los visitantes jugaron bien el Sevilla fué superior a ellos en todos los aspectos.

Antes de este partido se jugó otro entre el amater reserva del Sevilla C. F. y el Estrella Palacios, que terminó con el resultado de 2-0 favorable al club blanco.

## Campeonato Provincial

## La U. D. Loreto se mantiene en cabeza de su grupo

### El domingo venció en Villanueva de las Minas

El domingo día 9, en Villanueva de las Minas, contendieron en encuentro correspondiente al Campeonato Provincial (Grupo Sevilla), el Minas Industrial y la Unión Deportiva Loreto de San Juan de Aznalfarache. El encuentro se resolvió a favor de los sevillanos por tres tantos a uno. El Loreto, sin hacer un gran partido, logró afianzar su victoria durante el primer tiempo, ya que llegó al descanso con ventaja de tres goles a cero a su favor. Estos tantos fueron conseguidos por Castillo —el primero— al lanzar un saque de esquina muy cerrado que un defensa del Minas, al intentar despejarlo ayudó a penetrar en su marco. El segundo fué logrado por Picota al coronar una buena jugada de la delantera del Loreto. Nogales en jugada personal obtuvo el tercero.

En el segundo tiempo, los sevillanos, por la ventaja conseguida, abandonaron su fuerte presión de la anterior fase. El Minas logró reaccionar y en uno de sus ataques a la meta sevillana, tras un golpe indirecto, consiguieron marcar el tanto del honor.

Con dominio del Loreto finalizó el partido. La victoria alcanzada por los aviadores les permite seguir manteniendo el liderato del grupo Sevilla del Campeonato Provincial. El encuentro fué dirigido acertadamente por el señor Montes.

La U. D. Loreto alineó el siguiente equipo:

Tejido; Benito, Risquete, Miguelín; Pineda, Angelo; Castillo, Reyes, Nogales, Picota y Pedrín.

En la misma jornada dominical, los juveniles del Loreto se enfrentaron a la A. D. Rosario, triunfando por dos tantos a cero.

## Doble jornada futbolística en Triana

Nuevamente habrá dos interesantes encuentros en el campo de los Padres Salesianos de Triana, en donde los juveniles y amaters del Betis, se enfrentarán al Sevilla y A. D. Cros.

A las diez de la mañana y correspondiente al Campeonato Regional Juvenil, volverán a enfrentarse los juveniles béticos y sevillistas, en un partido muy interesante, dada la rivalidad que existe entre ambos clubs.

A las once y cuarto, y pertenecientes al Campeonato Provincial, el amater del Betis, tendrá por rival de turno el potente conjunto de San Juan de Aznalfarache, la A. D. Cros.

Los béticos, que tan magnífica campaña están realizando a lo largo de este campeonato, saldrán dispuestos a demostrar a los numerosos seguidores, que no en valde obstenta el Primer puesto de la clasificación real.

# EL ZARAGOZA, A LA VISTA

## Un equipo que, hasta ahora, ha tenido sus mejores actuaciones fuera de casa

## Jugó muy bien en San Mamés y en Chamartín

## Cuenta con buena defensa y tripleta central peligrosa

### Wilson, con cuatro goles en su haber, su delantero más distinguido en lo que va de Liga

**La visita del Zaragoza a Heliópolis se espera con el mayor interés. Por una parte, está la curiosidad por conocer la potencialidad del equipo zaragozano, y de otro lado —y esto es lo más importante— está el deseo de ver de nuevo al Betis con la ilusión de que consiga otro triunfo y se mantenga en ese brillante tercer puesto que ocupa actualmente en la clasificación.**

**El encuentro, como todos los que ha de jugar el Betis en casa, se presenta difícil para el cuadro verdiblanco. Pero el conjunto bético, no obstante, vuelve a ser favorito sobre el papel y confirmará el pronóstico si responde debidamente en el terreno de juego. El Betis puede aspirar a vencer también el domingo y debe luchar por el triunfo.**

**Mas, para que no haya confianzas ni descuidos que pudieran lamentarse, he aquí una relación detallada de los partidos jugados por el Zaragoza en lo que va de campeonato. A través de dicha relación podrá sacarse una idea más o menos aproximada de la forma actual del Zaragoza, de las características de su juego y del rendimiento que vienen dándole sus hombres.**

**Empecemos:**

**ZARAGOZA, 1; REAL SDAD, 0**

Inició el Zaragoza la temporada en La Romareda presentando el siguiente equipo:

Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Csabay.

El único gol del partido se marcó a los 21 minutos del segundo tiempo y lo consiguió Murillo de cabeza al rematar un centro de Gausi como consecuencia de una buena jugada en la que intervino toda la delantera zaragozana.

El encuentro se caracterizó por el clásico juego defensivo de la Real, que frenó el ímpetu y las ofensivas del Zaragoza. No fué un gran partido, porque los dos equipos actuaron con los defectos propios del principio de temporada, pero, en general, el once aragonés mostró cierta superioridad sobre el conjunto donostiarra y fué justo su triunfo. Triunfo que pudo ser mayor porque Murillo fué zancadilleado en el área cuando se encontraba en buenas condiciones para conseguir un gol y el árbitro señaló la falta con golpe franco sacando la pelota fuera. El castigo lo tiró Csabay y lo hizo mal.

Los mejores fueron Cortizo, Rubio y Wilson.

**GRANADA, 4; ZARAGOZA, 1**

La primera salida del Zaragoza fué a Granada, y en Los Cármenes los maños alinearon el mismo equipo del domingo anterior con el único cambio de Vila por Csabay. O sea que el «once» aragonés fué:

Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor del Granada, marcados los goles por Loren y Olalla. Después del primer tanto de Loren, Las Heras se lesionó en una mano y fué sustituido por el guardameta suplente, Yarza, que fué quien encajó el gol de Olalla y los otros dos del segundo tiempo.

Después del descanso, el Zaragoza puso el marcador en 2-1 al conseguir Mauro un tanto a los ocho minutos de juego de esta segunda parte. Reaccionó el Granada y resolvió definitivamente el partido con dos nuevos goles, obras de Vázquez y Loren.

Pese al 4-1 en contra, el Zaragoza no jugó mal en Los Cármenes. Fué un equipo incómodo para el Granada. Presentó una lucha tenaz en todo momento y se mostró muy firme en su defensa. Los delanteros jugaron bien en el centro del campo, pero adolecieron de falta de remate en el área, defecto que luego se ha corregido conforme avanzaba el torneo.

Lo mejor del equipo maño en este encuentro de Granada, segundo de la Liga, fué la defensa, que actuó a veces con cierta dureza.

**ZARAGOZA, 4; SEVILLA, 2**

Frente al Sevilla, el Zaragoza sacó el mismo equipo que jugó en Granada en el segundo tiempo, es decir con Yarza en la puerta.

El primer tiempo terminó 2-0 favorable a los mañicos. Inauguró el marcador Mauro, a los 35 minutos, al rematar por bajo un centro de Vila. Y seis minutos más tarde, Wilson marcó el segundo gol, al recoger un balón mal despejado por Axpe.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Arza puso el marcador en 2-1 al ejecutar un golpe franco. Un minuto después, Murillo, al aprovechar otro fallo de la defensa sevillista en el area, marcó el tercer tanto zaragozano. El cuarto gol maño lo consiguió Vila a los 19 minutos, al rematar un centro de Gausi que se internó muy bien por su ala. Y cuando faltaban dos minutos para terminar, Diéguez, desde fuera del área, estableció el 4-2 definitivo.

Lo mejor del Zaragoza en este partido fué su alto espíritu de lucha. Se mostró como un equipo muy correoso, flexible en su juego, con un fútbol eminentemente práctico, sin florituras de ninguna clase. Sus hombres más distinguidos fueron Torres y Cortizo en la defensa, Rubio en la media y Wilson en el ataque. José Antonio Blázquez, que presenció el encuentro, me dice ahora que lo que más le llamó la atención fué la perseverancia en el remate de cabeza de la tripleta central de la delantera, o sea de Wilson, Mauro y Murillo, que acosaron mucho en el área sevillista y remataron con acierto.

**AT. BILBAO, 3; ZARAGOZA, 2**

En San Mamés es uno de los sitios donde el Zaragoza ha jugado mejor en lo que va de Liga. Frente al Atlético de Bilbao dió un gran rendimiento y no consiguió un resultado positivo porque se quedó con diez hombres en el segundo tiempo por lesión de Manolín, que tuvo que retirarse nada más empezar la segunda parte y cuando el marcador señalaba empate a dos tantos.

Presentó el Zaragoza en San Mamés su equipo de gala:

Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

El primer tiempo finalizó con la igualada a dos. Marcó primero el Atlético, a los siete minutos, por medio de Arieta, que remató un rechace de Las Heras, y a los 11 minutos empató Mauro de un buen tiro. Cuatro minutos más tarde, o sea a los 15, el Zaragoza fué castigado con un penalty y Uribe lo transformó en el segundo gol bilbaíno. Faltando tres minuto para el descanso, Mauro volvió a empatar al rematar un buen pase de Murillo.

Nada más empezar el segundo tiempo se lesionó Manolín, abandonando el terreno de juego para no volver a reaparecer, y a los diez minutos, Arieta, de un potente disparo, marcó el gol de la victoria para el Atlético.

Gustó el Zaragoza en San Mamés y yo recuerdo que los críticos bilbaínos reconocieron que, de no haberse lesionado Manolín, hubiera conseguido el empate. Actuó el equipo aragonés en Bilbao como un bloque homogéneo, con mucha serenidad en su defensa y gran peligro en sus avances. Los mejores fueron Torres y Alustiza en la zaga, Manolín en la media mientras jugó y Mauro en el ataque.

**ZARAGOZA, 1; ESPAÑOL, 0**

Tras el buen partido en San Mamés, el Zaragoza recibió en La Romareda a un Español que se había crecido con su victoria sobre el Betis en Sarriá.

Los aragoneses alinearon el mismo equipo que en Bilbao, con el único cambio de la sustitución del lesionado Manolín por Aitor.

El único gol del encuentro se marcó faltando cinco minutos para el final y lo consiguió Wilson de cabeza, al rematar una falta sacada por Rubio.

El mínimo triunfo logrado por los maños en esta ocasión parece indicar que no tuvieron una gran actuación, pero la realidad fué distinta. El Zaragoza volvió a jugar bien frente al Español y su victoria no fué más amplia porque tuvo mala suerte en los remates —varios tiros de la tripleta central de su ataque se estrellaron en los postes— y porque Vicente se superó en la puerta españolista y paró muchos balones con sello de gol. Las crónicas coincidieron en destacar que el Zaragoza jugó para merecer un triunfo mayor.

**MADRID, 3; ZARAGOZA, 0**

Y llegó el partido de Chamartín, que ha sido el más brillante de los jugados por el Zaragoza hasta ahora.

Los aragoneses sacaron frente al Madrid este conjunto:

Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Domingo, Murillo y Vila. Es decir, el mismo del domingo anterior, con la única novedad de la presencia de Domingo en el eje del ataque en lugar de Mauro.

El Madrid marcó el primer gol en el primer tiempo, siendo su autor Di Stéfano, y los otros dos en la segunda parte por medio de Puskas.

El Zaragoza causó muy buena impresión en Madrid. Actuó preferentemente con sentido defensivo, pero sin renunciar al ataque en los momentos en que podía crear ofensivas. Es decir que practicó un sistema de juego flexible, en el que lo mismo se defendía con siete hombres que atacaba también con siete. Pudo marcar un par de goles, pero un tiro de Gausi fué rechazado por un defensa madridista en la misma línea y otro remate a puerta batida dió en el poste. Los críticos madrileños dijeron que el Zaragoza había jugado en Chamartín con una gran personalidad y que había sido un enemigo difícil para el campeón de Europa.

Los mejores fueron Las Heras, Torres, Alustiza y los medios.

**ZARAGOZA, 2; GIJON, 2**

Tras el partido de Chamartín, el Zaragoza no ha vuelto a tener una buena actuación en los encuentros posteriores. Parece como si frente al Madrid hubiese quemado todas sus energías y su buen fútbol, para acusar después, sin levantar cabeza, el esfuerzo realizado.

Las cosas empezaron a torcérsele al equipo aragonés con la visita del Gijón. La alineación de los maños en este encuentro fué la clásica. O sea la misma de Madrid, pero con Mauro de delantero centro.

Al minuto de juego marcó el Gijón por medio de Iborra, y hasta los cuarenta minutos no empató el Zaragoza. El tanto de la igualada lo consiguió Vila al sacar un córner con mucho efecto e introducir la pelota directamente en la puerta. Dos minutos más tarde, Wilson marcó el segundo gol al sacar Rubio una falta, llegándose al descanso con el resultado de 2-1.

En el segundo tiempo se lesionó Cortizo, que pasó a extremo, y faltando unos segundos para terminar, el Gijón logró el empate a dos definitivo por medio de Medina.

El encuentro fué discreto, mostrándose el Zaragoza lento, reservón y con poco juego. Ningún jugador se salvó del naufragio.

**CELTA, 2; ZARAGOZA, 0**

Fueron los aragoneses el domingo siguiente a Vigo y frente al Celta mejoraron su rendimiento en relación con el dado ante el Gijón, pero tampoco tuvieron, en general, una actuación brillante como en Bilbao y en Madrid.

La alineación del Zaragoza en este encuentro fué:

Las Heras; Torres, Alustiza, Rodolfo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

En este partido, Gausi jugó en apoyo de los medios, actuando el Zaragoza, por tanto, bajo la táctica del 3-3-4. Y fué eficaz en el juego defensivo, logrando llegar al descanso con empate a cero. En este primer tiempo los aragoneses marcaron un gol por medio de Wilson, que remató muy bien un pase de Vila, pero el árbitro anuló el tanto por falta de Mauro.

En el segundo tiempo, a los 16 minutos, Braga marcó el primer gol del Celta. A continuación hubo un remate de Vila que se estrelló en el poste y seguidamente se lesionó Aitor. Pese a jugar con sólo diez hombres útiles, el Zaragoza siguió defendiéndose bien y estuvo incluso rondando el empate, pero sus delanteros no estuvieron acertados a la hora del remate. En los últimos minutos, Escobar afianzó la victoria gallega con el segundo gol.

Los mejores elementos del cuadro aragonés en Vigo fueron Alustiza y Wilson.

**ZARAGOZA, 2; OSASUNA, 1**

Y llegamos a la última jornada, la del pasado domingo.

El Zaragoza presentó la novedad de sacar una línea media completamente nueva. La formada por José Luis y Estiraqués. La defensa y el ataque no sufrieron modificación.

El primer tiempo terminó con 1-0 favorable al Osasuna, siendo Areta el autor del tanto, que lo marcó a los 44 minutos.

Después del descanso, Murillo empató al recibir un pase de Gausi y, a un minuto del final, Vila arrancó desde la defensa, se internó rápido por su zona de extremo izquierda, centró y Wilson marcó el gol de la victoria. Una victoria conseguida por los pelos.

El encuentro fué movido y emocionante, pero de poco juego. El Zaragoza acusó la falta de su media titular y su actuación no pasó de discreta.

**RESUMEN**

La campaña del Zaragoza en lo que va de Liga, reflejada a través de los breves comentarios que acaban de leer, se traduce, a efecto de la clasificación, como sigue:

Octavo puesto en la tabla, con cuatro encuentros ganados, uno empatado, cuatro perdidos, trece goles a favor, dieciséis en contra, nueve puntos y un negativo.

Los trece goles marcados por el Zaragoza fueron conseguidos por Mauro (cuatro), Wilson (cuatro), Murillo (tres) y Vila (dos).

Y este es el Zaragoza que viene el domingo a Heliópolis. Un equipo que, hasta ahora, ha tenido sus mejores actuaciones fuera de casa, donde practica un juego muy flexible, defendiéndose o atacando según sea el momento. Cuenta con una buena defensa y con una tripleta central en su ataque que se muestra realizadora y peligrosa, sin que se pueda menospreciar tampoco a sus extremos, que han intervenido en la mayoría de los goles marcados.

El Betis, pues, todas las precauciones que adopte ante la visita del Zaragoza serán acertadas y oportunas y que los jugadores salgan al campo sabiendo que tendrán que responder plenamente para evitar que los maños puedan dar la sorpresa. Que no deben darla.

EMILIO VARA

## Catorce jugadores béticos, concentrados en Oromana

*Antonio Barrios facilitó esta mediodía la lista de los jugadores béticos que quedan concentrados en Oromana ante la visita del Zaragoza.*

*La lista en cuestión es la siguiente:*

*Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Valderas, Isidro, Azpeitia, Areta, Castaño, Kuczman, Moreira, Vila, Del Sol y Lasa.*

*En cuanto a la formación del equipo, el preparador verdiblanco nos dijo que aún tenía sus dudas y que no decidiría la alineación hasta el mismo domingo.*

*LA PROBABLE ALINEACION DEL ZARAGOZA*

*Zaragoza.—El Zaragoza salió esta mañana para Sevilla, donde el próximo domingo jugará contra el Betis, en partido de Liga. Componen la expedición 15 jugadores, siendo probable que el entrenador, Ochoa, forme así el equipo: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, José Luis; Gausi, Wilson, Domingo, Murillo y Vila. En esta alineación, José Luis, que actúa de medio volante, sustituye a Manolín. Domingo ocupa el centro del ataque, en lugar de Mauro.—ALFIL.*

## El Betis crea un trofeo de oro denominado "Benito Villamarín"

### Se jugará todos los años en un torneo internacional

**Por primera vez se disputará el próximo mes con motivo de las Bodas de Oro del club verdiblanco**

*Anoche, la Junta Directiva del Real Betis Balompié celebró una importante reunión, en la cual se demostró, por todos los reunidos, el mayor entusiasmo y decisión de afianzar a la sociedad y proporcionarle nuevos triunfos en todos los aspectos.*

*A propuesta de la Comisión Deportiva, que cree interpretar así el espíritu de homenaje que anima a la afición bética hacia el actual presidente, por el auge y preponderancia que ha sabido imprimir al club, prestigiándole y elevándolo al rango que su brillante historial demanda, se acordó instituir el gran trofeo «Benito Villamarín», que será puesto en juego, anualmente, en torneo triangular entre dos equipos nacionales o extranjeros de reconocido mérito y el Real Betis Balompié. Dicho trofeo, que podrá disputarse indistintamente por eliminatorias o sistema de puntos, según determine en su momento la expresada Comisión consistirá en una artística y valiosa copa de oro, que pasará a ser de la propiedad del equipo que se proclame campeón, otorgándose además una reproducción, en plata, al equipo que se clasifique en segundo lugar.*

*Al objeto de darle mayor realce a los actos organizados con motivo de haber cumplido el club sus Bodas de Oro, se determinó competir el primer trofeo «Benito Villamarín» en el torneo internacional que con tan fausto acontecimiento va a celebrarse en la segunda quincena del próximo mes de diciembre.*

*Además, considerando de suma conveniencia la adaptación del estadio para desarrollar partidos nocturnos, se está estudiando un proyecto de adecuada iluminación.*

*Consideramos de gran importancia estos acuerdo y nos congratulamos de ellos.*

## El Sevilla hará mañana el viaje a Las Palmas

# Ipiña, sin el equipo decidido, lleva catorce jugadores

## La posible formación del cuadro blanco

## Firme deseo de los jugadores de puntuar en el terreno canario

## Es vital la unión entre equipo y aficionados

## La aguda crisis sevillista ha tenido resonancia nacional

Mañana sábado hará el Sevilla el viaje a Las Palmas en vuelo directo de cinco horas de duración. Los expedicionarios tomarán en San Pablo el aparato de Aviaco que tiene anunciada la salida a las 12,40 para alcanzar las pistas del aeropuerto de Gando —a veintisiete kilómetros de Las Palmas— a las 17,30 de la tarde. El regreso lo realizarán el lunes a las nueve de la mañana. Como el avión tendrá que hacer escala en Tenerife, tomará tierra en San Pablo alrededor de las tres y media de la tarde.

Esta mañana Ipiña ha dirigido en «Sánchez Pizjuán» el último entrenamiento de la semana, señalando al finalizar el mismo la lista de expedicionarios que mañana volarán a las Afortunadas. El entrenador sevillista ha designado a Cobo, Javier, Romero, Campanal, Graça, Arenas, Ruiz-Sosa, Herrera, Payá, Diéguez, Gómez, Pepillo, Szalay y Arza. Durante la sesión preparatoria Ipiña sometió a una prueba a los jugadores Santín y Pepín, lesionados en Los Cármenes el pasado domingo. Ambos jugadores —con lesiones similares de tobillo— no podrán desplazarse al persistir las molestias en las regiones dañadas.

Ipiña no tiene el equipo decidido en firme. Ahora bien, a juzgar por el desarrollo de los entrenamientos de la semana y especialmente por las orientaciones dadas por el entrenador al encuentro de ayer mañana frente al Puerto, no será difícil que el Sevilla alinee en el Insular el siguiente equipo:

**COBO; ROMERO, CAMPANAL, GRAÇA; RUIZ-SOSA, HERRERA; PAYA, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPILLO y SZALAY.**

Novedades de mayor significación representan la reincorporación al primer equipo de los jugadores Romero, Payá, Gómez, Graça y Szalay, que no intervinieron en la pugna de Los Cármenes. Romero y Payá, como ya advertimos después del entrenamiento del pasado martes, reflejan un excelente estado de forma; Gómez vuelve a ser incrustado en el eje de la vanguardia para aprovechar su facilidad de disparo a gol puesta de manifiesto repetidamente en los entrenamientos últimos; Graça saldrá como zaguero, y Szalay volverá a su inicial demarcación de extremo izquierdo. Hablamos, claro es, contando con un equipo posible, ya que Ipiña no ha decidido la formación, como antes exponíamos.

Son cinco hombres los que retornan al cuadro primero, cinco oportunidades que intentarán aprovecharse luchando sin reservas por merecer la confianza del entrenador para futuros lances ligueros y por ganar para el club un resultado de triunfo.

### RECUPERACION GENERAL DE LOS JUGADORES

*En compensación a las serias dificultades que ofrece el viaje a Las Palmas de Gran Canaria, ha surgido una ostensible recuperación en el estado moral de los hombres que integran la nómina blanca. Hombres que han permanecido en la reserva —casos Payá, Romero y Arenas—, como igualmente los que fueron apartados del primer equipo como Gómez y Arza, han evidenciado un palpable progreso en lo referente al estado de forma. Siempre es bueno que las complicaciones de un entrenador surjan al contar con más de un jugador en excelentes condiciones para cubrir un puesto. Quizás estas complicaciones se presenten a Juan Antonio Ipiña a la hora de decidir quiénes han de actuar en el Insular canario. Hemos seguido con asiduidad a las sesiones de entrenamiento de la presente semana y hemos podido apreciar una continua mejoría en el estado general de los jugadores. Titulares y suplentes, todos los jugadores del Sevilla parecen haber superado la crisis de moral que alcanzó al equipo como reflejo de los repetidos fracasos. Bien porque las nuevas teorías de Ipiña hayan conseguido hacerles reaccionar, bien porque las charlas del entrenador lo puedan haber conseguido, o, quizás, que los jugadores se hayan dado cuenta del alcance que ha tomado la difícil situación deportiva, lo cierto es que la confianza ha vuelto a reinar en las filas blancas y que los jugadores desean remediar cuanto antes la postura del club.*

*No ha sido nunca el Estadio Insular propicio a los deseos victoriosos de la escuadra sevillista. Esto no ha sido objeto de consideración para los jugadores del Sevilla. Ellos sólo piensan en ganar allí e imponerse a las múltiples dificultades que les ofrezcan sus rivales canarios. A juzgar el estado actual de la Unión Deportiva Las Palmas, equipo al que vimos actuar el pasado domingo en Heliópolis, y el estado de forma de los jugadores del Sevilla a través de los entrenamientos, creemos que el equipo blanco puede regresar imbatido de Canarias. Es posible que la indolencia del ataque amarillo en Heliópolis desaparezca al sentir de cerca la censura de su propio público y que las líneas defensivas se comporten con mayor rigor, que ya es difícil, que lo hicieran en la mentada pugna contra la escuadra balompedista. Es lógico que el «once» canario se comporte de distinta manera en el Insular, pero el estado moral de los jugadores del Sevilla, su firme deseo de solucionar cuanto antes la coyuntura en que ha caído el equipo, puede considerar como posible la reacción del Sevilla en el Insular y la conquista de algún punto que haga más liviana su situación de colista.*

*El desconcierto surgido entre la afición sevillista por la pobre marcha del equipo comienza a tomar aires de serenidad al conocerse la oportunísima nota enviada a la Prensa por los directivos salientes. Ellos han sabido colocar las cosas en su justo medio y demostrar que el Sevilla sigue siendo el Sevilla. Que entre club y afición no pueden pesar banderías ni personalismos porque entre el sevillismo sólo puede existir un solo partido y ese es el Sevilla C. de F. Esa llamada a la unión y la concordia ha levantado en torno a los hombres que se fueron el sentimiento de gratitud de la [illegible] del Sevilla. Las aguas vuelvan ya a su cauce. Normalizada la situación interna, sobre el equipo recae la responsabilidad del momento.*

*En todas las regiones españolas ha surgido la preocupación por el momento difícil del Sevilla. Llácer, en «Levante», en su sección habitual que titula «Lo del Día» dedicó hace unos días un comentario dedicado al club blanco. Después de estudiar detenidamente el problema del club, de reseñar el esfuerzo del gran Estadio, de recoger cómo pudo salvar airosamente el tobogán del descenso en la campaña pasada, Llácer escribe:*

*«El Sevilla es un clásico de Primera División, por serlo del fútbol nacional. Su significación relevante nos llega a todos. Hace falta su nombre entre los mejores, interesa su permanencia en la División de los distinguidos, equilibra las fuerzas representativas del fútbol nacional de club, compensa, acredita y luce».*

*Pesa demasiado el nombre del Sevilla en el fútbol español para que se estime intrascendente el difícil momento del equipo. Ha tenido resonancia su aguda crisis. El alarmismo despertado por el desastre del equipo frente a la Real estuvo a punto de ser compensado con el éxito en Los Cármenes. El Sevilla, sin hacer un buen partido, anduvo muy cerca de su objetivo. La igualada frente a los granadinos, a la par de hacer más corto el camino hacia posiciones exentas de peligro, hubiera provocado el general optimismo de los seguidores sevillistas. Si no ha surgido el optimismo sí existe ya la confianza. Esa nota explicativa de los directivos salientes ha conseguido al menos la unidad de criterio entre los aficionados y con ello, el verdadero encauzamiento del problema.*

*La voz y el sentir de don Fernando Robina nos llega en expresivo telegrama. Conocida la aclaración de la directiva saliente por medio de ABC, cuando volaba ayer hacia Madrid, nos escribe desde Barajas: «Magnífica nota y comentario leo camino de esta en ABC. Todos unidos con nuestro club debemos hacer campaña real y verdadera en ese sentido. Viva el Sevilla y un abrazo. Fernando Robina».*

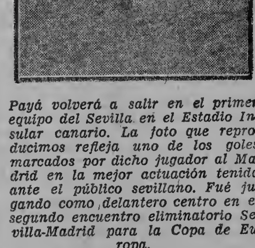
*He aquí el criterio de un verdadero sevillista, de un aficionado con criterio propio y opinión autorizada, que sabe ver el sentido de las cosas y confirma acertadamente lo oportuno de la nota insertada ayer por los diarios sevillanos.*

*Es la hora de la afición. La llamada a la colaboración a finales de la campaña última dió los mejores resultados. La afición salvó al equipo, le dió confianza, moral, espíritu de lucha, valor ante la adversidad y deseos de victoria. Nuevamente debemos actuar todos en ese sentido.*

*Cuando el Sevilla va a iniciar el viaje a Las Palmas los jugadores deben saber que a muchos kilómetros de distancia tienen a la afición con ellos, que esta afición sabrá callar la inoportuna censura si la suerte no compensa sus esfuerzos en el Insular y que ya sólo nos preocupa el presente porque lo pasado, pasado está. Mirando adelante, el camino es aún largo y permite la reacción. La unión entre jugadores y afición hará milagros y el Sevilla, grande del fútbol español por encima de negativos y posiciones de desastre, volverá a ser el que siempre ha sido.*

*A los jugadores que mañana volarán a Las Palmas, confianza y suerte.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*



*Payá volverá a salir en el primer equipo del Sevilla en el Estadio Insular canario. La foto que reproducimos refleja uno de los goles marcados por dicho jugador al Madrid en la mejor actuación tenida ante el público sevillano. Fué jugando como delantero centro en el segundo encuentro eliminatorio Sevilla-Madrid para la Copa de Europa.*

## Golpes francos

*El Real Madrid venció al Besiktas por dos a cero, después de accidentado encuentro. Di Stéfano y Munir fueron expulsados por practicar el «catch-as-catch-can». Bien es verdad que con los años se le va agriando a uno el carácter, si valen disculpas.*

—›‹—

*Como el cerrojo del Besiktas, estaba fabricado en Turquía los del Madrid tardaron en cogerle el tranquillo y así en todo el primer tiempo, que si quieres arroz Catalina, a cero. Luego ya en el segundo tiempo, Santisteban, que es un chico muy espabilado, dió con el «quid». También hubo otro gol en tromba que los turcos decían que no valía, pero valió.*

—›‹—

*Arbitró el encuentro el italiano Benetto, auxiliado por los no menos italianos Boati y Gamborotta. Hubo broncas, agresiones, protestas, expulsiones, en fin, la verdadera salsa del fútbol. ¡Qué vergüenza, el mal ejemplo de los mayores!*

—›‹—

*El Sevilla prepara con todo esmero su salto a Las Palmas. A ver si es cierto que aquellas islas son las afortunadas, pero para los visitantes.*

—›‹—

*La Directiva bética acordó anoche crear el Trofeo Benito Villamarín, que se disputará un año sí y otro también entre dos equipos de los grandes, bien extranjeros o españoles y el ya grande también Betis. ¡Ole y ole!*

—›‹—

*Hoy ha salido el Zaragoza con rumbo hacia acá. Su entrenador señor Ochoa ha dado a conocer el equipo, cosa a la que no estamos acostumbrados por estas latitudes, en que las formaciones pertenecen al gran secreto del sumario.*

Precauciones en las filas béticas. Precauciones no es miedo, es ligero temor. El Zaragoza pertenece a esa clase de equipos que le son incómodos al Betis. Lo vimos frente al Granada y al Celta. Los «maños» serán la tercera edición corregida y aumentada porque la artillería aragonesa es de largo alcance. Ojo, pues.

—›‹—

*El Cádiz venció por 8 a 0 a un conjunto inglés del barco nodriza «Tyne». Toma, si el que no se consuela es porque no le da la real gana. ¡Ay, si los de la Liga fuesen como los del nodriza!*

—›‹—

*Parece que en Granada hay otro acertante de 14. Se trata de un cabo Guardia Civil, que manifestó que aunque cobrase los dos millones y medio no dejaba el Cuerpo. He ahí un cabo bien atado ¿verdad?*

*SOBRIN*

## El Madrid venció al Besiktas (2-0) en un encuentro accidentado

### Di Stéfano y un defensa turco fueron expulsados

Madrid.—El Real Madrid ha vencido al Besiktas por dos tantos a cero, en partido de fútbol, cuyo final ha sido bastante accidentado, en la primera eliminatoria de ambos equipos para la cuarta Copa de Europa. El estadio Bernabeu registró una entrada superior a los cien mil espectadores. A los cuarenta minutos de juego fueron expulsados, por mutua agresión, Di Stéfano y Munir. El primer tiempo terminó con empate a cero. Arbitró el encuentro, muy bien hasta que surgieron los incidentes de los últimos minutos, el colegiado italiano señor Benetto, correctamente auxiliado en las bandas por sus compatriotas señores Boati y Gamborotta.

Los equipos se alinearon así:

Besiktas: Varol; Kakil, Ozcan, Munir; Gurcan, B. Ahmet; Sofyanidis, Kaya, K. Ahmet, Faik y Coskun.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Los jugadores turcos defienden con ardor y corrección su puerta. Rápidos en la acción, someten a un implacable marcaje a los madrileños, destruyendo sin respiro cuantas jugadas trenzan éstos en la zona de peligro. Sin un solo atisbo de ataque, todo el conjunto colabora con Varol para mantener imbatido su marco, sobresaliendo en su empeño, con el portero, Munir, Ozcan y Kaya. Varol es repetidamente felicitado y besado por sus compañeros de equipo ante sus sorprendentes intervenciones.

Hasta el minuto doce del segundo tiempo no se abrió el marcador. Santisteban, situado en el puesto de interior derecho, aprovecha un rechace en corto de la defensa turca para marcar el primer gol.

A raíz de serle anulado un gol a Di Stéfano por falta anterior, a los treinta y ocho minutos, viene la agresión de Di Stéfano a Munir, que éste repele; se produce un verdadero motín entre los jugadores de ambos equipos, que rodean al árbitro, suspendiéndose el juego durante varios minutos. Al fin, con la ayuda del delegado de campo, el señor Benetto y sus auxiliares consiguen poner orden, y son expulsados el delantero centro madridista y el defensa turco. Ya en pleno desorden se reanuda el juego, y al borde del final del encuentro, a la salida de un córner contra el Besiktas, se forma un gran barullo ante Varol. Veinte jugadores de uno y otro bando se disputan desordenadamente la pelota, y ésta, impulsada por la masa en tromba, llega al fondo de la red, al parecer conducida por Puskas. El árbitro parece realizar ademán de anular la jugada, pero al fin señala el centro del terreno, concediendo validez al segundo gol del Real Madrid. En la jugada queda lesionado Varol, que es retirado del campo en una camilla, quedando suspendido el juego durante varios minutos más, mientras tratan de reanimarle sobre el terreno. Viste el jersey de guardameta Kamil.

El Real Madrid sacó 18 córners por ninguno el Besiktas.—ALFIL.

## BALONCESTO

## La segunda jornada del Campeonato de Sevilla

La segunda jornada del Campeonato de baloncesto se ha desarrollado normalmente, sin más incidencias dignas de destacar que la suspensión del partido Estudiantes-Neptuno y el apasionamiento del encuentro Crawl-Club Natación

*San Estanislao, 18; Guardia de Franco, 11.* — Partido malo técnicamente, finalizado con un tanteo impropio de primera categoría. Los «congregantes» fueron al final los menos malos.

*Crawl 22; Club Natación, 33.* — Encuentro en el que las huestes de Lorenzo Muñoz se emplearon con excesiva dureza, de la que se contagiaron sus hermanos mayores, que terminaron imponiéndose

*Estudiantes-Neptuno.*—A los pocos minutos de iniciado el juego los de Neptuno reclamaron porque no estaban suficientemente señaladas las líneas de zona, y al no disponer de cal para pintarlas, el árbitro, señor Dimas, decidió la suspensión del encuentro cuando el tanteo era de 1 cesto a favor del Neptuno. Primera «papeleta» para el Comité de Competición. Ya dijimos que los del Neptuno sabían demasiado.

*Militar, 41; Náutico, 28.*—Tras un primer tiempo francamente malo, los militares se impusieron en el segundo, que resultó mucho más movido e interesante. Una buena actuación de Villegas y Angulo.

*Plenitud, 15; H. Colón, 33.* — Triunfo claro y rotundo del visitante. El Plenitud paagrá este primer año la novatada.

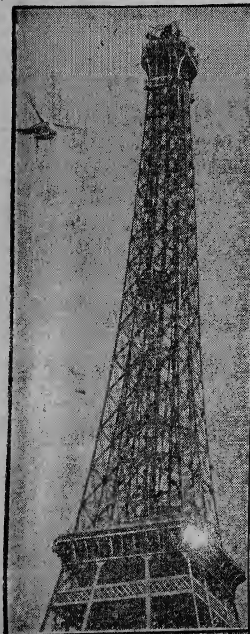
*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# París, la ciudad que se asfixia: no hay sitio ya en las escuelas, ni en los hospitales, ni en los cementerios

## Corre el riesgo de perecer de una congestión, ha dicho el ministro de la Vivienda

### En un siglo el número de sus habitantes ha aumentado en un 262 por ciento, mientras la población de toda Francia no aumentó sino un cuatro por ciento

### Medidas revolucionarias de De Gaulle: descentralización administrativa e industrial



PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—«París corre el riesgo de perecer de una congestión», declaró el ministro de la Vivienda en una reunión gubernamental presidida por el general De Gaulle. «Ya no queda sitio en las escuelas, en los hospitales ni en los cementerios de París», añadió M. Sudreau, que insistió sobre la necesidad de actuar rápidamente para evitar la persistencia de una situación que provoca problemas insolubles. La población de la aglomeración parisiense ha pasado de 1.053.000 habitantes en 1801 a 7.300.000 habitantes en 1958. En un siglo ha aumentado el 262 por 100, mientras que la población de toda Francia sólo ha experimentado en el mismo período un aumento del 4 por 100. De cada cien franceses hay diecisiete que viven en París y sus alrededores. Esta aglomeración parisiense, que en un siglo ha crecido en cinco millones de habitantes, aumenta cada año con más de 80.000 habitantes. La inmigración de provincias se refuerza cada vez más con la inmigración procedente del extranjero.

El 23 por 100 de los asalariados franceses viven en París y sus suburbios, así como el 29 por 100 de los funcionarios y el 40 por 100 de los estudiantes. El abastecimiento de cerca de siete millones y medio de personas es tan complicado como difícil y resulta más caro por la ausencia de mercados e instalaciones adecuadas. La circulación tropieza igualmente con graves inconvenientes, entre ellos el del aparcamiento, que ha tenido que ser prohibido en todos los barrios más céntricos de la capital. Los cementerios parisienses ya no admiten más muertos por falta de sitio, de modo que hay que trasladar los cadáveres a otros cementerios situados a una respetable distancia del casco de París. Respecto al equipo escolar y sanitario, creo que bastará con decirles que las escuelas y los hospitales están superpoblados: muchos niños se quedan a la puerta de su escuela por falta de sitio; y no pocos enfermos tienen que aguardar a que les toque el turno para obtener una cama en ciertos hospitales de París.

Para acabar con este lamentable estado de cosas el Gobierno del general De Gaulle ha tomado una serie de medidas que pueden calificarse de revolucionarias. A propuesta del ministro de la Vivienda, M. Sandreau, se acordó reforzar, todo lo posible, la lucha contra la extensión de la región parisiense mediante la descentralización administrativa e industrial. Descongestionar la región parisiense, reanimar las economías regionales, rehacer, en definitiva, la geografía de Francia; tal es el ambicioso objetivo que persigue el actual Gobierno francés.

Después de prohibir la construcción de nuevas fábricas en París se va a impedir la ampliación de las existentes, que tendrán las máximas facilidades para instalarse en provincias. La construcción de nuevos edificios destinados a oficinas no recibirá ninguna ayuda estatal y tendrá que contar con la autorización previa del Gobierno, muy difícil de obtener. Por otra parte, se trasladarán también a provincias dependencias de la administración del Estado y diversos centros de enseñanza. En las ciudades importantes se construirán anexos de las Escuelas Especiales y Facultades de París. Finalmente y según el proyecto del ministro de la Vivienda, se crearán ciudades-satélites de 10 a 50.000 habitantes alrededor de los nuevos centros industriales que surgirán en lo sucesivo en provincias.—ANGEL ROSELLO.



# Rincón femenino

## EL ARTE DE COMBINAR

*Lo que hacen los pintores, a nuestro lado es cosa sencilla. Ellos se limitan simplemente a combinar colores, y desde bien chiquitines nos enseña la enciclopedia qué colores armonizan y cuáles se complementan... Total, ¡paparruchadas-; pero nosotras, no ya sólo colores señor mío, sino hemos de combinar zapatos con bolso, guantes con sombrero, paraguas con impermeable, ¡ah!, sin olvidar si estos elementos son de vestir o de «sport».*

*En fin, como siempre hay buena gente que se encarga de discurrir, lo más fácil es seguir las normas que en este caso nos dicta «Modas Constanze», y aprender de carerrilla todo lo que armoniza con el «rojo haya», ese color que se ve en los escaparates, en los calcetines de los niños, en las luces del semáforo y en el ropero de cualquier muchacha que presuma un poco de moderna.*

*Así es que ya lo sabéis, amigas lectoras, para un abrigo «rojo haya» nada más adecuado que...*

*...un «sombrero Chaplín», de copa redonda y abombada y ala ligeramente curvada. Está confeccionado con fieltro y el «bombón de lana» colocado a un lado le da un aspecto sumamente juvenil.*

*...cortos guantes estilo deporte hechos en nappa-lana, que se llevan con abrigo deportivo o con «tailleur». La nota «sport» la ofrece el pespunteado.*

*...una moderna cartera doble en forma de bolsa blandamente colocada. Es de ternera neyra. Su originalidad estriba en las largas y estrechas asas y en las esquinas de metal dorado. La diseñó Goldpfeil.*

*...un elegante paraguas de viaje de seda artificial listado en gris y blanco. El puño es gris y el cambiable está realizado en gamuza. (Este paraguas, cuidado, no debe dejarse olvidado cuando se nubla. Es preciso lucirlo).*

*...ese broche de metal en forma de estrella rodeado de piedras rojo rubí. Se puede lucir en «tailleurs» y sencillos trajes de lana.*

*...los zapatos que combinan dos colores de novedad. Trabilla rojo haya con charol negro de tacón «Capezio», plano y ligeramente curvado.*

*Claro, que después de los dictado por «Constanze», viene la realidad, y la realidad, generalmente, consiste en un bolso, unos zapatos y unos guantes negros, sencillos, clásicos, que nos puedan durar dos temporadas, por lo menos. Y entonces, cuando estén viejecitos, se vuelve a pensar en lo mismo, y otra vez compramos el conjunto negro.*

*ARIANE*

# El F. B. I. ha cumplido ya el medio siglo

## La famosa organización policiaca americana no es exactamente como la pintan las novelas de misterio

La primera vez que la Policía apareció en la literatura fué con las aventuras de Arsenio Lupin. Poco después llegó Sherlock Holmes, con su gorra y un chaquetón a cuadros y su lupa pegada a la nariz. Aquellos inocentes relatos hicieron las delicias de nuestros abuelos. Y en categoría más modesta, literariamente, fueron Rocambole y Raffles, el bandido caballero los que electrizaron a los niños, que hoy son señores maduros. Era la época en que los servicios policiales de Scotland Yard y la Sureté estaban de moda.

Pero los años han pasado y con ellos esas modas literarias, que, como todas las modas, no tienen más justificación que la de su misma inconsecuencia. Hoy, la literatura policíaca dedicada a las grandes masas de lectores populares se ha fijado en el F. B. I. Ni estas letras ni este organismo eran conocidos, ni siquiera sospechados, por Charles Brockde Brown, que escribió la primera novela norteamericana policíaca, allá por el año 1799, cuando publicó "Edgar Huntley», que debe de ser la primera muestra de este género literario. Ni Edgar Allan Poe, en su inolvidable cuento «Los crímenes de la calle Margue».

Hoy el F. B. I. ha entrado en la literatura con un contenido que no sabemos cuánto tiempo va a durar, cuánto tiempo va a poder resistir ese imperio de las modas literarias. No podemos decir que hasta que otra Policía se implante como mejor que ella. Hay que buscar en otros caminos la razón de esta inusitada actualidad del F. B. I. en la literatura.

En septiembre del año 1908 Charles Bonaparte, nieto de Bonaparte, que Napoleón hizo rey de Westfalia, era «attorner general» de los Estados de la Unión. Un cargo que podemos traducir como fiscal del Gobierno federal. El dictó unas normas disponiendo que las investigaciones criminales fueran encargadas a un grupo de especialistas. Eran los primeros pasos del F. B. I. (Federal Bureau of Investigación o Dirección Federal de Investigaciones).

Uno de los pasos más importantes que dió el F. B. I. fué al aparecer las leyes contra el espionaje. Desde entonces las responsabilidades y áreas de acción aumentaron sus actividades. Un día era detener a los autores de un robo en un Banco o perseguir a unos presos federales que habían huído de presidio. El espionaje, chantaje, alegación falsa de ciudadanía o el fraude al Gobierno federal —tal como falseamiento de las declaraciones tributarias— podían ser la orden del día. O impedir los sabotajes, crímenes contra la seguridad nacional, traición y complots para derribar al Gobierno.

El F. B. I. también ha tenido su edad de hierro. La época de un gangsterismo imperante que compraba a los agentes y que corrompía hasta quienes hallaban los puestos más altos. Pero en 1924, J. Edgar Hoover recibía un nombramiento de director general del F. B. I.. Tenía entonces veintinueve años. Hoy tiene sesenta y tres y sigue en el mismo puesto. Y él ha sido el auténtico creador de este organismo policíaco moderno, ágil, vital y que tanto ha llamado la atención.

Comenzó reorganizando esta institución a base de mano de hierro, pero de guante de seda. Purificó el ambiente a base de una extirpación total de miembros podridos y para ello el único camino que vió rápido y posible fué el de hacer dura la profesión. Eran las dos condiciones que imponía al aceptar el cargo: el F. B. I. tendría de allí en adelante categoría de carrera profesional y en el servicio no existiría nada que se pareciese a un escalafón. El ascenso llegaría por méritos adquiridos. Logró también del Congreso que se transfiriera al F. B. I. el archivo de huellas digitales del penal de Leavenworth y los ficheros de la Asociación Internacional y Jefes de Policía. Así comenzó el Gabinete de Identificación, con 180.000 fichas, hasta llegar a los 130 millones con que hoy cuenta y que están a disposición de cualquier Policía del mundo.

Con estas primeras disposiciones se crearon escalas de formación policíaca en Washington, que posteriormente se trasladó a la base marítima de Quantico, en Virginia, donde hoy se halla la Academia. Entrar en ella no es fácil. Hay que llevar por delante el título de Derecho o Contabilidad. Y una aptitud física si no excepcional, sí por lo menos robusta.

Después llegará el horario apretado de clases. Seguir el curso de aprendizaje de un policía es casi vivir una novela. Las clases teóricas comienzan con el Derecho federal, siguen por la ciencia dactilográfica, contabilidad, fotografía, examen pericial de la escena de un crimen, uso de armas variadas y acaban en la práctica de jiu-jitsu. Pruebas duras que «tumban» a muchos aspirantes. Lo mismo en éstas que cuando realizan los ejercicios prácticos en el desierto, para acostumbrarse a una vida posible en circunstancias especiales. O la persecución por el mar de una partida de malhechores. Y como ésto, el manejo de helicópteros y el vivir dentro del hampa como la cosa más natural. Todas estas asignaturas que es necesario aprobar.

Esto es el F. B. I. Hablar de sus realizaciones en estos cincuenta años, es un poco llover sobre mojado. La progresiva desaparicion del gangsterismo en Norteamérica se ha debido a esas tres letras, que son un símbolo y una realidad para todos: Fidelidad, Bravura e Integridad.

PEDRO PASCUAL.

(De «La Voz de Castilla».)

# Ha perecido en un accidente de aviación el hijo mayor del director cinematográfico John Farrow

Hace unos días se ha producido un trágico accidente de aviación en EE. UU. en el que ha encontrado la muerte el hijo mayor de los Farrow. Los Farrow constituyen un matrimonio muy popular en el cine. John Farrow dirigió en Madrid hace unos meses «John Paul Jones», la vida del héroe de la Marina norteamericana. Su esposa es nada menos que Maureen O'Sullivan, la encantadora compañera de las antiguas películas de Tarzán, junto al atlético Johnny Weissmuller.

Ha perecido en el accidente el mayor de los seis hijos del matrimonio Farrow. Contaba dieciocho años. Era un muchacho espigado y lleno de cordialidad. Durante su estancia en Madrid, que se prolongó más de seis meses, despertó la simpatía de todos los que le trataron. Se sentía encantado por los conocimientos de castellano que había adquirido. Al despedirse, ya camino de EE. UU., la entusiasmaba la idea de volver otra vez a España, como estaba previsto por su padre, que proyectaba la realización de dos nuevas películas: «El hijo del hombre» y «Nelson».

En una ocasión preguntamos a John Farrow la razón de que su familia viajase siempre en porciones. Nos llamó la atención este hecho al regreso de varios viajes del matrimonio a Londres durante su estancia en Madrid. Lo mismo al ir que al volver lo hacían ambos separados, aunque hubiesen salido por un motivo común, con intervalos apenas de unas horas.

—He adoptado esta modalidad de viajar —nos dijo John Farrow como una medida de prudencia. Tenemos seis hijos y sería muy lamentable que por culpa de un accidente de aviación se quedaran en el mundo sin protección alguna.

Farrow aclaró nuestra curiosidad en un tono de aparente despreocupación. Pero, posiblemente, sus palabras tenían, de una manera inconsciente, un aliento de presentimiento.

Sin embargo, ha sido uno de los hijos el que ha encontrado la muerte. Cuando vuelvan de nuevo a Madrid los Farrow —era un espectáculo ver descender a los seis hijos por las escalerillas del avión irrumpiendo en sonrisas— traerán la profunda pena de ese vacío irreparable que se acaba de producir en la familia.

J. R. A.

SEVILLA
AÑO XXII · Núm. 7.567 · D. Leg.: S.
★ DIARIO DE LA TARDE ★
SABADO 15 DE NOVIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

**Lotería Nacional**

## El segundo, en Sevilla

(Lista del sorteo en pág. 8)

## Una princesa europea busca marido

Copenhague 15.—«Princesa perteneciente a una conocida familia real europea, muy bella, rica, de veintitantos años, busca amistad y posteriormente matrimonio con un hombre de fuerte personalidad, no necesariamente noble y que no sobrepase los 50 años». Este anuncio, insertado por una agencia matrimonial, ha aparecido en las columnas de un periódico de Jutlandia.—EFE.

# A mediodía murió en Madrid Tyrone Power

## Rodaba unas escenas cuando se sintió mal

### Era una angina de pecho que en diez minutos terminaba con su existencia

### El famoso actor contaba 44 años



MADRID, 15.—EL CELEBRE ACTOR DE CINE TYRONE POWER HA FALLECIDO HOY EN MADRID.—CIFRA.

*Madrid 15. (Urgente).—El actor cinematográfico norteamericano Tyrone Power ha fallecido repentinamente esta mañana, a consecuencia de una angina de pecho.*

*El conocido artista se encontraba en los Estudios Sevilla Films, establecidos cerca de Chamartín de la Rosa, rodando unas escenas de la película «Saba y el Rey Salomón».*

*Inesperadamente le sobrevino un fuerte dolor al corazón. El doctor Torroba, que se encontraba en los estudios, adoptó las medidas médicas urgentes y ordenó el inmediato traslado del actor al Sanatorio Ruber.*

*Antes de ingresar en dicha clínica fallecía el famoso actor, que sufrió la angina de pecho alrededor de la una y cuarto de la tarde, y dejaba de existir a la 1,25.*

*Se da la circunstancia de que Tyrone Power llegó, ya cadáver, al sanatorio, vestido con traje de época, con una*

(Pasa a segunda página)

# Kruschev prepara una nota sobre la situación de Berlín

## Y va a enviarla a todos los aliados que lucharon contra Alemania

### Tres camiones norteamericanos, retenidos más de 8 horas por los comunistas en Berlín

ESTOCOLMO, 15.—El primer ministro soviético, Kruschev, ha dicho que su Gobierno está preparando una nota sobre la situación de Berlín para ser enviada a todos los aliados que lucharon contra la Alemania nazi, en la que contiene proposiciones para una solución del «problema de Berlín». Dirigiéndose a una reunión de graduados de la Academia Militar de Moscú, Kruschev añadió: «Cuando nosotros hablamos de Berlín, no queremos decir que vayamos a luchar contra Berlín.» (Efe.)

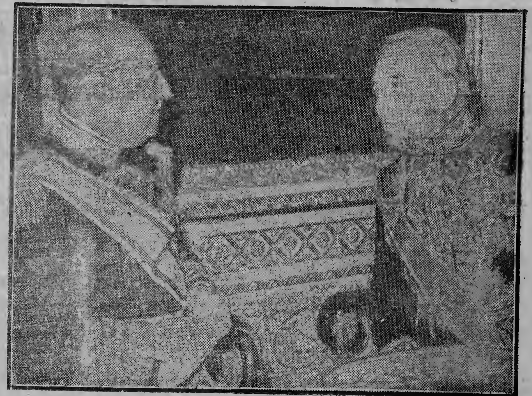
**TRES CAMIONES NORTEAMERICANOS RETENIDOS EN BERLIN**

BERLIN, 15.—Tres camiones estadounidenses han sido retenidos durante ocho horas y media por los soldados soviéticos cuando se dirigían de Berlín a la República Federal alemana. Sólo se interesó del caso el comandante de las fuerzas americanas en Berlín. Los vehícusos fueron dejados regresar a Berlín. (Efe.)

**¿OTRO BLOQUEO EN PUERTAS?**

BERLIN, 15.—El Ejército norteamericano realizará un nuevo intento de enviar un convoy de camiones desde el Berlín Oeste a la Alemania occidental, según se afirma en fuentes bien informadas de esta capital, donde se añade que EE. UU. han rechazado la petición soviética para retirar los camiones norteamericanos Las autoridades soviéticas, en una medida que recuerda el comienzo del bloqueo de Berlín hace diez años, negaron ayer el paso a tres camiones del Ejército norteamericano que intentaban atravesar por la carretera fijada para ello, la zona soviética de Alemania, procedentes del Berlín occidental. Los camiones estuvieron retenidos en el límite fronterizo durante ocho horas y media y, finalmente, fueron hechos regresar cuando los soldados que los conducían se negaron a permtir que los oficiales soviéticos los registrasen.

Por la noche, las autoridades norteamericanas presentaron una protesta verbal en el Cuartel General del Ejército soviético en Berlín, haciendo constar que se negaban al pretendido derecho ruso a registrar sus camiones.



**PRESENTACION DE CREDENCIALES**

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado departe con el nuevo embajador de Noruega, señor Rolf Otto Andrord, tras la ceremonia de presentación de credenciales. (Foto Contreras.)

## Solís inauguró en Toledo el nuevo edificio del Colegio Mayor del Frente de Juventudes

### Está instalado en el castillo de San Servando

*Toledo 15.—El ministro secretario, señor Solís Ruiz, inauguró el nuevo edificio del Colegio Mayor del Frente de Juventudes, instalado en el castillo de San Servando, en el que se han efectuado importantes obras de adaptación que han exigido el empleo de varios millones de pesetas.*

*Asistieron a los actos inaugurales el vicesecreterio general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el delegado nacional de Deportes, señor Elola; el secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero y el gobernador civil de Segovia, don Andrés Marín.*

*En la capilla del Colegio, instalada en un edificio anexo, que se levanta junto al castillo, se dijo una misa rezada, después se celebró un acto académico, en el que se dió lectura a la memoria de las actividades del pasado curso y se entregaron los diplomas a los alumnos que obtuvieron matrícula de honor.*

*El profesor don Clemente Palencia explicó las vicisitu-*

(Pasa a segunda página).

## Conferencia del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, en Cáceres

### Jesús Fueyo disertó brillantemente sobre "Movimientos y sistemas en las formas políticas del siglo XX"

Cáceres.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús F. Fueyo Alvarez, ha pronunciado una conferencia correspondiente al Ciclo de Divulgación Político-Cultural, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, en cuyo salón se celebró el acto. Desarrolló el tema «Movimientos y sistemas en las formas políticas del siglo XX».



Comenzó haciendo referencia a las exigencias de la creación y del desarrollo doctrinal porque el culto a la verdad es el estímulo más noble de la acción política y dado que la única forma de disciplinarse al servicio de una política de gran estilo, es la capacidad de mensaje universal de un pueblo. «Por fidelidad a la gran tradición histórica de España y por fidelidad a la

*(Continúa en segunda página)*

## Investidura del grado de doctor "honoris causa" por nuestra Universidad al profesor Von Karman

*Esta mañana se ha celebrado en la Universidad el solemne acto de investir de doctor «honoris causa» por la misma al ilustre profesor Von Karman, destacado científico, director del Instituto de Investigaciones Aeronáuticas de Pasadena (California) y presidente de la Comisión Científica de la U.N.E.S.C.O., acto del que informamos más ampliamente en la página cinco.*

*En nuestros grabados, un apunte de Juan Lafita y el momento en que el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impone la birreta al nuevo doctor. (Foto S. del Pando).*



## EL COMPLOT CONTRA FRONDIZI NO FUE UN INVENTO DEL VICEPRESIDENTE

*Buenos Aires, 15.—Las tropas que custodian el Palacio Presidencial desde hace dos días, cuando se reveló la existencia de una conjura contra el Gobierno, fueron reforzadas anoche.*

*El subsecretario de la Guerra, general Solanas Pacheco, que regresó apresuradamente desde Córdoba, donde asistía a unas maniobras militares, anunció que el Ejército está tratando de la situación como «un estado de urgencia interno». A su regreso el general Solanas Pacheco, reveló el nombre del oficial del Ejército que había notificado la existencia de la conjura al vicepresidente Alejandro Gómez. y dijo que dicho militar era el teniente coronel retirado Antonio Quijano.—EFE.*

*GOMEZ PIDE PROTECCION PARA EL Y SU FAMILIA*

***Buenos Aires, 15.—El vicepresidente Alejandro Gómez, ha sido expulsado del partido radical intransigente.***

***El vicepresidente ha solicitado protección, tanto para él como para su familia.—EFE.***

## Agradecimiento de la viuda de Castillo Armas a España

MADRID, 15.—A través de la Embajada de Guatemala en Madrid, se nos ruega la publicación de la siguiente nota: «A su llegada a Madrid doña Odilia Palomo, viuda del que fué presidente de Guatemala, coronel don Carlos Castillo Armas, manifiesta su complacencia por haber satisfecho uno de sus más vehementes deseos como es el de visitar la madre Patria, y quiere hacer llegar su atento saludo a SS. EE. el Jefe del Estado y señora, así como al Gobierno y pueblo españoles, y agradece la cordial acogida de que ha sido objeto por parte del ministerio de Asuntos Exteriores y del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.» (Cifra.)

# A mediodía murió en Madrid el famoso actor Tyrone Power

## El riesgo de El Cairo

No por occidentalista, Burguiba —el más preparado y prudente de los estadistas árabes— deja de aprovechar la situación especial en que los árabes se encuentran, entre dos bloques que se amenazan y se temen: el soviético y el occidental.

Esta es la interpretación que hay que dar a su arisca e intemperante aclaración o advertencia, cara al exterior, sobre que Túnez se disponía a solicitar el envío de armas de países del bloque comunista.

Cuando en sensacional carrera aérea —casi un puente berlinés entre América y Gran Bretaña, de un lado, y Túnez, de otro— llegaron los primeros fusiles el año pasado y Francia se daba por ofendida, los glosadores de la política internacional señalaron el carácter independiente, hasta lo dramático, del hombre fuerte de Túnez. Los últimos acontecimientos han debido endurecerle más en este terreno. Después de haber sido tachado en El Cairo —en donde se hace contra Túnez una campaña radiofónica y periodística más injuriosa y apasionada que la que se dirige contra el monarca Hussein— de «peón occidental» y de «mandatario del imperialismo francés», Burguiba se siente obligado a aparecer como soberano en todo. El nacionalismo es un fermento que lo corrompe todo y que hace aparecer como claudicación los más elementales gestos de cortesía y relación. Burguiba, por eso, se esfuerza en sostener y proclamar el derecho de Túnez a comprar armas en donde le plazca, bien América, bien en Inglaterra, bien en Alemania, bien en Checoeslovaquia.

Perfil del Mundo por CARLOS

Lo que más puede perjudicar la posición moral de Burguiba, a los ojos de un mundo árabe que sueña con representar un papel importante en el mundo, es que los pedidos de armamentos a Occidente requieran el visto bueno del general De Gaulle. No hay necesidad, de otra parte, de ese visto bueno. Inglaterra y Norteamérica tienen medios y diplomáticos sobrados para que la conformidad francesa no tenga carácter oficial. Si a eso se agrega mayor celeridad en los envíos, miel sobre hojuela. Este es el camino para contentar a Burguiba, a quien hay que concederle un amplio voto de confianza, comprendiendo hasta qué punto él está obligado a manifestarse como se manifiesta.

De otra parte, no es de esperar que la compra de armas, en un país comunista, por parte del Gobierno de Túnez, entrañe su inclusión en el bloque rojo ni su inclinación a este bando. Ni siquiera el alejamiento de Occidente, en cuyo bloque milita ya abiertamente y en el que necesita militar si Burguiba quiere oponer a Nasser una orientación distinta.

No hay más que una manera de oponerse a Nasser, que tiene en sus manos una bandera popular que tremola con suerte y con valor. Tal es levantar otra bandera. A la bandera nasserista, tiñéndose progresivamente de rojo, Burguiba no puede oponer otra que la de un entendimiento con Londres, París y Washington.

Del estrechamiento de relaciones entre Moscú y El Cairo es indicio la misión Nikitin, un alto funcionario ruso, que va a estudiar sobre el terreno la financiación de la presa de Asuan.

Alguien dijo en noviembre de 1956 —cuando la operación mosquetero—: «Toda la política de Gamal Abdel Nasser es con, de, en, por, para sí, tras la presa de Asuan, incluida la nacionalización de Suez...» Ahora se ve. Intermitentemente, tras cada aventura exterior, el coronel vuelve a la presa. Esto quiere decir que el coronel vuelve al problema económico de Egipto, que es un problema de proyección internacional árabe. En resumen, Nasser es el líder de un pueblo pobre que quiere manejar a ciertos pueblos ricos. Los ricos son los pueblos árabes con yacimientos petrolíferos. Esto, a la postre —que los humildes manejen a los poderosos—, es un contrasentido histórico que difícilmente puede prevalecer. Egipto no tiene nada que dar que no sea demagogia y gritos, ha escrito alguien en Bagdad. Pero por ahora la exportación de estos dos artículos típicos del régimen nasserista ha dado resultado. Pero ello no ocurrirá indefinidamente. La base para que la primacía egipcia pueda mantenerse es el robustecimiento de la economía del Nilo. Y ésta no es posible sin embarcarse en operaciones financieras colosales, que a la postre resultan —contra el propio propósito de Nasser— operaciones políticas.

**Este es el riesgo que corre el inteligente autócrata de El Cairo. Pero debe confesarse que lo acomete con valentía y con serenidad.**



El famoso actor firmando un autógrafo

*estola del tiempo, amarilla, y con brazaletes de cuero en los brazos, vestimenta que utilizaba en el momento del accidente, cuando estaba rodando la escena cinematográfica. — CIFRA*

*SINTIO ESCALOFRIOS EN SU CAMERINO Y SE DESMAYO*

*Madrid, 15.—Tyrone Power falleció alrededor de la una y cuarto. Llegó a los estudios Sevilla-Films a las diez y media como de costumbre, después de los preparativos de maquillaje comenzó a rodar una escena de un duelo a daga con su hermano en la película Jorge Sanders. Poco antes de la una terminó la escena y se fué al camerino, sintió escalofríos, aunque no le dió gran importancia. Estuvo con su maquillador a quien invitó a una copa de coñac. Poco después, a causa de las molestias que sufría, le visitó en su camerino el productor Ted Richmond. Entonces el gran actor empezó a sentir desmayos a causa de los cuales y viendo que la cosa era de alguna importancia, el productor dispuso que se lo llevaran en un coche al hospital americano.*

*Su estado era tan grave que el actor español de gran corpulencia, Antonio Sartorius, le llevó desmayado hasta el coche. Todo el equipo de la película, impresionado, presenciaban estos momentos, entre ellos, naturalmente, su compañera de rodaje, Gina Lollobrigida. Ya en el coche, acompañado del productor y del doctor Tarroba, se dirigieron hacia el hospital, pero sin duda, ante la extrema gravedad del paciente el automóvil se detuvo ante el Sanatorio Ruber, donde ingresó ya cadáver el gran actor Tyrone Power.*

*DEBIE MINARDOS, ANTE EL CADAVER DE SU ESPOSO*

*Madrid, 15.—Debie Minardos, la esposa del fallecido actor Tyrone Power, llegó al Sanatorio a que fué conducido el cadáver de su esposo, a las 14,38 de la tarde. Le acompañaba el director de la película en rodaje, King Vidor.—CIFRA.*

**BIOGRAFIA DE TYRONE POWER**

**MADRID, 15.—Momentos antes de morir, Tyrone Power estaba realizando una escena en un duelo simulado de combate a espada. Llevaba unas botas altas con pantalón vaquero. Tyrone Power nació en Cincinnatti (Estado de Ohio) el 5 de mayo de 1914. Contaba, pues, cuarenta y cuatro años. Es hijo del actor americano del mismo nombre y apellido. A los dieciséis años hizo su debut en el teatro en la obra «Chu-Chin-Chow». Se educó en el Instituto Porcell, de Cincinnatti, y de joven era un muchacho de complexión delicada, por cuyo motivo sus padres decidieron establecerse en San Diego, California. En las playas de Coronado, el pequeño Tyrone se convirtió en un muchacho saludable y fuerte. Otro lugar de expansión para él era el camerino de su madre, la artista Patia Power. En 1931, el padre de Tyrone entró a formar parte de la compañía de obras shakesperianas «Chicago Civil Auditorium», y decidió dar a su hijo la oportunidad que tantas veces le había pedido éste. Fallecido el padre en 1932, Tyrone pasó una temporada en Santa Mónica y en 1933 marchó a Chicago para trabajar en el teatro de la Feria Mundial, interpretando durante ocho semanas consecutivas la comedia «Romance», obteniendo un gran éxito. No obstante, tropezó con serias dificultades para hacer su presentación en Broadway y, al fin, pudo realizarlo, gracias a la actriz Katherine Cornell, que le dió un puesto en su compañía y le encomendó el papel principal masculino en «Romeo y Julieta», obra que le valió la adhesión del público y en seguida un contrato para los estudios de la Fox, en Hollywood.**

Empezó su carrera cinematográfica haciendo personajes de escasa importancia; el más significativo de esta etapa inicial es el de «Aula de señoritas», de Irwing Cummings, junto a Simone Simon, Ruth Chatterton y Hebert Marshall. Se destacó su nombre en «Ladie in love», de Edward H. Griffith, con Janet Gaynor, Loretta Young, Constance Bennet y Simone Simon, y alcanzó puestos de categoría a partir de «María Antonieta», de S. Van Dyke, con Norma Shearer, y, sobre todo, tras de su consagración en «Lloyd's de Londres», de Henry Kiroy, con Madeleine Carrol.

Otros éxitos posteriores de Tyrone Power son «Café Metropole», con Loretta Young y Adolphe Menjou; «Chicago», con Alice Faye; «Suez», con Loretta Young y Annabella; dos películas con Sonja Henie; la nueva versión de «El signo del Zorro» y otra de «Sangre y arena» que rodó en sus tiempos Rodolfo Valentino por primera vez. En esta última película trabajaron con él Rita Hayworth y Linda Darnell, y en las escenas taurinas dobló a Power Armillita.

Entre sus interpretaciones más destacadas figura la de la cinta «El filo de la navaja».

El 14 de abril de 1939, Tyrone Power contrajo matrimonio con la actriz francesa Annabella. El último día de enero de 1949, casó con la artista Linda Christian, después de su sensacional divorcio con Annabella. La boda se celebró en Roma y los gastos de la ceremonia a la que asistieron treinta mil personas sobrepasaron los dos millones de liras.

Unas veces por su profesión y otras como turista, Tyrone Power visitó varias veces España. Siempre tuvo para nuestra Patria una gran simpatía y admiración, que se reflejó en cuantas declaraciones hizo a los periodistas españoles o extranjeros.

Tyrone Power medía 1,80 metros de estatura y tenía los ojos negros y el cabello castaño oscuro.

En diciembre de 1939, fué proclamado como el galán preferido del público en la encuesta abierta por la revista profesional «Motion Picture Herald».

Era muy aficionado a los deportes al aire libre y especialmente al fútbol. Sentía gran predilección por la fotografía. Su color favorito era el azul y su flor preferida el clavel blanco.

Desde hace bastante tiempo se encontraba en España dedicado a sus actividades cinematográficas. Recientemente llegó a Madrid para reunirse con él su actual esposa, Debie Minardos, que procedía de Suiza, donde había ido para consultar a un tocólogo, ya que se encuentra en avanzado estado de gestación.—CIFRA.

EL CADAVER SERA TRASLADADO MAÑANA A ESTADOS UNIDOS

Madrid, 15.—A las 3,10 de la tarde salió del aposento donde se encuentra el cadáver de Tyrone Power, su esposa, Debie Minardos. Poco antes había recibido el pésame del señor Covian, en nombre del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Ballesteros.

Según información de última hora el cadáver de Tyrone Power será trasladado mañana a California (Estados Unidos).

La señora Minardos salió del Sanatorio del brazo del asesor jurídico de la United Artist, don Gregorio Marañón Moya.—CIFRA.

## Un portugués estafa más de treinta millones de pesetas

*Lisboa, 15.—Se ha producido general alarma en varios puntos del país debido a las noticias de la quiebra de Dionisio Duarte Soares Mascarenhas, industrial conservero, distribuidor de aceites y comerciante de frutos secos, socio principal de la fábrica «Conservas Duarte Hermanos», de Olhao, al Sur del país.*

*Aprovechando el crédito de su empresa comercial, Dionisio Duarte logró estafar a numerosas personas por una cantidad total superior a los treinta millones de pesetas.—EFE.*

## Solís inaugura en Toledo...

(Viene de primera página)

*des del edificio desde que fué fortaleza árabe hasta hoy. Luego hicieron uso de la palabra el gobernador civil y el mismo secretario general del Movimiento.*

*Seguidamente, el señor Solís impuso las becas de colegiados de honor al señor Elola, a don Blas Tello y al gobernador civil de Segovia, don Andrés Marín, quienes desde los cargos oficiales desempeñados prestaron su entusiasta apoyo al Colegio desde la iniciación de estas obras.*

*Más tarde, bajo la presidencia del señor Solís, celebró sesión el Consejo Provincial del Movimiento.—CIFRA.*

*PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO*

*Toledo 15.—En el curso del acto académico, celebrado con ocasión de inaugurarse el nuevo edificio del Colegio Menor del Frente de Juventudes el gobernador civil expresó su gratitud al ministro por su presencia en esta jornada, que culmina —dijo— una obra, en la que, a lo largo de varios años, colaboraron muchos hombres capitaneados por don Blas Tello y Fernández Caballero. Aludió a este colegio como la obra más auténticamente toledana que ha hecho el Movimiento en la provincia, y dijo que el Colegio Menor San Servando no es sólo un centro de enseñanza, sino una gran empresa permanente al servicio de España.*

*Después, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, pronunció un discurso, en el que recordó el estado ruinoso del castillo, transformado ahora en albergue de la juventud por efecto del empeño de unos hombres que hace años heredaron también una España rota y deshecha que ahora resurge unida. Dijo que esta obra es un ejemplo de las que el Movimiento quiere para España. Aludió a la responsabilidad de los profesores que tienen en sus manos la formación física, patriótica y religiosa de centenares de muchachos, y dirigiéndose a los alumnos puso de relieve que ellos serán quienes sucedan el día de mañana a los hombres que hoy ocupan los puestos rectores de la vida nacional y que tenían que redoblar sus esfuerzos para prepararse a esta misión trascendental.*

*Terminó el ministro expresando su gratitud al Ministerio de la Vivienda por la obra de reconstrucción realizada en el castillo.*

*Posteriormente, el señor Solís visitó la nueva Casa Sindical, ya casi terminada, que se levanta frente a las ruinas del Alcázar y estuvo también en el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, donde se realizan obras de adaptación.—CIFRA.*

## Hombres ranas para salvar a cuatro náufragos franceses

*Casablanca, 15. — Hombres ranas franceses se han arrojado al Atlántico con el propósito de salvar a cuatro soldados franceses imposibilitados bajo una lancha que volcó junto a la costa de Marruecos.*

*Los náufragos se hallan aferrados a la lancha, incapaces de ponerse a salvo. Otros dos soldados han resultado muertos y catorce fueron recogidos por botes salvavidas.—EFE.*

## Conferencia del Delegado Nacional de Prensa

(Viene de la pág. anterior)

tradición política de nuestro Movimiento —dijo— tenemos que oponer a la revolución permanente que conduce a la metafísica del nihilismo, la ascética de la permanente creación que abre camino a la metafísica del ser y de la salvación». Seguidamente trazó las características del proceso político entre «ideas» y «fuerza», contraponiendo la actitud fundamentalmente estática de la Edad Media a la dinámica del mundo moderno: «El mundo político de la Edad Media está dominado por teoría de verdades y de valores absolutos porque su centro de acción y sus postulados de orden son trascendentales. El mundo político moderno, desplazado a la entidad histórica de la nacionalidad, la base última de la justificación política es constitutivamente un mundo revolucionario»

Precisando esta tesis, Jesús Fueyo hizo un apretado análisis del desarrollo histórico del mundo moderno, como «era de las grandes revoluciones nacionales». Indicó que en los pueblos en que solamente se había producido un movimiento de potenciación o de recuperación histórica pero carente del aliento o de la generosidad de un mensaje universal, se había terminado siempre frustrando la empresa puramente política; por el contrario, los grandes movimientos que han proyectado a escala mundial la personalidad histórica de un pueblo pero representando a la humanidad, han producido revoluciones nacionales de signo universal de la época moderna: la revolución nacional anglicana del liberalismo, la revolución nacional francesa de la democracia y la revolución nacional rusa del comunismo. «Es históricamente falso —dijo— que tras estos «sistemas» esté como razón última la categoría de la verdad: La razón última es la categoría de la nación que se ha convertido en supremo centro de interés movilizando a su favor en todos los campos el sistema de ideas como un instrumento, lo que ha hecho, fatal e inexorablemente, de la era de las revoluciones nacionales, la era de las ideologías y de los imperialismos».

Explicó consecuentemente la aparición del marxismo con su interpretación materialista de la Historia como un producto de la amargura y del resentimiento. La degeneración de la idea liberal del hombre en «sistema» capitalista y la transformación de la idea democrática de la sociedad en el «nuevo orden napoleónico» hicieron perder al europeo toda fe en el valor puro de las ideas y excitaron su racionalismo hasta patentar una fórmula según la cual todo orden de ideas y de valores es un mero instrumento de poderío. Desde esta situación Rusia se apropió de este canon interpretativo para intentar la demolición de la cultura occidental tratando de negarla desde sus mismos supuestos. La persistente instrumentación de las ideas de orden universal a estructuras de poder y estrategias de expansión, ha hecho perder al hombre toda capacidad de movilización en nombre de las ideas y creado un ambiente del universal nihilista.

Dentro del esquema propuesto desarrolló el orador «el estilo de la actitud universalista española». «De todas las grandes nacionalidades de la época moderna es España la que permaneció en estricta fidelidad a la política de verdades absolutas». Esta tesis que Jesús Fueyo analizó detalladamente en el ámbito de las contiendas religiosas, de los sistemas económicos y de las estructuras políticas y sociales, explica la ausencia de la creación española en la «era de las ideologías y de los imperialismos». Manifestó que había que deducir desde ahí el fondo constante de una actitud verdaderamente española evitando toda servidumbre a los «sistemas» que los españoles adoptamos como si fueran religiones, colocándonos inconscientemente en la órbita de hegemonía y de predominio ajenos. «Tal es la razón oculta —dijo— de la pobreza nacional del liberalismo y del socialismo españoles hasta 1936».

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, terminó afirmando que había que elevar la idea del Movimiento Nacional al rango de «permanente vocación española al servicio de verdades absolutas», fijándonos como misión en el mundo contemporáneo la defensa de un «universalismo» fundado sobre valores permanentes que supere el mero convencionalismo internacionalista fundado en la política de compromiso y el imperialismo encubierto bajo fórmulas ideológicas.

La interesante disertación del señor Fueyo Alvarez fué seguida con gran interés por el numeroso público que asistió al acto y que aplaudió al conferenciante en diversos pasajes.

# El comunismo italiano alienta los nuevos brotes separatistas de Sicilia

## Fomentando la disidencia democristiana

***Roma. (Servicio especial).****—Mientras todos los partidos cantan victoria por los resultados de las recientes elecciones administrativas en numerosos Municipios de Italia, la Prensa sigue ocupándose de la espinosa cuestión siciliana que, como es sabido, consiste en la deserción de un grupo de diputados democristianos, aliándose con los comunistas y con las derechas. Algunos órganos de Prensa consideran ya el peligro de que los comunistas hostiguen a la Junta del disidente democristiano, Salvio Nilazzo, a intentar que la isla se separe políticamente del resto de Italia. Ciertamente si esta Junta representara para los comunistas solamente un instrumento para llegar a las elecciones, si fuera únicamente un medio ideado con la esperanza de debilitar las posiciones electorales del partido de la mayoría en Sicilia, no creemos que los marxistas y leninistas hubieran puesto tanto empeño y entusiasmo en su empresa siciliana. Hace pocos días el órgano del partido comunista «L'Unitá», publicó con significativa evidencia una larga entrevista concedida al corresponsal del diario por el presidente de la nueva Junta siciliana, diputado Milazzo. «Milazzo es ya nuestro prisionero», han tenido la osadía de afirmar los comunistas que, como es lógico, han pedido inmediatamente el precio del rescate. Significativo es, además, el comentario que hacía a dicha entrevista el órgano comunista: «Sólo la Junta no tiene un color determinado —dice—; tampoco puede ser incolora. Es decir, debe estar caracterizada por actos específicos que le den un significado.» «¿Qué actos?», se preguntaba «L'Unitá». Y responde con acentos todavía genéricos, que «el pueblo de Sicilia desea la ruptura con la mala política».*

*Otros diarios de Roma, después de poner en evidencia el juego que se presenta al partido comunista en Sicilia, examinan, además, el peligro del «separatismo» de la isla. Hacen alusión al estatuto vigente en la isla, un estatuto verdaderamente autónomo, donde el presidente de la Región es el jefe del Gobierno regional, y representa en la región al Gobierno del Estado. O sea en Sicilia el Gobierno es él. Participa en el Consejo de ministros con rango de ministro y con voto deliberativo en los asuntos que interesan a la región. Además, en virtud del estatuto, el presidente a la región es también el jefe de la Policía en la isla. La autonomía de Sicilia, si se hubiera cumplido plenamente el estatuto regional, rayaría en la constitución de un Estado. Pero por parte del estatuto la más importante, no ha sido desarrollada. Y han sido los sicilianos los más celosos y sensibles en cuestión de autonomismo, han impuesto espontánea y libremente límites a sus derechos constitucionales. Pero, ¿qué sicilianos? Precisamente aquellos que son los autores y los fundadores de la autonomía de la isla. Aquellos mismos que se levantaron contra el separatismo y el independentismo y lo contuvieron y lo rechazaron con la autonomía, salvando así la unidad de Italia.*

*La corriente separatista en Sicilia se manifestó más fuerte que nunca en los años de la guerra, entre 1941 y 1944. En aquellos años, cuando el separatismo parecía haber vencido ya irremediablemente, se elevó un gran obstáculo en su camino el grupo de los católicos populares, capitaneado por Albicio, en compañía de sus amigos católicos, como Alesse, Mattarella y Restivo, futuros presidentes del Gobierno regional, y que son los llamados comúnmente «Los notables de la isla». Fueron, pues, los mismos sicilianos los que salvaron a Sicilia, autores asimismo de la autonomía regional, pero moderándola a la vez. Aclaremos, además, que el actual presidente de la Junta Regional, Silvio Milazzo, dirigió en 1943 una fracción separatista siciliana.*

*El diario «Il Tempo», por su parte, concluye hoy su artículo de fondo con la siguiente consideración «En los últimos años se ha emprendido, llevándolo casi a las últimas consecuencias, un proceso de renovación interior de la democracia cristiana y una transformación y un fortalecimiento del «aparato» central. Cuando en 1956 se celebraron en Sicilia los Congresos provinciales preparatorios del Congreso de Trento, Albicio, Scelba, Alesse y Restivo, no tuvieron ni siquiera un delegado. «La operación Milazzo», que es el primero y el más grave de los equívocos, es muchísimo peor que un «juego» de los comunistas o una ventaja de los comunistas. «La operación Milazzo» se presenta como un frente autonomista, un «frente» de unidad autonomista como si la autonomía tuviera necesidad de ser defendida, un frente del que forman parte todas las fuerzas de la isla, excepto las de los dos partidos —Democracia Cristiana y Partido Socialista Democrático— que tiene en sus manos el Gobierno del Estado.»*

*Y como frente de unidad autonomista, ha sido acogido y aplaudido por gran número de sicilianos, incluso por aquellos seguramente anticomunistas. Ahora bien, ¿qué dicen a esto los «notables»?? Todos hablan con gran eufemismo de que la secretaria nacional no debería intervenir, con su insistencia, en los asuntos de la región siciliana.*

*La pequeña revolución de octubre de Sicilia va perdiendo ya su tono dramático, más el nuevo Gobierno multicolor se presta a numerosas interpretaciones y consideraciones. Ha nacido de una complicada maniobra. Van alineados, bajo la presidencia de un hombre de derechas que militó primero en el partido popular y luego en la Democracia Cristiana.*

*Como verán nuestros lectores, la disidencia democristiana de Sicilia está bastante enredada y no falta, naturalmente, el diablo rojo que, escondiéndose en el separatismo, atiza leña al fuego de los errores democristianos.*

HERNANDO DE CEBALLOS.

# EL SINDICALISMO forma orgánica de la sociedad española

Una afirmación que el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, acaba de hacer a la revista «S. P.» es la de que el sindicalismo es la forma orgánica de la sociedad española. Tiene el Ministro, para sentar esta afirmación, el conocimiento más exacto de la situación real del país en este y en todos los órdenes. A su cargo de Secretario General del Movimiento, el señor Solís une el de Delegado Nacional de Sindicatos, y nadie con más autoridad que él para sentar una afirmación como la que comentamos.

Es, en efecto, el sindicalismo la gran fuerza integradora de nuestra sociedad, pues arranca de un principio de unidad que si para nosotros es esencialmente vital, se va abriendo paso ya también en el resto del mundo en el que la fórmula española —que, por cierto, nosotros no tratamos de exportar ni imponer a nadie— es seguida con considerable atención, y es, en todo caso, envidiada, alentando considerablemente ese gran proceso de unificación de las fuerzas sindicales que se está viviendo en el mundo entero.

Pero no nos son necesarias las comparaciones. Nos basta examinar nuestra situación y ver reflejada en nuestra actualidad nacional la bondad del sistema. Nuestra experiencia, en este como en tantos otros órdenes, nos enseña suficientemente. Para llegar a esta situación han sido precisos bastantes años en los que la mayor dificultad consistía en cambiar la mentalidad que vino presidiendo tradicionalmente las relaciones entre patronos y obreros, esas relaciones que siempre fueron propicias a la creación de ambientes hostiles que en la lucha de clases encontraron su más incendiario exponente. Un nuevo estilo en el trato y en las relaciones humanas entre patronos y obreros —como señala certeramente Solís— ha hecho posible las perspectivas actuales de *nuestro sindicalismo*, gran fuerza integradora de nuestra sustancia nacional. Se ha interpretado correctamente el pensamiento de José Antonio, se desliza nuestra vida sindical por los cauces que él deseara y la enorme fuerza del sindicalismo, su capacidad como aglutinante de nuestro quehacer común han quedado de manifiesto a lo largo de estos años hasta convertir los Sindicatos en la pieza maestra del sistema.

Ello ha sido posible porque en el Sindicato ha encontrado todo español, cualquiera sea su clase social, con tal de estar empeñado en la misma tarea que el resto de los connacionales, esa hermosa tarea del trabajo, el camino para una auténtica representación. Nuestros Sindicatos influyen hoy sobre la vida del país no sólo por la estabilidad en las relaciones entre el mundo del trabajo, sino porque constituyen la ancha vía de una representación auténticamente popular, representación que llega incluso a los más altos organismos de la vida nacional.

Y si la clave de todo el éxito español —algún día se hablará también del «milagro español»— hemos de buscarla justificadamente en esta admirable unidad que encontramos los españoles bajo el mando de Franco, no puede caber duda de que esa unidad general es, en buena medida, fruto de esta unidad sindical, de esta plenitud sindical que el país conoce y que ha permitido a nuestros Sindicatos ser realmente la forma orgánica de nuestra sociedad, realidad vigorosa que se ha ido imponiendo sobre la marcha del país y que es para nosotros una garantía firme de que esta misma marcha ha de continuar siempre en la línea de engrandecer a España.



# Detención de un atracador en Orense

Orense.—En una casa del pueblo de Placín, término de Manzaneda, ha sido detenido por fuerzas de la Guardia Civil, Manuel García Rodríguez, individuo perteneciente a una banda de atracadores, que capitaneaba un sujeto llamado Mario de Langullo. El detenido era conocido por los apodos «El Sargento», «El Verdugo» y «El Puerco». Se le atribuye la muerte de un sacerdote, así como numerosos atracos.

El malhechor se escondía en una cueva de las inmediaciones de la casa donde fué detenido, cueva que tiene una entrada en el monte inmediato del lugar. En el interior de la misma han sido halladas armas automáticas y unos prismáticos de larga distancia, así como también numerosos objetos y joyas, algunas de gran valor. Para su detención fué necesario abrir fuego y lanzar una bomba de mano, cuya explosión le dejó atontado.—CIFRA.

# Dos millones de dosis de vacuna antipolio salen de Estados Unidos para los niños polacos

Nueva York.—Un avión de SAS «DC-7», voló desde Escandinavia a Indianópolis (Indiana, EE. UU.) en su primera etapa de una misión para ayudar a los niños polacos atacados de poliomielitis.

En la pista del aeropuerto norteamericano esperaban, listas para su embarque, dos millones de dosis de vacuna, preparadas para su transporte a Varsovia.

El peso de la mercancía es de 8.400 kilos y está valorada en medio millón de dólares aproximadamente.

Las vacunas antipolio están siendo aplicadas a los niños polacos en las escuelas, en las zonas donde la poliomielitis ha prevalecido en los últimos años.—EFE.

# Se aprueba el reglamento del Registro Civil

## Proyecto de ley sobre reorganización del benemérito Cuerpo de Mutilados

### Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto sobre contratación que implique pagos en moneda estranjera. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre la participación española en el Comité Intergubernamental constituido en el seno de la O. E. C. E., para el estudio de la creación de una zona europea de libre comercio. Informe sobre la autorización del Gobierno marroquí al funcionamiento de la Unión Bancaria hispano-marroquí. Negociaciones hispano-británicas para revisar y actualizar el convenio aéreo de 1905, protocolo y acta final de las negociaciones comerciales hispano-suecas, rubricados el 6 de noviembre de 1958. Propuesta de ratificación de los convenios con Alemania «sobre ciertos efectos de la segunda guerra mundial» y «sobre rehabilitación de derechos de propiedad industrial», firmados el 8 de abril de 1958.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Registro Civil. Combinación judicial. Expediente de aprobación del proyecto reformado y revisado de las obras de construcción del Palacio de Justicia de Bilbao. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que remite a las Cortes proyecto de ley sobre reorganización del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria. Decretos sobre transmisión de pensiones. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre sociedades mobiliarias. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificaciones parciales en determinados impuestos. Decreto por el que se nombra subgobernador del Banco de España a don Epifanio Ridruejo Botija. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se aprueba la constitución del pueblo de Apellániz, del Municipio de Maestu, en entidad local menor, y el establecimiento de una Mancomunidad entre los Ayuntamientos de Hazas de Resto y Solórzano, para abastecimiento de aguas. Decreto por el que se autoriza la realización de obras, mediante subasta, en el Palacio de Comunicaciones de Madrid. Decreto sobre concesión de nacionalidad española. Expedientes por el que se aprueba la modificación del artículo 37 del Reglamento de la Mancomunidad denominada «Asocio de la extinguida Universidad y Tierra de Avila» y se deniega el cambio de capitalidad de parroquia de Ortola la localidad de Andrall. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de Policía de Aguas Públicas y sus cauces. Decreto por el que se crea la Junta Administrativa del nuevo abastecimiento de Barcelona y se ratifica la orden ministerial de 5 de septiembre de 1956. Decreto por el que se nombra representante del ministerio del Ejército en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Tranporte por Carretera a don Luis Zanón Alcañur. Decreto por el que se nombra presidente, delegado del Gobierno en la Junta Administrativa del «Nuevo Abastecimiento de Barcelona» a don Federico Turell Boladores. Decreto por el que se nombra presidente adjunto de la Junta Administrativa del «Nuevo Abastecimiento de Barcelona» a don Francisco Gassol y Serralta. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento cuatro de carreteras, 41 de obras hidráulicas y 15 de puertos). Decreto de personal. Expedientes de revisión de precios, de trámite y de personal.

EDUCACION NACIONAL.— Decretos expedientes por los que se dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a los Ayuntamientos de Tebar y Jabalera (Cuenca), de Berchuelos (Granada), de Albalate de las Nogueras (Cuenca), de Calzada del Soto (León) y de Los Gallardos (Almería). Expedientes de revisión de precios de obras en construcción de la colonia escolar de invierno en Lorca (Murcia).

TRABAJO.—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico de los Cuerpos de Magistrados de Trabajo y secretarios de las Magistraturas de Trabajo. Decreto por el que se modifican los artículos tercero y cuarto del de 26 enero de 1944. Decreto por el que se adscribe al Instituto Español de Emigración un solar donado al Estado por el Ayuntamiento de Vigo para «Casa del Emigrante». Decreto por el que se modifica la composición del Consejo general del Instituto Social de la Marina. Acuerdo por el que se declara festivo a efectos laborables el día 4 de diciembre en las explotaciones mineras.

INDUSTRIA.—Decreto sobre constitución del Consejo de la Junta de Energía Nuclear. Decreto por el que se resuelve la renuncia presentada por la Compañía Española de Industrias Electro Químicas, S. A. a la construcción de una fábrica de cien mil toneladas anuales de cemento en Barco de Valdeorras (Orense) y se propone en su lugar la autorización de otra de la misma capacidad solicitada por don Ricardo Barrero Valenzuela y otros en Cerdedelo (Orense). Decreto por el que se conceden determinados beneficios de las industrias de interés nacional a las centrales termoeléctricas de Almería, Cádiz, Málaga, Ceuta y Alcudia (Mallorca) del Instituto Nacional de Industria. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Castellanos de Zapardiol (Avila). Informe sobre campos y cosechas, situación de los pastos y asistencia con piensos a la cabaña nacional. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre participación de diversos países en la próxima Feria Internacional del Campo. Informe sobre cooperativas de consumo. Informe sobre diversos problemas en la provincia de Cáceres. Informe sobre desarrollo de diversos convenios sindicales colectivos. Informe sobre la construcción de una Escuela de Formación Profesional en La Línea de la Concepción. Informes políticos.

AIRE. — Informes sobre asuntos del Departamento. Expedientes de libertad condicional y franquicia arancelaria.

COMERCIO.—Posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre asuntos del Departamento.

VIVIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de plantillas del Departamento. Decretos sobre nombramiento de inspectores nacionales y delegados provinciales del ministerio. Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre un importe total de pesetas 2.978.812,95.

# La calle State de Chicago, "la vía más luminosa del mundo"

## Eisenhower, desde la Casa Blanca, encendió la nueva iluminación

Washington.—Desde la Casa Blanca y mediante un impulso o señal electrónica, el presidente Eisenhower ha encendido la nueva iluminación de la calle State, de Chicago, que hace de esta vía pública «la más luminosa del mundo».

Ante un pupitre, en la habitación de radio de la Casa Blanca, el presidente pulsó un botón o llave de oro, a las diez de la noche, hora local (4 de la madrugada, hora española), activando una corriente eléctrica que produjo una señal similar al «bip» que emitía el satélite «Vanguard». Por medio de un complicado relevador electrónico, el «bip» fué convertido en un impulso eléctrico que encendió a su vez el conjunto de lámparas de la citada calle de Chicago.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*



# Formacion humana en las Universidades Laborales

*El más elevado sentido humano preside la formación que se está dando a nuestros muchachos en las Universidades Laborales: un espíritu que tiende a crear en ellos la capacidad de autodeterminación, como acaba de manifestar el presidente delegado del Consejo Técnico de las Universidades Laborales, señor Aguilar, en unas declaraciones que reproducíamos hace unos días.*

*Capacidad de autodeterminación. Nunca, creemos, se ha alzado esta bandera en ninguna de nuestras enseñanzas y es bien significativo que se levante ahora en esta avanzada del saber y la cultura popular que son nuestras Universidades Laborales. Por encima de todo es el hombre, el hombre español, el que ha de preocuparnos. Y este humanismo que trasciende del propósito que anima a la labor de formación de nuestros muchachos en la Universidad Laboral es, sin duda, la mejor garantía de acierto en el difícil empeño que las Universidades Laborales representan entre nosotros.*

*Financiados estos magníficos centros por el propio trabajador español a través de las Mutualidades, genial creación de nuestro Caudillo y concepción portentosa de José Antonio Girón, la Universidad Laboral es una institución singularísima, sin verdadero precedente en la historia social no ya española, sino de otros pueblos. No hace mucho tiempo visitaba la Universidad Laboral de Sevilla una comisión, amplísima, de profesores italianos. Llegaban a nosotros de todos las procedencias del mundo de la enseñanza oficial italiana y también de instituciones privadas. Y no era sólo la magnificencia de las instalaciones lo que les sorprendía, sino precisamente ese entrañable sentido humano que se había sabido imbuir a las nacientes Universidades Laborales españolas. No eran parcos en el elogio de la parte puramente material, sabiamente pensada y ambientada para que el joven alumno, que procede de medios sociales con nivel de vida medio y modesto, sienta excitarse en sí esa poderosa palanca que es la legítima ambición, sino que se entusiasmaban ante los métodos de enseñanza, ante el espíritu de hondo humanismo que preside toda la formación que aquí se da al alumno.*

*Y esa, en verdad, es la preocupación del Régimen. De nada nos serviría contar con centros gigantescos, con instalaciones asombrosas por su perfección material si luego se descuidara la parte formativa en su más alto sentido humano, si las disciplinas que en estos centros aprenden nuestros jóvenes lo fuesen fríamente, con puro método de aprende si quieres: si, junto a la excelente enseñanza de cuadros de profesores competentes y especializados, no alentase en cada actividad de las Universidades Laborales un propósito de que el alumno se vaya capacitando para lo que luego la vida le va a exigir en tantas oportunidades: autodeterminación.*

*En una sóla palabra ha acertado el señor Aguilar a resumir todo el cuadro. Esa capacidad de autodeterminación, esa facultad de decidir por sí y para sí, pero decidir en función de la Patria también, decidir libremente en función de una formación completa que abarca desde el campo religioso al profesional, es la más noble condición que se puede imprimir al carácter de estos jóvenes a los que las Mutualidades Laborales brindan con sus ejemplares centros docentes oportunidades de tal envergadura como en ningún otro país se conocen.*



R. I. ✝ P. A.

*SEGUNDO ANIVERSARIO*

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA*

**Doña María Alfonso Quesada**

*VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR*

**Don Manuel Vega y Moreno**

**FALLECIO EL DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 1956, A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

Su director espiritual, don Servando Delgado; sus hijos, doña Enriqueta, don Manuel, doña María, don Francisco y don Juan; su hermano, don Manuel; hijas políticas, doña Antonia, doña Victoria y doña Josefa; nietos, tías, primos, sobrinos, sobrinos políticos y las razones sociales LOS ANGELES, LA ROSA DE ORO y SAN PABLO,

**RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem en la parroquia del Sagrario, el día 17 de noviembre, a las ocho en punto de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

# La festividad de San Alberto Magno, Patrón de los Químicos

## Investidura del grado de doctor "honoris causa" del profesor Von Karman, de la Universidad Hispalense

El Colegio Oficial de Químicos de Sevilla y la representación de la Asociación de Químicos de España, conjuntamente, han celebrado un brillante programa de actos con motivo de la festividad del Patrono de los Químicos, San Alberto el Magno, que dieron principio en la tarde de ayer en el aula número 1 de la Facultad de Ciencias de la nueva Universidad, instalada en el antiguo edificio de la Fábrica de Tabacos, con una conferencia de don Eduardo Figueroa Poyatos, jefe del departamento de fundición de la Compañía Española de Minas de Río Tinto, sobre el interesante tema «Algunas notas históricas sobre el cobre y las minas de Río Tinto», siendo el conferenciante muy aplaudido por el distinguido auditorio, que ocupó totalmente la citada aula.

**MISA EN LA IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD**

Organizada por el decano de la Facultad de Ciencias, a las once de la mañana de hoy, en la iglesia de la calle Laraña se ha celebrado misa solemne en honor de Santo Patrón, ante el altar de la venerada imagen del Cristo de la Hermandad de los Estudiantes.

En el estrado presidencial tomaron asiento el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán, llegado de Madrid para asistir a los actos organizados; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el profesor doctor von Karmann; el decano de la Facultad de Ciencias, señor Martín Moreno; el decano de honor, señor Peñalver; el presidente del Colegio de Químicos y jefe del Sindicato de Industrias Químicas, señor Vargas Romero; el delegado provincial de la Asociación de Químicos de España, don Manuel Moro Beatos, y otros profesores y distintas personalidades, como asimismo numerosos alumnos de la citada Facultad, que ocupaban por completo la nave central del templo. Predicó una hermosa oración el capellán de la Universidad, señor Gil Delgado, que estudió el actual momento católico mundial y ensalzó las virtudes del Patrón.

**SOLEMNE CEREMONIA DE INVESTIDURA DE DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE AL PROF. VON KARMAN**

Breves momentos después de terminada la misa, en el paraninfo de la Universidad se celebró el solemne acto de la investidura de doctor «honoris causa» de la Universidad de Sevilla al profesor doctor Teodoro von Karman, que entre otros numerosos títulos y cargos ostenta el de director del Instituto de Tecnología de California y el de asesor de Investigación del Ejército del Aire de los Estados Unidos.

Ocupó la presidencia el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán, con el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y el jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, teniente general Sr. González Gallarza. Los restantes lugares del estrado presidencial fueron ocupados por los decanos de las distintas Facultades y claustro de profesores.

En otros destacados lugares tomaron asiento representaciones académicas y distinguidas personalidades, entre ellas el director de Industrias y Material del ministerio del Aire, llegado de Madrid, general Núñez, y directores y profesorado de centros oficiales de enseñanza.

Abierta la sesión por el señor presidente, el secretario de la Universidad dió lectura a la orden del ministerio de Educación Nacional por la que, previo expediente de información, se concede el preciado honor de doctor «honoris causa» de la Universidad de Sevilla al profesor von Karman, que seguidamente entró en la sala acompañado de los catedráticos más modernos, señores Jiménez Castellano y Vidal Sevilla.

El profesor von Karman tomó asiento ante el estrado presidencial, dando frente al padrino de ceremonia, el decano de la Facultad de Ciencias, señor Martín Moreno, al que le es concedido el uso de la palabra por la presidencia.

El señor Martín Moreno dió a conocer en su discurso interesantes datos biográficos del profesor Karman encomiando sus meritorias actividades docentes, su asesoramiento a grandes empresas industriales aeronáuticas, estando en posesión de numerosos premios y distinciones académicas, a la que hoy suma la de doctor «honoris causa» de la Universidad Hispalense.

**EL ACTO DE INVESTIDURA**

Seguidamente, por el rector, señor Hernández Díaz, se procedió al acto de investidura en nombre de S. E. el Jefe del Estado, haciéndole entrega del bonete, el libro de las ciencias, el anillo, la medalla y los guantes para terminar abrazándose en medio de los aplausos de la distinguida concurrencia. Seguidamente, el doctor Karman abrazó, igualmente, a todos los profesores del Claustro.

**PALABRAS DE GRATITUD DEL PROFESOR KARMAN**

A continuación, el profesor von Karman, en español, da lectura a unas cuartillas, en las que expresó su gratitud por la alta distinción recibida, poniendo de manifiesto su gran amor a Sevilla y a su Universidad.

**PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TECNICAS**

Terminó el brillante acto con unas palabras finales pronunciadas por el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán, abundando en los indiscutibles y numerosos méritos que adornan al profesor von Karman, destacando sus valiosos servicios, de los que es testigo, ya que recientemente le ha cabido el honor de colaborar con él y recoger sus enseñanzas. Finalmente, el señor Millán declaró clausurado el acto.

El profesor von Karman abandonó el paraninfo de la Universidad entre los aplausos y la admiración del público que totalmente lo ocupaba.



## Reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares

En el día de ayer se reunió en el salón de actos del Gobierno Civil la Comisión Permanente y el Pleno de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, al objeto de aprobar el Plan Mínimo de obras a realizar en el año 1959, quedando estructurado de la siguiente forma: Obras por el sistema de subvención, 201 escuelas y 83 viviendas, obras por el sistema de aportación, 16 escuelas y 34 viviendas, haciendo un total de obras para el año próximo de 217 escuelas y 177 viviendas para maestros.




*—Quiero un kilo, precisamente de éstas de la segunda fila.*

# Solemne apertura de curso en el Ateneo

## Brillantísima disertación de don Francisco de Cossío

Anoche tuvo lugar la solemne apertura del curso académico 1958-59 del Excmo. Ateneo, en el salón de actos de la docta casa. Presidieron el acto el jefe de la Región Aérea del Estrecho, el Capitán General de la II Región, alcalde accidental, presidente del Ateneo, presidente de la Audiencia Territorial, rector de la Universidad y otras autoridades y representaciones.

Abrió la sesión el teniente general González Gallarza y seguidamente el secretario del Ateneo, señor Caraballo Fernández, dió lectura al acta de la Junta general anterior, anunciando seguidamente el jefe de la Región Aérea del Estrecho que el premio «Izquierdo» para el presente año tendrá por tema «El arbitraje del derecho privado».

Don Alfonso de Cossío, presidente de la docta casa, hizo la presentación del conferenciante, el ilustre periodista y escritor don Francisco de Cossío y Martínez Fortún, quien seguidamente inició su interesante disertación sobre el tema «Concepto de lo nuevo».

El amenísimo verbo del señor de Cossío estudió la relatividad de lo nuevo, aclarando que sólo Dios puede crear. El hombre —dice— descubre o inventa, se abastece de la misma Naturaleza. El orador fija su atención en las artes plásticas, donde todo cuanto se anuncia como nuevo tiene un antecedente. Propende el espíritu humano a la originalidad, pero al amparo de ésta se introducen también formas y estilos que carecen de ella. Si el cubismo representa el afán de restablecer los volúmenes en la pintura y de imitar la dispersión colorista del impresionismo, vemos que los artistas que profesan aquél poseen, en general, un amplio dominio de la técnica. Lo malo es cuando en las escuelas que se autodenominan nuevas se pretende encubrir la ignorancia con el ejercicio de la libertad preceptiva. Lo mismo puede decirse en literatura de esa poesía hermética, sin ritmo ni rima, que si atrae la atención de los cenáculos —integrados, naturalmente, por los interesados— no interesan a los demás. Claro está que aquéllos niegan de antemano toda cualidad crítica a los que despectivamente denomina masa.

En su discurso —que es un fino análisis sociológico— plantea el señor Cossío la relación entre la novedad y juventud, situándola en el presente. «Las guerras —dice— producen revoluciones políticas, pero no revoluciones culturales. Y es que aquéllas afectan a la juventud de una particular manera: interrumpe su formación, la inmola en parte y crea en los supervivientes la tendencia al disfrute de los beneficios de la paz. Pero esto nada o poco tiene que ver con lo nuevo. La juventud es un concepto estrictamente determinado por el tiempo, que todos poseemos, pero que acaba por escapérsenos de manera inevitable. La inestabilidad del mundo de hoy, que tiene dimensiones universales, influye igualmente en la juventud, que ha de luchar con dureza para encontrar un puesto en la vida. Don Francisco de Cossío, que reconoce el valor de algunas actitudes «nuevas», estima que las más de ellas no son sino restauraciones. Termina expresando su esperanza en un futuro donde impere la serenidad y lo nuevo asuma cuanto de imprescriptible nos legara el pasado.

Al término de su brillante disertación, el señor Cossío y Martínez Fortún fué larga y calurosamente aplaudido, recibiendo después muchas felicitaciones.

Acto seguido, las autoridades y personalidades asistentes procedieron a la apertura de la exposición de Sebastián García Vázquez, que inaugura el curso de la Sección de Bellas Artes. Finalmente, fué servida una copa de vino.

A la diez de la noche, la Junta directiva ofreció una cena en honor de don Francisco de Cossío, reiterando los miembros de aquélla al ilustre escritor sus más fervorosos plácemes.

# Emisión de Deuda Amortizable

## Para retirar la de noviembre de 1953

Madrid.—En uso de la autorización concedida al Gobierno por el artículo 11 de la ley de 26 de diciembre de 1957, la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, en nombre del Estado, emitirá deuda amortizable al 4 por 100 de interés anual, libre de impuestos, ampliando la de la misma clase de la misión de primero de abril de 1957, dispuesta por decreto de 8 de febrero de 1957, con cupón de primero de abril de 1959, en la cantidad suficiente para retirar de la circulación, a su vencimiento, el día primero de diciembre próximo, toda la de 3 por 100 de la emisión autorizada por decreto de 27 de noviembre de 1953.

La Deuda estará representada por títulos al portador distribuídos en series y en la proporción que por la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas se estime conveniente con arreglo al siguiente detalle: Serie A, de 1.000 pesetas; serie B, de 5.000; serie C, de 10.000; serie D, de 25.000, y serie E, de 50.000 pesetas. Así lo dispone un decreto del Ministerio de Hacienda de 31 de octubre pasado, que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado».

El Banco de España tendrá a su cargo la operación de consolidación de las obligaciones del Tesoro al 3 por 100 emitidas por decreto de 27 de noviembre de 1953, que vencen el día 1 de diciembre de 1958.

Las obligaciones serán admitidas por todo su valor nominal, dándose por ellas Deuda amortizable al 4 por 100 de la emisión de 1.º de abril de 1957, al tipo de cesión de 98,25 por 100.

La operación de consolidación comenzará el día 2 de diciembre de 1958 y el Banco de España o sus sucursales entregarán a los presentadores de obligaciones un resguardo de la correspondiente factura, expresivo de los valores nominales de las obligaciones del Tesoro y de la nueva Deuda amortizable a 4 por 100 que en pago de aquéllas les fuese adjudicado. Los resguardos serán canjeados en su día, en el mismo Banco, por carpetas provisionales.

Hasta su canjeo, los resguardos de consolidación tendrán la consideración de efectos públicos al portador y como tales serán admitidos a cotización en las bolsas oficiales de contratación de valores. — CIFRA.

# Sucesos de ayer a hoy

**DETENCION DE UN RECLAMADO CUANDO PORTABA GRIFA**

Por fuerzas de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el reclamado judicial José Domínguez Moreno (a) «El Legionario», cuando portaba 200 gramos de grifa, producto cuyo comercio está prohibido.

**OTRO DETENIDO**

También por la Brigada Criminal ha sido detenido José Pastrana Rodríguez, maleante profesional que ha sido puesto a disposición del jefe superior de Policía

**LE SUSTRAEN EN EL TRANVIA EL MONEDERO CON UNOS PENDIENTES**

Ursula Steffel Kumper ha denunciado que cuando viajaba en un tranvía le han sustraído del bolso un monedero, en el que guardaba 250 pesetas en billetes y unos pendientes valorados en 4.000 pesetas.

**SE FRACTURA LA CLAVICULA AL CAER DE LA BICICLETA**

En el Equipo Quirúrgico del Prado ha recibido curación Manuel Castillo Escobar de la fractura de la clavícula izquierda, lesión que se produjo al caer del transporte de una bicicleta, que conducía su amigo José Luis García Rodríguez.

La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.






**NUEVOS HIJOS**

La condesa de Puerto Hermoso ha dado en Jerez a luz a una niña, tercero de sus hijos, que recibirá el nombre de Myriam. Será apadrinada por sus tíos, la señora de Maestre (don Antonio), y el duque de Fernán-Núñez.

—También han recibido felizmente una niña los condes de Garvey.

—Y asimismo con toda felicidad ha alumbrado a su segundo hijo, varón, la señora doña Emilia M. García y Gutiérrez Calderón, esposa de don Pedro González Pérez.

**ENFERMA**

Se halla indispuesta la señora de Parias (don Leopoldo), a la que deseamos muy pronto restablecimiento.

**VIAJEROS**

Han marchado a Madrid las señoritas María del Carmen Laffón e Inés Parias Merry, y don Fernando Robina.

—De Riotinto han venido los señores de Garrido, de Figueroa, de Luzón, de Moro Alvarez y de Pérez y P. de Guzmán.

—Regresaron a Madrid los señores de Cuesta y R. de Valcárcel.

**MEJORIA**

Se encuentra muy mejorada y ya en período de franca convalecencia, después de la operación quirúrgica a que hubo de ser sometida, la distinguida dama doña Carmen Morales Jiménez, esposa de don Francisco Marimón.

# Clausura de la Asamblea de Liturgia Pastoral

Ayer dieron fin las sesiones y actos que en estos días se han venido celebrando con motivo de la I Asamblea de Liturgia Pastoral.

Por la mañana en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, hubo un acto en el que los padres José María Aguilar, prior de San Isidoro del Campo, y Javier Azagra, disertaron respectivamente sobre «Arete Sagrado y Publicaciones Litúrgicas».

Por la tarde tuvo lugar una sesión a cargo de sacerdotes y seglares también a cargo del padre Azagra, que tuvo como tema «La eucaristía, vínculo de caridad».

Seguidamente, y en la iglesia parroquial del Sagrario, llena de fieles, el canónigo don Amado Sáez de Ibarra ofició una misa de rito mozárabe, predicando la homilía el arzobispo, doctor Bueno Monreal, con cuyo acto, seguido por el público con gran interés, se dieron por conclusas las actividades de la Asamblea.

# Residencia Sanitaria "García Morato"

**SESIONES CLINICAS**

El próximo lunes, día 17, a las ocho de la noche, tendrán lugar en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria las sesiones clínicas correspondientes al mes de noviembre, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º—Presentación de radiografías y casos clínicos interesantes.

2.º—Doctor don Pedro Bernáldez Sarmiento: Exóstosis múltiples y condramas.

3.º — Doctor don José Cubiles Martínez: «Enfermedad quística pulmonar de origen congénito».

A dicho acto quedan invitados todos los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 4; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis. Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**372**

# Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Ceuta: El motovelero Martínez y Alonso, con carga general.

De Escombreras: El petrolero Campiz, con carburante.

De Nueva York: El vapor norteamericano Exmouth, con carga general.

De Marsella: El vapor francés León Dens, en tránsito.

De Bilbao: El vapor Cabo Tres Forcas, con carga general.

BUQUES SALIDOS.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con correo, pasaje y carga.

Para Cádiz: El motovelero Cala Bonita, con carga general.

Para San Fernando: El vapor Almadrabero, en lastre.

Para Safi: El vapor Sac Santander en lastre.

Para Valencia: El vapor Ría de Ares, en tránsito.

Para Bilbao: El vapor Abando, con pirita.

Para la Mar: Los pesqueros Dito y Nueva Elisa, ambos en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briqueta Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Maribel Riva, Zacarías Lecumberri, Martínez y Alonso, Campiz, Exmouth, León Dens, y Cabo Tres Forcas, con los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín y Verdía.

BUQUES ESPERADOS.—De Nueva York: La motonave Pedro de Valdivia, con carga general.

De Hamburgo: La motonave Sevilla, con carga general.

De Porto Torres: El buque motor Alida Gorthon, en tránsito.

De Bremen: La motonave Fauna con carga general.

De Rijeka: La motonave Sally, para cargar para el Adriático.

De Rouan: El buque motor Fredrika, en tránsito.

De Trieste: El buque motor Oreto, para cargar para el Adriático.

De Marsella: El vapor Mallory Lykes, para cargar para Cuba y Tejas

De Génova: Capo Miseno, Port Said, Loide Panamá, Floria y Ragunda, todos en tránsito.

De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general.

De Gijón: Punta Begoña y Soton, los dos con carbones.

De Bilbao: Cabo San Sebastián, con carga general.

De Canarias: Melchuca y Maestrín, los dos con carga general, además Pachina, también con carga general.

Del Norte: Maypa y América, los dos con carga general.

De Levante: Lashercias, con carga general.

De Barcelona: Monte Betayo, Cabo Silleiro y Manen, lo tres con carga general.

# Noticiario marítimo

BUQUES DE BANDERA EXTRANJERA DE PROXIMAS LLEGADAS

Las distintas firmas consignatarias radicadas en Sevilla, anuncian las próximas llegadas de los buques de bandera extranjera que se mencionan a continuación, los cuales tomarán carga en nuestro puerto para los destinos que igualmente se relacionan:

De la Mac Andrews, de Londres. La motonave Palomares, que tomará carga para la capital de Inglaterra.

De la Canadá Levant (Mac-Andrews): El vapor Wendover, que cargará para Canadá.

De la Canadá Levant (Berenguer) El vapor Port Said, cargará para Montreal.

De la Oldenburg, de Hamburgo: La motonave Sevilla, que admitirá carga para Holanda y Alemania.

De la Hansa, de Bremen: La motonave Rolanseck, que cargará para Alemania.

De la Neptun, de Bremen: La motonave Fauna, tomará carga para Alemania.

De Cyprien Fabre, de Marsella: El vapor Cernay y el Renata Schroeder que cargarán para puertos del Golfo de Méjico y Cuba y para los de Centro América, respectivamente.

De la Concordia Line: El buque motor Alida Gorthon, admitirá carga para puertos de los Estados Unidos de América del Norte.

De la Birka Line: El buque motor Fredrika, cargará para puertos brasileños.

De la Montahip Lines: El vapor Capo Miseno, admitirá carga para Canadá.

De la Eckert Line: Los buques a motor Ragunda y Floria, cargarán para puertos de los Estados Unidos de América del Norte.

De la Russo, de Trieste: El buque a motor Oreto, tomará carga para puertos del Mar Adriático.

De la Lykes Bros: El vapor Mallory Lykes, tomará carga para puertos cubanos y del Sur de los Estados Unidos de América del Norte.

Del Lloyd Brasileiro: La turbonave Loide Panamá, que cargará para puertos del Brasil.






*COLISEO: «TESTIGO DE CARGO»*

*Hacía algún tiempo que Charles Laughton no aparecía en nuestras pantallas con películas de estreno. Su regreso no ha podido ser más alentador. Laughton, en el epigrafiado filmo, ofrece una interpretación verdaderamente sorprendente, maravillosa, a la altura de aquellas otras prodigiosas de «Esmeralda la Zíngara», «La tragedia de la Bounty» o «Salomé». Es la actuación del veterano actor la nota más importante en esta importante película que es «Testigo de cargo». Resaltando la espléndida creación de Laughton en el tipo del abogado defensor, vayamos al estudio de algunos otros valores de esta gran cinta.*

*El cine policiaco inglés tiene en esta producción una de sus más interesantes muestras. La intriga, la emoción, el apasionado interés de la trama, lleva al espectador por los cauces de un mantenido «suspense» admirablemente logrado. La popular obra de Agatha Christie es sin duda una de las más felices muestras del teatro policiaco. El tema ha mejorado al pasar al cine por obra y gracia del gran director Billy Wilder, que logra una estupenda realización, emotiva durante todo su desarrollo y con un final —no, no teman que no vamos a contarlo— original y desconcertante.*

*Admirable la fotografía en blanco y negro, sugestiva la música de fondo que da clima a la trama y felicísimo el diálogo, cuajado de intencionadas frases.*

*En el reparto, los personajes están escogidos con admirable habilidad. Junto a Laughton, triunfan las veteranas Marlene Dietrich —la abuela más guapa del mundo, también la abuela mejor actriz del mundo— y Elsa Lanchester.*

*Hemos dejado para el final la extraordinaria labor realizada en esta cinta por el gran actor Tirone Power, de cuyo fallecimiento nos llega la noticia en el momento de redactar esta reseña. El admirado «Ty», cuya historia profesional está jalonada de triunfos, redobla en este filmo la justa fama alcanzada. La interpretación que el malogrado actor hace del personaje central del tema es francamente estupenda, llena de matices que van desde lo burlón y cínico hasta la sinceridad más dramática. Toda la honda tragedia de su vida interior tiene adecuado reflejo en su rostro. Con la desaparición de Tyrone Power, como acabamos de comprobar en «Testigo de cargo», el cine pierde uno de sus más positivos valores.*

*B. DE LAS HERAS*

# Vida cultural

REUNION DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

En la sesión celebrada por esta Real Academia, el pasado martes, día 11, el presidente de la misma dió lectura a su discurso de contestación al del electo señor Carriazo, siendo felicitado por los reunidos por el alto interés de su contenido, en el que recoge problemas docentes de gran importancia.

Como ya tenía acordado, la Academia celebrará el próximo día 19, festividad de su santa Patrona, Misa, a las diez y media, ante el cuadro de Santa Isabel de Hungría, de la iglesia de la Caridad, y por la tarde, a las siete en punto, sesión solemne para la recepción de don Juan de Mata Carriazo, en cuyo acto, al que han sido invitadas las autoridades sevillanas, se procederá al reparto de los premios concedidos en la VII Exposición de Otoño. El acto tendrá lugar en el salón de la Academia del Museo de Bellas Artes, plaza del Museo, siendo la entrada pública

CICLO CINEMATOGRAFICO EN «CHARLAS DE CAFE»

Al igual que en años anteriores, el Cine Club «Vida», ofrecerá el presente Curso en «Charlas de Café» un ciclo de temas cinematográficos, con diversos coloquios y conferencias.

La primera velada de este ciclo tendrá lugar hoy, a las once de la noche, disertando don Alfonso Eduardo Pérez Orozco, sobre: «El Cine del Oeste».

Mañana domingo, a las 12 en punto de la mañana, la Tertulia efectuará una visita colectiva a la Exposición de Otoño, en la Plaza de América, pudiendo asistir a ambos actos cuantas personas lo deseen.

CHARLA EN EL CLUB LA RABIDA

Ayer viernes tuvo lugar en el Club La Rábida la charla inaugural de las actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Rábida. Fué dirigida por el catedrático don Octavio Gil Munilla, versando sobre el tema «Universidad y Política». Se discutieron aspectos de la actuación política en la Universidad dentro de un animado debate. Al final se sirvió una copa de vino español.



# Región Aérea del Estrecho

## Servicio de Obras

## SUBASTA URGENTE

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ABASTECIMIENTO DE AGUA EN LA BASE AEREA DE SAN PABLO», por un importe de Un millón doscientas ochenta y seis mil diez y nueve pesetas con sesenta y cinco céntimos (Ptas. 1.286.019,65). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 27 de Noviembre actual, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Veinticuatro mil doscientas noventa pesetas con veintinueve céntimos (Ptas. 24.290,29).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de Noviembre de 1958.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Testigo de cargo». Sólo una vez cada cincuenta años se hace un film como éste. Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Hispamex presenta en estreno el sensacional film en eastmancolor «La maldición de Frankestein». Peter Cushing, Hazel Court, Christopher Lee. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la magnífica producción, dirigida por Bardem, «La venganza». (Carmen Sevilla, Ray Vallone, Jorge Mistral). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la extraordinaria coproducción italo-japonesa, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka y el ballet Takarazuka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Interpeninsular presenta en estreno la deliciosa superproducción «Lilí falta a clase». Erika Rempere, Adrián Hoven. Mayores.

*CINES—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «O. S. S. 117 no ha muerto», presentada por Cifesa. Violencias y emociones sin solución de continuidad. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran éxito del eastmancolor «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann y María Sebaldt. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. C. B. Films presenta el sensacional film «Crimen, S. A.». Brian Keith, Beverly Garland. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film alegre y simpático, en maravilloso ferraniacolor. «Maruzzella», por Marisa Allasio, Massimo Serato, con Renato Carosone y su orquesta. Mayores.

* FELIPE II (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ray Milland y Arlene Dahl, en una extraordinaria aventura en la más maravillosa isla tropical, en technicolor. «La casa grande de Jamaica». Autorizada.

* RIALTO (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional producción que intriga y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Connie Russell. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Andrea Chenier». Antonella Lualdi. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de la gracia y la simpatía, en cinemascope y eastmancolor, «Cuentos de Roma». Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli. Mayores. Anulados los pases de favor.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días de nueve a madrugada orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, a las siete y media, gran recital por el Dúo de violoncello y piano Larrocha-Cassadó. Interpretarán un selecto programa en el Teatro Lope de Vega. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.




# La revista "Ondas" entregó anoche sus premios

## Al brillante acto asistieron las más destacadas figuras de la Radio y Televisión internacional


*Mary Santpere.*

La revista radiofónica «Ondas» celebró anoche en los suntuosos salones del Hotel Ritz, de Barcelona, una gran fiesta de gala, para solemnizar la entrega de los premios que tradicionalmente otorga dicha publicación a las principales figuras españolas y extranjeras de la radio y televisión.

El acto, que presidió el director general de Radiodifusión, don José María Revuelta, destinaba sus beneficios a la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer.

EXTRAORDINARIO AMBIENTE

Desbordada luz de las encristaladas lámparas, grandes escote y almidonadas pecheras, trajes de noche sobre los delicados cuerpos femeninos y negra etiqueta del varonil «smókings». Mucho lujo, mucho buen gusto y, sobre todo, un extraordinario y distinguido ambiente animado por las personalidades más relevantes de la literatura, la radio, el teatro, el cine, los toros...

Orquesta con suaves valses para animar la cena. Luego, orquesta para animar el baile y, entre compases y compases, desfile de las grandes estrellas de la radiotelevisión internacional.

LOS ESPAÑOLES PREMIADOS

Un locutor de Radio Barcelona fué anunciando la llegada de las distintas figuras premiadas que recogían sus trofeos. Los galardonados, ya lo conocemos todos... Pero no está de más recordar algunos nombres.

En programas nacionales Aurora Bautista —que llegó tarde por culpa del avión que la llevó desde Madrid— obtuvo el premio a la mejor labor dramática femenina; Manuel Dicenta —que no pudo asistir por estar actuando en un teatro madrileño— fué premiado a la mejor labor dramática masculina; la saladísima Mary Santpere, la mejor labor humorística. Mejor locutora fué proclamada Luisa Fernanda Martín; mejor locutor, José Luis Pecker; mejor director, Luis Durán; mejor guionista, Enrique González Estefani; mejor labor religiosa, padre Venancio Marcos; mejor labor benéfica, Adolfo Fernández; mejor labor cultural, Manuel Campoy; mejor labor periodística, Angel Marrero; mejor labor musical, maestro Indalecio Cisneros; mejor labor deportiva, Vicente Marco, y mejor labor taurina, «Curro Meloja».

Asimismo fueron entregados también los premios destinados a emisoras locales, en cuya modalidad fué señalado como el mejor crítico taurino nuestro paisano Enrique Vila, de Radio Sevilla, que no pudo asistir a la entrega de premios.


*Manuel Dicenta.*

PREMIOS EXTRANJEROS

Seguidamente se entregaron también los galardones otorgados a figuras de la radio y televisión extranjera. El premio a la mejor locutora de allende nuestras fronteras se otorgó a Heidi Abel, de Suiza, poseedora de unos bonitos ojos verdes, que dió las gracias en convencional, pero simpatiquísimo español y el del mejor locutor a Mario Riva, de la Radiodifusión Italiana.

Seguidamente se pasó a otorgar los distintos premios a discos fabricados en España y, por último, el director de Radio Barcelona, emisora decana que ayer celebraba aniversario de su fundación, entregó la Medalla de la Emisora al popular empresario catalán, don Pedro Balañá.

El «Gran Premio Nacional del Disco 1958» se otorgó a la grabación de «La Verbena de la Paloma», de Bretón.

El acto, cordial, sugestivo, se desarrolló en un clima de franca camaradería y en él se hicieron los más exaltados brindis por la radio y televisión española e internacional.


*Aurora Bautista.*

## El arzobispo visitó ayer "Radio Vida"

*Ayer tarde, el arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, giró una detenida visita a los estudios de «Radio Vida», Emisora Diocesana de Sevilla, cuyo apostolado radiofónico alabó nuestro Prelado con frases de aliento para cuantos intervienen en esta brillante tarea.*

## Discoteca

**El disco más solicitado por los oyentes durante la presente semana en Radio Nacional, emisora de Sevilla, ha sido un ejemplar de la casa Capitol con grabaciones del gran intérprete Nan King Cole, que acompañado por una gran orquesta cubana dirigida por Armando Romeu, interpreta en español las melodías «Cachito mío», «María Elena», «Las mañanitas» y «Quizás, quizás, quizás».**

—x—

**Asimismo, la melodía más pedida a Radio Sevilla por los oyentes en estos últimos días ha sido la briosa marcha de la película «El puente sobre el río Kwai», en sus diversas grabaciones orquestales.**

—x—

**La última novedad del microsurco es una espléndida interpretación de la marcha «El puente sobre el río Kwai», recién grabada por Gloria Lasso, la cantante española que ha triunfado en Francia.**






# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE

7,45: Jugando con Madel, programa desde Radio Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9: Canta Elder Barber.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.

PROGRAMA PARA MAÑANA DOMINGO

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—4: Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agropecuaria.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro del Aire: «Vivir de ilusiones», de Carlos Arniches, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—9: Cante flamenco.— 9,30 Colaboración señor Montero. Compases.—9,45: «Charlas tontas...». Compases.—10: Diario Nacional. Compases.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Album de música familiar.—12,15: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches». Lectura. Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión matinal.— 8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario local.—9,40: A través de Italia.—10: Música selecta. 10,30: Santa misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura y cierre.

Emisión de sobremesa.—12: Apertura. Lectura de programas. 12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,15: Renato Carosone y su sexteto.—1,35: Opina el visitante, un reportaje con el Real Zaragoza.—1,45: El disco recién llegado.—2: Diario local.—2,30: Diario nacional.—2,55: Cartelera de espectáculos.—3: Con el Betis en Oromana, antes del partido.—3,10: Festival en color.—3,30: El disco dedicado (segundo programa).

Emisión de tarde.—4: Música y deportes.—6: «Amigos de Radio Nacional».—6,45: Bailes andaluces.—7: Mis tolfice con música.—7,30: «Charla de orientación religiosa», por el padre Venancio Marcos.—8: Diario local.—8,30: Cilindro, semanario de la actualidad del motor.—8,45: En las casetas, reportaje deportivo de última hora.

Emisión de noche.—9: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—9,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—10: Diario nacional.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Noche de verbena, emisión cara al público.—12: Andalucía y sus bailes.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—12,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY SABADO

8,30: Fiesta en el jardín.—9: Variedades musicales.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche de sábado (programa de variedades).—12: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA DOMINGO

Sobremes.—3: Apertura y música variada. — 3,15: «Música maestro» (emisión concurso).—3,50: El Evangelio del día.—4: Cocktel de meio días.—4,30: Cierre de la emisión.

Noche.—8,30: Apertura y vida informativa.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Música junto a las estrellas.—11,55: Buenas noches con música y cierre.

## Historias de la Radio

# El amor de Anne Benot

*«Ici París... ante el micrófono, Anne Benot en su «Comentario sentimental...» Así empezaba cada tarde un atinado programa de la Radiodifusión Francesa destinado a «los corazones incomprendidos». El objetivo era de lo más laudable: llevar el ánimo y el consejo a cuantas personas sufrieran contrariedades amorosas. Durante seis minutos, cada crepúsculo, la voz dulcísima, sugeridora, tierna, maravillosa de Anne Benot glosaba temas románticos y contestaba ilusionadamente a cuantos oyentes les exponían por carta sus angustias espirituales. Cupido es niño travieso aquí y en todo el mundo y muchísimos franceses sangraban heridas producidas por flechazos del «Niño Arquero». Llovían las cartas a la emisora, y Anne, paciente, amablemente, iba pronunciando las respuestas más alentadoras. A veces el problema sentimental presentado era tremendo, más para un confesor, un juez o un psiquiatra que para una mujer tan sensible como Anne, pero ella meditaba, razonaba, confeccionaba sus opiniones con un tacto y una delicadeza única. Anne se convirtió pronto para los franceses y aún para algunos moradores de allende las fronteras, en un «ángel encantador y bondadoso» admirado de todos. A sus palabras cobraban fuerzas los alicaídos moralmente, temblaban de esperanzas los desilusionados y redoblaban sus pasiones los más fogosos enamorados. Anne era, como bien se le llamó, «el hada del amor». Pero ya dijimos antes que Amor es niño travieso y no para en jugarretas. Más de una vez llevó hasta la estafeta de la gentil locutora cartas que encerraban en su cuadrangular recinto estremecedoras declaraciones de cariño. Anne era amada en la distancia por muchos de sus oyentes.*

*De todas estas apasionadas misivas a ellas dedicadas, una cautivó extraordinariamente la atención de Anne. La escribía, torpemente, un infeliz labriego de Las Landas, joven, bonachón y humilde. Le decía, entre faltas gramaticales, que desde hacía algún tiempo escuchaba cautivado los «Comentarios sentimentales» y que había llegado a amar, como nada, la delicada voz que los emitía. A ésta siguieron varias cartas más. Anne, como siempre, contestaba al micrófono con evasivas. Las epístolas del provinciano llevaban ya alentadores proyectos, frases enamoradas y exaltadas figuraciones: «yo te imagino alta, Anne, rubia como los trigos provenzales, con los ojos azules y penetrantes...» Un día llegó ya una formal propuesta de matrimonio. Anne no quería aceptar, naturalmente, pero tampoco herir demasiado al impetuoso joven. Contestó privadamente, con una tarjeta perfumada. El respondió aclarando, que si no le quería por carecer de bienes vendería todo cuanto tenía y marcharía a trabajar fuera de su región hasta que tuviese dinero bastante para una buena boda. Después fué el silencio, un silencio de varios meses roto una tarde con una carta, en la que el joven advertía a Anne, que llegaba a París con unos miles de francos dispuesto a hacerla feliz. Anne, madura en años, no muy agraciada físicamente, pero sí con un gran corazón, decidió poner fin a la aventura de aquel triste muchacho que, renunciando a todo, se había sacrificado por amor a ella. Su resolución fué dolorosa, trágica, emotiva. Dejó para siempre sus comentarios sentimentales, abandonó fama y dinero y marchó de la radio, retirándose a descansar el resto de sus días a un pueblecito bretón en unión de su anciana madre.*

*En la emisora había dejado dicho que comunicasen al enamorado muchacho cuando llegase a buscarla la noticia de que Anne Benot había muerto hacía unos días víctimas de una enfermedad incurable, entregando una larga y enamorada carta para él. La carta hablaba de su gran amor.*

*BOTELLO.*

# Pescando ondas...

**EL «FIGARO» SEVILLANO ACTUARA ESTA NOCHE EN CABALGATA FIN DE SEMANA**

**Antonio Núñez Torres, el barbero gitano que saldrá mañana en avión para Roma con el fin de actuar ante la televisión italiana, tendrá una simpatiquísima intervención esta noche en el programa nacional de la S. E. R. «Cabalgata fin de semana».**

**El «Fígaro», cantante y recitador, actuará desde los estudios de Radio Sevilla presentado y entrevistado por el popular Rafael Santisteban.**

**EL DEPORTE EN LA RADIO**

**Mañana, los aficionados al fútbol —que son tantos— podrán escuchar en las emisiones de la R. E. M., de Radio Sevilla y Radio Nacional la más amplia y detallada información de los encuentros celebrados durante la tarde en los distintos campos de España.**

**Las dos primeras, en conexión directa con los terrenos de juego por medio de sus programas «Domingo deportivo» y «Carrusel deportivo», brindarán la marcha al minuto de todos los encuentros. Radio Nacional, por su parte, dará un completísimo resumen de la jornada, a las nueve de la noche, en «Tablero deportivo», transmitido desde Madrid, programa que a las 9,40 empalma con el suplemento de «Campeones», emisión local que ofrece crónicas y detalles de los encuentros jugados por los equipos sevillanos.**

**«Seguiremos al balón con la radiodifusión».**

# LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 15 DE NOVIEMBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
20 53 864 755 124 911 846 301 720
792 671 752 751 359 272 536 182 294
706 977 114 548 436 696 743 848 754
238 915 592 757 959

MIL
468 434 683 892 503 967 083 836 060
160 262 226 008 490 326 567 835 899
862 464



DOS MIL
006 519 731 669 232 634 898 528 065
832 037 726 620 875 829 466 488 072
306 877 646 858 396 082 453 516 971
526

TRES MIL
794 797 463 194 152 697 713 624 853
297 160 963 029 841 072 915 087 343
334 958 685 951 019 761 932

CUATRO MIL
792 124 301 134 366 548 655 372 871
112 781 111 239 545 426 334 944 114
868 721 072 429 856

CINCO MIL
953 116 112 932 062 360 738 226 918
789 944 688 812 211 980 522 972 124
196 666 780 724 364 671 347 442

SEIS MIL
679 484 185 640 548 442 036 262 019
631 654 340 943 461 203 138 985 346
695 154 118 982 390 015 234 948 255

SIETE MIL
772 830 959 316 398 672 211 407 678
376 089 192 795 504 057 334 929 716
775 770 592 098 572

OCHO MIL
329 562 081 683 815 227 461 188 967
465 517 600 298 295 105 084 580 400
117 138 164 116 053 364 458 107 838
323 795 453 810 015 003 826 503 809
982 182 804 578 244 554 582

NUEVE MIL
152 274 238 912 622 361 038 219 578
458 924 510 466 556 146 872 641 052
451 408 584 626 548 732 204 060 583
748 265 165 140 716 925 309 586 425
342 290 365

DIEZ MIL
618 705 535 474 640 249 929 319 576
924 714 902 263 118 185 439 288 943
467 217 278 994 986 258

ONCE MIL
632 486 324 573 799 168 104 246 149
941 694 717 479 873 046 617 731 605
049 432 476 196 258 311 183 649 461
188 647 111

DOCE MIL
455 407 642 119 811 091 145 435
410 911 571 742 172 574 100 898
720 821 665 411

TRECE MIL
757 568 475 274 392 156 332 206
018 460 791 688 694 981 772 245
371 714 644 351 656 382 021 646

CATORCE MIL
359 293 756 130 988 256 060 975
783 349 458 968 793 844 426 001
634 831 600 921 032 473 827 641
890 298 572 977 920 628 773 975
580

QUINCE MIL
529 715 296 173 302 811 258 640
252 567 615 851 597 014 665 120
183 348 770 924 839 162 972 920
186 399 943

DIECISEIS MIL
506 550 962 944 457 406 171 014
162 236 338 443 907 805 098 335
326 729 601 505 564 530 090 865
606 188 220

DIECISIETE MIL
991 381 937 163 883 738 576 441
107 532 678 706 593 582 399 703
499 111 076 159 408

DIECIOCHO MIL
328 477 846 986 454 858 843 270
301 114 461 869 932 424 709 187
101 297 702 662 175 317 221 429
838 950 584 052 524 787 427 759

DIECINUEVE MIL
125 688 799 472 606 987 772 346
057 759 770 543 326 322 273 498
978 599 763 200 138 255 268 693

VEINTE MIL
188 107 628 621 644 460 527 955
873 229 513 412 257 997 117 305
332 343 545 937 631 375 327 983
824 027 086 990 751 199

VEINTIUN MIL
988 934 979 314 071 099 880 469
025 917 100 755 989 766 148 938
882 590 390 079 092 463 347 487
764 142 574 218

VEINTIDOS MIL
249 549 814 581 471 126 187 085
761 722 004 562 140 880 653 719
750 771 848 985 517 891 444 842
617 395 866 853 613

VEINTITRES MIL
867 985 554 520 970 119 952 458 538
446 530 186 947 448 440 365 120 214
957 010 525 225 081 842 631 641 230
517 499 349 856 581 431 755

VEINTICUATRO MIL
581 561 877 431 964 919 357 781 798
704 323 064 698 680 435 676 267 778
592 488 850 194 471 320 223 079 519
830 339 583 602 706 762 131 691 864
159 544 208 382 815 197 411

VEINTICINCO MIL
481 031 209 836 005 093 359 896 494
436 730 236 873 787 202 489 106 224
527 321 000 059 633 862 413

VEINTISEIS MIL
841 581 239 863 107 654 660 714 569
474 015 055 587 249 872 537 540 945
355 181 856 174 588 248 134 091 743
447 311 641 695

VEINTISIETE MIL
375 349 083 691 546 585 447 467 473
373 542 892 520 568 358 115 401 504
127 346 471 699 967 728 740 399 272
233 894 696 970 617 710

VEINTIOCHO MIL
786 359 460 613 846 813 050 004 168
977 400 781 946 594 100 327 382 669
919 999

VEINTINUEVE MIL
567 242 138 430 965 768 682 696 347
774 456 989 614 678 063 204 759 179
327 408 650 483 815 923 432 902 994
607 344 590 356 277 180

TREINTA MIL
531 722 833 911 366 132 107 622 570
823 750 773 7018 68 977 208 932 526
108 254 557 690 183 812 892 830 398
571 000 550 122 770 478

TREINTA Y UN MIL
567 193 095 739 012 058 802 096 738
015 681 944 208 963 201 632 200 888
818 457 166 844 628 754 579 274 638
443 676 212 801 225

TREINTA Y DOS MIL
872 461 598 369 620 577 638 266 646
494 470 063 240 269 041 934 786 964
593 172 493 380 614 825 220 082 256
389 237 329 732 797 588 083 813

TREINTA Y TRES MIL
753 739 668 009 667 134 179 718 429
689 408 156 927 222 118 885 986 113
606 567 216 404

TREINTA Y CUATRO MIL
737 356 409 027 815 443 730 929
638 532 552 955 722 305 491 498
922 180 826 570 382 385 455 458
714 057 204 942

TREINTA Y CINCO MIL
886 214 634 820 133 809 966
649 001 726 379 038 884 887 470
709 625 563 717 771 556 851 584
366 185 094 738 032 976 775 028
608 089 590 204 350 868 797 293
367

TREINTA Y SEIS MIL
657 051 689 159 378 639 981 559
134 052 311 697 808 268 338 607
828 086 877 222 710 173 467 552
169

TREINTA Y SIETE MIL
306 568 580 890 512 331 569 026
668 601 400 841 091 225 041 795
420 323 334 254 515 191 107 098
786 332 284 896 262 631 585 891

TREINTA Y OCHO MIL
009 293 938 271 576 910 115 058
703 657 392 913 664 354 018 816
391 044 561 074 310 761 539 647
464 735 930 019

TREINTA Y NUEVE MIL
737 663 079 847 309 016 675 632
225 954 724 746 851 653 614 047
267 677 214 407 499 445 749 005
603 129 140 207 336 335 931 868
042 088 456 483

CUARENTA MIL
654 015 925 593 214 036 845 009
730 118 168 146 485 008 411 622
323

CUARENTA Y UN MIL
586 814 786 838 424 007 015 724
661 002 158 153 881 154 084 093
498 735 469 310 151 995 312

CUARENTA Y DOS MIL
387 823 413 585 670 146 577 963
834 706 463 877 204 729 812 710
740 942 873 018 339 519

CUARENTA Y TRES MIL
435 125 909 808 600 275 421 773
979 847 578 350 596 584 860 207
408 181 854 800 437 324 868 097
813 957 460 150 382 590 516 035
688 663 375 820 468 568 767 513

CUARENTA Y CUATRO MIL
633 524 647 089 217 292 870 151
873 471 656 026 182 800 754 861
046 055 443 485 594 668 917 789
666 056 828 120 768 242 717 437

CUARENTA Y CINCO MIL
916 888 200 328 440 413 025 451 229
608 462 861 155 249 582 575 889 974
317 157 516 330 833 365 479 080 981
324

CUARENTA Y SEIS MIL
890 892 090 911 215 379 879 319 284
039 387 876 282 464 564 901 982 435
496 882 595763 493 004 666 975 014
079 798 334 979 091

CUARENTA Y SIETE MIL
198 737 995 900 606 160 595 602 943
666 563 620 856 603 621 310 874 696
983 254 583 916 813

CUARENTA Y OCHO MIL
916 151 924 297 014 597 673 144 276
685 629 977 771 670 083 950 930 960
112 068 657 023 074 137

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 11











## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**54.413** Baeza, Madrid, Bilbao, La Línea y La Felguera.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**5.719** SEVILLA, Villalba, Madrid, San Sebastián y Cartagena.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

**45.035** Barcelona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

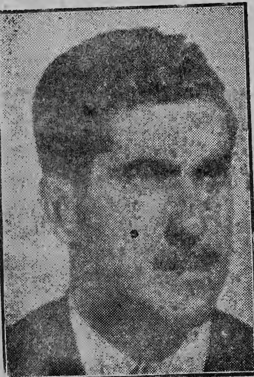
**4.580** SEVILLA, Santa Cruz, Santander y Andújar.
**8.580** Barcelona, Madrid (2), Irún y Vigo.
**19.887** Alicante, Cortegana, Santander, Madrid y Murcia.
**29.448** Fortuna, Madrid, Palma de Mallorca, Alicante y Toledo.
**34.454** Barcelona (2), Madrid (2) y Valencia.
**36.445** Elda, Bilbao, Las Palmas, Gijón y Zafra.
**38.773** Bilbao.
**39.249** SEVILLA.
**45.836** Tarifa, Madrid, Mieres, Zafra y Gijón.
**46.900** SEVILLA.
**49.356** Santander.
**53.519** Madrid.

**Ya se prepara el "I Trofeo Derbi"**

# Aunque la fecha de la disputa aún no ha sido concretada, la prueba se correrá en primavera

## *Será una prueba de regularidad a "ciegas", es decir, sin cronómetros ni cuenta kilómetros*

En Sevilla se va a correr el «I Trofeo Derbi». Ciñéndose estrictamente a la celebración de esta prueba como noticia, poco nos dice la disputa de la competición. Si ahondamos en detalles y pormenores sacamos en conclusión que el montaje de dicho carrera motociclista supone el poner en marcha un ambicioso proyecto cuyos resultados han de procurar un positivo auge del motociclismo regional. No es sólo llevar a la competida disputa de nuestros regularistas un trofeo fuera de serie. Se pretende hacer clásica en el calendario regional una prueba que ha de acoger a todo aficionado que aspire a probar fortuna en la competición de la ruta sin más conocimientos de la regularidad que el personalísimo cálculo sobre un promedio de velocidad. ¿De qué forma? Muy sencillo. Para tomar la salida en el Trofeo Derbi se exigirá a todo participante no portar ní reloj cronómetro ni cuentakilómetros en la máquina. Todo a cálculo. El que marche con más acierto o el de más suerte será el vencedor. Con ello se abre los brazos a todo aficionado a la motocicleta que quiera participar, concediéndose iguales posibilidades de triunfo a los conocedores de los secretos del regularismo como a los



Don Javier Carvajal.

neófitos. Todo consistirá en fijar unos promedios de marcha y reservar los aparatos de control a los que han de fiscalizar la prueba. En la ruta tan sólo han de prevalecer el sentido y la velocidad de la marcha y la suerte. La suerte, que puede ser a la postre la que decida a fin de cuentas quién habrá de erigirse en vencedor del «I Trofeo Derbi».

Don Javier Carvajal es el concesionario en Sevilla de las fabricaciones Derbi. Sobre este señor recaen en estos momentos las primeras tareas de organización. Estas se concretan en estudio sobre posibles itinerarios, estudio sobre fecha más conveniente, bases de inscripción, nombramientos de los cargos directivos de la prueba, club que ha de encargarse de su organización, número de participantes... y tantas puntas como se precisan para llevar a la práctica una organización motociclista de suma importancia. El señor Carvajal ha tomado la idea con entusiasmo. Está aún lejos la disputa del «I Trofeo Derbi», pero fiel al lema de que yendo despacio se llega lejos, ya se ocupa por entero de la organización de la importantísima prueba. Don Javier Carvajal es el más indicado para hablarnos de la competición Derbi. No pretendemos conocer cómo marchan las tareas de organización; lo único que deseamos para nuestros lectores es una información concreta sobre los puntos principales del desarrollo del «I Trofeo Derbi». El señor Carvajal corresponde a nuestro deseo y nos informa. He aquí nuestra charla:

—¿Se conoce la fecha exacta de la celebración del Trofeo Derbi?

—La competición tendrá lugar en la próxima primavera. Eso es seguro. La fecha exacta aun no ha sido concretada. Nuestro deseo es llevarla a cabo coincidiendo con las fechas de la Feria de Abril o con motivo del Salón de la Motocicleta, importante certamen de la industria motociclista nacional, que tendrá lugar en nuestra ciudad simultáneamente a la II Feria Oficial de Muestras de Sevilla.

—¿Definitivamente se realizará por el sistema de regularidad?

—Será, efectivamente, una prueba de regularidad, pero las proyectadas bases prestarán a la prueba unos alicientes singulares. Estos se refieren a que los participantes deberán actuar en la ruta sin ayuda del cronómetro ni de cuentakilómetros. El exigir esto se reflejará en una mayor participación de corredores, ya que de esta forma las posibilidades de victoria se reparten por igual. Es decir, que igual los conocedores de la especialidad como los neófitos habrán de hacer frente a las mismas dificultades.

—Al hablar usted de más amplia participación de corredores se puede deducir que el «I Trofeo Derbi» será una prueba abierta. ¿Es ello cierto?

—Efectivamente. El «I Trofeo Derbi» no limitará la participación de máquinas ni pilotos. Prueba abierta en todos sus detalles. Enteras facilidades para la inscripción y dificultades por igual en la ruta

—¿Es la primera vez que se disputa en nuestra región una prueba con semejante reglamento en lo referente a la prohibición de usar cronómetros y cuentakilómetros?

—En nuestra región, sí. En España se ha celebrado anteriormente en Cataluña disputándose un Trofeo Derbi.

—¿Han elaborado ustedes la lista de premios?

—No está perfilada con carácter definitivo. Puede anticiparse que para el ganador será el «I Trofeo Derbi». Para su adjudicación habrá de ganarlo durante dos años seguidos o tres alternos.

—¿Para el resto de participantes?

—Habrá trofeos para todo el que participe.

—¿Quiere aclararnos este punto?

—Los proveedores de mi industria dotarán a la prueba de un buen número de trofeos, los suficientes para que todo aquel que tome la salida y culmine la prueba pueda retener un valioso recuerdo de su participación.

—¿Puede darnos detalles del «I Trofeo Derbi»?

—Una artística copa de plata de un metro de altura. Una verdadera joya.

—¿La prueba se disputará por equipos o por clasificación individual?

—Clasificación individual.

—¿Se ha fijado el itinerario?

—Primeramente se pensó en disputarlo sobre un circuito pequeño con objeto de que aquellos pueblos señalados en la ruta como lugares de paso pudieran gozar de un vistoso espectáculo deportivo. Por ello se tenía pensado en fijar el itinerario de Sevilla-Dos Hermanas-Alcalá de Gua[illegible]-Utrera-Los Palacios-Dos Herma[illegible] Sevilla en dos etapas inversas. Esto es, una etapa en un sentido y otra en dirección contraria. Sin desechar definitivamente este probable recorrido, no hemos dejado de considerar lo oportuno que sería fijar un recorrido que alcanzase a otra provincia andaluza. Como detalle perfectamente asegurado puedo anticipar que la carrera tendrá dos etapas y que el itinerario se recorrerá en dos direcciones, para que los participantes puntúen en dos oportunidades.

—Si bien pueden participar todas las marcas, ¿se reserva la prueba a corredores de la región?

—Tampoco. El «I Trofeo Derbi» permite la participación a corredores de toda España. Así esperamos, por la importancia de la competición, reunir un nutrido número de participantes de corredores de todos los puntos de la nación.

—¿Es cierto que Antonio Agramunt será el director de la prueba?

—Efectivamente. Antonio Agramunt, campeón de España de regularidad y perteneciente a la firma Derbi, será el director de la prueba. Sus conocimientos de la especialidad nos aseguran un desarrollo perfecto.

—¿En cuanto a club organizador?...

—Tampoco se tiene definitivamente fijado este punto. Nuestro deseo es ofrecer la organización al decano, Real Club de Andalucía, que tantas pruebas ha dado de seriedad, eficacia y conocimientos. Con este objeto hemos visitado ya la Secretaría del club.

—Por último, conociendo que el valioso Trofeo Derbi, para ser adjudicado a un corredor, éste habrá de resultar vencedor en dos ediciones seguidas o tres alternas, ¿quiere decir ello que se pretende mantener sucesivamente esta prueba en nuestra región?

—Es deseo de la firma Derbi que esta competición de regularidad se haga clásica en el calendario andaluz.

De esta forma nos informó el señor Carvajal sobre tan interesante prueba. Puntualizados sus detalles, la tarea de organización y montaje se llevará a buen ritmo. La valía del Trofeo Derbi, el número de copas y regalos con que será dotada la prueba y la igualdad de los posibles participantes, hace predecir la puesta en marcha de una prueba regularista «fuera de serie».—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

# I Trofeo Firestone - Hispania

## Sexta prueba del año del Real Moto Club de Andalucía

### Se correrá en Rallye-Regularidad el 30 del corriente

El Real Moto Club de Andalucía, organiza para llevarla a cabo su sexta prueba del año en curso. denominada «I Trofeo Firestone-Hispania», que se correrá bajo la modalidad de Rallye-Regularidad y sobre el recorrido de Sevilla a Valdeflores (kilómetro 21 de la carretera de Arena) el último domingo del mes de noviembre.

La inscripción para esta prueba se abrirá en la Secretaría del Club decano el lunes, día 17 de los corrientes, hasta el día 22, con pago de derechos sencillos y desde el 23 al 26 con pago de derechos dobles, admitiéndose la participación de toda clase de motocicletas y scooters.

La salida para esta prueba será del kilómetro 537 de la carretera de Extremadura, situado en las inmediaciones de La Pañoleta y termina en el ya mencionado kilómetro 21 de la desviación de la carretera hasta Aracena, en Valdeflores, teniendo un recorrido total de ida y vuelta de 140 kilómetros.

Los promedios adoptados para esta prueba Rallye-Regularidad son los 50 kilómetros en Rallye y para la regularidad de 45 k. ph. para los scooters y 51,349 k. p. h. para las motocicletas.

No se disputará más que un sólo trofeo concedido por la firma Firestone Hispania, que se encuentra en la Secretaría del club organizador.

Mucha es la animación entre los asociados del Real Moto Club de Andalucía y entre los aficionados al deporte de las dos ruedas en general, por lo que es de esperar una lucida inscripción de pilotos.

El reglamento de la prueba, aprobado por la Federación, está a disposición de cuantos les interese en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, en calle Federico Sánchez Bedoya, 14.

Esta prueba, será seguramente la última que organice el R. M. C. en el presente año de 1958, pero para el próximo su programa deportivo es muy amplio, con inclusión de la organización de una prueba de velocidad.

# NOTICIARIO

### V ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION DEL SEVILLA VESPA CLUB

En estas fechas se ha cumplido el quinto aniversario de la constitución del Sevilla Vespa Club que fué el primero de la marca de los constituídos en nuestro país, incluso el Vespa Club de España.

Con este motivo felicitamos al club sevillano a la vez que le deseamos cumpla muchos lustros en lo sucesivo.

### LA MOTOCICLETA Y LA ENSEÑANZA

Un enorme servicio presta la motocicleta a la enseñanza. En Toledo, cincuenta maestros rurales de la Diputación Provincial atienden a la enseñanza primaria de unos ochocientos niños y niñas, que viven en haciendas, caseríos, casillas de peones camineros, etc., retirados de los núcleos urbanos e imposibilitados de acudir a las escuelas.

Cincuenta maestros que prestan una inestimable labor y combaten el analfabetismo y en la cual la motocicleta colabora como vehículo utilitario muy eficazmente.

### HOMENAJE DE LOS VESPISTAS A SU PRESIDENTE, DON FRANCISCO GONZALEZ CALVO

Los vespistas sevillanos ofrecerán al presidente del Sevilla Vespa Club un homenaje con motivo de los desvelos del mismo en pro del desarrollo motociclista y de la vida deportiva del club que rige con tanto acierto.

El homenaje consistirá en una cena que tendrá lugar el sábado día 29, en un céntrico local y en cuya fecha será impuesta al señor González Calvo la Avispa de Plata, que le fué concedida por el Vespa Club de España.

Para asistir a este merecido homenaje vendrán de la capital de España destacadas personalidades.

Dadas las simpatías con que cuenta en Sevilla el señor González es de esperar que en torno suyo se reúnan la mayoría de los aficionados al pequeño motor.

### TRIUNFO DE LA MARCA «OSSA»

Los pilotos Cadirat, Romeu, Palero y Sánchez, formando el equipo de la marca «Ossa», han sido triunfantes en la prueba «XI Trofeo José María Valon», disputado bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña, el pasado día 9 del corriente.

El Trofeo ganado por el equipo «Ossa» le quedará en propiedad por haberlo conseguido dos años consecutivos.

### MONTESA, CAMPEONA DE ESPAÑA DE REGULARIDAD

Un nuevo triunfo que añadir al palmarés de la marca Montesa. Esta vez en la especialidad de Regularidad, pues en el Campeonato Nacional disputado en Valencia durante los días 1 y 2 del corriente mes de noviembre, se ha adjudicado brillantemente el título de Campeona de España.

# DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## Un año no juega la Liga, después de estar "alquilado" al Huracán por un año

### 5 de enero de 1950. En unas vacaciones que le concede el Millonarios se casa con Sara Alicia Freitas, argentina, hija de gallegos

V

**por Tico Medina**

Se plantea entonces un grave problema en la vida de Alfredo. Tiene que resolver rápidamente. De un lado está el corazón con las palabras empeñadas, y de otro está el bolsillo, que reclama a veces el dinero de las satisfacciones materiales.

Yo no quiero meterme en hondas discriminacione filosóficas. Ni creo que él tuviera necesidad de luchar mucho con sus sueños de siempre. Así que un día habla con su padre y le dice:

—Me marcho del club como sea.

Hay un amigo que aconseja siempre en la vida de los Di Stéfano. Probablemente sea un axioma. Probablemente lo haya en la vida de cualquiera de ustedes. Esa sombra desconocida, con aire de Pepito Grillo, que dice en su momento lo que él piensa y lo que él cree trascendental.

—Ahí está el equipo del Huracán. Es un formidable equipo. Ahí interesa muchísimo Alfredo. Y necesitan un buen delantero centro. Y además pagan buenos sueldos.

Alfredo di Stéfano se decide. Dos horas más tarde llaman al teléfono del coronel Ducco, que es fuerte directivo del Club Huracán.

—Bien, vengan ustedes mañana mismo.

Allí están las condiciones sobre el tapete. Las repasan, las aquilatan y están conformes. No es que sean las minas del rey Salomón; pero, vaya, por lo menos queda la suerte de jugar en la División de Honor; y no es eso sólo, sino que es un contrato con cantidad fija todos los meses, se ganara o se perdiera. A todo riesgo.

Dice que sí y firma con condiciones. Eso ya es harina de otro costal. Por lo menos saben a lo que atenerse. Aunque tampoco saben que el River también las tiene, y muy a su favor. Por ejemplo. De primeras, al conocer la resolución de Alfredo, asegura tajante:

—No dejamos que te vayas. No puedes marcharte. Tiene con nosotros firmado un compromiso para toda tu vida futbolística.

Alfredo se desesperó, y con razón. Pero no tiene más remedio que ponerse las botas y la camiseta del River. Juega con cierta desgana, pero juega y marca goles. A los del Huracán, que están en la banda viendo al delantero de sus sueños, se les anima aún más el deseo. Y por fin, una tarde, tras de un encuentro entre el River y otro de Tercera División, en el que naturalmente jugó Di Stéfano, el coronel Ducco, el padre del jugador y el flamante delantero de los veinte años, se largan a los vestuarios dispuestos a armar una gordísima con los del River Plate.

El resultado fué así:

—Me alquilaron, como quien dice, por un año al Huracán los del River, mediante la entrega de cinco mil pesos al equipo a que pertenecía.



Juega un año y lo hace bien. Cuando llega a su casa apunta cuidadosamente en su cuadernillo los goles que ha marcado. Al final de la temporada, en la noche, sobre el balón, hace recuento, contando con los dedos como los niños.

«Treinta partidos jugó el Huracán. Me alinearon en veinticinco y marqué catorce goles».

VUELTA AL RIVER

No está mal el asunto. Pero ha terminado el año. Es joven y ha de volver al River. El River, que ha doblado la cabeza finalmente y que ha visto en él a su delantero centro preferido.

—De ahí que entrara otra vez, pero ya con sueldo. Con el mismo sueldo que los demás.

El River ya sale siempre al campo con una táctica suya, fabricada y preparada en casa. «En el primer tiempo, a marcar, y en el segundo, a pasarlo bien, enseñando a jugar a la pelota». Alfredo aprende y calla, y da lecciones. Sale a Brasil, a Uruguay, al Ecuador. Ya es internacional y eso hace crecer su moral. Se suceden los triunfos y los goles. A veces hay una racha de inseguridades y de cosas feas. Pero sobre todas las cosas Di Stéfano —dice él— se crece y se levanta. «Hay que subir y sube».

Viene ahora un momento difícil de controlar en la vida del jugador platense. Muy difícil. Más para el periodista, al que el fútbol no interesa un pimiento. Me interesa Di Stéfano con todas sus virtudes y defectos, pero de paisano, de cara a su vida íntima y particular. Pero ahora se suceden en mi cuadernillo las fechas, los goles, los desplazamientos incluso, los equipos. De cuando en cuando, de entre esta terrible marabunta de goles y de apellidos, recojo algo sincero que a mí me parece periodístico, y lo doy al lector de la mejor forma de que puedo, con la mejor azúcar.

—Se hubo un año de suspender la Liga por una razón terminante. Estuvimos sin jugar ocho meses.

Ocho meses de huelga general. Los futbolistas llevaban razón y pedían a voz en grito a sus organismos dos cosas primordiales y hasta cierto punto lógicas. «Querían que sus compañeros de la Segunda División gozaran de ciertos privilegios que no tenían y querían que los jugadores todos tuvieran una libertad controlada pero suficiente, y que sus derechos no fueran pisoteados por los clubs» a que pertenecían.

Es el año 1949. Otra fecha más que anotar en la biografía de Alfredo, que bebe su vermut ahora lentamente.

—¡Ah! ¡Me olvidaba decirte que entonces hice una película que se llamó «Con los mismos colores».

EUROPA

Por ahí anda la ficha técnica, que no está mal del todo para el cinema argentino: «Nelly Daren y Tucho Méndez».

Se suceden a igual ritmo los partidos fuera y los partidos dentro. Di Stéfano ya apunta los goles en el cerebro y en la punta de la bota. Está maduro y perfeccionado. Pero quiere ver Europa. Tiene dentro el viejo Continente como a una hermosa pesadilla. Así que cuando le dicen que ha de volver a Italia para jugar a beneficio de los del Superga, muertos en una tremenda desgracia, no lo duda y se apunta el primero.

—En Roma nos recibió el Papa. Fué uno de los más agradables momentos de toda mi vida. De los inolvidables. De verdad.

Partido, el primero, con el Turín. Como siempre, como en sus partidos definitivos, dos a dos en el marcador.

A la vuelta de Europa, lío, y gordo, en el club. Cuestión de primas y de sueldos no abonados. Liperti, que era el entrenador, se quejaba. Todo estaba mal. Un periódico asegura que Di Stéfano, en vista de aquello, se larga a un equipo de Colombia. Lesionado ligeramente en una rodilla, se sienta en la cancha para ver a su equipo, que juega contra el Lanus.

—¡Que se vaya a Colombia, que no le queremos; que se vaya Di Stéfano, que no queremos saber de él!

Grita la gente desde el tendido que está sobre su cabeza. Dolorido y tremendamente impresionado, Alfredo se marchó del campo. Ya estaba declarada la guerra total.

Juega el último partido con el River frente al San Lorenzo. Pierde, a pesar de que Di Stéfano metió dos goles de bandera, últimos y definitivos. Se va a Colombia, y en Bogotá se le hace un recibimiento como a un jefe de Estado.

—Allí bebíamos mucha cerveza. Y comíamos, parece que lo estoy viendo, plátanos fritos, arroz muy blanco, carne de cerdo y yuca. Ya estaba Alfredo en el Millonarios. La verdad es que, gracias a él, a lo largo de la competición, Alfredo se ganaría algo más que el aprecio de la Directiva del equipo. «Estancia con ida y vuelta en avión, todo pagado y dietas de quince días en Buenos Aires para el artífice del campeonato».

Esto era el 49. Bueno, casi el 50.

Viene la mesita de ruedas con vermut y las aceitunas y el queso de gruyere y los aperitivos. Alfredo vive como un millonario americano. Puede merecerlo. Junto al aperitivo llega la sonrisa encantadora de su mujer, una señora deliciosa y bellísima. Muy morena, muy alta, muy española.

—Esta es mi señora.

BODA

Se llama Sara Alicia Freitas y es hija de gallegos. Se sienta junto a nosotros en la entrevista. Alfredo cuenta de viva voz:

—Justo a la vuelta de Colombia, en esas vacaciones que me pagaron los del Millonarios, nos casamos.

5 de enero de 1950. Ella ya había recibido una carta de su novio entonces que le escribía desde Bogotá con sello de urgencia.

—Iré a Buenos Aires y, si tú quieres, en las vacaciones nos casaremos.

Y se casan. Una de las «hinchas» más furibundas del Boca Juniors, que era el equipo rival del River Plate, se transforma de la noche a la mañana en una de las más leales seguidoras del River, y a continuación, tras su boda en la mujer de Di Stéfano, y en su consecuencia, en uno de los primeros carnets del Millonarios.

El viaje de bodas fué corto. La luna de miel dura todavía. Cinco días o seis en un hotel de Buenos Aires. Después, a Bogotá, a vivir en el corazón de Teusaquillo, un barrio sin esplendideces, pero sano y tranquilo.

—Había necesidad de ahorrar plata por si venían tiempos peores.

Tiempos peores que no vinieron. «El ballet azul», como llamaban los del Millonario a su delantero, por el color de su camisa, continuó creciendo y creciendo en merecimientos. Pasan los años, y Alfredo, de repente, viene a Madrid con su equipo para celebrar las Bodas de Oro del Real. Se le queda «España en el fondo del alma». Juega, y de aquella tarde queda un recuerdo fantástico en el graderío. Ha perdido el Madrid por culpa de aquella «saeta rubia» del Millonarios que siempre estaba en todos los puntos y sin sufrir el más mínimo agotamiento. Ya había nacido Nanette en Bogotá. Y a la vuelta ya lleva dentro Alfredo la intención concreta de venir a jugar a Europa pase lo que pase. A España.

Llega entonces la carta de Samitier: «Venid todos los de casa; tú, la señora y Nanette, que yo os pago el viaje de ida y vuelta y la estancia en Barcelona...»

No lo piensa mucho, se hace de un avión y se viene a Barcelona. Se dice que ha escapado de Bogotá porque en realidad «huye de su equipo con un anticipo que le había dado el club».

Nada más distinto de la realidad. Alfredo, dolorido, vende lo que tiene en Colombia definitivamente, la casa, el coche, el pedazo de tierra, paga lo que debe, y se viene de una vez a Madrid aceptando la invitación de Samitier.



## Nueva Junta directiva de la Peña Bética Estrella

La Peña Bética Estrella ha elegido Junta directiva. En ella figuran buenos aficionados, a los que deseamos una acertada gestión rectora. La Junta la componen:

Presidente, don Juan Nadal Vigil; vicepresidente, don Jesús Ruiz Medrano; secretario, don Enrique Vela del Pino; vicesecretario, don Manuel Piña Vidal; tesorero, don Eduardo Gordillo Pérez; contador, don Francisco José Navarrete.

Vocales: Don Francisco Visedo Bernal, don Ramón Pérez León, don Francisco Navarro Pérez-Rioja, don José Povedano Ardilla, don Julián Moreno Ortiz, don Manuel Guerrero Muñoz, don José Luis Dorado Canelo, don José Ojeda Fernández y don José Luis Rivera Cuenca.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Mañana, Betis - Zaragoza

El Zaragoza, como estaba previsto, llegó esta mañana en el expreso de Madrid.

Poco después hablaba con su entrenador, señor Ochoa.

—¿Cuántos jugadores ha traído?

—Catorce. Los guardametas Las Heras y Yarza; los defensas Torres, Alustiza, Cortizo y Rodolfo; los medios Rubio y José Luis, y los delanteros Gausi, Wilson, Domingo, Mauro, Murillo y Vila.

—Según las noticias que aquí tenemos, trae el equipo decidido, a excepción del delantero centro. O sea que la alineación que se da como probable es la formada por Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, José Luis; Gausi, Wilson, Domingo o Mauro, Murillo y Vila.

—Sí, mi única duda está en el delantero centro. No sé aún si decidiré que salga Domingo o Mauro.

—¿Por qué esa duda? Le hago esta pregunta porque, al parecer, la tripleta central del ataque zaragozano ha destacado en la mayoría de los partidos jugados por su equipo hasta ahora. Esta es al menos la impresión que yo tengo a través de las crónicas.

—Sí, la tripleta central del ataque viene jugando bien, pero últimamente Mauro ha bajado algo y a veces es conveniente dar un descanso al jugador que no da todo su rendimiento.

## Los aragoneses llegaron con la única duda del delantero centro

### Ochoa no ha decidido aún si jugará Mauro o Domingo

### "Tengo muy buenas referencias del Betis. Ortiz de Mendivil me dijo que frente al Madrid no mereció perder", dice el preparador maño

### "Hemos tenido buenas actuaciones fuera de casa. El Zaragoza se defiende o ataca, según aconsejen las circunstancias"

### El entrenador zaragozano ve muy difícil el partido de mañana, pero su equipo viene con la ilusión de puntuar

—Eso es cierto. ¿Y usted cómo ve el partido de mañana con el Betis, señor Ochoa?

—Muy difícil para el Zaragoza. Nosotros venimos, naturalmente, con la ilusión de puntuar, pero el Betis es un buen equipo y en su casa es difícil de sorprender. Hasta ahora, el único equipo que ha puntuado en Heliópolis ha sido el Madrid y, según mis noticias, el Betis no mereció perder esa tarde.

—Veo que tiene buena impresión del Betis.

—Muy buena. Por lo que he leído en las crónicas y por las referencias que me han llegado, el Betis tiene grandes jugadores, hace buen fútbol y constituye un conjunto fuerte y eficaz. Concretamente, sobre su actuación frente al Madrid me ha hablado el árbitro del encuentro, Ortiz de Mendívil, que es buen amigo mío, y me ha dicho que el Betis jugó mucho aquella tarde y no mereció perder.

—¿Qué jugador o qué línea del Betis le preocupa más para mañana?

—Yo creo que hay que temer a todo el Betis. A un equipo que, después de nueve jornadas, por algo debe estar en el tercer puesto de la clasificación, codeándose con los «grandes».

—Hablemos del Zaragoza. Creo que su equipo ha jugado hasta ahora mejor fuera de casa que en La Romareda.

—En efecto, hemos dado buenos partidos fuera de casa.

—Concretamente, creo que las actuaciones más brillantes han sido en San Mamés y en Chamartín.

—En San Mamés no merecimos perder. Pero nos pitaron un penalty riguroso y se lesionó Manolín. Si jugamos en el segundo tiempo con el equipo completo, yo creo que por lo menos hubiéramos conseguido el empate. Y en Chamartín, aunque perdimos por tres a cero, le presentamos una fuerte resistencia al Madrid.

—¿Está satisfecho del rendimiento que viene dando el Zaragoza?

—Estimo que hay que aspirar a jugar más y mejor. Nuestro objetivo es mantenernos en Primera División y para ello hay que rendir el máximo porque la Liga es muy dura.

—Mañana en Heliópolis, ¿saldrá el Zaragoza a defenderse?

—Siempre hay que cuidar la defensa fuera de casa, pero esto es una cosa y otra que los equipos salgan a jugar todos los encuentros bajo una misma táctica por sistema. Hay que ver primero como opera el contrario y luego obrar en consecuencia. Tampoco quiero decir con esto que se salga al campo sin saber lo que hay que hacer. Todos los entrenadores estudiamos los partidos y damos las órdenes pertinentes. Lo que yo quiero indicar es que unas veces es aconsejable jugar de una forma y otras veces de otra. El Zaragoza, fuera de casa, juega a la defensiva o al ataque según requieren las circunstancias.

—Bien. Ya veremos cómo se presenta mañana la cosa.

Estas han sido las manifestaciones del preparador zaragozano, en vísperas del encuentro Betis-Zaragoza. A través de ellas habrán apreciado nuestros lectores que los aragoneses vienen sin considerarse vencidos, aunque reconocen que el equipo bético es un adversario potente y difícil de sorprender en su terreno. Esto último es un detalle que hay tener muy en cuenta porque hace prever que los maños saldrán al campo crecidos en su juego para tratar de neutralizar la potencialidad del Betis.

El partido, pues, ofrece sus dificultades para los dos equipos. Ahora bien, dentro de esas características, el Betis se presenta como favorito y puede alzarse con el triunfo si juega y lucha con las virtudes que le han situado en el grupo de los «grandes». Es preciso, desde luego, que algunos de sus delanteros vuelvan por el buen camino de grandes realizadores y será necesario también que la afición, como siempre, esté dispuesta a animar al equipo en todo momento. No hay que olvidar que el Zaragoza es un conjunto que ha presentado buenas batallas fuera de casa y que ante él hay que atar bien todos los cabos para evitar un resultado negativo. La sorpresa no debe darse, pero hay que poner los medios para evitarla.

EMILIO VARA



## Interesante choque entre el Puerto y el Morón en el "Sánchez Pizjuán"

### El conjunto de Paquirrini siempre tuvo buenas actuaciones en Sevilla

Mañana juega en Sánchez Pizjuán uno de los equipos de Tercera que más expectación despiertan entre el público sevillano. El club Atlético Morón, que siempre que actuó en La Victoria presentó franca competencia al conjunto gualdinegro. El Atlético de Morón, magníficamente adiestrado y dirigido por Paquirrini, es un equipo en el que se ensambla con precisión el espíritu de lucha de los jóvenes jugadores con la calidad individual de los ya formados técnicamente. Paquirrini está llevando a cabo una gran labor. El equipo moronés hace un fútbol de buena calidad y pelea con enorme entusiasmo. Siempre fue enemigo de cuidado por tratarse de una escuadra que sabe defenderse en campo contrario sin abandonar sus posibilidades goleadoras. Mañana, en el terreno de la Avendia de la Raza, el Morón presentará franca oposición al C. D. Puerto, en un encuentro de incontables alicientes.

El C. D. Puerto vuelve ante sus seguidores después de haber salvado honrosamente el tropezón sufrido en el anterior encuentro jugado en La Victoria. Su salida de la última jornada a Valverde del Camino se vió compensada con un triunfo holgado y justo. Vega se ha hecho cargo de la dirección técnica del equipo para continuar la labor emprendida por Diego Villalonga. Su debut frente a la Olímpica se vió acompañado por el éxito. Mañana intentará refrendarlo ante la hinchada sevillana aleccionando cuidadosamente a sus discípulos para que no se escape la victoria.

La baja de Payá es un «handicap» importante. El jugador cedido por el Sevilla y ahora recuperado, dió al conjunto portuario mayor peligrosidad y eficacia en la zona atacante. El Puerto se muestra firme en su sector defensivo. La responsabilidad del partido de mañana recae precisamente sobre la línea de ataque en la que ha de faltar Payá. Contando los moronenses con una sólida estructura de contensiva, las dificultades se alzarán ante la línea de vanguardia gualdinegra que será la encargada de resolver el encuentro.

## NATACION

### El pescador de Coria, Manuel Almansa, galardonado por la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria

La Comisión Regional de Natación Escolar y Utilitaria de la Federación Andaluza de Natación, ha acordado hacer entrega al pescador de Coria, Manuel Almansa Sosa, de una medalla como recuerdo de la gesta heroica por él realizada días pasados en las márgenes del río, gracias a la cual salvó de morir ahogadas a cuatro personas.

## Lotería Nacional

CUARENTA Y NUEVE MIL
943 720 233 402 004 838 675 579 825
989 615 138 136 408 500 082 693 915
911 697 759 965 607 407 140 144 406
040 099

CINCUENTA MIL
109 062 997 736 869 637 949 807 349
818 332 863 320 223 739 046 418 189
497 270 733 692 076 806 796 247 205
325 026 926 786 699 852 147

CINCUENTA Y UN MIL
186 007 816 214 832 239 386 610 356
347 388 112 704 633 775 469 264 151
673 557 533 682 367 677 752 887 640
081 894 460

CINCUENTA Y DOS MIL
737 611 973 118 184 985 357 044 835
856 858 263 456 675 197 742 767 069
165 776 360 346 689 557 385 989 248
274 634 428

CINCUENTA Y TRES MIL
199 305 750 589 329 486 777 677 979
729 348 691 106 452 304 643 854 957
864 347 581 331 561 955 424 749 391
380 807 143 885 615 870 088 060 118

CINCUENTA Y CUATRO MIL
204 553 282 579 966 716 265 269 383
371 832 355 299 162 720 220 224 825
029 319 320 262 030 656 119 984 131
828 798 801 669 518 702

CINCUENTA Y CINCO MIL
199 695 525 090 826 746 234 466 071
900 101 050 871 537 847 476 743 133
126 013 708 734 559 881 204

## Golpes francos

A mediodía de hoy salió el Sevilla para Las Palmas. Seis horitas un tanto nerviosillos mirando el mar allá abajo, y aterrizar en esa hermosa tierra que ojalá les sea mañana de promisión.

Romero, Arenas y Payá son las novedades dignas de mención entre los viajeros y es de suponer que el haberlos elegido Ipiña no sea tan sólo con fines turísticos. Alguno de ellos reaparecerá mañana.

Al arrullo murmurador de la otoñal y suave brisa de los pinares alcalareños, vela sus armas el Betis en espera de la difícil contienda de mañana. ¡Vaya frase que nos salió, y todo a base de castellano!

Siguiendo tradicional costumbre, o manía, o vicio, o sus razones tendrá, el entrenador bético no ha dado aún la alineación para mañana, pero, a juzgar por los concentrados, no se precisa ser un lince para conocerla. Salvo causas de fuerza mayor.

Se murmura que el «Barsa» y A. de Madrid están pendientes de las pruebas de Achucarro, por si queda libre. Esto nos recuerda lo de aquel sabio que se lamentaba por sustentarse sólo de hierbas, «y cuando volvió la cabeza halló la respuesta viendo que iba otro sabio comiendo las hierbas que él arrojó».

Aparte de Achucarro y Jara que están todavia en el aula de examen, abrá más fichajes y se hará cuanto humanamente posible sea para salir del atolladero. Lo que sí ha de tenerse en cuenta, es que cuanto más unida esté la afición, será mucho mejor. La unión hace la fuerza, aquí como en todo.

Nuestros dilectos vecinos los gaditanos reciben mañana al San Fernando, encuentro que en la Tacita de Plata han calificado de «tobe or no tobe». Para que se «chinchen» los no políglotas. Una derrota de los del farol acabaría con todo.

También yo, aunque parezca tranquilo, no me llega la camisa al cuerpo por lo que pueda ocurrir mañana en El Molinón. Por si acaso, habrá que encomendarse a la Santina.

SOBRIN.



SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle

# La noche del Sábado

## Rincón femenino

# BURT LANCASTER, el hombre que lo tiene todo

## Dinero, una esposa que le quiere, cinco hijos que son un encanto... y talento

Este hombre es Burt Lancaster, Tiené dinero, mucho dinero —un capital de tres millones y medio de dólares—; una esposa que le quiere y a quien ama él verdaderamente y cinco hijos hermosos y robustos. «¿Qué más puedo desear?», dice él mismo. Pero se podría añadir algo más que él calla. Tiene, además, talento y, sobre todo, habilidad. Una habilidad extraordinaria para saber juntar al artista y al hombre de negocios. También son suyas estas palabras: «Me gusta más considerarme un hombre de empresa que un artista». Es sencillo y, por otra parte, sabe mejor que nadie que puede considerarse un actor de la talla artística de un Lawrence Olivier, por ejemplo. Tampoco lo pretende. Pero sabe el terreno que pisa y de ahí que su éxito sea seguro.

En la actualidad, su productora independiente, llamada Hetch, Hill y Lancaster, es una de las más consideradas en Hollywood, de las más prósperas y la que puede permitirse el lujo de perder unos buenos cientos de dólares en una película porque no resultara comercial, pero que a él le pareció interesante. Puede también contratar sin miedo a gastos a sir Lawrence Olivier para una película en la que se mezclan la calidad artística y el acierto administrativo. Puede, asimismo, contratar a Terence Rattigan para que le escriba los guiones e invertir alegremente los dólares, sin que su sonrisa varíe, seguro de que el pedestal de fama y dinero sobre el que está situado es tan seguro que no vacilará.

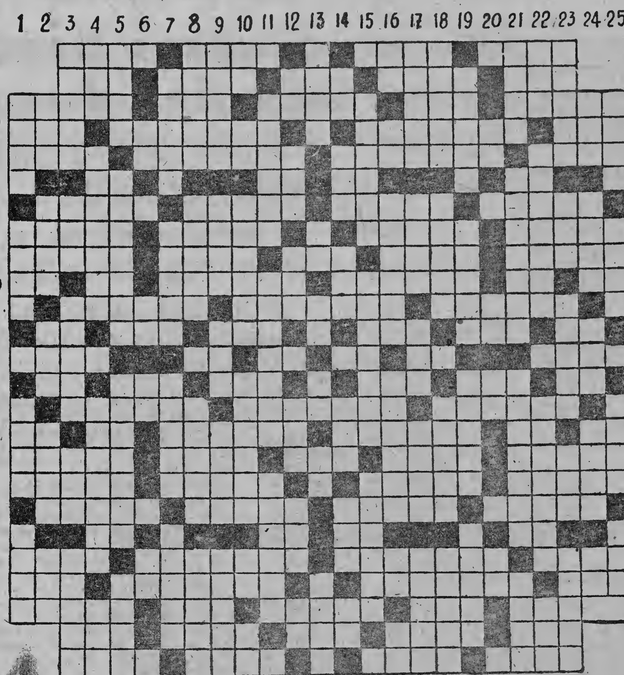
He aquí un hombre a quien no ha cegado la deslumbrante luz del triunfo. El conserva la calma como cuando sobre el trapecio arriesgaba su vida en difíciles acrobacias. El piensa que todo es lo mismo: cuestión de equilibrio. Lo mismo en el circo que en la vida y en los negocios. No le tientan ni la vida fácil de los «astros» famosos, ni el relumbrón del genio. El comprende que el considerarse un genio es tan peligroso, que el mismo Orson Welles, que cayó en este defecto, ha visto truncada su carrera cuando podía seguir cosechando éxitos como aquellos de «Citizen Kane» o de «The magnificent Amberson». Por eso, su vida es sencilla, sin adoptar las posturas clásicas en los actores que se consideran esos genios. «Una vida turbulenta —dice— no conduce sino a destruirse a sí mismo antes de poder conseguir una obra importante. Para interpretar en la pantalla a un hombre desequilibrado, no es preciso ser un desequilibrado en la vida real. A mí me basta con fijarme en mi alrededor. Se aprende mucho mirando en torno.»

Este hombre equilibrado, tenaz y que sabe conservar la calma, va cosechando los buenos resultados de estas medidas. Mientras todo un Lawrence Olivier no ha podido con los gastos del montaje de la versión cinematográfica de «Macbeth», Bur ha encontrado muy sencillo llevar a la pantalla la obra de Shaw «El discípulo del diablo», en la que él mismo interpreta el papel de sacerdote, y el actor inglés, el de general Burgoyne. Va con paso seguro hacia aquello que verdaderamente le interesa. No pretende más dinero, pues sabe que una vez conseguido bastante no se puede ni debe cosechar más. Lo mismo opina de la fama. No pretende salirse de los límites que marque la prudencia, y, por eso, su paso es seguro. Pero todo esto no quiere decir que él proteste del éxito. Asegura que también el éxito tiene sus cosas buenas. Lo que no tolera es el culto a ese éxito, a esa fama. Contra lo que verdaderamente está, es contra esos falsos valores creados por los agentes de Prensa. Contra esa popularidad vacía y fugaz, tan perjudicial. En cierta ocasión se le preguntó si despediría a alguno de sus múltiples agentes de Prensa si le dijeran la verdad sobre él mismo. Contestó que no, que, en definitiva, cada actor tiene la publicidad que se merece. «Pero —terminó diciendo— lo despidiría si decía la verdad sobre mí mismo, pero sin imaginación.»

Es difícil encontrar en la ciudad del cine hombres como éste, que desde las esferas más modestas han escalado las cimas de la fama y del dinero, y, lo que es más meritorio, no se han cegado por su brillo. Burt Lancaster sigue su vida sencilla y tranquila de un hombre de negocios. Pero de sólidos y seguros negocios, para los que ha descubierto una agudeza extraordiaria y una gran habilidad.

SHEILAH MORTON.

# El crucigrama del sábado



## HORIZONTALES

1.—Hijo de Adán. Opinión expresada en unas elecciones. Vocal. Cerco luminoso. Exponer a la acción del fuego.
2.—Contracción nerviosa del rostro. Peso del envase. Organismo internacional. Moneda europea. Organo de la vista.
3.—Relativo a cierta isla mediterránea. Letra griega. Fallecimiento. Letras de «nena». Cierta localidad distinguida en los teatros.
4.—Juego infantil. Composiciones poéticas. Símbolo del azufre. Río fronterizo entre España y Francia. Artículo plural.
5.—Pasta para pegar. Ciertas construcciones generalmente de madera. Ninfas del mar. Altura.
6.—Vocal. Nota musical. Consonante. Nota musical. Existe. Consonante. Forma de posesivo. Consonante.
7.—Instrumento que sirve para abrir cerraduras. Signo de alteración musical. Eligen. Manchas en la piel.
8.—Manada de cerdos. Notas musicales de poco valor. Consonante. Vasijas de barro. Expresiones de alegría.
9.—Mes del año. Utilizad. Hermana. Viento suave. Cabida de una sala de espectáculos.
10.—Negación. Nota musical. Célebre pianista valenciano. Al revés, ciudad española. Virtud teologal. Contracción.
11.—Vocal. Más que malo .Gran isla europea. Piedra preciosa. Vocal.
12.—Río italiano. Nombre de letra. Composición poética. Consonante. Animal plantígrado. Apócope de santo. Negación.
13.—Extremo del eje de la Tierra. Verbo. Afirmación. Forma de pronombre. Nota musical. Buena reputación.
14.—Nota musical. Escuchar. Exponga a la acción del fuego. Consonante. Anillo. Plural de vocal. Siglas comerciales.
15.—Consonante. Nombre de varón. Procedente. Serenidad. Vocal.
16.—Dos vocales. Nota musical. Consejero, guía. Referente a los cólios. Nota musical. Al revés, artículo.
17.—Satisfecho con su suerte. Líquido. Se dice por teléfono. Cierta clase de tela. Mes del año.
18.—Exponen al aire. Cierto color. Vocal. Derribado. Dardo para el toreo a caballo.
19.—Cierto juego. Oxígeno en cierto estado alotrópico. Cierta ave. Pueblo de Palencia.
20.—Cifra romana. Existe. Consonante. Cuarenta y nueve. Contracción. Vocal. Letras de «suave». Vocal.
21.—Buey sagrado. Ciudad española. Señal, indicio. Querer.
22.—Parte del año. Relativo a los astros. Consonante. Nombre de mujer árabe. Onda del mar.
23.—Golpe en las nalgas. Marcharé. Codicioso, voraz. Letras de «siesta». Funda metálica para los dedos.
24.—Impar. Tela fuerte. Altar. Descanso, inactividad. Labra la tierra.
25.—Bastante. Masa encefálica. Vocal. Cartas de la baraja. Juntes.

## VERTICALES

1.—Fruto del cocotero. Nombre familiar de varón. Consonante. Nombre de varón. Señora.
2.—Metal precioso. Bebe a pequeños sorbos. Preposición. Al revés, betún de asfalto. Animal de mar.
3.—Soporte para la lectura de libros. Hogar. Polvillo fegundante de las plantas. Signo del Zodíaco. Pueblo de Lérida.
4.—Repetición. Maestro de obras. Vocal. Campos sin cultivar. Convulsión del pecho.
5.—Voces repetidas. Saliese fiador. Cachorros de oso. Río francés.
6.—Cifra romana. Lengua provenzal. Vocal. Verbo. Al revés, forma de pronombre. Símbolo químico. Afirmación. Consonante.
7.—Obstinado. Me marché. Sin punta (femenino plural). Aprisco.
8.—Poetas. Retrato escultórico que no es de cuerpo entero. Vocal. Digno de un rey. Cierto esmalte heráldico (plural).
9.—Loco. Personaje bíblico. Reza. Fruto del nogal. Nombre de mujer.
10.—Interjección. Al revés, apócope de todo. Ciudad española. Parte subterránea de un edificio. Nota musical. Carta de la baraja.
11.—Vocal. Atrevidos. Sistema de calefacción. Aro de metal. Vocal.
12.—Al revés y repetido, tonto. Nota musical. Río español. Cifra romana. Pecado capital. Onda del mar. Marcha.
13.—Bebida dulce. Negación. Campeón. Pronombre personal. Nota musical. Hoguera.
14.—Nota musical. Catedral. Bebida alcohólica. Vocal. Nuevo. Flúido aeriforme. Entrega.
15.—Consonante muda. Dignidad eclesiástica. Arrimado de espaldas. Terreno formado de cal. Vocal.
16.—Contracción. Verbo. Ob[illegible]los. Conde de la época de Carlomagno. Negación. Forma de pronombre.
17.—Límite. Color. Metal precioso. Arco multicolor. Número.
18.—Exponen al aire. Parte prominente del rostro. Vocal. Agrio. Parte del desierto provista de vegetación.
19.—Ave palmípeda. Nombre de varón. Divinidad mitológica. Lanzo.
20.—Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Nota musical. Pronombre personal. Cifra romana. Al revés, entrega. Vocal.
21.—Pan mojado. Nombre de varón. Superficiales. El primer hombre.
22.—Estropea, arruga. Nombre del demonio. Consonante. Divinidad mitológica. Lugar para la trilla.
23.—Cilindro de papel. Expongo al fuego. Desaparición de un astro por el horizonte. Línea en torno a la cual gira algo. Modalidades.
24.—Hijo de Noé. Nombre de mujer. Propietaria. Palo de la baraja. Parte lateral de un edificio.
25. Se atreven. Aislado. Vocal. Ala sin plumas. Novillo de dos años.

(La solución, el sábado próximo.)

## CONSEJOS

Para restaurar la seda vieja se le pasa una esponja humedecida en té frío en que se haya echado un poco de amoníaco

—

Las esteras viejas no deben tirarse, porque bien limpias y colocadas debajo de las alfombras se conservan éstas mucho más tiempo y sin deteriorarse.

—

Para curar rápidamente una quemadura pequeña, se introduce la parte dañada en leche de vaca fresca, previamente hervida y enfriada.

—

Los marcos dorados se limpian muy bien frotándolos con cebolla cruda. Después se aclaran con agua.

—

Cuando quiera pañales y ropas para su bebé escoja únicamente artículos de algodón. Su lavabilidad es perfecta y su higiene absoluta y... usted debe velar por la salud de sus hijos.

# CONSULTORIO GRAFOLOGICO

AZCAR.—Bondad, afecto, ternura. Acostumbra a hacer las cosas sin precipitación alguna.

Magnífico poder de concentración y excelentes facultades para todo aquello que requiere detalle y cuidado. Ha de poseer, además, excelentes gustos literarios.

Reserva, cautela, le agrada disponer de tiempo para sí; no es muy comunicativo.

Amplitud mental, no tiene inconveniente en gastar en usted o en los demás. Imaginativo, generoso. En cuanto a disciplina es firme, casi severo.

Observa la vida desde un punto de vista optimista, por ello, sus empresas avanzarán más y mejor cuando no las analiza con calma, cuando se deja llevar un poco de los impulsos, pues la duda actúa de freno en la voluntad y cuando se decide indefectiblemente a actuar se excede en precauciones que actúan de tara retrasando el desenvolvimiento.

Posee habilidad manual y cierta originalidad plástica.

*PARRASIO.*—No, señor; el análisis que apareció el sábado 18 de octubre ppdo. con seudónimo «Hispalis», no corresponde a su grafismo, y por tanto, no me extraña que, como bien dice, no se identifique.

Unicamente encuentro un escrito de idénticas características al que envía ahora, que fué formulado el 7 de agosto último, con seudónimo «Donatello», cuya contestación apareció el 27 de septiembre siguiente, en este Diario, en los términos que a continuación quedan expuestos:

«Donatello»: Usted posee agilidad mental propia, pero aumentada por el uso y el ejercicio; es inteligente, con facilidad de idea y de palabra para exponer aquéllas con rapidez.

Denota cultura, buen concepto de la medida, pero que en ocasiones, por exceso de impulso estropea sus proyectos.

Generalmente emplea bien su actividad; es decir, no malgasta sus facultades sin que pueda titularse de reservado, sí puede calificarse como cauteloso. Tiene fe en sí mismo y sus obras las apoya con positividad y eficacia sobre sus propios criterios.

En su trato social es benévolo, cariñoso, sensible. No es complicado, siempre procura alejarse de todo lo que pueda representar un obstáculo.

DIEGO DIAZ DIAZ

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

## Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Febrero. Aup. Tam. Limones.
2.—Sil. Salve. Animo. Los.
3.—En. Tecla. Bazofia. Grapa. No.
4.—V. Cuna. Dos. R. Tul. Loza. B.
5.—I. Analiza. Mía. Otearan. R.
6.—L. Cam. Ramona. Lebrel. Tri. I.
7.—L. O. Op. Rapar. Epoca. Te. T. N.
8.—Ars. Rea. Será. Liga. Ser. Aro.
9.—O. Salto. Rítmica. Airon. U.
10.—Inca. Matraz. E. Orense. Olas.
11.—Adán. Acres. Eta. Antes. Sano.
12.—Can. Isaac. Abate. Tenaz. Por.
13.—Sir. Urna. Abur. Oro.
14.—Púa. Apice. Anulo. Amigo. No.
15.—Añil. Adela. Ora. Añado. Sebo.
16.—Raso. Goloso. D. Placer. Isis.
17.—D. Trola. Taconero. Aaron. T.
18.—Mal. Ido. Luso. Alma. Los. Cer.
19.—I. L. Ca. Latín. Reata. Ne. E. O.
20.—N. Aca. Canoso. Dorico. Zoc. V.
21.—E. Mármara. Seo. Caronte. E.
22.—R. Aída. Río. C. Cao. Coro. L.
23.—Va. Dosel. Nicolás. Craso. La.
24.—Así. Omega. Elena. Más.
25.—Ardilla. San. Oer. Licitos.

VERTICALES

1.—Sevilla. Iac. Par. Minerva.
2.—Fin. Ronda. Uñada. Asa.
3.—El. Cacos. Cansais. Llama. Ir.
4.—B. Tuna. San. I. Lot. Caid. D.
5.—R. Enamora. Ira. Ricardo. I.
6.—E. Cal. Pelmas. Pagoda. Más. E.
7.—R. L. Ir. Ataca. Idolo. Ca. E. L.
8.—Osa. Zar. Otra. Cela. Lar. Loa.
9.—A. Damas. Recuelo. Lanar. M.
10.—Albo. Operas. R. Astuto. Inés.
11.—Uvas. Nariz. Ana. Oasis. Olga.
12.—Pez. Marat. Ebano. Conos. Can.
13.—Ori. Meta. Urdo. Eco.
14.—Taf. Aleli. Atala. Nardo. Leo.
15.—Anit. Epico. Ebo. Peleo. Café.
16.—Miau. Bogara. U. Alomar. Acer.
17.—M. Lorca. Entraña. Atico. N.
18.—Log. Tea. Ante. Maca. Acal.
19.—I. R. El. Sisen. Ideal. Or. R. L.
20.—M. Ala. Teresa. Gorron. Oca. C.
21.—O. Portero. Zoo. Oseznos. I.
22.—N. Azar. Nos. R. Sin. Otro. T.
23.—El. Anita. Lapones. Ceceo. Ma.
24.—Son. Ruano. Obito. Las.
25.—Sobrino. Sor. Nos. Novelas.

# La novia del Aga Khan es española: Silvia Casablancas, estudiante y millonaria

## Los padres de la chica, que residen en Suiza, están encantados del noviazgo de su hija

## La joven pareja ha de estar separada hasta Navidad: él estudia en Norteamérica y ella en Inglaterra

Ambos se conocen desde la infancia. Y se conducen como los novios de verdad. Entre la familia de los Khan, donde de ordinario los amores corren a ciento setenta por hora desde los hipódromos a los bailes nocturnos, desde el Savoy de Londres al Palace Hotel de Miami, cada uno dice lo mismo:

—¡Parece una especie de milagro!

El milagro es que, como Karim quiere a Silvia y Silvia dieciocho años, quiere a Karim, veintiuno, ambos han decidido conducirse como los enamorados de los tiempos de nuestros abuelos, igual que los novios de las novelas

NIETA DE UN OBRERO CATALAN

A ella le cuesta trabajo estar separados. Su padre, que es español y multimillonario, hijo de un obrero catalán, le dijo hace unas semanas que debía marchar a Londres para estudiar y quedarse en uno de los pensionados más rigurosos y estrictos de la capital inglesa. Ella obedeció

Una copiosa correspondencia periódica y abundantes conferencias telefónicas les une desde hace dos meses.

Cuando Karim acababa de ser coronado a la vez dios y rey de veinticinco millones de ismaelitas, una fabulosa corte de sonrisas femeninas comenzó a rondarle. Durante largos meses los periódicos europeos publicaron diariamente la foto de una novia nueva. Así pasaron por la Prensa mundial los bellos rostros de Jane O'Reilly, la americana que estudia con Karin en Harvard; Guizar, la hindú, bailarina en el «ballet» Ram-Gomal, siempre dispuesta a abandonar la danza para escribir al joven rey; Patricia Rowjing, la hija de un riquísimo industrial inglés, que parecía ser la preferida por la madre del muchacho; Amina, la egipcia...

ESPAÑOLA

*Silvia es española; sus padres viven en Suiza después de haber* vivido largo tiempo en Méjico, en América del Sur y en los EE. UU. Karim la conoció por medio de su hermano Fernando, que había ido con él al colegio del Rosay, en Suiza. Es una muchacha moderna que gusta de pasear en pantalón y siente una admiración sincera por el actor de moda Elvis Presley. Lloró leyendo «Lo que el viento se llevó»; ama el deporte y el baile y ha sido educada con fórmulas españolas. Hasta los diecisiete años, nunca había sido vista sola; posee carnet de conducir, pero no tiene coche y el dinero no abunda en su bolsillo.

Durante el último invierno salió mucho con Karim, en Suiza. El último verano lo pasaron juntos en la Costa Azul. Karim

EL PADRE ESTA ENCANTADO

Al padre de Silvia no le disgusta, ni mucho menos, la compañía de su hija. «Es un muchacho encantador y muy bien educado —ha dicho—. Goza de toda mi confianza y por esto permitó a Silvia que le vea.»

Después de que Karim partió para Harvard a terminar sus estudios, Silvia fué enviada a la Finishing, Shool, de los Cygnets, en Londres. Una austera irlandesa, miss Rennie O'Mahonny, dirige este famoso centro de enseñanza. Miss O'Mehonny ha preparado ya para el matrimonio a varias generaciones de señoritas de la alta sociedad internacional.

En los Cygnets, Silvia lleva una vida que le recuerda, por lo severa, a la de un convento. No puede salir más que dos horas al mediodía. Y de esta libertad no suele hacer uso mediado el mes por la sencilla razón de que suele haber agotado su asignación.

En Harvard, Karim también se somete a la disciplina común. Sólo pueden ausentarse de la Universidad aquellos alumnos que poseen buenas notas.

EL VOLVERA POR NAVIDAD

Aquella semana el «dios» de los ismaelitas había obtenido excelentes resultados, mejores todavía que los que había conseguido desde el principio del año. Y no podía permanecer un sólo instante más en Harvard. Tenía que ir al encuentro de Silvia.

Después de una estancia de cuarenta y ocho horas en Inglaterra, Karim condujo a Silvia a los Cygnets. Ante la puerta del triste pensionado permanecieron largo tiempo charlando. Cuando el coche se alejó, Silvia cayó en los brazos de su amiga Dominique:

—¡Oh, Dominique! ¡Cuánto daría yo porque llegara pronto Navidad!

Porque para entonces Karim Aga Khan vendría nuevamente a verla desde los EE. UU.

Silvia Casablancas

# Está vendiendo el Brasil a pedazos

## Y no es una estafa, sino que lo hace con el consentimiento del Gobierno brasileño

Habíamos oído hablar muchas veces de raros vendedores que sacaban al mercado de la oferta las cosas más extradas, pero hasta el momento jamás se nos habría ocurrido suponer qué alguien fuese dueño de un territorio tan grande como una provincia y quisiera desprenderse de él vendiéndolo en pequeñas parcelas. Este es el caso de Mr. M. Borman, un norteamericano poseedor de una extensa región brasileña, situada en los alrededores de Brasilia, la nueva capital del país que será inaugurada dentro de año y medio.

—Mr. Borman está en estos momentos en Alemania ofreciendo su mercancía. Así se le conoce por «el hombre que vende Brasil a pedazos». Tiene unos cincuenta años, poco más o menos, es simpático, de una actividad asombrosa. Al poco tiempo de llegar a Alemania ya convenció a una serie de personas para que adquirieran lotes de terrenos, al mismo tiempo que repartió amuletos brasileños de plata con gran profusión. Se entrevista continuamente con periodistas, hombres de negocios y particulares adinerados que quieren invertir parte de su capital en un negocio tan lucrativo como es el que él les presenta.

VALOR EN ALZA

Mr. Borman vende barato. Un metro cuadrado de aquel terreno virgen no vale más de dos pesetas, y el pedazo más pequeño que ofrece, ya que ofrece otros enteros, cuesta unas dos mil pesetas. El lugar es ideal, una altiplanicie situada a unos cinco mil metros sobre el nivel del mar, y con una temperatura constante de 25 grados durante todo el año. La vecindad de la nueva capital de Brasil hace que el valor de los terrenos se vea multiplicado dentro de pocos años, al servir de zona de ensanche de la ciudad.

Los posibles compradores pueden ver dónde están situados los terrenos, ya que Mr. Borman lleva siempre un gran mapa de la región debajo del brazo. En él, una zona verde indica el «reino» del norteamericano, que está empeñado en compartir con gentes del Viejo Continente.

NO, NO ES UNA ESTAFA

Pero la cosa no es tan extraña como pudiera presentarse de entrada y no se trata tampoco, como podrían pensar los maliciosos, de una estafa bien organizada. Mr. Borman ha comprado efectivamente aquellos terrenos y los vende con permiso del Gobierno brasileño. Su salida de aquel país, hace unas dos semanas, constituyó un auténtico acontecimiento, ya que su misión es importantísima para la nación. Brasil necesita repoblarse rápidamente y también necesita la ayuda de capitales extranjeros que monten industrias, construyan viviendas y llenen su inmenso suelo de bienes productivos. Por eso, al despedirse, los periódicos de Río de Janeiro le desearon un triunfo total en sus negociaciones.

# Para ser colillero se necesita...

**por Angeles Villarta**

*Estoy segura de que los españoles somos un pueblo de una gran inventiva, pero muy perezosos para entregarse a las labores de papeleo, sellados, visitas a oficinas y todos esos ialeos de tipo burocrático. Inventamos muchas cosas, pero se nos olvida patentarlas. Luego, a los demás se les olvida también que las habíamos inventado nosotros, y las ponen en funcionamiento o las lanzas al mercado reinventadas.*

*Sólo por esta indolencia nuestra, y algo que podríamos llamar la papelotofobia, ha podido una revista belga marvillarse ante un pretendido invento italiano. Ahora no se trata de una máquina, sino de un oficio «qui fait actuellement fureur dans les grandes villes italiennes». Si será nueva la profesión que ni siquiera la han bautizado todavía. Los maravillados belgas la denominan «ramasseur de mégots».*

*Se conoce que ni en las grandes ciudades italianas ni en las redacciones de los periódicos flamencos o walones tuvieron nunca noticias de la existencia de mi tío Antonio, cónyuge de mi tía Baldomera.*

*Cuando en las aldeas que forman el muy noble y muy leal Concejo de Columga espichaban una barrica de sidra, mi tío Antonio, capitaneando una banda de borrachines, se precipitaba por los senderos de las verdes Asturias y dictaminaba si la sidra era buena o de mala calidad. Lo que sucedía era que se hallaba en posesión de un paladar un tanto retardatario o tal vez que su escrupulosidad fuese muy grande y por eso se aviniera a formular juicio antes de hallarse saturado y convencido después de repetidas pruebas.*

*El resultado de estas libaciones podrá parecer un tanto extraño a la gente no demasiado versada en espichar barricas de sidra. Mi tío Antonio y sus amigotes improvisaban un orfeón, y entre las delicadas y poéticas canciones de su repertorio báquico figuraba una que a mi me parece de una perfecta incongruencia, pero que deja bien esclarecido el punto histórico de si la profesión de «ramasseur de mégots» es de nuevo cuño o si la conocíamos los españoles.*

***«Para ser colillero se necesita un bastón con un pincho y una levita»...***

*A espíritus frívolos y poco dados a la meditación, podría parecerles que lo de colillero es una profesión nobiliaria o, por lo menos, que la practicaban caballeros de la alta burguesía. El que para ejercerla se requiera levita y bastón es lo que podría inducirles a error, e incluso lamentar que un oficio tan honorable y tan aristocrático, haya caído tan bajo y que los que, en la actualidad, lo desempeñan, hayan prescindido de un atuendo señorial.*

*Lamento tener que desengañar a los que se hubiesen formado una imagen tan lisonjera de los colilleros. No se tienen noticias de que ninguna duquesa haya intentado casar a sus hijas con los «ramasseurs de mégots» de las pequeñas ni grandes ciudades españolas, y aún sin extremar las cosas, dadas las explicaciones que me han suministrado los más ancianos de la localidad, me encuentro dispuesta a sostener la tesis de que las muchachas de la época en que se cantaba aquello del «colillero del bastón y la levita», nunca consideraron a los colilleros como buenos partidos... Siento desilusionar a los románticos, pero preferían ingenieros, arquitectos, coroneles y peritos agrícolas.*

*A veces, los colilleros pretendían deslumbrar a las muchachas de buena sociedad, diciéndoles que eran propietarios de minas de tabaco.*

*Las chicas se ponían muy compungidas cuando se enteraban de que las minas de tabaco estaban debajo de los divanes de los cafés, y que, en realidad, lo que poseía el colillero no era la mina misma, sino una autorización puramente verbal del cafetero para que explorase lo que hubiese debajo de los citados divanes. En ocasiones, además de los «mégots», encontraba algún botón de pantalón, bastante ceniza, y una vez, incluso hallaron una moneda de diez céntimos.*

*Pequeño caudal para producir el entusiasmo de una chica casadera que, después de la declaración de lo referente a las minas de tabaco, continuaba aferrada a la idea de que era mejor partido un arquitecto o un perito agrícola que un colillero.*

*Yo, ni quito ni pongo rey, —allá cada una con su colillero o con su perito agrícola—, pero sí he querido ayudar a los belgas en sus investigaciones acerca del origen y desarrollo del colillero, que sospecho que apareció en la Península el primer día que desembarcó alguien procedente del Nuevo Mundo con un cigarro puro en la boca.*

*Esclarecido ya este importante punto, veamos lo que sucede en «les grandes villes italiennes», desde la aparición en el asfalto urbano del poético «ramasseur de mégots».*

*Una familia napolitana que tiene nueve hijos ha informado a los «enqueteurs» —porque hay «enqueteurs» y todo especialmente dedicados a estudiar la vida del colillero napolitano—, que viven espléndidamente porque todos, hasta los más pequeños, han dejado la Universidad, el Instituto y la escuela de párvulos para lanzarse a la caza de la colilla.*

*Otro intelectual, a quien llaman «Ciccaiolo», ha sido proclamado campeón del colillerismo por haber recogido en una tarde una libra de colillas nada más que vaciando los ceniceros de los coches aparcados en un garaje.*

—O—

*Aunque me cause dolor, he de confesar que los colilleros italianos han dado pruebas de una especialización de la que carecen los españoles. Estos, al menos desde que prescindieron del bastón y de la levita, se lanzaron a la vía pública y colilla que veo, colilla que cojo y me meto en el bolsillo.*

*¿Qué consiguen con este procedimiento primitivo? Pues que luego los fumadores se vuelven locos intentando averiguar qué es lo que están fumando, porque allí hay de todo, desde el sencillo e incauto Parias hasta el pretencioso Romeo, y desde los deleznables y desdeñados Ideales, hasta las clases más finas y exóticas. Una mezcolanza que, tratándose de vituallas, no apreciaría ningún «cordón bleu».*

*¿Qué pensaríamos de una cocinera que pusiese en una misma olla una langosta, un faisán, un kilo de lentejas podridas y cuatro litros de café con leche? Pues que no dominaba el oficio.*

*Lo mismo podríamos decir de los colilleros españoles.*

*Los de Napoles todavía no se han motorizado. Son infanzones y no caballeros, y no hay noticias de que lleven levita ni bastón, pero cada uno se especializa en una labor.*

*Las colillas se distribuyen en dos partes: las de tabaco americano, que cuestan alrededor de 15 pesetas el paquete, y las otras, que vienen a costar unos dos duros.*

*En las declaraciones que los colilleros napolitanos han hecho a la Prensa extranjera consta que se necesitan 1.500 colillas para reunir una libra de tabaco.*

*La Tabacalera por su parte no ha querido ser menos explícita que los «ramasseurs» y ha declarado que en Roma se consumen al día 6.750.000 cigarrillos. Los colilleros romanos no han permanecido en zonas de silencio. Salieron a la luz pública para manifestar que el peso de las colillas recogidas en oficinas, cines, teatros, cafés, garajes, restaurantes, y en la vía pública, era de 22.000 kilos.*

—O—

*Por mucho que sorprenda al lector, el tráfico de este tabaco clandestino, y lo mismo los vendedores y los compradores son perseguidos por la Policía. Incluso el ministerio de Salud Pública ha intervenido para evitar las transacciones denunciando los peligros del tabaco así obtenido, y asegurando que está cargado, a la vez, de microbios y de nicotina.*

*Transformado clandestinamente en cigarrillos este tabaco es vendido ocultamente en las esquinas de las calles «par petits vendeurs turbulants».*

*Es difícil, a primera vista, distinguirlo de los paquetes manufacturados en Inglaterra o en los Estados Unidos, y numerosos turistas se dejan engañar. Es otra innovación con la que no contábamos. Aquí no sé quien se fumaría las colillas... He llegado a pensar que tal vez los propios colilleros, pero nunca se nos había ocurrido atraer a los turistas ofreciéndoles colillas de «mataquintos». (Me parece que se llamaban así los cigarrillos en la época que era soldado mi tío Antonio).*

*Los que están hinchándose —dicho sea con todos los respetos— son los otorrinolaringólogos italianos gracias a los numerosos males de gargantas provocados por este tabaco impuro.*

*Con decirles que tienen sus consultorios llenos de turistas ingleses y norteamericanos...*

LUNES MIERCOLES JUEVES SABADO

# CARRUSEL DE LA SEMANA

MARTES VIERNES DOMINGO

## LA MODA SIEMPRE ES MUJER

Dos ademanes y dos modelos en estas dos fotografías. Un modelo, «Intermezzo», de Jacqueline Godart, de París, falda corta en el vestido de noche y una maniquí jovencísima luciendo un modelito en el Salón de la Infancia, también en París.

La gracia innata en la mujer está en los dos. Una gracia que no puede disimular el gesto profesional ni la candidez de la niña.

Malicia y postura en la exhibidora profesional de la fantasía de la alta costura; ingenuidad en el gesto de la pequeña no exento de desparpajo.

Dos Evas a escala distinta y una sola conclusión: la moda siempre es mujer.

(Foto Keystone-News)

*LA PRINCESA MARGARITA, DOCTOR «HONORIS CAUSA»*

*He aquí a la princesa Margarita de Inglaterra luciendo con un garbo enorme el atuendo propio de la ceremonia con que en la Universidad de Cambridge le ha sido conferido el grado de doctor «honoris causa» en Leyes. — (Foto Keystone).*

*PAPONF Y FERNANDEL*

*En la era de los niños cinematográficos, un rostro nuevo se asoma a las pantallas: Paponf, que aquí aparece en una escena de la película que rueda con Fernandel. (Foto Keystone).*

## *Más de diez años esperando hasta hacerse millonaria*

### Inventó la aguja de zafiro para tocadiscos y ha tenido que litigar sobre su patente

### Pero, al fin, la justicia ha dado la razón a la señora Killic

LONDRES.—Por Navidad, una señora de unos cuarenta años, llevando sus elegantes joyas, se había asegurado de haber puesto mano en sus primeros millones y haberse convertido en una de las mujeres más ricas de Inglaterra. Pero estos millones serán seguidos lo menos de otros mil, según los expertos de la City. Se trata de Mme. Maria Killic, que en su tarjeta de visita hace seguir a su nombre y apellidos del título de ingeniero. Fué ella la que pocos meses después de que V. Day descubrió la aguja del fonógrafo, llamada de zafiro, que tiene la ventaja de no rayar el disco. En 1945 obtuvo la patente y pronto le llegaron más de veinticinco mil encargos.

No se sabe por qué suerte de complejidades la invención de la señora Killick fué adoptada por las grandes fábricas de fonógrafos. Rehusó todas las proposiciones que se le habían hecho de vender su patente. Al fin, el Alto Tribunal de la Justicia Británica, en junio último, la declaró única inventora del procedimiento y, por consecuencia, que tenía derecho a recibir una compensación substancial de todas las compañías del mundo que hubieran utilizado su procedimiento. Su realización fijó un límite de diez millones de francos. El Alto Tribunal Británico decidió que las sumas que se le entregasen había de ser libres de impuestos.

La señora Killick, que hubo de vender hasta sus joyas para sufragar los gastos del proceso, es ahora una de las mujeres más ricas del mundo y de las más felices.

## La secretaria francesa se escandaliza: sus colegas americanas van a la oficina con traje de cocktail

Nueva York.—Las secretarias americanas llaman a su jefe por el nombre de pila y van a la oficina escandalosamente maquilladas y vestidas con ropas de cock-tail.

Tales son las impresiones recogidas durante ocho días de estancia en Nueva York por la laureada en el concurso de la mejor secretaria de Francia.

Jacqueline Wolf, una joven de veintiún años, con los cabellos negros cortados a lo garzón, deja Nueva York para volver a Francia.

La embajadora de las secretarias francesas ha quedado menos impresionada por la alimentación americana que por los rascacielos: «No me harán jamás comer pavo en almíbar —confiesa—. Y estoy espantada por las raciones que sirven en los restaurantes. Encuentro que los americanos comen demasiado».

## Un espantoso lío de divorcios en Los Angeles

### Al anularse un primer divorcio por error de documentación

Los Angeles.—Casado por segunda vez, George Sewell tendrá que divorciarse de su mujer para poder obtener el divorcio de la primera, que, a su vez, habrá de divorciarse de su primer marido para que pueda ser válido luego su divorcio con Sewell.

Este lío morrocotudo arranca de que la primera mujer de Sewell, divorciada ya, vió anulada la separación de su primer marido por inexactitud de los documentos, motivo por el cual se necesita un nuevo proceso a fin de legalizar la situación. El segundo divorcio no es válido para esta señora, ya que ni siquiera puede serlo su segundo matrimonio. Sewell, que, creyéndose legalmente divorciado, había contraído nuevo matrimonio, se encuentra ahora con que ha de divorciarse de esta segunda mujer para que su primera esposa pueda divorciarse de su primer marido y luego de él.

¡Bonito lío de casamientos y divorcios!

## *Otro lío para la Callas*

*María Menenghini Callas, la célebre cantante se ve enmedio de otro gran escándalo después del que armó al negarse a cantar en Roma en el pasado invierno. Ahora es en Nueva York, donde, días antes de su debut, ha sido rescindido el contrato que tenía firmado para actuar en el Metropolitan Opera House.*

*De una forma o de otra, la Callas siempre en el centro de la actualidad con esos ojos, además, que ya de suyo son un verdadero escándalo.*

GRACIA DE OCHO DIAS

—Oye, un momento, no hagas ruido... Me parece que los vecinos están peleándose...

SEVILLA

AÑO XXII

Núm. 7.569
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 18 DE NOVIEMBRE DE 1958

## Triunfo de Pilar Lorengar en la Opera de Berlín

BERLIN, 18.—La joven soprano española Pilar Lorengar fué muy aplaudida al terminar su primera actuación en el Teatro de la Opera Municipal de Berlín Occidental, anoche según informa la agencia alemana D. P. A. La cantante española, que ha sido muy aplaudida y elogiada por la crítica en Bruselas Londres, París, América del Norte y del Sur cantó en la ópera de Karl Orff, «Carmina Burana». (Efe.)

## A cuatro bajo cero en Soria

LUGO, 18.—La primera temperatura extremadamente baja de este invierno se registró la pasada noche en esta capital. Cayó una fortísima helada que hizo bajar el termómetro a tres grados y medio bajo cero. Sin embargo, el día es magnífico, luce el sol y el clima es benigno. También en Soria en las dos noches últimas se registró una temperatura de cuatro grados bajo cero. (Cifra.)

# Advertencia de Estados Unidos a Rusia

## *Los aviones norteamericanos dispararán si son atacados nuevamente por aparatos rusos*

**Washington 18.—Los EE. UU. han advertido a Rusia que los aviones norteamericanos es posible que disparen contra los aparatos rusos si éstos atacan nuevamente.**

**Esta advertencia ha seguido al anuncio hecho por el departamento de Estado revelando que los aviones rusos dispararon contra aparatos estadounidenses —uno sobre el mar Báltico y otro sobre el mar del Japón. Ambos incidentes ocurrieron el 7 de noviembre.**

**Añadió el departamento que en ninguno de los dos casos resultaron averiados los aparatos.**

**En la nota enviada a Moscú se pone de relieve que los aviones norteamericanos no devolvieron el fuego pese «a las peligrosas y provocativas acciones de los aparatos soviéticos».—EFE.**

**MANIFESTACIONES DE EISENHOWER**

**Washington 18. — El presidente Eisenhower, en una breve alocución ante los representantes de 21 países americanos reunidos en esta capital, señaló que está dispuesto a apoyar una campaña para «limpiar los focos potenciales del comunismo en Hispanoamérica, para lo cual —dijo— es necesario poner fin a los problemas de carácter económico y aliviar la pobreza».—EFE.**

**PROXIMAS CONVERSACIONES DE NIXON EN INGLATERRA**

**Washington 18.—El vicepresidente Richard Nixon conferenciará con el dirigente del partido laborista británico Hugh Gaitskell, así como con la reina Isabel y el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, durante su visita a Inglaterra la próxima semana, según se anuncia en la Casa Blanca.**

**El vicepresidente y la señora Nixon saldrán de esta ciudad el lunes por la tarde 24 de noviembre para llegar a Londres el martes por la mañana.—EFE.**



El cadáver de Tyrone Power, en el momento de ser trasladado en una ambulancia americana a la base de Torrejón, de donde ha partido después con dirección a Los Angeles. (Foto Chaves-Lavín.)

## El cadáver de Tyrone Power salió para Los Angeles

### Yul Brinner, que sustituirá al fallecido actor en la película que éste rodaba, llegará en breve a Madrid

*Barajas, 18.—Los restos mortales de Tyrone Power abandonaron definitivamente España a las seis y media de esta madrugada, con destino a Los Angeles, vía Lisboa-Nueva York, en el mismo avión marcharon Debbie Minardos, viuda del actor desaparecido y el que fué su secretario, William Galldhr.*

*El féretro llegó a Barajas en una ambulancia de la Cruz Roja norteamericana. Era esperado por el productor del film «Salomón y Saba», Ted Richmond, el actor George Sanders y personal de la película, junto*

(Continúa en segunda pág.).

## El incremento del Colegio Cardenalicio

*Ciudad del Vaticano, 18.—En ciertos medios vaticanos se estima que S. S. Juan XXIII hará pública próximamente una bula pontificia para formalizar su elevación del número de Cardenales a 75 y quizás dejando abierto el camino para algún incremento posterior en el Sacro Colegio.*

## Partículas radiactivas llenan la atmósfera de Europa Occidental

FRANCFORT, 18.—Partículas radiactivas microscópicas provocadas por las pruebas atómicas, llenan la atmósfera de la Europa Occidental, a juicio de hombres de ciencia alemanes. El hecho se ha mantenido en secreto. Aunque su existencia fué discutida en Ginebra, las partículas en cuestión están integradas en su mayor parte por cobalto 60. Científicos particulares y militares realizan investigaciones. (Efe.)

# Al parecer, De Gaulle no quiere ser primer ministro de la nueva Constitución

## Elogios y censuras sobre la aparente intención del general

### *Sus enemigos dicen que es mejor que se retire a tiempo antes de verse desplazado por los resultados*

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La frase estalló como un trueno: «Lástima que el general De Gaulle no siga aún un año más en el Poder, porque es la persona mejor calificada para poner en práctica la Constitución».

Lamentación temida y aparentemente inesperada, dicha por el ministro de Finanzas, M. Antoine Pinay. La sorpresa es grande, pero no en los círculos oficiales, donde hace mucho tiempo el tema servía de comentario entre los que se dicen relativamente enterados de las intenciones del ilustre militar.

El general De Gaulle, al parecer, no quiere ser el primer ministro del primer Gobierno de la V República. ¿Por qué? Muchas respuestas tan dentro bastidores de esta grandiosa escena política. Unos elogian el desinterés del notable estadista, otros lo censuran y la mayoría quieren ser objetivos, reconociendo los pros y los contras. De to-

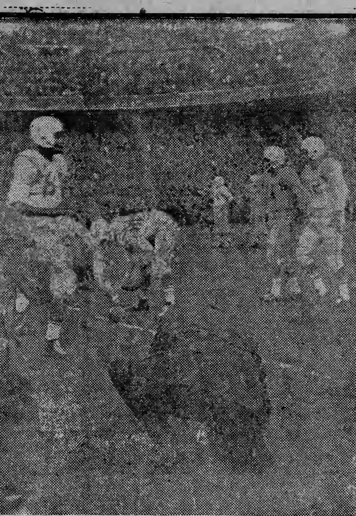
(Continúa en segunda página)

## Reactores británicos para las tropas jordanas

Washington 18.—Dos cazas a reacción, tipo Hawker, de fabricación británica, han llegado al aeropuerto de Ammán, dentro del programa de ayuda militar americana a Jordania, ha anunciado el Departamento de Estado.

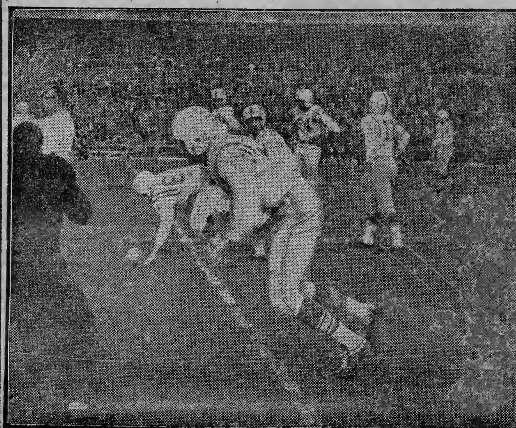
Otros dos aviones del mismo tipo se hallan en camino. Según ha declarado un portavoz del Departamento, surgieron «ciertas pequeñas dificultades» en la obtención del permiso correspondiente por parte de la RAU, para que los aparatos pudieran sobrevolar el suelo de la RAU.

Una tecera tanda de aviones Hawker, de ocho unidades, llegará también a Ammán en cuanto obtengan el permiso necesario.—EFE.



FUTBOL AMERICANO EN MADRID

*Se ha celebrado en el estadio Chamartín un partido de fútbol americano, jugado y arbitrado por norteamericanos. El encuentro resultó muy interesante y en este reportaje gráfico ofrecemos dos momentos del mencionado partido.— (Foto Chaves Lavín).*



## ALEMANIA propone una reunión de los "cuatro grandes"

### Para tratar de la reunificación del país

**Bonn, 18.—El Gobierno de la Alemania Occidental, en una nota a la Unión Soviética, ha propuesto que sea convocada una conferencia de los «cuatro grandes», para tratar sobre la reunificación de Alemania y otros asuntos, incluído el tratado de Paz.—EFE.**

ACUSACION CONTRA LA ALEMANIA ORIENTAL

**Trunstein (Alemania Occidental), 18.—El ministro de Justicia de Alemania Occidental, Fritz Scheaeffer, ha manifestado que la Alemania Oriental «ha traicionado la confianza» sobre las muy delicadas conversaciones que se estaban realizando en relación con el futuro de Alemania. Añadió que los soviets, en cambio, habían mantenido su palabra y habían guardado silencio.**

**El ministro de Justicia del Gobierno de Bonn se refería a sus conversaciones políticas mantenidas en el Berlín este, en 1956, las cuales fueron reveladas por las autoridades de la zona oriental en una declaración a la Prensa hecha la semana pasada.—EFE.**

## El golpe de Estado en el Sudán no es un movimiento anti Nasser

## Dicen en El Cairo

**EL CAIRO, 18.—El periódico cairota «Al Ahram» niega hoy que el golpe de Estado en el Sudán sea un «movimiento anti-Nasser, como se cree en Londres y Washington». «Los pueblos de la República Arabe Unida y del Sudán —agrega el diario— nacieron como vecinos y así habrán de permanecer hasta el fin del mundo.» (Efe.)**

—xx—

**EL CAIRO, 18.—El diario «Al Akhar» expresa sus deseos de que el pueblo sudanés alcance bajo el nuevo régimen la unidad nacional y la integridad del Gobierno. «Nuestras relaciones con el Sudán —añade el periódico— nunca se han basado en lazos de orden personal entre los Gobiernos. Estos lazos han sido fundidos por la Historia y no serán afectados por los cambios de Gobierno o de sistema.» (Efe.)**

SILENCIO EN PAKISTAN

**KARACHI, 18.—Altos funcionarios pakistaníes han declinado hacer comentarios en torno al golpe de Estado del Sudán y mucho menos compararle con el que se produjo recientemente en el Pakistán.—Efe.**

# Tres golpes de Estado

Perfil del Mundo

[illegible]

LA primera mirada al «golpe de Estado» del Sudán arroja un éxito para Nasser. Ha sido depuesto su enemigo, el pro-británico y pro-occidental Jalil, que se oponía a la unión a la R. A. U., y hasta a dar facilidades para la presa de Asuán. Una segunda mirada descubre matices interesantes. Abud no es un nasserista reconocido y se apoya en un Ejército de estilo británizado, donde los amigos de Gran Bretaña abundan. Un Ejército donde se desprecia y odia al coronel Nasser. De otra parte, debe tenerse en cuenta la fórmula buscada para eliminar a Jalil. Este se encontraba ya desasistido del partido demócrata popular. El ministro de Comercio —de este partido— había estado en El Cairo y había concertado que su partido se uniera a la oposición. Esta se encrosaba hasta alcanzar la mayoría. En este caso la caída parlamentaria [illegible] estaba decretada. Era cosa de esperar a que se reuniera el Parlamento.

¿Por qué no se ha esperado a que se reuniera el Parlamento sino que contrariamente se anuncia que éste no se reunirá y que ha sido declarado disuelto? ¿Qué significa esa supresión de los partidos políticos cuando es cosa conocida que Nasser estaba actuando a través de ellos y los había puesto de acuerdo? No es necesario ser un lince para sospechar un acuerdo, más o menos elaborado, entre Jalil y Abud. Entre el depuesto y el que lo ha depuesto. En este sentido Jalil y Abud se han anticipado a la oposición. Pero como hay versiones que aseguraban que el propio Jalil preparaba su golpe de Estado para antes de la reunión de la Cámara, he aquí que podemos estar ante el tercer golpe de Estado. Ante el tercero en discordia.

No se apresuren, sin embargo, los enemigos de Nasser a cantar victoria. En última instancia, es El Cairo quien provoca esta extraña situación. Y no cabe duda que significa algo particularmente grato para el autócrata de Egipto: la entrada en escena de los militares.

Cierto escritor francés llamaba la atención sobre el hecho de que el progresismo en Asia y Africa se apoye en los Ejércitos. En Europa. En cambio, un golpe militar se estima como reacción conservadora. Este es el sentido incluso en la famosa expresión de Spengler: «En última instancia, un pelotón de soldados salva la civilización». En Asia y Africa, sin embargo, los militares están representando la revolución contra el orden existente, incluso cuando este orden, como en el Sudán —o como antes en Irak— sea un orden democrático.

De cualquier forma en Sudán se abre una puerta a la subversión. Y debe tenerse en cuenta ya que no es una puerta árabe. Es una puerta negra. ¿No estamos en el umbral de una subversión o revolución del Africa negra, que conmueva lo que quedaba de los viejos imperios, inglés, francés, belga...? Esta es la pregunta que debemos hacernos.

El papel, de Nasser se agiganta. Bien es verdad que se agigan a también el peligro para él. Pero es muy posible que si el peligro acaba un día con su reinado revolucionario, la herencia que deje siga siendo una amenaza para el mundo Occidental. La Historia no suele retroceder. Y la tesis de que antes o después, un grupo de oficiales probritánicos derroque al «Bik bachi» y «aquí no ha pasado nada» resulta ya tan anacrónica como la tesis de que un día en Moscú una conspiración de rusos blancos acabaría con el comunismo. Estamos ante [illegible] de una importancia extraord[illegible] Y negarles esta importancia [illegible] parte de Occidente—es una manera más de perder. Al menos ya es tarde para ciertos procedimientos. La última ocasión se malogró, por obra de los Estados Unidos, cuando la «operación mosquetero».

Situaciones como las creadas en Sudán favorecen siempre a una potencia: a Rusia. Cualquiera que sea la significación política de Abud— sea este o no nasserista— el hecho cierto es que Sudán ha entrado en liza. Y detrás de este país pueden entrar otros.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía [illegible] máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Cinco policías muertos por pistoleros en La Habana

## A 649 se eleva el número de bajas rebeldes en los últimos días

La Habana, 18.—Varios pistoleros no identificados, han dado muerte a cinco policías, cuando los agentes bajaban las escaleras de una Comisaría.

Los pistoleros hicieron repetidos disparos. Con los cinco agentes, el número de personas muertas en el curso de los últimos días, en Cuba, se eleva a 53. Otros siete policías resultaron heridos cuando fué atacada una Comisaría de Marianegago.

A 649 SE ELEVAN LAS BAJAS REBELDES

La Habana, 18.—El Ejército cubano informa que «por lo menos», 48 personas han muerto en los últimos combates celebrados en la isla.

Veinticinco rebeldes fueron muertos en el transcurso de una lucha entre Holguín Guaimaro, en la provincia de Oriente. El Ejército tuvo cinco muertos y ocho heridos.

Con ellos se elevan a 649 —según el cómputo de los leales— el número de bajas infligidas a los regulares de Fidel Castro en los últimos nueve días.—EFE.

LOS REBELDES CAUSAN DAÑOS EN UN FARO

La Habana, 18.—El Estado Mayor del Ejército cubano da cuenta de que un grupo de rebeldes logró irrumpir en el faro situado en Punta Lucrecia y destrozar los cristales del mismo, pero que la rápida intervención de la fuerza pública logró expulsarlos de allí.

Asimismo, se informa que un grupo de seguidores de Fidel Castro, entabló combate con los leales del pueblo de San Luis, sufriendo los rebeldes siete bajas y los leales cinco.—EFE.

# Sanz Orrio llegó a Caracas

*Caracas, 18.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha llegado a Caracas, procedente de Madrid en visita extraoficial, de dos días de duración.*

*Al pie del avión fué recibido por el embajador de España en Caracas Valdés Larrañaga, funcionarios de la Embajada y alto personal del ministerio venezolano del Trabajo.—EFE.*

# Tres policías grecochipriotas, miembros de la EOKA

Nicosia, 18.—Tres policías grecochipriotas figuraban entre los extremistas de la EOKA capturados durante las dos últimas semanas en la costa Norte de Chipre.

Un cierto número de armas y municiones fueron encontradas durante el curso de tales operaciones realizadas en torno a la ciudad de Kyrenia.—EFE.

PROXIMO DEBATE EN LA ONU

Nueva York, 18.—Los delegados de Gran Bretaña y Estados Unidos en la O. N. U. han celebrado conversaciones sobre el debate en torno a la cuestión chipriota, que se espera dé comienzo en la Comisión Política de la Asamblea General en fecha próxima.—EFE.

# Inauguración en Zaragoza del I Congreso Nacional de Vigilantes y Serenos Nocturnos

Zaragoza, 18.—Bajo el patrocinio de la Organización Sindical ha organizado sus tareas el I Congreso Nacional de Vigilantes y Serenos nocturnos, al que asisten 120 representantes de la mayor parte de las provincias españolas.

Los actos se iniciaron con una misa oficiada en la basílica del Pilar. A continuación los congresistas se reunieron en el salón de actos de la Casa Sindical para la sesión de apertura que presidió, con las jerarquías zaragozanas, el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán hoy y mañana en que se celebrará la de clausura. Las ponencias más importantes se refieren a la aspiración de que sean municipalizados estos servicios y de que se habilite una fórmula por la que vigilantes y serenos gocen de los beneficios de los seguros sociales.—CIFRA.

# La Begun, arañada por una negra en El Cairo

*El Cairo 18.—La Begún Aga Khan ha sufrido ligeros arañazos en la cara al ser atacada por una negra que irrumpió en su habitación del hotel donde se hospeda en esta ciudad, según informa el periódico «Al Akhaber».*

*Añade el diario que la atacante es una antigua maniquí de nacionalidad francesa llamada Yvette Blanche.—EFE.*

# Regresa a Madrid el Marqués de Villaverde

Barajas, 18.—De Nueva York regresó en avión de Iberia, don Cristóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde. En el aeropuerto fué recibido por su esposa e hijos.—CIFRA.

# Falsa alarma en la Abadía de Westminster

Londres, 18.—La Policía acudió hoy rápidamente a la histórica abadía de Westminster, por haber sonado el timbre de alarma, pero todo lo que encontró fué a un trabajador que dijo lo había hecho sonar impensada y accidentalmente.—EFE.

# Brillante intervención del delegado español en la Unesco

## Se estudiaba la generalización de la enseñanza primaria en Iberoamérica

París 18.—Veinte minutos de deliberaciones, en las que intervinieron delegaciones de Argentina, Estados Unidos, España, Colombia y la Organización de Estados americanos, fueron suficientes para que el grupo de trabajo que ha estudiado el programa de la Unesco, en materia de educación, aprobará anoche el proyecto principal relativo a la generalización de la Enseñanza primaria de Iberoamérica.

El delegado español, don Joaquín Tena Artigas, dijo que España había seguido desde los primeros momentos el desarrollo del proyecto relativo a Iberoamérica, con el máximo interés. «Se trata —dijo— del primer esfuerzo serio para llevar a cabo una empresa muy concreta y que tendrá amplias repercusiones en el futuro. Sus beneficios han de favorecer altamente a los países iberoamericanos, de cuyo progreso cultural nunca podremos estar al margen.»—EFE.

# Al parecer, De Gaulle...

(Viene de segunda página).

**das estas réplicas extraemos, sin quitar ni poner coma, algunas de ellas. Las que nos parecen más significativas.**

**«Aún no se sabe lo que De Gaulle hará. Esperemos el resultado de las elecciones, para que ante la cifra y las tendencias que manifiesta la opinión pública, decida. Todo pronóstico es prematuro». Así hablan los cautelosos.**

**«De Gaulle ha rechazado categóricamente la solicitud que le hicieron para que presida el futuro Gobierno. Su tarea de primer ministro resulta agotadora para un hombre de su edad y de su condición». Hablan los que tratan de justificarle.**

**«De Gaulle preferirá reservarse la presidencia de la República». (Insinuación capciosa de los que pretenden acusarle de ambicioso).**

**«Tampoco querrá aceptar el puesto de presidente de la República, porque es demasiado sedentario para su temperamento de hombre de acción». Hablan los escépticos.**

**«Si De Gaulle abandona la Presidencia del Consejo causará un vacío en torno al cargo. Entre los políticos que quedan, unos son demasiados conocidos y otros demasiado poco para sustituirle». Una censura no carente de lógica.**

**«De Gaulle tiene que marcharse si fracasa en el supremo objetivo de terminar con el problema de Argelia. En el Elíseo sólo podría entrar si antes acabara con esa guerra». Explicación de observadores analistas.**

**«No aceptará, porque la próxima Asamblea puede resultar tan ingobernable como la anterior». A esta teoría se suscribió el señor Defferre explicando: «No conviene una mayoría que lo niegue todo, porque si así ocurre, el general De Gaulle, hastiado, podría preferir un retiro en Colombey-les-Deux-Eglises, y dejar a los franceses que sigan debatiéndose».**

**Los políticos juzgan: «Cuando el primero de junio el general De Gaulle pidió a la Asamblea Nacional plenos poderes por seis meses en lugar de dos años, fué menos por deseo de tranquilizar a los republicanos que por haber modificado antes si mismo el alcance de la misión que le asignó el país».**

**En suma, que los temores de los mejor enterados abocan sobre 32 millones de franceses, como una ducha escocesa: «Los líderes políticos —escribe un editorialista muy partidario de De Gaulle, que se llama Pierre Charpy— tienen plena conciencia de un peligro que el gran público no percibe aún: la batalla de los partidos puede en la futura Asamblea alcanzar la misma vacuidad y terminar con idéntica impotencia que la precedente».**

**«Frente a tamaña posibilidad, el general no debe retirarse —dicen algunos—, puesto que sólo él es el responsable de esta nueva Constitución, y a él le corresponde afrontar sus inconvenientes».**

**La última réplica que dan sus enemigos es ésta: «Lo mejor es que se retire a tiempo, antes de que los resultados de una triste realidad le desplacen».**

**MANUEL DE AGUSTIN**

# SUCESOS DE AYER A HOY

EN GRAVE ESTADO A CONSECUENCIA DE UN ATROPELLO

En la casa de socorro de Triana ha recibido curación don Rafael Lerena López, de 50 años de edad, subjefe de estación de la Renfe, con domicilio en calle Jaén, número 12 (Dársena) de erosiones en la pierna izquierda, producidas al ser arrollado por un «mosquito» que conducía José María Sánchez García, que vive en la calle Victoria, de Barrio León, lugar donde ocurrió el accidente.

El estado del lesionado fué calificado de grave, pues a más de las citadas heridas, se encontraba en estado colapsal a consecuencia de probable infarto de miocardio.

Pasados unos momentos, el señor Lerena López, con las debidas precauciones, fué trasladado a su domicilio.

NIÑA CON GRAVES QUEMADURAS

Procedente de Peñaflor ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad la niña Sebastiana Linares Sánchez, de ocho años, que presenta quemaduras de primero, segundo y tercer grados en abdomen, cadera derecha y muslos, producidas al prender en sus ropas las llamas de una rastrojera que estaba ardiendo.

Su estado es de pronóstico grave.

DESAPARECE UNA PULSERA VALORADA EN SIETE MIL PESETAS

Don Carlos Puig Maestro-Amado, que vive en Florida, número 9, ha denunciado la falta de una pulsera con aguas marinas y brillantes valorada en siete mil pesetas, que guardaba en una batea del ropero.

Sospecha el denunciante que haya podido ser autora alguna de las sirvientas que fueron despedidas hace unos días y que en su maleta fueron encontradas algunas prendas del uso de la casa.

Las sirvientas ha sido detenidas y puestas a disposición del Juzgado de guardia.

ATROPELLO MOTORISTA

En la casa de socorro del Prado ha recibido asistencia médica Rafael Franco Espejo, de 61 años, con domicilio en Plaza de Zurbarán, número 4, que cuando transitaba por la calle Jáuregui fué derribado por una moto.

Por el personal de guardia fué tratado de una herida estrellada en la región occipital, de pronóstico reservado.

ROBO EN UN BAR

Al ir a abrir el hermano del dueño un bar sito en la calle Pagés del Corro, número 139, propiedad de Eugenio Cuadrado Luna, se vió sorprendido con que habían abierto un agujero en el techo que da a un sobrado y otro igual en la chimenea de la casa, por donde han penetrado durante la madrugada, llevándose unas doscientas pesetas que había en la caja registradora para los cambios de la mañana siguiente.

OTRO ROBO DE CINCO MIL PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, José Luis Gálvez Garrido, que vive en calle José María de Pereda, número 4, piso principal, ha denunciado que al levantarse uno de sus hijos para ir al trabajo, se encontró sorprendido con que la chaqueta del denunciante estaba tirada en el suelo, faltándole 5.000 pesetas que guardaba en la billetera, más otras prendas y objetos.

El autor o autores del robo debieron entrar por la puerta del piso, que sólo tenía corrido el pestillo, dejándola encajada, sin duda para no producir ruido alguno.

LE TIMAN 928 PESETAS

Antonio Calero Falia, de 22 años, vendedor ambulante, ha denunciado que cuando transitaba por el Paseo de Colón le salieron al paso dos sujetos que, por el procedimiento del décimo premiado, le han timado la suma de 928 pesetas.



*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y res[illegible] que te respeten.*

## Día de José Antonio y los Caídos

# Guardia de honor ante la Cruz de los Caídos, solemne funeral y conferencia del consejero nacional señor Salas Pombo

*Conmemorándose el próximo jueves, día 20, el XXII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera y por disposición de la Secretaría General del Movimiento, tendrá lugar en la citada fecha el recuerdo emocionado de nuestros Caídos coincidiendo con la muerte heroica de José Antonio. A tal fin esta Jefatura Provincial ha dispuesto la celebración de los siguientes actos:*

*Día 19.—A las doce de la noche será depositada en la Cruz de los Caídos una corona de laurel por las Falanges Juveniles y Guardia de Franco, que se trasladarán a dicho lugar en formación desde la calle Rioja y calle Castelar.*

*Día 20.—A las 0 horas se iniciarán los turnos de la Guardia de Honor ante la Cruz de los Caídos, por los Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. A las 1,30 serán relevados por los miembros de las Falanges Universitarias hasta las dos de la madrugada. A esta hora, y hasta las cinco, se hará cargo de los turnos la Guardia de Franco, que será relevada por los afiliados pertenecientes a la Delegación Provincial de la Vieja Guardia.*

*A las seis de la mañana será rezado el Santo Rosario, coincidiendo con la hora del fusilamiento de José Antonio( leyéndose a continuación su Testamento y haciéndose la ofrenda de coronas, finalizando la guardia ante la Cruz de los Caídos.*

*A las once y media de la mañana se celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los que ofrendaron sus vidas por Dios y por España, en la parroquia del Divino Salvador, presididas por las Excmas. Autoridades eclesiásticas, civiles y militares.*

*A la terminación de esta ceremonia religiosa se trasladarán las Autoridades al Cementerio de San Fernando, para depositar coronas en el Panteón general de los Caídos sevillanos y en el Mausoleo de la Vieja Guardia.*

*Para las persona que deseen asistir a este acto se han habilitado autobuses, que se encontrarán en la Plaza de la Pescadería, a la terminación de la Cuesta del Rosario.*

*A las ocho de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunciará una conferencia el consejero nacional don Diego Salas Pombo, a la que quedan invitadas cuantas personas deseen asistir.*

*DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA*

En la madrugada del próximo jueves, día 20 de los corrientes, se rendirá homenaje a la memoria de nuestro Fundador, montando guardia de honor ante la Cruz de los Caídos, a las doce de la noche del día 19.

Nuestro turno de guardia comienza a las cinco de la madrugada, y durante él se rezará el Santo Rosario y se hará la ofrenda de costumbre, por lo que se ruega a todos los camaradas de esta Vieja Guardia concurran puntualmente a este acto de tan alta significación para nosotros.

A las once y media de la mañana del día 20 tendrá lugar en la iglesia de El Divino Salvador un solemne funeral, a la terminación del cual nos trasladaremos al Cementerio de San Fernando en autobuses dispuestos al efecto, para hacer la ofrenda ante el mausoleo de los Caídos.—*VUESTRO DELEGADO PROVINCIAL.*

# Inmensa satisfacción en Zaragoza por la elevación al cardenalato del Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal

## *Se recuerdan ahora varias anécdotas de la vida de nuestro Prelado: cuando siendo niño se cayó del tren y las tres veces que tuvo que huir de los milicianos en Madrid*

## Siempre ha llamado la atención su incansable celo apostólico

ZARAGOZA. (Crónica telefónica, especial para SEVILLA, de Adrián Guerra).—La elevación del arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, al cardenalato ha producido inmensa satisfacción en esta capital aragonesa, pues es aquí donde el nuevo príncipe de la Iglesia, entonces niño, sintió la llamada del sacerdocio en soliloquios con la Virgen Patrona de España y Reina de la Hispanidad.

Nació el niño José María Bueno Monreal en la plaza zaragozana del Carmen. Fueron sus padres —fallecidos ya— don Abel Bueno Gros y doña Francisca Monreal Olivé, de ascendencia esta última navarra. Tenía el matrimonio una academia de dibujo y pintura que adquirió gran renombre, y Dios le concedió tres hijos varones, José María, Abel y Manuel, y una hija, Isabel, que murió siendo muy joven. José María, el primogénito, era de pequeño muy estudioso, hasta el extremo de que, dedicando menos tiempo que sus hermanos a los estudios, les aventajaba siempre. Sentía gran afición al dibujo, cosa muy natural por la profesión de su padre, y no dejaba un solo día de visitar a la Virgen del Pilar, de la que era muy devoto, cosa que hace también ahora cuantas veces viene o pasa por Zaragoza.

Con motivo de su promoción al cardenalato recuerdan ahora sus hermanos y otros familiares residentes en Zaragoza varias circunstancias y anécdotas de la vida de su hermano mayor. A los diez años, o sea en 1914, fué llevado al Seminario Conciliar de Madrid, por ser rector entonces de dicho Centro un tío del nuevo Cardenal, don Santiago Monreal Olivé, hoy decano del Tribunal de la Rota, que fué el que influyó decisivamente en la vida de su sobrino. Efectuó éste el ingreso en el Seminario el mismo día que lo hizo el actual Arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo, y desde entonces les une gran amistad, que se ha acrecentado con los años. El rector, queriendo asegurar el porvenir de su sobrino —pues a los diez años de edad no puede garantizarse una vocación—, hizo que simultaneara los estudios del Seminario con los del Bachillerato.

Pasamos por alto otros detalles de su carrera ya recogidos en la biografía dada a la publicidad, y puestos en los detalles anecdóticos de la vida del nuevo Cardenal, diremos que siendo seminarista, y al regreso de sus vacaciones veraniegas disfrutadas en Sallent, en el Pirineo oscense, le ocurrió al joven José María un accidente que pudo serle fatal. Hacía el viaje de regreso a Zaragoza con su madre y dos hermanos en uno de aquellos trenes anticuados de portuzuela en cada departamento. El niño contemplaba el paisaje apoyado en una de las portezuelas. De repente ésta se abrió, cayendo aquél violentamente sobre la vía, pasada la estación de Sabiñánigo, yendo además a buena marcha el tren por tratarse de una pendiente. Se pulsó el botón de alarma, se paró el convoy, y cuando todos, en especial su angustiada madre, daban por muerto al joven seminarista, vieron con asombro y con inmenso júbilo que aquél venía corriendo hacia el tren. No había sufrido más que unos rasguños.

Años después, doctorado con «summa cum laude», el doctor Bueno Monreal celebraba su primera misa el 19 de marzo, su fiesta patronímica. Asistía su padre a aquella ceremonia y tuvo la dicha de recibir una de las primeras Formas consagradas por el hijo para los fieles, no teniendo otra tristeza que la ausencia física, ya que no espiritual, de la madre, doña Francisca Monreal, que Dios se había llevado a la Gloria unos años antes. Es precisamente con ocasión de esta desgracia familiar cuando el niño José María, joven seminarista, consoló a su padre: «La veremos en el cielo. No llores, papá». Esta escena es evocada ahora con todo detalle por el hermano del Cardenal don Manuel Bueno Monreal, abogado y secretario del Ayuntamiento de Calatayud. Su otro hermano, don Abel, es ingeniero industrial adscrito a la Delegación de Hacienda de La Coruña.

La vida del doctor Bueno Monreal escapó años después a otro peligro aun mayor que el del tren y de otro signo muy distinto y más perverso: la persecución de que fué objeto en el Madrid rojo en los primeros días del Alzamiento Nacional. Por tres veces acudieron los milicianos a su casa en la calle de Don Ramón de la Cruz, 44, con intención de detenerlo, y en las tres pudo, como Dios le dió a entender, burlar la persecución. La última vez hubo de recurrir incluso a huir por el tejado de la casa, como nos recuerda ahora su tío residente en Zaragoza, don David Bueno, jubilado del cargo de jefe regional de Telégrafos En su huída —nos añade el señor Bueno— su sobrino se refugió en una capilla de la Embajada belga, donde también se hallaba recluído su tío don Santiago. Poco después logró proporcionarse, a través de la Embajada de Bélgica, un pasaporte. Embarcó en Valencia y tomó tierra en Alemania, desde donde regresó inmediatamente a la España nacional entrando por Portugal. Continuó viaje a Zaragoza y se presentó al arzobispo de esta ciudad, doctor Domenech, y éste le confió la parroquia de Munébrega, pueblo que si a la terminación de la Cruzada sintió la marcha de su pastor espiritual a Madrid, ahora trueca aquel sentimiento por una

(Pasa a la página 5.ª)

# Enorme capacidad de gobierno y de trabajo, dinamismo incansable, sencillez y cordialidad, notas distintivas del carácter del nuevo Cardenal

## Nuestro Prelado ha tomado parte en muchos Congresos católicos en España, Francia e Italia

## *Precisamente en uno de ellos conoció y trató íntimamente a S. S. Juan XXIII, entonces Nuncio en París*

## En 1948 el Cardenal Bueno Monreal recorrió toda América en un viaje de cincuenta mil kilómetros en avión

Hombre de profunda cultura, y de eminentes virtudes, el doctor Bueno Monreal se ha captado en las Diócesis por él regidas el aprecio y la simpatía de todos. Su labor pastoral ha sido de gran transcendencia y extensión, como puede verse en los Boletines Eclesiásticos de las Diócesis. Apenas hay asunto de interés que no haya tratado en sus frecuentes Cartas Pastorales y Exhortaciones, con hondura de doctrina, pero a la vez con sencillez asequible a todos, con una orientación eminentemente práctica y con una visión clara y precisa de los problemas.

Se han hecho siempre bien patentes, a la vez que su enorme capacidad de gobierno y de trabajo, su dinamismo incansable, su sencillez y cordialidad su inclinación a los pobres y a los necesitados.

Durante los cuatro años de su gobierno en Jaca, amplió y modernizó el Seminario, organizó la Acción Católica, construyó varias iglesias, aumentó en más del doble las vocaciones sacerdotales, visitó enteramente la Diócesis, tan difícil por su orografía pirenaica, abordó decididamente la mejor formación del Clero y del pueblo fiel con ciclos de predicación que preparaba personalmente.

En los años de su regencia de la Diócesis de Vitoria, sus realizaciones fueron tantas y tan variadas que apenas hay lugar para enumerarlas en una sucinta reseña. Realizó la división, nada fácil, de las Diócesis vascongadas, organizó varias escuelas profesionales masculinas y femeninas en los pueblos y en la capital, construyó la Casa Diocesana de Ejercicios y la Casa Sacerdotal, cuyos planos él mismo ordeno y vigiló, celebró la Misión General de la capital y de los pueblos, visitó cada la Diócesis, consiguió de la Santa Sede que a las Diócesis vascongadas se les encargara las Misiones de Los Ríos y del Oro en el Ecuador, y para comunicarse directamente con los sacerdotes de estas misiones instaló en el Seminario una emisora de radio, dió un decidido impulso a las obras de la nueva Catedral, que dejó terminada en su parte del ábside y el crucero, dispuso escuelas para los hijos de los gitanos, abrió una residencia para obreros solteros y dedicó especial atención a los obreros, a quienes él personalmente dió varias veces ejercicios espirituales en reuniones masivas. Elevó el Seminario a nivel verdaderamente universitario y aumentó sus medios de formación hasta convertirlo en una institución modelo. Labor ingente para cuatro años de Pontificado.

En España, Francia e Italia ha tomado parte en muchos congresos católicos. Precisamente en París, un Congreso del Secours Catolique conoció y trató íntimamente al entonces Nuncio de Francia, monseñor Roncalli, hoy nuestro Sumo Pontífice Juan XXIII.

En 1948 fué comisionado por el Episcopado Español para asistir a los Congresos Eucarísticos nacionales del Ecuador, en Quito, y del Perú, en Cuzco. Y a la vez, en misión

(Pasa a la página 5.ª)

# La carta autógrafa de S. S. al Dr. Bueno Monreal

## Comunicando a S. E. R. su elevación al cardenalato

El Emmo. Sr. D. José María Bueno Monreal ha recibido un autógrafo de S. S. el Papa Juan XXIII, que Dios guarde, cuyo texto es el siguiente:

«Dilecte Fili, salutem et apostolicam benedictionem.

Tibi per has litteras significamus in proximo Consistorio Nos esse te cooptaturos in Sacrum S. R. E. Cardinalium Collegium, ut peculiarem benevolentiam Nostram tibi pandamus, utque tua erga Ecclesiam promerita huius insignis dignitatis praemio decoremus.

Fore autem omnino confidimus ut multos adhuc in annos sollertem operam tuam, in asignato tibi laboris campo, Catholicae Ecclesiae navare pergas.

Scias interea quae tibi per has litteras significamus, omnino sub secreto servanda esse, usque dum publici iuris fiant.

Caelestium autem gratiarum auspicem Nostraeque paternae caritatis testem Apostolicam Benedictionem tibi libentissime in Domino impertimus.

Ex Aedibus Vaticanis, die XII mensis Novembris, anno MCMLVIII, Pontificatus Nostri primo.

Joannes P. P. XXIII - Rubricado.»

Cuya traducción literal es la siguiente:

*Amado Hijo, salud y bendición apostólica:*

*Te comunicamos por esta carta que en el próximo Consistorio te constituiremos miembro del Sacro Colegio de Cardenales de la Santa Iglesia Romana, para demostrarte Nuestra particular benevolencia y para enaltecerte con el premio de esta excelsa dignidad por tus méritos para con la Iglesia*

*Esperamos de todo corazón que sigas todavía durante muchos años prestando a la Iglesia Católica tu diligente labor en el campo de trabajo que se te ha asignado.*

*Has de saber que lo que te decimos por esta carta debes guardarlo en absoluto secreto hasta que se haga público.*

*Y en testimonio de Nuestro deseo de abundantes gracias del cielo y de Nuestra paterna caridad, te damos con el mayor agrado la Bendición Apostólica.*

*En los Palacios Vaticanos, día 12 de noviembre, del año 1958, primero de Nuestro Pontificado.*

*Juan P. P. XXIII.*

# Un misterioso asesinato acapara la atención en Alemania desde hace un año

## Sigue libre el asesino de una bella joven de vida irregular

*Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).—El año pasado en estos mismos días brumosos y tristes de noviembre, mientras las lámparas de aceite se consumen tristemente ante las sepulturas de los caídos por la patria, mientras languidecen los crisantemos del Día de Difuntos, asesinaron a una joven de Frankfurt llamada Rose Marie Nitribitt.*

*Fraulein Rose Marie tenía 24 años y era una muchacha rubia, alta de aspecto deportivo. Vivía en lo que aquí llaman un «luxus apartament», esto es, un piso de dos habitaciones con baño y «boudor», dos teléfonos blancos, una colcha brochada, un armario de caoba de tres cuerpos y dentro un abrigo de visón, un tocador lleno de frascos, redomas, perfumes, pomadas y lacas.*

*Las costumbres de Fraulein Nitribitt, un apellido que se está convirtiendo en un adjetivo a pasos agigantados, eran bien extrañas. Se levantaba cuando en la industrial Frankfurt está ya muriendo el día de trabajo. Esto es, sobre las dos de la tarde. Se arreglaba, siempre muy elegante y cuidada y se dirigía al peluquero, luego iba a probarse trajes y sombreros, cenaba siempre en el restaurante más tarde, se montaba en coche un Mercedes de sport y apretaba el acelerador..*

*«Der fall Rose Marie Nitribitt —escribe hoy una revista alemana— ist nicht nur ein erscheining des wirtschafswunder». Explica que el caso de Rose Marie Nitribitt no es sólo un producto, un espejismo, una consecuencia del milagro económico («des wirtschaftswunder»), sino también una novela policíaca.*

*Una vez más la naturaleza se ha complacido en imitar al arte y nos encontramos ante un tema de Simenon. Todos sus elementos están ahí. la casa en desorden, la joven de vida oscura, la media de seda y todavía un año más tarde, persistente el misterio... ¿Quién fué el asesino de Rose Marie Nitribitt?*

*Fraulein Rose Marie, en aquellos paseos nocturnos, primero a pie y después en coche, había conocido a muchos industriales, y a grandes varones de la industria, a muchos de los creadores del «milagro». Rose Marie se había relacionado con los llamados «Oberen Zehntausend» o, si usted prefiere oír lo mismo en portugués y con frase de Eca de Queiroz, «os dez mil da cima».*

*La profesión de Rose Marie Nitribitt es tan vieja como el propio mundo. Nuestros clásicos tenían una palabra dura. seca, descarnada para designarla. Esa palabra no nos atrevemos a usarla nosotros. Los tiempos son otros y vivimos en una época de más virtud... ¿O de más hipocresía? Digamos tan sólo que Rose Marie Nitribitt se llamaba a sí misma «maniquí». En categoría de tal se mezclaba con «os dez mil da cima». Buena alemana al fin, mujer del milagro económico, hacía sus cuentas cada noche, no desperdiciaba ni un céntimo y cuando reunía cinco mil marcos —cosa que solía ocurrirle cada seis o siete días— iba al Banco y los metía en su cuenta corriente.*

*Pero en los últimos meses de su vida, la ahorrativa Fraulein Rose Marie no sólo dejó de ahorrar sino que comenzó a retirar fuertes sumas de su bien nutrida cuenta. En estos hechos de haupkommissar y el kriminal diretor, que se están ocupando del caso, ven una pista segura. Indudablemente, Rose Marie entregaba ese dinero a alguien. ¿A quién? ¿Sería aquel joven moreno, de unos 24 años, visto por la asistenta el día anterior del crimen en la cocina de Nitribitt? La Policía alemana ha buscado al presunto asesino por toda la República Federal.*

*Rose Marie Nitribitt empleaba los servicios de una asistenta, mujer de unos 50 años, llamada Erna Krueger. Fue Frau Krueger quien descubrió el crimen. Tras un fin de semana, encontró la casa cerrada y aparentemente vacía, sólo a sus llamadas respondieron los ladridos del pequeño perro de la «maniquí». Asustada, la mujer llamó a un vecino, el vecino avisó a la Policía; la Policía entró en la casa y, no más traspasar el humbral, un extraño olor recordó a uno de los guardias tristes escenas de la guerra pasada.*

*Fraulein Nitribitt estaba muerta en su lujoso dormitorio, la habían envuelto en una alfombra persa, vestía una bata francesa y medias, uno de sus pies estaba calzado con zapatilla rosa, la otra zapatilla estaba debajo de la cama. La mano de Fraulein Nitribitt se extendía hacia el teléfono blanco, en el cuarto se notaban las huellas de una lucha.*

*El Policía llamó entonces al oberkommissar, el oberkommissar llamó al hauptkommissar, el haupkommissar llamó al kriminaldirektor. Ninguno de estos caballeros mostraron la clarividencia de Poirot, ni las dotes de Sherlok Holmes. Sacaron las huellas y éstas resultaron ser las huellas de Frau Krueger, la asistenta. Mostraron un sombrero como presunto sombrero del asesino y resultó ser el bombín del «criminal direktor». Prendieron a un joven moreno, cuya culpabilidad no está aún demostrada. Encontraron un libro de notas de la Nitribitt, pero los caballeros que allí aparecían apuntados declinaron todo conocimiento o relación con la muerta.*

*La Policía descubrió, eso sí, detalles reveladores sobre la rubia joven Nitribitt, que entretanto comenzó a dar un poco de pena. Se supo que vino al mundo en 1933, como hija natural de una camarera y que salió del hospicio u orfelinato, sin conocer el calor de un hogar y que penetró en Frankfurt al mismo tiempo que el llamado «milagro económico». Un misterioso individuo llamado «Michel» refinó a la joven campesina introduciéndola en el mundo fastuoso de «os dez mil dad sima», la joven tomó sus cuarteles de invierno en un hotel que pudiera ser el «Frankfurter Hof». Su carrera de maniquí había sido brillante, tal y como atestiguaba la bien nutrida cuenta corriente. Rose Marie temía sólo el envejecer, el ser menos guapa. Pero la mano misteriosa que la ahorcó con la media de seda detuvo el reloj de su vida a los 24 años escasos.*

*Vivimos en una época de gran publicidad. De los periódicos, el caso de la Nitribitt saltó a la pantalla y un joven director ambicioso ha hecho su fama y fortuna con el discutido y escandaloso «film» «Das Maedchen Rose Marie». Esta película que ha irritado a todo el mundo, desde las altas autoridades de Frankfurt hasta el botones del «Frankfurter Hof» constituye uno de los temas favoritos de las conversaciones alemanas en estos días de noviembre.*

*Se discuten los méritos y deméritos de «la muchacha Rose Marie», se habla del proceso y se habla de la «maniquí» de Frankfort. Y al final siempre hay alguien que pregunta... ¿Quién mató a Rose Marie*

MARIA VICTORIA ARMESTO

# Se complica la situación política argentina

## Después de ser acusado de traidor, el vicepresidente puede forzar la salida de algunos ministros

## Un teniente coronel detenido piensa enviarle los padrinos en cuanto esté en libertad

Buenos Aires.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Gomez, que hace tres días se encontraba acongojado y abatido ante un ataque en masa, se ha recuperado totalmente. La cara, entonces distendida en un gesto dramático, ahora sonríe, mostrando la hilera de dientes. Como los boxeadores después de perder el primer round, ahora tiene la iniciativa en el segundo y se apresta al ataque. En estas condiciones comienza la semana. Parece indudable que acabara renunciando, pero de ninguna manera caerá como vencido. Quiere hacer «match» nulo y además arrastrar en su caída, a placer, a sus enemigos gubernamentales. Lo de «match» nulo queda solo reservado para el y su contrincante presidencial.

Así han cambiado las cosas, no se sabe si para bien o para enredarlo todo más todavía. Cuando hace cuarenta y ocho horas, los tres políticos que gestaron la entrevista del presidente, llegaron al domicilio de Gómez, este les declaró patéticamente:

—Les confieso que esta mañana, al despertarme, estuve por pegarme un tiro.

En cambio, ahora, además de recibir la carta de Frondizi en que le dice que es un hombre de honor y tantas otras gentilezas, todos los que le atacaron al grito de «traidor», se ven en el caso de volverse atrás de sus acuerdos y actitudes. El comité nacional del partido, que le expulsó, tiene que anular el acuerdo y abrirle de par en par las puertas. Los diputados han de buscar una formula reivindicatoria y, según expresan los amigos del vicepresidente, tendran que salir del Gobierno el ministro del Interior y otros que Gómez señala. De no hacerse así, no se irá y exigirá el único medio de echarle: el juicio político. Pero la opinión general es que se buscará una solucion para satisfacerle, evitando ese juicio político, porque de celebrarse podría venirse abajo todo y la crisis envolvería totalmente al régimen. El propio Gómez lo ha anunciado:

—Será un suceso historico que tendrá repercusión mundial.

Como es lógico, el Gobierno intentará evitar tal escándalo. Y a todo esto, el teniente coronel Quijano Semino, cuya conversación con Gómez ha desatado el gigantesco pleito político, se dispone, según algunos periódicos, a enviar los padrinos al vicepresidente en cuanto recobre la libertad, pues está detenido en el Ministerio de la Guerra.

El ambiente sigue cargado con otros rumores y los argentinos participan de la conmocion apasionadamente, aunque con la pasión se junta un claro abatimiento. La gente está perpleja ante hechos tan inusitados y le abruma más el proceso porque coincide con un alarmante aumento del costo de la vida, que registra increibles aumentos cada veinticuatro horas.

FELIX CENTENO

*Los problemas del Mercado Común*

# Inglaterra ve con recelo lo que puede crear una Europa de verdad unida

## Porque ese sentido de unidad es el que preside las actuales tentativas económicas

*Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Quizá haya sido saludable —opinan ahora algunos ambientes económicos londinenses— ese pinchazo que M. Soustelle dió, en nombre de Francia, al globito de las ilusiones depositadas por la Gran Bretaña en la «zona del comercio libre». Tal relativo optimismo se basa, al parecer, en la esperanza de que el fracaso, oficialmente proclamado, de las negociaciones en el castillo de Lamuette impondrá a los once miembros de la OECE no asociados a los «seis» del Mercado Común —y en particular modo al «partner» británico— una reconsideración fundamental de sus actitudes, siendo así que, a juicio de dichos sectores, el reajuste no debería llevarles a adoptar medidas de represalia, como lo sería el torpedeamiento de la OECE o de la Unión Europea de Pagos, sino, por el contrario, inducirles a concentrar todos sus esfuerzos en la obtención de acuerdos provisionales capaces de evitar la amenaza de una seria discriminación por parte de la «Pequeña Europa».*

*Por de pronto, el grupo escandinavo parece haber llegado ya a una conclusión positiva al anunciar su decisión de formar el pequeño «Mercado Común» de la Unión Nórdica, unión que a todas luces puede convertirse en un factor económico constructivo, a condición de que la Gran Bretaña no trate de transformarlo, mediante su asociación, en una «alternativa» rival del Mercado Común de los «seis».*

*Pueril sería tratar de cerrar los ojos ante el importantísimo capítulo que en el terreno económico y político está a punto de ser escrito en Europa. La política del avestruz no puede impedir su desarrollo ni disminuir su alcance y repercusiones. Inútil también dedicarse ahora a mutuas y estériles recriminaciones ante el fracaso de las negociaciones de París. El hecho es que los «seis» juzgaron, con razón o sin ella, que la Gran Bretaña deseaba obtener con la «zona del comercio libre» todas las ventajas del Mercado Común, sin ninguno de los inconvenientes y sacrificios que los «seis» están dispuestos a aceptar en aras de alcanzar su objetivo, mientras que la Gran Bretaña, por su parte, consideraba que ya había hecho notables concesiones. En esencia, el reproche hecho a Inglaterra fué que ésta exigía un mercado para sus productos industriales, sin ofrecer, por su parte, compensación alguna a los agricultores continentales.*

*Londres contesta que tales cargos son infundados: que no es verdad que las naciones del área libre deseasen obtener los beneficios del Mercado Común sin participar en los sacrificios. que la zona de comercio libre implicaría. por el contrario, un intercambio de derechos y de obligaciones, siendo así que nadie pedía a los «seis» algo que no estuviese igualmente dispuesto a concederles.*

*Quizá no sean del todo infundados estos reproches británicos. Sin embargo, los argumentos puramente económicos empleados por Londres adolecen incluso de ser ciertos, de una debilidad esencial, a saber: que son meramente económicos. Lo que se está forjando entre los «seis» rebasa, en efecto, el terreno puramente económico para trascender a ámbitos mucho mas importantes. De hecho, lo que Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo están creando es el embrión de una Europa unida. siendo así que si sus vínculos futuros (federativos o no) aún no están claros, la dirección en la que han encaminado sus pasos es, en cambio, inconfundible. Y no puede caber duda de que los «seis» han aceptado reales sacrificios económicos en aras de alcanzar una meta política, cuyas ulteriores implicaciones, incluso en el terreno militar, serán trascendentales. Difícil es, por cierto, desechar del todo la impresión de que, aun cuando no confesada, la razón primordial de la oposición británica al Mercado Común no es de orden económico (aún cuando éste es importante), sino político. La Gran Bretaña no puede contemplar sin recelo el nacimiento de una Europa unida, cuando a lo largo de sus siglos de historia, esta isla ha luchado sin tregua contra semejante unidad. Mas si la Gran Bretaña tiene obvias razones para oponerse al Continiente, ¿cuál puede ser el interés de aquellas naciones europeas que aún no participan en el Mercado Común? No parece caber duda de que, a la larga, el interés nacional de los países periféricos, como el nuestro, tan sólo puede hallar satisfacción en la asociación. Evidente es que las incorporaciones al Mercado Común crearían graves dificultades para un determinado número de industrias, y quizá la ruina de un cierto número de industriales. Sin embargo, el país, en su conjunto, sólo podría resultar beneficiado, e inútil es, supongo, aducir aquí las múltiples y obvias razones.*

*Mas ello plantea una grave responsabilidad para los «seis». Si por motivos no sólo inconfesados, sino también contrario a los postulados de su propio tratado de Roma, cierran sus puertas a nuevos candidatos, si por razones ideológicas discrimina contra ésta o aquella nación, entonces se harán culpables de traicionar el ideal europeo que pretenden defender, en aras de intereses que por extenderse a una comunidad de cerca de 150 millones de habitantes, dejarán por ello de ser parroquiales y antieuropeos. A la vez impondrá a quienes se hallan en el ostracismo la necesidad de buscar —quizá con Inglaterra— medios de defensa que sólo podrían provocar, a la larga, la división de Europa. Los medios económicos británicos a que aludo al principio de esta crónica confían todavía en que la Gran Bretaña sepa desechar sus recelos y su irritación y que en esta medida se esfuerce en colaborar con los «seis», para que, a su vez, los «seis» desechen ahora actitudes partidistas y que a la hora de su primer gran éxito sepan olvidar rencillas y querellas para acordarse sólo de Europa.*—GUY BUENO.



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# Don Ceferino Alvarez Muñoz

SUBOFICIAL RETIRADO DE LA GUARDIA CIVIL
ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

## Doña María Muñoz Carmona

FALLECIÓ SANTAMENTE EN EL SEÑOR EN ESTA CIUDAD DE SEVILLA EL DIA 18 DE NOVIEMBRE A LOS OCHENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P. A.**

Su Director Espiritual, M. R. P. Germán Rubio, O. F. M.; su desconsolada esposa; hijos, Hermana María de Cristo (de la Doctrina Cristiana), Pilar, Angeles, Antonia y Ceferino (Rector del Colegio de Padres Escolapios); hermana, Rafaela; hijo político, don Simón Pérez Sánchez; nietos, biznietos, sobrinos y demás familia,

**SUPLICAN** a ustedes una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral que, D. m., se celebrará en la parroquia de Santa María Magdalena el día 19 de noviembre a las diez y media de la mañana, siguiendo a continuación la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Vive: ADRIANO NUM. 40.

# ... y Sevilla — Nuestro Cardenal

Por FERNANDO RAMOS

HACE cuatro años fuimos avisados una mañana —era el Día de Difuntos de 1954— de que había tomado posesión ante el Cabildo Catedral el arzobispo-coadjutor de la Archidiócesis, hasta entonces obispo de Vitoria, Dr. Bueno Monreal, que venía a ayudar al anciano y enfermo cardenal Segura en la gran tarea pastoral. El doctor Bueno Monreal nos recibía aquella misma tarde en el Seminario Metropolitano, en el que había de albergarse durante casi dos años, a los directores de periódicos y emisoras. Desde la primera entrevista, nos ganaba el Dr. Bueno Monreal a todos por su simpatía, su llaneza, su gran conocimiento de la realidad, su sorprendente aire abierto y esa serie de detalles menudos que generalmente, cuando el eclesiástico ha ganado el corazón del seglar, hacen exclamar a éste, viéndole tan cerca de los propios sentimientos y pareceres, en un como colmo de la admiración, que ni siquiera parece eclesiástico. Y, desde luego, el señor arzobispo no nos daba, en su llaneza, en su sorprendente modestia, otra impresión que la de ser, desde aquel momento, una figura familiar en nuestra existencia. Creo que este es el mayor y merecido elogio que puede hacerse de nuestro Prelado, desde ayer elevado a la suprema dignidad de la Iglesia, que no cabe más alta después de la del Vicario de Cristo.

Y esa línea de modestia, de afectuoso entendimiento de los problemas y situaciones, de comprensión, de estar en nuestro tiempo y entre los hombres de nuestro tiempo, que no representa en absoluto abdicación de ningún principio ni ninguna norma, creo que ha sido captada por el pueblo de Sevilla a lo largo de estos cuatro años que lleva Su Eminencia entre nosotros. Desde su enorme modestia y sencillez, el Dr. Bueno Monreal se ha ido ganando las simpatías del pueblo que ha seguido paso a paso la actividad incesante, que el Prelado pudo revestir de espectacularidad y no quiso, la autoridad innata que no precisa sino del ejercicio para darse a conocer y respetar, la bondad llana y sencilla, la nobleza, simpatía y tenacidad de su estirpe aragonesa, la inteligencia clarísima y la firmeza de carácter que compendían las virtudes de nuestro joven purpurado, este Cardenal de cincuenta y cuatro años, del que hoy se enorgullece Sevilla, pues al distinguir el Sumo Pontificado nuevamente a la capital de Andalucía con el cardenalato es doblemente feliz Sevilla por cuanto ello es en la persona del doctor Bueno Monreal.

De aquí que yo crea que podamos llamar con la boca llena al Dr. Bueno Monreal nuestro Cardenal. Insigne prelado español al llegar ya a nosotros, es en Sevilla donde su acción apostólica, llena de prudencia y sabiduría, ha sido seguida con expectación por todos, fieles practicantes e incluso indiferentes. Y jamás un pueblo, colectivamente, en sentimiento y de corazón, habrá llegado a tener tan *grandes y generales simpatías hacia* un Prelado. Hasta el punto de que estoy por afirmar que Sevilla se siente un poco parte del gran éxito apostólico de Mons. Bueno Monreal y ya sabemos que esta pequeña mentira de sentirse parte en los éxitos personales y en las virtudes de una gran figura, esta creencia de haber contribuído a agigantar una personalidad humana es definitiva para el sevillano, que ya por siempre se siente vinculado así con el corazón en la estima y el afecto más puros. Es cómo si Sevilla asociara así, como suya, con un sentido entre propiedad, familia y dependencia, a la figura con la que se ha encariñado, ganada por la admiración y el afecto.

Y en este sentido, el Dr. Bueno Monreal es el Cardenal de Sevilla. «Nuestro» Cardenal, que dirá desde hoy todo sevillano. Este joven Cardenal de la Iglesia Romana al que desde aquí creo que toda Sevilla reitera conmigo su admiración, su filial devoción y la enorme alegría por su elevación a la suprema dignidad.



—¿Quién te dijo que papá no se despertaba?

# Enorme júbilo en Sevilla por el nombramiento de Cardenal al señor Arzobispo

## Nuestras primeras autoridades, las Corporaciones municipal y provincial y un número incalculable de personas de todas las clases sociales desfilan por Palacio

La noticia de la designación del doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, para la alta dignidad de príncipe de la Iglesia, se extendió rápidamente por la ciudad, causando contento general. Mientras tanto, el Prelado se hallaba realizando la santa visita pastoral al templo parroquial de San Gil, que alcanzó, además de a la citada parroquia, al Colegio de las Carmelitas de la Caridad de la calle Pozo, la comunidad de Hijas de la Caridad, del Pumarejo; la basílica de la Cofradía de la Macarena y el Hogar de San Fernando, regresando a Palacio a las tres de la tarde, para continuar a las cinco la santa visita a las escuelas públicas de la feligresía y las de la Gran Madre y el Hospital Central.

COMO FUE CONOCIDA LA NOTICIA POR EL SEÑOR ARZOBISPO

A mediodía llamaron desde la Nunciatura Apostólica de Madrid al Palacio Arzobispal. Como el doctor Bueno Monreal se encontraba realizando la citada visita pastoral, desde la basílica de la Macarena correspondió a la aludida llamada telefónica, llamando a la Nunciatura desde el teléfono instalado en la sala de la Hermandad de la Macarena y entonce el Nuncio, monseñor Antoniutti, en persona, comunicó al doctor Bueno Monreal la grata noticia, dándole a la vez un cariñoso parabién. Simultáneamente, el corresponsal de la agencia madrileña Cifra en Sevilla, el redactor de nuestro querido colega «A B C» señor Otero, también le confirmaba la agradable nueva a nuestro Prelado, que éste recibió con gran serenidad, bajando seguidamente a la capilla y en voz baja rezó una Salve ante la Virgen de la Macarena, continuando después su visita pastoral.

Seguidamente dieron comienzo las llamadas telefónicas y visitas de felicitación a Palacio. Los primeros en hacerlo fueron los ministros de Justicia y Asuntos Exteriores. Inmediatamente lo hicieron los capitanes generales de Sevilla y Burgos, este último íntimo amigo del nuevo Cardenal. También lo hicieron el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el obispo de Huelva, el Gobernador civil y en total todas las autoridades sevillanas y muchas personas.

Los pliegos de firma colocados en Palacio fueron rápidamente cubriéndose, como asimismo las bateas se llenaban de tarjetas.

Las campanas de la Giralda, al atardecer, fueron lanzadas al vuelo en señal de júbilo.

En resumen, toda la ciudad vibró de emoción con la gratísima nueva.

LA RECEPCION DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, a las once, en el Palacio Arzobispal, se ha celebrado una recepción, que se prolongó durante más de dos horas, siendo constante el desfile de personas para felicitar al nuevo purpurado y ofrecerle sus respetos.

Se inició la recepción con el desfile de los Cabildos Catedral y de Capellanes Reales, seguida del Seminario, Universidad de Curas Párrocos, Curia eclesiástica, Hermandades de Cofradías. Cleros secular y regular y comunidades religiosas y numerosas personas.

Sobre las once y media llegaron al Palacio Arzobispal las Corporaciones municipal y provincial, presididas respectivamente por el alcalde accidental, señor Garrigós, y el vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía.

Pocos momentos después llegaron al Palacio el capitán general, señor Castejón, acompañado de su esposa; el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Meléndez-Valdés; el general de la Guardia civil don Roger Oliete, como asimismo todas las demás primeras autoridades locales, entre las que figuraban el delegado de Hacienda, el de Trabajo y el de Información y Turismo; presidentes de Academias y Corporaciones oficiales, de casinos, y Sacramentales, y numerosas señoras, y en general cuanto tiene representación en la ciudad, constituyendo una elocuente prueba de júbilo en toda la ciudad la grata noticia de la designación de nuestro Prelado a la alta dignidad de príncipe de la Iglesia.

También durante el día de hoy se han recibido en el Palacio Arzobispal centenares de telegramas de felicitación de toda España.

Los pliegos colocados en Palacio han sido rápidamente cubiertos de firmas de personas de todas las clases sociales que testimonian así la inmensa alegría de Sevilla entera por la designación de nuestro Prelado para la púrpura cardenalicia, suprema dignidad de la Iglesia.

Por nuestra parte reiteramos al Emmo. señor Cardenal el homenaje de nuestra filial devoción.

# Inmensa satisfacción en Zaragoza

(Viene de la página 3.ª)

inmensa alegría al conocer la elevación de su antiguo párroco al cardenalato.

De regreso a Madrid, el doctor Bueno Monreal ascendió rápidamen a sucesivos cargos de importancia que son de dominio público, como lo es también su preconización como obispo de Jaca en diciembre de 1945. Dos meses antes de ser nombrado obispo de Jaca perdió a su querido padre.

Fué en esta su primera diócesis, en la que hizo su entrada el 14 de abril de 1946, donde el joven obispo —Mons. Bueno Monreal contaba entonces cuarenta y dos años— se distinguió por su ardoroso celo. Ahora se recuerda cómo recorrió todo el Pirineo aragonés a lomos de caballerías para visitar los pueblos más montañosos y escondidos de su jurisdicción. Y esta nota de celo pastoral, que había de ser en él característica, es, esencialmente, la que tiene más presente en estos momentos el pueblo aragonés cuando ve al hijo preclaro de Zaragoza, Eminentísimo y Reverendísimo doctor Bueno Monreal elevado al cardenalato.

# Notas distintivas del carácter del nuevo Cardenal

(Viene de la página 3.ª)

extraordinaria de la Iglesia recorrio —en un viaje de 50.000 kilómetros, en avión— todas las Repúblicas hispanoamericanas y los Estados Unidos.

Está en posesión de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio y del Gran Collar de Caballero de la Orden del Sol, del Perú. Y es doctor «honoris causa» de la Universidad de Zaragoza.

Su labor en la Archidiócesis sevillana es de todos conocida y no hace falta resaltar la eficacia de su gobierno. Ha realizado la Visita Pastoral a casi toda la Archidiócesis, y todos los pueblos conocen su deseo y esfuerzo por tener conocimiento personal de todo, de los problemas de todo orden de las parroquias y de las Hermandades y Asociaciones Católicas, de las Escuelas y de los Municipios, y siempre son luminosas sus orientaciones.

Es bien conocida su intensa preocupación por la solución cristiana de los problemas sociales por los suburbios y por las vocaciones sacerdotales.

Ha constituído y anima continuamente la Acción Social Patronal para empresarios, la Asociación Pío XII para Labradores, la Hermandad Ferroviaria de Nuestra Señora de los Reyes, la Hermandad Obrera de Acción Católica y la Juventud Obrera Católica, y ha dado un nuevo impulso a la Acción Católica Diocesana.

A través de la Acción Católica y de las Asociaciones cristianas ha lanzado una avalancha de caridad sobre los suburbios, en los que trabaja hoy una bella porción de nuestra mejor juventud seglar; para eso ha creado la Junta de Suburbios y ha instuído nuevas parroquias, como la Ntra. Sra. de Guía, en Camas; la de la Sagrada Familia, en Miraflores; la de Torreblanca, la de San Rafael, de Jerez de la Frontera; la de Ntra. Sra. del Reposo, en La Corza; la de San Leandro, en El Vacie, donde hoy existen ocho escuelas, guardería infantil, comedores, dispensario y nuevas viviendas; la de Santa Teresa, donde se ha construído un bello grupo parroquial, con escuelas, dispensarios, guardería infantil y comedores y en donde trabajan las Misioneras de Jesús, María y José, como preciosas auxiliares del párroco.

Ante el tremendo problema de la escasez de Clero ha impulsado constantemente las vocaciones sacerdotales: los Seminarios Mayor y Menor están totalmente llenos de seminaristas, de tal modo que este año ha tenido que ser habilitado en San Juan de Aznalfarache un edificio para Seminario Menor. Y lleva adelante, con urgencia y eficacia, la construcción del nuevo Seminario Menor de Pilas, terminado ya en su primera fase para albergar pronto a la mitad de los cuatrocientos seminaristas que tendrá a pleno rendimiento. Este Seminario es su mayor preocupación actual, ya que su coste ascenderá a más de treinta millones de pesetas. Pero cuando esté terminado será uno de los más bellos y prácticos del mundo. Preside actualmente la Comisión Episcopal de Enseñanza, y ha trabajado con ahinco para sacar a luz el Catecismo Unico y resolver el problema de la Enseñanza de la Religion en la Universidad. Sus métodos se han ensayado con evidente fruto y satisfacción de todos en nuestra Universidad de Sevilla y ha sido aceptado por otras Universidades.

Ha sido nombrado por la Santa Sede Superior General de la Restauración Jerónima y Asesor de la Confederación de Monasterios de Religiosas Jerónimas.

Hemos nombrado antes a las Religiosas Misioneras de Jesús, José y María, Congregación Religiosa que él fundó en 1942 con la misión de que trabaje exclusivamente en los suburbios, dedicada a los necesitados. Esta Congregación se ha propagado de una manera casi milagrosa, pues en los escasos años que lleva de existencia tiene, además de dos noviciados en España y uno en los Estados Unidos, casas dedicadas a las atenciones de los suburbios en Madrid, Málaga, Sevilla, Lieja, Texas, Dax, Tánger, Casablanca y Rabat, y solicitudes de varias naciones europeas y americanas.

# Mundo y Hogar

SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Mañana, miércoles, festividad de Santa Isabel de Hungría, celebrarán sus días S. A. R. la Infanta doña Isabel Alfonsa, condesa de Zamoyski; la duquesa viuda del Infantado; las marquesas de Aracena, Luca de Tena y Albaserrada; las señoras de Bazutci (nacida Isabel de Borbón), de R. Quesada (don Angel), de Castillo Baquero (don Francisco), de González Vilardell, de Díez Isasi de L. de Sagredo y Pérez de Vargas y de Sahagún y señoritas de Lafita, de Cobián y de Mauri.

Deseámosles muchas felicidades.

BODAS DE ORO

Han celebrado sus bodas de oro matrimoniales el ilustre letrado sevillano, Excmo. señor don Joaquín González Santos y esposa, doña María de los Dolores Jiménez Ruiz.

El distinguido letrado ingresó en el ilustre Colegio de Abogados en 1900 y actualmente es el número 2 en el orden de antigüedad de aquella Corporación.

Los señores de G. Santos festejaron tan grata fecha con una santa misa de acción de gracias al Señor celebrándolo luego en la intimidad familiar y de sus amigos.

Reciba el ejemplar y respetable matrimonio, tan estimado en Sevilla, nuestra felicitación.

VIAJEROS

La marquesa viuda de Villafranca del Pítamo, sus hijos los condes de Peñaflor de Argamasilla y la condesa de Santa Teresa, se han trasladado a Lourdes.

—Han llegado de Madrid S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón y su esposo, don Carlos Chías Osorio, quienes se trasladaron a su residencia de Dos Hermanas.

—Regresaron de Barcelona los señores de Salinas Benjumea (don Manuel).

Después de asistir a la imposición de la borla de doctor «honoris causa» en la Universidad Sevillana y su Sección de Ciencias, al sabio profesor y director de los Laboratorios Aerodinámicos de California doctor Teodoro Karman y acompañarle ese día en el almuerzo que el nuevo doctor ofreció a las autoridades y jefes de Aviación, y decanos de las Facultades y universitarios, regresaron a Madrid el general de los Servicios de Aviación Militar don Apolinar Sáenz de Buruaga, el también general de Aviación aplicada a la industria militar don Antonio Núñez, el coronel secretario general del ministerio del Aire, don Antonio Carmona, y el también coronel aviador don Rafael Calvo Rodes.



*CICLISTA Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Máximo, Odón, Tomás, Román, Barula y Esiquio. Misa de la Dedicación. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Isabel, viuda; Ponciano, pontífice; Crispín, Fausto, Feliciano, Exuperio, Azas, Severino, Barlaan y Abdías. Misa de Santa Isabel. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Román.

ADORACION NOCTURNA.—Día 18, turno núm. 3: «Inmaculada». Turno núm. 5: «San Fernando»; ambos en el Sagrario.

NTRA. SEÑORA DE LA AMARGURA.—Pasado mañana, en la iglesia de San Juan de la Palma, comenzará un triduo dedicado a la Virgen de la Amargura, como fecha del IV aniversario de la coronación canónica, predicando el canónigo doctor Saez de Ibarra.

### HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el solemne Septenario en honor de nuestra Titular la Santísima Virgen de la Presentación, a las ocho de la tarde predicando el Rvdo. P. José Cubero Quel S. J.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS:—Petrolero: Campoblanco; vapor: María Nuria; motonave: Machu; pesquero: Canosa.

BUQUES SALIDOS.— Buque a motor: León Dens (danés); vapor: Sally (panameño); motonave: Manen.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Sotón, Pachina, Martínez y Alonso, Cabo Tres Forcas, Agustín Buades, América, Campante, Monte Espadan, Marichu, María Nuria, Campoblanco, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadin, Repolo y Canosa.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Sac Santander, Merche, Maestrín, Melchuca, Lashercias, Maypa, Río Jallas, Litri, Juan Francisco, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Pedro de Valdivia, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Carlota de Aspe, Plata, Mañana, Punta Begoña, Monte Betayo y Faro de Cullera.

Extranjeros: Teresa Cosulich, Loide Panamá, Extavia, SEVILLA, Rolanseck, Apollo, Fauna, Ragunda, Floria, Capo Miseno, Oreto, Mallory Lykes, Port Said, Alida Gorthon, Fredrika.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios).

... DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

097



# Esta mañana comenzaron en el Instituto de la Grasa las sesiones sobre el aceite de soja

## Interesante disertación del señor Martínez Moreno

Esta mañana, con una gran concurrencia de público, han comenzado en el Instituto de la Grasa los trabajos sobre el aceite de soja con una conferencia del señor Martínez Moreno sobre «Asistencia técnica para la industria oleícola de España», disertación interesantísima que aportó importantes datos al tema con la declaración de los más importantes estudios efectuados sobre el aceite de soja en el Instituto sevillano de la Grasa y la perspectiva industrial del mismo en nuestra Península.

Presidió el acto don Antonio Berjillos del Río, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, el delegado de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes señor Arrola y don Rafael Trujillo, que representaba a los refinadores sevillanos.

Esta tarde, a las cinco, continuarán las reuniones en el Instituto de la Grasa con la intervención del Jefe del Grupo de Refinerías del Sindicato Nacional del Olivo, señor Mata, que versará sobre «Examen de la industria de refinería española de aceites vegetales».

Dado el enorme interés que el tema tiene para toda la región, han llegado a nuestra ciudad numerosas personalidades del ramo que asistirán a las diversas reuniones a celebrar.




CONFERENCIA DE DON RAMON CARANDE

El próximo viernes, a las 7,30 de la tarde, en la Facultad de Letras, conferencia del Excmo. señor don Ramón Carande Thovar, de la Real Academia de Historia, dentro del ciclo «Sevilla y el Emperador Carlos I», sobre el tema «Carlos V, sus viajes, sus cartas y sus deudas».

## Actos de la Sociedad Filatélica

Con motivo de la celebración del XXV aniversario de la fundación de la Sociedad Filatélica Sevillana la Junta Directiva de la misma ha organizado diversos actos.

Esta noche, a las 8,30 se ofrecerá en los locales de la Entidad, calle Pajaritos, 10, II Exposición volante dedicada al deporte.

El jueves, a las ocho y cuarto, en la Casa de Valencia, sesión de fotografías en color presentada por don Manuel Murga y el sábado, a la misma hora, y en el mismo local, conferencia a cargo de don Jesús García de Soto, sobre «Numismática general».

## Se abre expediente para conceder la Cruz de Beneficencia al joven Manuel Almansa

En la sala capitular del Ayuntamiento de Coria del Río, bajo la presidencia del alcalde, don Francisco García Gallardo, y con asistencia de todos los señores capitulares y autoridades locales se ha celebrado en la mañana de hoy el acto en que por el secretario de la Corporación, don Juan Rodríguez Mateos se dió lectura a la comunicación del Gobernador Civil de la provincia anunciando va a ser abierto el oportuno expediente para la concesión de la Cruz de Beneficencia al joven hijo de dicha población, Manuel Almansa, que con gran heroísmo logró salvar de perecer ahogadas a cinco personas en el triste suceso ocurrido en dicha población el domingo pasado, haciéndole a la vez entrega de un donativo de 5.000 pesetas.

## NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR

Se pone pone en conocimiento de los alumnos por enseñanza oficial que tienen solicitado el ingreso en esta I. P. S. que a las nueve horas de los días que a continuación se indican se encontrarán en el Consultorio Militar (Plaza de la Gavidia) para sufrir reconocimiento y vacunación.

Día 20 del actual, las carreras de Comercio, Derecho, Magisterio y Peritos Agrícolas.

Día 21 del actual, las carreras de Ciencias Químicas, Peritos Industriales, Bellas Artes, Medicina y Facultativos de Minas.

## Sesión ordinaria de la Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión ordinaria hoy, martes 18, a las ocho de la noche, en el local social del Colegio Oficial de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7, según el siguiente orden del día:

I, Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. II, Informe del secretario sobre la Asamblea y el Congreso de la S. E. C. O. T. III, Propuesta de la presidencia sobre cursillos de traumatología. IV, Tema: «Estudio de una nueva vía de acceso al Canal del Carpo», doctor Ballester. V, Casos clínicos y lectura de radiografías. VI, Proposiciones de los socios. Ruegos y preguntas.

El señor presidente ruega a todos los miembros de dicha Sociedad su puntual asistencia.




EL AUTOBUS DE SAN GONZALO

Los vecinos de la barriada de San Gonzalo están contentísimos con la actual parada del autobús municipal que les presta servicios, la parada final del Archivo de Indias. Pero he aquí que para la instalación de la Tómbola Diocesana de Caridad se han abierto en el suelo unos agujeros que desde hace unos días amenazan la integridad física de los pacientes «colistas» del susodicho «bus». Con los huecos pegaditos a la acera donde está la parada, es facilísimo, sobre todo de noche, meter un pie en ellos, como viene sucediendo con frecuencia.

¿No habría forma de poner unas tablas tapando los boquetes entre tanto son utilizados para lo que se hicieron?

CHRISTMAS

Ya se ofrecen en los escaparates de la ciudad los tarjetones de felicitación navideña, las tradicionales «christmas» pródigos en angelotes rubios y morenitos, con estrellas y corazones, con paisajes de inventado Belén...

La costumbre de enviar postales con buenos deseos en las felices fechas pascuales se va generalizando afortunadamente. Es un acercamiento espiritual muy emotivo, al tiempo que una de las más finas galanterías.

LUMINOSOS

Se habla de que el Municipio va a proceder al desmonte de los anuncios luminosos existentes en algunos lugares céntricos de la ciudad. Tal medida se argumenta en que éstos han sido emplazados en zonas o edificios de interés artístico.

Sobre el particular preguntamos: Si afea su colocación, ¿por qué se permite ésta? ¿Por qué cuando se solicita una información de este tipo —porque sabemos que las casas instaladoras no hacen ningún montaje sin dar conocimiento del mismo al Ayuntamiento— no se contesta «rápida» y taxativamente diciendo que no?

GROCK

## Premios del Frente de Juventudes a catorce maestros

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, a propuesta de la Jefatura Provincial de Enseñanza, ha concedido 14 premios «Luis María Sobredo», de mil pesetas cada uno y diploma, por la eficaz labor desarrollada en el pasado curso escolar a los señores maestros siguientes:

Don Luis Martín González, don Jesús Calderón Murillo, don Manuel Osuna Llorente, don Manuel Alvarez Spínola, don Emilio Rodríguez del Valle, don Francisco Ramírez Hernánz, don Germán Bejarano Méndez, don Arturo Caraballo Fernández, don José García Sigler, don Juan Francisco Martínez Villaseñor, don Jerónimo Aparicio Aparicio, don Juan Garrido Pulido, don Baldomero Sánchez Hernández y don Joaquín Cordón Roldán.

Estos premios se entregarán a los interesados el próximo día 27 en el acto conmemorativo del «Día del Maestro».

## Exposición filatélica y cultural organizada por el Frente de Juventudes

Por el delegado provincial de Juventudes, y en el salón de actos del Hogar Juvenil, Rioja, 16, fué inaugurada una exposición filatélica-cultural, organizada por la centuria «García Morato», la cual ha sido montada por muchachos que oscilan entre los doce y los catorce años. En dicha exposición se exhiben, aparte de las muestras filatélicas, una selección de importantes fotografías, colecciones históricas y de numismáticas, así como diversas publicaciones de índole cultural adaptada a los jóvenes. Bajo la dirección del jefe de centuria Andrés Luis CañadasMachado y de Simón Mendoza, colaboraron en su realización los jóvenes Rafael Romero Zarco, Manuel Puentes Iglesias, Alfonso Martínez Fabra, Manuel Sánchez González y Fernando Suárez Flores. Esta exposición juvenil quedará clausurada el próximo día 23 del mes actual.

## El III Congreso Mágico Nacional se celebrará en Sevilla

En el próximo año nuestra ciudad será sede del III Congreso Mágico Nacional, con participación extranjera, que organiza el Círculo Mágico sevillano.

El Comité encargado de la realización del gran certamen, que tendrá cuatro días de duración y en el que se celebrarán tres galas públicas y tres privadas, así como interesantes coloquios, está presidido por D. Fernando Maymó, que estos días ha venido desde Barcelona para celebrar algunas reuniones encaminadas a concretar actos y alicientes del sugestivo Congreso.



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Sin precedentes, en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Hispamex presenta en estreno el sensacional film en eastmancolor «La maldición de Frankestein». Peter Cushing, Hazel Court, Christopher Lee. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la producción, distribuída por Metro Goldwyn Mayer, «La venganza». (Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito de la extraordinaria coproducción italo-japonesa, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Interpeninsular presenta en estreno la deliciosa superproducción «Lilí falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente, «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Gran éxito del eastmancolor «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann y María Sebaldt. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. C. B. Films presenta el sensacional film «Crimen, S. A.». Brian Keith, Beverly Garland. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film alegre y simpático, en maravilloso ferraniacolor. «Marruzzella», por Marisa Allasio, Massimo Serato, con Renato Carosone y su orquesta. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonio Vico y Juan José Meléndez, en una divertidísima parodia del espionaje internacional, en cinemascope. «Suspenso en comunismo». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. La emocionante producción nacional «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La obra maestra del «suspense», producida en los estudios americanos. Gene Barry. Lidya Clark. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «Andrea Chenier». Antonella Lualdi. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de la gracia y la simpatía, en cinemascope y eastmancolor, «Cuentos de Roma». Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.




# La torre de Tokio ha sido terminada

## Mide 333 metros de altura y será utilizada por cuatro estaciones de T. V.

Japón es una de las naciones más avanzadas en materia de radiodifusión. La industria nipona del ramo es de las más cotizadas en el mundo entero. En estos últimos tiempos el país de los «samurais» ha dado unos gigantescos pasos en la técnica del sonido, consiguiendo fabricar los mejores aparatos de radio con transmisores del mundo. La mayoría y desde luego los más estupendos receptores pequeñines que vemos por nuestras calles han sido construídos a precios bajísimos en cualquiera de las muchas fábricas que Japón posee y exportan sus productos.

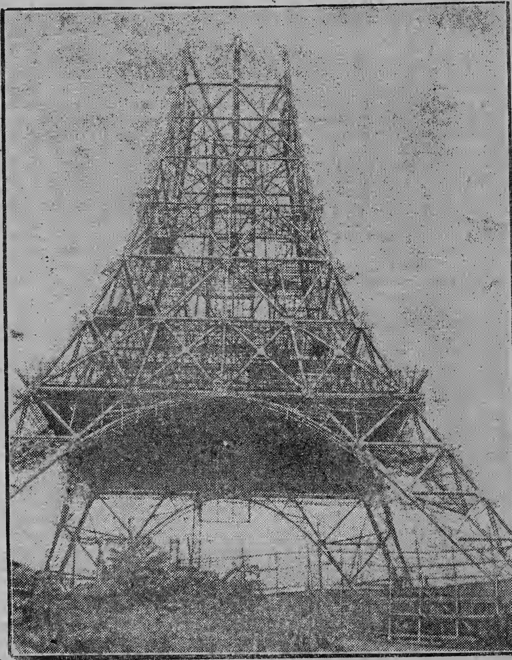
**LA TORRE DE TOKIO**

Pero quizás lo más sensacional de la radiofonía nipona sea la maravillosa construcción que sobre la capital de Imperio, Tokio, se alza gigantesca. Se trata de una estructura de hierro y acero de 333 metros de altura, de bellísima traza, similar a la Torre Eiffel parisina, que actualmente adorna la moderna fisonomía urbana de Tokio, la ciudad que ha surgido milagrosamente de sus ruinas después de ser casi totalmente destruída en la última guerra mundial.

La torre de Tokio se inició hace apenas un año. Se trabajó en ella intensamente y hace unos días acaba de culminarse la gran realización, batiendo un record de rapidez y perfección.

**ANTENA CUADRUPLE DE T. V.**

La tierra de los almendros, de los lotos, de los kimonos con pájaros y dragones, de las «gheisas» sensuales, ha despertado apresuradamente a la técnica. La Televisión ha entrado ya en la mayoría de los hogares. Todo el país es dulce víctima de la noticia hecha imagen y voz. Por eso la gran altura de la torre de Tokio será utilizada como antenas para cuatro estaciones de Televisión. Por ella pasarán miles y miles de fotogramas que llegarán, admirablemente distribuídos por las poderosas antenas, a multitud de hogares de todas las islas. La Televisión triunfa en el Celeste Imperio.



*CICLISTA: **Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.***

## Pescando ondas...

**EL DISCO SUBASTADO**

**En el popular programa de Radio Nacional de Sevilla, «El disco subastado», que tan admirablemente realiza al teléfono Emilio Segura, se obtuvo el pasado sábado el donativo de 8.969 pesetas, que serán destinadas, cumpliendo el alto fin benéfico de la emisora, a la Barriada de las Erillas, de El Manchón.**

**DON TELMO VELA, RESTABLECIDO**

**El director artístico de Radio Sevilla, catedrático del Conservatorio Oficial de Música, don Telmo Vela, se encuentra restablecido de una grave enfermedad sufrida que le ha tenido alejado durante algún tiempo de sus actividades profesionales.**

MICRO

## Discoteca

BEETHOVEN. Sonata claro de luna.—DEBUSSY. Claro de luna. Orquesta Boston Pops con Arthur Fiedler como director.

1 disco 45 r. p. m. RCA 3.26053.

**La RCA viene laborando pacientemente en beneficio de la buena música, poniendo al alcance de los buenos aficionados estas deliciosas grabaciones reducidas que acercan las grandes obras a un amplio sector de público. A cargo de la disciplinada orquesta Boston Pops, que dirige Fiedler, se brindan estas dos trascendentes piezas en atinados arreglos. De la Sonata de Beethoven se ofrece el primer movimiento —el más conocido tal vez— y la otra pieza, modelo del más atinado impresionismo, tiene una certera versión en este ejemplar primorosamente grabado.**



### Historias de la Radio

# El extraño micrófono

*La vida de una emisora, de un locutor, de un técnico radiofónico, está cuajada de hechos memorables, de pequeñas y grandes cosas que constituyen las inefables historias de la radio. He aquí una de estas miles de anécdotas que presencian continuamente las forradas paredes de los estudios, que viven y sienten las figuras de la radiodifusión.*

*Es una historia pequeña, trivial si se quiere, pero simpática, humana y llena de significado. La relata esa gran figura de la radiodifusión española que es Ignacio Mateo. Cuenta Ignacio, que en una ocasión llevaron hasta el estudio a una persona, novata en las tareas radiales, que iba a hablar por primera vez en su vida ante un micrófono. Mientras llegaba el momento de la actuación, se charlaba para entrar en clima.*

*—Es la primera vez que voy a intervenir en programa de radio —decía el flamante hombre— y, la verdad, estoy un poquito nervioso.*

*—Vaya, hombre, no se apure... Esto no tiene importancia.*

*—Claro, usted, como está acostumbrado, como lo hace continuamente... Pero el micrófono impone tanto. Y, además, no sé si hay que gritar...*

*—No, no, en absoluto. Hay que hablar con normalidad, naturalmente, como si se estuviese de conversación con un amigo. El micrófono es el amigo, el gran amigo indiscreto que lo cuenta todo, que pregona todas las confidencias que se le hacen, pero nada más.*

*—Es que no sé, soy muy tímido y pensar que me van a oír miles y miles de personas.*

*—Lo comprendo, lo comprendo..., pero nada, no tema en absoluto. Esto es lo más normal del mundo. Para que salga mejor, yo me encerraré en el locutorio, allí, tras la cristalera, y anunciaré su intervención. Cuando yo le hago señas con la mano, así, usted empieza a hablar aquí en el estudio, completamente sólo, sin ningún testigo, para que no tenga apuros de ninguna clase.*

*Dicho y hecho. Ignacio Mateo, locutor de turno, se encerró en el pequeño locutorio, hizo la careta de entrada al programa y anunció la inmediata actuación del charlista que esperaba, impaciente, nerviosillo, en el solitario salón, la señal de comienzo. Se le marcó entrada y los técnicos dieron audición a los micrófonos del estudio.*

*Estupor de los radiofónicos al notar que pasaban los segundos y la voz del charlista no se oía..., silencio, más silencio. Mateo buscó por la cristalera al conferenciante que no estaba ante los micrófonos. Se metió música de puente para llenar la ya larga pausa producida por el fallo del debutante radiofónico e Ignacio corrió hasta el estudio a ver qué es lo que le pasaba a la fallida voz, y cual no sería la sorpresa de Mateo al encontrarse al hombre, en cuclillas, inclinado ante una estufa eléctrica apagada que había en un rincón del salón.*

*—Pero, ¡hombre!, ¿qué es lo que hace usted ahí?*

*—Hablar, ¿no me dió usted la señal de empezar?*

*—Pero hablar ahí, ¿ante una estufa?*

*—¿Esto es una estufa? ¡Atiza! ¡Pues yo creí que era un micrófono!*

BOTELLO.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

**NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger.—8,30: El no de Lirola. 8,45: Lo que nunca hizo, y siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con los espacios Nocturnos de las Estrellas y Manos Arriba. 11,30: Teatro familiar: Enciendan las luces, de John T. Kelley.—12: La Calesera, zarzuela de Alonso.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

**PROGRAMA PARA MAÑANA MIERCOLES**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo. 9,30: Diario hablado La palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill. 11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Alta Arizona, novela de José Mallorquí.—1,30: El Bazar de las Sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?. 2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: Otra tarjeta verde, novela de María Janiot. 5: Concierto de la tarde.—6: La llama y el viento, novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger.—9: Nini Marshall, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retrasmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional. 11: El teatro en la Radio: «Vía Crucis», comedia dramática de Luis Fernández Ardavín, interpretada por el elenco artístico de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—9: Cante flamenco.—9,30: Cañada Real, emisión semanal de ganadería.—9,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—10: Diario nacional. 10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Dirección prohibida.—11,30: Melodías y ritmos.—12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—12,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la Estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Emisión matinal.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario local.—9,40: A través de Méjico.—10: «Al habla con la provincia».—10,30. Melodías modernas.

Emisión de sobremesa: 12,05: Ritmos al piano.—12.15: Canciones andaluzas: Marisol Reyes.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,15: Selección de diambos.—1,45: El disco recién llegado.—2. Diario local.—2,30:1 Diario nacional.—2,50: Cotizaciones de Bolsa.—2,55: Cartelera de espectáculos.—3: La risa de los miércoles, programa semanal de humor. 3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: Aquí Washington.—4,15: Bailes de España.—4,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Emisión de tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,45: Gran concierto: Concierto en si menor para violoncello y orq., de Dvora.—6,30: Cap. V de «Carlota de Méjico» (20058) 7: Mistolice con música.—7,30: Aires de Andalucía.—7,45: Música de revistas.—8: Diario local.—8,30: «España social», emisión semanal del ministerio del Trabajo.

Emisión de noche.—9: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina.—9,30: «Catereo acliretos», emisión deportiva retransmitida desde Madrid.—9,45: Melodías modernas.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Rueda de Prensa en la Radio.—10,45: Ritmos al piano. 11: Nuestra zarzuela: Molinos de Viento, de Pablo Luna.—11,45: Bailes de España.—12,15: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.

## Radio "Vida"

**PROGRAMA PARA HOY MARTES**

8,30:—Orquestas famosas: Eddy Barclay.—8,45: Capote de paseo.—9: Melodías modernas.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Retransmisión de R. N.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos, y dentro de ella sus espacios estrellas de la pantalla y música de películas. 11,55: Buenas noches con música y lectura de programas para el miércoles.—12: Cierre de la estación.

# Seis monedas de oro pueden valer un millón de dólares

## Son ejemplares franceses únicos, que figurarán en la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística

No será posible calcular, ni siquiera aproximadamente, la evaluación de los tesoros que han de figurar en la próxima I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, que la ciudad de Barcelona conocerá en la segunda quincena de este mes de noviembre. Piense el lector que como esas monedas cuya alusión se hace en el titular de este trabajo, pueden ser ejemplares únicos, conservados con amorosa delectación por quien los posee, en este caso, la Biblioteca Nacional de Francia, en su Gabinete de Medallas. Siendo únicos, su cotización por el valor intrínseco del objeto, y por cuanto representa, no es fácil señalarla para conocimiento del curioso. Claro que esta tarea de coleccionismo numismático y medallístico, no es tan fácil —precisamente por el crecido valor de sus piezas—, como la de aquellos otros que cultivan la filatelia, o la de quienes persiguen las vitolas de los cigarros, o los breves emblemas de metal para la solapa. En primer lugar, antes que pasatiempo, quienes consagran sus horas a tareas de numismática o medallística, cumplen con ello serias funciones de estudiosos e investigadores, dando pie para conocimiento de aspectos históricos de los países a los cuales se refieran las piezas estudiadas, así como de la diversa condición y sucesión de su moneda en el paso de los siglos.

En tres grandes secciones estará dividido este certamen, cuya instalación se realiza en el Salón del Tinell, antiguo Palacio de los Reyes de Aragón, Capilla de Santa Agueda y Museo Histórico de Barcelona, en la parte más atractiva y jugosa, —perfectamente adecuada para el empeño que se monta—, de la gran ciudad catalana. Las secciones se denominan así: Numismática, Tecnica y Arte Medallístico y Monetario, y Bibliográfico—documental. En las dos primeras figurarán las aportaciones presentadas por los Centros y Museos, particulares, artistas creadores de modelos, y cuanto haya tenido en lo referente a la moneda o a su técnica creadora, una concreción determinada. La última sección está naturalmente reservada a toda la documentación que informa, enseña y alecciona con detalle de fecha, de nombre y de esfuerzo, lo que en alguno de los aspectos que al certamen importan, ha sido posible reunir en los fondos nacionales propios o extranjeros.

Escogido el lugar ideal para tal exposición, también están señaladas las fechas oportunas de celebración entre los días 24 de noviembre a 9 de diciembre, celebrándose además por añadidura, una Semana dedicada a la Numismática, y aunque no se hayan formalizado fechas y temas concretos a desarrollar, se citan, en cambio, los nombres de determinadas personas de gran relieve, por su dedicación al estudio de estos asuntos, tales como Mr. Bertrand, Presidente de la Federación Internacional de Editores de Medallas; don Eugenio García, del Instituto Ecuatoriano de Numismática; señores Pradeau y Burzio, norteamericano el primero, y el segundo presidente del Instituto de Numismática y Antigüedades de Buenos Aires, y otros varios, asimismo destacados en estos empeños.

Se tienen noticias de la participación efectiva de nada menos que treinta países, y ello advierte al curioso de la importancia que en orden de valoraciones históricas y económicas, han de tener las que se expongan en esta I Exposición Iberoamericana, donde si es cierto que estarán presentes en mayor o menor cuantía de aportaciones, países como la Argentina, con las colecciones de su aportación nacional de Numismática; el Perú, con sus dos mil piezas, entre Monedas y Medallas; el Uruguay, Brasil, Suecia, Portugal, Italia, Bélgica, El Salvador, Canadá, Colombia, Guatemala, Ecuador, Inglaterra, Chile, Costa Rica, Honduras y los Estados Unidos con las aportaciones más importantes de la totalidad de los países representados en el Certamen, aparte la ya mencionada inicialmente de Francia, dan idea del extraordinario realce que el mismo ha de tener.

No hemos dicho nada hasta ahora de la aportación española, y ya se comprenderá que habiendo sido organizada la Exposición por la Dirección General de la Fábrica de Moneda y Timbre, allí estarán igualmente los más preciados tesoros que conserva nuestro país en dichas materias, desde las antiguas monedas romanas y españolas hasta las que fueron acuñadas en América, o aquellas medallas que enseñan a las gentes de los tiempos posteriores la comisión de hechos de indudable relieve y alcance histórico en la vida de nuestro país en los diversos tiempos de su devenir. No estará, sin embargo, algo muy importante que no existe: la Medalla que recuerde a las generaciones de ahora y de siempre, aquel hecho en el cual el genio español sumó gentes y tierras a las tareas de la civilización y de la Cruz. Porque mientras otros pueblos tuvieron especial cuidado en reseñar, grabándolas sobre metal, aquellos lances sobresalientes de su historia, nosotros, en cambio, nos dimos al más consecuente olvido y descuido de cuanto lograban las gentes de aquí para asombro del mundo, sin perpetuarlo, ni dejar más que la constancia de unos documentos, pero no la imagen en relieve del hecho cuyo conocimiento tanto podía importar al saber de las generaciones sucesivas. Esto ya no tiene, claro es, remedio alguno. Y ha de ser esta Exposición la que nos haga notar esa ausencia, mientras comprobamos los ejemplares maravillosos y únicos de otros países sobre temas que constituyen para ellos timbres de inolvidable orgullo.

OBDULIO GOMEZ









# Preocúpese de que su hijo vaya a la escuela

## Ni la desidia, ni unos pequeños ingresos, deben truncar su porvenir

—«Es tan pequeñito... Y luego, en invierno, hace tanto frío... Ya tendrá tiempo de aprender, porque ahora da pena...»

—«¿Para qué quiere aprender más? Ya sabe leer, incluso sabe escribir y algo de cuentas... Lo que necesita es oficio, ayudar, que trabaje en el campo...»

Las dos frases, por desgracia, se dan con frecuencia. En unos casos la escuela está cerca, está al lado de casa realmente. La escuela no cuesta dinero (apenas la preocupación de que lleven limpio el «baby», el mandil, de enviarlos y recogerlos a tiempo) y todo sería tan fácil para muchos como realizar esa sencillísima operación de acompañarles al colegio y buscarles a la salida.

Pero...

¡Es tan pequeño el niño! ¡Da tanta pena!

No puede oírse mayor absurdo. Porque, de hecho, el niño se empieza a hacer hombre desde pequeño, y cumple aquello a que se le acostumbra. Desde los tres años, un niño es admitido en las escuelas; desde los cuatro, debe asistir (aunque la Ley no lo obligue hasta los seis años) ¿Que es pequeño? ¡Naturalmente! Por eso es un niño de cuatro años. ¿O es que alguien ha visto que niños de cuatro años tengan la estatura de un muchacho, o de un hombre?

Los inconvenientes físicos no existen, salvo en casos muy excepcionales. En millares de pueblos, de España y del mundo, todos los días niños desde la más temprana edad se van a clase recorriendo una distancia importante, con lluvia o con nieve. Otros, con más suerte, viven más cerca o en mejores climas, pero hay que resaltar que es precisamente en los países muy fríos, en los países nórdicos, donde existe el menor número de analfabetos y el más alto índice de asistencia escolar, como ocurre en el riguroso invierno de Suecia.

Para la lluvia están los impermeables; para la nieve, los abrigos, las bufandas e incluso los pasamontañas, los guantes y los mitones.

Lo que hay que tener en cuenta es el hecho indudable de que, como decíamos, el hombre empieza a formarse desde pequeño, desde que es un simple brote de hombre. Pero hay algo más, que tiene carácter universal: la enseñanza no es algo potestativo, algo que se puede elegir o rechazar. La enseñanza es una obligación, un deber, que está señalado por la ley. Todo ciudadano tiene el inexcusable deber de aprender, en beneficio de sí mismo, de los suyos, del bien común, de la sociedad y del país en que vive.

Apartar a un niño del camino de la escuela porque «es pequeño», o «porque hace frío», o porque todavía no sirve de nada mandarle al colegio, es algo más que una tontería: es asesinar las posibilidades de un hombre futuro.

Apartar a un niño de la escuela, «porque ya sabe las letras» o porque «hace falta que gane para la casa» o que «ayude en el campo», es una lamentable equivocación.

Cierto que, en muchos casos, efectivamente ese sueldo que puede ganar el niño viene bien que se sume a los ingresos de la casa. Cierto que puede ser útil ayudando en el campo. Pero es igualmente cierto que esos ingresos son ridículos en comparación con la realidad: al niño que no se le enseña se le pone en el camino del peonaje; al niño al que se le aparta de la escuela, se le condena a lo mismo. Por una mínima ayuda, se le priva de la realidad de que aprenda a ganar en el futuro unos ingresos mucho más altos, que sea mucho más útil, que sea mucho más él mismo.

Es un deber moral llevar a nuestros hijos a la escuela. Y es un deber que impone la ley el hacerlo. Y el asunto es tan grave, tan enormemente grave, que no vale después decir la sencilla excusa del «me he equivocado». Porque en el caso de la enseñanza y de la educación de nuestros hijos, la equivocación tiene para ellos tales consecuencias que el incumplimiento de la ley lleva consigo consecuencias gravísimas.

No hay inconvenientes verdaderos para que los niños vayan a la escuela, para que aprendan. Si todos nos esforzamos por mejorar, hay que empezar por el principio: porque los niños aprendan más, para que luego puedan vivir mejor.

# Consultorio grafológico

DIEGAZO A.—Aun cuando usted lo intenta, no consigue salir victorioso sobre su timidez; es lástima, porque interiormente su carácter es agradable y sus comienzos en todo cuanto se propone son optimistas. Puede que algún pequeño fracaso en su vida le haya hecho dudar de sus facultades y le aconseje desconfiar de sus propios valores. Tenga en cuenta que la sociedad exige siempre más de lo que debe y este es el punto donde cada uno debe manifestarse de acuerdo con su formación; desde luego la suya, en cuanto a cultura, no es perfecta, en cambio, como individuo, como elemento de la sociedad, a pesar de sus instintos, usted está capacitado para desenvolverse con holgura dentro de ella; es más, reúne cualidades para especializarse en cualquier menester.

Su mente trabaja más que su organismo, es decir, trabaja en vacío, y cuando la fuerza motriz no se transforma en movimiento, en este caso concreto sus órganos, no responde siempre a los mandatos de su mente, se producen trastornos y en usted ha dado lugar a esa huída hacia su interior y ese repliegue le hace comportarse con timidez.

Ante el temor de quedar mal ¿por qué?, usted sabrá, yo no encuentro síntomas de inferioridad, se predispone a ser desconfiado, reservado, incluso engañoso, cuenta las cosas desvirtuadas, a su forma, porque considera que sus interlocutores desconfían de sus manifestaciones.

Mi criterio es que debe desprenderse de esos principios que lleva arraigados, o sea que sin perder el respeto a los demás, no exceda su vigilancia hacia su comportamiento, porque incluso inventándolo, nunca será lo suficientemente simpático ni altruista para que la sociedad le acepte como héroe.

VIRI.—Su escritura refleja un carácter propicio para dejarse llevar por las corrientes externas y muy particularmente por las modas.

Sus manifestaciones son agradables aun cuando su comportamiento aparente ser más rígido de lo que le ordenan sus impulsos, precisamente debido a las influencias. Usted cree que por aparentar seriedad se demuestra formalidad; en una chica es vital la formalidad, pero tenga en cuenta que se puede ser muy serio y a la vez muy informal. Como me pide consejos para corregirse, tome nota de esto: haga caso a sus impulsos y compórtese tal cual es, alegre, simpática, bondadosa, pues este comportamiento no puede perjudicar su formalidad, siempre y cuando no peque de chabacanería; le advierto que de esto no encuentro síntomas, muy por el contrario, debe tener buenos gustos y buenos modales.

Sí debe corregirse en cuanto a inconstancia. Observo que su actividad algunas veces raya en la imprudencia, y en otras ocasiones decae por completo. Con un poco de voluntad, que también usted posee, aunque desmedida, puede normalizar ese derroche de vigor, es decir, distribuir sus fuerzas por igual, y así, no pecará ni de excesiva ni de abandonada.

Debe cuidar un poco la estética; empieza sus empresas con un propósito maravilloso, pero a medida que profundiza, va abandonando esos propósitos y lo que empezó bien ha de terminar obligatoriamente mal, ya que confía excesivamente en el azar.

No es muy práctica en sus cometidos, rebusca algo las formas; su dosis de idealismo también es inconstante, precisamente por desconfianza.

Algo de orgullo, en cambio, con respecto al sentido de la justicia es equitativa, ponderadora; le agrada dar a cada uno lo que le corresponde, incluso poniendo en peligro sus propios intereses.

DIEGO DIAZ DIAZ.

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados*

# Juan Antonio Alvarez Parejo, el niño prodigio de la música, será protagonista de su propia vida

## Intervendrá en "Nacido para la música", con Pierino Gamba y la Orquesta Nacional

### Va a ser, al mismo tiempo, productor de la película

Juan Antonio Alvarez Parejo, «el niño que puede conmover al mundo» el más desconcertante prodigio de la música, con sus cinco años recién cumplidos, se va a convertir en productor de cine, hecho también excepcional.

El niño Juan Antonio va a ser el protagonista de «Nacido para la música», película que, en cierto modo, es la historia de su vida —breve en efecto pero asombrosa— que sirve de motivo para una trama novelesca Pero como decimos Juan Antonio será al mismo tiempo productor de la película con una firma cinematográfica importante. De esta forma el niño aparte de sus ingresos como actor, percibirá un porcentaje de beneficios de la explotación de la película. Se trata, sencillamente, de una fórmula para proporcionar al niño una seguridad económica que le permita proseguir sus estudios musicales.

SOBREMESA

Juan Antonio es un niño prodigio con una capacidad de intuición para la música increible. La mayor parte de sus conocimientos musicales se deben a un poder de penetración natural. Lo mismo interpreta que compone, guiado por un asombroso instinto.

Juan Antonio es hijo de una familia modestísima. Ha estado durante un par de años enfermo. Para que se distrajera durante las largas jornadas en la cama, alguien le regaló un pequeño acordeón.

—Quién se ha dejado la radio encendida —salió gritando una noche el padre de Juan Antonio.

Y se fué corriendo hasta el aparato, que permanecía apagado y mudo. Pero las notas de un alegre pasodoble proseguían en la casa, y marchó inmediatamente hasta la habitación contigua. A la del niño. Entonces se produjo la sorpresa.

—Me he despertado, papá —dijo Juan Antonio—, pensando que sabía tocar: he cogido el acordeón.

Efectivamente. El niño se había puesto a tocar «El gato montés» con la misma seguridad de quien está acostumbrado a hacerlo todos los días. Y el padre no sólo no pudo imprecar a nadie por haberse dejado la radio encendida, sino que se llevó una sorpresa mayúscula.

ACONTECIMIENTO

A partir de aquel día todas las mañanas se levantaba sabiendo una nueva canción. Hoy, su repertorio es casi ilimitado. Pero sus portentosas facultades no se limitan a la música.

—¡Ya sé leer! —gritó otro día a su padre desde la cama.

Y así fué. El niño comenzó con una naturalidad pasmosa la lectura del periódico que acababa de comprar su padre. Hechos como este se han producido constantemente de una forma casi cotidiana.

Todos los conocimientos del niño puede decirse que son innatos o, por lo menos, sin la intervención directa de la voluntad de otra persona.

En «Nacido para la música» Juan Antonio Parejo actuará con Pierino Gamba y la Orquesta Nacional. La película va a construir, aparte de los valores cinematográficos que pudiera reunir, un acontecimiento ya que se mostrarán ante el público las maravillosas facultades de este diminuto músico que acaba de cumplir los cinco años.

EL CINE

Durante uno de los descansos de un concierto que dió la otra noche para unos amigos, hablé un rato con Juan Antonio y me sentí admirado de hallarme ante un chiquillo con una psicología propia de su edad. Juan Antonio es un niño de ojos muy expresivos, pero de mirada tímida, que aprovecha todas las oportunidades que se le presentan para huir de la gente mayor y ponerse a jugar.

Sus padres parece que están dispuestos a que no trabaje más que en ocasiones muy contadas y pensando exclusivamente en la formación del niño, ya que éste es el único medio de que pueda proseguir sus estudios.

Juan Antonio va a trabajar en la película a las órdenes de un director que en estos momentos atrae la atención: Rafael J. Salvia. Y al lado de un plantel de artistas jóvenes como Conchita Velasco, Marisa Prado, Arturo Fernández y Tony Soler y de otros que han entrado ya en el camino de la consagración definitiva, tales como Lina Rosales, Fernando Rey, Pepe Isbert, Tony Leblanc y Angel Ter.

UN HECHO PALPITANTE

Y los autores del guión cinematográfico son nada menos que Jesús Vasallo, Federico Muelas y Francisco Abad, bien conocidos en sus actividades periodísticas y literarias.

—Hemos aprovechado las circunstancias especiales que se dan en el niño —me dice Federico Muelas— para crear una trama en torno a su figura. Es un asunto en el que hemos dado entrada a los buenos elementos del folletín, en un clima humano y poético.

Y aquí tenemos una nueva «película con niño» pero esta vez con la justificación de un hecho que llega palpitante de interés de esa realidad a veces insulsa, de cada día.

J. RODRIGUEZ ALFARO

## La semana teatral en Madrid

# "Fin del Paraíso", de Pristley, en el Recoletos

# "Con derecho a fantasmas", en el Infanta Isabel

«Fin del Paraíso» es, según nos dice el propio Pristley, su obra más querida. La escribió con mucha ilusión, y hasta recuerda una de sus escenas, trabajada con dulzura y amor, mientras un sol tibio, de atardecer, penetraba por la ventana de su cuarto de trabajo... «Fin del Paraíso» puede considerarse dentro de la línea de obras sobre el tiempo, que el gran autor inglés comenzó con su comedia «Curva peligrosa», continuó con «El tiempo y los Conway» —estrenada en Madrid con el título de «La herida del tiempo»— y dió casi por terminada en «Yo estuve aquí antes»; esta última aún no estrenada en Madrid.

El tiempo es grave y difícil problema que interesa mucho a Pristley. Y esta preocupación ha llegado al extremo de conseguir el inteligente autor, momentos estelares en su comedia «Curva peligrosa», por ejemplo; en este sentido, asistimos en dicha obra a un corte en el curso del tiempo, de forma que en determinado momento sólo se ponen en juego dos series alternativas del suceso. Pero la influencia del libro sobre el tiempo de J. W. Dunne es lo que llevó a Pristley a escribir sus comedias siguientes sobre estos problemas, teniendo como fondo e idea central el «tiempo serial» y el «circular». Según esta teoría, cada uno de nosotros lleva dentro una serie de observadores correspondientes al tiempo; y en tanto uno muere, otros son inmortales. Esto nos lleva, como consecuencia, a una teoría del sueño con relación también al tiempo. Sueño, que de manera superior a la vigilia, enfoca sucesos que pertenecen al pasado y al futuro, con mayor claridad.

Pues bien, dentro de estos juegos más o menos caprichosos, pero evidentemente curiosos, desde el punto de vista del arte escénico, está la comedia estrenada en el Recoletos, «Fin del Paraíso». Comedia, que también tiene como fondo el tiempo, pero cuya realización técnica y argumental son bastante inferiores a las tres piezas citadas anteriormente. Tan sutil es aquí el juego que cualquier descuido —ambientación, interpretación o dirección— puede hacer que desaparezca el polvillo de las alas de esta mariposa. Y así, sólo asistimos, en esta ocasión, a un melodrama de muy escaso interés. Se trata de la vuelta al hogar de la «hija pródiga». El suceso está envuelto en celos fraternales, al pretender la mujer a un hombre de quien se hermana está enamorada, la huída de ésta y otros acontecimientos más de poca monta. Todos, en fin, de carácter melodramático y vulgar, desde el punto de vista argumental.

Insisto en que no sé qué causas pueden haber influído sobre esta pieza tan querida de Pristley con relación a su estreno en Madrid. Porque la verdad es que aquí hemos visto en ella muy pocas cosas. ¿Tal vez no se han tenido en cuenta determinados matices psicológicos en la puesta en escena? ¿Tal vez esos juegos típicos de Pristley sobre la idea de un tiempo circular o serial se han esfumado entre nosotros? No sé. Por esto, me he permitido hablar del polvillo de la mariposa. De alguna falta o faltas, que dejaron sus alas en el vuelo Londres-Madrid, más secas y torpes...

La comedia está muy bien traducida por José Luis Alonso, y fué interpretada por Guillermo Marín, Mary Carrillo, Ramón Elías y Porfiria Sanchiz, entre otros. El público aplaudió cortésmente.

**«CON DERECHO A FANTASMA», EN EL BEATRIZ**

En italiano, esta obra de Eduardo de Filippo, se titula «Cuesti fantasmi». Y la versión española ha sido realizada por Jaime de Armiñán, con el título de «Con derecho a fantasma». Sabido es que Filippo es autor y actor. Como autor, pertenece a la escuela que pudiéramos llamar partenopea. Está dentro de esa línea garbosa y desenfadada napolitana, que en climas fantásticos y populares ha dado obras de muy natural encanto. En esta ocasión, se trata de un episodio disparatado que puede considerarse dentro de esos pasillos cómicos del circo Porque incluso el final, con su postura sobre el puente de humor que se dejó ya tendido, está en consonancia con la parte sentimental del payaso. El tema es el del supuesto fantasma que ronda una casa, y como consecuencia, el del miedo. Pero aquí, el asunto cobra acentos más desgarradores, Porque llega un momento en que el pobre hombre que ve a los fantasmas, termina por creer que son sus ángeles tutelares. Y en este sentido, aparte de la gracia que esto supone, tiene una consecuencia trágica en la obra. En efecto, hay un señor que se pasea por el viejo castillo en que un pobre hombre vive arruinado, acompañado de su bella esposa. Pero ese fantasma, que ve el infeliz, no es ni más ni menos que el amante de su mujer. Y este «fantasma» suele dejar de vez en cuando unos billetitos del Banco de Italia en los bolsillos del burlado alucinado. Al final es cuando asistimos a ese suceso poético a que hicimos referencia. Y la mujer, que cree a su esposo un perfecto sinvergüenza, puede observar cuando está a punto de escaparse con su amante, que su marido implora al fantasma, le reza, le suplica y le ofrece misas, en una escena tierna y conmovedora, que termina con la unión de los cónyuges.

Sólo podríamos decir, ante una obra tan burlonamente desgarrada, y ante escenas tan pintorescas y divertidas, que le sobran algunas cuartillas. Hay muchas reiteraciones que entorpecen el ritmo rápido que esta obra exige, y que viene a ser en esencia como esas «entradas» de los payasos en el circo, o también como aquellas improvisaciones de la antigua Commedia dell'Arte, que tuvieron su encanto en los tablados italianos, y de la que surgieron nada menos que las arquitecturas escénicas modernas.

Por su parte, Jaime de Armiñán ha realizado una excelente versión, con algunas incrustaciones de su propia cosecha, muy eficaces. En cuanto a la interpretación, Fernando Fernán Gómez dió a su personaje la exagerada desenvoltura que requiere el tipo, con gracia y personalidad; Analía Gadé puso su fina intención en su personaje cómico-dramático. Y toda la Compañía, en fin, contribuyó al buen éxito.

M. DIEZ CRESPO.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Telón corto

Hemos retrasado para la próxima semana la crítica de «Irma la dulce», ya que —aunque la conocemos por un ensayo general— su estreno ha sido aplazado por dificultades de montaje. En efecto, «Irma la dulce» es obra que actualmente constituye la sensación de París y es original de Breffot y Monnot. Su montaje es bastante difícil, ya que se trata de una comedia con ilustraciones musicales, coros y «ballet». Queremos anticipar que se trata de un espectáculo divertido y original, cuya versión española es de Miguel Mihura. Con respecto a esta versión nos aseguraba el primer actor y director de la compañía Juan Carlos que, si bien la obra original es muy divertida, la versión de Mihura tiene mayor gracia y ha dado origen a un montaje más completo, así como a la ampliación de números musicales. Por nuestra parte diremos que nos ha divertido mucho. Pero no queremos permitirnos adelantar acontecimientos, ya que una obra hay que juzgarla en su estreno, con público y «clima» auténticos.

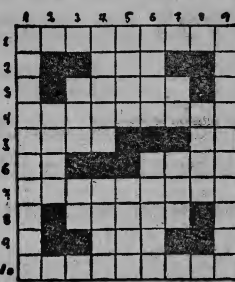
El Premio «Calderón de la Barca» ha sido otorgado a Marcial Suárez y a Antonio Gallego Morell. Una vez más se otorga este premio de noveles compartido. Y en esta ocasión se da el caso curioso de que el Premio Calderón de la Barca, en estas condiciones, es la tercera vez que recae sobre Marcial Suárez. Autor novel que, por lo visto, después de ser premiado tres veces, está destinado a no poder ver su obra en un escenario, ya que es requisito indispensable para ser estrenada en el «María Guerrero» que dicho premio no sea compartido.

La próxima semana se estrenará en el Teatro Nacional María Guerrero la famosa comedia americana «La casa de té de la Luna de Agosto».

CRESPO



# Arabescos



HORIZONTALES.— 1: Adulación. 2: Hueso de la cadera (al rev).—3: Den. la extremaunción.—4: Distingue, discierne.—5: Trozo de madera, generalmente cilíndrico y mucho más largo que grueso (al rev). Familiarmente, fantasma imaginario con que se asusta a los niños (al rev).—6: Repetido, madre. Monte de Guipúzcoa (al rev).—7: Oposición, desconformidad o diferencia notable. (al revés).—8: Ría gallega (al rev.).—9: Aféresis de anea.—10: Natural de la región del alto Aragón.

VERTICALES.—1: Brozas y lodos que traen en las avenidas los ríos y arroyos.—2: Corte árboles por el pie (al rev).—3: Sujeto con ligaduras (al rev). Siglas mercantiles.—4: Quitan la piel (al rev). Animal solípedo.—5: Demostrad alegría (al rev). Raspan la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante.—6: Moví la cuna de un niño (al rev.) Torta grande rellena de dulce (al rev).—7: Negación. Terminación de diminutivo.—8: Incapaz, inepto.—9: Soldado armado de un arma de fuego semejante al fusil, que se usaba antiguamente.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Mercados. 2: Donoso.—3: Lp. Limar.—4: Ara. Uo.—5: Valor. Col.—6: Esis. Pas.—7: Nls. Sert.—8: T. Segor.—9: Al. Ala.—10: Raído. Ad.—11: Atrapa.—12: Soflama.

VERTICALES.— 1: Malaventuras. 2: Prasio. Ato.—3: Rd. Olis. Alrf.—4: Col. Os. Sodal.—5: Aniur. Se. Opa. 6: Domo. Pega. Am.—7: Osa. Carola. 8: Sorrostradas.

VINO-TO



¿COMO ESTUVO ANTONIO?

*Solución al anterior*

ASTURIANO

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

# Alfredo Di Stéfano

## El 23 de septiembre de 1953 viste la camiseta blanca para jugar con el Real Madrid contra el Nancy

### Tres hijos, un chotis con su nombre, un Mercedes azul, un chalet de millonario en El Viso. Y-sin concretar-¡quince mil ptas. por partido!

### Naturalmente, si volviera a nacer otra vez, sería futbolista...

**por Tico Medina**

y VI

En ese avión llega ahora mismo Di Stéfano a Barajas. Viene junto a él, Sara y su Nennette. Hay algún fotógrafo de la Prensa deportiva. Es el 23 de mayo. Año 1953. Hace unas declaraciones.

—No; voy a Barcelona exclusivamente en viaje particular. Me invitó Samitier, pero nada más.

—¿Le gustaría a usted jugar en el Barcelona?

—¡Naturalmente!

Sin embargo, «la visita particular» tenía su tejemaneje. No había más que verlo. Todo el mundo le anima y alguien asesora. Cuando los jugadores marchan a Venezuela —él ha ido de Barajas a Zaragoza y de Zaragoza a Barcelona— le dicen:

—Nada, nada. A la vuelta todo arreglado. Tú te quedarás con nosotros en el equipo.

Alfredo, resignado, se queda allí. Esperando siempre, en el pequeño hotel de Barcelona, a ver lo que ocurre. Pide un día la Prensa deportiva de su país y casi se cae al suelo del susto. Declaraciones del presidente del Barcelona en los periódicos de Venezuela:

—Nos vemos obligados a no interesarnos más por Di Stéfano. Renunciamos a él. No es nuestra la culpa. El presidente del Millonarios pedía una cantidad elevadísima por él...

Incluso en España tiene ambiente favorable. Yo siento tremendamente tener que ir apretando la biografía. Un club fabuloso, en la sombra, que un día aguantó unos goles del argentino, maquina en la sombra y por fin...

—¡El 23 de septiembre se viste de blanco con los del Real Madrid y juega contra el Nancy!

La batalla, ganada. Entre bastidores todo se había arreglado. Se manejan cifras fabulosas y el público no se rinde ante la «saeta». Le exige mucho, todo lo que puede dar, y Alfredo se juega el bigote y el tipo todas las tardes en el estadio...

Firma definitivamente. De entonces acá van ya casi cinco años. Por lo pronto cuatro temporadas con el club. Se hace español, se nacionaliza en nuestro país, y sonríe. A veces va a tomarse una copa a Chicote o una caña de cerveza a Correos. Tiene su tertulia y su chotis. Hoy por hoy ha dado el palo a muchos, muchísimos toreros. Para mí que es el hombre, suerte o desgracia, más popular de España.

Vive bien en un hotelito fabuloso de la calle Nenares. Allá en el Viso. Tiene una doncella con cofia parar abrir las puertas y otra sirvienta que a veces lleva a las chicas al colegio. Ultimamente se sientan cuatro a la mesa. Mejor dicho, se sientan cinco. Los tres chiquillos y el matrimonio.

LA CASA

La casa es mona y bien arreglada. Fuera tienen un columpio para que los chicos jueguen en el verano. También usan un perro grande, con aire de perrazo de San Bernardo, de los del tonelito de coñac al cuello, que de noche anda suelto por el jardín, imagino que por si algún «hincha» enemigo quiere poner bombas con trilita a la casa del primer ariete de España. Lo he dicho muchas veces. Afirman por ahí, en los periódicos deportivos, que es el mejor jugador de fútbol que hay en el mundo. Lo sea o no, vive como tal.

Por lo menos hace unas fechas que le dieron el título y la copa de plata al mejor jugador de Europa. Ha sido el máximo goleador no sé cuántas veces. Gracias a él, el Madrid se ha puesto a la cabeza de Ligas, Copas y torneos. Es un poco duro al tacto, aparentemente, pero después se suaviza un poco, aunque no mucho.

Es uno de esos hombres anchos y todo músculo que no dan así por las buenas su brazo a torcer. Si las cuentas no fallan, y es cierto que nació en el 26, no hay cáscaras, tiene ahora treinta y dos años para cumplirlos. Se conserva bien aparentemente y a veces, cuando tiene gana y es un día de fiesta, sonríe.

El periodista habló con él en varias ocasiones. He llegado a conclusiones terminantes. Le he preguntado siempre con cierta intención y a todas me las ha respondido.

—¿Fué usted un mal estudiante?

—Exactamente.

—Sin embargo...

—Era un tío listo.

—¿Le gustará que el pequeño Alfredo sea futbolista?

—Me gustará. Ahora, quiero que antes haga una carrera.

—¿No es suficiente carrera la de su padre?

—Quiero, a pesar de todo, que sea médico, o ingeniero, o lo que sea, pero universitario.

En la habitación hay libros buenos de cantos dorados. La enciclopedia Sopena en todas sus ediciones. En la casa hay copas de plata, muchas copas de plata. Acuarelas en las paredes. Un apunte de Vadillo en el que se recoge el chut imponente de Alfredo, justo, cuando pega al balón.

—¿Idiomas?

—El español nada más. Y mal.

—¿Por qué no los aprende?

—Creo que no tengo tiempo, y además que no me hacen falta.

—¿Y eso?

—Porque uno hace los desplazamientos fuera y siempre está visto que si se quiere entender se entiende.

PREGUNTAS

Fuera tiene un coche azul. Azul pálido. Mercedes 220, de los que hoy usan solamente los millonarios, los ministros, Carmen Sevilla y Paquita Rico. Tiene una larguísima matrícula española, madrileña, de seis cifras.

—¿Le gustan los toros?

—Mucho. Tengo buenos amigos toreros.

Se levanta sobre las once, se sube al Mercedes y se va hasta el Estadio Bernabeu. Entrena y vive a la sombra del graderío. Es dócil, aunque a veces, cuando se ofrece, tenga fama de mal genio. Tiene ya escaso el pelo y casi calvo por la coronilla, como los curas. Viste deportivamente y le encantan los zapatos de ante.

—Dicen que gana usted 15.000 pesetas por partido.

—Dicen muchas cosas.

—Bueno. ¿Pero es o no es?

—Yo gano lo que ganan mis compañeros, ni más ni menos.

Para mí que me quiere engañar como a un chino; ahora que, eso sí, órdenes son órdenes. Se rumorea que son 15.000 por partido, primas aparte, y además gratificaciones; y apunten ustedes los millones que se ganó al rellenar «el boleto» de la ficha.

Lleva un sello de oro y no usa, según creo, anillo de matrimonio. Tampoco hace falta. Lo interesante es tener el amor en el pecho. Recuerda aquel día en Buenos Aires, cuando se casó con su mujer. A veces sonríe, como ya les he dicho antes, y regala una sonrisilla de conejo, de tío que se las sabe todas, muy nerviosa.

—¿Cuántos goles ha marcado hasta la fecha?

—¡Es muy difícil! El otro día un periódico deportivo de Madrid hizo el tanteo. No sé, estuve con un redactor aquí no sé cuánto tiempo haciendo números y repasando con la cabeza cosas...

—¿Y a cuántos llegaron?

—No sé si dijimos que unos quinientos goles a lo largo de mi vida futbolista.

¡Ah! Por cierto, hemos hablado de su segunda película. Porque Alfredo hizo otra, para él creo de triste recuerdo o al menos, si no de eso, de intrascendente recuerdo, que se llamó en su día «La saeta rubia», cuando a los directores les vino la fobia de las películos con ídolos que no sabían más que jugar al fútbol, porque el cine es una cosa muy difícil, mal que les pese a muchos.

—¿Y qué tal esa película?

—¡Bah!

—¿La vió usted?

—Sí. Y no me gustó mi trabajo.

—¿Por qué?

—Yo soy futbolista.

Verdad como un templo. Continúo apuntando esas últimas cosas que se esconden por la vida de un tío popular, como el que no las quiere y que dicen a la hora del recuento mucho en favor de la persona. O en contra, naturalmente.

EPILOGO

Le gusta el gris en los trajes, el oro bueno en las joyas, los cronómetros suizos, las buenas obras de teatro, si es que las hay, y le disgusta generalmente el cine. Le preocupa leer, pero leer cosas de aventuras, aunque, eso sí, quiere que sean buenas cosas. Se le ha quedado en la cabeza lo de la «Kon-Tiki». Se afeita con maquinilla eléctrica y le gusta un chato de vino bueno a tiempo. Un poco refractario a la entrevista, poco hablador, muy observador, firma fotografías cuando se las piden.

—¿Y si naciera otra vez?

—Futbolista siempre.

—¿Y cuando se retire?

—Cuando me retire no sé.

—¿Cuándo será?

—Años.

—¿Y después? ¿Entrenador?

—Tengo el número 1 en la promoción mía de entrenadores de fútbol. Pero creo que no seré.

Ya le lloverán contratos ya. No hay necesidad de apretar tornillos. El sabe lo que hace. Es una especie de hormiguita que va recoge lo que puede, siempre que lo tiene a tiro, para casa. Al fin y al cabo lleva un tren de vida bueno y eso es señal de que se gana. No he podido hacerme con el nombre del Banco en el que esconde su cuenta corriente. Me hubiera gustado dar a luz las cifras de sus ingresos. De verdad que no como censura, Dios me valga, sino todo lo contrario.

Como estímulo. Millonario del fútbol sin smoking. No lo tiene porque no le gusta. En cambio, y hace bien, tiene no sé cuántas botas de fútbol en buen uso en el desván.

—¿Qué pusieron los Reyes al pequeño Alfredo, este que juega por aquí, en los zapatos la primera vez?

—Un balón y unas botas de reglamento.

La tradición sigue. Aunque sea en el fútbol, eso está bien.

## La Nacional aprueb la reorganización directiva del Sevilla

### Los nuevos directivos tomarán posesión de sus cargos tan pronto se reciba la comunicación escrita

La Federación Andaluza de Fútbol ha comunicado oficiosamente al Sevilla C. F. que la Real Federación Española de Fútbol ha aprobado los nombres que le fueron sometidos por el marqués de Soto-Hermoso para cubrir las vacantes producidas en la Junta directiva por ceses y dimisiones, siendo dichos nombres los siguientes:

Don Diego Benjumea Vázquez, don Guillermo Moreno Ortega y don Antonio García Carranza, para vicepresidentes; don José Millán Doblado, para vicesecretario; don Marcos Montero Franco, para tesorero, y don José Pascual del Pobil y Benjumea, don Emilio Panduro Pulido, don Fernando Navarro Canela, don Miguel López Torróntegui, don Julio González Cabañas, don Eugenio Benjumea Turmo, don Arturo Velasco Hernández y don Eduardo Carretero y Luca de Tena, para vocales.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

**BALONCESTO**

## La tercera jornada del Campeonato de Sevilla

Buena jornada la del domingo, en la que hubo resultados para todos los gustos, incluídas las sorpresas que son la salsa de toda competición, como la victoria del San Estanislao sobre el Náutico. De destacar el del Hernando Colón sobre el Crawl después de un partido. Será el Hernando Colón el tercero en discordia de la actual temporada. O el segundo, pues el Natación no acaba de convencer.

El Estudiantes se deshizo con demasiada facilidad de su rival de turno, el Plenitud, muy «verde» aún para la categoría en que milita. Mientras que el Militar sucumbió por la mínima diferencia ante el Neptuno, equipo que va a dar más de un disgusto.

NAUTICO, 24; S. ESTANISLAO, 28

Los congregantes supieron aprovechar las oportunidades que el conjunto de Olid les proporcionó, alzando con los puntos en litigio tras reñida e interesante pugna. El Náutico acusó la «pobre dirección» que le venimos observando en este torneo.

H. COLON, 58; CRAWL, 39

Un gran partido; uno de esos partidos que se ven rara vez en la temporada, jugado con rapidez y elevada técnica, con constante movimiento del marcador. El Hernando Colón se impuso claramente gracias a su excelente labor de conjunto, en el que destacaron García Perla, Alonso y García Santiago. El Crawl sacó a relucir al final el «mal genio» que demostró en partidos anteriores. Un buen arbitraje del señor Vázquez.

PLENITUD, 3; ESTUDIANTES, 44

El partido jugado en la cancha de Porta Celi fué un paseo para el conjunto campeón, que no encontró oposición alguna en los propietarios del campo. El número de tantos obtenidos por éstos ahorra todo comentario.

G. DE FRANCO, 22; NAUTICO, 33

Otro flojo encuentro de los nadadores, que todavía no han llegado a su forma tradicional, mientras que el Guardia de Franco actuó por encima de lo previsto. Galiano y Peraza se distinguieron.

NEPTUNO, 22; C. MILITAR, 21

Los militares, faltos de dirección desde la banda, equivocaron la táctica con una defensa de zona en la que Lewis se desenvolvió a sus anchas, marcando «cestos» prodigiosos. Con él se distinguió Casanova por los vencedores mientras Villegas y Ledesma fueron los mejores del «cuadro» de Pineda.

El final muy emocionante, dado lo incierto del resultado, enmendándose la lentitud de que ambos conjuntos hicieron gala.

## Los partidos de Las Palmas y Heliópolis

# La situación del Sevilla ha empeorado peligrosamente

### La lec ción de Antonio Barrios frente al Zaragoza y la actuación del Betis

Aun más delicada se ha hecho la situación del Sevilla después de la derrota de anteayer en el Insular y de la imprevista del Sporting gijonés en su propio terreno. Cargado de negativos —como el Sevilla— ha caído en el penúltimo lugar de la tabla el Celta vigués, después de ser batido en su terreno de Balaídos por el Atlético que acaudilla Daucik. Un simple vistazo a la tabla clasificadora y un estudio de los encuentros a disputar el próximo domingo por los clubs de Primera, nos hacen ver que la situación de colista de nuestro club decano puede hacerse aun más desdichada si el choque contra el Atlético de San Mamés no concluye con la victoria sevillana. De los equipos con negativos tan sólo puede estimarse como desenlace de máxima posibilidad la derrota de la Real Sociedad ante el Madrid en Atocha. Los demás encuentros que disputan los equipos situados en las zonas bajas parecen prever resoluciones caseras.

Es por ello trascendental en la marcha del Sevilla su encuentro del próximo domingo contra los vascos. Trascendental en todos sus aspectos. No sólo por la necesidad de los dos puntos, sino también por los efectos que el resultado —positivo o negativo— habrá de producir en la afición sevillista, que ya no quiere oir nada sobre períodos de recuperación ni de males pasajeros. Diez partidos son suficientes para que un equipo deje ver sus posibilidades. El Sevilla no acaba de enmendar su trayectoria ni hacer firme su vital recuperación. La afición ha hecho cuanto ha estado a su alcance para cooperar en la reacción, pero las cosas tienen un justo límite. Este límite que señala la pasión por unos colores, la prudencia de una afición consciente, puede ser rebasado si el encuentro del domingo no lo gana el equipo del Sevilla.

Es preciso plantear la cuestión con entera claridad para que todos, jugadores y aficionados, se responsabilicen de la marcha del equipo y, concretamente, del desenlace de este choque, a todas luces decisivo, que ha de desarrollarse sobre el césped de «Sánchez Pizjuán» en la tarde del próximo domingo. Cada vez se hace más largo el camino de retorno hacia posiciones ajenas de peligro. Excepto el Celta, todos los clubs de Primera División han sacado demasiada ventaja al Sevilla. Y es triste el hecho cuando por hombres y posibilidades, el «once» sevillista es superior a muchos de los que le aventajan. La calidad del cuadro de jugadores del Sevilla, reconocida por propios y estraños, no se deja ver y la afición busca causas y motivos, que puedan explicar la desdichada marcha del primer equipo. Ni que nadie atienda a encontrar una justificación, la verdad de los diez primeros partidos nos habla de un equipo que apenas puede mantenerse por la zona media de la tabla, porque de los diez encuentros sólo ha acertado a resolver a su favor uno y en su casa. Ahora, complicadas las cosas de una forma que nunca pudimos imaginar, se anuncian las visitas a «Sánchez Pizjuán» de los conjuntos del Atlético de Bilbao y Madrid, en cuyos choques el Sevilla ha de jugarse el todo por el todo para salvarse del desastre que habría de constituir una larga permanencia en los puestos bajos. Dos partidos de suma importancia que no solo son transcendentales para la marcha del equipo en la campaña sino también para la historia de la sociedad futbolística decana. Y es preciso que, aunándose esfuerzos y voluntades, jugadores y afición consigan que los puntos, no se escapen. Sin apenas enterarnos, la primera vuelta está finalizando. En el torneo liguero, el drama de la lucha por la permanencia y la defensa de los puestos tranquilos se desarrolla en la segunda vuelta y en ella no se concede tregua a nadie. El Sevilla ha de evitar por todos los medios verse envuelto en el torbellino de esa batalla sin cuartel. Se han puesto tan difíciles las cosas para el Sevilla que ya no basta aguardar yerros ajenos. Los resultados sorprendentes que semana tras semana vienen produciéndose están demostrando que el Sevilla habrá de salir de la cola por sus propios medios porque los más directos rivales —a pesar de su incierta marcha— saben defender sus aspiraciones de permanencia tanto dentro como fuera de sus terrenos.

La afición —aun comiéndose por dentro por tanta y tanta desilución— aun sigue al lado del equipo. Esto es, al lado del Sevilla.

*UN GRAN PARTIDO DEL BETIS*

*El domingo estuvimos en Heliópolis presenciando cómo el Betis palizaba con todo merecimiento al equipo aragonés. Hace tiempo que no escribimos sobre el conjunto bético por seguir al Sevilla dentro y fuera de casa. El no viajar a Granada ni a Las Palmas nos ha permitido conocer las actuaciones del conjunto verdiblanco frente a la Unión Deportiva Las Palmas y frente al Real Zaragoza. En el primer partido no nos gustó. Anteayer, en cambio, nos ha producido una impresión excelente. ¡Qué gran labor ha hecho Antonio Barrios con el Betis! Parece increíble cómo aquel conjunto que a veces le costaba harto trabajo vencer a un equipo de Segunda, con unas salpicaduras de savia nueva, se haya convertido en un conjunto de solidísima estructura conjunta y realizador de un juego de verdadera calidad. Han crecido fabulosamente las posibilidades de jugadores como Portu, Valderas, Areta y Vila; Castaño ha perfeccionado su facilidad goleadora y sentido del gol; Isidro —ayer admirable promesa, hoy justísima realidad de nuestro fútbol— se ha convertido en eje, basamento, pilar sólido en que se funden la facilidad creadora y un hacer elegante. Por si fuera poco Luis del Sol, al que el adjetivo de superclase le viene pequeño, que ha llegado a convertirse —así lo estimamos nosotros después de verle actuar frente a los canarios y a los aragoneses— como el jugador número uno de España.*

*Contando con un grupo de hombres, en el que se aprovechan al máximo las diferentes características individuales, con un grupo de jugadores prodigiosamente preparados físicamente y puestos al servicio de las más modernas teorías balompédicas, Antonio Barrios juega las importantes bazas de estrategias y planteos para hacer real e indiscutible esa verdad del fútbol de hoy que los partidos hay que plantearlos y ganarlos sobre la pizarra antes de disputarlos sobre la pista de hierba de un terreno de juego. Bella lección estratégica la de Barrios el pasado domingo. A un planteo perfecto tiene que seguirle un triunfo de clamor. Como lo fué el del Betis.*

*En el fútbol del equipo albiverde no había prisas. A plazo fijo estaba asegurada la victoria. Uno, dos, tres, hasta siete goles hablaron de la superioridad bética. El Betis de hoy tiene un fútbol propio. El tesón y la voluntad en el terreno de juego son factores supeditados a la realización de un juego de perfecto engarce y amplio sentido. Cada jugador tiene una misión a realizar y la ejecuta siguiendo fielmente aquellas normas decretadas sobre un encerado. El equipo juega como tal equipo e impone un freno al individualismo de galería. Así Del Sol Isidro Kuzcman, hombres de fino regate, sacrifican su papel de solistas para acompasar y perfeccionar la labor de conjunto. Así se impone el conocimiento perfecto de una labor de ataque y defensa en todos los hombres para improvisar igualmente atacantes que defensores según exige el desarrollo de un encuentro.*

*De la forma que jugó el Betis el domingo es cómo se hace el fútbol moderno. Si la estructuración del equipo parece indicar la imposición de un sistema —en este caso es el 4-2-4, tan en boga— la movilización de fuerzas en este sentido es sólo una base de juego, un principio estratégico, que se abandonará sobre la marcha cuando las circunstancias requieren ampliar o disminuir las fuerzas numéricas en determinado sector. Una lección de estrategia futbolística nos dió Barrios el pasado domingo. Del Sol, situado de exterior izquierdo, baja a formar en la media. Azpeitia inicial interior de dicha demarcación, busca la esquina. Vila queda como «pivot» adelantado. Kuzcman basculará en zona intermedia. Castaño aguardará en su rincón balones para lanzarse. De esta forma quedan dos hombres en el centro del campo —Del Sol e Isidro—, cuyas características de fácil arrancada y veloz infiltración se han de aprovechar al máximo cuando suene la hora de contar con seis delanteros cara al marco zaragocista. A Del Sol —atrás demasiado suelto en esta ocasión— le vigilarán rigurosamente en cuanto salte al ataque y el meterlo en cuña sumará defensores en el área aragonesa. Barrios ordena que en cada ataque, Del Sol vaya a la esquina izquierda, para provocar la frenética búsqueda defensiva hacia dicho sector y será Isidro el que en avance profundísimo vaya a emparejarse con Vila para quedar como «punta de lanza» frente a Lasheras para recibir el servicio del internacional. Como Del Sol es capaz de eludir a cuantos contrarios le salgan al paso la estrategia ha de dar resultados, si en esta ocasión no ha sido Isidro goleador afortunado, las situaciones de marcar han sido aprovechadas por un hombre pundonoroso que no vuelve la cara y pelea machaconamente en la zona de la verdad. Pero ha lucido el planteo y siete goles concretan los méritos del Betis. Los méritos de un equipo que ha llegado a ridiculizar a su contrario al dominarle en todos los aspectos.*

*Bien anda el Betis. Ha encontrado un fútbol propio, que no es obra de la casualidad ni del hacer personal de aquellos jugadores mejor formados técnicamente. Es el fruto de la labor de adiestramiento que lleva a efecto Antonio Barrios. Todo un señor entrenador.*

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Copa de Europa

# Apretados resultados del A. de Madrid y del Madrid

### La desasistencia total a Vavá y la expulsión de Di Stéfano

*Nuestros dos representantes en la IV Copa de Europa entraron en la pelea. El Atlético de Madrid, con la mejor cualidad que en dicho día expusimos, el entusiasmo y la sed de victoria, sólo pudo conseguir un 2-1 ante el C.D.N.A. de Sofía. Los búlgaros, mejor conjunto, desde luego que los otomanos, con mejor calidad técnica, mejor dominio del esférico y sentido del desmarque, hicieron un gran encuentro en el Estadio Bernabeu. En su día señalamos el error de la alineación de Miguel, de lateral derecho y, entre otras cosas, señalamos, desde luego, la total desasistencia a Vavá, que lucha allá en la soledad, contra viento y marea, como buenamente puede. Recordamos una entrevista efectuada al preparador brasileño, en su reciente visita a la capital de España, Gentil Cardoso, el cual no titubeó en afirmarnos rotundamente que era el ariete rojiblanco, el mejor delantero centro de Brasil y que en Suecia, le ratificó plenamente A Vavá no se le puede jugar, como se le viene haciendo. No es un jugador de gran habilidad en el regate, como por ejemplo Kopa o Di Stéfano; tiene el carioca, otras cualidades, que a los ojos del mundo, indicó y demostró. La excesiva retención de balón, de sus compañeros —en general— perjudica demasiado el fútbol del moreno. Este precisa siempre el delantero que juegue a cinco o seis metros de él, caso concreto de Pelé en la Copa Jules Rimet, apoyarse constantemente en uno de sus compañeros, para convertir en realidad, la jugada efectuada de antemano. No voy a indicar ahora en mi comentario, si Vavá obedece órdenes o se las dan a tal respecto, pero sí señaló que el fútbol de Mendonça, jugador frío, pero que lo considero mucha clase, y el de Peiró que no se acuerda casi nunca de que tiene un verdadero realizador a su derecha, conducen a Vavá al fracaso. En Brasil se le jugaba y le jugaban de otra forma. Lo vimos, y en documentales cinematográficos a cámara lenta, lo apreciamos mejor. ¿A quien corresponde ver esta «papeleta» sobre Vavá? Fácil es la contestación. El gol al C.D.N.A. y su juego ante el Gijón, han dejado plenamente sentados aquellos principios indicados por Feola, cuando dijo a la Prensa en Suecia:*

*«—Alineo a Vavá, porque jamás vuelve la cara en el área». Y así es. lo demás es de solución viable. Los colchoneros tienen un difícil partido de vuelta en Sofía, de más difícil pronóstico. También las lesiones minan al conjunto del Metropolitano, y concretamente —y volvemos a Vavá, como piedra de toque— éste sufre las antideportividades del meta Vera, del Gijón, que siempre busco en sus salidas, la cabeza del brasileño, o su cuello, y esto lo apreciamos claramente, por nuestra posición detrás del marco de Vera, en la segunda mitad. De todas formas, el Atlético habrá de luchar mucho en Sofía, para seguir adelante en la IV Copa de Europa, y si ahora Daucik, calibra en demasía esos esfuerzos de sus jugadores, ¿qué méritos hay que señalar al Madrid en las tres ediciones de la Copa europea? Muchos: Hay 90 minutos por delante. y la lección del 5-0 del Real Madrid y del Gijón, deben ser tenidas en cuenta, como asimismo aquel apretado 3-2 al Español en el Metropolitano. que pudo ser el primer susto en casa. antes que el del Gijón. Animos, Animos, moral y ansias de triunfo, me constan que no faltarán en el Atlético. ante el C. D. N. A. en Sofía, el próximo día 25 actual.*

*El Real Madrid encerró en su marco a los turcos. Torpes éstos, en el dominio de la pelota, aunque la dureza turca puede ser obstáculo para los triples campeones de Europa. Los otomanos llegaron a tener hasta siete hombres y un gran portero, Varol, ante su marco, y ese fútbol, no le va mucho que digamos. Un incidente entre Munur y Di Stéfano motivó la expulsión de ambos que con arreglo al Reglamento de la U. E. F. A., no podrán jugar el encuentro de devolución de visita. Este es un «handicap» serio para el Madrid, caso que sus directores técnicos hubiesen estimado que en Estambul, sería preciso retrasar a Di Stéfano y darle el centro a Kopa. De todas formas, pese al fútbol turco, pese a su excesiva combatividad, en el Bernabeu se vieron neta y constantemente encerrados en su área. Los defectos de esta táctica, y los errores y apelotonamiento de hombres del Madrid, etcétera... ante el marco de Varol, no vamos a comentarlos, pero sí, en cambio, puedo decir que el Besitkas para eliminar al Madrid, tiene que igualar primero el 2-0, y para esto hay que abrir las líneas y hay que hacer trabajar a Alonso en la puerta, y no ser éste mero espectador, como lo fué en el dicho 2-0. Confío en el resultado final del Madrid, y veo difícil, pero no imposible, el del Atlético en Sofía. Pocos días nos quedan para salir de dudas.*

ALBERTO AMOROS.

## Golpes francos

Ayer, por prisas, no por olvido, nos dejamos en el tintero la felicitación a Portu. El veterano jugador bético está cada día más seguro y firme. Hasta de delantero hizo el domingo, y sin olvidar su misión de defensa.

—x—

Elogiar a Ríos es una «perogrullada». Ríos es, hasta el momento, la mejor adquisición del Betis, de mucho tiempo a esta parte. Murillo, Mauro y Wilson pueden corroborarlo, que se pasaron los noventa minutos oliéndolas y sin catarlas.

—x—

Como siga la cosa así, a Menéndez va a haber que comprarle una tumbona para que no se canse de estar de pie. O una estufa, ahora que comienzan las heladas. Es que para llegar a la portería bética hay que pasar las de Caín.

—x—

El Lusitano de Evora, el jueves en amistoso en Heliópolis. Y la gente rabiando por ver a Pesanha y a Bosch. Pues señor, la ocasión la pintan calva.

—x—

Todas las crónicas coinciden en señalar la floja actuación del Sevilla en Las Palmas. Ya sabemos que el nuevo entrenador ni otro cualquiera pueden hacer milagros, pero la afición esperaba algo de los dos desplazamientos.

—x—

De todas formas, es necesario tener fe y apoyar al equipo ahora, en los trances difíciles. El próximo domingo, los buenos sevillistas deben quemarse las manos y gargantas en apoyo de su equipo, y los jugadores derrochar cuanto llevan dentro.

—x—

El otro día Di Stéfano frente al Besitkas y anteayer Mendoza frente al Celta, fueron expulsados del terreno de juego. Dos extranjeros de renombre y pertenecientes a los dos equipos primeros de la capital. ¿Qué quieren que se haga por los pueblos con tales ejemplos?

—x—

El Valladolid perdió su imbatibilidad el domingo por culpa de Sampedro. Con lo bien que estaría Sampedro a la vera del Guadalquivir y dejando tranquilo al Valladolid, ¿verdad?

SOBRIN



# No hay que tener miedo a las enfermedades de los niños

## Dice el doctor Hellbrügge, profesor de la Universidad de Munich



MUNICH. (CRONICA DE LA AGENCIA FIEL, POR H. G. BENDIX.)—¿Tiene todavía fundamento el miedo de las madres a las enfermedades «clásicas» de los niños, tales como la escarlatina, la tos ferina, el sarampión o la difteria? El Dr. Theo Hellbrugge, profesor de la Universidad de Munich, declara terminantemente que no. Afirma, aportando pruebas que hoy en día mueren más niños como consecuencias de accidentes de tráfico que de las enfermedades infantiles tan temidas antiguamente.

Basta echar una ojeada a las estadísticas de los departamentos de Sanidad de la República Federal de Alemania para comprobar que el Dr. Hellbrugge tiene razón. Veamos primero la mortalidad entre los lactantes: en 1945, su media era del 15 por 100. Más del 75 por 100 de las muertes eran consecuencia de pulmonías o de perturbaciones intestinales. Actualmente estas causas de muerte son prácticamente inexistentes. La alimentación adecuada, que en 1945 no era posible, evita las perturbaciones intestinales; los antibióticos han vencido a las pulmonías, incluso entre recién nacidos. El índice de mortalidad de lactantes bajó este año a 3,5 por 100. Los médicos consideran este índice «normal», pues se trata casi exclusivamente de complicaciones durante el parto, debilidad congénita o deformaciones y anomalías.

los antibióticos aniquilaron también a la escarlatina. Mientras antiguamente había que pasar semanas seguidas de aislamiento en cama, con consecuencias que en ocasiones se manifestaban durante muchos años o incluso durante toda la vida, hoy en día la escarlatina es casi inofensiva, desde que se aplican los medicamentos indicados. Casi lo mismo pasa con el sarampión o con la tos ferina, enfermedades menos peligrosas, pero que antiguamente significaban un período de por lo menos siete semanas de sobresaltos para los padres y los hijos. Muchos médicos han obtenido buenos resultados con la vacuna triple, que, según se afirma, previene simultáneamente la tos ferina, la difteria y el tétanos. El optimismo de los médicos se basa sobre todo en los éxitos alcanzados en el tratamiento profilático de la difteria. En el año 1957 se contaron en toda la Alemania Occidental apenas 1.600 casos de difteria. En 1939 se registraron casi 16.000 casos.

Desgraciadamente, muchos padres no reconocen la necesidad de la vacuna contra la parálisis infantil. Se debería llamar la atención de todos sobre el hecho de que sólo se han curado, por término medio, apenas la mitad de los casos de parálisis infantil; el 12 por 100 de los niños fallecieron y que el 38 por 100 sufrieron parálisis parciales u otras consecuencias durante muchos años.

A pesar de la mortalidad relativamente elevada producida por la parálisis infantil, el índice de mortalidad por enfermedades infecciosas es actualmente inferior al índice de mortalidad por accidentes de tráfico. Las relaciones, efectivamente, de 1 a 2,5. La relación entre el número de niños heridos en accidentes de tráfico y los enfermos sin consecuencias mortales, es más o menos la misma. La Medicina conquistó victorias espectaculares mientras, por otro lado, la muerte cambió la guadaña por otra con la hoja bien afilada. El lugar de las enfermedades está ocupado por la insania, por la falta de cuidado y de amor al prójimo.

# Islas salvavidas para náufragos

## LAS LATAS DE CONSERVAS HAN SERVIDO DE MODELO

*Bremen. (Crónica de la Agencia FIEL).—Hace miles de años que los mares vienen exigiendo un trágico tributo. El número de víctimas de naufragios es todavía elevado, a pesar de todos los progresos de la técnica y de los dispositivos de salvamento que se han ido desarrollando. Una estadística indica que en los últimos doce años se perdieron nada menos que 2.400 barcos, con un tonelaje total superior a 3.200.000 toneladas, o sea poco menos del que tiene la actual flota mercante alemana.*

*Dos constructores navales alemanes han presentado ahora dos novedades en el terreno del salvamento de náufragos, destinadas a sustituir a las barcas salvavidas tradicionales. Se trata de una «isla automática» y de un barco de aluminio.*

*Según las disposiciones internacionales, cada barco ha de llevar a bordo el número suficiente de lanchas salvavidas para asegurar un lugar a cada pasajero y tripulante. Algunas de esas lanchas tienen capacidad para 150 plazas y están dotadas de motor. Mientras tanto, la práctica probó que muchas veces no resisten el oleaje.*

*El «Inge Bastina», el barco más moderno de una compañía de navegación de Bremen, lleva a bordo una «isla automática». En esencia, se trata de una embarcación que se llena automáticamente de aire. Esta especie de almadía ofrece sitio para 20 personas y está dotada de un tejadillo, que parece una tienda de campaña, debajo de la cual los náufragos quedan perfectamente abrigados. Evidentemente, no faltan en ella accesorios tales como cohetes y antorchas, un botiquín de urgencia, agua potable y una pequeña emisora de radio.*

*El segundo invento de los dos constructores es una barca salvavidas de aluminio que vuelve siempre a su posición primitiva. Su construcción elimina el peligro de la entrada de agua. Estas barcas de aluminio tienen cabida para 56 personas como máximo y 40 como mínimo. Para su propulsión posee un motor de gasolina o de aceite pesado, y un sistema para manejar a mano la hélice. La barca tiene también un tejadito, y recuerda la forma de un submarino.*



MODA DE INVIERNO

*He aquí un modelo de abrigo que se va a llevar mucho la temporada que ahora empieza. Vuelven los grandes cuadros y una gran amplitud que dos pequeños cinturones a los lados con botones limitan convenientemente. Cuanto al largo, un discreto término medio, que es tanto como decir la misma normalidad ahora conocida. — (Foto Keysgtone).*

# Se quiere entrar en contacto con Venus por medio del radar

## El radio-telescopio británico de Jodrell Bank abre un campo de enormes posibilidades

La labor realizada por la radio-astronomía británica siguiendo el cohete norteamericano «Pioneer», recientemente lanzado a la Luna, se ha resaltado en el informe hecho público por el Comité norteamericano sobre Aeronáutica y Exploración del Espacio. Refiriéndose a la radio-astronomía británica, dice que fué valiosísima la ayuda que proporcionó el radio-telescopio de Jodrell Bank, fijando las distintas posiciones del cohete americano lanzado a la Luna el pasado día 11, y añade que si se diera el caso de que fallaran las comunicaciones con un nuevo móvil lunar, el radio-telescopio británico sería el único instrumento del mundo que pudiera seguir la trayectoria de un proyectil de esa naturaleza.

El informe declara que los científicos de Jodrell Bank se encuentran ahora trabajando sobre el proyecto para entrar en contacto con el planeta Venus por medio del radar. Este proyecto abre unas posibilidades extraordinarias, dado que Venus es uno de los pocos planetas del sistema solar que pueden ser capaz de mantener vida. No se sabe si las nubes que lo envuelven impedirían a los científicos ingleses explorar su superficie, ya que esto depende del equipo y de la naturaleza reflectora de las nubes que le rodean, pero caso de que se puedan atravesar las nubes, el mundo podrá conocer por primera vez algo del verdadero carácter de este planeta.

Una de las características posiblemente más valiosas del radio-telescopio consiste en que se puede dirigir a cualquier lugar del cielo y, mediante un sistema de controles, a los que comunica ciertas instrucciones, sigue automáticamente a un objeto determinado en cualquier punto del cielo.

Durante los días 12 y 13 del pasado, el radio-telescopio británico no perdió en ningún momento el cohete, desde por la mañana hasta por la noche, y mientras estaba en observación el registro acusaba la recepción de las señales que continuamente emitía el móvil navegando por el espacio a fantástica velocidad. La información relativa a las temperaturas, los impactos de meteoritos y el contenido iónico del espacio han sido claramente recibidas por el radio-telescopio de Jodrell Bank en forma de señales cifradas. Desde que comenzó a localizarse el cohete «Pioneer» hasta mediado el día 13, el radio-telescopio registró un centenar de posiciones. El profesor Lowell pudo comprobar que el rumbo del cohete mostraba un error de 1 por 100 en elevación y de un 8 por 100 en ezimuth, por lo que era de la opinión de que algo había ido mal en el lanzamiento. Esto mismo fué confirmado por el centro de lanzamiento de Cabo Cañaveral. Se añadía que en posteriores lanzamientos se podría corregir cualquier fallo registrado en éste a la vista de la experiencia adquirida.

# UNA CARTA DE AMOR

*por Rafael García Serrano*

Yo no sé si será porque casi todos los españoles se presentan al Premio «Planeta» o a cualquier otro de los muchos que afortunadamente se convocan, por lo que cada vez se escriben menos cartas. Ya es sabido que, en general, el escritor de profesión huye por sistema de la correspondencia, sin duda porque cualquier cosa que sea escribir encaja demasiado en su esquema laboral para no huir de ella en los ratos ajenos a la creación o trabajos adyacentes. Quizás ocurra también que la parte más noble e íntima del género epistolario, la amorosa, perece a manos del teléfono y de la máquina de escribir. El teléfono nos da y nos permite dar mucho más que la carta. La máquina de escribir nos arrebata el temblor. Pero esa vaga profesionalidad de concursante a premios —de novela, de cuento, de teatro, de cine, de radio, de prensa y televisión— sustrae del alma aquella ingenua alegría que en un tiempo colocaba nuestros corazones ante el papel blanco.

Hay también un sagrado temor al compromiso. Cartas cantan. La coplilla flamenca que dice: «Cogí la pluma y firmé —que el que firma es el que pierde— y a mí me tocó perder», también pesa a la hora de escribir. ¿Será que los amorosos de hoy viven llenos de cautela? Seguramente que no es eso, sino, en todo caso, que sus despreocupaciones sentimentales se encauzan hacia otras vertientes. La pasión tiene sus fórmulas en cada tiempo distintas, y desde luego no hay que prestar demasiada atención al escepticismo de La Rochefoucauld cuando opinaba que «los amantes desapoderadamente apasionados que nos pintan los novelistas son como los aparecidos de que se atemorizan las viejas; todo el mundo habla de ellos y nadie los ha visto».

La estela sentimental dejada por aquel pobre hombre llamado James Dean demuestra que en el mundo hay tanto apasionamiento sentimental como tontería. Tampoco hay que remontarse a las cumbres del cine, ni llegar hasta el colapso Valentino, para saber a qué extremos puede llegar una pasión. Hace bien poco publicaban los periódicos la noticia de una japonesita que se había suicidado porque su maestro de música, ciego, no aceptaba los ojos de ella para volver a ver. Y en estos días hemos podido disfrutar con la lectura de la carta que Ingrid Bergman le escribió a Roberto Rosellini. «Querido señor Rosellini: He visto sus películas «Roma, ciudad abierta» y «Paisa», que me han gustado enormemente. Si tiene usted necesidad de una actriz sueca que habla bien el inglés, que ha olvidado el alemán y es capaz de hacerse comprender en francés, pero que no sabe decir en italiano más que las palabras «te amo», estoy a su disposición». Son dos fórmulas de pasión bien sinceras, liquidada la una por la muerte, la otra por el error, por el tiempo, por el cansancio, por el hastío, por la musa feroz del aburrimiento.

Quizá esta carta de Ingrid Bergman —la más alegre y original declaración de amor desde «La montaña mágica» a nuestros días— sea la última gran carta de amor que se ha escrito. Los amantes de hoy, los célebres amantes de hoy, puede que escriban cartas, aunque lo dudo, pero es seguro, en cambio, que hacen sus viajes y luego los cuentan a los periódicos, en los programas de televisión y hasta en el cotidiano folletín del cine.

Sí, seguramente que la carta de Ingrid es la última gran carta de amor, excepción hecha de la que cada lector pueda estar escribiendo en este momento, siempre que no piensa en concurrir al próximo premio literario.

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7 570 — Dep. Leg.: S-3 — MIERCOLES 19 DE NOVIEMBRE DE 1958 — PRECIO: 1,50 Ptas.

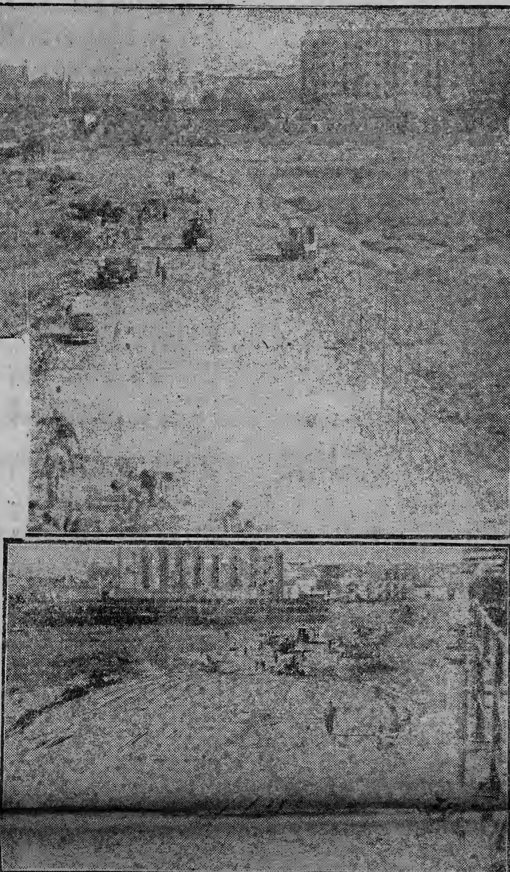

## Mañana, solemnes funerales en El Escorial por José Antonio

Madrid 19. — Mañana jueves, día 20, como es ya tradicional, se celebrarán en la basílica de San Lorenzo de El Escorial, a las doce menos cuarto de la mañana, y con asistencia de las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento solemnes funerales en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera, con motivo del XXII aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.—CIFRA

## Sanz Orrio se entrevista con el presidente de Venezuela

Caracas 19.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, se ha entrevistado con el presidente, Edgard Sanabria, y con los miembros de la Junta de Gobierno. Previamente visitó al ministro venezolano de Trabajo, Raúl Valera, y luego conversó con el canciller, René de Sola.

Don Fermín Sanz Orrio depositó ante la estatua del libertador Bolívar en el panteón nacional una ofrenda floral.—EFE.



## Las obras de Chapina a Plaza de Armas

*Cuando se anunció que el paso provisional de Chapina a Plaza de Armas para tráfico pesado estaría en un plazo de dos meses, a muchos pareció corto plazo para tan gran obra. Hace unos días dábamos unas fotos de los trabajos. He aquí otras tomadas hoy. La obra va a un ritmo impresionante. En la foto grande, tomada desde Chapina, puede apreciarse el ancho y la terminación de casi la mitad del trabajo; en la segunda foto, desde la Plaza de Armas, el aspecto del trozo que queda por terminar, ya relleno. El tercer grabado es bien elocuente; nutridos grupos de curiosos se estacionan horas y horas para seguir el vertiginoso crecimiento de la obra.—(Foto S. del Pando).*



# La Humanidad no puede vivir bajo la amenaza de una destrucción

## DICE FOSTER DULLES

### Hay que continuar los esfuerzos para reducir el peligro de un ataque por sorpresa

*Cleveland (Ohio) 19.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha pedido que se continúen los esfuerzos en las actuales conversaciones de Ginebra, y en donde quiera que sea, con objeto de reducir el peligro de un ataque por sorpresa, así como para llegar a un control sobre la suspensión de los experimentos nucleares.*

*Dulles se refirió también brevemente a lo que él calificó de «peligros» con que se enfrentan las naciones de nueva creación.*

*«Hay un gran peligro —señaló— que los países a los que se acaba de conceder la independencia, pasen en un breve periodo de tiempo del colonialismo a la violenta dictadura del comunismo internacional.»*

*«Sin embargo —terminó diciendo— a causa de ese peligro no debemos abandonar nuestra básica fe en el derecho y la capacidad de los pueblos para gobernarse por sí mismos.»—EFE.*



MARTINE CAROL REGRESO A PARIS

París.—Ha llegado a esta capital la famosa estrella francesa Martine Carol, después de una larga temporada de ausencia de Francia. La actriz ha regresado, procedente de Tahití, y viene dispuesta a reemprender sus actividades cinematográficas en los estudios parisinos. Aquí la vemos al descender del avión en el aeropuerto de Orly. (Foto Keystone).

## Alemania Occidental sólo necesita pequeñas armas atómicas

**PARIS, 19.—El ministro de Defensa de Alemania Occidental, Franz Josef Strauss, ha declarado que su país necesita pequeñas armas atómicas tácticas, pero no desea convertirse en una gran potencia militar poseedora de potentes armas nucleares. Añadió el ministro que «el propósito de la Bundeswehr no es formar parte de las fuerzas estratégicas de la Alianza del Atlático. Su única misión —añadió— es contar con una potencia mínima, considerada necesaria por el Mando de la Organización del Atlántico Norte». Strauss hizo estas declaraciones ante doscientos parlamentarios de los cinco países miembros de la O.T.A.N que se encuentran en París celebrando su conferencia anual. (Efe.)**

## LA DIMISION DE GOMEZ

### El Congreso argentino estudiará esta noche su caso

Buenos Aires 19. — El Congreso argentino celebrará esta noche una sesión conjunta para discutir la oferta de dimisión presentada por el vicepresidente de la República, Alejandro Gómez, y los círculos parlamentarios esperan que la dimisión sea aceptada. El senador José M. Guido presidirá esta sesión conjunta de las dos Cámaras del Congreso, que está anunciada para las ocho de la noche, hora local (doce de la noche, hora española).

El vicepresidente Alejandro Gómez anunció su dimisión anoche después de una semana de crisis que comenzó el pasado miércoles.

Un comunicado hecho público anoche por la Oficina de Prensa de la Presidencia niega que la dimisión del vicepresidente Gómez —que venía asegurando que no dimitiría— se haya debido a la influencia de los mandos militares. En este comunicado se dice que Alejandro Gómez manifestó a los jefes de las Fuerzas Armadas que, a pesar de la inminente decisión que iba a tomar —su dimisión—, él «solamente podría ser juzgado por el pueblo en unas elecciones futuras».

«Los tres ministros militares dijeron que las Fuerzas Armadas desarrollan sus funciones de acuerdo con la Constitución y con las leyes, manteniéndose a sí mismas, apartadas de los problemas políticos», informa también el comunicado.

# Norteamérica proyecta un cohete propulsado por el mismo oxígeno atmosférico

## Nasser envía un mensaje al nuevo jefe del Gobierno del Sudán

El Cairo, 19.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha enviado un mensaje personal al nuevo jefe del Gobierno del Sudán, general Ibrahim Abbud, según ha anunciado Radio Omdurman.

La emisora informó que el mensaje de Nasser fué entregado a Abbud esta mañana por el embajador de la RAU en Jartum, Seif el Yazal Jalifa, junto con los documentos oficiales mediante los cuales el Gobierno de Egipto reconocía el nuevo régimen sudanés.

Mientras tanto, los periódicos de El Cairo elogian cautelosamente la revolución sudanesa y dicen que se ha producido porque la corrupción ha alcanzado «el límite de la resistencia».

«Las cosas iban tan mal —dice la Prensa de El Cairo— que un plan para vender al Sudán por dólares, se estaba fraguando». «La ayuda norteamericana —se añade— amenazaba la libertad del Sudán».

El periódico «Al Ajbar» dice que el pueblo sudanés rechaza toda ayuda norteamericana condicionada y que la oposición a esta ayuda dentro del Parlamento estaba siendo cada vez más fuerte. «Esperamos —agrega el diario— que el general Abbud tenga éxito en su tarea y que el nuevo régimen consiga dar estabilidad y una verdadera independencia al Sudán». -EFE.

## Se insiste en la erupción de un volcán en la Luna

*Washington 19.—Las Fuerzas Aéreas estadounidenses han dado a la publicidad un informe sobre el proyecto de construcción de un cohete propulsado por el mismo oxígeno atmosférico.*

*El principal motor del cohete sería el oxígeno cuyas moléculas se hubieran roto por medio de radiaciones ultravioletas (la molécula normal de oxígeno es de dos átomos, que así serían puestos en libertad).*

*Los átomos tienen una poderosa tendencia hacia la agrupación en moléculas, lo que hacen con gran desprendimiento de energía. A las alturas a que habría de actuar el cohete, los átomos necesitan de un agente catalizador para poder realizar su unión a cierta velocidad. De esta forma, el aire sería metido a presión en el cohete y enfrentada con la superficie catalizadora, dando lugar a la formación de oxígeno que saldría con gran fuerza del artefacto, impulsándole hacia adelante.*

### INSISTENCIA SOBRE LA ERUPCION DE UN VOLCAN LUNAR

Estocolmo, 19.—El astrónomo soviético, Nicolai Koziref, ha vuelto a insistir en sus afirmaciones de que ha observado el pasado día tres de noviembre la erupción de un volcán en la Luna.

Koziref afirma incluso haber tomado fotografías de la erupción desde el observatorio de Crimea.—EFE.

### UN ACCIDENTE PELIGROSO

Cabo Cañaveral (Florida), 19.—Un proyectil intercontinental «Navaho» se disparó por accidente, y después de ascender a unos 18 000 metros, estalló sobre el Atlántico.

El proyectil estaba destinado a conseguir datos para la construcción de un nuevo bombardero supersónico.—EFE.

# Un punto de vista

Perfil del Mundo
por [illegible]

**WALTER Lippman ha resumido estos días en la Prensa francesa —concretamente en «Le Figaro»— sus puntos de vista sobre el momento mundial. Ello ocasiona polémicas. Merece, pues, la pena ocuparse, siquiera brevemente, de la manera cómo Lippman, el prestigioso columnista americano, ve las cosas.**

**Su punto de partida apunta a la imposibilidad en que Occidente se encuentra —no sólo por falta de medios materiales, también por falta de fórmulas ideológicas y jurídicas— para que se le unan los países poco desarrollados. A su juicio, estos países acaban mirándose en el espejo de Rusia y pactando con ésta.**

**Este principio lleva como anejo el de que los países de gran desarrollo —los países de cultura y civilización occidental— jamás caerán de grado bajo el imperio comunista. Los países de Europa oriental —así— son países sometidos. No verdaderos países comunistas. Si el Ejército soviético se retirara a las fronteras rusas, florecerían nuevamente las democracias europeas orientales. Un húngaro sueña con vivir como un francés o como un inglés; jamás como un ruso o como un chino. En cambio, un pakistaní o un hindú puede soñar en ser como un ciudadano ruso.**

**A falta de independencia individual se aspira a la independencia nacional. Es este un curioso sucedáneo que hay que admitir como cierto. Sin duda, el egipcio de hoy, bajo el mando de Nasser, no vive mejor que vivió con Faruk. Hasta es posible que sea menos libre, en cierto modo. No obstante, es innegable que está encantado, entusiasmado, con que su país tenga una política internacional propia, que produce quebraderos de cabeza en Londres, en París y en Washington. Todo el mundo, en último término como el personaje de «La Malquerida», de Benavente, pretende «un poco de mando». Los pueblos de poco desarrollo estiman que, aun cuando el comunismo no les proporcione confort individual —volvemos a la tesis de Lippman—, les proporciona arrogancia política, mando y algo más estimulante aún: revancha.**

**Esta es la explicación de que Asia esté cayendo, sin esfuerzo militar, en la red roja. Los asiáticos no aspiran a tener auto ni máquina lavaplatos, porque consideran esto un imposible; pero aspiran a tener un Sputnik. Esto es, dicho en otras palabras, lo que Lippman nos viene a decir.**

**Al igual que los asiáticos, y por el mismo razonamiento, los africanos pueden caer en la red roja. Esto según el columnista americano. No obstante, el columnista no se asusta demasiado. O disimula. No le da demasiada importancia porque sus propios puntos de vista le indican que la marea roja no pasará de los pueblos atrasados. Los pueblos civilizados, que han conseguido un nivel de vida decoroso, no se dejarán arrastrar por la corriente. Y es posible incluso que puedan hacer algo para evitar que ésta siga avanzando. ¿Cómo?**

**El columnista señala a la India. No es posible en modo alguno —se carece de medios materiales para ello— proporcionar a todos los pueblos atrasados un nivel de vida occidental. Pero se puede intentar con un pueblo. Este podría ser la India. Si a la India se le elevara el nivel de vida, el espectáculo irradiaría a todo Asia y sería, dicho con otras palabras, una especie de puñal clavado en el corazón del continente, que ha pasado de ser amarillo para ser rojo. Sería una especie de ataque al bajo vientre de Rusia. Pero para ello se requerirían inversiones fabulosas que Dios sabe si alguien pueda afrontar.**

**Es interesante ciertamente este punto de vista. A nuestro juicio, sin embargo, falla en algo especialmente privativo: es demasiado americano. Parte, en fin de cuentas, de que el ideal humano de la vida es el confort. Se trata de una especie de materialismo cordial, hecho de buenos olores y buenos sabores, contra el materialismo de Marx, que estaba hecho de odio. Pero en la vida hay algo más. La vida es mucho más complicada. Y no digamos la vida política de los pueblos.**

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**
***El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y sanciona a los infractores.***

# Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Gustavo Urrutia González, teniente general, director del Museo del Ejército; don José Ungría Jiménez, general de División en reserva, presidente de la Comisión Especial de Relaciones Industriales con otras naciones; don Celestino Aranguren Bourgón, general de División, gobernador militar de Madrid y subinspector de la I Región Militar; don Joaquín López Tienda, general de División, jefe de la División 41; don Alberto Rodríguez - Cano Martínez, general de brigada de Infantería a las órdenes del señor ministro; don Leopoldo Sotillos Rodríguez, general subinspector de ingenieros de armamento y construcción, a las órdenes del señor ministro; don Fernando Rama Cabo, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Eugenio de Micheo Casademunt, coronel de Aviación, jefe del Servicio Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire; don Ricardo Panero Buceta, coronel de caballería, jefe del Regimiento Caballería Dragones Alcántara número 15; don José Urzaiz Guzmán, coronel de artillería, jefe del Regimiento Artillería, número 47.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doña Otilia Palomo, viuda de Castillo Armas, acompañada del conde de Mayalde; doña María Dolores Fuentes de Cascajares, viuda del general Capaz, acompañada de su hijo político don Guillermo Anechina; Comisión de la Junta Directiva de la Asociación Española para el progreso de las ciencias, presididas por don Manuel Lora Tamayo; don Rosendo Canto, embajador de Cuba en la China nacionalista y Corea; don Cristóbal Gracia Martínez, subsecretario de Trabajo; don José López de Letona López, fiscal superior de tasas; don Antonio García Rodríguez-Acosta, gobernador civil de Málaga; don Adolfo Rincón de Arellano, alcalde de Valencia; don José María Soler y Díaz Guijarro, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; don Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas, marqués del Contadero don Matías Gotor y Perier decano, del ilustre colegio de abogados de Albacete; don Luis Felipe Franco Alfonso, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.—CIFRA.

# La familia como escuela

*Por Juan Carlos Villacorta*

**No hay base más firme del espíritu del Movimiento Nacional que la familia. El 18 de Julio de 1936 fué la familia española la que se puso en pie. Centinela esforzado, se alzó sobre las breñas de la tradición y dió la voz de alarma.**

Todos sabemos que la familia constituye la célula vital de la sociedad y la más eficaz herramienta para la forja del hombre, es decir, una institución para la educación nacional.

Una de las ponencias del Congreso Nacional de la Familia española, que en éstos momentos se está organizando y que se celebrará en fecha próxima, va a estudiar éste problema. Problema grave.

Me ha preocupado siempre el tema de la decisiva influencia pedagogica del medio familiar.

Lo primero que nos encontramos cuando tenemos uso de imaginación es con la circunstancia familiar. La familia es la que se sitúa inmediatamente en torno nuestro, el primer círculo de resistencia a nuestro afán vital y el primer círculo de facilidades y de consuelos para nuestra necesidad de vivir.

Desde un punto de vista psicológico la familia se configura como un clima o una atmósfera. En ése clima vivimos, primero inconscientemente y más tarde conscientemente, inmersos. Son las primeras etapas del camino de nuestra vida en las que la navegación suele ser casi siempre bonancible. Traspasada la bárra de la adolescencia, muy frecuentemente y por desgracia, la travesía se convierte en un naufragio. Para evitar éste naufragio importa mucho estudiar las posibilidades de la familia como órgano de educación. Interesa mucho a la sociedad preservar esta escuela y condicionarla de forma que su acción se verifique en condiciones de máxima eficacia.

El niño en sus primeros años es un ser absolutamente inerme. Su voluntad se encuentra en un estado embrionario y comienza a ejercitarse cuando el natural desarrollo de sus instintos se ve limitado por una mecánica de resistencias; si manejamos inteligentemente ese juego, tenemos la posibilidad de influir directamente en ésa voluntad; es decir de comenzar a modelarla. A éste ejercicio de modelación de la voluntad es al que en técnica moderna se llama pedagogía de la voluntad.

El medio familiar es un medio biopsiquico integrado por una serie de elementos, racionales unos, irracionales otros. Es como un complejo de factores biológicos y psíquicos. A esa estructura psicobiológica llamamos ambiente. Pues bien, ése ambiente presiona sobre el niño y la resultante de esa marea de fuerzas que a veces penetra en los más íntimos meandros de la conciencia infantil y a veces se estrella en duras resistencias, origina una curva cuyo posterior desarrollo representa la gráfica del carácter.

En realidad el hombre de los treinta años se encuentra ya diseñado todo él en el niño de tres. De aquí la decisiva importancia que tiene la modelación de esa delicadísima sustancia que es el alma infantil. La perceptibilidad de esa sustancia alcanza coeficientes increíbles. El niño es todo él un puro receptáculo. Se diría que su conciencia tiene la condición del cristal. Pero por eso, precisamente, registra la más mínima variación y acusa las presiones en una escala microscópica pero que reproduce a escala mínima el macrocosmos de la condición humana. Por ello una presión, excesiva, una pequeña herida, un mínimo gesto, quedan registrados indeleblemente. Luego la vida irá componiendo con ésas motivaciones iniciales la gran sinfonía de la persona.

Cuando nos encontramos en un hombre la obsesión de un tema alterador del equilibrio, es porque, como la piedra en el lago, el círculo originario se ha ido expandiendo sin que se sepa cuál va a ser, en definitiva, el último de esos círculos concéntricos puestos en movimiento y a quien, en última instancia, puede dañar.

Todas estas consideraciones abonan la trascendencia de éste tema de la familia como medio de educación y a plantear científicamente éste problema y a sugerir las posibles soluciones, acordes con los resultados y los experimentos de la técnica moderna, se dirige la Ponencia antes aludida del Congreso Nacional de la Familia Española.



# Prueba privada para exhibidores y críticos cinematográficos de "Canto para ti", la primera película de Marifé de Triana

## Se trata de una gran producción española que está llamada a triunfar en el mundo

### En ella, Marifé de Triana alcanza un éxito sensacional como cantante y como actriz

Ayer, al mediodía, en la popular sala del Cine Florida, fué ofrecida en proyección privada la primera película de Marifé de Triana, titulada «Canto para ti». Ha sido producido este film por P. C. Arcos, S. L., y lo distribuye la acreditada firma «Mediterráneo».

A la proyección de la cinta fueron invitados los empresarios cinematográficos de la región y los críticos sevillanos y asistió la genial artista Marifé de Triana, que alcanza en «Canto para ti» un triunfo sensacional.



*Marifé de Triana, que alcanza un gran éxito en su primera película «Canto para ti»*

Esta película que ayer fué exhibida en proyección privada en el Florida y que ha dirigido Sebastián Almeida, es una logradísima producción nacional con la que el cine español va a apuntarse un nuevo y merecido éxito, y grande, en el mercado mundial. «Canto para ti» es un film musical que muy bien podemos situarlo en la línea brillante alcanzada por las últimas películas de cuplés realizadas en España. Es una cinta con una gran calidad artística, con una buena técnica en su desarrollo y con un contenido lleno de humanidad, de romanticismo y de poesía que hace que la obra sea interesante, agradable y amena y emocione profundamente al espectador. Y por encima de todo esto, que ya de por sí son factores valiosísimos, «Canto para ti» tiene la presencia de Marifé de Triana en sus escenas, que canta varias canciones maravillosamente y se revela además como una excelente actriz, segura de sus gestos y de las situaciones, que sabe dar al personaje que interpreta toda la gama de matices que exigía el papel.

Pero analicemos por parte los distintos factores de esta película, de esta gran película española, que hay mucho que hablar sobre ellos.

Desde luego, hay que empezar por decir que «Canto para ti» constituyó ayer una sorpresa para los que tuvimos la suerte de presenciar su proyección privada. Y fué una sorpresa porque la película, que es magnífica, tiene mucha más calidad y está mucho más lograda de lo que se pensaba. «Canto para ti» no es una cinta más del género folklórico. En «Canto para ti» hay un buen tema, una historia alegre y sentimental a la vez que cala hondo en el público por su gran humanidad, y hay también un excelente director —Sebastián Almeida— que nos cuenta el relato con una técnica admirable y con un encanto espiritual que impresiona y conmueve. El asunto del film es la vida de una joven muchacha, modesta y sencilla, que lucha por ser artista. Consigue su propósito al triunfar ruidosamente en una prueba que le hacen en un teatro, y cuando se abre ante ella el camino del éxito, de la fama y de la gloria, surge en su vida el amor sincero de un hombre, un amor romántico, leal y verdadero, que ha de ser la mayor ilusión de su existencia. Y vemos entonces a la protagonista desenvolverse en sus dos facetas. Como artista y como mujer. En la primera tenemos a la Marifé de Triana cantante; en la primera vemos a la genial tonadillera triunfando plenamente en la interpretación de varias canciones que canta con el estilo y la personalidad que la han hecho famosa. En la segunda está la actriz. Una actriz que triunfa plenamente en su primera película. Una actriz que sabe emocionarnos en los momentos románticos, sentimentales y humanos de la historia. Una actriz que, cuando canta sus canciones bajo el enorme efecto de los momentos dramáticos por que pasa la vida de la protagonista, consiguió ayer que la aplaudiéramos con entusiasmo todos los que asistíamos a la proyección de la película. Como también la aplaudirá el público, seguramente, cuando se estrene el film.

Pero el tema de «Canto para ti» no se mantiene sólo en una línea sentimental y romántica. Hay también en la historia de esta película momentos alegres y unas oportunas pinceladas de humor que hacen que la narración, en conjunto, sea amable, distraída y amena. Y sumando todos los valores del relato, nos encontramos con una película que tiene la virtud de ofrecer un asunto que no es un nuevo pretexto para que la protagonista cante, sino una historia con fuerza y con contenido que llega al espectador.

Pero si el tema es bueno, su desarrollo en imágenes por parte de Sebastián Almeida es también magnífico. Sebastián Almeida realiza en esta cinta una excelente labor de dirección. Ha conseguido momentos extraordinarios. La secuencia que nos ofrece el encuentro en el café de la protagonista con el galán, con ese número musical que interpreta una reducida orquesta y cuyas notas crean el ambiente de romanticismo de la época, está plenamente lograda. Como tamién es magnífica la secuencia que muestra la separación de los jóvenes esposos, cuando él ha de partir para Africa. Sebastián Almeida puede estar satisfecho de su trabajo en este film y el cine español está de enhorabuena por contar con un nuevo realizador del que caben esperar muchos éxitos.

Por lo que se refiere a la interpretación, por lo que ya hemos expuesto anteriormente, comprenderán que la película se ha hecho para Marifé de Triana, y Marifé responde plenamente a lo que había que exigirle. Está magnífica como cantante y también triunfa como actriz. Las canciones que interpreta son de los maestros Gordillo, Monreal y Segovia, entre otros, con letra de afortunados autores, entre los cuales se encuentran Camilo Murillo y Molina Moles. Marifé las canta todas teniendo al público pendiente de su voz y de sus gestos, y en varias de ellas, ayer, fué aplaudida al terminar. Y como actriz, ya hemos dicho anteriormente que Marifé de Triana actúa ante la cámara con gran dominio de las situaciones y que sabe hacer llegar al público las reacciones de su personaje. En definitiva, un gran éxito de Marifé de Triana, que se consagra en esta película como una artista genial de primera fila.

Con ella también triunfan en la interpretación el galán Julio Núñez, que está muy bien en su papel; Alfredo Mayo, que realiza uno de los mejores trabajos de su carrera; Mario Berriatúa y Tony Soler.

Digamos por último que la cinta ha sido realizada en ferraniacolor y que nos ofrece fotografías magníficas de exteriores de Madrid, y que los números musicales están ejecutados por una orquesta invisible que suena estupendamente.

En resumen, una gran película española, de calidad artística y de valor comercial, que consagra a un buen director, Sebastián Almeida, y a una extraordinaria estrella que es nuestra Marifé de Triana.

Al finalizar la proyección de la cinta se oyó una gran ovación en la sala y Marifé de Triana recibió la entusiasta felicitación de todos los asistentes.

Después, la prestigiosa empresa distribuidora del film, «Mediterráneo», obsequió a los invitados con una copa de «jerez» y se brindó por los futuros éxitos del cine español y de la genial protagonista de «Canto para ti», la artista que llega a la pantalla con un triunfo arrollador.—E. V.

## Día de José Antonio y los Caídos

# Guardia de honor ante la Cruz de los Caídos, solemne funeral y conferencia del consejero nacional señor Salas Pombo

*Conmemorándose mañana jueves, día 20, el XXII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera y por disposición de la Secretaría General del Movimiento, tendrá lugar en la citada fecha el recuerdo emocionado de nuestros Caídos coincidiendo con la muerte heroica de José Antonio. A tal fin esta Jefatura Provincial ha dispuesto la celebración de los siguientes actos:*

*Día 19.—A las doce de la noche será depositada en la Cruz de los Caídos una corona de laurel por las Falanges Juveniles y Guardia de Franco; que se trasladarán a dicho lugar en formación desde la calle Rioja y calle Castelar.*

*Día 20.—A las 0 horas se iniciarán los turnos de la Guardia de Honor ante la Cruz de los Caídos, por los Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. A las 1,30 serán relevados por los miembros de las Falanges Universitarias hasta las dos de la madrugada. A esta hora, y hasta las cinco, se hará cargo de los turnos la Guardia de Franco, que será relevada por los afiliados pertenecientes a la Delegación Provincial de la Vieja Guardia.*

*A las seis de la mañana será rezado el Santo Rosario, coincidiendo con la hora del fusilamiento de José Antonio( leyéndose a continuación su Testamento y haciéndose la ofrenda de coronas, finalizando la guardia ante la Cruz de los Caídos.*

*A las once y media de la mañana se celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los que ofrendaron sus vidas por Dios y por España, en la parroquia del Divino Salvador, presididas por las Excmas. Autoridades eclesiásticas, civiles y militares.*

*A la terminación de esta ceremonia religiosa se trasladarán las Autoridades al Cementerio de San Fernando, para depositar coronas en el Panteón general de los Caídos sevillanos y en el Mausoleo de la Vieja Guardia.*

*Para las persona que deseen asistir a este acto se han habilitado autobuses, que se encontrarán en la Plaza de la Pescadería, a la terminación de la Cuesta del Rosario.*

*A las ocho de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunciará una conferencia el consejero nacional don Diego Salas Pombo, a la que quedan invitadas cuantas personas deseen asistir.*

*DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA*

En la madrugada del próximo jueves, día 20 de los corrientes, se rendirá homenaje a la memoria de nuestro Fundador, montando guardia de honor ante la Cruz de los Caídos, a las doce de la noche del día 19.

Nuestro turno de guardia comienza a las cinco de la madrugada, y durante él se rezará el Santo Rosario y se hará la ofrenda de costumbre, por lo que se ruega a todos los camaradas de esta Vieja Guardia concurran puntualmente a este acto de tan alta significación para nosotros.

A las once y media de la mañana del día 20 tendrá lugar en la iglesia de El Divino Salvador un solemne funeral, a la terminación del cual nos trasladaremos al Cementerio de San Fernando en autobuses dispuestos al efecto, para hacer la ofrenda ante el mausoleo de los Caídos.—*VUESTRO DELEGADO PROVINCIAL.*

*GUARDIA DE FRANCO*

Todos aquellos camaradas pertenecientes a esta Organización se encontrarán en la Lugartenencia Provincial a las 11 horas de la noche del día 19.

# El "informe Wedemeyer" causa gran revuelo en Norteamérica

## "El hitlerismo era menos peligroso para la seguridad del mundo libre que el comunismo"

## Acusaciones contra Churchill y Roosevelt

NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Cada momento, cada incidente internacional puede producir un sobresalto en la política exterior de EE. UU. por sus enormes intereses universales, su casi cuarenta pactos de asistencia mutua y sus bases militares en otras tantas naciones. Tan intensa y extensa es esa red de compromisos que cuando, diplomática o militarmente, le duele la cabeza en las Antípodas, la neuralgia repercute inmediatamente sobre Washington.

El disgusto lo dió ahora el Sudán derribando militarmente al Gobierno prooccidental de Abdullah Khalil. Su sucesor, el teniente general Ibhahim Abboud, proclamó como objetivo, dentro de la independencia, una estrecha amistad con Nasser, de Egipto. Otro golpe para la diplomacia norteamericana en Oriente Medio. Los corrimientos de tierras menudean tanto bajo ese costoso y sutil castillo de naipes de la diplomacia norteamericana, que se explica y justifica muy bien el malhumor que a veces muestra la opinión pública de este país ante ciertos episodios exteriores, la nostalgia de algunos grupos hacia el anacrónico aislacionismo, ya imposible, y determinadas declaraciones oficiales norteamericanas que en ocasiones inquietan también a sus propios aliados. Ahora, por ejemplo, el departamento de Estado de Washington tuvo que tranquilizar a los países amigos notificándoles que la política militar norteamericana no cambiará, pese a unas declaraciones algo alarmantes del secretario de Defensa, Mac Elroy. A juicio del actual jefe civil del sistema militar de EE. UU., la estrategia norteamericana deberá orientarse a depender menos de sus aliados, impulsando la producción de proyectiles cohete de largo alcance —de unos nueve mil kilómetros de radio de acción con lo que se reemplazará los proyectiles cohete de alcance medio —de radio de acción de unos dos mil quinientos kilómetros—, que sólo podrían usarse contra Rusia desde las bases en el extranjero. Más aún: Mac Elroy recomendó a las naciones amigas que fortalezcan sus ejércitos para la defensa de su propio territorio, que deberán contar menos, en caso de agresión, con la ayuda de las tropas norteamericanas. Igualmente Mac Elroy quiere disminuir en varios millares de hombres los efectivos del Ejército norteamericano.

Semejante doctrina estratégica no se va a aplicar desde mañana, entre otras razones porque esos proyectiles cohete de largo alcance se hallan todavía por perfeccionar y producir, y pasarán algunos años antes de que EE. UU. dispongan de tales armas en cantidad suficiente, pero las declaraciones de Mac Elroy responden a un estado de espíritu en este país, donde se quejan mucho de las exclusivas cargas que suponen su ayuda periódica al extranjero.

Piénsese que hoy la máxima aspiración del pueblo norteamericano, según todos los sondeos informativos cerca de su opinión pública, es el mantenimiento de la paz, tarea dificilísima porque los cimientos, a raíz de la última gran guerra, se echaron equivocadamente.

Ha despertado aquí cierto revuelo la publicación de un libro del general Albert Wedemeyer, libro que se titula «Wedemeyer Reports», o sea, «Informes Wedemeyer». El título se hizo ya famoso en EE. UU. hace años, bajo la presidencia de Truman, cuando las autoridades militares prohibieron, disciplinariamente, al general Wedemeyer que publicara esos informes, lo que produjo mucha agitación periodística y parlamentaria. El general Wedemeyer, profesionalmente, uno de los principales jóvenes estrategas norteamericanos de la segunda guerra mundial, actuó en Europa, Africa y Asia y estuvo al lado de Roosevelt y Churchill durante los mayores acontecimientos bélicos, políticos y diplomáticos de la contienda. «El único vencedor en la segunda guerra mundial fué Stalin», declara Wedemeyer. «Y esto —dice— por las debilidades y miopías de Roosevelt y Churchill, mediocres estrategas», afirma el general norteamericano. «Roosevelt y Churchill sacrificaron China al comunismo en la Conferencia de Yalta, y la guerra europea, con sus terribles pérdidas en vidas y bienes, se prolongó dos años por culpa de «fantasías» estratégicas en Africa e Italia. Churchil siempre manicbró o dominó a Roosevelt en las campañas de Africa e Italia, innecesarias, y que retrasaron el desembarco sobre Francia, permitiendo a Rusia rehacerse y avanzar hasta el corazón territorial de Europa...

Otro de los tremendos errores psicológicos de Roosevelt y Churchill —arguye el general norteamericano— consistió en su feroz doctrina de rendición sin condiciones, lo que también prolongó la guerra y aumentó sus errores... Ninguno de esos estadistas se dió cuenta entonces de que el hitlerismo era menos peligroso para la seguridad del mundo libre que el comunismo», escribe el general Wedemeyer.

Ahora este mundo libre paga a diario, con zozobras y temores para el futuro, las debilidades y miopías de Roosevelt y Churchill, con Stalin; tragedia histórica que el general Wedemeyer describe en su libro con tanta maestría como excelente documentación. Su informe, aunque data de varios años, no llega tarde, y acaso contribuya a sustanciosas meditaciones sobre el pasado, que pueden ser muy útiles como advertencia política para hoy y para el porvenir.

FRANCISCO LUCIENTES



**Rogad a Dios en caridad por las almas de los**

# Caídos por Dios y España

**Conmemorándose mañana el Día de José Antonio y los Caídos, tendrán lugar a las once y media horas, en la parroquia del Divino Salvador, solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los que ofrendaron sus vidas por Dios y en holocausto de la Patria.**

*El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, ruega a las Autoridades eclesiásticas, militares y civiles, Jerarquías y militantes del Movimiento y pueblo de Sevilla, la asistencia a tan piadosos actos.*

**Se suplica una oración.**

# NOTAS Y AVISOS

### DELEGACION DE TRABAJO

**De interés para empresas y productores de la Industria Siderometalúrgica de Sevilla y provincia.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3º del Estatuto Docente de las Universidades Laborales, aprobado por Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 16-8-1958, por Resolución de 31 de octubre de 1958, la Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales dispone:

1º—La novena promoción de Perfeccionamiento Profesional y Capacitación Social, deberá incorporarse a la Universidad Laboral de Gijón, el día 15 de enero de 1959, para permanecer en ella hasta el 19 de febrero siguiente.

2º—La Mutualidad Laboral Siderometalúrgica de Sevilla, seleccionará a los trabajadores que tanto por su preocupación social como por su laboriosidad en el oficio, se hayan hecho acreedores a participar en estos Cursos.

3º—El número de mutualistas siderometalúrgicos será de diez.

4º—Los mutualistas seleccionados deberán reunir los siguientes requisitos:

Edad: Entre los 20 y los 50 años.

Cultura: Tener conocimientos elementales y haber demostrado interés por los problemas sociales y mutualistas, poseer buena conducta y no padecer enfermedad crónica o infecto-contagiosa.

En igualdad de circunstancias, serán preferidos aquellos que desempeñen cargos sindicales o mutualistas.

No podrán ser seleccionados ninguno que haya pasado anteriormente por otra Escuela de Capacitación.

5º—Los mutualistas que aspiren a tomar parte en esta novena promoción deberán solicitarlo de la Mutualidad Laboral Siderometalúrgica, calle Alfonso XII, 27, mediante instancia dirigida al efecto, en la que conste: nombre y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, estado, profesión y categoría profesional, domicilio y cuantos extremos estimen oportuno. Juntamente con dicha instancia deberá presentarse certificación expedida por la empresa en donde trabaja, en la que conste, fecha de ingreso, conducta, y la totalidad de devengos que percibe en la misma por todos conceptos, excepto el Plus Familiar y el Subsidio Familiar y salario a efectos de tributación para Seguros Sociales y Mutualidad.

6º—El plazo para la presentación de solicitudes expira el día 28 de noviembre corriente.

7º—Cuantas aclaraciones interesen se les expondrán en la Secretaría de dicha Mutualidad y en horas de 4,30 a 8,30 de la tarde.

# Patio español en Puerto Rico

**por LOPE MATEO**

Fué en el mes de julio pasado cuando una feliz coincidencia me proporcionó una de las más gratas alegrías de mi vida literaria. Con motivo de un premio periodístico que me atribuyó el Instituto de Cultura Hispánica, tuve ocasión de saludar allí a una de esas personas que parecen esperarse desde antiguo para iniciar un trato que inmediatamente se madura como fruta milagrosa. En ese misterioso canon de las goethianas, afinidades electivas, en las que uno apenas pone la sorpresa de esa afinidad. Una serie de circunstancias no previstas ahora entonces como testimonio de algo que hasta aquel momento había permanecido latente, pero que ya existía como una mina desconocida.

Me estoy refiriendo al senador portorriqueño Ernesto Juan Fonfrías. Había llegado a Madrid por esas mismas fechas, en un primer viaje de descubrimiento de España. Para completarse, como quien dice, en su ser espiritual, lo mismo que le ocurre al español por las tierras trasatlánticas de nuestro idioma. En realidad, para Fonfrías poco había de inédito. Todo lo traía ya presentido; sólo le era menester esa precisión de lo visto directo, para certificar, fijar o profundizar la perspectiva. Por aquí anduvo cerca de un mes, ávido de anotaciones para un libro sobre estampas de España. En Córdoba, creo, saludó a unos parientes españoles y recorrió nuestra «piel de toro» en un viaje familiar con su esposa y con su hija, entre las más variadas y gratas impresiones.

Ernesto Juan Fonfrías nos traía a cambio el presente de su Puerto Rico natal con su simbólico nombre bello, que ya, de por sí, tienta a la simpatía en su calidad de perla antillana. Puerto Rico tiene en su ciudad de San Juan la capital de una isla fragante de verdad. Fragancia de sus cafetales, de sus campos de tabaco y azúcar, de sus ricas maderas, de sus brisas marinas en el saliente trópico caribe. Y más fragancia todavía de hispánico abolengo, de su pasión cebada en los originales veneros cuyos ríos salieron de aquí, como lo acredita la floreciente Casa de España de San Juan. Ello quiere decir que hay estirpe, y sólo con estirpe se hacen los hidalgos. La vida se va perpetuando en la Historia, que es lo transeúnte, lo imparable, mientras el impulso vital se transmite en mil formas a lo largo de las generaciones.

Por eso, el senador Fonfrías sentía dentro de sí el mismo ímpetu nuestro y nosotros nos figurábamos a la vez portorriqueños, como si allí se prolongase además nuestra sangre, que es lo que a mí específicamente me sucede. Por eso nuestro contacto verbal se animó en seguida entre nostalgias y esperanzas. Por eso yo me dejé anclar y volar y navegar imaginariamente por aquellos montes, con una ilusión de desembridar de tantas bellezas. No sé si Juan Ponce de León la distribuía tan grande cuando fundó, con el santo de su nombre, la ciudad en el primitivo terreno de Caparra. Ponce de León, un hombre de la Tierra de Campos, de donde viene mi sangre, en el riñón de la Castilla leonesa, con la cría vuelta hacia el viejo Reino de León. De tan compicuo y estricto paisano mío nada nuevo he de decir, puesto que su nombre anda por la mejor historia. Pero sí me place atribuirle ese punto eminente de ensoñación prefáustica, al lanzarse con todos los redaños de su madurez cristiana vieja en busca de la fuente mágica de la juventud, que nos haría lozanos y bien templados siempre, pues Dios la habría puesto sin duda bien escondida en aquellas maravillosas tierras paradisíacas, por donde caminó el castellano con sus fiebres poéticas, como un primer Don Quijote del Caribe.

Algo de este afán incoercible de vivir, de rejuvenecerse, ha quedado en Puerto Rico, a vuelta de tantas vicisitudes. Sólo el espíritu permanece. Y el espíritu está ahí, en esa bahía incomparable al pie de ese Morro por donde la ciudad de San Juan se desliza, primero en recoletas calles con su Plaza Mayor, bajo doradas campanas, y entre heráldicos portones, para desembridarse después en avenidas rutilantes, salvando puentes y pistas, en vértigo de distancias hacia los ingenios, cafetales y fábricas del interior, enlazando bosques, lagunas y núcleos urbanos de última hora, donde hoy ya se contiene casi medio millón de habitantes.

En nuestra suntuosa revista «Mundo Hispánico» pudo verse hace meses un documentado trabajo literario sobre la expansión urbanística de San Juan, por la pluma del antiguo periodista de Madrid y brillante escritor, hoy cónsul general de España en Puerto Rico, Ernesto La Orden Miracle. El nos dirá como «esta ciudad de San Juan Bautista tiene en su escudo el Cordero de Dios, con los yugos y las flechas de los Reyes Católicos, y está administrada por elección popular, desde hace más de diez años, por una gran mujer, doña Felisa Rincón de Gautier, la «alcaldesa» por antonomasia en todos los países de nuestra lengua.

Con el senador Fonfrías aun aprendí mas cosas. Su condición de hombre político y de leyes que desde hace doce años preside la Sociedad Hogares de Puerto Rico, con la finalidad de construir viviendas para personas de recursos limitados, se cruza en él con su vocación de escritor y periodista, autor de más de siete libros de viajes y narraciones y presidente de la Sociedad de Periodistas y Escritores de Puerto Rico, que agrupa a trescientos socios. En la Casa de la Prensa hoy un salón denominado El Patio Español, con toda fidelidad arquitectónica y decorativa, donde muchas veces se han escuchado versos y charlas sobre España.

Por si ello fuera poco, el primer magistrado del país, honorable Luis Muñoz Marín, gobernador de Puerto Rico, de rica ascendencia castellana de Burgos, es también poeta y hombre de cultivada pluma, forjador del nuevo Puerto Rico, con una clara visión económica del futuro, apoyándose en un presente espléndido creado por él. Y sin olvidar tampoco el pasado, porque —son palabras de su colaborador el senador Fonfrías— «seguimos hablando, sintiendo, pensando y rezando en español».

Ese Patio Español en Puerto Rico nos parece desde aquí algo así como una colmena de mieles antiguas, como una bodega de solera exquisita, donde la sed espiritual bien puede saciarse entre sorbo y sorbo, escanciado en el verbo ilustre del senador Fonfrías, que además ostenta con noble orgullo su reciente título de académico correspondiente de la Española de la Lengua.



# Sesiones clínicas en la Residencia Sanitaria "García Morato"

Han tenido lugar en este Centro sanitario las sesiones clínicas correspondientes al presente mes de noviembre.

Ocuparon la presidencia los doctores don Antonio Cortés, Escobar Delmás, Hernández Gil, Coca de la Piñera y Caballero del Castillo.

En primer lugar hizo uso de la palabra el doctor Bernáldez Sarmiento, quien disertó sobre el tema: «Exóstosis múltiples y Condromas», estudiando un caso de tan infrecuente afección. Analizó las diversas teorías patogénicas e hipótesis para explicarla, presentando numerosas radiografías analizando las posibilidades terapéuticas. Al final de su interesante trabajo fué muy felicitado por los médicos que llenaban la sala.

En segundo lugar habló el doctor don José Cubiles, quien disertó sobre el tema: «Enfermedad quística pulmonar», enriqueciendo su comunicación con diversas radiografías de otros tantos casos clínicos por él estudiados, así como fotografías de piezas anatómicas, demostrativas del estudio anatomopatológico de los mismos, terminando su documentado trabajo con una exposición de las posibilidades quirúrgicas que cada uno de los mismos requería.

Al terminar el doctor Cubiles fué muy felicitado por profesores y compañeros.





*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Frondizi ha ganado una nueva batalla con la dimisión de Gómez

## Pero la Argentina sigue sin una verdadera paz política

*Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—El conflicto político —al menos lo más ostensible del pleito— ha concluido, al fin, Alejandro Gómez ha renunciado a la vicepresidencia. Primero, el Comité Nacional tuvo que acordar el reingreso de Gómez en el partido, con la misma solemnidad con que le había expulsado días antes. El bloque de diputados también anuló su anterior acuerdo y se adhirió al Comité.*

*Alejandro Gómez, con una escolta de amigos políticos, estuvo esta mañana en la residencia, con Frondizi, y cuando llegaba a su domicilio dijo con satisfacción a los periodistas:*

*—«Mi honor ha sido totalmente reivindicado.*

*Satisfechas sus exigencias anunciaba por la tarde su dimisión, que durante una semana ha tenido en vilo a la vida nacional.*

*Pero este verdadero cáncer en la entraña del partido gobernante, aunque sometido a la cirugía, con la extirpación del punto más sensible, no ha curado la enfermedad. Los frondizistas piensan como Frondizi unos y como Gómez otros. Ahora necesitará el presidente mucho tacto para superar la convalecencia de esta intervención quirúrgica a su propio partido. Ha conseguido, sin embargo, salvar el riesgo más urgente: la salida de Gómez disminuye el peligro del golpe de Estado pues ahora los golpistas no les queda más camino que la dictadura clara, y esa posición les resultaría insostenible internacionalmente y con riesgos incalculables en el ambiente nacional. Frondizi ha ganado una batalla más, pero está lejos de una auténtica paz política en la Argentina y el horizonte sigue presentando una variada gama de peligros.*

FELIX CENTENO



# NO8DO ... y Sevilla

## Dos recuerdos

Por Celestino Fernández Ortiz

EMPIEZA uno, sin duda, a ser viejo a juzgar por lo mucho que empieza ya a recordar. Los años pasan y de ellos no queda más que la memoria. En las redacciones de los periódicos existe una raya que separa a los viejos de los nuevos, en una división de tarea. Los primeros se complacen en trabajos retrospectivos; los segundos están siempre estrenando ocasiones.

Nuestra memoria periodística puede así en el día de hoy enlazar a dos personajes. Uno es Tyrone Power, camino de su última morada; el otro es Sonmerset Maugham, enfermo en la Costa Azul. A los dos los tratamos en nuestro oficio periodístico, hace algún tiempo, con motivo de su estancia en Sevilla.

Tyrone Power nos visitó un año o dos después de la primera guerra mundial, cuando no nos visitaba casi nadie. Venía acompañado de Linda Christian, todavía, al menos en apariencia, en funciones de secretaria. Ella hablaba español y además de hacer de intérprete atendía a todos los detalles. «Tyrone saldrá esta tarde a ver la Macarena», «Tyrone está muy cansado y permanecerá en el hotel», «Tyrone está admirado de Sevilla y promete volver»... Al final, Linda nos confesó: «En realidad somos novios y vamos a casarnos en Roma. Yo soy católica y él se ha hecho católico.»

Tuvo que confesarlo, sí, para que lo entendiéramos, porque había, repetimos, en su conducta más de secretaria que de esa mujer fatal, peligrosa, que tantas revoluciones sentimentales ha organizado después. Leyendo la Prensa extranjera se ve a Linda como personaje central de reuniones, conflictos, semanas artísticas, etc.... Aquí era una mujercita sencilla y mona, apagada junto al actor deslumbrante.

Con Tyrone Power casi hacía su aparición en Sevilla el gran automóvil americano de la postguerra. El que traía, color crema, descapotable, llamaba poderosamente la atención. Sin duda más que actor que, acostumbrado a los delirios que despertaba en otras partes, se admiraba, elogiándolo, del frío señorío de los sevillanos. Y en especial de las sevillanas.

—Si no fuera por el coche —dijeron— hubiéramos pasado desapercibido.

Cierto que cuando llegó al hotel, de vuelta de su primera excursión por Sevilla, había allí un grupo de no más de media docena de chicas, armadas del libro de autógrafos. Fué difícil compeler al actor a que firmara, para que nos dejaran tranquilos. Pero esto fué todo.

De Sonmerset Maugham tenemos un recuerdo personal: su obra «La otra comedia», que nos regaló y dedicó gentilmente. Nos concedió una entrevista —a la que accedió gustoso— en el departamento lujoso del hotel en que se hospedaba. Hemos dicho departamento lujoso para indicar su sentido de la opulencia y su tren de vida, que tanto nos asombró en un escritor. ¿Es que por ahí se paga mejor eso de escribir? De todas maneras puede ser una explicación la universalidad de su éxito de novelista sentimental y cosmopolita. Hablaba correctamente el español, aunque lentamente, luchando sin duda con una tartamudez que su lucha con una lengua no habitual hacía angustiosa. A él le oímos una de las páginas más fieles, una de las estampas mas vigorosas de la Sevilla de 1918. Entonces la visitó por primera vez.

—Ha cambiado mucho Sevilla. Ha cambiado su fisonomía urbana y, sobre todo, su fisonomía humana. Hecho de menos la enorme mata de pelo de sus mujeres, que adornaban con flores.

Ahora este viejo amigo de Sevilla —de la que habló muchas veces en sus novelas—, ciudadano de casi todas las naciones— porque el ciudadano de todas era el conde Keyserling—, a los ochenta y tantos años, lucha con la muerte.

Sabemos que en estos últimos años estaba entregado, en admiración, a un personaje de España, no español: el Greco. Le fascinaban sus luces misteriosas. ¿Acaso era la fe? ¿Esa fe que nunca pareció tener? Dios lo quiera.



PRECAUCION.

# El doctor Bueno Monreal, en el Seminario

## En su capilla entonó el "Magnificat" y recibió un cariñoso homenaje de los alumnos

Ayer tarde, Su Emcia. Rvdma. el doctor Bueno Monreal estuvo visitando el Seminario, donde fué recibido por el rector, profesores y alumnos, que le dispensaron un cariñoso y respetuoso recibimiento.

El Prelado se dirigió seguidamente a la capilla, donde, en acción de gracias por la dignidad conferida, entonó el «Magnificat» ante la imagen de Nuestra Señora del Buen Aire, que fué interpretado en gregoriano por la «Schola Cantorum».

A continuación, el doctor Bueno Monreal se reunió con todos en el salón de actos, donde recibió un cálido y cariñoso homenaje.

En el Palacio Arzobispal continúan recibiéndose telegramas de felicitación.

El próximo domingo, el Prelado asistirá de pontifical a la solemne misa que ha de celebrarse en el templo filial de San Juan de la Palma con motivo del cuarto aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de la Amargura.

# Sucesos de ayer a hoy

INGRESA EN EL HOSPITAL EN COMA ALCOHOLICO

En la Sala Amor de Dios, del Hospital Central, ha quedado recluído Antonio Carmona Aguila, de 25 años, con residencia en Morón, que tratado en el servicio de urgencia se le apreció coma alcohólico.

En la calle fué recogido y llevado a dicho centro por una pareja de la Policía Armada.

LESIONADO EN ATROPELLO

En la Sala de San Luis del mismo centro benéfico ha ingresado José Saavedra Carrera, de 4 años, que sufre fuerte contusión en ojo derecho, producida en atropello automovilista en S. Juan de Aznalfarache, donde vive en calle Fátima. Su estado es de reservado.

DESVALIJAN UNA MOTO

Don Antonio Rodríguez López, vecino de Castillo de las Guardas, ha denunciado que al recoger su moto del aparcamiento de la Campana, notó que de una bolsa de plástico había desaparecido una gabardina, una bufanda, unos guantes, el documento nacional de identidad y los carnerts profesionales del magisterio y abogado extendidos a su nombre.

# Agradecimiento de la viuda del Dr. Fleming a nuestro diario

Esta mañana ha visitado a nuestro director el cónsul general de Inglaterra, Mr. Goodden, para hacer presente a nuestro diario, al igual que lo ha hecho al Ayuntamiento de Sevilla, la gratitud de lady Fleming, viuda del descubridor de la penicilina, por la erección del monumento en nuestra ciudad al insigne investigador a iniciativa de nuestro periódico que tan profundamente orgulloso se siente de haber contribuído a que la generosa figura del insigne doctor tenga entre nosotros perenne recuerdo.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# El Ayuntamiento ofrecerá al Dr. Bueno Monreal las vestiduras de Cardenal

Esta mañana se ha reunido en la sala capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente en su sesión semanal.

Los capitulares estudiaron un orden del día en el que se incluían 90 asuntos de las distintas delegaciones.

Entre las diversas propuestas aprobadas, en su mayoría de trámites, destacamos como más importantes:

REPARACION DE PAVIMENTOS

Fué aceptada la primera certificación del Proyecto de Refuerzos de los Muros de gaviones de las Defensas de la margen derecha de la Ribera de Huelva, por un coste de pesetas 123.814,04.

Es habilitado un crédito de 124.245,64 pesetas para el pago de jornales al personal eventual que se ocupa en el entretenimiento y conservación de edificios municipales.

A propuesta del Delegado de Parques y Jardines se decide la adquisición por gestión directa de material de obras para proceder a la reparación de las fuentes en el Parque de María Luisa por 14.702,75 pesetas.

Es acordada también la habilitación de un crédito de pesetas 484.475 para atender a los gastos de reparación de pavimentos en diversas vías de la ciudad.

TELEGRAMA AL VATICANO

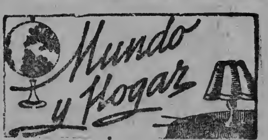
Antes de iniciarse la sesión, la Comisión Permanente acordó enviar a la Secretaría de Estado del Vaticano el siguiente telegrama: «Ruego Vuestra Eminencia Rvdma. transmita a S. S. júbilo de la ciudad y su Ayuntamiento por la provisión de esta Diócesis con la dignidad cardenalicia y en la persona tan querida y respetada de los sevillanos por su extremado celo y bondad como nuestro muy amado arzobispo. Suplícole reitere también al Santo Padre testimonio de nuestra inquebrantable adhesión. Besa su sagrada púrpura. Santiago Garrigós, alcalde accidental.

A propuesta de don Santiago Garrigós, y para testimoniar el júbilo de la ciudad y su Ayuntamiento por la exaltación a la Dignidad de Cardenal de nuestro muy amado Prelado, el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José María Bueno Monreal, se acuerda ofrecer a S. E. R., como recuerdo de tan feliz acaecimiento, las vestiduras de Cardenal.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente fueron estudiados diversos asuntos declarados urgentes, entre los que destaca una propuesta del teniente de alcalde delegado de Enseñanza señor Canela Morato, por la que han sido terminados los proyectos de construcción de un grupo escolar en San Gonzalo, pero que éstos han de ir acompañados para su aprobación en el ministerio de Educación Nacional del proyecto correspondiente a viviendas para maestros, proponiendo por lo tanto que de los terrenos colindantes al proyectado grupo escolar, de actual propiedad municipal, sea utilizado la correspondiente parte para la construcción de viviendas para los doce maestros que regirán las distintas aulas de la futura escuela. La propuesta es aceptada y pasa a estudio.

Finalmente, el alcalde accidental señor Garrigós, levantó la sesión a la que asistieron los capitulares señores Morales, Aizpúru, Romero López, Sánchez García, Canela y Quirós.




LA PRINCESA MARIA TERESA, HIJA DE LOS CONDES DE BARCELONA, EN SEVILLA

Procedente de Madrid ha llegado a Sevilla la princesa María Teresa, hija de los conde de Barcelona, que se aloja en el chalet de sus augustos familiares del Paseo de la Palmera.

BODA

En la iglesia del Santo Angel se ha celebrado el enlace de la bella señorita Francisca Escudero Domínquez con don Enrique Bravo Escobar, bendiciendo la sacramental unión el párroco de Santiago, de Ecija.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia don Antonio Escudero Domínguez y la madre del novio, doña Carmen Escobar de Bravo, celebrándose a continuación de la boda misa de velaciones.

Actuaron como testigos don Diego Santos Toribio, don Rafael Selva Bernáldez, don Jaime del Pozo, don Enrique Bravo Campos y don Manuel García García.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un aperitivo en un céntrico hotel, y los novios emprendieron su viaje de bodas, marchando a Málaga, Barcelona, Zaragoza y otras capitales de España y del extranjero.

ONOMASTICO

Celebran su fiesta onomástica la señora viuda de Navarro Gautier y su simpática hija Isabel. Deseámosle mil felicidades.

—0—

—El doctor Cañadas Bueno traslada su consulta a Teodosio, 56. Teléfono 26427.

# VIDA CULTURAL

CONFERENCIA SOBRE LITERATURA INGLESA

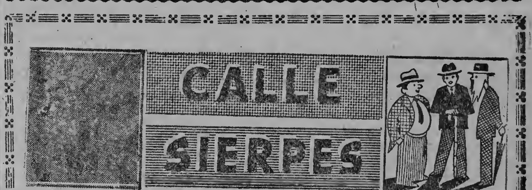
Ayer martes en el Instituto Británico pronunció una conferencia Mr. Martín Shuttleworth, hasta hace poco crítico literario de la revista semanal londinense «TIME AND TIDE», y que actualmente reside en Sevilla dedicado a la enseñanza y a su labor como escritor.

En su interesante conferencia titulada «El mundo literario londinense en la actualidad», describió la vida literaria de la capital inglesa, y cuan distinta es de la de Madrid o París, particularmente en la gran diferencia que existe en Inglaterra entre lo que Mr. Shuttleworth denomina «la formación de un punto de vista metropolitano sobre la literatura contemporánea» y las directrices literarias de Grub Street, nombre que desde hace tres siglos y medio emplean los intelectuales y hombres cultos ajenos a este movimiento, refiriéndose con desdén al mundo literario de Londres.

El conferenciante demostró por qué ha ocurrido esta separación y cuales han sido sus efectos en la literatura inglesa en conjunto, desviando gran parte de lo mejor de ella a las provincias.

Después de examinar el panorama contemporáneo londinense, explicó como en su opinión, la separación podría ser estrechada y los resultados beneficiosos que ello reportaría a la literatura inglesa.

Terminó señalando que tanto Shakespeare como Cervantes pueden considerarse como «Grubstreeters» en el sentido inglés, y expresando su esperanza de que en Grub Street a orillas del Támesis y en la calle Sierpes cerca del Guadalquivir, surjan dos nuevos genios.




LA CRUZ DEL CAMPO PIDE AUTOBUSES

En estos días de constante barullo en los transportes urbanos, donde algunas nuevas normas y variantes de los distintos servicios han sido puestas en vigor, cada ciudadano se despacha a su gusto. Nos referimos a los habitantes de esta o aquella barriada, esos vecinos que nos hacen llegar cartas en cantidades industriales pidiendo modificaciones para todos los gustos. Afortunadamente, todo se va arreglando paulatinamente con el máximo beneficio para los usuarios. Esto nos anima a dar a público conocimiento, con esperanzas de resolución una petición que nos hacen llegar algunos vecinos de la Cruz del Campo y finales de la calle Oriente. Petición muy razonable y digna de tenerse en cuenta que, estamos seguros, el Municipio estudiará con todo cariño. Se trata de lo siguiente:

Los habitantes del referido sector —de tanto auge actual— se encuentran bien enlazados con el centro de la ciudad, pero los vehículos que cumplen este servicio llegan tan de tarde en tarde y con tan pocas seguridades en los horarios, que es imposible confiar en tal medio de locomoción si se tiene la obligación de llegar a un sitio —al trabajo, sobre todo— con la natural puntualidad. Por tal motivo, piden los referidos vecinos al Ayuntamiento, que trate de hacer llegar hasta aquel lugar algún que otro autobús benefactor, servicio que quedaría admirablemente cubierto si, por ejemplo, algunos de los vehículos que llegan hasta Amate circulasen en dos sentidos por un itinerario que bien pudiera ser: Avenida de Eduardo Dato, Gran Plaza, Amate, Gran Plaza, Cruz del Campo, Oriente, Puerta de Carmona, Menéndez Pelayo, Puerta de la Carne y nuevamente Eduardo Dato.

¿Sería posible atender a estos vecinos?

REPARACION Y LIMPIEZA DE FUENTES

La Permanente acordó hoy proceder a la reparación y limpieza de algunas de las fuentes del Parque de María Luisa. Admirable determinación, porque había algunas cuyas tazas no veían el agua más que cuando llovía, y otras que estaban pidiendo a chorros una buena limpieza.

GROCK.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Félix de Valois, Nersas, Edmundo, Cayo, Octavio, Solutor, Anatolio, Adventor, Tespecio Dasio, Agapio, Basso, Ampelo, Eustaquio y Benigna. Misa de San Félix. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Román. Mañana comienza en el Monasterio de San Clemente.

ADORACION NOCTURNA Día 19, turno núm. 18: «San Fernando». Turno núm. 19: «Cristo Rey». Ambos en el Sagrario.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, día 20 del actual, a las siete y media de la tarde.

CULTOS A LA MEDALLA MILAGROSA.—Novena en el Hogar de San Fernando.—Comenzará esta tarde, a las siete y media, predicando don Francisco de A. González, canónigo de la S. I. C.

Triduo en el Hospital Central.—Comienza el próximo día 25, a las siete de la tarde, predicando el reverendo padre Antonio Domène, superior de los PP. Camilos.

### HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el solemne Septenario en honor de nuestra Titular la Santísima Virgen de la Presentación, a las ocho de la tarde, predicando el Rvdo. P. José Cubero Quel, S. J.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Lashercias, Plata, Ciudad de Palma (correo de Canarias), Leo, Monte Betayo y Maypa; motovelero Cala Galera, petrolero Campuzano, pesquero Bao, vapores Mallory Lykes (norteamericano) y Cabo San Sebastián.

Buques salidos: Motonaves Marichu, Agustín Buades y América; petrolero Campante, vapor Cabo Tres Forcas, pesqueros Canosa y Repolo.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Soton, Pachina, Monte Esnadan, María Nuria, Campoblanco, Maypa, Cabo San Sebastián, Mallory Lykes, Campuzano, Lashercias, Plata, Monte Betayo, Ciudad de Palma y los pesqueros Pedro Nolasco Rabal, B. Veiga, Espadín y Bao.

Buques esperados.—Extranjeros: Castillo Noreña, Merche, Sac Santander, Punta Begoña, Faro de Culleras, Mañan, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Cabo Sillero, Martínez y Alonso, Barcia, Almadrabero, Primero, Cala Bonita, Juan Francisco, Litri, Río Jallas, Melchuca, Maestrin.

Extranjeros: Loide Panamá, Floria, Ragunda, María Teresa G., Oreto, Capo Miseno, Port Said, Sevilla, Rolanseck, Alida Gorthon, Fredrika, Fauna, Teresa Cosulich, Apoilo, Extavia, Palomares y Bernhard Ingelsson.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

168

# La Academia y la Escuela de Bellas Artes, en honor de su Patrona Santa Isabel de Hungría

## Esta mañana se celebró misa en la iglesia de la Caridad

La Academia de Bellas Artes y la Escuela de Bellas Artes, con motivo de celebrar hoy la Iglesia, festividad de su Patrona y titular, Santa Isabel de Hungría, a las diez y media de la mañana de hoy, en la iglesia de la Santa Caridad, y ante el altar de Santa Isabel de Hungría, ha celebrado una misa, que ha sido oficiada por el profesor de Religión de la Escuela y beneficiado de la S. I. Catedral, don Evaristo Pavón.

En un estrado situado al lado de la Epístola tomaron asiento el director de la Escuela y rector de nuestra Universidad, don José Hernández Díaz, en unión del académico de número doctor Von Karman y el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don José Sebastián Bandarán.

También asistieron los señores académicos y profesores y alumnos de la Escuela.

Terminada la misa se entonó un responso por los académicos y profesores fallecidos.

Esta tarde, en el salón de actos de la citada Academia, tendrá lugar la recepción del doctor don Juan de Mata Carriazo, catedrático de Historia de España de la Universidad Hispalense, que disertará sobre «El mensaje de Tartessos», apropósito de los recientes descubrimientos hechos en los terrenos de «El Carambolo».

El discurso de contestación estará a cargo del rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y finalmente tendrá lugar el acto del reparto de premios logrados en la presente Exposición de Otoño por destacados artistas.

# En el Instituto de la Grasa continúan las sesiones de estudio sobre el aceite de soja

## Intervención del señor Mata y del profesor James

Ayer tarde, en el Instituto de la Grasa, continuaron las sesiones de estudio sobre el aceite de soja, con la intervención del jefe del Grupo de Refinadores del Sindicato Nacional del Olivo, don Rafael Mata, que entre otras cosas expuso que la riqueza olivarera de España merece el máximo apoyo del Cuerpo de Refinerías del Sindicato Nacional del Olivo, y en consecuencia se constituye como uno de los paladines en la defensa de sus justos y legítimos intereses, así como en todas aquellas normas encaminadas a extender la producción y el rendimiento por la unidad.

Expuso la necesidad de mantener la explotación hasta tanto no den sus frutos las medidas adoptadas por el Ministerio de Agricultura, para obtener una mayor producción de aceite de oliva.

A continuación se mostró partidario de que España debe importar los aceites vegetales crudos y refinarlos aquí, con lo que se obtendría un ahorro anual de 378 millones de pesetas en divisas, ya que la industria de refinación española posée la suficiente capacidad de producción.

Terminada la brillante intervención del señor Mata los concurrentes a estas interesantes reuniones fueron obsequiados con un vino de honor.

En la mañana de hoy ha tenido una lucida intervención el profesor James con una interesantísima conferencia, de la que daremos la debida información en nuestra próxima edición.

Más tarde han sido visitadas varias refinerías instaladas en nuestra capital y un almuerzo oficial.

Por la tarde, a las cinco tendrá lugar la sesión de clausura.

# Colegio de la Compañía de María

ASOCIACION DE ANTIGUAS ALUMNAS

El próximo viernes 21, día de la Presentación, habrá Misa Solemne a las 12 en la parroquia del Corpus Christi. Se ruega la asistencia a todas las antiguas alumnas.

LA PRESIDENTA
Mercedes Paz de Castejón.

# Comisión de Ayuda Familiar

Se recuerda a los señores beneficiarios de la indemnización de Ayuda Familiar, cuyo derecho ha de ser reconocido por esta Comisión, que deberán presentar las declaraciones juradas correspondientes durante la primera quincena del próximo mes de diciembre, acompañadas, inexcusablemente, del oportuno Libro de Familia.

Sevilla 18 de noviembre de 1958. El gobernador civil-presidente, **Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.**

# Se declaran de urgencia varias obras de Sevilla

Madrid.—Las obras de variante provisional de la carretera subradial IV-10 Sevilla a Huelva y frontera portuguesa, en el tramo plaza de Chapina a plaza de Armas (Sevilla), quedan exceptuadas de las formalidades de subasta o concurso de contratación, y por lo tanto podrán ser concertadas directamente con la Administración. El presupuesto de las mismas es de 18 millones 20.375,80 pesetas.

Se declaran de reconocida urgencia y, por tanto, exceptuadas para su contratación de las formalidades de subasta y concurso, las obras de «acondicionamiento de la vía del malecón de defensa del río Guadalquivir, entre el puente del Patrocinio y la carretera de Sevilla a San Juan de Aznalfarache» (Sevilla). La realización de las obras de este proyecto se consideran como urgente y primordial en el estudio del plan de comunicaciones de la ciudad de Sevilla entre las dos orillas del río Guadalquivir.—CIFRA.

# Consultorio grafológico

GARABATO.—En primer lugar, doy a usted las gracias por las expresiones tan halagüeñas, y desde luego inmerecidas, que se digna mencionar hacia mi modesta habilidad en su atento escrito del 10 de los corrientes.

Seguidamente y en orden a sus preguntas trataré de ir contestando a la vez que aclarando cada uno de los puntos que interesa.

Usted ha creído cuando dije que el destino ha sabido premiar el uso que ha hecho de sus facultades que, me refería precisamente a bienes terrenales; no, señor, esto no entra en el campo de la Grafología; yo quería decir a usted, aun cuando parece ser no lo hice en forma clara, que su armonía, su benevolencia y su afectuosidad, son puntos claves que convergen casi indefectiblemente en una persona que vive todo lo feliz que esto es posible en la Tierra; porque usted sabrá que no es más feliz el que más bienes posee. También Dios dota a ciertas personas de bienes poco visibles, pero no por ello menos valiosos que el platino o el diamante y que estos bienes suponen para el poseedor esa meta que toda la Humanidad persigue desenfrenadamente, a veces ignorando su cometido y para conseguir la cual ponen en práctica frecuentemente artimañas no muy loables. Una vez aclarado esto, ¿le parece poco premio la felicidad?

Lo otro, o sea, los bienes terrenales en menos palabras «el dinero» vendrá a su debido tiempo; además, a su edad, es difícil haberse forjado por sus propios méritos una posición brillante o desahogada. Normalmente, los hombres de valía o «genios», como quiéramos llamarles, culminan en sus actividades a una edad mas avanzada, raramente a los 29 años; con esto quiero decirle a la vez, que dispone de mucho tiempo para sacar partido a sus magníficas dotes.

Su grafismo me deja ver que las Ciencias exactas y concretamente las Matemáticas, no han de ir bien con sus gustos. Usted ha de encontrar más ambiente en las Artes, pero si éstas llevan consigo el apoyo de las Ciencias, no encuentro motivo para que usted no las acate, ya que pueda asegurarle que conforme le dije anteriormente, posee juicio claro, inteligencia desarrollada y poco común. ¿Usted cree que con estas dotes puede una persona sentirse temerosa ante cualquier actividad por muy científica que sea?

Ya le he dicho que sus facultades son artísticas en vez de científicas, pero ello no impide que pueda compaginar ambas cosas para que la segunda auxilie a la primera, que es la potencia en usted.

No quiero terminar esto sin aconsejarle que aun cuando ello suponga esfuerzo personal, incluso sacrificio, dedique calor, cariño, tiempo, y en fin, todo cuanto esté a su alcance para apoyar esas cualidades artísticas que posee. Puede incluso que no consiga eso que al principio nos sirvió de tema «el dinero», pero insisto que en ese buscar, en ese hurgar que le supondrá el perfeccionamiento, encontrará lo que todo mortal anhela: la felicidad.

DIEGO DIAZ DIAZ.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

*Remitase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*



# cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sin precedentes, en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Hispamex presenta en estreno el sensacional film en eastmancolor «La maldición de Frankestein». Peter Cushing, Hazel Court, Christopher Lee. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la producción, distribuida por Metro Goldwyn Mayer, «La venganza». (Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito de la extraordinaria coproducción italo-japonesa, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Interpeninsular presenta en estreno la deliciosa superproducción «Lili falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Hispamex presenta «Retorno a la verdad». Susana Canales, Julio Peña. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film alegre y simpático, en maravilloso ferraniacolor. «Mazzuzella», por Marisa Allasio, Massimo Serato, con Renato Carosone y su orquesta. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonio Vico y Juan José Meléndez, en una divertidísima parodia del espionaje internacional, en cinemascope. «Suspenso en comunismo». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La emocionante producción nacional «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Un histórico encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. «El hechizo de la selva». Eastmancolor. El buho, que es la sabiduría, le recomienda ver esta película. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Andrea Chenier». Antonella Lualdi. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de la gracia y la simpatía, en cinemascope y eastmancolor, «Cuentos de Roma». Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Rics y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Presentación del ballet de Pepita Mombiedro. Entrada por consumición.

# Radio y T.V.




## Ciencia y Televisión

# La Facultad de Medicina de Marsella ha instalado una gran pantalla receptora

## En ella se televisarán las más importantes operaciones que tengan lugar ante un próximo quirófano

### Cuatrocientos estudiantes presenciarán, de esta forma, las intervenciones quirúrgicas

Los estudiantes de la Facultad de Medicina y Farmacia de Aix Marsella están de enhorabuena por que he aquí que en el salón de conferencias de la misma, en el aula más grande del edificio universitario, ha sido instalada, de forma permanente, la Televisión en colores, con proyección sobre una gigantesca pantalla de varios metros. Es la primera vez en el mundo que se logra tal realización al servicio exclusivo de la ciencia médica, ya que instalaciones similares no existen todavía ni en EE. UU. o Rusia, países donde se trabaja con Televisión policroma y donde ya se han hecho algunos ensayos a este respecto, aunque sin el resultado positivo logrado en Marsella.



*En el gran aparato luminoso que derrama su claridad sobre la mesa de operaciones, está instalada la pequeña cámara tomavista que captará, con todos sus detalles y en colores, la intervención.*

La realización de este tipo que más se le ha aproximado la constituye un equipo móvil de Televisión policromática que funciona desde hace poco en Inglaterra y que ha sido empleado para televisar algunas intervenciones quirúrgicas en congresos y reuniones médicas.

**400 ESTUDIANTES ESPECTADORES**

El maravilloso dispositivo de la Facultad de Medicina de Marsella tiene por objeto mostrar directamente a todo un anfiteatro ocupado por cuatrocientos estudiantes el desarrollo de las técnicas modernas en las operaciones e intervenciones médicas que tengan lugar en el gran quirófano de la Universidad.

La idea del procedimiento técnico, la inspiración para este eficaz método de enseñanza, surgió en el Instituto del Cáncer de Villajuif donde con pequeños receptores comerciales se dictaban algunas lecciones prácticas a diversas aulas. La empresa de Marsella era mucho más ambiciosa y complicada. Había que aumentar el tamaño de la pantalla receptora de forma que pudieran ser apreciadas con todos sus detalles las operaciones. Tras varios años de ensayos y prácticas, el procedimiento ha podido ser puesto a punto.

**COMO FUNCIONA LA INSTALACION**

He aquí en pocas palabras cómo funciona la instalación de Marsella, tan comentada estos días. Se trata de una pequeña cámara tomavistas que ha sido fijada al dispositivo luminoso que da luz a la mesa de intervenciones. Esta minúscula cámara es equipada con los filtros que van a ser necesarios para la separación de la imagen en sus tres componentes primarios de color: azul, verde y rojo.

Las tres referidas imágenes dan origen y tres señales difundidas por separado en la cámara y transmitida por otros tantos canales a una cámara de control que se encuentra situada en la parte baja del anfiteatro universitario, a siete metros de la pantalla cinematográfica.

Detrás del pupitre de control —que tiene dos metros de ancho y tres de longitud— un operador estudia la fidelidad de la imagen que arrojan en tres pequeños receptores, de los colores respectivos, estas imágenes y su sincronización.

El dispositivo de proyecciones, situado por esta vez delante del pupitre, comprende tres ópticas, tres clases de faros que proyectan hacia la pantalla de cuatro por tres metros por medio de un tubo de fósforo en color, las tres imágenes primarias: azul, verde y roja.

**FIDELIDAD EN LOS COLORES**

Las tres imágenes de luz diferentemente cromadas salen, pues, del pupitre de proyección y merced a una convergencia rigurosamente sincronizada; los haces luminosos se combinan acto seguido sobre la pantalla para reconstituir, de un modo exacto, la imagen registrada por la cámara tomavistas.



*Este es el moderno equipo móvil de Televisión policromada que se viene utilizando en Inglaterra para televisar operaciones en Congresos y reuniones médicas.*

En opinión de los numerosos técnicos que en la Universidad de Marsella han asistido a las primeras proyecciones de prueba con este procedimiento, se ha conseguido al mismo tiempo que una gran fidelidad de colores, una gran precisión en el contorno de las imágenes, que salen claras y perfectamente dibujadas.

El gran proyector televisor de la Facultad de Medicina y Farmacia marsellesa es al tiempo que un gran triunfo de la técnica un eficaz sistema de enseñanza.

## Pescando ondas...

**LA HORA BRUJA**

*Es uno de los programas de más éxito en España éste que cada noche emite desde las 24 horas a la una la emisora de la buena música, «La Voz de Madrid», bajo el sugeridor título de «La hora bruja».*

*«La hora bruja», emisión de música sin palabras, es un auténtico recreo para los oídos, con la más completa gama de melodías para la evocación.*

**ACTUACION DE VALLONE EN LA T. V.**

*El gran actor italiano Raf Vallone está actuando en la T. V. francesa, en una serie de emisiones de gran éxito.*

*En la última de sus intervenciones, realizada hace unos*



*días, Raf Vallone, el galán triunfador de tantas películas, dió voz y expresión a una serie de textos de Leopardi e interpretó magistralmente un fragmento de la obra «Bodas de sangre», de Federico García Lorca.*

**LA UNESCO EN LAS ONDAS**

*Hace unos días la Emisora Central de Radio Nacional de España, ofreció a sus oyentes, en transmisión diferida, el concierto inaugural de la nueva sede en París de la Unesco. En dicho concierto intervinieron los mundialmente famosos violinistas Oistrach y Menuhin con una pieza de Bach, así como Pablo Casals, el gran violoncelista español, que interpretó asimismo una «Partita» del mismo maestro. Al mismo tiempo, desde Ginebra, por medio de la radio, intervino Ernest Ansermet, al frente de la orquesta de la Suisse Romande, el coro Blasseur y destacados solistas, en la audición del tiempo final de la «Novena Sinfonía», de Beethoven.*

*Ayer se ofreció en la Televisión francesa un reportaje del nuevo edificio inaugurado en la Place de Fontenoy, que ha sido decorado por las más prestigiosas figuras de la pintura y escultura del mundo, entre ellas Picasso, Damayo, Calder y Moore.*

MICRO.

# También la T. V. es un peligro

## Un niño hiere gravemente a una joven madre por imitar lo que había visto

**«DEME EL DINERO, O DISPARO»**

Nueva York.—Kerry Dale Casey, que es un pequeño americano rubio, de 10 años, que pasa las tardes mirando sus películas de cow-boys en la televisión, los disparos le resonaban todavía en su cabeza, repleta de terroríficas visiones, cuando decidió jugar a la televisión, «pero haciéndolo de verdad».

Bajó a la cueva, cogió una de las pistolas de su padre, y salió a la calle principal de Englewood (Colorado) y no tardó en encontrar su «presa»: una mujer joven, la señora Shirley Orlofsky, que salía de un autobús y se apresuraba a atravesar la calle para entrar en su casa. Kerry se le acercó:

—Déme usted todo el dinero que lleve, o disparo—amenazó, irguiéndose todo lo que permitía su corta estatura, y con una mano en el bolsillo del pantalón, enfilaba el arma, orgullosamente, hacia el corazón de Mrs. Orlofsky. —No bromeo—agregó, vejado por la sonrisa burlona de su víctima.

—¡Ah! ¿Sí?—replicó la joven señora—que cuanto más se reía, más guapa estaba—. ¿Y dónde ha pasado este crimen?

—Por última vez, su dinero o disparo— repitió el chiquillo, furioso.

La señora dió por terminada la cuestión, y reemprendió el camino. Kerry apretó el gatillo y el tiro salió.

Alcanzada en la espalda, la pobre mujer, madre de tres hijos y en situación crítica, cayó, dando gritos de dolor.

Pocas horas más tarde, la Policía vino a llamar a la puerta de Kerry. Este dormía profundamente.

—Pero yo no quería herirla —lloriqueó, frotándose los ojos—, sino hacer solamente lo que en la televisión.

# Discoteca

La Patachou, inconfundible vedette de la Radio francesa, ha dado al público un espléndido disco microsurco de 45 revoluciones, en el que canta, como ella sólo sabe hacerlo, «Entre Pigalle et Blanche» —la pieza que ganó merecidamente el gran premio internacional de la canción francesa realizado en Mónaco este año— y «Balada irlandesa». Acompaña a la genial Patachou la orquesta Ioss Baselli.

La famosa orquesta de Claude Bolling acompaña al celebérrimo Darío Moreno en una grabación recién hecha de los más populares éxitos del momento cantados en español. En este pequeño micro urco van las canciones italianas «Buona sera» y «Picolísima serenata».

Se suceden en el mercado de discos los microsurcos con versiones de la melodía «Le rififi», que sirve de fondo a la película «Rififi», recientemente estrenada.

Hay interpretaciones de la popular pieza para todos los gustos y en todos los ritmos.



# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

**NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger.—9: Nini Marshall, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: «Vía Crucis», comedia dramática de Luis Fernández Ardavín, interpretada por el elenco artístico de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

**PROGRAMA PARA MAÑANA JUEVES**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Alta Arizona, novela de José Mallorquí.—1,30: El Bazar de las Sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa; cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Otra tarjeta verde, novela de María Janiot.—5: Concierto de la tarde.—6: La llama y el viento, novela de Pedro Roger.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger.—9: Música sin palabras, y Con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio Proceso 1958, Sólo la verdad y Ondas, programas retransmitidos en cadena desde la emisora central, Radio Madrid. — 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta presenta...

## Radio Nacional de España

**(Emisora de Sevilla)**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Emisión de noche.—9: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina.—9,30: «Catereo acirelos», emisión deportiva retransmitida desde Madrid.—9,45: Melodías modernas.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Rueda de Prensa en la Radio.—10,45: Ritmos al piano.—11: Nuestra zarzuela: Molinos de Viento, de Pablo Luna.—11,45: Bailes de España.—12,15: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Jorge María Trujillo.

**PROGRAMA PARA MAÑANA JUEVES**

Emisión matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario local.—9,40: A través de La Habana.—10: «Al habla con las provincias».—10,30: Ritmos y melodías.

Emisión de sobremesa.—12: Apertura. Lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12,30: Su aperitivo con música.— 1: El disco dedicado.—1,15: Canciones napolitanas.—1,45: El disco recién llegado.—2: Diario local.—2,30: Diario nacional.—2,50: Cotizaciones de Bolsa.—2,55: Cartelera de espectáculos. 3: «Estudiantina», emisión del SEU del Distrito de Sevilla.—3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: Gente en acción. 4,15: Bailes de Andalucía.—4,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación G, aneja a la lección 35).

Tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,45: Gran concierto: Sinfonía «Matías el pintor» y el concierto para cuerda e instrumentos de metal de Hindemith.—7: Mistolice con música.—7,30: «El guión de la madre», emisión semanal de Puericultura, de José María Osuna.—8: Diario local.—8,15: El Mago Tranlarán, emisión semanal dedicada a los niños.—8,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—9: Programa especial de cine.—9,30: La Cosecha, revista semanal de agricultura y ganadería. 10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Crónica del partido amistoso Betis-Lusitano de Evora.—10,35: Melodías modernas. 11: Fragmentos de óperas famosas. 11,30: Canciones de España.—12: «Relatos inquietantes», el espacio de la noche del jueves.—12,30: Pista de Baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.

## Radio "Vida"

**PROGRAMA PARA HOY**

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,45: Canta Dalida.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Retransmisión del diario hablado.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida literaria. 11: Vida musical.—11,55: Buenas noches con música y resumen de programas para el día siguiente.—12: Cierre de la estación.

# INFORMACION UNIVERSITARIA

## Nuestra felicitación y homenaje al Cardenal de Sevilla

*Brevemente, pero uniéndonos a la emoción general, los estudiantes de Sevilla queremos hacer llegar al Arzobispo de Sevilla, monseñor José María Bueno Monreal, recientemente nombrado, con júbilo de todos sus feligreses, Cardenal de la Iglesia Hispalense, nuestra felicitación más entusiasta, nuestra completa sumisión y respeto al que hasta ahora nos ha animado siempre con sus consejos y ha sido fidelísimo pastor de la Diócesis de Sevilla.*

## XXV aniversario

El próximo domingo darán comienzo los actos de nuestro Distrito, conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del S. E. U. con una misa a las once de la mañana en la iglesia de la Universidad, a la que asistirán las primeras autoridades.

En días sucesivos se realizarán las diversas actuaciones culturales y recreativas, siguiendo las fechas y horarios señalados en un cuidado programa que se está editando. A la santa misa, como a los demás actos, están invitados todos los universitarios.

# El Rector recibió esta mañana a los representantes sindicales universitarios

## Constitución del Consejo Sindical de nuestro Distrito

### Francisco Quintana Zaragoza, elegido representante sevillano en el Consejo Nacional

Esta mañana quedó constituído el Consejo Sindical del Distrito Universitario.

Todos los jefes de Departamentos y Servicios del S.E.U. así como los delegados y representantes de los centros, se reunieron en los locales de nuestra Jefatura, siendo recibidos por el jefe del S. E. U.

Después de saludar y dar la bienvenida a los componentes del mismo, regidora de la Sección Femenina del S. E. U., y a los nuevos mandos y delegados y representantes de centros, el jefe del S. E. U. Enrique Calonge Revuelto, que ostentaba la representación del jefe nacional Aparicio Bernal, expuso en breves palabras la labor realizada en el curso pasado que fué principalmente de organización y administrativa, explicando la nueva extructura del Sindicato Español Universitario, recientemente aparecida.

Animó a todos los representantes Sindicales a que, íntimamente unidos, realicen una verdadera labor en el presente curso en bien de los intereses estudiantiles. Que el espíritu de convivencia universitaria —dijo— sea una realidad pujante y que el Sindicato sea visto por los estudiantes como el cauce representativo más firme, y en el que todos los universitarios puedan venir a confiarnos sus problemas, sus inquietudes y sus anhelos.

Seguidamente se procedió a la votación para elegir al representante del Distrito en el Consejo Representativo Nacional, saliendo elegido Francisco Quintana Zaragoza.

A continuación, y presididos por el jefe del S. E. U., fueron todos los reunidos a cumplimentar al magnífico señor Rector don José Hernández Díaz, en su despacho de la Universidad.

El señor Rector conversó con los referidos estudiantes, que en virtud de sus recientes cargos, representaban a todos sus compañeros universitarios, y los animó en la tarea que se les había encomendado, aconsejándolos acertadamente, y ofreciéndoles su apoyo en todas las cuestiones que redunden en beneficio de la Universidad Hispalense y de España. Sugirió la idea, que fué muy bien acogida, de que mensualmente se reunieran con él para cambiar impresiones sobre la marcha del curso y las necesidades de las facultades correspondientes.

El jefe del S. E. U. del D. U y a continuación todos los representantes Sindicales, se despidieron del Magco. señor Rector agradeciéndoles sus palabras y saliendo todos muy satisfechos de la acogida que nuestra primera autoridad académica les había dispensado.

## Albergues gratis para los becarios

### Estas Navidades funcionarán los recintos de El Pueyo de Jaca y Bagur

El Departamento Nacional de Albergues establece definitivamente la exención absoluta de la cuota de asistencia a los albergues becarios de cualquier organismo previa presentación de certificado acreditativo de beca.

Asimismo, para la próxima campaña se halla en estudio el establecimiento de cuotas de asistencia proporcionales a la distancia entre los Albergues y los Distritos de los universitarios asistentes a los turnos. Esta medida facilita la asistencia al reducir los gastos, a los estudiantes alejados del emplazamiento de los Albergues.

Ambas medidas tratan de completar por lo que a este departamento se refiere,la política asistencial del Sindicato.

Para estas Navidades el Departamento de Albergues proyecta la celebración de dos turnos de Albergues: el ya tradicional en El Pueyo de Jaca en pleno Pirineo aragonés, modalidad mixta, con participación de universitarios y universitarias; un segundo Albergue, masculino, en Bagur, junto a la Costa Brava.

En combinación con el Gabinete de Obras e Instalaciones del Sindicato se están realizando estudios previos a fin de confortabilizar y poner a punto los Albergues del Sindicato. Primera fase: modernización y reparación de los Albergues de El Pueyo de Jaca Navia, Bergondo (La Coruña) y Altafulla Tarragona). Segunda fase: Instalación definitiva de los de Santillana del Mar y Laredo, ambos en Santander. También en estudio la creación de dos nuevos Albergues en Baleares y la costa vizcaína.



## Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones

Recientemente ha sido nombrado delegado provincial de Asociaciones don Miguel Vázquez Durán, que el pasado miércoles tomó posesión de su cargo.

Deseamos al querido amigo toda suerte de éxitos en su nuevo servicio, con la seguridad de que él, que fué fundador del S. E. U. y jefe del Distrito, nos apoyará en todas nuestras actividades.

## El día 21 no hay clase

Pasado mañana, viernes, 21, se cumplen veinticinco años de la fundación del Sindicato Español Universitario. Con tal motivo, dicha fecha ha sido declarada festiva a los efectos académicos.

# BIBLIOTECAS AL AIRE LIBRE

*Cicerón, cifraba su más vivo deseo en tener una biblioteca en un jardín. Nosotros queremos bibliotecas al aire libre, para niños y adultos. Esos niños y esos mayores vagabundos del boj, pobladores del estanque y de la zona verde, amigos del gorrión y del césped, dueños por derecho propio de las sillas metálicas y de los bancos de piedra que les aguardaban cada día en nuestros parques, con idéntica fidelidad a la que para ellos tienen sus habituales ocupantes.*

*Reciente está en la memoria de todos, la experiencia realizada, durante la Feria del Libro, en Madrid, por la Comisaría de Extensión Cultural. Miles de niños y niñas acudían mañana y tarde al Parque Infantil instalado en el Paseo de Recoletos, a leer revistas y libros, con renovado afán y disputándose, por las buenas, el derecho a la silla y a la lectura, con orden de prelación y hasta de «veteranía».*

*Nuestro país disfruta, en amplias zonas, de un clima excepcionalmente bueno y de innumerables días soleados. Desde Gerona hasta Cádiz, bajando por la costa mediterránea desde el Pirineo al Sur; en casi todas las capitales andaluzas; en Murcia, y en otros puntos de España, sin contar con cientos de pueblos de esas regiones, en Madrid, incluso; en otras muchas capitales; isleñas —Baleares, Canarias— o del interior, hay cientos de días buenos, y la gente, grande o menuda, invade los parques y jardines.*

*No es raro ver a la mamá o a la muchacha entregadas fervientemente a la tarea de devorar una novela o cualquier revista de actualidad. Hay muchos señores que gustan de saborear la lectura de su diario preferido a la sombra de un árbol o bajo la tibia caricia de los rayos solares. También bastantes chicos se entretienen, a veces, leyendo balalines y tebeos, en una tregua de sus juegos.*

*¿Qué pasaría, si los Ayuntamientos españoles, secundando la labor de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y de la Comisaría de Extensión Cultural, instalasen unas bibliotecas móviles en cada parque o jardín de su ciudad respectiva? Y decimos con la colaboración de los citados organismos, en el sentido de asesoramiento en el aspecto puramente técnico del asunto, no de dependencia, ya que cada ciudad es la que debe preocuparse de sus bibliotecas, sin caer en el cómodo error de creer que eso corresponde a Organismos centrales. Son los Ayuntamientos, y especialmente los concejales delegados de Cultura, los que deben impulsar y formar las bibliotecas, aunque en cada caso puedan recabar ayuda.*

*Estas bibliotecas móviles, verdaderas bibliotecas viajeras, podrían muy bien «aparcarse» en pequeños armarios metálicos, que se situarían en un lugar estratégico del parque o jardín en que funcionen. Siempre próximas, naturalmente, al mayor núcleo de sillas o bancos de los mismos, para facilitar la lectura cómoda.*

*¿Su contenido? Preferentemente revistas de actualidad, para chicos y grandes, y libros que atraigan por su interés, novedad, fácil digestión de lectura. Es decir, novelas y relatos capaces de sustituir espontáneamente a la «infraliteratura» ambulante que, no sabemos por qué, se deja expender en quioscos como si careciese de importancia la labor destructora que realizan, sobre todo en los jóvenes.*

*Así pues, novelas, libros de viajes, breves e interesantes biografías y, de vez en cuando, sobre todo atendiendo a las peticiones de los lectores que lo demanden, algún libro de más sustancia, sea de literatura, de arte, clásico o contemporáneo. Pero nunca «pesado ni rollo».*

*¿Autores? Nacionales, y extranjeros bien traducidos. Y, sobre todo, en bien organizada rotación de títulos. Las revistas, siempre que sea posible —y debe serlo—, ilustradas, naturalmente.*

*Bibliotecas al aire libre. He aquí una fórmula sencilla viable, directa, de penetración de la cultura en amplios sectores de la vida nacional. El árbol y la rosa junto al libro.*

# NOTICIARIO

**SE HAN CONSTITUIDO LAS CAMARAS SINDICALES**

Después de las elecciones de consejeros y delegados de Curso, han quedado constituídas en todas las Facultades y Escuelas las Cámaras Sindicales de Centros. En las mismas fueron elegidos los representantes en la Jefatura del Distrito. Y han dado comienzo las distintas actividades de las mismas.

**HOY, DIA DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA, PATRONA DE BELLAS ARTES**

Esta mañana, a las 10,30, en la capilla de la Santa Caridad, y delante del cuadro de Santa Isabel de Hungría, obra de Murillo, se celebró una misa a la que acudieron los profesores y alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de esta ciudad, para celebrar el día de su Patrona.

Después hubo un animado partido de fútbol entre el Club Canarias y una selección de los pintores.

A las 4,30 de la tarde, en una de las aulas de esta Escuela, ha tenido lugar la representación en Teatro de Cámara de la obra «El pan de todos», de Alfonso Sastre. Intervinieron Mari Carmen Bono, Mari Luz Trancón, Concha Luna, Manuel Manzorro, Juan Antonio Huguet y Luis Monte.

Después se trasladaron al Museo Provincial, donde fueron entregados los premios de la Exposición de Otoño.

Más tarde se reunieron en animada y agradable fiesta.

**CURSILLOS DE RELIGION**

En esta segunda quincena de noviembre está teniendo lugar el segundo cursillo de la asignatura de Formación Religiosa en nuestra Universidad. En el presente cursillo se está desarrollando el interesante tema de: «Cristianismo y problemas de hoy», que está a cargo del M. I. D. José M.ª Cirarda.

Los cursillos sucesivos se desarrollarán en la primera y segunda quincena de febrero, respectivamente, y versarán sobre los temas: «La moral» y «La Redención».

**PERIODICO MURAL DE CIENCIAS**

El periódico mural de la Facultad de Ciencias es ya una realidad. El intento de última hora del Curso pasado ha cuajado en un semanario humorístico, «El cate nuestro de cada año», de extraordinaria aceptación.

Aparece los jueves y constituyen su cuerpo de redacción Joaquín Terceño, Joaquín Charlo, Francisco de Asís Galán, Antonio Cascales, Vicente Flores (hijo) y José Carvajal.

Entre sus proyectos inmediatos figura la edición de un número extraordinario de Navidad, que constará de unos quinientos ejemplares y que será distribuído gratuitamente en la Universidad.

Aprovechamos la ocasión para advertir a todos los estudiantes de Ciencias que la Redacción de «El cate» está a disposición de todo aquel que quiera colaborar dentro de las normas de la actual Dirección.

**T. L. U.**

El pasado viernes, día 14, a las siete de la tarde, y en el salón de actos de la Facultad de Letras, tuvo lugar la representación en Teatro Leído de la obra «Esperando a Godot», de Samuel Becket.

Intervinieron en el reparto: José Luis García Junco, Fernando Franco, Enrique Gordillo, José Luis Reina y Concha López de Arco. La dirección estuvo a cargo de Roberto Mesa.

## Concurso de carteles

El Departamento Nacional de Albergues Universitarios del SEU, convoca un concurso de carteles anunciadores de su campaña de Albergues de Verano, de acuerdo con las siguientes:

**BASES**

Se concederán dos premios de 5.000 y 3.000 pesetas.

Estos premios podrán ser declarados desiertos si a juicio del Jurado no hubiera ninguna obra con calidad suficiente.

Los originales firmados por sus autores, irán a tres tintas, en tamaño 80 x 60 y representarán motivos de Albergues Universitarios, llevando en letra lo siguiente: «Albergues de Verano; SEU, Pirineos, Costa Brava, Rías Bajas, Cantábrico, Canarias, Baleares, Cádiz».

El plazo de presentación de los originales finalizará el 31 de diciembre de 1958, haciéndose público el fallo inapelable del Jurado antes del día 15 de enero de 1959.

Los originales premiados quedarán en propiedad del Departamento Nacional de Albergues del SEU, que se reservará el derecho de hacer de ellos la correspondiente tirada para su campaña de información, devolviendo los no premiados a los interesados.

Con el original del cartel se adjudicará un folio, en sobre cerrado, en el que figurarán el nombre, dirección y demás circunstancias personales de los interesados.



## Residencia "Julio Ercilla"

Con motivo del XXV aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario será inaugurada la Residencia «Julio Ercilla», cubriendo con ello una necesidad que tanto se dejaba sentir en nuestra ciudad.

Esta Residencia, auténticamente estudiantil, estará destinada durante el curso a alojar a los universitarios menos dotados económicamente (la pensión completa —desayuno, comida, cena y lavado de ropa— no llegará a mil pesetas mensuales), al par que servirá para ejercer las virtudes que exige la convivencia.

Durante las vacaciones de Semana Santa y Feria de Abril será dedicada a las expediciones estudiantiles que organiza la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. en tales fechas.

También permanecerá abierta todo el verano formando parte de la Red Internacional Europea de Albergues de la Juventud, donde podrán hallar cobijo a precio módico los numerosos estudiantes extranjeros que visitan nuestra ciudad en la época estival.


**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MIERCOLES 19 DE NOV., 1958

# Alfred Hitchcock, el creador del "suspense" se pasa a la Televisión

## Es una prueba del estado crítico en que se halla el cine

Alfred Hitchcock se ha hecho ahora director de cortometrajes destinados a la televisión. El creador del «suspense» cinematográfico ha terminado 39 películas de media hora de duración, que han comenzado ya a devorar las cadenas americanas e inglesas.

Cada una de las películas relata un hecho distinto. No todas abordarán los asuntos criminales, sino que permanecerán en los dominios del más puro «humor negro» del «suspense».

Los autores de los guiones son escritores americanos e ingleses especializados en esta clase de temas. Lo mismo ocurre con los actores tales como Vicent Price y Peter Lorre, muy habituados a esta clase de papeles.

Esta serie de cortometrajes titulada «Alfred Hitchcock presenta» puede ser el comienzo de otras películas. Depende de su éxito. El director pensando ya en buena fortuna ha concebido un serial que llevará por título «¿Quién mató a Harry?»

Para la realización de estas películas, Hitchcock ha llegado a extremos increíbles de meticulosidad. Hay que descartar cualquier detalle inexacto en su films ya que aparte de sus conocimientos en esta clase de temas, ha vivido durante muchas horas en los puestos de Policía, en los interrogatorios y ha observado todas esas formalidades que suponen el arresto y encarcelamiento de los detenidos.

Esta nueva faceta de Hitchcock, además de suponer el principio de un nuevo camino cinematográfico, es una prueba muy elocuente del auge de la televisión y del estado crítico del cine en su forma tradicional y clásica. La nueva fórmula del creador del «suspense» va a dar mucho que pensar en Hollywood especialmente.

*J. R. A.*

# El "Barbero de Sevilla" actúa en la T. V. italiana

*Roma.—El barbero sevillano Antonio Núñez Torres ha conseguido un gran éxito en su actuación ante los micrófonos de la R. A. I. italiana, cantando flamenco para millares de oyentes de todo el país.*

*La emisión se desarrolló anoche y Antonio Núñez fué presentado al público por el locutor Mario Riva. El barbero gitano se dirigió entonces a los oyentes, diciendo en español: «Yo no soy cantante lírico y mucho menos un barítono de ópera. Pero cantaré mis canciones flamencas para ustedes». Riva pareció ponerse un tanto nervioso. El había dicho previamente al público asistente a la emisión, entre el cual se encontraba el cónsul español Martínez Alonso, que Antonio era el prototipo y la imagen viviente del barbero de Sevilla, y ahora se encontraba con que era un barbero de Sevilla que no cantaba como el de Rossini. Sin embargo, Antonio Núñez se había adueñado del público, y, tanto en aquel momento como después de cada una de sus interpretaciones flamencas, fué rotundamente aplaudido.*

*Núñez explicó también ante el micrófono que había estado trabajando desde pequeño en la barbería «Los Pajaritos» del barrio sevillano de Triana. «Yo trataré de llegar a ser un buen cantante, pero si no lo consigo, seguiré con mis navajas y mis tijeras» —dijo Antonio—, porque yo no quiero ser un artista de segunda fila».*

*Antonio Núñez, que ha visitado varios de los más interesantes lugares de Roma y ha girado igualmente una visita a los estudios cinematográficos «Cinecittà», saldrá mañana para Sevilla.—EFE.*

# NO-DO

# Rossano Brazzi paga cincuenta mil dólares por los derechos de "La Sirena"

## Shirley Temple presenta a sus tres niños en la Televisión

## Romy Shneider baila en París

**INGRID, EN ESTOCOLMO**

Ingrid Bergman ha llegado a Estocolmo para asistir al estreno de su última película titulada «La posada de la sexta felicidad».

**EL DIRECTOR, EN LA PANTALLA**

El director William Dieterle aparece por primera vez en la pantalla como actor en la película. «El vengador», que rueda actualmente en Belgrado.

**EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS**

Henrry Fonda ha abandonado estos días Italia para dirigirse a EE. UU. con su mujer. Tomará parte en una nueva película del Oeste y después intervendrá en una comedia que ha escrito el director Joseph Mankievicz. La comedia tiene como asunto la historia de un hombre que va a la busca de sí mismo a lo largo de esa época de la vida que transcurre entre los veinticinco y los sesenta años. El actor deberá cambiar de edad y de rostro en el escenario por medio de unos complicados trucos.

**CINCUENTA MIL DOLARES POR UN GUION**

El actor Rossano Brazzi ha comprado por cincuenta mil dólares los derechos para la versión de una novela escrita por una joven norteamericana. La novela se titula «La sirena». Con esta película se iniciará en las tareas de productor. Pero en estos momentos concluye «La bendición», junto a Deborah Kerr, y luego le aguarda el papel de compañero de Marilyn Monroe en otra película que dará comienzo en seguida.

**LUDMILLA TCHERINA, EN DESACUERDO**

La bailarina Ludmilla Tcherina, después de concluir el rodaje en España de «Luna de miel», debía incorporarse a la Opera de París, pero debido a ciertos desacuerdos sobre el ballet de «La Atlántida», donde debía encarnar el papel de Antinea, rescindió su contrato y ahora prepara su propia compañía de Ballet.

**IRMA, LA DULCE**

Vittorio Gassman, que en estos momentos se ocupa de la dirección escénica de la comedia musical «Irma, la dulce», debe incorporarse inmediatamente a los estudios de Hollywood para rodar una película junto a Kim Novak.

**LOS NIÑOS DE SHIRLEY TEMPLE**

La antigua niña prodigio del cine americano, Shirley Temple, que acaba de presentar a sus tres hijos— tres niños— en la Televisión con un cuento escenificado, ha declarado:

—Tienen suerte. Para ser su primer trabajo, ya ganan doscientos dólares. En cambio, en mi debut no llegué a cobrar un par de dólares.

**VIVIEN LEIGH VERANEA**

La actriz Vivien Leigh, esposa de Laurence Olivier, ha escogido esta época del año para veranear o, mejor dicho, para pasarse unas vacaciones. Y se ha dirigido al lago de Garda, donde pasa unos días al lado de su madre. Las relaciones sentimentales de esta pareja parece que son un poco frías.

**EL PIANISTA PRODIGIO NO AMA EL CINE**

Van Cliburn, el famoso pianista prodigio americano, ha rechazado un par de contratos para hacer películas, en las que se le ofrecían los papeles de Listz y Chopín. «No soy un actor —ha dicho—. Además, con mi marcado acento tejano no podría expresarme como Listz o Chopín.»

**LA CONMISERACION DEL ABUELO**

Jesse Presley, el abuelo de Elvis, el creador del «rok-and-roll», ha grabado a sus sesenta y dos años un disco de viejas canciones: «Lo hago —ha declarado— para remediar la penosa impresión que tendrán de mi nieto tantas personas en el mundo.»

**IMITACION DE LA VIDA**

Lana Turner encarnará en el cine, después del trágico suceso familiar acaecido hace unos meses, el papel de protagonista en «Imitación de la vida», que versará sobre un asunto que en seguida imaginará el lector.

**LOS HIJOS DE CHARLOT**

Noelle Adam y su novio, Sidney Chaplin, hijo del gran Chaplin, van siempre juntos. Lo que sucede es que forman una pareja muy discreta. El día que se la presentaron, Charlot dijo que le había producido muy buena impresión la joven.

**EL NOVIO DE NOVELLA PARIGINI**

La pintora romana, especializada en artistas de cine y personajes de la alta aristocracia, Novella Parigini, después de haber anunciado una y otra vez falsos noviazgos, le ha confiado a un amigo que está en trance de dar el supremo paso. La pintora se ha negado a dar más noticias sobre su misterioso novio. Sin embargo, se sabe que se llama Alex y ha nacido en un país de los del otro lado del telón de acero, que vive en París y odia la pintura moderna.

**DIEZ AÑOS DE FELICIDAD**

La actriz Lauren Bacall, que acaba de pasar un par de semanas de vacaciones en España, incluídas las corridas de toros, ha vendido por ocho millones de pesetas la casa en que había vivido diez años de felicidad junto a su esposo, Humphrey Bogart, muerto a comienzos de este año a consecuencia de un cáncer a la garganta.

**LAS DANZAS DE ROMY SCHNEIDER**

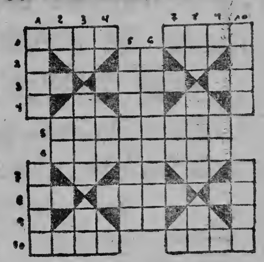
La joven actriz del cine alemán, Romy Schneider, de paso por París, ha bailado en un local nocturno durante toda la noche con los pies descalzos en compañía del actor Ala Delan, compañero en su última película.

**PARA OLVIDAR SU VIUDEDAD**

Louise Collins, la viuda del famoso corredor automovilista muerto en el último Gran Premio en Alemania, ha decidido, para superar sus crisis de dolor, emprender la carrera de actriz. Y ahora trabaja junto a Peter Ustinov en una obra de teatro y ha firmado también varios contratos cinematográficos.



# Arabescos



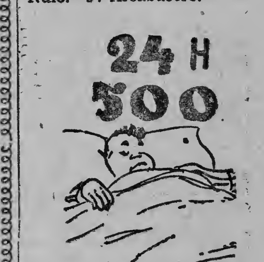
Horizontales.—1: Vaina de la legumbre cuando está tierna. En imprenta, signo con que se indica, al corregir las pruebas, que debe suprimirse una palabra, letra, etc.—2: Interjección. 3: Letra griega. Entre los moriscos, profeta. Nota musical. (al rev).—4: Negación.—5: Buque en que va embarcado el jefe de una Escuadra.—6: Instrumentos agrícolas.—7: Dirigirse.—8: Trasladarse de un lugar a otro. Agata veteada que suele emplearse para hacer camafeos. Dios egipcio.—9: Vocales.—10: Donostia. Vestidura que llevan los reyes de armas en las funciones públicas.

Verticales.—1: Pilastra o trozo de columna erigido en memoria de alguna persona difunta. Pez marino de carne bastante apreciada.—2: Negación. 3: Río italiano. Pueblo de la provincia de Granada. Pronombre.—4: Repetido padre.—5: Variedad de ortosa cuyos cristales se hallan en algunas rocas volcánicas.—6: Depósito de cadáveres.—7: Prefijo.—8: Existe. Poéticamente, de cobre o bronce. Negación.—9: Moneda de cobre romana.—10: Pueblo de la prov. de Alicante. Insignia de victoria.

*Solución al anterior*

Horizontales.— 1: Blandicia. 2: Aic.—3: Oleen.—4: Determina.—5: Olap. Ub.—6: Ma. Ailu.—7: Etsartnoc.—8: Asora. 9: Nea.—10: Somontano.

Verticales.— 1: Bardomeras. 2: Elat.—3: Ota. Sa.—4: Nalep. Asno.—5: Dier. Roen.—6: Icem. Atrat.—7: Ni. Ina.—8: Nulo.—9: Arcabucero.




¿QUE LES PROMETIO?

*Solución al anterior*

OPORTUNO

# ANUNCIOS BREVES

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## La Liga, en marcha

# La X jornada parece señalar la pauta de rehabilitación moral del Atlético de Madrid

## El Real Oviedo ganó claramente la batalla al pequeño "David"

*por Alberto Amorós*

La décima jornada de Liga tuvo sus sorpresas, y buenas. El Atlético de Bilbao puso cátedra en San Mamés, deshaciéndose del Granada, que, pese a su 3-0 en contra, gustó mucho, y más aún la soberbia tarde de su meta Carlos Gomes y el rejuvenecimiento del eterno Gainza. No debe de olvidarse que los bilbaínos tienen un gran preparador, Martín Francisco, hombre que a diario estudia las consecuencias que se derivan de los encuentros, anota en su block las consecuencias; en fin, magnífico está el once bilbaíno, pero el acierto de su preparador ha sido enorme.

Los «maños» no pudieron soportar el alud de «agua» de los del Guadalquivir y encajaron un 7 que pudiera tener una gran repercusión en la moral. ¡Ojalá no sea así! El Betis se sigue codeando magníficamente con los «ases» de cabeza, perseguido de cerca por el Atlético de Madrid y el Bilbao, si bien éstos, en positivos, superan a los de Heliópolis.

Balaídos dió la nota máxima de la jornada, perdiendo el Celta ante el Atlético de Madrid, derrota esta que hunde a aquél, de momento, en el 15 lugar de la tabla en peligrosa situación, y si a esto añadimos el «caso Jaburu», podríamos decir que es todo de lamentar y buscar su rápida solución. El creer que aún quedan muchas jornadas por delante, es un error. Faltos los colchoneros de Peiró y Vavá, supieron remontar este «handicap», que podría quizás influir más en la moral. La zaga colchonera se batió bien, y he aquí que puede que esto sea el inicio de la salida del «bache» y de aliento, con vistas al encuentro del C.D.N.A. de Sofía; difícil por todos conceptos, pero no imposible.

La mejor línea delantera del Español resolvió el encuentro frente a la Real Sociedad. Resultado normal y clasificación momentánea en la zona «de nadie», de ambos.

El pequeño «David» no pudo con su rival regional, el Oviedo. Dije en mi primer comentario referente a la Liga que el Oviedo que vi en el Metropolitano daría sorpresas fuera de su terreno. Lo consiguió en Atocha frente a la Real, y hoy vuelve a hacerlo, con más méritos aún, pues el pequeño «David», henchido de moral por su triunfo ante «Goliat» —entiéndase Barcelona— y su batalla ganada hace siete días a los del Metropolitano con un brillante empate, era difícil de batirle en El Molinón, pero un 0-3 fué el resultado del choque, del que salió malparado «David»... ¡Cosas del fútbol, y gran juego del Oviedo!

El Sevilla perdió en Las Palmas. El triunfo canario fué completo y sin la menor discusión. Ipiña tiene una dura papeleta ante la responsabilidad del cargo aceptado, pero repito que aún es pronto para su labor.

En parte, esto son «reminiscencias» de don H. H., cuando jugadores como Ramoní, Loren, etc., militan hoy en otros clubs y antes eran meros espectadores en Nervión y en el actual «Sánchez Pizjuán», rotos de moral y por tanto de juego. Dos difíciles encuentros tienen los sevillanos en su casa en las jornadas próximas, los bilbaínos primero y el Real Madrid después. ¿Pueden hundir totalmente al Sevilla estas derrotas, caso de producirse? Hoy son cinco negativos, pero de llegar a los 9, la situación entraría en franca agonía y, en verdad, lo sentimos.

Resultado normal el conseguido por el R. Madrid frente al Valencia, que comenzó con el posicional «4-2-4» con bastante acierto, para después ir sacando a relucir sus fisuras y ser al final un conjunto que pasó sin pena ni gloria por el Estadio Bernabeu. Siguen los madridistas en cabeza con sus 8 positivos.

El C. F. Barcelona parece querer abonarse al empate en sus salidas, y de querer aspirar al título como desea la afición barcelonistas, hay que desechar los empates y vencer, como por ejemplo al Sevilla a domicilio por 0-2; lo contrario no le conducirá a nada, pues si bien la mirada está fija en el Real Madrid, también se debe fijar en el Betis, Atlético de Madrid y Atlético de Bilbao, que siguen amenazadores en esta décima jornada, de dura lucha en la cabeza y de fuertes «coletazos» en la cola entre el Osasuna, Gijón, Celta (el peor, de momento, con 6 negativos) y Sevilla. La XI jornada veremos qué nos depara.

## Zamora: un técnico de nuestro fútbol

# "Debemos adoptar lo mejor de otros países, pero conservar la raíz de la velocidad"

## "Los millones no han perjudicado, han favorecido"



Barcelona.—Ricardo Zamora es un hombre muy corpulento. La cabeza, simpáticamente rapada. Le da aspecto de atleta. Ha terminado de comer y rechaza una copa de licor. Después rechaza un puro. Se concentra y espera la primera pregunta. Cuando advierte que le van a fotografiar se quita las gafas. Sonríe, como dando una explicación.

—¿Qué es lo que más preocupa a los directores de equipos actualmente?

—En primer lugar, la asociación de esfuerzos. Hoy se tiende a aplicar una total unión de los jugadores y se ha llegado al máximo.

—¿Y la meta de los jugadores?

—Adquirir el dominio sobre el arma. En este caso, sobre la pelota. Es una característica muy acusada en los futbolistas del momento.

—¿En sus tiempos no había unión de esfuerzos?

—Menos que ahora. Antes había más anarquía, lo cual es actualmente inconcebible.

—¿Qué norma debe seguir el futbol español?

—Adaptarse a lo mejor que encuentre en las técnicas de otros países, pero conservando la raíz de la velocidad. La velocidad ha sido siempre, y es, nuestra más importante característica de juego.

—¿Cuál es el concepto de la velocidad que se ha de tener?

—No velocidad de carrera. Va entrando en la mente de la mayor parte de los jugadores y aficionados que la velocidad en los pies no sirve de mucho, y la que es menester conseguir es la de concepción y ejecución de juego.

—¿Un error que aún perdura en el fútbol?

—El que algunos futbolistas retengan el balón para lucimiento propio. La jugada individual da cada vez peores resultados en comparación con la de conjunto.

—¿En qué deben de poner su atención con preferencia los nuevos jugadores?

—En la aplicación de una de las mejores condiciones que tenemos: el desmarque.

—¿Qué opinión tiene de los «guavabos» que tanto abundan?

—Que son muy impacientes. No sólo ellos, sino también la afición. Por eso, los entrenadores han de sacar a estos jovencitos muchas veces sin estar formados físicamente para sufrir estas pruebas.

—¿Puede ocasionar esto algún perjuicio?

—Que el jugador no termine de hacerse. Es una consecuencia lógica por lanzar valores cuando aún no están cuajados.

—¿Cree usted que los millones han perjudicado al fútbol?

—Por el contrario, lo han favorecido.

—¿Qué me dice de eso de futbol espectáculo y fútbol deporte?

—Que lo viví como deporte y lo vivo como espectáculo. Es el público el que pide que sea espectáculo y para ello obliga a mantener en los equipos a las grandes figuras. La masa pide artistas del balón.

—¿Hay buenos porteros actualmente?

—Sí; pero echo de menos en ellos falta de elegancia en su estilo.

—Después de usted, ¿cuál ha sido el mejor portero del mundo?

—El checoslovaco Planichka.

—¿Sufre usted desde la tribuna cuando ve a sus jugadores?

—Naturalmente. Sobre todo cuando las cosas no me salen como las había planteado.

—¿Cuál es su signo del nerviosismo?

—Que hablo mucho, incluso conmigo mismo. Y doy voces y gritos.

El que ha sido mejor portero de fútbol se vuelve a poner las gafas y toma un pastel con helado.

NAVARRO

# Gaul, el mejor ciclista del año, según el "Radsport", semanario de Alemania Oriental

## Miguel Poblet, el tercero, y Bahamontes, en quinto lugar

Colonia, 19.—El corredor luxemburgués Charly Gaul ocupa el primer lugar de la lista facilitada por el semanario «Radsport», órgano oficial de la Unión de Ciclismo de Alemania Oriental, considerándole como el mejor ciclista del año. En segundo lugar, pone al italiano Ercole Baldini y en tercero al español Miguel Poblet.

La lista está basada en las victorias conseguidas en el Tour y en otras diez competiciones.

El primer puesto lo ocupa Gaul con 635 puntos y once victorias.

A continuación figuran:

2.—Baldini, campeón del mundo y ganador de la Vuelta a Italia, con 526 puntos.

3.—Miguel Poblet (España), con 509 puntos.

4.—Rik Van Looy (Bélgica), 483 puntos. (Este corredor ha conseguido 20 victorias, pero la mayoría de ellas han sido en competiciones relativamente cortas).

5.—Federico Martín Bahamontes (España), 456.

6.—Gastone Nencini (Italia), 410.

7.—Favero (Italia), 407.

8.—Darrigade (Francia), 406.

9.—Geminiani (Francia), 393.

10.—Defilippis (Italia), 382.

El ganador del pasado año, Jacques Anquetil, (Francia), ha ocupado el puesto 16, con 311 puntos.—ALFIL.

## Golpes francos

Otro entrenador que dimite. Esta vez le tocó la «china» al señor Machado, del Rayo Vallecano. Se conoce que hay tormenta por el Rayo.

—o—

Ya estamos frotándonos las manos de contento ante la tardecita de mañana en Heliópolis. El Lusitano trae tres internacionales en sus filas. Bueno, ¿y qué? También los tiene el Betis, unos efectivos y otros en ciernes.

—o—

Parece ser que jugará Bosch. Si mal no recordamos, fué interior, y excelente por cierto. No es que queramos decir nada, pero ante casos de emergencia... Además, ahora, con esto del 4-2-4, el 3-3-4, etcétera, etc., los interiores son medios, los medios interiores y lo que diga el «míster».

—o—

Murmura el vulgo severo que vendrán ciertos refuerzos de un poderoso club blanco para otro ex poderoso del mismo color, actualmente en desgracia. De barro y con panza, botijo o tinaja.

—o—

Es muy posible que Ipiña se haya percatado dónde están las vías de agua por las que se hunde la nave sevillista y pretenda taponarlas. Y como el hombre tiene prestigio e influencia en el precitado poderoso, pues ¡velay!

—o—

No es que nos hagamos muchas ilusiones ante la próxima visita del Betis a Barcelona, pero por si acaso, que tampoco se las hagan ellos. Si Barrios «and company» fuesen capaces de vencer a la bomba H. H. sería cosa de ir pensando en el pedestal del monumento y en su emplazamiento. El color, desde luego, sería verde.

—o—

Que el Betis nada lleva perdido y el «Barsa» tiene mucho que perder. Y lo primero da tranquilidad y lo segundo desasosiego.

—o—

Ya, ya sabemos que viene el Bilbao. Hay hasta a quien se lo recuerdan por teléfono de vez en cuando. Luego dicen que los amigos son para las ocasiones, pero ¿qué ocasiones?

SOBRIN

## BALONCESTO

# Curso de preparadores en Sevilla

La Federación Española de Baloncesto, siguiendo la tarea que se ha marcado de dotar de preparadores de este deporte a todas las ciudades españolas para su mayor divulgación y mejora técnica del juego, ha acordado celebrar un curso en Sevilla.

El esfuerzo que ha venido realizando en este sentido el incansable preparador del Club Natación Sevilla, señor Balk, como presidente del Colegio de Preparadores, ha encontrado el total apoyo de la nueva Federación, que ha llevado a cabo cerca de la Nacional las gestiones pertinentes ahora culminadas. Este éxito inicial no debe quedar sin compensación y esperamos que las inscripciones sean numerosísimas para demostrar a su vez a la Federación Española de Baloncesto lo justo de lo solicitado, por el auge que este bello deporte ha adquirido en esta ciudad.

Los detalles técnicos y fechas de desarrollo del curso se darán a conocer en su día para información de todos los aspirantes al título de preparador, y de los aficionados en general, pues sabemos que se admitirán inscripciones como libres oyentes, cuya matrícula será inferior a las de aquéllos.



## Las quinielas

# A 9.939 pesetas los 547 máximos acertantes

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la décima jornada de Liga, disputada el pasado domingo, día 16:

Boletos vendidos, 6.539.904; recaudación, 19.769.712 pesetas; 55 por ciento de premios, 10.873.341,70 pesetas.

Reparto de premios: 5.436.675,80 pesetas entre 547 boletos máximos acertantes de catorce resultados, a 9.939,05 pesetas. La misma cantidad entre 13.453 boletos más aproximados de trece resultados, a 404,10 pesetas.—ALFIL.

# Achucarro ha fichado por el Sevilla

## El contrato abarca el resto de la presente temporada y dos más

### Podrá ser alineado frente al Atlético de Bilbao si Ipiña lo cree conveniente

**Esta mañana ha habido encuentro de entrenamiento en «Sánchez Pizjuán» entre un equipo del Sevilla y el C. D. Puerto. En dicho partido de preparación ha intervenido en ambos períodos el jugador Ignacio Achucarro, formando durante un tiempo junto a Arenas y otro con Renart. Esta sesión ha constituído la prueba definitiva del medio volante español formado futbolísticamente en Paraguay.**

**A mediodía, en la Secretaría de calle San Miguel se han llevado** a cabo las últimas conversaciones entre el Sevilla y el mencionado jugador, que han culminado con el fichaje. Ignacio Achucarro Ayala es desde hoy jugador del Sevilla. El contrato suscrito abarca lo que resta de temporada y dos más.



Como Achucarro cuenta con toda su documentación en regla por tratarse de un jugador español, inmediatamente queda en disposición de ser alineado. Los informes que tenemos sobre su actuación de esta mañana parecen indicar que ha mejorado positivamente en su nivel de juego, por lo que no sería extraño verlo alineado en el equipo del Sevilla que el próximo domingo ha de competir sobre el césped de «Sánchez Pizjuán» contra la escuadra del Atlético de Bilbao.

**La noticia será acogida con lógico beneplácito por la afición sevillista. Ignacio Achucarro viene acompañado de una brillantísima hoja de servicio —en la que descuella su papel de triunfador en los Campeonatos Mundiales de Suecia—, por lo que es de esperar que una vez acoplado al fútbol español venga a convertirse en uno de los elementos de máximo rendimiento del Sevilla. Nuevamente facilitamos a nuestros lectores los datos más importantes de la carrera futbolística del nuevo jugador sevillista, publicados anteriormente en estas páginas deportivas:**

**Achucarro ha representado muchas veces a su país en encuentros internacionales. Fué el jugador más joven del seleccionado paraguayo. Ha participado en cuatro Campeonatos sudamericanos y cobró cotización mundial en el reciente torneo de Suecia por sus actuaciones frente a los equipos de Francia, Escocia y Yugoeslavia. Por los más afamados críticos deportivos, su nombre fué enzalzado, junto al de Parodi, como figura señalada del pasado Campeonato del Mundo. Su carrera deportiva en el Paraguay se ha concretado en el Olimpia. Comenzó en la Sexta División de este equipo —escuadra juvenil— en el año 1952. Fué escalando categorías hasta alcanzar la titularidad en el primer equipo. Como medio izquierdo indiscutible del Olimpia y de la selección paraguaya se ha mantenido desde el año 55.**

## Campeonato Regional de Juveniles

**R. BETIS «Z», 0; SEVILLA «B», 5**

Correspondiente al campeonato regional se enfrentaron en el terreno de los juveniles del Betis el equipo juvenil «Z» al Sevilla Juvenil «B». El partido, que fué muy bonito y en el que los chavales sevillistas mostraron una excelente preparación física y condiciones técnicas, terminó favorables a éstos por el rotundo tanteo de 0-5, goles marcados por Del Corral (2), Molini, Arteaga y Chaves.

Con este resultado se perfila el equipo juvenil «B» como probable campeón.

# Mañana, interesante jornada futbolística en Heliópolis

### El Lusitano -destacado Primera División portugués- se enfrentará a un conjunto del Betis

### En éste formarán Bosch, Pesanha y los jóvenes valores cedidos al Extremadura

Mañana jueves habrá una interesante jornada futbolística en Heliópolis al celebrarse un encuentro de carácter amistoso entre el conjunto portugués Lusitano Gimnasia Clube, de la primera División lusa, y un equipo del Real Betis Balompié. El partido dará comienzo a las cuatro de la tarde.

El Lusitano es un equipo que practica excelente fútbol y se mantiene con éxito en la máxima categoría del balompie portugués. Está clasificado en la zona media de la Primera División y en su haber de la presente campaña figura un estruendoso triunfo por cinco tantos a uno sobre el equipo del Academica de Coimbra. El delantero centro Caraca y el interior izquierdo José Pedro se anuncian como figuras más sobresalientes. Asimismo, el defensa central Fale constituye uno de los elementos más relevantes de la escuadra lusitana.

Dada la capacidad conjunta e individual del Lusitano, el Betis va a oponerle un gran equipo. Un equipo en el que van a formar los elementos cedidos por el club blanquiverde al Extremadura, en cuyo equipo vienen destacando poderosamente. Barrios desea ver el estado actual de estos jóvenes jugadores por si llegado el momento se viese precisado a hacer uso de sus servicios. En la afición existen grandes deseos de ver, principalmente al guardameta Domínguez del que desde Almendralejo nos han informado se haya en espléndido momento. Junto a estos jugadores del Extremadura, vestirán la camiseta albiverde en el encuentro de mañana elementos de la talla de Andrés Bosch, la última adquisición del Betis, y del carioca Pesanha, a los que la afición desea conocer. Igualmente saltarán al terreno jugadores que permanecen en la reserva del primer equipo, que lucharán con sus mejores deseos para causar buena impresión tanto en el entrenador como en los aficionados.

Son muchos los alicientes que rodean la jornada y es de esperar que el interés despertado por el partido se vea reflejado en los graderíos heliopolitanos.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*



**CICLISMO**

# Definitivamente, el día 23 se correrá el Campeonato de Sevilla de Aficionados

### Pacheco, Lucenilla y Campos Corrales, máximos favoritos

La actividad desplegada por la Junta Directiva del nuevo Club Ciclista Aficionados para la organización y montaje del Campeonato de Sevilla de fondo en carretera para aficionados ha llegado a concretar los principales puntos de la interesantísima prueba que habrá de disputarse sobre los caminos del Aljarafe sevillano el próximo domingo día 23.

En la nueva etapa del ciclismo sevillano, el Club Ciclista Aficionado lucha por hacer firme la reacción de tan importante especialidad deportiva en nuestra región. Volcando toda su protección hacia los valores jóvenes, el Campeonato de Sevilla de Aficionados es una prueba montada con el mayor escrúpulo y tesón. Los inconvenientes han sido resueltos con generoso empuje. El día 23, en la línea de salida, se encontrará la más valiosa representación de las últimas promociones de aficionados para disputar un título de campeón de Sevilla sobre un itinerario acertadamente designado, que ofrece posibilidades por igual a velocistas, escaladores y rodadores, cuya longitud total es de 90 kilómetros.

La carrera discurrirá —una vez abandonada Sevilla— por La Pañoleta-Camas-Castilleja de la Cuesta-Valencina-Olivares-Salteras-Albaida-Gerena-Aznalcóllar-Sanlúcar la Mayor-Espartinas-Gines-Castilleja de la Cuesta-Las Erillas-San Juan de Aznalfarache, para fijar su final en la recta del Paseo de la Palmera, a la altura de La Botella, aproximadamente.

La marca Duward realizará el cronometraje de la carrera, habiendo donado un valioso trofeo, que será entregado al corredor clasificado en primer lugar. Esto es, al campeón de Sevilla. La firma Vega Hermanos ha cedido igualmente otro trofeo paar premiar al corredor que corone en primera posición la dura subida a Guadiamar. Además de estos troeos, la prueba está dotada de una interesante lista de premios.

Existe general expectación en torno a este Campeonato de Sevilla Aficionados y es de aguardar que durante el itinerario sean numerosos los aficionados que sigan la prueba. Igualmente se espera una amplia concentración de aficionados al ciclismo en la meta de la Palmera.

Aunque las posibilidades se reparten por igual para todos los participantes, como señalados favoritos al título de campeón suenan los nombres de Pacheco, Lucenilla y Campos Corrales, máximos valores del ciclismo sevillano.

### Un comentario en "France Football" sobre Evaristo

# "Permite suponer que no tardará en superar a la famosa saeta rubia"

Un equipo especial de «L'Equipe» y France Foot-ball» estuvo en la Ciudad Condal para ver el gran choque de la Liga española entre el Barcelona y el Madrid. El titular de la primera página de «France Foot-ball» era por demás significativo: «El Barcelona despedazó al Madrid».

Pero más curioso que las reseñas del «match» es el pequeño estudio que Robert Vergne, el conocido periodista galo, ha hecho de Evaristo de Macedo. Por el interés que encierra, lo reproducimos. Helo aquí:

«Es un muchacho de 25 años y talla media (173 m.). Su fisonomía no es solamente física, sino también intelectual. Antes de venir a España, Evaristo estudió, en efecto, la carrera de Derecho en Río de Janeiro y estaba considerado como uno de los mejores futbolistas brasileños, tanto en su club, el Flamengo, como en la selección nacional.

«En el Campeonato Sudamericano, fué el máximo goleador, delante del argentino Angelillo, actualmente en el Inter de Milán. Evaristo ha iniciado su segunda temporada en España, y para conseguir su mejor forma, rehusó este verano pasar las vacaciones en su país.

«El partido contra el Madrid bastó para convencernos de la clase de Evaristo. Difícilmente hemos visto nunca a un jugador cuya precisión en la entrega sean tan grande, la inteligencia tan desarrollada y el espíritu de equipo tan manifiesto. Este gran virtuoso, que podría interpretar sin descanso un maravilloso «sólo», se las ingenia, sin embargo, para que sus compañeros se aprovechen de su inigualable talento.

«Desde que se encuentra en España, Evaristo no ha cosechado más que amigos y admiradores. Ahora, es el segundo máximo goleador del Campeonato, detrás de Di Stéfano, y su exhibición ante el Madrid permite suponer que no tardará en superar a la famosa «saeta rubia».

«Casado, feliz papá de un niño que es su viva imagen, Evaristo da la impresión de un hombre extraordinariamente pacífico, simple y afable.

«He debido aclimatarme —nos ha dicho— a las costumbres espanolas y, sobre todo, al juego del Campeonato. En efecto, el fútbol español es atléticamente mucho más duro que el brasileño. En mi país, se subordina el poder físico a la técnica y al virtuosismo. Ahora, creo que estoy ya totalmente ambientado y, sólo tengo un deseo: ser más conocido del público europeo, disputando la Copa de Europa con el Barcelona.

«Evidentemente, Evaristo no marcará tres goles cada domingo. Además, el día del Madrid, era el día de su santo. Pero, si continúan al ritmo actual, Evaristo y su club no tardarán en ver satisfecho su deseo».

# ¿Araquistain, al Barcelona?

Barcelona, 19.—De nuevo circulan rumores en los círculos futbolísticos de Barcelona, sobre el posible fichaje del guardameta Araquistain (Real Sociedad) por el Club de Fútbol Barcelona. Según parece, la única dificultad estriba en el elevado precio que por el traspaso solicita el club donostiarra, pero existe la impresión de que las gestiones que se realizan llegarán a buen término, y pronto el joven y magnífico guardameta norteño figurará en las filas azulgranas.—Alfil.

**No hay sexo débil**

# Genoveva de Galard, una mujer entre los 12.000 sitiados de Dien - Bien - Fu

## Su heroísmo fué reconocido en el mundo entero

### Todas mis colegas habrían hecho lo mismo, declaró con sencillez no turbada por los grandes honores

*Hay una mujer entre los 12.000 sitiados de Dien-Bien-Fu. Se llama Genoveva de Galard, es teniente enfermera tiene 29 años.» Así fué cómo las Agencias periodísticas de todo el mundo revelaron inesperadamente la existencia de una joven, desconocida la víspera, que los americanos llamaban «el Angel de Marte».*

*Esa muchacha llevaba un nombre ilustre; juiciosa y reservada, desciende de una familia ilustre y es huérfana, desde los nueve años, de un oficial de Caballería, devoto de la Patrona de París y que dió su nombre a su primogénita.*

*Durante las Ferias, cuando no monta a caballo con su hermana mayor, María Susana, puede entretenerse leyendo los hechos de sus antepasados, reviviéndolos en las murallas de los castillos de Terraube y La Salle. Estamos en tierra gascona, de donde partieran todos los valerosos Galard, desde Sancho, primer duque hereditario de Gascuña, nacido el 900, hasta los 17 Galard, que se batieron en todos los frentes de batalla, en la guerra del 14 al 18.*

*Un día, Genoveva, que había terminado su Bachillerato, encontró en una reunión a su antigua compañera María Rosa Calmette, que se había hecho «enfermera del Aire». Regresaba de Indochina y le habló con entusiasmo de la vida que allí llevaba.*

*—Usted, que tiene buena salud —le dijo— podría hacer otro tanto.*

*Genoveva quedó muy interesada: más necesitaba primero obtener el diploma de enfermera, y para conseguirlo se inscribió en una escuela de asistentes sociales, de París. Hizo prácticas, después, en los hospitales de la capital francesa, y finalmente obtuvo su diploma. Luego tuvo que especializarse, siguiendo un curso de «Enfermeras del Aire» y participar en un concurso de transportes aércos militares.*

*CAMBIA LA FALDA POR LOS PANTALONES*

*Habiendo obtenido una buena clasificación, sólo le faltaba convencer a su madre; pero la señora de Galard, viuda de un militar, aceptó la vocación de su hija.*

*Durante los primeros meses, la nueva enfermera debió acompañar expediciones de familias de militares, a través de Africa. En abril de 1953 hizo su primera estancia de tres meses en Indochina. Su madre, inquieta, trató, tímidamente, de retenerla, pero fué en vano, y Genoveva siguió su destino.*

*En Indochina, las evacuaciones de heridos se hacen con ritmo acelerado. Genoveva sustituye la falda de su uniforme, por unos pantalones caqui, que considera más prácticos, teniendo que ubicar 24 hamacas dentro de los aviones y acomodar en ellas los heridos —dice— sin que los asiáticos suspendan el fuego por causa de nuestros lindos ojos.*

*El 28 de marzo de 1954, Genoveva de Galard desciende con su avión sanitario al pozo sangriento de Dien-Bien-Fú. Pero en el momento de reemprender el vuelo, el aparato tiene una avería. Los mecánicos se precipitan a repararla, pero el terreno está ya bajo el fuego directo de los morteros, y pronto el aparato es alcanzado y destruído.*

*LA LLEGADA CONSTITUYE UNA EFEMERIDES PARA GENOVEVA*

*La única solución es aguardar otro avión, pero ninguno más querrá llegar allí. La llegada a Dien-Bien-Fu quedó también como una fecha inolvidable para Genoveva, la cual se puso inmediatamente a las órdenes del comandante del destacamento quirúrgico 29.*



Remate feliz de la gran aventura heroica de Genoveva de Galard fué su matrimonio con el capitán Jean de Heaulure de Boutsog, al que asistieron muchos oficiales que habían luchado en Indochina

*La noche de los combates del 30 y 31 de marzo de 1954 —cuenta la heroína— constituyen la mayor batalla a la que he asistido. Nunca había visto tantos heridos, en mi vida, y ya no sabía dónde ponerlos. Los heridos a quienes había que operar, tenían que guardar turno. Al entrar en una habitación, oíamos llamar de todos lados. Después de ésto quedé menos impresionada, al observar que nuestros paracaídas con medicamentos iban a caer en nuestros campos de minas.*

*Una noche, la enfermería subterránea se derrumbo parcialmente, y muchos heridos perecieron bajo los escombros. Genoveva, impasible, seguía sonriendo suavemente junto a los moribundos.*

*OPERACIONES A LA LUZ DE UNAS VELAS*

*El hospital se hallaba dos metros bajo el suelo, y allí tenía al principio su hamaca Genoveva, entre los heridos. Eso no le preocupaba, pero sí que iba a faltar el plasma para las operaciones, porque los paracaídas con medicamentos estaban en los campos de minas, donde los vió caer ella.*

*La eficiente enfermera asiste a los médicos que operan, de día y de noche, admirando por su sangre fría y su tranquilidad a cuantos la rodean. El 29 de abril el general De Castries le impone, en pleno combate, la insignia de la Legión de Honor y la Cruz de Guerra, con palmas.*

*El cerco se aprieta en torno del campo atrincherado. Los sitiados, combatientes y heridos, siguen esperando una columna de socorro. Pero el 6 de mayo, el bombardeo se reanuda con mayor intensidad y el Vietmin se lanza al ataque, en oleadas.*

*El grupo electrógeno del campo fué destruído. Escasea el agua, y a la luz de velas tienen que ser operados los heridos que se acumulan en los corredores de entrada al hospital. Y cómo el plasma, y los anestésicos hacía tiempo que escaseaban, apenas podían atenderse más que a los más graves. Los demás tenían que conformarse con curas sumarias.*

*¡Y así, días y días de incesante ruido: explosiones, tiros, crepitar de armas automáticas!...*

*EL UNICO CONSUELO*

*Después de un silencio; a las cinco y media de la tarde, aparece en la puerta del subterráneo un oficial enemigo, el cual dice a los heridos que deben permanecer allí, con el personal sanitario, con el médico jefe, Grauwin y Genoveva de Galard al frente, y que a su tiempo quedarán obligados a reunirse a la columna de prisioneros.*

*Pero después de un cuarto de hora de marcha, para los que pueden andar por sus propios medios —entre cráteres, todavía humeantes— llega una contraorden; los sanitarios tienen que volver junto a los heridos. Allí están ya los médicos de los asaltantes. Los enfermos han sido sacados de los subterráneos al aire libre, donde se han preparado tiendas para albergarlos.*

*Los médicos franceses tienen prohibido el acceso a esas tiendas; sólo Genoveva queda en libertad de movimientos. Vestida con su uniforme de paracaidista y calzando unas zapatillas de lona, casi deshechas, se esfuerza hasta el agotamiento, y sigue siendo el consuelo único para aquellos infelices.*

*«PARTIRE CON EL ULTIMO HERIDO*

*Los conquistadores de Dien-Bien-Fu son correctos con ella y la hacen acompañar siempre por la señorita Toan, delegada de mujeres de Vietmin, que parece haber sido enviada allí para «adoctrinar».*

*El 21 de mayo, el comandante de la plaza anuncia a la joven su próxima liberación. «Me iré con el último herido evacuado», responde ella. Y fué necesaria una orden formal de sus superiores para que el 24 de aquel mes, llorando, se separase de sus compañeros de cautiverio y partiese con el profesor Huard.*

*—Me agradaría tomar cualquier cosa fresca —fueron sus primeras palabras, al desembarcar en Luang Prabang, dirigidas a un joven diplomático inglés, que pasaba sus vacaciones en Camboya. Pero allí encontró una acogida que la emocionó más, pues encontró algunos compañeros de Dien-Bien-Fu, ya repatriados, y colegas suyas, compañeras del Aire. Luego partió para Hannoy, donde fué recibida por los generales Dechux y Cogny. Y los legionarios que en Dien-Bien-Fu habían sido ascendidos a cabos honorarios, le presentaron armas.*



Genoveva de Gailard, «el ángel de Dien Bien Fu»

*MAÑANA COMO HOY*

*Allí, finalmente, Genoveva de Galard pudo dormir en una verdadera cama, y al día siguiente —la coquetería femenina nunca desaparece— pudo atender los cuidados que requería su cabellera, antes de atender —y con qué sencillez lo hizo— a una conferencia de Prensa, a la que le fué imposible sustraerse. Finalmente emprendió el regreso a París, y en Orly vaciló un instante, bajo la luz de los proyectores, las lámparas de los fotógrafos y el asalto de una legión de periodistas, logrando abrirse camino con trabajo, para echarse en los brazos de su madre.*

*Aunque conmovida por el recibimiento que se le hizo y muy cansada, todavía encontró fuerzas para responder a un chaparrón de preguntas. Sólo pudo descansar cuando llegó a Versalles, a casa de su tío.*

*El 4 de junio, Genoveva recibió la medalla de la Aeronáutica y la del Servicio Sanitario del Aire. El Congreso de Washington la invita (y es el primer francés en recibir este honor, después de Lafayette) y en los Estados Unidos tiene una acogida triunfal.*

*Pero esta serie de apoteóticos honores no han rebajado un ápice su sencillez sonriente, ni su buen humor. Cuando se alude a su heroísmo, se limita a decir:*

*—Todas mis colegas, habrían hecho lo mismo.*



# La sociabilidad en el tren

*por Maximiano García Venero*

Recientemente tuve que tomar el tren que va de París a la costa occidental de Bretaña y afrontar larga noche en una de esas literas que los franceses llaman «couchettes». Camitas quieren decir instaladas en un compartimiento sin ventilación ni luces adecuadas a la necesidad de cada uno de los cuatro viajeros. Es uno de los procedimientos más penosos de viajar en las horas nocturnas. Norteamérica estableció, hace más de medio siglo, las «couchettes» paralelas a las vías, con un pasillo medianero, mas en este sector bretón se viaja todavía como en los años veinte. El contraste es muy rudo, si tomamos como punto de referencia trenes que van a 120 kilómetros por hora; el surexprés Hendaya-París, el «mistral» de la Costa Azul, el «Drapeau», que parte de Burdeos con dirección a París... Bretaña quizá se parezca a Galicia solamente en las malas comunicaciones ferroviarias con la capital.

Me preocupa siempre, cuando viajo en ferrocarri, la relación humana con los vecinos forzosos. En los aviones, la crispación de la mayoría de los viajeros —muy perceptible para quienes estamos avezados al viaje aéreo—, la distribución de los asientos, sumados a la velocidad, crean una atmósfera distinta. El ruido es un elemento que conspira contra la sociabilidad. En los barcos hay grandes espacios —relativamente— que permiten el mutismo y la soledad, salvo en las horas de las comidas.

Adoro, en cuanto a la relación humana, el viaje en los vagones de tercera de España. José Gutiérrez - Solana y yo frecuentábamos la «tercera». Huíamos de las clases distinguidas que afectaban un britanismo «sui generis». La mudez británica de los trenes tiene dos motivos que no han sido analizados con precisión. Los ingleses que viven en Londres habitan fuera de Londres —proporcionalmente a nuestra medida de las distancias— y toman los trenes por la mañana preocupados por sus negocios y menesteres. Constituyen un pueblo reflexivo y lento y han de meditar sobre cuanto les aguarda en su lugar de faena. Saben que «the time is money», que cada minuto tiene un valor en céntimos, en chelines o en libras. Cuando viajan fuera de las Islas acarrean el único bagaje lingüístico de su idioma. Resultan mudos forzosos. Además experimentan la gran timidez disfrazada de su condición autóctona que les convierte en extraeuropeos. El hermetismo británico en los viajes viene a ser, por tanto, un accidente natural, como el cabello negro de la mayoría de los mediterráneos.

El britanismo hizo estragos —los hace— en la magnífica y adorable Europa. Hemos llegado a ese punto monstruoso en que un viajero recién llegado al compartimiento emite el más sumario saludo. Ha comprado un derecho a transporte y se considera emancipado de toda obligación cortés. Así aparece en los viajes de ferrocarril el hombre insolidario y ceñudo; el hombre, quizá, enemigo del hombre. ¿Cómo hablar de EE. UU. de Europa, de comunidades auténticas de naciones, de uniones supranacionales si aun los compatriotas se comportan de aquel modo?

En mi reciente viaje a Bretaña, al salir de la estación Maine-Montparnasse, conseguí entablar diálogo con el vecino a través de Balzac y de Víctor Hugo. Los chuanes balzacianos y los de «Quatre-vingt-treize», a más de los movimientos pro-bretones que existen en Nantes con academias y periódicos, me permitieron aliviar la perspectiva de un hosco viaje en las intensas horas de la noche. Tenté ese repertorio como podría haber sugerido el de la ganadería vacuna o el de la pesca en alta mar. Lo que importaba era conocer la voz y las reacciones de un ser humano que por azar administrativo compartirá con nosotros el techo. Estaba dispuesto a hablar del culto druida, de los dólmenes y de los menhires y de la fabricación de conservas de pescado. Todo ello era un pretexto para el diálogo y para suscitar la reacción amable. Es decir para conservar lo que la civilización ha ido procurando en el curso de los siglos.

Unos minutos después, mientras pensábamos —estoy seguro de que el vecino compartía mi euforia— que nadie importunaría nuestro largo viaje, la puerta se abrió y penetró un hombre cualquiera. Era el forzoso vecino de una litera situada encima de la de mi vecino. Ni siquiera dijo buenas noches. Encaramóse por la escalerilla de hierro, se dejó caer sobre la litera, y quedó separado del cosmos por medio de un ronquido animal. Nos miramos el vecino y yo, cambiamos la fina sonrisa de los seres educados a la antigua europea y continuamos hablando de lo que establecía una coincidencia entre ciudadanos de naciones distintas y de idiomas diferentes.. Ejercitando la sociabilidad.

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XXII — Núm. 7.571 — Dep. Leg.: S-3

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Sanz Orrio, en Bogotá

Bogotá 20.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha llegado a esta capital, donde permanecerá hasta mañana viernes, en que seguirá viaje a Quito, con el fin de asistir al III Congreso de Seguridad Social convocado en la capital del Ecuador.

El señor Sanz Orrio fué recibido por el embajador de España el Colombia y alto personal de la Embajada.—EFE.

## El Papa visitará mañana Castelgandolfo

Castelgandolfo 20.—Su Santidad el Papa Juan XXIII proyecta trasladarse a esta localidad mañana viernes, para hacerse cargo de su residencia de verano. Se anuncia que no se celebrará ninguna ceremonia especial—

# El Caudillo presidió solemnes funerales en El Escorial en el XXII aniversario de la muerte del fundador de la Falange

## Exequias en el Salvador con asistencia de las autoridades sevillanas y ofrenda de flores ante la Cruz y el panteón de los Caídos

### El delegado nacional de Provincias pronunció en Alicante la lección del día dentro de los actos, a los que han asistido el ex ministro Sr. Fernández Cuesta, el vicesecretario general del Movimiento y otras jerarquías



SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido los solemnes funerales celebrados en la basílica del Real Monasterio con motivo del XXII aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera. El Caudillo llegó a las doce en punto a la Lonja, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís. Vestía uniforme de jefe nacional de la Falange y sobre el pecho, prendida, la Laureada de San Fernando. En otros coches iban el jefe de la Casa Militar, teniente general Asensio; el segundo jefe, general Laviña; el intendente general y segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. La precedía una sección de motoristas.

Al descender del coche, el Caudillo de España fué cumplimentado por el capitán general de la Región, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista a una compañía del Batallón Cañones contra carros número 56, de guarnición en esta plaza, que se hallaba situada en dicha lonja, con bandera y banda de música, que interpretó el himno nacional.

Una centuria de las Falanges Juveniles de todos los distritos madrileños llegada ayer a pie a El Escorial, se había situado al lado

(Continúa en segunda pág.).



*Nuestras primeras autoridades al llegar esta mañana al templo del Salvador para asistir a las solemnes exequias por José Antonio y los Caídos. (Foto S. del Pando)*

## Día de José Antonio y de los Caídos

*Por primera vez este año se conmemora en esta fecha dolorosa del aniversario del asesinato de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, el Día de José Antonio y de los Caídos, reunión de dos fechas hasta ahora distanciadas. La medida, adoptada por la Secretaría General del Movimiento, ha devuelto a la antigua fecha conmemorativa del Día de los Caídos, el 29 de octubre, la alegría que no debe faltarle como aniversario fundacional de Falange Española y, a la vez, asocia hoy con el recuerdo de la muerte del Fundador el de la de todos aquellos que ofrendaron su vida por Dios y por España.*

*Es, pues, hoy el nuevo Día de los Caídos que, al entroncar con la fecha aniversaria de José Antonio nos trae un recuerdo, si cabe, más vivo de los móviles por los que murieron tantos hombres en España. a los que traicionaríamos nosotros y las generaciones futuras si no estuviésemos dispuestos a refrendar cada día el compromiso de proseguir lealmente en el generoso empeño por el que ofrendaron sus vidas, aquel anhelo que José Antonio formulara al aceptar su muerte en plena juventud: porque fuera la suya la última sangre vertida en discordias civiles.*

*José Antonio y nuestros Caídos ganaban con su sangre generosa la paz y la unidad de España, esta paz y esta unidad a la que nos debemos y que ha de ser cada día el más alto objetivo de nuestro quehacer.*

*Fué José Antonio el más alto símbolo de un país que quería ser, de un país viejo, que se había enmohecido tras un pasado glorioso, pero en el que quedaban, como firmes promesas, energías juveniles precursoras de otra primavera y otro pleno y maduro verano. Y eran esas energías juveniles capaces de las mayores y más audaces empresas, las que despertaban con el ver-*

(Pasa a segunda página).

# El embajador soviético en Bonn visita al canciller Adenauer

## Le informó de los proyectos de Rusia sobre Berlín

Berlín 20.—El embajador soviético, Andrei Smirnow, ha visitado esta mañana en Bonn al canciller Adenauer para tratar con él la cuestión de Berlín, según se informa en los medios soviéticos de Berlín.

Un portavoz de la Embajada soviética declaró que la entrevista se ha realizado a petición de Smirnow.—EFE.

Bonn 29.—Un portavoz de la Embajada soviética en Bonn ha declarado que no cree que en la entrevista mantenida entre el embajador soviético, Smirnow, y el canciller Adenauer, el representante ruso haya hecho entrega de un memorándum escrito, sino que lo más probable es que toda la discusión se haya realizado verbalmente.

Durante la entrevista el embajador soviético

(Pasa a pág. 2)





*VISITA PASTORAL DE SU EMINENCIA A LA PARROQUIA DE SAN LORENZO*

*Tras su designación como Cardenal de la Santa Iglesia Romana, hoy ha sido la primera salida de S. E. Rvdma. a un acto público en que el pueblo de Sevilla ha podido rendirle homenaje de simpatía y afecto. A pesar de la temprana hora —ocho y media de la mañana— numerosos fieles esperaban la llegada del señor Cardenal a la parroquia de San Lorenzo, testimoniándole vivas muestras de alegría y respeto. En nuestro grabado, la acogida dispensada a Su Eminencia a la llegada a San Lorenzo y el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, dirigiéndose al altar mayor para iniciar la solemnidad de su visita pastoral. (Fotos S. del Pando).*



## El Congreso argentino aceptó la dimisión de Gómez

BUENOS AIRES, 20.—El Congreso argentino ha aceptado la dimisión del vicepresidente, Alejandro Gómez. El senador José María Guido, presidente de la Cámara Alta, presidió la sesión conjunta. El Gobierno ejerce control sobre todos los escaños del Senado y de 130 de los 187 de la Cámara de Diputados y, por tanto, no había duda de que la dimisión sería aceptada. Cuando Gómez se negó a revelar la fuente de su información, fué acusado de tratar de sacar partido del supuesto complot para hacerse cargo él del Poder. Frondizi expresó públicamente que tenía fe en Gómez y que sus intenciones eran buenas. (Efe.)

# Distinción al Caudillo

**Madrid, 20.—Durante la audiencia concedida per Su Excelencia el Jefe del Estado a la Comisión de la Junta directiva de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, la Comisión hizo entrega al Caudillo de la medalla conmemorativa de las bodas de oro de la Asociación y el libro en que se han publicado los resúmenes de los trabajos presentados al XXIV Congreso luso-español para el Progreso de las Ciencias, que ha coincidido con las bodas de oro.**

**Su Excelencia acogió con viva complacencia al grupo de científicos, que presidía el señor Lora-Tamayo, y la medalla que le ofrecieron.—CIFRA.**

## El embajador soviético en Bonn

*(Viene de primera página)*

**ha informado al canciller Adenauer «sobre las medidas que el Gobierno soviético proyecta implantar con el fin de liquidar el estatuto de ocupación de Berlín», según informa un portavoz de la Embajada.**

**La frase «liquidación del estatuto de ocupación» se interpreta en esta ciudad como expresión del propósito del Gobierno soviético de transferir el derecho de control que actualmente posee sobre el tráfico occidental con Berlín a las autoridades de Alemania oriental.**

**Un portavoz del Gobierno alemán ha confirmado las declaraciones del representante soviético, afirmando que el embajador ruso no entregó al canciller ninguna nota escrita durante su entrevista. Añadió que el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinricho von Brentano estuvo también presente en las conversaciones.—EFE.**

### CONSULTAS DE INGLATERRA

Londres, 20.—Inglaterra está celebrando consultas con los Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental sobre la cuestión del Berlín occidental, ha declarado el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd en el Parlamento.

Lloyd puntualizó que el estatuto de Berlín data de mil novecientos cuarenta y cuatro al firmarse después de la rendición de la antigua capital germana, un acuerdo entre las cuatro potencias vencedoras en virtud del cual la ciudad quedaba bajo ocupación cuatripartita y su administración había de ser independiente de la de la zona soviética de Alemania. Así que la teoría de jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, de que el estatuto de ocupación se basa en los acuerdos de Potsdam es falsa.—EFE.

# El Caudillo presidió en El Escorial los funerales por José Antonio y los Caídos

**de las fuerzas del Ejército.**

**Después de pasar revista el Generalísimo, fué saludado por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; por los miembros de su Gobierno, a excepción de los señores Sanz Orrio, Arrese y Gual Villalbí, que se hallan ausentes; el alcalde de San Lorenzo de El Escorial, señor Santos; el administrador del Patrimonio, señor Méndez; el director general de Seguridad, don Carlos Arias; el de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; el auditor de la Capitanía General de Madrid, general Fernández y Fernández Feijóo, así como los subsecretarios, directores generales de los distintos departamentos y otras personalidades.**

**El público, que desde primera hora de la mañana se había congregado en gran número en los alrededores del Monasterio, hizo objeto al Caudillo de un cariñoso recibimiento.**

**A ambos lados de la puerta principal del Monasterio se instalaron dos monumentales calvarios y dentro del Patio de los Reyes y en dicho recinto así como la fachada principal aparecían grandes tapices con el escudo nacional y los atributos simbólicos eclesiásticos: la palma de oro y corona de laurel. En la Lonja, grandes mástiles, colocados de tres en tres, portaban sendas coronas de laurel y lazos negros, así como las banderas del Movimiento.**

**Momentos antes de la llegada del Caudillo al Patio de los Reyes y ante un silencio impresionante, lleno de emoción, lo hizo la corona monumental de laurel, traída a hombros desde Madrid por miembros de la Vieja Guardia. Presidía la comitiva el delegado provincial de la Vieja Guardia, con los mandos de la misma, que fueron recibidos por el gobernador civil señor Aramburu. Con los portadores de la monumental corona venían también los mandos de la Vieja Guardia, la Academia de Mandos «José Antonio», una centuria de montañeros, representantes del Sindicato Español Universitario, Frente de Juventudes y Vieja Guardia local y una centuria de la Guardia de Franco de Madrid. En el patio se hallaban las Falanges Juveniles de los distritos madrileños, la Guardia de Franco y los militantes del Movimiento, rebasando la cifra de cuatro mil.**

**En la parte de acceso a la basílica esperaba al Generalísimo el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, revestido de pontifical y acompañado del prior de los Agustino, P. André Llordens, con toda la Comunidad.**

**El Jefe del Estado, después de besar el Lignun Crucis, penetró, bajo palio, en la basílica, que se hallaba totalmente ocupada, y se detuvo unos momentos ante la tumba del Fundador, en la que previamente habían sido colocadas las cinco rosas simbólicas y la Palma de oro.**

**El Caudillo, auxiliado por el jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu, depositó sobre la tumba la monumental corona de laurel e inmediatamente pasó a ocupar un sitial preferente en el presbiterio, al lado del Evangelio. Detrás se situaron los jefes primero y segundo de la Casa Civil y el prior de la Comunidad. Enfrente lo hizo el obispo, Dr. Ricote. Dando frente a la tumba, iluminada por un potente foco y rodeada por seis monumentales candelabros, se situaron en la parte del Evangelio los miembros del Gobierno, los jefes de las jurisdicciones centrales de Tierra, Mar y Aire, y en el lado de la Epístola el presidente de las Cortes y los miembros del Consejo del Reino, el capitán general, Muñoz Grandes; el conde de Vallellano; don José Castán Tobeñas, don Segismundo Royo Villanova, don Antonio Crespo Alvarez, don Francisco Bastarreche y don Fidel Dávila. Detrás se situaron don José Antonio Elola, don Agustín Aznar, don Emilio Llano de Espinosa, don Mariano Osorio Arévalo, don Antonio Pegoaga, don Tomá Romojaro y don Rodrigo Vivar Téllez, y a continuación las palmas de plata, don Gerardo García Carpintero, don Juan Ruipérez, don Anselmo de la Iglesia, don Narciso Perales, don Leopoldo Panizo y don Emilio Jiménez Millas.**

**Frente al altar se situó el Cuerpo Diplomático, encabezado por el Nuncio de S. S., monseñor Antoniutti, y por el siguiente orden: embajadores de El Salvador, China, Grecia, Uruguay, Chile, Jordania, Portugal, Guatemala, Gran Bretaña, Francia, Pakistán, Islandia, Panamá, líbano, Argentina, Japón, Nigeria, Filipinas, República Dominicana, Bolivia, Dinamarca, Bélgica, Suiza, Ecuador, Turquía, Tunicia, Irlanda, Suecia, Venezuela, Haití, Nicaragua, Honduras, Alemania, Marruecos, Italia, Perú, República Arabe Unida y Noruega; los ministros plenipotenciarios y encargados de Negocios de Paraguay, Colombia, Irak, Irán, Arabia Saudita, Brasil, Canadá, Costa Rica, Austria y EE. UU.; el ministro plenipotenciario de la Orden de Malta y los de Tailandia y de la Unión Sudafricana.**

**Luego estaban los directores generales, representaciones de las distintas provincias y presidentes de los Altos Tribunales, gobernadores civil y militar, alcalde de Madrid, subjefe provincial del Movimiento, comandante militar de la plaza y los distintos alcaldes y jefes locales de la provincia de Madrid; que durante estos días han celebrado un cursillo en régimen de internado, sobre orientaciones políticas.**

**En lugar destacado se encontraba la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, y a ambos lados de la basílica los miembros del S.E.U., de la Sección Femenina y los invitados.**

**En las escaleras que dan acceso al presbiterio se colocaron los becarios del Colego Mayor «José Antonio».**

**Simultáneamente a la misa comenzaron los turnos de vela; el primero lo hicieron miembros del Gobierno y a continuación, durante el funeral, los Palmas de Plata. Después los miembros de la Junta Política y Mesa de las Cortes, consejeros nacionales, representaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento, la centuria «Ramón Laguna» y una representación de la Guardia de Franco.**

**Terminado el funeral, el Prelado rezó un responso ante la tumba de José Antonio.**

**Al abandonar la Basílica Su Excelencia el Jefe del Estado, precedido del guión de la Vieja Guardia, en el Patio de los Reyes se cantó el «Cara al Sol», dando el Generalísimo y Jefe Nacional de la Falange los gritos de ritual. Le fueron rendidos los mismos honores que a su llegada y el numerosísimo público, estacionado en los alrededores, le vitoreó y aplaudió con entusiasmo hasta que el coche abandonó este lugar.—CIFRA.**

### *LOS ACTOS DE ALICANTE FUERON PRESIDIDOS POR FERNANDEZ CUESTA*

*Alicante, 20.—La ciudad ha conmemorado con gran solemnidad el «Día de José Antonio» y de los Caídos, celebrándose al efecto un amplio programa de actos organizado por la Jefatura provincial del Movimiento, los cuales han presidido jerarquías nacionales expresamente llegadas desde Madrid y las primeras autoridades de la provincia.*

*En los centros oficiales, entidades y corporaciones ondean banderas de España y de Falange con crespones negros como homenaje al Fundador en el XXII aniversario de su muerte.*

*Durante toda la noche última y ante la Cruz que perpetua el lugar exacto donde cayó asesinado José Antonio, en el patio de la enfermería de la Casa Prisión, hicieron turnos de vela miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Falanges Juveniles, éstas pertenecientes al Campamento Nacional que, a razón de una Escuadra por provincia y representando a toda España, se había congregado en Alicante.*

*A las cinco de la madrugada llegó a la Casa-Prisión un grupo de casi un centenar de falangistas de Rojales que se habían trasladado a pie desde aquella localidad de la vega baja del Segura para depositar una corona de laurel ante la Cruz del patio de la enfermería.*

*A las seis de la mañana y en la capilla de la Casa-Prisión, se celebró una misa rezada, dando guardia de honor ante el altar miembros de la Vieja Guardia y formando dos guiones de la Guardia de Franco. Presidió el acto don Raimundo Fernández Cuesta, primer secretario general que fué de la Falange y miembro de la Junta Política, acompañado del vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo; delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor; delegado nacional del Frente de Juventudes, don Jesús López Cancio; subjefe provincial del Movimiento y otras autoridades. Ocuparon sitiales preferentes los miembros del Consejo Provincial del Movimiento y otras jerarquías. La capilla aparecía repleta de falangistas y resultó insuficiente para dar cabida a todos los que se concentraron en Alicante, entre ellos la Academia Nacional de Mandos «Jose Antonio», Flechas Navales de Madrid y otras Escuadras, así como guías y medio centenar de Guardias Civiles, francos de servicio, de la Comandancia de Alicante, que depositaron una corona de laurel en el patio de la enfermería.*

*Finalizada la santa misa, las jerarquías nacionales y provinciales se trasladaron al patio de la enfermería en la Casa-Prisión.*

*A las 6,40, hora exacta en que José Antonio cayó fusilado, hace 22 años, se escuchó un toque de clarín anunciando aquel trágico momento. Las campanas de la Casa-Prisión y de todos los templos de Alicante doblaron en señal de duelo. Se apagaron las luces y don Raimundo Fernández Cuesta ofrendó las cinco rosas simbólicas y pronunció las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero; los guiones fueron rendidos hasta tocar tierra. El momento fué de gran emotividad. Un silencio impresionante presidió el acto.*

*Seguidamente, las jerarquías nacionales y provinciales, tras depositar al pie de la Cruz, coronas de laurel de la Jefatura Provincial del Movimiento, de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco, han montado las primeras guardias de honor. Al término de los primeros turnos de esas guardias, las jerarquías y autoridades se trasladaron a la sala de [illegible] de la Casa-Prisión, procediéndose a imponer condecoraciones. Don Raimundo Fernández Cuesta impuso la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros concedida por el Jefe del Estado, a don Lamberto García Atance, presidente de la Diputación provincial; el jefe local del Movimiento, don Miguel Berenguer y el delegado provincial de la Vieja Guardia, don Eugenio Grau Soto, han recibido la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, y a los jefes locales de Orba, señor Gauchimas, y de Campo de Mirra, señor Ferrándiz Millán, les fueron impuestas las Medallas de Oro de Cisneros, asimismo concedidas por el Caudillo de España.*

*Desde la Casa-Prisión, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora del Remedio, depositándose una corona de laurel de grandes proporciones ante la primera tumba del Fundador y la huella petrificada que del cuerpo de José Antonio se conserva allí. El padre Jurado Díez rezó un responso y a continuación en la cripta de los Caídos, en el mismo cementerio, fué depositada otra corona de laurel rezándose una oración.*

*Por último el señor Fernández Cuesta pronunció la invocación de «Caídos de Alicante por Dios y por España ¡Presentes!» que fué contestada por todos los concurrentes.—Cifra.*

### EL SOLEMNE FUNERAL DE ALICANTE

Alicante.—En la iglesia colegiata de San Nicolás se celebró el solemne funeral organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento en sufragio del alma de José Antonio y de los Caídos de la Falange.

En el presbiterio presidía el acto el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, con el primer secretario general de la Falange, don Raimundo Fernández Cuesta; la señorita Luisa María de Aramburu; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, y don Felipe Bárcenas. Frente al túmulo monumental, levantado bajo el crucero de la nave central del templo, se hallaba, a la izquierda, el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, presidido por el jefe provincial y gobernador civil, señor Moscardó Guzmán, y a la derecha todas las autoridades civiles y militares de Alicante, presididas por el general gobernador militar, don Bernabé Ortiz Esparraguera.

El templo se hallaba totalmente ocupado por miembros de la Guardia de Franco, Vieja Guardia, Frente de Juventudes, Sección Femenina y Militantes del Movimiento. Severos crespones negros pendían alrededor de la nave y del altar mayor.

Finalizada la misa, todos los asistentes se trasladaron al Teatro Monumental para asistir a la lección política. Dicho teatro, el más grande de esta ciudad, con una capacidad de tres mil plazas, se hallaba totalmente ocupado, rebosando incluso los palcos y pasillos.

Estaba decorado el salón con tapices con todos los escudos de los partidos judiciales de la provincia, y en el escenario, totalmente cubierto por crespones negros, se veía una inscripción en grandes letras plateadas con el nombre de José Antonio y la palabra «¡Presente!». Alrededor del escenario daban guardia de honor los guiones y banderines de la Guardia de Franco de la capital y provincia y representaciones llegadas del resto de España. La concentración provincial de la Guardia de Franco de Alicante ha reunido a tres mil miembros, y además se encontraban también numerosas representaciones de otras provincias españolas. En los palcos se situaron las jerarquías nacionales y provinciales y las autoridades alicantinas

Comenzó el acto con la lectura del Testamento de José Antonio, que fué escuchado por todos los presentes puestos en pie. Finalizada la lectura, pronunció la lección política el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor. Al comenzar sus palabras y aludir a la presencia del primer secretario general de la Falange, don Raimundo Fernández Cuesta, en el acto, todos los reunidos tributaron a éste un afectuoso aplauso.

El discurso del señor Herrero Tejedor fué interrumpido en varios momentos por los aplausos de los presentes y acogido al final con una prolongada ovación. Finalizó el acto con el canto del «Cara al Sol».

### EL DISCURSO DEL SEÑOR HERRERO TEJEDOR EN ALICANTE

Alicante, 20.—El delegado nacional de provincias, don Fernando Herrero Tejedor pronunció en el teatro Monumental, la lección política del día.

Habló, de la pervivencia de la actualidad de las ideas de José Antonio, «yo diría más —agregó. Como todo el que acomoda su vida a palabra de Dios y la dedica al servicio de una empresa grande en beneficio de los demás, José Antonio no tiene dimensión en el tiempo. Es un espíritu español incorporado plenamente al sentido auténtico de España».

Analizó luego las ideas de José Antonio y se refirió especialmente a las ideas básica y fundamental: esa idea y esa norma —dijo— era el concepto y el sentido de la Patria. José Antonio fué quien dió bella expresión al concepto de nación. El sentido universal de las ideas de José Antonio llegó a prevenirse muchos años antes de que esta idea fuera comunmente, aceptada, de que el nacionalismo es el individualismo de los pueblos.

Cita el párrafo de José Antonio que dice: «no tendremos nación mientras cada uno de nosotros se considere portador de un interés distinto, de un interés de grupo, o de bandería». La convivencia —afirmó— entraña la total dimensión del hombre y exige muchas cosas positivas y muchos renunciamientos. En este sistema doctrinal tendremos que integrarnos todos. La convivencia ha de servirnos para la realización de un esfuerzo colectivo en pos de objetivos políticos, sociales y económicos, objetivos por los que España entera se levantó el 18 de Julio.—CIFRA.

### EN TODA ESPAÑA

En toda España se ha conmemorado el Día de José Antonio y de los Caídos, según las noticias que llegan a nuestra Redacción, con piadosos sufragios y ofrendas de flores a la memoria de los que dieron su vida por Dios y por España.

# DIA DE JOSE ANTONIO Y LOS CAIDOS

**(Viene de primera página).**

*to y el pensamiento de José Antonio para hacer frente, en la más crítica hora de nuestra Historia, a un doble y mortal peligro de nuestra personalidad nacional: la profunda división política, plena de hostilidades, odios e inoperancias, en que había llegado a caer el país y la invasión comunista que soñaba con hacer de España la primera república satélite de la ambicionada internacional del comunismo. Hacía falta un movimiento de salvación y José Antonio acertó a encarnar ese movimiento, a darle el lenguaje y el estilo, lenguaje claro, como tanto tiempo esperaba España, y estilo noble y joven, heroico, capaz de entusiasmar a nuestro pueblo, este buen pueblo que tanto tiempo esperaba buen conductor. Y junto al lenguaje y al estilo, una orientación clarividente, capaz de superar las artificiales y prolongadas divisiones de la sociedad española, que por tanto tiempo fueran fuente de esterilidad, una orientación superadora de los distintos motivos de la desintegración nacional y que había de plasmar fertilizando España en un mensaje de unidad entre nuestros hombres y nuestras tierras, esa unidad de la que no nos cansaremos nunca de decir que tiene en sí virtualidad suficiente para hacer a los españoles capaces de afrontar todas las empresas por grandes y arduas que sean. José Antonio lograba así hacer revivir el mejor espíritu español de los mejores tiempos de nuestra Historia con un aire de actualidad y una fecundidad tal que desde aquel momento era posible ya la España que hoy conocemos y la España que vemos caminar segura hacia un futuro esplendoroso.*

*Y era con la ofrenda de la vida, la más grande y terrible de las ofrendas, con la que podía consumarse esa unidad y germinar aquella semilla. En ese nobilísimo y patriótico empeño dieron la vida José Antonio y nuestros mejores, estos caídos a los que hoy honramos con emoción y con fidelidad. Gracias a ellos alcanzamos esta paz nuestra, fruto de tantos servicios y sacrificios, paz de signo constructivo, paz fecunda también para nuestro futuro con tal que sepamos servir a nuestro presente cada día. El mensaje de José Antonio y de los Caídos, el heroísmo que hizo posible la Patria nueva, exige de nosotros que sepamos continuar la tarea, esta tarea que ahora se nos hace tan fácil y tan grata, porque fué abonada con la sangre de los mejores, continuidad de los afanes espirituales, nacionales y sociales que vienen desarrollándose por el Movimiento bajo el mando de Franco y a la que nos debemos con lealtad y exigencia de absoluta entrega para no traicionar la generosidad con que José Antonio y nuestros Caídos nos posibilitaron esta España que tenemos entre manos, esta gran España que es nuestra obligación acrecer aún para legarla más grande a nuestros hijos.*

# Conmemoración de los Caídos

**Por el general González de Mendoza**

El 22 aniversario del fusilamiento —como ejecución y asesinato, como calificación— de José Antonio Primo de Rivera, ha dispuesto el Gobierno de España que se conmemore a todos los caídos por Dios y por ella.

La disposición no puede ser más acertada, pues lleva implícita la celebración del resurgir de España por el sacrificio de los que por ella dieron la vida. Y, por otra parte, carece de intención política, pues esta reunión en el recuerdo de los caídos de todos los credos e ideales en el punto común del Sacrificio, le resta todo particularismo y universaliza el holocausto en el ara de la Patria.

Cierto que José Antonio fundó la Falange; pero ello es una parte de su gloria, el instrumento de su ideal. También Pelópidas creó y mandó la Falange Sagrada, pero lo que le llevó a las vidas ilustres de Plutarco fué su denuedo y decisión de salvar de los espartanos a la ciudadela de Tebas, en la que se habían introducido, eliminando en los tebanos todo espíritu de manumisión y toda esperanza de libertad.

Porque, en definitiva, José Antonio es la pequeña semilla de mostaza de que habla el Evangelio, que dió lugar al árbol frondoso en cuyas ramas se posan las aves del cielo. La semilla de redención que llevamos cosechando veinticinco años.

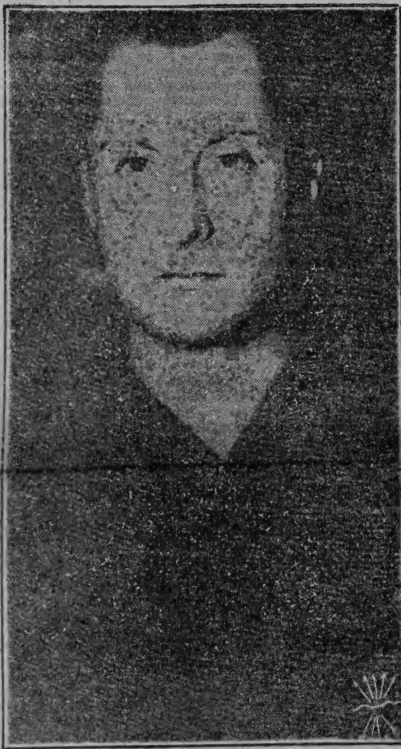
Pero no es menos cierto que toda semilla procede, a su vez del fruto de otra planta, y que, en esta cadena, se llega siempre al Creador. ¿Y de qué planta procedía, como semilla, José Antonio? De la planta de la tradición en la más amplia de las acepciones; de la primera que define nuestro diccionario como «...cosa antigua que viene de padres a hijos, y se comunica por relación sucesiva de unos en otros». De una dinastía de excelsos servidores de la Patria, por la que expusieron y a la que sacrificaron lo mejor de sus vidas, tanto en el Ejército como en la Religión o en la Política... De una familia de glorioso apellido en la que se había formado en los eternos principios de la Patria, y que le hizo reafirmar en la que pudiéramos llamar su vida pública, que la vida es Religión y Milicia; a él, que había abrazado con entusiasmo la más civil de las profesiones, y que estaba dotado del más fino instinto político, como lo demostró en sus fabulosos puntos, que formaron un perfecto programa político de lucha y de reconstrucción nacional.

Pero su estirpe militar no se desmiente, y al propio tiempo que no olvida al Ejército como instrumento nacional, se da cuenta de que no podrá llevar a cabo su programa político de lucha, de asalto de la ciudadela en manos de los espartanos, sólo con medios dialécticos —que tampoco desdeña, y para hacer oir su voz oficialmente, y que no finjan ignorarla, se hace diputado—, dándose cuenta de la necesidad de medios más contundentes y de contener la violencia por la violencia, funda la Falange, como banderín de enganche de la legión de españoles —hasta entonces dispersos— dispuestos a dar la vida por España. Y comienza entonces esa lucha épica de David con Goliat, que le había de llevar, en el patio de la prisión de Alicante, al sacrificio por y para España., pues el único cargo que pudo hacerse a José Antonio fué el de un patriotismo exacerbado, que le llevó a la paradoja sublime de afirmar: «Amamos a España porque no nos gusta.» Pero la anti-España, la conjura internacional, creyó que con él mataba la semilla, sin darse cuenta de que ya estaba arraigada, que ya la planta era árbol frondoso, y que la nave tenía Capitán El que había de llevarla a buen puerto, después de vencer el temporal y de derrotar a los piratas que querían hundirla.

Porque, resumiendo, la conmemoración de los caídos en la figura de José Antonio, que es, en definitiva, un precursor de todos ellos en su pensamiento y en su ideal, el triple anhelo que los anima es de Redención, de Cruzada y de Liberación. Que no en vano ostentaba en el pecho —como su hermano Miguel— el rojo puñal de la Orden Militar de Santiago, de religioso guerrero o de guerrero religioso —fiel a su idea— de Cruzado de la Fe en Dios y en España.

Por ello conviene siempre analizar el pensamiento militar y de cruzado de José Antonio, como premisa tradicional del Cruzado del futuro, y su estirpe en la Historia de España, base tan indudable como sólida de su excepcional personalidad, que ya apuntaba desde su juventud, pues recuerdo que siendo soldado de cuota en el Regimiento de Húsares de la Princesa, ya era abogado en ejercicio. Y teniendo que informar en una vista, a la salida del cuartel vistió la toga sobre el uniforme.

El presidente le invitó a guardar sala, vistiendo el negro traje de los letrados, pero él arguyó que los soldados no podían vestir de paisano. Ello determinó una disposición del Gobierno que autorizaba a los letrados soldados a vestir la toga sobre el uniforme. De esta manera José Antonio dió fin al pleito cervantino de las Armas y las Letras.



# En su testamento

**Por Tomás Borrás**

¿Por qué muere un hombre rico, genial, saludable, mozo. Rico, podría haberse zafado de la lucha, disfrutar del bienestar calmoso que le estaba destinado; genial, emplearse en alguna de las disciplinas que proporcionan fama y respeto; saludable, no encaminar esas dotes de vigor y equilibrio espiritual a término perecedero; mozo, guardar su juventud, el divino tesoro, con gula de gozarla. Sin embargo, mozo, saludable, rico, genial, se ofrece en holocausto.

Tiene que haber un estremecedor por qué. Es el que nos inquieta. Sabemos —se supone que nosotros venimos ahora a la vida consciente, empezamos a analizar, nos enteramos, apenas unos minutos antes, de la existencia trágica de José Antonio—; sabemos que en el momento en que hace crisis un ciclo de la Historia, cuando un viraje de 360 grados enfila al vertedero del abismo lo conseguido desde el fin de Roma, en el tumulto y caos de un clima angustioso, entra en la tempestad ese mozo de genio, elije el peligro, no la seguridad; el combate, no la comodidad pasiva; la santa ira, no el escepticismo elegante; el sacrificio, no la risueña fortuna.

Y nosotros, los recién llegados al conocimiento de éstos hechos, inquirimos en La Palabra del voluntario mártir, que cede los goces legítimos, la riqueza y la paz a un deber que él, sin otra voluntad, se ha marcado, cual fué la causa profunda, la némesis aceptada del acto sublime.

Su Verbo, su Pasión, su Idea, se expresan con claridad en el testamento que, socrático-cristiano, redacta minutos antes de que le fusile el odio a la Verdad.

Una frase condensa el móvil de la heróica tarea: «Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles. Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia».

Esta es la síntesis. Que se descompone así:

**a) España ha sido víctima, hasta el minuto de la muerte del Rescatador, de una situación de contiendas enlazadas unas a otras, interminables, con base en la discordia sobre todos los puntos básicos de la vida pública: territorio, forma del Estado, Economía, sociedad, religión, orientación. b) esa informidad, en la que no cuajó una sólida y definitiva trama que estructurase políticamente el pueblo, constituye la enfermedad, de España, c) tan sólo con la unidad terminante e intransigente, cerrada y sin fisura, puede eliminarse la lucha civil y militar planteada en los estadios todos del vivir común, d) la causa originaria de la anarquía y del feroz forcejeo, así como de la miseria y abandono de lo físico, la tiene la fragmentación de la unanimidad en partidos. (Partido, igual a dividido).**

**José Antonio, en su último pensamiento, proclama su fé en que se acabe la ensangrentada disputa, en que el proceso de la convulsión amorfa entre opuestos, se cierra y selle con su sangre; la última, así lo ruega a Dios. O sea, que la víctima, él, en las aras de la crueldad fratricida, justifique como pacto propiciatorio esa unidad —entre las tierras, entre los hombre, entre las clases, entre las conciencias, ha dicho antes— que aparece como indispensable para la convivencia y la ascensión. España Una para que pueda ser España Libre y España Grande.**

No son frases de hermosa poesía, solamente. Contemplar el siglo XIX y lo que va del XX hasta aquel 1936, aterra si se considera en todo su volumen y consecuencias la interminable riña al arma en que consiste la crónica del vivir español. No se debate ya lo fundamental, sino que el vicio de enfrentarse unos a otros alcanza a lo mínimo: una rama dinástica de más o de menos, un litigio sobre jornada o jornales, un casamiento, una antipatía... Ingobernable por ese morbo, estéril la dedicación a los usos y empresas pacíficas, alterado el hígado, contaminada la mente, vuelta de espaldas al mundo mientras el mundo la azuza para que pierda su vigor— despojada por la virulencia del encono de cuanto posee, miserable, despreciada, España discute, se insulta, se asesina, se incendia, se destroza en locura colectiva, a la que nadie es capaz de poner freno. Los partidos españoles, los divididos, son huestes de combate sin tregua ni cuartel, son elementes aniquiladores, el eco de su ensañarse unos en otros alcanza cualquier estrato de la nación. Hay en el duelo múltiple ambiciones bajas, cizañas de intereses ocultos, bandidaje de aventureros, inconsciencia de seducidos, inepcia de lucro, en el río revuelto, apetitos innobles, saña de verdugos. «España es un presidio suelto», grita, definidor, uno de los capitostes.

Es la úlcera que hay que secar, curar, como principio e iniciación de un camino hacia la salvación. La unidad es la medicina. Buscar el acuerdo en lo básico y en las formas. Eliminar el partidismo, el dividismo, la manía de decir a todo que no, pues que lo afirma el contrincante. Hay una obra conjunta que realizar; de la comunión y colaboración nacen la aventura y la riqueza; haciendo unos y deshaciendo otros, no se culmina el edificio; la furia homicida es enérgica que se pierde, cuando empleada esa fuerza en beneficio, en lugar de perjuicio, nada resistirá a una raza invencionera, arrojada y creadora como la española. Unidos, seremos invencibles, empartidos, divididos, gusanera a la que los demás escupen con horror.

Patria: ¿Cómo va haberla, si se acribillan en revoltijo Patria y Antipatria, y el que nace pierde la esperanza de poder enorgullecerse de una obra, de una misión de un ideal cumplido, de una función unánime? Pan: ¿cómo va a ser rica España, si todos se esmeran en abandonar, impedir, raer, exterminar lo que hay, lo que fué, lo que se procura? Justicia: ¿cómo va a ser justa una sociedad que busca por todos los medios el aplastamiento del que está enfrente? Pues sin Justicia, que exije como situación previa la aceptación de la norma, no puede sembrarse el trigo, ni segarse, ni cocerse el Pan. Y la Patria, por ello, es, no huerto solar, sino torturado vermo en terremoto.

Que sea la última sangre, la suya, caída en la desventura de la disensión erizada de llamas de fuego, rasgadas las venas generosas... Que se ceda a la unidad lo menor, y el amor propio. Pues la unidad, ella sola, ha de traer la revigorización de la exhausta alma, que no puede más, que lleva combatiéndose a sí misma cuatrocientos años, además de combatir fuera a sus enemigos; autoenemiga ella, el alma doliente y envenenada de la España agotadísima. Y el cuerpo, débil, está para entregarse al primero que llegue, al marxismo, a la balcanización, al no ser, al «finis».

Puntos de meditación, para éste día. Que el dolor no sea llanto. Que sea acicate para examen y enmienda. En la síntesis una frase, del testamento de José Antonio, aparece la luz con que un moribundo, el que ya ve lo que es cierto y no necesita mentir, ilumina a los que le sobreviven.

# DIA DEL DOLOR

**Por Obdulio GOMEZ**

*Vamos de nuevo hacia ese día definitivo por las palabras como tiempo de dolor. ¡Ay! ¿qué dolor es este, entre tempranero y tardío, ente asomos de hielo y lluvias, en la clara señal de la otoñada que viene a espolearnos la memoria, incitándonos a un examen personal de conciencia sobre los propósitos, las palabras y las acciones? Es un dolor este que aquí, en nuestra tierra española, hemos comenzado a escribir con mayúscula. Es un dolor para la historia y para la enseñanza. Es un dolor para la memoria y la experiencia. Es un dolor para la ejemplaridad, y para que su sombra no se nos niegue jamás. Es un dolor para jóvenes y para gentes que ya entraron en la madurez. Es un dolor para hoy y lo será asimismo para mañana, cuando todos los españoles hayamos logrado esa unidad de pensamiento que tanto importa, esa unidad de acción que va pareciendo posible pese a nuestra forma de ser, y hasta esa unidad de memoria.*

*Pero es verdad también que cada año, estamos sacando agua de recordación y consuelo de este dolor al que aludimos. No paramos demasiado la atención en quienes irónicamente nos motejan como sentimentales y nostálgicos. ¿Saben ellos acaso que la nostalgia es fuerza motriz que mueve pensamientos, y que éstos constituyen noticia de actividad mental, y por ella pueden ponerse en marcha nuevos sistemas, levantarse novísimos edificios y crearse armoniosamente estructuras que cobijan al hombre deseoso de trabajar para él, para su tiempo y para su pueblo? ¿Se ha olvidado que la nostalgia es una flor sencilla y aparentemente poco movediza pero con suficiente impulso para mover que hay más hermoso en el hombre de gratitud, de recordación, de piedad y de silencio?*

*Nuestro dolor tiene un día determinado en un determinado mes de cada año y de todos los años. Montado está sobre la barca de la primera quincena de noviembre, saltándola airosa para situarse cinco días más allá, justamente el 20. Y también tiene su hora, la necesidad de una hora entre albores y promesas, entre crepúsculos que van y vienen —la muerte y la vida, la noche y el día de la existencia—, entre oraciones y entre fervorosos pensamientos.*

*Pues hemos tomado ese dolor como contraseña para futuras actuaciones. No lo queremos para aposentarnos en el quietismo, sino para extraer de su misma esencia la jugosa lección que el sacrificio nos depara, arrancando de él, para seguir hacia nuevos rumbos y caminos de continuado trajín. Queremos ese dolor para propio testimonio de que no es posible detenerse en ese punto de recordación. Nos importa saber y decir que si el dolor se produjo ayer, hoy está vivo todavía y sin mácula alguna de olvido. Nos interesa asegurar a quienes desean comprobar nuestra andadura, que no está perdida la antigua orientación, ni siquiera pudo enmohecerse la brújula que nos señalaba el Norte conocido y deseado. Estamos donde estuvimos; buscamos lo que se buscaba entonces cuando aquel dolor se produjo, y se incendiaron las tierras en lágrimas y oraciones. Estamos también con la misma ilusión prendida a las horas de la silenciosa peregrinación, cuando todos los caminos de España de una a otra punta de sus tierras era puro y hondo dolor.*

*No podemos dar pares y nones a la angustia ni a la desesperanza. En las mismas raíces de aquel dolor que nos mueve, buscamos la suficiente entereza, el impulso adecuado, la ordenación lógica de nuestros afanes y peligros. Queremos que su experiencia no sirva nunca para guarecernos sino para continuar a la más exigente intemperie, porque es nuestro deseo no olvidar la lección que se nos dió la limpieza de un cielo transparente donde las estrellas van fijando los versos de las canciones heroicas en las cuales se habla de promesas y esperanzas. Por eso seguimos sin pesar de dejadez, sin olvido ni rémora, sin abandono ni hastío la vieja y permanente guardia bajo la noche clara. Todo ello, sin separarnos de la evidente y concreta señal del recodado dolor. Ya sabéis cuál. Ya sabéis qué día fué, qué hora, qué año. Ya conocéis la ciudad donde se produjo el dolor que ahora renovamos. Nada se ha adormecido, y hasta los huesos que serán polvo, no podrán desaparecer jamás, manteniendo como su nombre, viva la inquietud y el ansia en cuya llama supo quemarse El nos dejó su norma y su testamento. Nos dejó el dolor de su vida quebrada, cuando aún quedaba mucho camino que andar. Nos dejó el orgullo de su recuerdo. Por eso lo recuerdan cada año los jóvenes y los maduros. Los primeros, porque el dolor de su ausencia exprimen la verdad de una vida maravillosamente en servicio a la Patria. Los segundos, porque tuvieron cerca el ejemplo, lo aprendieron y prendieron de sus ojos, y ya no han sabido olvidarlo. A unos y otros nos conforta por tanto el Dolor, y ese dolor que nos separa y nos acerca, ayudándonos a ser fieles a su fidelidad. Es un dolor nuestro, de vosotros, de España. Es el dolor nacido en 1936, con el fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera. Desde entonces, cada 20 de noviembre se ponen más brillantes las estrellas del alba, y es más azul el cielo y más hermosa España. Ya es suficiente amigos, para entender que este Dolor ha sido fecundo para la historia nuestra.*


**Nuestros teléfonos:**

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# Ordenación de la política de crédito a medio y largo plazo

## Emisión con ventajas fiscales de cédulas para inversiones

### Concesión de créditos especiales en armonía con los planes de desarrollo económico

Madrid.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, les manifestó que se complacía en entregarles el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», que contiene los textos íntegros de los proyectos de ley de Entidades Oficiales de Crédito a Medio y Largo Plazo; de modificación de algunos preceptos reguladores de determinados impuestos, y de Sociedades de Inversión Mobiliaria, de cuya ponderada lectura se verá que, si bien contienen las garantías que la Hacienda precisa, son, a la vez, beneficiosos para el contribuyente y para el inversor.

Es propósito cardinal de la ley vigorizar el crédito oficial de modo que supla y complete la actuación de la Banca privada, llamada en primer término a satisfacer, dentro de sus posibilidades, las demandas de las empresas y particulares cuando éstos apelen al crédito bancario en condiciones normales.

EL ARTICULADO DE LA LEY

Artículo primero. Corresponde al ministro de Hacienda, previo acuerdo del Consejo de ministros, y en relación con las actividades financieras de las entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo:

a) Determinar el límite máximo del total de operaciones activas que cada una de dichas entidades puede realizar anualmente.

b) Dictar normas de carácter general, a las que deberán sujetarse en su funcionamiento, pudiendo, en su consecuencia, modificar su actual organización, administración, condiciones de las operaciones que concierten y reparto de beneficios en la medida que considere precisa para que su ordenación sea lo más eficaz posible. Todo ello en relación con las actividades financieras de dichas entidades.

Cuando dichas modificaciones afecten a un organismo que tenga la condición jurídica de sociedad anónima, deberán establecerse con la colaboración de representantes del capital privado, pudiendo el Gobierno, por decreto, determinar, en su caso, las opciones o compensaciones que se consideren justas, habida cuenta de los contratos en vigor.

Artículo segundo. Se considerarán incluidas entre las entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo a que se alude en el artículo anterior, las siguientes:

a) Banco de Crédito Industrial.
b) Banco Hipotecario de España.
c) Banco de Crédito Local de España.
d) Servicio Nacional del Crédito Agrícola.
e) Crédito Marítimo y Pesquero.
f) Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional.
g) Instituto Nacional de la Vivienda.
h) Cualquier entidad oficial que realice operaciones de crédito a medio y largo plazo con entidades particulares y empresas mercantiles.

Artículo tercero. Se faculta al ministro de Hacienda para:

a) Adoptar las medidas pertinentes para que las necesidades financieras de las entidades reseñadas en el artículo anterior sean atendidas en la forma y condiciones que esta ley establece.

b) Autorizar la concesión de créditos especiales a empresas mercantiles, con destino específico a inversiones productivas que se estimen convenientes, en armonía con los planes o programas de desarrollo económico de la nación aprobados por el Gobierno.

Una vez autorizados dichos créditos, se podrá encargar de su tramitación a la entidad oficial de crédito que se juzgue más afín con la inversión que se va a atender, proveyéndole de los fondos necesarios y concediéndole el derecho a percibir una comisión en correspondencia a los trabajos que realice. El importe de estos créditos será independiente de la asignación anual que le haya sido señalada a la entidad, dentro de lo dispuesto en el apartado a) del artículo primero de esta ley.

Artículo cuarto. I) Para hacer frente a las obligaciones de orden financiero que por los artículos primero y tercero anteriores se le encomiendan, el Ministerio de Hacienda podrá disponer de los siguientes medios:

a) Préstamos de Gobiernos extranjeros y otros fondos que puedan obtenerse a través de operaciones de crédito con instituciones internacionales y, en general, con el exterior.

b) Emisión de las «cédulas para inversiones» que por esta disposición se crean.

c) Préstamos concertados con el Banco de España, previa autorización del Consejo de ministros.

d) Préstamos del Tesoro.

II) Todos los fondos a que se refiere este artículo figurarán en cuenta abierta en el Banco de España, pudiendo el ministro de Hacienda delegar en el director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas la disposición de los mismos.

Artículo quinto. I) Por decreto acordado en Consejo de ministros, se señalará la cifra a que pueden ascender en cada ejercicio las «cédulas para inversiones» en circulación.

2) El ministerio de Hacienda señalará el tipo de interés, condiciones y características de cada emisión, pudiendo establecerse que gozarán de las siguientes ventajas:

a) Gastos del Estado y consideración de fondos públicos.

b) Exención en el impuesto sobre las rentas del capital y los que gravan su emisión, negociación y transmisión. Exención de los impuestos en vigor y concretamente de los pagos, derechos reales sobre la renta del capital y timbre que puedan gravar los actos, contratos o documentos que se realicen u otorguen relativos a su emisión, transformación, transmisión en Bolsa o pignoración en el Banco emisor.

c) Exención del impuesto de derechos reales que grave la transmisión por sucesión hereditaria de estas cédulas, dentro de los límites y con arreglo a las condiciones que reglamentariamente se establezcan y siempre que aquéllas fueran propiedad del causante de la sucesión dos años antes del día en que ocurra su fallecimiento.

d) Exención por contribución general sobre la renta de los incrementos no justificados de patrimonio exteriorizados por suscripción de cédulas para inversiones.

Para disfrutar de este beneficio será necesario que se declare voluntariamente y en plazo reglamentario a la Administración el incremento de patrimonio y que acerca del mismo no se haya iniciado por parte de aquélla ninguna actuación administrativa anterior, autorizándose además al ministro de Hacienda para señalar reglamentariamente otras condiciones necesarias para disfrutarlo.

Si se realizasen los valores cuya suscripción haya dado lugar a la aplicación de los beneficios señalados en este apartado antes de que transcurran tres años, contados desde la fecha en que se suscribieron las cédulas, quedarán sin efecto dichos beneficios, sometiéndose a gravamen los respectivos incrementos en las condiciones generales señaladas por la ley reguladora del tributo.

e) Negociación en las Bolsas oficiales de Comercio y admisión como inversiones de las reservas obligatorias de las compañías y empresas mercantiles.

f) Cualquier otra que el ministro de Hacienda, dentro de sus atribuciones, pueda concederles.

g) La pignoración de las «cédulas para inversiones» será facultativa por parte del Banco de España, previa autorización del ministerio de Hacienda.

Artículo sexto. Los créditos especiales a que se refiere el apartado b) del artículo tercero sólo se concederán previa apreciación de su necesidad y de las dificultades con que se encuentre la empresa peticionaria para obtener fondos por las vías ordinarias de financiación, y en cada caso se establecerán las condiciones convenientes para que tales créditos especiales sean cancelados tan pronto como dicha imposibilidad o dificultad desaparezca.

Artículo séptimo. Las entidades oficiales de crédito legalmente facultadas para emitir cédulas u otros títulos similares podrán seguir siendo autorizadas por el ministro de Hacienda a obtener fondos por este procedimiento, pero cada autorización supondrá una reducción por igual cuantía de sus provisiones de la cuenta especial y la cifra en circulación de los valores que emitan se sumará a la de las «cédulas para inversiones», a efectos de determinar el tope establecido en el párrafo primero del artículo quinto de esta disposición.

Artículo octavo. 1) Las entidades oficiales de crédito satisfarán por los fondos que reciban de cuenta especial un interés igual a la diferencia entre el que a su vez concierten con sus prestatarios y la fracción que se señale por el ministro de Hacienda para atender a sus gastos generales y de cualquier otra clase.

2) Solamente en casos especialmente determinados por la ley o por el Consejo de ministros, los intereses que satisfagan dichas entidades deberán ser inferiores a los devengados por las «cédulas para inversión».

Artículo noveno. Se constituye una Comisión consultiva del crédito a medio y largo plazo para inversiones, que asesorará al Consejo de ministros, y que estará compuesta de la siguiente forma:

Presidente, ministro de Hacienda.

Vicepresidente primero, comisario de la Banca oficial.

Vicepresidente segundo, director general de Banca, Bolsa e Inversiones.

Vocales: Director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas; el subgobernador del Banco de España; un representante de cada uno de los ministerios de Agricultura, Industria, Comercio y Vivienda; otro del Consejo de Economía Nacional, dos de la Organización Sindical, dos de la Banca privada, designados por el Consejo Superior Bancario; otro de las Cajas de Ahorro, designado por la Junta Consultiva de Cajas de Ahorro; otro del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; el jefe de la Oficina de Enlace con el Fondo Monetario Internacional y Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, un representante de la Comisión rectora de la O. C. Y. P. E., el síndico de la Bolsa de Madrid y un experto económico, nombrado por el ministro de Hacienda, elegido entre los catedráticos de Economía o de Hacienda Pública de la Facultad de Ciencias Económicas o de la de Derecho.

Actuará como secretario con voz, pero sin voto, un funcionario del ministerio de Hacienda o del Banco de España, libremente designado por el titular de dicho departamento.

Por decreto acordado en Consejo de ministros podrán designarse nuevos componentes de la Comisión.

Artículo décimo. 1) Se constituye un «Comité del crédito a medio y largo plazo, presidido por el comisario de la Banca oficial.

2) Corresponderá a este Comité:

a) Por delegación permanente del ministro, la concesión de los créditos especiales a que se refiere el apartado b) del artículo tercero de esta disposición.

b) Ejercer las funciones que por decreto de 22 de abril de 1949 se encomendaron al Banco de España en orden a la emisión de obligaciones, y someter sus acuerdos a la aprobación del ministro de Hacienda.

c) Realizar las funciones que le delegue el ministro de Hacienda.

3) Los acuerdos del Comité se tomarán por mayoría de votos, pero a petición expresa de uno cualquiera de sus miembros quedará en suspenso, pasando el asunto debatido a resolución del ministro de Hacienda.

4) El Comité del crédito a medio y largo plazo tendrá personalidad jurídica y gozará de la capacidad necesaria para la realización de toda clase de operaciones mercantiles.

Artículo 11. 1) Se autoriza al ministro de Hacienda para fijar la cuantía mínima de la cartera de fondos públicos de los Bancos privados inscritos y del Banco Exterior de España. Dicha cuantía se establecerá en forma de porcentaje de los recursos depositados por los clientes de los Bancos en cuentas corrientes a la vista, cuentas de ahorro a plazo e imposicioes a plazo, sin que pueda pasar de un cuarenta por ciento.

2) El ministro de Hacienda podrá también establecer el porcentaje de dichas carteras de fondos públicos que deberá estar constituido en «cédulas para inversiones».

Artículo 12. Se faculta al ministro de Hacienda para dictar las disposiciones reglamentarias que exija el cumplimiento de esta ley.

## Conferencia de Serrano Súñer sobre José Antonio

Madrid.—«José Antonio fué fundamentalmente un intelectual y universitario y, sobre todo, forense», ha declarado ayer tarde en la conferencia que, organizada por el Círculo Medina, pronunció sobre la faceta humana de José Antonio el ex ministro don Ramón Serrano Súñer.

Presidieron el acto Pilar Primo de Rivera y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

«Del José Antonio joven que yo conocí —comenzó el orador—, anterior a su gloria pública, es de lo que quiero hablaros. No vengo a hacer revelaciones sensacionales. Vengo a hablar de un amigo, de un gran hombre, de un gran español, del José Antonio humano frente al José Antonio mito».

Cita el conferenciante la acusada personalidad de José Antonio Primo de Rivera, su espíritu de orden y meticulosidad, su rigor extremado para sí y para los que le rodeaban, su gran cortesía, su generosidad y lealtad, y la ausencia en él de todo espíritu de envidias, cualidades a las que añadía su sinceridad, su repugnancia a lo vulgar y lo pedante y su orgullo pero sin caer en la soberbia, hasta el punto de que él mismo se censuraba sus propios actos con una ironía pundonorosa. A este respecto recuerda algunas anécdotas de sus primeras intervenciones en la vida pública.

Hombre capaz de sufrir, que jamás se sintió satisfecho de sí mismo, padeció la amargura de verse desasistido de aquellas personas que por su situación le podían haber prestado ayuda y debían de habérsela prestado. De aquí que en frecuentes ocasiones sintiera la tentación de retirarse de la lucha.

El señor Serrano Súñer destacó el espíritu independiente de José Antonio y susceptibilidad moral, al renunciar a un empleo público que podía haber obtenido mediante oposición.

Recuerda los elogios que hicieron de José Antonio públicamente *los dos abogados* de mayor prestigio en aquella época: Bergamín y Sánchez Román.

«Aquel joven que un día conocí y con el que conviví los primeros años de vida universitaria, se nos ha convertido en un hombre hecho. Es el jefe de un Movimiento político, y más tarde se transforma en un mito. Por hoy dejémoslo allí. Dejémosle allí, pero sin olvidar que mañana se cumplen veintidós años de su muerte. Y no olvidemos que el decoro, el rigor, la sencillez y la firmeza le acompañaron a lo largo de su vida. Y que cuando desaparezca el mito quedará su recuerdo, el valor puro de su figura humana, grandeza verdadera».

Al terminar su conferencia, el orador fué muy aplaudido y felicitado.

## La Falange sevillana conmemora solemnemente el aniversario de la muerte de su fundador, José Antonio, y el Día de los Caídos

### A las doce de la noche se iniciaron los turnos de guardia de honor ante la Cruz de los Caídos.-A las seis de la mañana, hora del fusilamiento, se rezó el Santo Rosario y se depositaron coronas de flores.-Honras fúnebres en el Salvador, presididas por nuestras primeras autoridades y ofrenda de flores ante la Cruz y panteón de los Caídos

Hoy, 20 de noviembre, fecha en que se cumple el XXII aniversario del fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera, en Alicante, y a la vez se conmemora el Día de los Caídos, en los Centros oficiales han ondeado a media asta la insignia nacional y las del Movimiento.

Anoche, al dar las doce campanadas de la noche y dar comienzo el nuevo día, se iniciaron los turnos de guardia ante la Cruz de los Caídos, que continuaron durante toda la madrugada a cargo de los Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco, las Falanges Universitarias y la Guardia de Franco, que depositaron coronas de laurel. A las seis de la mañana el turno de guardia fué relevado por los afiliados pertenecientes a la Delegación Provincial de la Vieja Guardia, y a presencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, y altas jerarquías falangistas se rezó por el capellán del Frente de Juventudes, R. P. Ferreira el Santo Rosario, y por el afiliado señor Arza, se dió letcura a la Oración de los Caídos, de Sánchez Mazas, siendo seguidamente depositadas coronas de flores, por el Jefe Provincial; el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Jefatura Local, la Vieja Guardia, la Delegación Provincial de Organizaciones; Asociaciones, Auxilio Social, distritos de la capital y Organización Sindical.

Terminados estos actos finalizó la guardia.

HONRAS FUNEBRES, EN EL TEMPLO DEL SALVADOR

A las once y media de la mañana de hoy se han celebrado solemnes honras fúnebres en la parroquia del Divino Salvador.

En la nave central del templo, ante el altar mayor, había sido levantado severo túmulo de tres cuerpos, rodeado de cirios y blandones. Cubrían el catafalco ricos paños negros con galones de oro, y sobre él, entrelazadas, las banderas nacional y del Movimiento, con la Palma de Plata de la Falange sevillana y las estrellas del Jefe Nacional.

A la puerta del templo daban guardia de honor fuerzas de la Policía Municipal en traje de gala.

Se cantó la Misa, de Perosi, que ofició el párroco, don Magín Elena, asistido del coadjutor, señor Romero de la Quintana, y del presbítero, señor Amado, con acompañamiento de nutrida capilla musical, bajo la dirección del maestro de capilla de la Catedral, canónigo señor Almandoz.

En el presbiterio alto, al lado del Evangelio, tomó asiento el vicario general del Arzobispado, ilustrísimo señor don Valentín Gómez, en representación del Prelado, doctor Bueno Monreal, que no ha podido asistir personalmente por encontrarse realizando la Santa Visita Pastoral al templo de San Lorenzo.

También, al lado del Evangelio, junto al túmulo, en lugar destacado se situaron el ex ministro y teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y el capitán general de la Región, teniente general señor Castejón Espinosa.

A continuación se situaron el gobernador militar de la plaza, el comandante de Marina, generales con mando en plaza, jefes de Cuerpos y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Al lado de la Epístola, y también a la altura del túmulo, se situaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós; el diputado provincial, señor Cámara; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal-jefe, señor González Mariño; presidente de la Provincial, señor Ortega; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegado de Trabajo, señor Unabeytia, y el jefe superior de Policía, señor Téllez.

A la derecha, dando frente al altar mayor, se situó el Consejo Provincial del Movimiento en pleno y a la izquierda el Consejo de la Vieja Guardia.

Otros lugares del templo fueron ocupados por una representación de la Sección Femenina, tenientes de alcalde y capitulares, diputados provinciales, delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; jefe de protocolo, señor Cabezas; representaciones de todas las entidades y corporaciones oficiales y gran número de afiliados a la Falange, ocupando totalmente el crucero central del templo y naves laterales.

Cantada la Vigilia, se celebró el solemne funeral, terminado el cual se rezó un responso ante el túmulo.

OFRENDA DE FLORES A LOS CAIDOS

Terminado el funeral en la iglesia del Salvador, S. E. el Capitán general, Gobernador militar y comisiones de su Cuartel General se trasladaron a la Cruz de los Caídos, donde ofrendaron una corona en nombre de la guarnición. Posteriormente y en compañía del Excelentísimo señor Gobernador Civil, se dirigieron al cementerio de San Fernando, donde, en emotivo acto, el teniente general Castejón depositó una monumental corona de flores naturales en el panteón de la guarnición sevillana, lugar donde reposan los muertos por Dios y por España en la Cruzada.

A continuación, las restantes autoridades y jerarquías del Movimiento —entre las que se encontraba el consejero nacional camarada Salas Pombo, llegado exprofeso de Madrid— depositaron otras coronas en el panteón general y en el mausoleo de la Vieja Guardia.

CONFERENCIA DEL CONSEJERO NACIONAL DON DIEGO SALAS POMBO

A mediodía de hoy, en avión, llegó de Madrid el consejero nacional don Diego Salas Pombo, que esta noche, a las ocho, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunciará una conferencia, a la que han sido invitadas cuantas personas deseen asistir.

HOMENAJE DE DEPORTISTAS PORTUGUESES A NUESTROS CAIDOS

A las ocho y treinta de la mañana llevaron ante la Cruz de los Caídos los jugadores y directivos del club de fútbol portugués Lusitano, de Evora, que depositaron una artística corona de flores.

# Gran Bretaña ha perdido otro amigo en Oriente Medio

## La caída del "premier" sudanés ha tenido muy diversas interpretaciones en el Reino Unido

### ¿Es realmente amigo de Inglaterra el general Abboud?

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Un amigo más de la Gran Bretaña, el «premier» sudanés Abdullah Khalil, ha sido barrido por el vendaval nacionalista árabe que azota el Medio Oriente. En su lugar se alza ahora el general Ibrahim Abboud, comandante en jefe del Ejército del Sudán, cuyas primeras declaraciones —hechas horas después de que su golpe de Estado tuviera un éxito tan absoluto como carente de derramamiento de sangre— fueron: «Quiero resolver todos los problemas pendientes con la República Arabe Unida y eliminar todas las diferencias artificialmente creadas entre ambas naciones hermanas». También declaró el general Abboud a su pueblo: «Deberíais saber a qué punto cundió la corrupción en nuestro país... Se extendió a todo el mecanismo gubernamental; a todas las autoridades sin excepción».

Si oficialmente los portavoces del Foreign se limitaron a confirmar ayer que el golpe de Estado había tenido lugar sin derramamiento de sangre y que la calma más absoluta reinaba en el país, oficiosamente se dió a entender en los ambientes gubernamentales ingleses que sería un error interpretar los acontecimientos con sentido «iraquí», siendo así que, a su juicio, la situación debería ser comparada a la que sucedió días atrás en el Pakistán. Con otras palabras, las intenciones del general Abboud se parecerían a las del general Ayub Khan, de Karachi, y no a las del general Kassem, de Bagdad. Esta interpretación —marcadamente optimista— no parece ser compartida, empero, por los ambientes financieros ingleses y por la Bolsa londinense, cuyos valores acusaron durante todo el día de ayer la seria preocupación producida por la nueva crisis en el *Medio Oriente*.

La interpretación «pakistaní» de los acontecimientos parece basarse en los factores siguientes: uno, el general Abboud, siempre dió muestras de filobritanismo; segundo, visitó esta isla en diversas ocasiones; tercero, desde 1956 el Sudán obtuvo su independencia, su Ejército (de 10 a 12.000 hombres) fué adiestrado y armado por la Gran Bretaña, hecho éste al que cabe añadir que hace apenas un mes, Londres decidió facilitar más armamento al Sudán, así como encargarse también del adiestramiento de un número de pilotos. A estos argumentos, basados en la personalidad del general Abboud y el carácter de su Ejército, los «optimistas», los ambientes oficiales ingleses, suman otras consideraciones políticas, a saber: que el Gobierno del «premier» Abdullah Khalil estaba amenazado de colapso por mor de la rebelión del partido democrático del pueblo, que, con el partido Umma formaba la coalición gubernamental, siendo así que los demócratas populares, contrarios a la política exterior del «premier» sudanés, habían decidido cambiar de alianza y asociarse al Partido Nacional, favorable a Nasser. Sabido es que días atrás los jefes del Partido Demócrata Popular y del Partido de Unión Nacional se habían entrevistado con el presidente Nasser en El Cairo, y sabido también que, en vista de las dificultades políticas surgidas de improviso, el «premier» Khalil había decidido aplazar el sábado pasado la reapertura parlamentaria (prevista para el lunes) hasta el día 8 de diciembre. El contrario de dicho razonamiento sería, pues, que el general Abboud, amigo de Occidente, habría dado un golpe de Estado para servir los intereses occidentales, peligrosamente comprometidos. Se subraya a este respecto que una de las primeras medidas tomadas por el general Abboud ha sido convocar a los embajadores de las 22 naciones acreditadas en Kartham para pedir el reconocimiento inmediato del nuevo Gobierno.

Incluso de ser cierta tan optimista interpretación de los acontecimientos, esta tesis tan sólo demostraría que la presencia occidental en el Medio Oriente es hoy en día terriblemente precaria. Y, por cierto, idéntica conclusión merece la noticia de que el general británico Strickland acaba de ser nombrado «asesor militar» cerca del Gobierno de Jordania en Amman, donde va actúa como «asesor aéreo» el coronel británico de Aviación J. Dalrheish. En efecto, si tras la expulsión Glub Bajá, el retorno de oficiales británicos a puestos de mando en Amman, puede considerarse como un éxito de la Gran Bretaña, también parecen revelar dichos nombramientos una obvia falta de confianza en los jefes militares indígenas.

¿Es realmente «amigo de Inglaterra» el general Ibrahim Abboud? Quizá. De lo que no puede caber duda es que quien fué «amigo de Inglaterra» fué el «premier» barrido por la galerna nacionalista de Abdullah Khalil. Mas si, como parece harto improbable, la amistad que el general Abboud eventualmente abriga para con la Gran Bretaña no impide forjar nuevos y más estrechos lazos con la República Arabe Unida, y sobre todo si el nuevo Gobierno del Sudán colabora con Egipto en la gran obra de la presa de Assuan, entonces no habrá desaparecido tan sólo uno de los últimos medios de presión que Londres esperaba poder manejar en sus negociaciones con El Cairo, sino que el eco del aldabonazo dado ayer en Karthum no dejará de retumbar en Libia y en Aden, amén de Kuwait y la costa trucial. Hace apenas cuatro meses, el golpe de Estado en Irak indujo al rey Idris, de Siria, a buscar «casi» refugio fuera de Trípoli. El nuevo golpe de Karthum bien pudiera eliminar el «casi» de las decisiones del monarca libio.—GUY BUENO.

# El jefe de la Obra Nacional de Artesanía visita oficialmente Marruecos

## Ha sido invitado por el Gobierno marroquí a una estancia de diez días

TANGER. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—El jefe de la Obra Nacional de Artesanía, don Jacinto Alcántara, que se encuentra en Rabat como invitado oficial del Gobierno marroquí, fué recibido este último fin de semana en audiencia especial por el rey Mohamed V, quien en una alocución que terminó con un cordial saludo «a su amigo el general Franco», dijo lo siguiente: «España y Marruecos no pueden competir con las grandes naciones industriales, pero en el intercambio mundial pueden desempeñar un airoso papel gracias a la artesanía, verdadero exponente de la riqueza artística y de la sensibilidad de un pueblo.»

La audiencia, celebrada en el Salón del Trono, revistió gran solemnidad. El señor Alcántara llego al Palacio Real acompañado por el embajador de España en Rabat, don Cristóbal del Castillo Campos; el ministro accidental de Industria y Comercio, señor Ben Kiran; el consejero español del Gobierno marroquí, don Tomás Lucendo; el agregado laboral a la Embajada de España, señor Berástegui; el director de la Artesanía marroquí, señor Abdezarrik, y otras personalidades. Recibido a la puerta del Palacio por el jefe de protocolo, señor Bennani, fué conducido a presencia del Rey, que se hallaba acompañado por el príncipe heredero, Muley Hassan. Su Majestad, en términos expresivos y afectuosos, agradeció al señor Alcántara el haber aceptado la invitación del Gobierno marroquí y se congratuló por la visita del representante de la Artesanía española, afirmando que contribuiría a estrechar la amistad entre los dos países. Agregó que no quería atribuir a esta visita un carácter meramente protocolario y esperaba confiado los resultados fructíferos de una buena colaboración entre los artesanos españoles y marroquíes. Mohamed V tuvo palabras de elogio para el gran artista y consumado técnico que es el señor Alcántara, y concluyó rogándole que transmitiese al Generalísimo Franco su íntima satisfacción por saberse tan cerca de lo que representa la espiritualidad española.

Don Jacinto Alcántara agradeció a Su Majestad el honor que le dispensaba al recibirle y con frases de sincero sentido puso a disposición del soberano y de su Gobierno la experiencia y la perfección que a lo largo de los años ha logrado la Artesanía española. Seguidamente hizo entrega al Rey de los regalos que le dedicaban los artesanos españoles con un mensaje de leal simpatía. Estos obsequios eran un jarrón manufacturado en la Escuela de Cerámica de Madrid, que dirige el señor Alcántara; varias muñecas vestidas con trajes típicos regionales para la princesa Lal-la Amina, la menor de las hijas del Monarca, y un abanico blanco y una mantilla de encaje, fabricados en Granada, «para que cuando la pequeña princesa haya alcanzado la adolescencia le recuerden el testimonio del afecto de los artesanos españoles hacia Marruecos».

Después de la audiencia real, el ministro de Industria y Comercio ofreció un almuerzo en honor del ilustre visitante, al que asistieron, además del embajador de España en Rabat, el director de la Artesanía marroquí, una nutrida representación diplomática española, varios altos funcionarios del Gobierno marroquí y el representante de la U.N.E.S.C.O en Rabat.

La visita de don Jacinto Alcántara ha despertado el mayor interés en los círculos oficiales marroquíes, según señala la Prensa. El ministerio de Industria y Comercio y la Dirección de la Artesanía confían en que servirá para entablar una cooperación más estrecha entre España y Marruecos en un campo al que este país concede máxima importancia como medio de cultivar el acervo histórico nacional y de ayudar a su expansión económica en el exterior. Dada la personalidad relevante del señor Alcántara, artista de fama internacional que ha ganado numerosas recompensas en exposiciones europeas y americanas, se espera que su visita se traduzca en una asistencia técnica sobre los métodos modernos para mejorar la calidad de los productos de la artesanía marroquí.

El señor Alcántara ha sido invitado a pasar diez días en Marruecos, ha celebrado interesantes conversaciones con el ministro de Industria y Comercio, así como con su colega, señor Abdezarrik, y ha recorrido diversos centros de Artesanía de Rabat, Casablanca y otras ciudades. En Casablanca, especialmente, donde abundan las escuelas, exposiciones y talleres de artesanía, visitó la Inspección Regional, la Casa del Artesano y la Oficina de Exportación, cambiando impresiones de tipo profesional con sus respectivos directores. También encontró un hueco para visitar la Casa de España en compañía del cónsul general, don Teodoro Ruiz de Cuevas, y del presidente del centro, señor Roig.

En días sucesivos el señor Alcántara se trasladará a Marraquez, Uarzazate y Fez, grandes ciudades turísticas y emporios de la artesanía marroquí, siempre agasajado por las autoridades locales, que rivalizan en rendir tributo de hospitalidad al representante de una rama tan señorial y prestigiosa del arte unido a la industria. El día 18 figurará en Rabat entre los invitados del Gobierno a la fiesta del Trono.

En suma, el acercamiento hispano-marroquí que significa la visita de don Jacinto Alcántara, ofrece, a juicio de los medios autorizados, excelentes perspectivas para las relaciones entre los dos países en general y en particular para el desarrollo de una actividad productiva como la artesanía, a la que tanta importancia cultural y tanto valor económico concede Marruecos, al igual que España.—JOSE LUIS NAVARRO.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 6
JUEVES 20 DE NOV. DE 1958



*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Los conservadores británicos piensan ya en las elecciones

## Y están poniendo en vigor una serie de medidas encaminadas a asegurarlas

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Nuestro viejo amigo el doctor Gallup sigue asegurándonos que el papel de los conservadores y el de su jefe, Mr. Macmillan, continúa subiendo vertiginosamente en el mercado de la popularidad. Al mismo tiempo la Prensa conservadora ha acelerado la propaganda del primer ministro con historias, biografías y anecdotario en general, donde se vuelcan los ditirambos y los adjetivos.

En todo caso, esta propaganda —como la de los productos comerciales— tiene una validez limitada en el tiempo. Es decir, es muy efectiva por un cierto período, pero pasa pronto. La única justificación sería la temporal; por ejemplo, una elección fulminante.

Pero, aun así, el alcance de todo eso es reducido. Los conservadores, duchos en el oficio de políticos, no pueden ponerlo todo a esa carta. Y no lo han hecho. La ofensiva emprendida en estos días es de tipo económico y social, y de ella esperan una victoria en las próximas elecciones generales, sean cuando fueren.

Una medida ha sido adoptada, la de garantizar indemnizaciones iguales a los precios en el mercado para todos aquellos cuyas tierras sean expropiadas por motivos de utilidad pública. El proyecto no es tan sencillo como todo eso; pero creo no sea este lugar para discutir lo que es materia para especialistas. Baste decir que a medida que se construyen nuevas fábricas o nuevas ciudades es mayor el número hasta ahora pagado por ellas estaba al borde de lo ridículo.

Otra medida muy importante ha sido el nuevo proyecto para la vivienda. Con ésta se autorizan préstamos de hasta el 95 por ciento para todos aquellos que quieran adquirir las casas que ocupan, a condición de que éstas hayan sido construídas con anterioridad a la primera guerra mundial. Como el préstamo individual sería muy complicado, se ha decidido hacerlos en forma de garantías a las sociedades inmobiliarias de préstamo hipotecario y que éstas hagan los préstamos.

También se trata de reformar la ayuda a la agricultura que hasta ahora consistía simplemente en subsidios a algunos productos con el retado de que periódicamente había superabundancia de unas cosas y escasez de otras, pues los agricultores preferían producir aquellos que gozaban de mejores subsidios.

No se trata ahora de reducirlos —aunque ya lo han sido en otras ocasiones por el presente Gobierno—, pues se toman ya como imprescindibles. Sobre todo por los agricultores, de los que dependen muchos votos conservadores. De lo que se trata es de ayudar al agricultor, especialmente al pequeño, con créditos para la mejora de sus instalaciones y métodos, sin convertir esta ayuda en factor permanente.

No menos importante es el nuevo proyecto para pensiones de retiro. Hasta ahora eran igualitarias, tanto en las cuotas como en el valor de la pensión. Ahora se trata de hacer ambas graduadas de acuerdo con los ingresos. Por el momento, según el proyecto, esta medida será voluntaria y afectará a aquellos que cobren entre siete y quince libras semanalas.

También se han anunciado nuevos proyectos para la reforma del sistema penal y el tratamiento de enfermos penales, la construcción de escuelas y otros centros de enseñanza, y un nuevo programa de inversiones de capital para la expansión de las industrias nacionalizadas.

Las medidas restrictivas de la compra a plazos han sido ya abolidas y hay agencias que ofrecen coches con sólo un cinco por ciento de depósito. Esta es la medida que ha causado mayor sorpresa, pues en estos tiempos en que el enemigo de expropiaciones y que el precio es la inflación esta disposición para hacer gastar más a la gente no es muy comprensible. Ni el optimismo con que se ha adoptado, tampoco.

**JOSE LUIS AVENDAÑO**

## Prensa extranjera

# Los Sindicatos alemanes, baluarte contra el comunismo

## (La opinión de un jefe sindical inglés)

*Los actuales acontecimientos de Berlín y sus posibles repercusiones ponen en el primer plano de la actualidad el artículo publicado en el «Daily Telegraph», de Londres, por el presidente del Congreso de Sindicatos británicos, a su visita a Berlín y Bonn, artículo en el que resume sus impresiones y plantea el problema del apoyo británico a los Sindicatos de trabajadores de la Alemania Occidental contra los peligros del comunismo y de un eventual resurgimiento nacista.*

*El jefe sindical británico comienza expresando su convencimiento de la necesidad de una estrecha alianza entre ambos movimientos sindicales, a la vez que reconoce sinceramente que sus puntos de vista podrán no ser del todo populares en Inglaterra, añadiendo que «quienes están libres de prejuicios y no vivan todavía en el pasado tendrán que convenir en el valor de un frente unido del Congreso de Sindicatos británicos y la Federación de Sindicatos alemanes, como baluarte contra el comunismo y contra los elementos nacistas rezagados, fuera y dentro, respectivamente, de las fronteras de nuestra antigua enemiga».*

*LA POTENCIA SINDICAL ALEMANA*

*Si los Sindicatos británicos cuentan con más de ocho millones de afiliados, el número de miembros de los Sindicatos alemanes supera los seis millones y —afirma el articulista— «juntos, podrían formar una fuerza liberal formidable contra toda mala política y en defensa de una democracia progresiva en las naciones occidentales». Respecto al sindicalismo alemán de la postguerra, el jefe sindical británico recuerdo cómo aquél ha llegado a ocupar un lugar influyente en el sindicalismo mundial, aunque no sin haber tenido que librar una dura lucha. La generación alemana de después de la guerra apenas si conocía la historia y las aspiraciones de los Sindicatos anteriormente a la supresión de los mismos bajo el régimen de Hitler. Los jefes sindicales supervivientes se encontraron con que todo había desaparecido, la nación estaba dividida arbitrariamente y «lo que es peor, las fuerzas masivas del comunismo estaban a la puerta, mientras el pueblo, apáticos unos, resentidos otros, vivía en una atmósfera de derrota».*

*EL BLOQUEO DE BERLIN Y EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS*

*En cuanto a las observaciones relativas a su visita a Berlín, dice que en la capital alemana se encontró con que los problemas concretos que se plantean a los ciudadanos berlineses, son los mismos que éstos hubieron de afrontar durante el bloqueo soviético, cuando los únicos suministros que llegaban a la ciudad eran los transportados por el famoso puente aéreo organizado por las potencias occidentales ocupantes. «El bloqueo —dice— desapareció, pero la ciudad continúa dividida», y los temas que ocupan a todos son «la unificación de Berlín, una Alemania unificada y el tremendo problema de los refugiados» que llegan constantemente al Berlín occidental al ritmo de 300 ó 400 diarios, alcanzando una cifra total de 12 millones y medio desde 1949. Este problema de los refugiados del Este ha impresionado vivamente al presidente del Congreso de Sindicatos británicos, que se expresa en los siguientes términos:*

*«Tuve la oportunidad de visitar el sector oriental de la ciudad y de ver a los trabajadores que todavía luchaban por mantener sus principios democráticos y practicar su amor a la libertad bajo un régimen que trata despiadadamente a quienes se atreven a pensar ó hablar por cuenta propia.» Más adelante añade que muchos de los refugiados son gentes sencillas «que encontrando intolerable el peso de la vida bajo la dominación soviética, se habían decidido a dar el paso definitivo de romper con toda su vida anterior y huír al sector occidental con la esperanza de comenzar de nuevo.*

*PROBLEMA INTERNACIONAL*

*«La huída de refugiados al sector occidental de Berlín es un problema no solamente para los alemanes —afirma el articulista—, sino que es una cuestión que ha de ser afrontada y a la que han de encontrar solución todas las naciones libres de Occidente. No es posible limitarse a encogerse de hombros y decir que lo que ocurre actualmente en Berlín es el precio que el pueblo alemán debe pagar por la guerra.»*

*Otro punto tratado por el dirigente sindical británico es el de la reciente visita del presidente Heuss a Londres. «Los funcionarios sindicales alemanes discutieron conmigo la extrañeza del pueblo alemán por la fría recepción que tuvo el presidente en la visita que hizo a la Gran Bretaña. ¿Por qué —me preguntaron— el Gobierno británico invitó al presidente Heuss, si no estaba seguro de la recepción que se le iba a dispensar? ¿Cómo es que el pueblo británico no supo ver las sinceras tentativas que se hacían para borrar el nacionalismo excesivo y los últimos vestigios del hitlerismo?», y el articulista contesta que «si bien no hubo aclamaciones, tampoco hubo demostraciones de hostilidad.»*

*EL RENACIMIENTO INDUSTRIAL Y LA POTENCIA ALEMANA*

*El hecho de que los Sindicatos alemanes advierten los peligros políticos que acechan a Alemania es para el dirigente sindicalista británico el máximo exponente de la necesidad «de una asociación lo más estrecha posible entre los movimientos organizados de la Europa Occidental con los Sindicatos alemanes y con las organizaciones políticas democráticas».*

*«Industrialmente —concluye— Alemania presenta una comunidad próspera a pesar del problema de los refugiados y del paro que todavía existe en algunas zonas. El marco se mantiene firme y casi parece ir a rivalizar con el dólar, pero junto con la satisfacción que produce la prosperidad existe también un deseo general de comprensión y de acabar con las sospechas y desconfianza que todavía laten en la mente de muchos...» «Mientras la capital y la nación estén divididas estará en peligro la esperanza de una paz permanente en Europa. Los intereses del pueblo británico y de la comunidad occidental están ligados al éxito o fracaso del pueblo alemán en lograr la unidad que tanto desea.»*

C. A P

# VIDA CULTURAL

## Recepción del doctor Mata Carriazo en la Academia de Bellas Artes

Ayer tarde, a las siete, tuvo lugar en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, una solemne sesión pública para dar posesión al electo doctor don Juan Mata Carriazo, catedrático de nuestra Universidad.

Con el presidente de la Corporación se sentaban en el estrado presidencial el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el ex ministro y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez; el alcalde accidental, señor Garrigós; jefe superior de Policía, señor Téllez; delegado de Hacienda, señor González Palomino; director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, don José Sebastián y Bandarán; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el profesor Von Karman, miembros del Cuerpo Consular y otras autoridades y representaciones.

Tras las preces de rigor, el nuevo académico entró en la sala acompañado de los académicos más modernos, señores Sánchez y Collantes de Terán.

El señor Mata Carriazo desarrolló un brillante discurso que versó sobre el sugestivo tema «Mensaje de Tartesos».

Le contestó, enumerando las muchas cualidades que concurren en el nuevo miembro de la Academia, el doctor Hernández Días, siendo ambos largamente aplaudidos y felicitados.

Seguidamente se procedió a la entrega de los premios de la VII Exposición de Otoño.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR CARANDE, MAÑANA EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, viernes, día 21, a las siete y media de la tarde, pronunciará en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) y dentro del ciclo «Sevilla y el Emperador don Carlos I», organizado por la cátedra de San Fernando de dicha Universidad, su anunciada conferencia el Excmo. señor doctor don Ramón Carande Thovar, sobre el tema «Carlos V, sus viajes, sus cartas y sus deudas».

### LA SECCION DE MEDICINA DEL ATENEO, INAUGURA MAÑANA SU CURSO

Mañana, viernes, 21, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la conferencia inaugural del curso 1958-59 de la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de esta Universidad, profesor Jiménez Castellano, quien disertará sobre el tema: «Unidad biológica y sistema nervioso».

### SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Atentamente invitada esta Sociedad por el Instituto Francés de España, en Sevilla, para el concierto que dará el notable pianista de dicha nacionalidad Jean Boguet, el próximo sábado 22, a las 7,30 de la tarde, en el Teatro Municipal Lope de Vega, se hace saber a los señores socios que el acceso al local se efectuará con el recibo del mes en curso o la tarjeta anual en su caso.

### DOCUMENTALES EN INGLES

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

Our Times núm. 3; Valley of triumph (color).

A esta proyección pueden asistir todas las personas que lo deseen.

## El comandante D. Benigno González, ayudante del Capitán general de la Región

Por orden ministerial inserta en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha sido nombrado ayudante de S. E. el Capitán General de esta II Región Militar el comandante de Infantería don Benigno González García, al que felicitamos por su designación.

## Sucesos de ayer a hoy

### DESAPARECE UN TRICICLO, VALORADO EN TRES MIL PESETAS

César Velasco Ruiz, propietario de una parada de triciclos que tiene establecida a la puerta de su domicilio, Huerta de Santa Teresa (barriada de la Cruz del Campo), ha denunciado que al atardecer, al ir a recoger los triciclos, notó la falta de uno de ellos, valorado en 3.000 pesetas, no pudiendo precisar quién haya sido el autor de la sustracción.

### LE QUITAN LA BICICLETA

A Antonio González García, de veinte años, de la puerta de una casa de la calle Almansa, mientras entró a dar una razón, le han quitado la bicicleta, que es propiedad de la Comandancia de Obras del Ejército de Tierra y que valora en 600 pesetas.

### PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARPETA DE CUERO

Don Alfredo Marín Contte, al llegar a Sevilla en automóvil procedente de Morón, notó la falta de una carpeta de cuero que había colocado en la techumbre del coche y que contenía dos gabardinas, que valora en 3.150 pesetas, y documentos de la casa donde trabaja.

## Conmemoración de José Antonio y los Caídos en la Universidad Laboral

### Pronunció la lección del día don Francisco Montero Galvache

La Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» ha conmemorado solemnemente la fecha de su titular y los Caídos. A las nueve y en las capillas de los distintos colegios se han celebrado misas de comunión con asistencia de todos los alumnos, autoridades académicas y personal de las distintas dependencias y claustro de profesores del centro. A las diez y media y en el gimnasio central, se ha celebrado un acto conmemorativo, durante el cual fueron entregados a los alumnos premiados en el concurso literario sobre José Antonio, los galardones obtenidos, que fueron recibidos por aquéllos de manos del rector, señor Piñar y Miura. Seguidamente, don Francisco Montero Galvache, jefe del departamento de Audiovisión de la Universidad, pronunció la lección extraordinaria del día de José Antonio y los Caídos, en la que glosó la vida y la muerte del Fundador de la Falange, evocando la situación social y política de la España de su época, trazando una magnífica semblanza de José Antonio.

Finalizada la lección del señor Montero Galvache, desarrollada con magistral brillantez, se verificó la ceremonia de izamiento de banderas a medio mástil y colocación de la corona de laurel y las rosas simbólicas al pie de la Cruz de los Caídos. Por el profesor de Educación Política, señor Cascallana, fué leída la «Oración», de Sánchez Mazas, y rezadas las preces de difuntos por el vicerrector del Centro, P. Rodríguez Rumbao, el señor rector, don José María Piñar, pronunció las voces rituales, finalizándose éstas con una invocación a cuantos cayeron gloriosamente por Dios y por España. Los actos conmemorativos han revestido en la Universidad Laboral sevillana particularísima emoción.



TROPEZONES DICE...



—En la otra orilla están los víveres: ve en busca de un bocadillo.

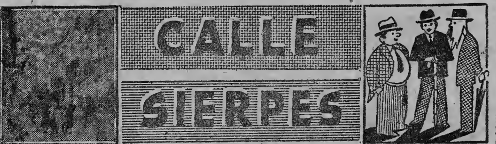


## Continúan recibiéndose telegramas de felicitación en el Palacio Arzobispal y los pliegos siguen cubriéndose de firmas

En el Palacio Arzobispal se han continuado recibiendo durante el día de hoy telegramas de felicitación para el doctor Bueno Monreal con motivo de haber sido elevado a la dignidad de príncipe de la Iglesia. Igualmente los pliegos se siguen cubriendo de firmas constantemente.

Ayer, entre otras personalidades, estuvo visitando al doctor Bueno Monreal el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, en compañía de los generales de la plaza y de una comisión de Estado Mayor. Pronunció el ilustre militar unas cálidas frases de felicitación que fueron cordialísimamente contestadas por parte del nuevo Cardenal. Asimismo recibió Su Eminencia Rvdma. a una comisión de alféreces provisionales.

Igualmente, para testimoniarle sus parabienes, acudieron SS. AA. RR. doña Isabel Alfonsa, acompañada de sus hijos, y doña Dolores de Borbón, en unión de su esposo, don Carlos Chías, a quienes acompañaba el capellán de la egregia familia, don José Sebastián y Bandarán.




### LOS ANIMALES DEL ZOO

**Vuelve a primer plano de la actualidad local el tema de Zoológico con la venida al recinto de cuatro monísimos leoncitos traídos al mundo por mamá leona. Y vuelve el asunto con su parte triste, con el dato de que dos de los cachorrillos han tenido que ser trasladados a lugar más abrigado porque en la jaula se morían de frío.**

**Con la misma tiritaina que los pequeños reyes de la selva —¡y del Parque!— están la mayoría de los animales que habitan la en tiempos romántica isleta de los Patos. El lugar es de lo más húmedo —por estar en el cogollo de una gran arboleda y rodeado por el estanque— y además la mayoría de las jaulas e instalaciones han sido construídas sin tener en cuenta que el frío hace mella en la salud de los bichos, muchos de ellos, la mayoría, venidos de regiones muy cálidas.**

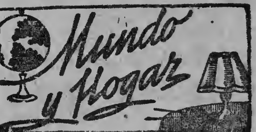
**Conveniente sería que la Delegación Municipal correspondiente entrase de lleno en la cuestión y tratase de solucionar rápida y eficazmente ese serio problema.**

### JUSTICIA SEÑOR...

**Hay un refrán que todos conocemos y que nos viene al canto —o mejor, a lo escrito— porque hemos visto más de una vez cómo algunos guardias y policías del tráfico, cuando no están de servicio, infringen las leyes que ellos obligan a guardar. Lo de la carencia de faro piloto en algunas de las bicicletas y motocicletas que utilizan dicho personal es ya asunto viejo que hemos tratado más de una vez en esta misma sección, pero además están los cruces indebidos y otras bagatelas delictivas que, naturalmente, exasperan al público.**

**GROCK**

***CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [...] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.*




### REGRESO A CALIFORNIA DEL PROFESOR KARMAN

En el avión especial, puesto a su disposición por el Ministerio del Aire, regresó en las primeras horas de la tarde a Madrid, de donde mañana (D. m.) volverá a París, donde, como es sabido, representa en el aspecto científico a Norteamérica en la N. A. T. O., el ilustre sabio, profesor de Aerodinámica y director de los Laboratorios aeronáuticos de Pasadena, en California, doctor Tedoro Karman, húngaro de origen, quien, como es sabido, viene cada año en la fiesta de Santa Isabel de Hungría a visitar Sevilla y tomar parte en los actos religiosos y civiles de carácter artístico con que la Real Academia Sevillana de Bellas Artes de Santa Isabel clausura la Exposición de Otoño, para que desde hace casi una década viene dando el ilustre hombre de Ciencia, en memoria de su finada hermana, la doctora Josefina de Karman (que en paz descanse), que mostraba gran dilección por nuestra ciudad y su arte; un valioso premio en metálico que este año ha sido otorgado por el Jurado al cuadro titulado «Moulin Rouge», pintado en París por el joven pintor sevillano Armando del Río.

Tanto éste como otro joven artista, galardonado por el profesor Karman en años anteriores, el joven pintor Rodríguez Caba, y la esposa de éste fueron ayer obsequiados por el sabio mecenas de los artistas sevillanos, y él a su vez lo fué por sus compañeros de la Real Academia al almuerzo de confraternidad con que en ese día celebran la fiesta de su Santa Patrona. También asistieron invitados el coronel director de la Escuela Central de Aeronáutica, coronel don Antonio Pérez Marín, y el director general de Enseñanzas Técnicas y profesor de dicho Centro, don Gregorio Millán Barbany, que vino por la mañana, y hoy regresó también por vía aérea a Madrid.

Acompañará también en su viaje hasta París, de donde el profesor Karman regresará a Norteamérica la culta e ilustre dama alemana señora Bárbara Talbot, que habitualmente reside en Aquisgrán (Alemania).

A despedir a los ilustres viajeros estuvieron el rector de la Universidad y presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don José Hernández Díaz; general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; destacados artistas y jefes de Aviación.

Deseamos al sabio profesor hispanista una feliz travesía aérea.

### VIAJERO

En el día de ayer llegó a Sevilla el ilustre inventor alemán, profesor Messerschmidt.

—0—

—El doctor Cañadas Bueno traslada su consulta a Teodosio, 56. Teléfono 26427.

### NUEVOS HIJOS

La distinguida esposa de nuestro querido compañero en la Prensa, el redactor de nuestro estimado colega «A B C», don Francisco Luis Otero Nieto, ha dado a luz felizmente una niña, segundo fruto de su matrimonio.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Félix de Valois, Nersas, Edmundo, Cayo, Octavio, Solutor, Anatolio, Adventor, Tespesio, Dasio, Agapio, Basso, Ampelo, Eustaquio, Benigna, Silvestre, Simplicio y Gregorio. Misa de San Félix de Valois. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— La Presentación de Nuestra Señora. Gelasio I, pontífice, Mauro, Columbano, Alberto, Honorio, Demetrio, Eutiquio, Esteban, Celso, Heliodoro y Rufo. Misa de la Presentación. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del Monasterio de San Clemente.

COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE MARIA. (Asociación de Antiguas Alumnas).— Mañana viernes, 21, día de la Presentación, habrá Misa solemne, a las doce, en la parroquia del Corpus Christi. Se ruega la asistencia a todas las antiguas alumnas.—La Presidenta, Mercedes Paz de Castejón.

COFRADIA DE LA AMARGURA.—Celebra a partir de hoy, 20, un solemne triduo para conmemorar el cuarto aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Amargura Coronada.

Predicará el muy ilustre señor don Amado Saez de Ibarra y los cultos darán comienzo a las ocho de la noche.

El día 23, domingo, a las nueve de la mañana, Comunión general, y a las once, función principal, que predicará el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla.

## HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el solemne Septenario en honor de nuestra Titular la Santísima Virgen de la Presentación, a las ocho de la tarde, predicando el Rvdo. P. José Cubero Quel, S. J.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Castillo Montesa y Punta Begoña; motonaves Fauna (alemana) y Melchuca.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Plata; vapores: Mallory Lykes (norteamericano), María Nuria, y Monte Espadan; petrolero: Campoblanco.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marili, Sotón, Pachina, Maypa, Cabo San Sebastián, Leo, Cala Galera, Campuzano, Lashercias, Monte Betayo, Ciudad de Palma, Castillo Montesa, Fauna, Melchuca y Punta Begoña, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín y Bao.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Río Jallas, Castillo Noreña, Sac Santander, Maestrín, Litri, Juan Francisco, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Barcia. Martínez y Alonso, Atán, Cabo Silleiro. Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Mañana, Merche y Faro de Cullera.

Extranjeros: SEVILLA, Alida Gorthon, Rolanseck, Port Said, María Teresa G., Teresa Cosulich, Villegas, Bernhard Ingelsson. Extavia, Apollo, Capo Miseno, Oreto, Fredrika, Loide Panamá, Floria, Ragunda

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

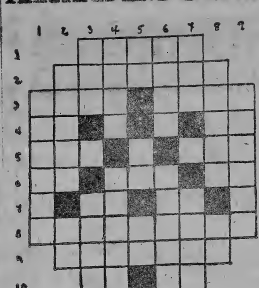
De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Gran Plaza; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**327**

## ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Calzado que usan los araucanos, semejante a las botas de potro. 2: Especie de sardina, propia del Mediterráneo. 3: Familiarmente, nariz grande. Lugar cercado para corridas de toros (al revés). 4: Terminación verbal. Regala. 5: Rema hacia atrás. Hermana. 6: Interjección. Juego de muchachos. Siglas mercantiles. 7: Terminación verbal. Negación. 8: Que rechaza o contradice una proposición. 9: Batallase, pelease. 10: Siglas comerciales. Nota musical.

VERTICALES.—1: Licor suavísimo que bebían los dioses. 2: Fuste de columna. Artículo. 3: Onomatopeya de ruido. Dios egipcio. 4: Animales salvajes parecidos al bisonte. Arcilla arenosa. 5: Repetido, madre. Pronombre. Números romanos. 6: Especie de espadaña (al revés). Trabajo corporal (al revés). 7: Pronombre. Animal solípedo (al revés): 8: Mezclas de tierras y agua que se producen en el suelo por las lluvias, etc. Infusión. 9: Ambar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Capi. Dele. 2: So. 3: Pi. Nabi. Od. 4: Ni. 5: Capitana. 6: Azadores. 7: Ir. 8: Ir. Onix. Ra. 9: Ao. 10: Easo. Cota.

VERTICALES.—1: Cipo. Fice. 2: Ca. 3: Po. Baza. Os. 4: Pa. 5: Sanidina. 6: Obitorio. 7: An. 8: Es. Eneo. No 9: As. 10: Elda. Gava.

## NOTA I A



¿NO DESPERTO A NADIE?

Solución al anterior
UN DIA DE DESCANSO

## LOS ESTRENOS

[...]ACIO CENTRAL.—«NACIDA EN MARZO».

Esta película es ante todo el triunfo de una gran estrella: Jacqueline Sassard. Está admirable en toda la cinta y es una excelente actriz. Es la primera vez que la veo en la pantalla —no vi «Guendalina», su primera película estrenada en Sevilla—, y he comprobado que responde totalmente a todo cuanto se ha dicho y se ha escrito acerca de ella.

En «Nacida en marzo» —mes ventoso y veleta, como el carácter de la protagonista de la historia que nos cuentan en la película— tiene un papel difícil y un trabajo agotador. Sobre ella recae la mayor parte del peso de la interpretación —está casi siempre en escena— y encarna a un tipo de muchacha caprichosa, voluble y excesivamente mimada, que pasa por momentos alegres y amargos en su vida, que era muy difícil de representar por los distintos matices que ofrece el personaje. Pues bien, Jacqueline Sassard, en una interpretación magnífica, actuando siempre con pleno dominio del papel en todos sus planos, nos ofrece una creación genial del tipo de jovencita que vive en este film. Es una actriz con una gran desenvoltura y una simpatía arrolladora, que en esta película, imponiéndose en todas sus escenas, alcanza un triunfo resonante. Fué premiada por su labor en esta obra en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y hay que reconocer que es digna del éxito del galardón que le fué concedido. Tanto en los pasajes alegres como en los dramáticos —algunos de éstos dificilísimos— se nos muestra como una primerísima actriz del cine mundial. Lo [...] la vemos reír, alegre y optimista, que llorar con la mayor naturalidad del mundo. En mi opinión, es de las mejores actrices jóvenes con que cuenta el cine en la actualidad. Es una figura de la categoría de Audrey Hepburn.

Por lo que se refiere a la película en sí, «Nacida en marzo» es una comedia con una primera parte de humor y una continuación que presenta un acusado perfil dramático. La parte más lograda, por lo que respecta al valor del argumento, es la primera, que tiene situaciones graciosísimas que provocan la risa por la comicidad en sí de las escenas y más aún por el efecto de un diálogo que encierra frases de buen humor, ingeniosas e intencionadas. La parte dramática, originada por la actitud un tanto chocante de la protagonista, que llega a crear momentos graves, no está tan lograda como la primera e incluso se apreciaría un desenlace que, con ser el ideal, hubiera sido de más efecto si se busca por un camino mejor. De todas formas, el público pasa un rato muy divertido con esta película y sigue las incidencias del relato con el máximo interés.

Antonio Pietrangeli ha dirigido la cinta con acierto, y la fotografía, en blanco y negro, es de gran calidad, destacando los planos que recogen algunos exteriores de Roma.

En cuanto a la interpretación, después del éxito de Jacqueline Sassard, hay que elogiar la labor de Gabriele Ferzetti, que realiza también un buen trabajo, dando a su personaje el tono de sobriedad que requería.—EMILIO VARA.

## S. E. U.

### Mañana, festivo

Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, mañana, día 21, ha sido declarado festivo a efectos académicos, según telegrama del jefe nacional del S. E. U. recibido en el día de ayer.

## El domingo, bendición de la barriada de Pío XII

**NOTA DEL REAL PATRONATO DE CASAS BARATAS DE SEVILLA**

El próximo domingo, día 23 de noviembre, a las doce de la mañana, se celebrará solemnemente la bendición de la barriada Pío XII, situada entre las avenidas de Miraflores y de la Cruz Roja, por S. E. R. el señor cardenal don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla. Este Real Patronato se complace en hacer público dicho acto, a los beneficiarios de viviendas de la barriada, e invitación pública al mismo.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7.30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Hispamex presenta en estreno el sensacional film en eastmancolor «La maldición de Frankestein». Peter Cushing, Hazel Court, Christopher Lee. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la magnífica producción distribuída por Metro Goldwyn Mayer «La venganza». (Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Con el más claro y diáfano éxito entra en segunda semana la maravillosa película, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso estreno. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES — REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5. continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Exclusivas Cabrera presenta el reestreno «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La deliciosa comedia juvenil, en technicolor, «Es grande ser joven». John Mills, Cecil Parker. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Frank Sinatra, en su más rotundo éxito. «Johnny el Cobarde». Una película del Oeste distinta a todas.. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. La encantadora Marisa Allasio, con Renato Carosone y su orquesta, en el delicioso technicolor «Maruzzella». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La emocionante producción nacional «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Un histórico encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. «El hechizo de la selva». Eastmancolor. El buho, que es la sabiduría, la recomienda ver esta película. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia del gangsterismo rápido, enérgico y violento. «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

*SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

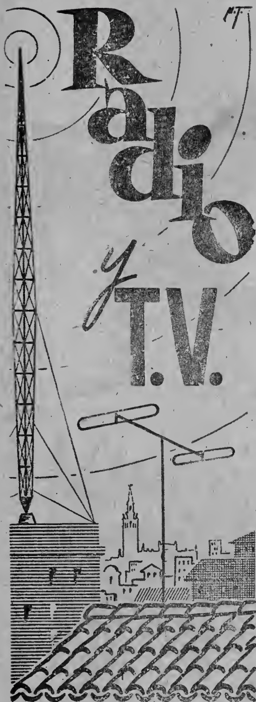


## Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Por falta de número suficiente de señores asociados no ha podido celebrarse la Junta General Ordinaria convocada para el día de hoy, por lo que, en cumplimiento del artículo 64 de nuestras Ordenanzas, se hace saber que tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 25 de los corrientes, a las once de la mañana, en su domicilio en esta ciudad, calle Trajano núm. 2, para tratar de los asuntos que expresa su convocatoria, inserta en la Prensa local y Boletín Oficial de la Provincia, número 266, del día 8 del actual.

Sevilla 19 de noviembre de 1958.

EL PRESIDENTE,
Pablo Benjumea Lora.




# Una misma garganta canta a varias voces

## *Los discos a voz multiplicada acaparan la atención del público*

### Carlos Gardel, Jorge Negrete, Pedro Vargas y Esther Borjas tienen espléndidas grabaciones de este tipo

Con una cinta magnetofónica, con un disco pueden hacerse auténticos prodigios sonoros, maravillas que hace no muchos años parecían imposibles.

Una de las más admirables realizaciones que la técnica ha logrado en este sentido es la de las canciones a dos voces interpretadas con una misma voz. La idea y el procedimiento no es nuevo —hace años el malogrado Carlos Gardel ya realizó una grabación así, aunque no muy perfecta—, pero en estos momentos alcanza un grado de madurez muy notable.

**UNA VOZ DESDOBLADA**

Por medio de magnetofones o de grabaciones de más consistencia, es decir, con matrices gramofónicas, el cantante puede lograr que en un mismo disco suene una canción cantada por él a dos o más voces. Ni que decir tiene que el sistema es de lo más fácil, al menos en teoría: graba a un tono, luego a otro y a otros y finalmente los técnicos sincronizan las distintas audiciones registrándolas en una sola.


*Jorge Negrete.*

Naturalmente, la coincidencia de las distintas voces tiene que ser de lo más perfecta, absolutamente justa y en ello estriba principalmente el secreto de estas realizaciones. Para esto —además del buen oído, del buen gusto musical— los estudios dedicados a tales menesteres son dotados de unos aparatos especiales de sonorización sincronizada que son los que esencialmente regularizan el trabajo.

Se han realizado, asimismo, algunos intentos con una sola grabación, por ejemplo, la de la segunda voz, y puesta ésta en audición, el cantante ha ido ejecutando la parte de la primera. Estas grabaciones, aunque más cómodas y menos costosas y complicadas que las señaladas con anterioridad, han salido con anomalías debido principalmente a que la voz registrada siempre contiene alguna afectación.

**GRANDES REALIZACIONES**

Esta modalidad de discos a voz multiplicada está teniendo numerosos adeptos en el mercado mundial. Como las voces empleadas son de igual calidad tonal, si la sincronización es buena —ahora, repetimos, se vienen logrando audiciones maravillosas— los efectos conseguidos son sorprendentes.

Bastantes son ya las firmas productoras de microsurcos que fabrican esas grabaciones especiales con la colaboración de las más prestigiosas voces del momento. Sería prolijo enumerar a los artistas de renombre internacional que tienen discos de este tipo. Entre la discografía de habla hispana pueden contarse espléndidas audiciones de Jorge Negrete, Pedro Vargas y la gran soprano cubana Esther Borja.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger.—9: Música sin palabras, y Con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio Proceso 1958, Sólo la verdad y Ondas, programas retransmitidos en cadena desde la emisora central, Radio Madrid — 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—10'30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Alta Arizona, novela de José Mallorqui.—1'30: El Bazar de las Sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2'30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3'45: La vida en un reportaje. 4'45: Otra tarjeta verde, novela de María Janiot.—5: Concierto de la tarde.—6: La llama y el viento, novela de Pedro Roger.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger. — 8'30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Retransmisión desde Radio Madrid de programa en cadena.—11'30: Discos del servicio radio para todos de Radio Sevilla.—12: La zarzuela española: «El cabo primero», de Fernández Caballero.—12'45: Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—9: Programa especial de cine.—9,30: La Cosecha, revista semanal de agricultura y ganadería. 10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10.30: Crónica del partido amistoso Betis-Lusitano de Evora.—10,35: Melodías modernas. 11: Fragmentos de óperas famosas. 11,30: Canciones de España.—12: «Relatos inquietantes», el espacio de la noche del jueves.—12.30: Pista de Baile.—12.55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.

PROGRAMA PARA MAÑANA

*Emisión matinal.*—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario nacional. — 9'10: Selección de tangos.—9'30: Diario local. — 9'40: A través de Caracas.—10: «Al habla con la provincia».—10'45: Melodías y ritmos.—11: Lectura de programas.

*Emisión de sobremesa.*—12: Apertura. — 12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Mercedes Molina.—12'30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1'15: Viejas canciones de películas.—1'45: El disco recién llegado.—2: Diario local.—2'30: Diario nacional.—2'0: Cotizaciones de Bolsa.—2'55: Cartelera de espectáculos.—3'15: Concierto ligero. — 3'30: El disco dedicado (segundo programa).—4'15: Melodías modernas.—4'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

*Emisión de tarde.*—5: «Amigos de Radio Nacional».—5'45: Gran concierto núm. 2, de Tchaikowsky.—6'30: Capítulo primero de «Fernán Caballero». — 7: Mundo femenino, revista hablada para la mujer.—7'30: Ritmos y melodías.—8: Diario local.—8'30: «Lux», emisión religiosa.

*Emisión de noche.*—9: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. — 9'05: Cante flamenco.—9'35: Ronda de España.—10: Diario nacional.—10'18: La noticia al minuto.—10'23: Cinco minutos en blanco.—10'30: «Campeones», revista deportivas de actualidad.—11: Nuestra zarzuela: «La tempestad», de Ruperto Chapí.—12'30: Pista de baile.—12'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, música mientras conduce.—9: Nosotros leemos para ustedes.—9'20: Baile con la orquesta de Steve Allen.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10'15: El ritmo de hoy.—10'30: Radio-Teatro (Más allá del horizonte, de O'Neil).—11'55: Lectura de programas para la emisión del viernes.—12: Cierre de la estación.

EMISIONES DE MAÑANA

8'30: Apertura. Banda de sonido.—9: Cocktail radiofónico.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta. — 9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10'15: Crítica cinematográfica.—10'30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira.—11'30: Relato sensacional.—12: Lectura de programas para la emisión del sábado y cierre de la estación.

# Discoteca

La «novedad» en el mercado francés del disco la constituyen en estos momentos las siguientes grabaciones:

**Música clásica:** «Concierto para violón» de Bartok y «Tzigane» de Ravel, en interpretación de Isaac Stern. «Sinfonía fantástica» de Berlioz, en audición de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, dirigida por Dimitri Mitropoulos.

**Música ligera:** Moustache y sus muchachos en «Petit navire» y «Jái du bon tabac».

**Música teatral:** «La vie parisienne» de Offenbach por la orquesta Lamoreux y los cantantes Michel Roux, Willy Clement y Lina Dachary.

---

El disco más vendido este mes en Francia es el que contiene la canción «Le poinconneur des Lilas», cantada por los hermanos Jacques.

---

De Francia también ha llegado a la discoteca de la emisora sevillana de Radio Vida un ejemplar del microsurco de 33 revoluciones que contiene música de la película «Ascensor para el patíbulo», aún no estrenada en España.











# Pescando ondas...

*HOMENAJE A FRANCIS JAMMES*

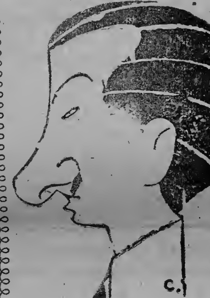
*La radiodifusión francesa viene realizando un sensacional programa, de enorme altura literaria bajo el cuidado y realización de Robert Mallet. Se trata de un serial homenaje al gran poeta galo Francis Jammes, en el que las prestigiosas voces del teatro francés brindan al oyente las estrofas del gran lírico, al tiempo que ilustres literatos enjuician oralmente la gran figura del homenajeado*

*RADIO PROCESO 1958*

*Esta noche, a las 10,30, ofrece la S. E. R. una nueva emisión de «Radio Proceso 1958», un espléndido programa humorístico y musical, en el que campea la sensible pluma de Alvaro de Laiglesia.*

*LA VUELTA DE LUCA DE TENA*

*Ha sido muy celebrada por los oyentes españoles la vuelta a la Radio del popular director de teatro, Cayetano Luca de Tena, que regirá el es-*



*pacio semanal de la S. E. R «Teatro Breve».*

**EXPOSICION MUNDIAL DE PRENSA RADIOFONICA**

En el Palacio de la Virreina de Barcelona y con motivo de celebrarse el XXXIV aniversario de la radiodifusión española, se ofrece al público la primera Exposición Mundial de Prensa Radiofónica.

La Exposición cuenta con unos doscientos ejemplares de revistas y publicaciones de dieciséis países dedicadas todas ellas a la Radio, ya en su aspecto técnico o artístico. Entre éstas destacan las cuatro que se editan actualmente en España: «Ondas», «El Correo de la Radio», «Electrónica» y «Telediario».

También son notables otras publicaciones anteriores, como la titulada «Radio Barcelona», que editaba regularmente la emisora decana de 1924 a 1936 y la primera revista radiofónica nacional que se tituló «Radio Solá».

Entre los ejemplares extranjeros que se exhiben hay algunos maravillosamente editados.

*DIRECCION PROHIBIDA*

*La popular emisión «Dirección prohibida» que en Radio Nacional realizan todos los martes, a las 10,30 de la noche, los locutores Angelita Granja y Aurelio de la Viesca, estrenaron anteayer hora; es decir, que el programa, en vez de 30 minutos de duración, tiene desde el último una hora. En el mismo se reparten simpatías y pesetas a porrillos. Además su conocido concurso sobre temas de circulación «Dirección prohibida» puso en ondas tres nuevos concursos. «Biografía de mujer», en el que, con varias pistas ofrecidas hay que acertar el nombre del personaje femenino que se glosa (quinientas pesetas de premio); «Cultura», con una serie de preguntas «bachillerables» que se recompensan con 250 pesetas, y «Dinero al bote», que proporciona al bar que tenga sintonizada la emisión un bonito premio de veinte duros por engrosar lo recolectado en el tradicional «bote» pro-navidades de dependencia.*

MICRO



una
COLA
exótica
más?

¡NO!



# ZARZAPARRILLA
# 1001



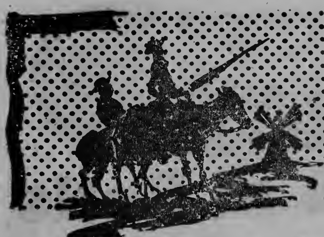

ES LA BEBIDA
CIEN POR CIEN ESPAÑOLA
A BASE DE COLA

Está en todas partes!
En los bares se impone:
más bebida a menor precio.

*En bodegas y colmados, por sólo* **7,50 ptas** *la botella familiar de un litro*

**Comercial FERNAN - PORTILLO**

**Niebla, 9. - Teléfono 11564**



# JUEVES de LETRAS

# La Semana Literaria

## Un libro chino del Siglo XVI y un viaje a Consuegra. - Reunión de los Goncourt. Lorca en co-producción.-Simenón y el "Tigre".-Novelas de un madrileño.-Curso de traductores.-Don Ramón y los EE. UU. entre dos guerras.-Una lista grande de escritores

Nada menos que «Ben Sim Po Cam» se llamaba, en el siglo XVI, bueno y se sigue llamando, aquel libro que en China reunía ciencia y doctrina a la par. Un libro que entonces vierte a la castellana lengua el misionero español fray Juan de Cobo, con el título de «Espejo rico del claro corazón». Esta noticia, que igual podría ser de la semana pasada que de ésta, la traemos a cuenta de que pronto fray Juan de Cobo va a tener su debido homenaje, ya que, a más de este trabajo, fueron muchos los que le debe nuestra cultura. Ahora, con ocasión de una exposición bibliográfica y documental que en la Nacional prepara la Dirección General de Bibliotecas y Archivos, y que será claro índice —adelantado índice, será mejor decir— de la aportación española a las primitivas relaciones culturales entre Oriente y Occidente, va a rendirse homenaje a fray Juan de Cobo, en su natal Consuegra. Pueblo toledano éste con larga historia. Plinio ya lo trae a cuenta y romances han quedado nada menos que el Cid Campeador:

> Yo soy el Cid Campeador
> que finco sobre Consuegra.

Pero al margen de Plinio, del duque de Alburquerque, que allí batió a los napoleónicos, y del Cid mismo, la bella y rica Consuegra va a recibir ahora, dentro de nada, una visita de eruditos. Visita y homenaje que sea expresión de un deseo de la Unesco nada menos, de que Oriente y Occidente se entiendan del mejor modo.

Los señores del Goncourt, vamos los que lo dan, ha empezado ya con las selecciones, antes de meterse en esa votación, que allí no sé si da disgustos, pero que aquí los proporciona gordos. Discusión y selección de título y autores. Y helos aquí para los curiosos seguidores de las Letras de Francia. «Los casamientos de conveniencia», de José Cabanis; de Emil Dancen, «El consejero épico»; de Jacques Cousseau, «El viejo Pocco»; de Miguel del Castillo, «El pegador de anuncios»; de Roger Granier, «Los emboscados»; de Franççoise Millet Jorris, «El celeste Imperio»; de Claude Olivier, «La puesta en escena; de Philippe Sellers, «Curiosa soledad»; de F. Walder, «Saint Germain o la negociación»; de J. Raspail, «El viento de los pinos»; de Armand Lanuox, «La entrevista de Brujas», y de Claude Pingaud «El prisionero». Lista cargada de sugerencias que aun habrá de merecer mucha discusión, para que de ella salga un título que dé a su autor la más alta fama y tirada de las Letras francesas.

### LORCA, EN COPRODUCCION

Bien que no se trata de un libro lorquiano, no queremos dejar fuera de esta semana la noticia de que van muy adelantados los trabajos para el rodaje en coproducción cinematográfica de Italia y Francia, de la obra teatral de Federico García Lorca, «La casa de Bernarda Alba». Hasta ahora la noticia ha de referirse a esto tan sólo, y a que el guión es de Roger Leenhart.

### SIMENON Y «EL TIGRE»

Descubrir a estas alturas a Georges Simenon, autor de 170 novelas policíacas de alta categoría y de supremo interés, es realmente eso que se ha dado en llamar «descubrir Mediterráneos». Ahora bien, sí queremos descubrir, ya que hasta ahora no lo hemos visto escrito en parte alguna, que el señor George Simenon ha dedicado su novela 171 al «Tigre», es decir, al famoso Clemenceau, héroe de la primera guerra mundial y su artífice de victoria, bien puede decirse.

Novela de trama política esta que él ha titulado «El Presidente», del que Simenon fué vecino en el retiro que el político tenía en el pueblecito de Benouville. «El Tigre» —que tal fué el sobrenombre universal de Clemenceau, vuelve a las letras, y unas letras que la verdad es que corren mucho por la pluma de uno de los más prestigiosos novelistas policíacos de esta época, en la que dicho género es rey y señor.

### NOVELAS MADRILEÑAS

Tomás Borrás, o Tomasito, o Don Tomás, como se prefiera, no se duerme, ni sobre los laureles de sus libros, ni de sus artículos, ni de nada. Ahora, después del éxito de su «Madrid gentil, torres mil», que le ha hecho el editor y buen lector Aguirrebeña, anda dando fin a sus novelas madrileñas, que con otras ya algo más antiguas, antes de que llegue la Señorita Primavera, dará en volumen el citado editor.

### CURSO DE TRADUCTORES

Después de las páginas que, prodigiosas como todas las suyas, escribiera don José Ortega y Gasset sobre la traducción, no es nada extraño que en Varsovia se haya celebrado el Primer Encuentro Internacional de Traductores Literarios, y tampoco lo es que muy en breve en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de San Paulo, en el Brasil, gran país, por otra parte, de traducciones, vaya a celebrarse un Curso Universitario de Traductores, del cual en su día habremos de dar aquí más extensa razón.

### DON RAMON Y LOS EE. UU. ENTRE DOS GUERRAS

Don Ramón Pérez de Ayala, que ahora ya sale poco de casa y no por razones de la edad, sino más de la tristeza, por aquella también del continuo escribir, fué un día gran viajero. Por dos veces, en 1912 o así, y en 19 y 21, estuvo de viaje en los Estados Unidos de América. En periodísticos artículos quedaron reseñados aquellos viajes; ahora los citados trabajos van a ver la luz en un volumen de Biblioteca Nueva. Un volumen que es de esperar, para gose de lectores, llegue pronto.

### UNA LISTA DE GRANDES ESCRITORES

De la K a la Z comprende la lista de escritores del tiempo y del mundo que se han incluído en el segundo tomo del Diccionario biográfico que aparece en Francia. Una lista que se inicia con el poeta hindú Kahir y se cierra con el filósofo de Suiza, Ulrich Zwingle.

# LIBROS NUEVOS

**RENE LUARD: «Isabel II». Editorial AHR. Barcelona.**

En un tono de reportaje muy propio para leer en este tiempo de la prisa, con un cierto sentido del humor que da al relato de las innumerables intrigas del reinado de Doña Isabel gran amenidad y donosura y, sobre todo, con muy humana visión del personaje, René Luard ha compuesto una biografía de la reina Isabel II que atrae ciertamente la atención del lector.

No es aquel tipo de biografía engorroso por la compilación de datos, notas y citas bibliográficas que podría aturdir a un paciente aficionado a la Historia, sino una biografía cordial, sin omisiones de bulto pero que atiende más a los lances de interés humano que al estudio de los problemas en cada situación, de las muchas que vivió esta reina, planteados por la intriga de la época, los turnos en el Poder y las ambiciones de quienes derrocaban y daban a luz Gobierno como si el país tuviera en el doloroso espectáculo la mayor fuente de diversión.

El peligro de tomar en serio tantas como hoy nos parecen disparatadas situaciones era evidente a la hora de biografiar a Isabel II. El autor ha sabido orillarlo reflejando, sí, todas las oscilaciones y vaivenes de aquella absurda política, cuyo mecanismo, por supuesto, no era de la responsabilidad de la soberana pero sin dejarse ganar por otro factor en su labor que contarnos con sinceridad y tono menor cómo entiende a esta figura de la Historia española haciendo hincapié esencialmente en todo aquello que puede resultar interesante desde un punto de vista de humana curiosidad.

El resultado, como decíamos al principio, es, a la vez que biografía, un largo y ameno reportaje sobre Isabel II y su tiempo, ganándonos la atención la prosa, a veces con ciertos ribetes de sorna. Y, a la vez, el autor consigue despertarnos la estima por aquella pobre reina que tan turbulentas circunstancias hubo de vivir desde la cuna y que, sin duda, la hicieron esclava de un destino tal vez por ella no deseado.



# Las últimas publicaciones literarias norteamericanas

## Algunas obras interesantes y media docena de nombres triunfadores

## Son los "best-sellers" de la temporada

*Nueva York.—La publicación de obras literarias en los Estados Unidos no llega a su plena actividad hasta el otoño, época en que adquiere intensidad la preparación de obras nuevas, pero estaríamos muy lejos de la verdad si dijéramos que la industria permanece inactiva en el verano. En efecto, ciertas obras interesantes —a veces de importancia— se presentan al público en lo que pudiéramos llamar «temporada inactiva».*

*Basta echar una ojeada a algunos de los libros publicados en el verano pasado, los cuales aparecen en las listas de «obras de mayor venta», preparadas por ciertos periódicos, fundándose en informes recibidos de librerías en todo el país, para darse cuenta no sólo de la clase de literatura que está al alcance del lector, sino de las obras más recientes, que hasta ahora sólo han recibido el aplauso de la crítica, pero que gozan de cualidades que pudieran colocarlas en la codiciada condición de «obra de mayor venta».*

### JEROME WEIDMAN, GRAN NOVELISTA

*No hay duda de que la novela más profunda publicada durante el verano —tal vez, en el año, hasta ahora— es «The Enemy Camp», por Jerome Weidman. Es la décimasexta obra de este inteligente escritor y está dotada de toda la vitalidad, observación sardónica, simpatía humana y viveza típicas de sus obras precedentes.*

*En esta larga novela de lucha, el autor describe la hostilidad inmemorial entre lo que el antropólogo llama el «grupo de nosotros» y «grupo de ellos», en este caso, entre judíos y cristianos. El «campo enemigo», que sirve de título a la obra, es el mundo cristiano, según lo aprecia el protagonista judío, que libra una lucha entre la desconfianza y el temor de ese mundo y el deseo de asimilarse en él por medio del matrimonio con una cristiana. Finalmente, explora las heridas ya cicatrizadas de su pasado y vence el temor del «campo enemigo», encontrando el sitio que le pertenece en la sociedad.*

*El vigor con que Jerome Weidman maneja esta complicada novela, de muchos personajes, y su tema difícil, le ha colocado, naturalmente, entre los primeros novelistas norteamericanos contemporáneos y ha mantenido su obra como una de las más populares entre las de mayor venta desde el principio del verano.*

### DRYER Y SU HISTORIA DE VIOLENCIA

*Casi tan extensa como la anterior, pero menos vigorosa en el contenido es la obra «The Image Makers», por Bernard V. Dryer. Se trata de una historia emocionante de violencia, intriga política, amor y tragedia, en la cual el protagonista —cirujano plástico y escultor— se traslada desde los Estados Unidos a Francia y a Tánger, ciudad asolada entonces por un epidemia de peste bubónica. El argumento está hábilmente hilvanado y es sumamente ameno, a juzgar por la posición que ocupa entre las obras de mayor venta, aunque nos parece algo artificial a pesar de su brillantez.*

### LA SORPRESA DE LA TEMPORADA

*Una de las sorpresas agradables de la temporada del verano ha sido —para asombro del público— un libro de ensayos, cuya popularidad lo coloca entre las obras de mayor venta. Se titula «Only in America», y contiene una exposición de las ideas filosóficas de Harry Golden, director y colaborador principal de la revista mensual «Carolina Israelite», periódico al cual están suscritas conocidas personalidades que se destacan en el campo político, cultural y comercial, y pertenecen a todos los credos religiosos.*

*¿Qué motivo tienen para leer este periódico modesto? Si esta obra de ensayos, que contiene temas diversos, desde las reminiscencias de la niñez del autor en Nueva York, hasta ciertas observaciones risibles sobre el problema de la integración racial, nos diera la pauta, encontraríamos que Golden tiene todos los atributos de un buen periodista, aparte de una mente ágil, un estilo fácil y mucho buen humor.*

*Más que nada, sus compatriotas le leen no sólo porque habla en nombre de muchos de ellos cuando celebra las idiosincrasias norteamericanas —y, a veces, sus idioteces—, sino también porque cree firmemente que únicamente en los Estados Unidos podría un hombre como él gozar de la existencia tan a plenitud y tan pintorescamente.*

### DOS NOVELAS DE EXITO

*Entre las obras recientes, cuya aceptación por los críticos quedará reflejada pronto en una gran popularidad, igualmente, hay dos novelas de estilo notablemente distinto y la vívida autobiografía de un explorador polar.*

*«Johannes» es una tierna y evocadora novela, la primera escrita por Renate Christine Wolff, autora nacida en Alemania, pero residente ahora en los Estados Unidos. La novela se basa en un cuento que la autora oyó narrar a su madre. Se trata de la tragedia, concentrada enteramente alrededor de una niñita, sensible y extraña, y de la madre de ésta, que es una persona de temperamento sádico. Ambas residen en un pueblo protegido por diques, a la orilla del Mar del Norte, en Alemania. La prosa de la obra se asemeja al estilo de una balada, que cambia a un tono más recio a medida que la acción progresa hasta llegar al momento inevitable de la destrucción.*

*En su tercera novela, «The Violated», Vance Bourjaily —a menudo llamado, con cierta liberalidad, el Dostoevski de su generación— ha producido una obra magna que parece destinada a ser una de las novelas más comentadas del año. Arroja alguna luz sobre los que vivieron y crecieron durante la crisis económica y más tarde, después de haber prestado servicio militar en Ultramar, volvieron a la vida civil abatidos, sin remedio —o «violentados», como dice el autor—, por lo que habían visto y experimentado.*

*«The Violated» está escrita en el lenguaje acerado que es popular entre los escritores jóvenes contemporáneos y contiene muchos toques extravagantes de irrealidad, horror cómico y simbolismos típicos de Bourjaily. Digna de notar es la representación de «Hamlet» por unos niños, en la que se recalca la derrota y soledad de los adultos en el auditorio. A pesar del detalle innecesario que le resta mérito a algunos pasajes y de que los personajes no ganan en profundidad al hacerse más viejos, el autor ha creado un cuadro claro y a veces escalofriante de la gente que carece del deseo de llegar a la madurez.*

*El explorador polar que nos cuenta la historia de sus aventuras precursoras es Bernt Balchen, piloto educado en Noruega, quien en 1926 adoptó a los Estados Unidos como patria. En la obra «Come North With Me» nos hace un relato vivo de su participación por espacio de 30 años en vuelos históricos a través de los mares y guerra mundial. La obra está escrita con modestia y buen humor y es un emotivo relato personal que lleva al lector a vivir de nuevo ciertos hechos históricos en las páginas de este explorador de los cielos polares. Como tal, la obra es una aportación innegable al panorama literario del último verano.*

**NORMAN SMITH.**

## El lunes se otorga el gran premio literario francés "Fémina"

El próximo lunes se fallará el premio «Fémina», el primero de los grandes premios literarios franceses (el «Goncourt» se otorga el 1 de diciembre y el «Interallié» el 3 del mismo mes), que rubrican el año cultural galo.

Entre las muchas obras que aspiran al codiciado galardón, tres destacan como posibles ganadoras: «Tours de la 14 rue», de Guy Ponce de León; «L'Empire celeste», de Françoise Mallet-Joris, y «L'Ecran de fumee», de Marie Forestier.

¿Para quién será el «gordo» de esta trascendental lotería literaria de repercusión universal?

## Manuel Mantero, en el Ateneo de Madrid

El pasado jueves, y en el salón de actos del Ateneo madrileño que se encontraba totalmente lleno de un selecto público, ofreció una lectura comentada de su obra poética recientemente publicada e inédita, el escritor sevillano Manuel Mantero.

La exquisita lírica de nuestro paisano poeta cautivó al numeroso auditorio que premió a Manuel Mantero con calurosas y prolongadas ovaciones.

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

### Torneo de levantamiento de pesos

## Pedro Andrés Martín obtuvo la mayor suma olímpica

En colaboración con la Federación Sur de Gimnasia y Levantamiento de Pesos y con motivo de conmemorarse el aniversario de la puesta en funcionamiento del Gimnasio Orencio, se llevaron a efecto el pasado 18, unas pruebas de levantamiento de pesos, en las que intervinieron diferentes equipos de clubs y agrupaciones gimnásticas de la ciudad.

En las modalidades de fuerza. arrancada y dos' tiempos, los resultados técnicos fueron los siguientes:

Categoría pluma: Primero, Andrés Gámez, del gimnasio SEU (55-55-65), suma olímpica 175 kgs.

Categoría ligero: Quedó «ex aequo»: Antonio Polo, del gimnasio Rivas (60-60-80), suma olímpica 200 kgs; Eduardo Ruiz SEU (55-62,5-82,5), olímpica 200 kgs.

Categoría medio: Primero, Pedro Andrés Martín, del gimnasio Orencio (80-75-100), olímpica 255 kgs.; segundo, Carlos Brettehauer, del SEU (75-72.5-90), olímpica 237,5 kgs.; tercero, Francisco Kuhn, SEU (65-55-80), olímpica 200 kgs.

Categoría semipesados: Primero, Orencio Bautista, gimnasio Orencio (82,5-75-97,5), olímpica 255 kgs.; segundo, Antonio López, SEU (75-75-95), olímpica 245 kgs.; tercero, Antonio Mejías, gimnasio Orencio (72-5-nulo-95), olímpica 617,5 kgs.

Categoría pesadoligero: José Alba, gimnasio Orencio (60-60-80), 200 kgs.

Obtuvo trofeo por equipo clasificado, primero el del gimnasio del SEU, con 19 puntos, seguido de gimnasio Orencio, con 11, y el de Rivas, con 5.

La copa al levantador clasificado con mayor suma olímpica de kilos, fué entregada al atleta Pedro Andrés Martín, gran promesa de este deporte, quien se clasificó también para obtener el trofeo al levantador que obtuviese mayor suma olímpica en relación a su peso corporal.

Las pruebas fueron presenciadas por destacadas personalidades representativas del deporte en nuestra ciudad, así como por miembros federativos y un nutrido número de personas aficionadas.

## Deporte universitario

*RUGBY*

PERITOS INDUSTRIALES, 3; DERECHO, 19

El ánimo combativo de los Peritos no pudo contrarrestar la superioridad técnica de Derecho. Y así la línea de tres cuartos de Derecho, bien servida por su delantera, realizó muy peligrosos avances, que culminaron con repetidos ensayos.

El equipo de los Industriales cuenta con elementos capaces de practicar un buen rugby, pero está urgentemente necesitado de unos conocimientos mínimos del reglamento y la técnica del juego.

MEDICINA, 9; CIENCIAS, 6

Emocionante partido, en el que se puso claramente de manifiesto la peligrosidad del equipo de Ciencias, que formado casi exclusivamente por novatos, apunta tan excelentes condiciones que lo creemos el más calificado aspirante para el campeonato universitario del segundo trimestre.

Medicina, aparte de algunas cosas buenas de sus veteranos, nos mostró una total falta de preparación y progreso.

*BALONMANO*

DERECHO, 7; CIENCIAS, 4

El equipo de Derecho se impuso a los científicos en un partido disputado, pero de inferior calidad a la esperada. El equipo de Derecho sigue sin encontrarse en forma, y pocas posibilidades vemos de que pueda inquietar seriamente al equipo de Peritos en la disputa del campeonato.

PERITOS INDUSTRIALES, 7; MEDICINA Y COMERCIO, 4

La superior técnica de juego de los Peritos se acabó imponiendo sobre la selección de Medicina y Comercio, equipo este último de grandes posibilidades en un futuro próximo

*BALONCESTO FEMENINO*

CIENCIAS, 36; FILOSOFIA, 2

Las campeonas universitarias demostraron una superioridad absoluta sobre las filósofas. 16 a 8 fué el resultado de la primera mitad, en la segunda se acentuó el dominio de Ciencias acabando el encuentro con el resultado de 36 a 12 a favor de las científicas.





# Mañana saldrá el Betis para Barcelona

## Una novedad en el equipo: Moreira en lugar de Azpeitia, por haberse lesionado éste

### El buen momento de juego porque atraviesa el conjunto bético hace que el pronóstico le crea capaz de dar la campanada

## Mas si el resultado es adverso, no puede ser motivo de desaliento para nadie

El Betis saldrá mañana para Barcelona en avión a primera hora. La expedición llegará a la Ciudad Condal a tiempo para almorzar allí y los jugadores quedarán recluídos en un hotel hasta el momento de enfrentarse al conjunto azulgrana.

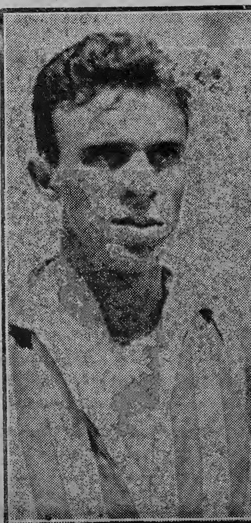
Hasta después del partido de esta tarde en Heliópolis no se conocerá la lista definitiva de los jugadores verdiblancos que irán a la capital catalana, pero en la mencionada lista los únicos que faltan son los nombres de dos suplentes. El equipo titular, al parecer, está decidido y lo formarán los siguientes hombres:

MENENDEZ (OTERO); PORTU, RIOS, VALDERAS; ISIDRO, ARETA, CASTAÑO, KUCZMAN, VILA, MOREIRA y DEL SOL.

Como observarán nuestros lectores, en este «once» se aprecia la baja de Azpeitia y la reaparición de Moreira. Este cambio obedece a que el jugador gallego ha sufrido un tirón en una pierna y está lesionado y Barrios ha decidido que sea Moreira quien le sustituya. Y Moreira, que es un buen jugador, tiene el domingo la oportunidad de demostrar su valía y ganarse su puesto en el equipo bético.

Según mis noticias, los jugadores verdiblancos están llenos de moral de victoria para el partido del próximo domingo en Barcelona. Ellos dicen que pueden puntuar y van a desplazarse a la capital catalana con la ilusión de regresar imbatidos.

Los seguidores béticos también miran el encuentro contra el Barcelona con cierto optimismo. Optimismo que no es producto de la pasión, sino que tiene su razón de ser basado en las magníficas actuaciones que está ofreciendo el Betis y de las cuales una de las mejores fué la del pasado domingo ante el Zaragoza. El Betis jugó mucho en el partido contra los «maños», hizo gala de un fútbol de la mejor calidad, practicado con inteligencia y con las armas valiosísimas de la rapidez, el genio, la decisión y el sentido del juego profundo hacia la puerta contraria con mordiente y remate en los últimos metros, y es lógico que se piense que un Betis así sea capaz de dar la campanada en el Estadio Gamber. Además, no hay que olvidar tampoco que si el Barcelona va a tener en el banquillo a un técnico de la categoría de Helenio Herrera, el Betis va a contar con este gran preparador español que es Antonio Barrios, que es también uno de los mejores estrategas en fútbol. Por todo esto, por el buen momento de juego y moral por que atraviesa el Betis, por el gran fondo físico que posee, por la calidad de sus hombres y el rendimiento positivo que vienen dando, por la eficacia que ha vuelto a cobrar su ataque y por la presencia de Antonio Barrios en el banquillo, hay motivos para considerar que el conjunto bético tiene sus posibilidades de éxito en su encuentro contra el Barcelona y el equipo debe salir al campo a luchar por el


*Moreira.*

Mas, aunque yo soy el primero en participar en la opinión de que el Betis puede dar la campanada en Barcelona, sin embargo quiero llamar la atención en este comentario acerca de un posible hecho para que, en el caso de que se produzca, nadie vaya a rasgarse las vestiduras o poco menos. Y el posible hecho es que, de la misma manera que se piensa en la posibilidad de un triunfo bético, bien pudiera darse el caso de que al Barcelona le saliera una tarde redonda y se apuntara una victoria amplia. Si esto último sucediera, no hay por qué caer en el desánimo, sino recordar que el Barcelona cuenta con un plantel de «estrellas» internacionales capaces de lograr un gran triunfo en una tarde de inspiración, y que, como prueba de ello, esta temporada, equipos de la categoría de un Valencia y un Madrid, han sucumbido en el Estado *Gamper por 6 a 0* y 4 a 0, respectivamente. Y con esto, señores, yo no pretendo poner el parche antes que salga el grano, sino sencillamente advertir a los más optimistas y también a los que aún ponen en duda la gran valía del Betis, que una derrota bética en Barcelona no puede ser motivo de desánimo para los primeros ni mucho menos un argumento de ratificación de sus dudas para los segundos. El Barcelona es mucho Barcelona —que lo digan el Valencia y el propio Madrid— y para el Betis ya es un éxito ir al Estadio Gamper concediéndole el pronóstico general las mismas posibilidades de triunfo que a cualquiera de los «grandes» del fútbol español.

Y dicho esto, buen viaje a la expedición bética, y suerte.

EMILIO VARA



*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# El domingo, jornada trascendental en "Sánchez Pizjuán"

## Parece segura la alineación de Achucarro frente al At. de Bilbao

### Ipiña ha citado a los jugadores para que se personen esta noche en secretaría

**La afición sevillista aguarda con creciente interés el encuentro del próximo domingo entre el club blanco y el Atlético vasco. Los grandes alicientes que de por sí cuenta siempre un choque sevillano-bilbaíno se ven acrecentados en** esta ocasión al conocerse la posibilidad de que Ignacio Achucarro puede ser incluído en el «once» que dé réplica a las huestes de Martín Francisco. La trascendencia del resultado —dado el alcance de la difícil situación sevillista—, la siempre atractiva visita del Atlético vasco, la presencia de un nuevo jugador en las filas blancas, la incertidumbre del resultado final, la ausencia del conjunto del Sevilla durante dos pornadas consecutivas y el debut formal de Juan Antonio Ipiña como entrenador del conjunto blanco ante la afición sevillana son factores primordiales en los alicientes de un partido de verdadera trascendencia.

Debe ganar el Sevilla por muchas dificultades que se alcen en su camino. Su situación no le permite un nuevo yerro. Si teóricamente su escuadra de jugadores puede equipararse a similar nivel con los integrantes del conjunto vizcaíno, la marcha en la Liga no responde a la comparación en teoría. El Atlético de Bilbao lleva a cabo una correcta campaña. Su situación en la zona alta nos habla de un equipo que lucha de acuerdo con sus posibilidades, que defiende los partidos en casa con tesonero rigor y lucha con indomable empeño lejos de San Mamés, como lo prueban los tres puntos positivos que posee. Once puestos y diez puntos separan al Atlético del Sevilla. A juzgar por la aplastante diferencia, es un equipo que habrá de someter a la más dura prueba a un Sevilla que se ve abocado a una ineludible victoria. La valía del contrario, las dificultades de un partido jugado contra reloj y nervios y los posibles complejos que puedan pesar sobre los ánimos blancos, desaparecen como excusas de un posible revés blanco al imponerse esa cruda verdad de que el Sevilla tiene que ganar forzosamente.

Esta mañana ha habido entrenamiento en «Sánchez Pizjuán». Se ha jugado un partido contra el Coria, alineando Ipiña dos equipos distintos en cada fase del encuentro. El entrenador del Sevilla ha pulsado el estado de los lesionados Santín y Pepín. El primero aún acusa molestias en el tobillo lesionado. Pepín, en cambio, parece haberse recuperado totalmente y se encuentra en condiciones de salir. Achucarro ha entrenado intensamente. Ha ganado mucho en velocidad y se encuentra cada día más adaptado a nuestro estilo de juego. Ipiña no ha facilitado aun la lista de jugadores básicos de la que ha de sacar la formación que se enfrente a la representación vasca, y ha citado a los jugadores para que se personen esta noche en la Secretaría de calle San Miguel, donde es posible que redacte la mencionada lista.

Los informes que nos han sido facilitados de los entrenamientos de la semana reflejan que la reacción moral y física persiste y que el equipo sigue mejorando, aunque los intentos de Los Cármenes y Las Palmas no se hayan visto compensados con el éxito. Ayer nos hablaron de que Antoniet había tenido una gran actuación alineado como interior izquierda. Esta mañana nos dicen de un Arza en espléndido momento. Al parecer, no faltarán hombres en buena forma para que Ipiña perfile la alineación a oponer al Atlético bilbaíno, y el Sevilla contará con un equipo capacitado para dar la réplica y asegurar los dos puntos en disputa.

Sabe tanto la afición sevillana de lo que representa una verdadera colaboración con el jugador, que resulta pueril machacar sobre el tema y pedir calor de palmas para los afanes de los jugadores del Sevilla. El domingo la tarea de todo aficionado sevillista es la de colaborar con el equipo. Así como en la temporada pasada se pudo hacer frente y ganar aquella batalla por eludir el descenso aunándose el sentir del sevillanismo con la esforzada pelea de los jugadores, en estos difíciles momentos se pueden obtener iguales frutos si entre los jugadores y el graderío existe un verdadero puente de comprensión y calor.

La jornada del domingo es trascendental para el Sevilla. Con ello está dicho todo.

J. A. B.

## Golpes francos

Achucarro, grave, no esdrújula, firmó por el Sevilla por tres temporadas. Es de esperar que tras las repetidas pruebas, no nos hayan dado gato por liebre.

—0—

Y como uno de los fallos sevillistas está en la media y el puesto del paraguayo es de volante, suponemos que debutará frente al Bilbao. Suposición, supeditada, claro está, a lo que suponga el que tiene que suponer.

—0—

Los que salten el domingo al terreno de juego frente al Bilbao tienen una grave responsabilidad. Pero no porque sea el Bilbao, sino por ser el Sevilla, como está. El Bilbao, sabe Dios cómo se dará el encuentro, puede oponer tanta o menor resistencia que un Celta o un Gijón, por ejemplo. Ya sabemos que el Bilbao es mejor, pero un encuentro de éstos, es muchas veces de cara o cruz.

—0—

Los béticos esmeran su preparación ante el próximo encuentro con el Barcelona. Y estamos seguros que al pisar el césped han de estar más nerviosos los veteranos que los bisoños. Porque los bisoños gastan muchos humos y les gusta el «toro grande».

—0—

Además el Betis estará asistido por una masa de seguidores y simpatizantes, que ya dieron buenas muestras de su presencia en otros encuentros. Y dirigido por Barrios que está demostrando que se las sabe todas.

—0—

Pese a tener a Miguel y Collar, el Atlético madrileño busca extremos y está probando a Domínguez y Aguado del Jerez. ¡A qué extremos se llega!

—0—

Se dice que el Madrid tiene sometido a estrecha vigilancia a Carlos Gómes. Muñoz, el «ex capi», es el encargado de este descansado y bonito servicio siguiendo al Granada.

—0—

La F. E. F. estudia con interés y cariño lo de rebajar los precios de las entradas de fútbol. Y nosotros ávidos por conocer los efectos.

SOBRIN



## ¡AL FIN!

# La XIV Vuelta Ciclista a España pasará por Sevilla

Las gestiones realizadas por el delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, al objeto de que la Vuelta a España pase por nuestra ciudad, han culminado con la inclusión de la región andaluza dentro del itinerario de esta gran organización ciclista. Con este motivo, se ha desplazado a Sevilla una comisión del Comité organizador, integrado por su director, don José Luis Albéniz, y por el secretario, don Miguel A. Olaúrtia, quienes han visitado al señor González Cabañas en su despacho oficial, al objeto de cumplimentar el programa.

Este año, la Vuelta a España cumple su XIV edición, sin que hasta ahora haya pasado por nuestra ciudad nada más que una sola vez, motivo éste que hacía necesaria una activa gestión, pues no sólo es el valor del deporte ciclista el que justifica sin discusión todos los trabajos encaminados a conseguir que Sevilla esté incluida en el itinerario, sino también su categoría de ciudad, en relación con la proyección internacional que tiene esta competición. El señor González Cabañas, con ocasión de sus desplazamientos a la capital, para gestionar diversos asuntos relacionados con la «I Semana Deportiva», tomó contacto con los principales dirigentes del ciclismo nacional, obteniendo de ellos toda clase de facilidades para el logro de esta ambición, que, indiscutiblemente, es una prueba más de la incansable labor pro-deportiva que organiza el Ayuntamiento por conducto de su delegado.

De culminar las gestiones con éxito —como es de esperar— la Vuelta Ciclista a España llegará a Sevilla, donde rendirá tal vez la tercera o cuarta etapa, es decir, que aquí veremos a todos los equipos aun completos.

Del interés deportivo y espectacular de esta organización, nos da una idea el que participen ciento veinte ciclistas, cuyas inscripciones corresponden a los más destacados ases del pedal, no sólo de nuestro país, sino de Portugal, Francia, Italia, Bélgica y de Hispanoamérica, que, por cierto, son participantes por primera vez en España. El recorrido total de la Vuelta, con inclusión de Sevilla, sumará tres mil quinientos kilómetros. La organización comprende unas setecientas personas, que se desplazarán en más de doscientos vehículos, aparte de la Caravana Publicitaria, que es como una Feria de Muestras andante. Asimismo actúan unos cien comisarios, enlaces y policías, en motocicletas. El costo de esta organización se calcula en cerca de diez millones de pesetas, pues el kilómetro-ruta cuesta mil setecientas pesetas...

Por su parte, el objeto de que la llegada a Sevilla sea lo más interesante posible, la Delegación Municipal de Deportes se dispone a nombrar el Comité ejecutivo correspondiente, al objeto de que con este motivo se ofrezca a los sevillanos un acontecimiento digno, de acuerdo con su categoría deportiva.

## Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Correspondiente a los campeonatos de Enseñanza Media organizados por el Servicio Provincial de Educación Física del Frente de Juventudes de Sevilla, comenzarán las siguientes jornadas deportivas.

BALONCESTO

Sábado, 22, campo del Estadio Universitario: A las 3,30, Santo Tomás de Aquino-Escuela de Comercio; a las 4,30. Alfonso X el Sabio-Escuela del Magisterio.

Campo del Colegio Padre Manjón: A las 4, Instituto Laboral-Instituto San Isidoro. (infantil).

FUTBOL

Domingo, 23: Campo del Colegio Porta Celi: A las 11,30, Porta Celi-San Hermenegildo; Santo Tomás de Aquino-Porta Celi (infantil); Alfonso X el Sabio-Instituto Laboral (infantil); Instituto San Isidoro-San Miguel (infantil).

BALONCESTO

Campo del Colegio Porta Celi: A las 1,30, Porta Celi-San Hermenegildo.

FUTBOL

Campo de la Universidad Laboral: A las 11, Universidad Laboral-Instituto San Isidoro; Alfonso X el Sabio-Escuela Magisterio; Escuela Francesa-Miguel de Mañara.

BALONCESTO

Campo de la Universidad Laboral: A las 11, Universidad Laboral-Instituto San Isidoro.

# LA SIMPATIA DE "FIGARO"

**Por W. Fernández Flórez**
**(De la Real Academia Española)**

*El concurso organizado por la Radio-televisión italiana, con el auxilio del «A B C», de Sevilla, para llevar a Roma un auténtico barbero de la ciudad andaluza, un auténtico «barbero de Sevilla», que cante la famosa obra de Rossini ante la pantalla de la T. V., me parece una idea original e interesante. Se explica la apasionada curiosidad con que fué seguida la información no sólo en Sevilla, sino en Madrid, y supongo que en toda España.*

*Es algo que rompe la aburrida monotonía de los programas de radio, en los que, si surge una buena iniciativa, no tarda, con rapidez asombrosa, en envejecer y hacerse insoportable. Los recursos que, en principio, prometen éxitos duraderos, pronto hartan al público; no es ocasión de conjeturas acerca de las causas, pero no es posible eludir la sospecha de que ya llevan al nacer el morbo del aburrimiento. No sólo aquí, sino en el mundo entero, la gente inició ya los bostezos ante las competiciones de señoras, señoritas y caballeros que exponen públicamente sus detallados conocimientos de la vida y obra de un músico, de un pintor o de un torero famosos. La impresión que producía el anuncio del dinero ganado con los copiosos premios que servían de estímulo se fué apagando en cuanto hubo tiempo para pensar que esos alardes de memoria no conducían a nada útil ni práctico; y hasta no faltaron en Norteamérica —patria de la propaganda comercial e industrial, agentes publicitarios que llegaron a afirmar que tales recursos se hacían contraproducentes al ser utilizados con excesiva reiteración.*

*En el fondo, no deja de ser cierto que cuando uno tiene que escuchar inesquivablemente, el consejo de «beba usted eso», o «coma usted lo otro» llega un momento, en que su reacción no consiste en ceder al «slogan», sino en gritar ante el receptor: «¡No me da la gana!», con un enardecimiento tan brioso, por lo menos, como el del locutor.*

*Esto del barbero de Sevilla parece, sin embargo, un hallazgo, y puede ser superior a otros que, aunque también dieron esa impresión, tuvieron una efímera moda. Porque, sin duda, el barbero cantor se puede pasar sin demasiado rebuscamiento a otras categorías y a otras aptitudes que asimismo ofrecieen un interés novedoso y cautivador.*

*Por ejemplo, existen vendedores ambulantes que cantan sus pregones armoniosamente y con buen estilo. Aunque ignoro si existen todavía, supongo que por alguna parte andarán, como no les haya pasado lo que a los serenos de comercio, que asimismo cantaban las horas —y no todos mal—, pero que ya desaparecieron.*

*En fin, eso es cosa que deben buscar las emisoras, y no yo, ni ustedes. Lo que, en todo caso se debe impedir, son las malas imitaciones.*

*Verbigracia, hay un ser que canta de un modo incoercible. Contra él se han escrito artículos, cartas a los directores de periódicos y quejas a las alcaldías de barrio. Nos referimos a las chicas del servicio doméstico, y separamos de ellas a las que cantan moderadamente, porque a todas les reconocemos el derecho de ayudar su trabajo entonando a la vez una canción; pero extendemos un índice acusador hacia las que vociferan y se desgañitan, porque no creemos que este frenesí les ayude, sino que más bien las desespere y acreciente las amarguras de su vida. Por lo menos, multiplican las de los vecinos, impidiéndoles trabajar, leer, escribir, reposar. Como las cigarras, cuando comienza una rompen a cantar las demás, y en algunas casas hay cuatro o cinco. Parece que esto es muy difícil de evitar, aunque yo no comprenda la razón. Pero, por lo menos, no debe ser fundamental. Y he aquí que ha llegado a mis oídos la tremenda noticia de que, en Madrid, una empresa concibió la enloquecedora idea de utilizar esa polifonía, lo que vendría a representar exaltación de unas propensiones a molestar al prójimo, que debieran ser resueltamente cohibidas y no fomentadas.*

*No insisto en el tema, porque supongo que esta información que hasta mí ha llegado, no puede ser sino hija de la imaginación de un bromista. De «Figaro» a la pobre chica, hay una considerable distancia lírica.*

# La mujer nipona invade todas las profesiones

## Acapara casi una tercera parte de la mano de obra japonesa

*Tokio.— La actividad de la mujer japonesa, en otros tiempos confinada al lar, se está ejerciendo ya, de modo creciente en el comercio, en la industria, en los escritorios y en la administración pública.*

*El aumento de la mano de obra femenina ha sido asombrosamente rápido después de la última guerra mundial y de la nueva Constitución de 1947, que garantiza el salario igual de las mujeres que el de los hombres, cuando su rendimiento sea el mismo.*

*Al final de la guerra, cerca de dos millones trabajaban en las fábricas. Hoy son cerca de seis millones las que perciben salarios, formando entre todas casi una tercera parte de la mano de obra japonesa, que es de cerca de veinte millones de trabajadores.*

*¿Va aumentando el número de empleadas en las fábicas del Japón? No, ha disminuido, por la mecanización de las industrias; pero también aumenta el número de las que se hacen abogadas, empleadas bancarias, cajeras, taqui-mecas arquitectas, dibujantes, contadoras, etc. Actualmente hay en el Japón cerca de 9.000 abogadas, 250 000 enfermeras, 260.000 profesoras, y 170.000 empleadas del Estado. La Dieta nipónica tiene 15 mujeres en la Cámara Alta y 9 en la Baja. También hay mujeres que trabajan como conductoras de tranvía y otras ejercen la profesión de engrasadoras en las rutas de Tokio.*

*Los hombres, aunque parezca extraño en el Japón, aprueban que las mujeres ganen su vida, y las tratan como iguales.*

*Las razones de que haya constante aumento de la mano de obra femenina son esencialmente la emancipación de la mujer, con la cláusula de la Constitución que le garantiza igualdad de derecho con el hombre, a igualdad de rendimientos; el efecto de los años de guerra, en que el trabajo femenino se tornó de absoluta necesidad, removiendo el estigma social que sobre él pesaba, la inflación de la postguerra, que hizo imposible a muchos jefes de familia proveer por sí mismos, como hasta entonces, al sostenimiento de los suyos, y las nuevas oportunidades de educación, pues en los años anteriores a la guerra la mayor parte de las universidades japonesas estaban cerradas para las mujeres, mientras que hoy todas les han sido abiertas.*



# Odiaba a los tres hijos del primer matrimonio de su esposa

## Y la pequeña Colette, de cinco años, tiene el cuerpo llagado de los golpes de su padre

**Lille.—Quítate tu abriguito, Colette, despacha, o llegarás con retraso...**

**La pequeña Colette Mensier, de cinco años, mira en dirección a la escuela y sus ojos se llenan de lágrimas. Trata de sacar su brazo derecho de una manga y estalla en sollozos.**

**La directora de la escuela de Onnaing, un pueblecito cerca de Valenciennes, observa a la niña.**

**—¿Estás mala? —le pregunta.**

**—No —responde la pequeña. Pero llora a más y mejor.**

**Se deja a los demás niños entrar en clase. Y con extremas precauciones se quita el abriguito de Collette, después el delantar, después los pingos que hacen las veces de ropa...**

**El cuerpecito está cubierto de señales rojas: golpes. El brazo derecho está tumefacto. Una de las caderas lleva una llaga profunda; se diría que es la señal de un puntapié, dado, al parecer, con un zapatón forrado.**

**Al día siguiente la niña estaba peor. Tiene sus ojos fijos y secos, como si mirase al interior. Es el sufrimiento el que acaba con ella y hay que hospitalizarla.**

**Los gendarmes han ido a pedir cuenta a los padres, a los Mensier, a los padres de una niña tan pequeña, convertida en víctima. La madre contesta:**

**—Tengo tres hijos de mi primer matrimonio: Colette, Allain y Michel. Mi marido los aborrece.**

**—¿Les pega?**

**—Les pega, a menudo. Está celoso de ellos.**

**El hombre no niega. Hace dos o tres días, por dos fechas seguidas ha tirado al suelo a Colette y la ha pisoteado.**

**El padrastro ya está en la cárcel. Pero acaso dentro de tres o cuatro días, vuelta a las andadas. La gran tragedia de los malos tratos a los pequeños a la que sólo de cuando en cuando se puede poner remedio sustrayendo los hijos a la tutela del padre.**

# A partir de 1963, todo el petróleo que consuma Francia lo producirá el Sahara

## Un nuevo Eldorado en el desierto al que ahora se da acceso al capital extranjero

*París. (Crónica de nuestro corresponsal): — El Sahara, ese vasto e inhospitalario desierto que era el espejo de la desolación y de la muerte, comienza a convertirse en un nuevo Eldorado hacia el que afluyen hombres y capitales con espíritu de aventura y ánimo de lucro para extraer el oro negro. Este nuevo emporio de la riqueza cubrirá totalmente las necesidades petrolíferas de Francia en el corto espacio de cinco años.*

*El «Boletín Oficial» de la República Francesa acaba de publicar el «Código petrolífero», conjunto de disposiciones adoptadas por el Consejo de ministros, que abre las puertas del Sahara a las inversiones procedentes del extranjero y permite la aceleración de los trabajos de prospección, explotación y distribución del petróleo y productos derivados.*

*Francia, con una participación extranjera del 24 por 100, ha invertido en los últimos tres años unos cien mil millones de francos en la búsqueda de petróleo en el Sahara, así como en la construcción del oleoducto que va de Hassi-Messaud a Tuggurt. En los próximos cinco años se deben invertir 300.000 millones de francos para que la producción de petróleo ascienda a 20 millones de toneladas anuales.*

*La inestabilidad política de Francia, la guerra de Argelia y la poco atractiva legislación francesa sobre inversiones extranjeras contribuyeron a mantener en la expectativa a los capitales internacionales hasta la aparición del general De Gaulle, con sus nuevas disposiciones que dan unas seguridades antaño inexistentes. Las Compañías, tanto francesas como extranjeras, que prospectarán y explotarán el petróleo en el Sahara, obtendrán concesiones por 50 años, bajo el control del Estado.*

*El Estado percibirá el 50 por 100 de los beneficios y el 12 y medio por 100 del valor de la producción.*

*El consumo total de Francia en petróleo es actualmente de 18 millones de toneladas anuales. En 1963, según los proyectos franceses, anunciados recientemente por M. Max Lejeune, ministro del Sahara, Francia se bastará a sí misma en petróleo y economizará una cantidad imponente de divisas, ya que la mitad de la gasolina que se consume en el país se paga actualmente en dólares y libras esterlinas.*—ANGEL ROSELLO.




LA MAS JOVEN CANDIDATA

París.—Ante las próximas elecciones, veintinueve mujeres se presentan como candidatos por el Sena. La más joven de todas es esta señora, madame Brigitte Gros, periodista, que aparece con expresivo gesto en una intervención de su campaña electoral.—(Foto Keystone).

# Chillando como sioux, veinte escolares cercan a un ladrón

## Le tuvieron acorralado hasta que llegó la Policía

LONDRES.—Veinte escolares de uno y otro sexo han perseguido por las calles de Londres, gritando «Socorro, ladrones y Alberto Hider», a un atracador de cuarenta y dos años lo había atacado y desvalijado en Eeast Sidney, en Sidney (barriada Sudeste de la capital). El bandido se apoderó de un saco de cobros que contenía cuarenta mil pesetas y salió huyendo. Mr. Hider pidió socorro. En pocos momentos acudieron muchachos y muchachas acompañados de sus hermanitos de uno y otro sexo, que acudían de todas partes. Aullando, lanzando gritos de sioux, se precipitaron en pos del ladrón, bombardeándolo con botellas vacías y piedras. Lo cercaron finalmente en una casa y guardaron las salidas, mientras una chiquilla telefoneaba a la Policía, que, al fin, pudo detener al atracador.

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.572 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Attlee aboga por "una especie de Gobierno Federal Mundial"

Durham (New Hamshire, EE. UU.), 21.—«El futuro del mundo depende del establecimiento de una especie de Gobierno federal mundial», ha dicho el ex jefe de Gobierno británico, Clement Attlee. «Y espero —agregó— que los Estados Unidos de América tomen la iniciativa».—EFE.

## Una película sobre la vida de Jesucristo

Hollywood, 21.—George Stevens, que ha sido contratado por la «20 Century-Fox» para producir y dirigir una película sobre la vida de Nuestro Señor Jesucristo, ha declarado que realizará estudios e investigaciones por espacio de seis meses, antes de iniciar el rodaje de la película, para la que aun no ha sido preparado guión alguno.—EFE.

## XXV aniversario del S.E.U.

Hoy celebra el S. E. U. sus bodas de plata. Sobre sus actividades actuales damos amplia noticia en tercera página. Aquí queremos, además, resaltar la importancia de la función formativa y asistencial que el S.E.U. realiza cerca de nuestros estudiantes, esta gestión admirable que tiene ya un cuarto de siglo de vida.

A nadie escapa que las minorías hacia las que se dirige la atención del Sindicato Español Universitario son las que, en su día, tendrán entre las manos el destino del país por ley natural, no sólo del paso del tiempo, sino también de la calidad de las personas. Forma, en efecto, el S. E. U. en su seno a los hombres que ejercerán las profesiones de más relieve y en los que es indispensable una correcta formación nacional. De aquí que la actuación del Sindicato estudiantil tenga una resonancia y una influencia decisivas para la vida del país todo.

Y de cómo viene realizando el S. E. U. esta gran labor suya son testigo de excepción las promociones de excelentes profesionales que han ido surgiendo de la Universidad a lo largo de estos veinticinco años, hombres con conciencia responsable de su misión dentro de la comunidad nacional,

De aquí que esta acción del S. E. U., siempre abierto a todos, siempre en la primera línea de un eficaz desvelo por la solución de los problemas estudiantiles, podamos considerarla como una de las más importantes tareas que pue[illegible] en bien de la sociedad española. Su asistencia al estudiante en cuanto éste necesita y su preocupación por el bienestar material de nuestra población estudiosa están entroncadas con un afán superior formativo, con el noble propósito de que los hombres que salen de nuestra Universidad, a la vez que la atención lógica a la solución de sus problemas personales y profesionales, puedan tener siempre presente el bien de nuestra comunidad nacional, la continuidad de nuestras instituciones, el fortalecimiento de nuestra unidad nacional, virtud la más importante para todo el país.

Y en esta línea, la actuación del S. E. U. es tan admirable como estos mismos profesionales, que desde hace cinco lustros salen de nuestras Universidades, pueden atestiguar.



LECCION POLITICA DE SALAS POMBO

*Don Diego Salas Pombo, ex vicesecretario general del Movimiento, durante la magnífica lección política que pronunció anoche en la Delegación Provincial de Sindicatos a presencia de numerosísimo público y en acto presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés, con ocasión de celebrarse ayer el Día de José Antonio y los Caídos.—(Foto S. del Pando).*

# El Caudillo clausuró el XXIV Congreso luso-español para el Progreso de las Ciencias

### Hablaron los señores Gascón y Marín, Lora Tamayo y el ministro de Educación Nacional

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado presidió anoche el acto de clausura del XXIV Congreso de la Asociación Luso-Española para el Progreso de las Ciencias, que ha reunido en Madrid a novecientos científicos de los dos países. El acto se celebró en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las siete y cuarto de la tarde llegó el Jefe del Estado, quien revistó una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército.

El Jefe del Estado fué recibido por los ministros de Educación Nacional, Industria, Agricultura, Obras Públicas, subsecretario de la Presidencia, director general de la Guardia Civil y Mesa del Congreso. Al entrar en el salón de actos, los congresistas, puestos en pie, tributaron al Caudillo una larga ovación. Con el Jefe del Estado ocuparon la presidencia el ministro de Educación Nacional, el presidente de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, señor Lora Tamayo; el vicepresidente de la Asociación Portuguesa, señor Pachedo de Amorim; el profesor Gascón y Marín, y el secretario general de la Asociación Española, don José Torroja.

El Caudillo concedió la palabra al señor Gascón y Marín, quien pronunció una conferencia en la que hizo historia de la Asociación desde su fundación, en 1908, para popularizar los descubrimientos y divulgar los conocimientos científicos. Hizo un resumen de la labor realizada en los distintos Congresos y señaló que desde 1921 han venido colaborando en las tareas de esta Asociación destacadas figuras científicas portuguesas. Destacó el Congreso que se celebró en Santander en 1938, en plena guerra de Liberación, muestra la atención que el nuevo Estado ha dispensado y dispensa a las actividades de la Asociación para el progreso de las ciencias.

El Caudillo [illegible] medallas a los miembros de honor, antiguos fundadores de la Asociación, y después los representantes de los EE. UU., Francia, Inglaterra y Portugal dieron lectura a los mensajes de adhesión española con motivo de sus bodas de oro.

HABLA EL SEÑOR LORA TAMAYO

El presidente de la Asociación, señor Lora Tamayo, expresó su gratitud al Caudillo por haber aceptado la presidencia de honor y por

(Continúa en segunda pág.).

# Rusia ha empezado la retirada de Berlín

### *Los empleados del Cuartel General del Ejército soviético están siendo evacuados*

BERLIN, 21. (URGENTE.)—Los empleados del Cuartel General del Ejército soviético en Berlín Oriental están empezando a ser evacuados, según afirman testigos presenciales que han llegado a Berlín Occidental. Los observadores occidentales han declarado que éste es el primer paso conocido hacia la definitiva retirada de [illegible], cumpliendo así las repetidas declaraciones soviéticas de anular el Estatuto cuatripartito.

Viajeros llegados por ferrocarril al Berlín Occidental desde el distrito de Karlshorst dicen que sólo uno de los doce grandes bloques

*(Continúa en segunda página)*

## Es probable que el Sha vuelva a casarse con Soraya

El Cairo 21.—El periódico «Al Ahkbar» informa que el Sha del Irán se volvería a casar con la reina Soraya en el caso de que la hija del Sha, princesa Shahnez, dé a luz un niño en el próximo mes.

Afirma el periódico que si el Sha de Persia tiene un nieto, lo proclamará heredero del trono, y asegura, basándose en informaciones recibidas de corresponsales en Roma y Ginebra, que se han llevado a cabo «las enmiendas constitucionales necesarias para que pueda llevarse a efecto tal proclamación».

Shahnez es hija del Sha y de la princesa Fauzia, hermana del ex monarca de Egipto, Faruk.—EFE.



## *Bulganin, en grave estado*

*Estocolmo, 21.—El ex primer ministro soviético, Nicolai Bulganin, se halla gravemente enfermo y se encuentra en Moscú sometido a tratamiento, informan fuentes fidedignas.*

*Se recuerda a este respecto que el pasado mes de junio, el actual jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, declaró que Bulganin había sido sometido a una intervención quirúrgica en un sanatorio de Moscú. Posteriormente se anunció que Bulganin se había hecho cargo del puesto de presidente del Consejo Económico de la pequeña y remota área de Stavropol.*

*La semana pasada, Kruschev había denunciado a Bulganin como uno de tantos miembros del "grupo antipartido" compuesto por Malenkov, Molotov y Kaganovich.—EFE.*




LA LABOR DEL S. E. U.

*Estas tres estampas recogen dos importantes obras del S. E. U.: el comedor estudiantil, en el que ¡por nueve pesetas! se come en la calle Cuna y la oficina de viajes mediante la que nuestros estudiantes, a un módico precio asimismo, tienen la oportunidad de visitar el extranjero. (Foto Miguel).*

*(Reportaje e informaciones sobre las actividades del SEU en pág. 3.)*

## Nasser ordena una depuración de elementos comunistas en Siria

Beirut 21.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha ordenado que se practique una depuración en los elementos comunistas, que empezará, en un futuro próximo, en Siria, ha sido revelado en círculos locales generalmente bien informados.

Se señala en dichos círculos que la depuración se concentrará en los comunistas y simpatizantes comunistoides que trabajan en oficinas del servicio civil y Gobierno.

## Pier Angeli quiere divorciarse

### Acusa a Vic Damone de crueldad

Hollywood, 21.—La actriz cinematográfica Pier Angeli, ha presentado una demanda de divorcio contra su marido, el cantante Vic Damone.

La joven y bella actriz acusa a su esposo de crueldad y solicita que se le permita retener a su hijo Perry, de tres años de edad.

Vic Damone, que cuenta 30 años de edad y Pier Angeli, 26 contrajeron matrimonio en Los Angeles el 24 de noviembre de 1954, se separaron en agosto último, pero intentaron evitar el divorcio. EFE.



# CONFERENCIAS

EN tres escenarios combaten ahora los soviets y baten los tambores de su propaganda más directa. Uno es Berlín; los otros dos, las dos conferencias que se están celebrando en Ginebra. Una para prevenir los ataques por sorpresa; la otra para la suspensión de las pruebas de armamento atómico.

Respecto a Berlín opinamos que el Kremlin se dispone a echar toda la carne al asador. Un Berlín aislado a la postre replantea el viejo lema militar de que ciudad sitiada, ciudad, tomada. ¿Podrá eternizarse un puente aéreo?

Muchos opinan, sin embargo que se trata de amargar y no de dar. La táctica rusa es como la de cierto pájaro, piar en un lado y poner los huevos en otro. ¿Se, trata de eso? Los rusos —se dice— no quieren ni pueden abandonar un observatorio tan interesante como el de Berlín. Pero es el caso que Berlín, —gobernando en la ciudad el Gobierno de Pankov—seguiría siendo, en parte zona rusa. ¿Qué diferencia hay en la práctica entre los agentes rusos y los agentes del Gobierno rojo alemán.

Perfil del Mundo

Argumento más de tener en cuenta es el que se refiere a la unidad alemana. Con la retirada de las tropas aliadas de Berlín, propuesta por Rusia, se tiende—en opinión del Krenlin—a favorecer los contactos entre los Gobiernos del Este y del Oeste. Así se favorece a la vez la unificación, —tantas veces preconizada en Moscú—a base del entendimiento o acuerdo previo entre los Gobiernos del Este y del Oeste. Pero Rusia lo dice sin desearlo en el fondo y convencida de que ese entendimiento es un imposible. Si lo creyera factible su postura sería otra muy distinta. A Rusia no le interesa que Alemania sea una. Por- [illegible] sea fuerte. Y una Alemania fuerte es el valladar serio y definitivo que el comunismo puede hallar en su camino hacia Occidente. La guerra pasada fué para Rusia, ante todo, eso: la ocasión de liquidar la versión de una Alemania fuerte, hecha por Adolfo Hitler.

Es muy posible que en el fondo los occidentales coincidan, con este deseo ruso de perpetuar la división alemana. Una Alemania fuerte y unida puede ser un valladar para el comunismo, pero puede ser también un obstáculo para los planes de franceses, ingleses y norteamericanos sobre Europa. Ahora la cuestión se suscita ciertamente, con dramática vigencia, ante un informe en el que se revela que por acabar con Hitler—un peligro menor que el ruso— se dió paso al coloso rojo.

En las dos conferencias ginebrinas los rusos satisfacen un objetivo internacional al que se han aferrado siempre: discutir. Discutir siempre. Y para ello buscar nuevas ocasiones de discutir. Se ha celebrado una reunión cuando se propone otra. Y no se han vuelto a reunir los delegados de ambos bloques cuando se denuncia que no están todos los que deben estar y se propone una nueva asamblea a la que los que faltan puedan acudir.

Ahora ya se divisa que las dos conferencias ginebrinas no son, para los rusos, sino puntos de apoyo para apalancar una nueva reunión cumbre como la de 1955, que tanto espectáculo ofreció, pero que tan escasos resultados prácticos tuvo.

Se ha dicho con razón que los rusos son maestros en el arte de no dejarse convencer. Cuando este arte se posee, a través de mil sutilezas, no hay inconveniente en acudir una y otra vez a escuchar los puntos de vista del contrario. Ni inconveniente ni peligro.

# Política de inversiones

«Si imperase la sabiduría de los prudentes —ha escrito Di Nardi en un magnífico estudio sobre desarrollo equilibrado—, el mundo viviría probablemente bajo el signo de la penuria. No significa esto que debamos sentirnos partidarios de la máxima audacia en materia de decisión económica. Existe una vía media entre ambas actitudes extremosas, que sin ser exactamente la ecléctica y menor aún la del pasteleo, puede operar sobre los términos de aproximación que señalan el nivel de óptimo realismo permisible en toda previsión cuya base resida en la extraordinaria movilidad de las decisiones del hombre. Este espíritu de saludable realismo, que está tan lejos de la cicatería pusilánime como de una temeraria desenvoltura, es la primera opinión subrayable, que en su aspecto general produce en el lector objetivo los tres proyectos de ley del ministerio de Hacienda insertos en el número 606 del «Boletín Oficial de las Cortes». Pese a que cada uno de ellos regula una materia específica, deben ser considerados en estrecha conexión. Constituyen, indiscutiblemente, engranajes complementarios de un propósito muy definido.

En uno de sus más recientes discursos, el Ministro de Hacienda insistió, con amplitud, sobre la selección de las inversiones. Las tesis entonces expuestas, más bien reiteradas, son reconocibles ahora en los proyectos de ley a que nos referimos. Se trata, en suma, de establecer una coordinación sistemática de la política económica y, por consecuencia, de un orden lógico de prioridad en las inversiones a partir de una estimación válida de posibilidades y de rendimientos. En este aspecto, los tres proyectos de ley que nos ocupan, muy particularmente el que se refiere a la regulación del crédito a medio y largo plazo, configuran otros tantos valiosos e indispensables instrumentos ordenadores para servir los fines de aplicación que se deriven del Plan de Inversión, actualmente en avanzado trámite de estudio.

La española, como cualquier otra economía en fase de expansión, no podía evitar la aparición de fenómenos de desequilibrio motivados por el distinto ritmo de progreso de los diversos sectores productivos. Muchos de nuestros problemas actuales nacen precisamente de la diferente velocidad del desarrollo que se aprecia entre unos y otros factores de nuestra producción. Si este fenómeno es perceptible con claridad entre los varios sectores industriales y aun dentro mismo de un solo sector industrial, se acusa con superior pronunciamiento cuando se estudian comparativamente los índices de expansión de la industria y la agricultura. Asimismo, es factor de desequilibrio económico el muy distinto ritmo de crecimiento económico perceptible entre las zonas geográficas. Incluso debe aludirse a la dificultosa viabilidad de los modelos técnicos tradicionales sobre los que se asienta nuestra producción.

Una segura y sólida política de inversiones, establecida sobre bases realistas de previsión, constituye el sistema de mayor eficacia para provocar reacciones estimulantes en los sectores menos evolucionados y para corregir los desequilibrios nacidos de un desigual ritmo expansivo. En definitiva, se trata de la fórmula más convincente para someter a orden y a normalidad el proceso de desarrollo de la producción. El proyecto de ley de Entidades Oficiales de Crédito a medio y largo plazo es de la máxima trascendencia en el campo operatorio de la política de inversiones y supone, sin duda, alguna, un cambio profundo en el paisaje economico español. La aplicación de los preceptos contenidos en dicho proyecto de ley y las otras acciones marginales previstas pueden favorecer una canalización hasta el máximo del ahorro nacional y acabar, al propio tiempo, con la especulación.

Planteada así la cuestión y analizado atentamente el proyecto de ley, no puede hablarse en ningún caso de direccionismo. Nada hay en el contexto, efectivamente, que pueda admitir sospechas de interferencia en el ámbito de la iniciativa privada. Estamos, más que nada, ante un instrumento coordinador que hará factible la articulación de la política crediticia con los planes y programas de desarrollo económico. De inmediato se comprende que el proyecto de ley, en materia de creación y distribución de crédito, recorta las facultades que la legislación vigente reconoce al Ministro de Hacienda. Al propio tiempo se fortalece un criterio institucionalizador del crédito, presente en la creación de la Comisión consultiva y del Comité de Crédito, órganos ambos mediante los que se da acceso a la administración del crédito público a todos los factores verdaderamente interesados en su funcionamiento y responsables del mismo de una manera más directa. Este espíritu de leal y abierta colaboración del Estado en un despliegue de tal fecundidad y de un tan fuerte impacto económico, quedó ayer mismo respaldado por las palabras del Ministro de Hacienda, en el acto de posesión de su cargo del nuevo subgobernador del Banco de España: «Hay un hecho cierto, y es la mayor compenetración y solidaridad entre el sector del crédito público, representado por el Estado, y el sector del crédito privado, representado por la Banca, cuya función sale robustecida y cuya valiosa colaboración puede ser acrecentada, ya que ambos sectores tienen por único fin promover la prosperidad económica y financiera del país.» La Banca privada tiene ante sí, en efecto, la oportunidad de hacerse íntimamente solidaria con las justas pretensiones de la Administración, y también con el esfuerzo y la leal abnegación de nuestro pueblo, que en todo instante y en cualquier circunstancia ha respondido a los requerimientos que se le han hecho. La presencia de la representación sindical en estos órganos institucionalizadores del crédito es una pieza necesaria, al tiempo que significa un pleno reconocimiento de la función importantísima e insustituíble que la Organización Sindical cumple en el ámbito de nuestra economía, hasta el punto que resultaría difícil hablar de colaboración con rigurosa exactitud sin la presencia sindical en dichos instrumentos de regulación y ordenación del crédito.

(De «Arriba».)

# EL CAUDILLO CLAUSURO...

(Viene de primera página).

presidir la sesión de clausura del Congreso. En España, dijo, se está creando hoy una gran milicia científica gracias al clima en que vivimos. La Asociación para el Progreso de las Ciencias tiene palpitante actualidad después de cincuenta años de vida, especialmente en los últimos veinte años. Dijo que España estaba empeñada en la solución de los problemas de la industrialización y la investigación científica, que, a su juicio, deben comenzar desde la escuela.

### INTERVENCION DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció un discurso en el que expresó su esperanza de que estas bodas de oro sean el comienzo de una nueva etapa de la Asociación, más fecunda, si cabe, ya que las finalidades y objetivos de la misma siguen hoy vigentes como nunca, y sobre todo, la sociología de la ciencia para fomentar y favorecer lo que la ciencia tiene de actividad social, en su doble vertiente, externa e interna, para la aproximación y humanización de los científicos. El hombre de ciencia no puede crear y producir en el aislamiento, sino que tiene que actuar en un medio social concreto. El hombre de ciencia debe crearse su propio reposo y silencio. Para el científico español ese mundo es la España actual, y a este medio social preciso debe atender para recibir la conciencia de sus propios límites y la humildad que de esta conciencia se desprende, para desprenderse de esa peligrosa tendencia al individualismo. Para evitar que la ciencia sea aquí un producto de importación, es necesario atender varias cosas: a la enseñanza de todos sus grados; medio de una formación científica base; a la organización interna de los centros de investigación de las Universidades.

Terminó el ministro dirigiendo unas palabras de gratitud a los representantes extranjeros, y de manera especial a Portugal, y haciendo votos por que los dos países hagan suyo el mundo de la ciencia como levadura ética del espíritu peninsular.

El señor Rubio fué muy aplaudido. Por último, el Jefe del Estado declaró clausurado el Congreso.

Todos los congresistas puestos en pie tributaron al Caudillo una larga salva de aplausos, y el Jefe del Estado, después de despedirse de los ministros y demás personalidades, abandonó la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas poco después de las nueve de la noche.

En la audiencia concedida ayer por S. E. el Jefe del Estado a la Comisión de la Junta directiva de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, la Comisión hizo entrega al Caudillo de la medalla conmemorativa de las bodas de oro de la Asociación y el libro en que se han publicado los resúmenes de los trabajos presentados al XXIV Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias, que ha coincidido con las bodas de oro.

Su Excelencia acogió con viva complacencia al grupo de científicos y la medalla que le ofrecieron. (Cifra.)

# Conmemoración en Madrid del XXV aniversario de la fundación del S. E. U.

## Los actos fueron presididos por el ministro de Educación Nacional

Madrid, 21.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido los actos organizados por el Sindicato Español Universitario, para celebrar el XXV aniversario de su fundación.

En la iglesia de la Ciudad Universitaria asistieron a una misa de requiem en sufragio de los fundadores del S. E. U., después ante la imagen de la Virgen de la ciudad universitaria, el jefe nacional del SEU, don Jesús Aparicio, leyó la fórmula de consagración del Sindicato Español Universitario a la Virgen. Con el ministro, asistieron el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, el delegado nacional de Deportes, señor Elola Olaso, el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda, el de Enseñanzas Técnicas, señor Millán, el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova, el comisario de Protección Escolar señor Navarro Latorre, decanos de las Facultades, directores de los colegios mayores y estudiantes del SEU.

El doctor García Lahiguera, después de la consagración, impartió la bendición a los asistentes, que cantaron la salve. Las personalidades citadas se trasladaron a las pistas de la ciudad universitaria para inaugurar el torneo triangular entre Facultades, Escuelas y Colegios Mayores del Distrito universitario de Madrid.—CIFRA.

# Violento incendio en una fábrica de mantecados de Antequera

Antequera (Málaga), 21.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de mantecados y otros productos de confitería «La Perla» propiedad de don Antonio Navarro Verdún.

El fuego se inició en el horno y, a causa del fuerte viento, las llamas se extendieron rápidamente a toda la fábrica que estaba abarrotada de productos elaborados y por elaborar.

Se dió aviso al servicio de incendios de Málaga que trabajan denodadamente, con los bomberos locales y el vecindario, en la extinción del fuego, trabajos que prosiguen a primera hora de esta tarde.

El inmueble siniestrado es de tres plantas, y los esfuerzos de los bomberos están concentrados en evitar la propagación del fuego a un garaje y otras casas inmediatas.—CIFRA.

# Rusia ha empezado la retirada...

(Viene de primera página).

que fueron ocupados por los rusos continúa aún habitado. No se sabe aun si los rusos han sido trasladados a otra parte de Berlín, pero esta posibilidad se considera improbable. Los niños de las familias soviéticas que se ven jugando normalmente en los patios de estos bloques han desaparecido ésta mañana. (Efe.)

### COMENTARIO DE «IZVESTIA»

Estocolmo, 21.—En Moscú, el periódico «Izvestia» reafirma en su último número las intenciones soviéticas de entregar la administración de Berlín al Gobierno de Alemania oriental.

En un artículo escrito por N. Polyanof, el órgano del Gobierno ruso dice que «la normalización del Estatuto de Berlín es una urgente tarea, no sólo para el pueblo alemán, sino también para Europa».

«Izvestia» califica la decisión norteamericana ante la actitud soviética de «escandalosa y apegada a la rutina».

Añade Polyanof que, indudablemente, la República democrática alemana hará todo lo necesario y ya ha declarado su disposición para suministrar a Berlín occidental de alimentos y carbón.

Termina diciendo que «los berlineses y todos los europeos demandan se ponga fin a la división de Berlín y el establecimiento de las condiciones de vida normales en la capital».—EFE.

### OCUPACION DE LAS LINEAS DE ABASTECIMIENTO

Berlín, 21.—El jefe adjunto del Departamento de Propaganda y Agitación del partido comunista de Alemania oriental, Horst Sindermann, ha declarado al Occidente que los soldados de Alemania oriental ocuparán las líeas de abastecimiento que unen a Berlín con la zona occidental de Alemania.

Añadió el dirigente comunista que si las potencias occidentales desean mantener abiertas sus comunicaciones con la ciudad habrán de negociar con el Gobierno de Alemania oriental.—EFE.

### ACUERDO DE LA O.T.A.N.

París, 21.—En una de las sesiones finales de la conferencia anual de parlamentarios de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, se ha votado por unanimidad una resolución en la que se desafía la amenaza soviética de traspasar el control del Berlín Oriental al régimen comunista de la Alemania Oriental.

Sin un solo disentimiento [illegible] conferación apoyó la «resolución [illegible] sobre Berlín «propuesta por la comisión política de la OTAN.

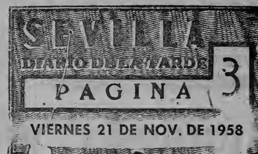
# Un hombre asesinado en Madrid y otro gravemente herido

MADRID, 21.—A las seis y media de la mañana, en el número 3 de la Avenida de Albufera, Basilio Casen Vega, de cuarenta años de edad, con domicilio en el barrio de Vallecas, dió muerte e hirió de gravedad a un taxista y a su ayudante que se encontraban en el bar «Sagur», sito en dichas señas. El taxista falleció inmediatamente y su ayudante se encuentra en estado gravísimo en el Equipo Quirúrgico.

Informes recibidos dan cuenta de que Basilio Casen entró en el bar en compañía de otros dos hombres, al parecer amigos suyos. En el bar se encontraba solamente el encargado, que acababa de proceder a la apertura del establecimiento. Los tres hombres penetraron en el local y requirieron del encargado unas consumiciones. Basilio se dirigió entonces a los servicios y a la salida, sin que al parecer mediara discusión alguna, disparó a bocajarro todo el cargador de la pistola contra sus dos acompañantes.

El agresor, que está casado y vive con su mujer y una sobrina, según testimonios recogidos, es hombre de intachable conducta. Y apreciado por sus vecinos y compañeros. Fué conducido a la Comisaría de Vallecas, en donde no ha podido declarar a consecuencia de la fuerte intoxicación etílica que sufre.

# Hoy, XXV aniversario del SEU




**Hoy día 21 de noviembre, se celebra el 25 Aniversario de la Fundación del Sindicato Español Universitario. Entre los actos que se celebrarán en Madrid con tal motivo se encuentra la constitución del Consejo Representativo Nacional. Para asistir al mismo han marchado a la capital de España el Jefe del S.E.U., del D. U. Enrique Calonge Revuelto, la Regidora de la Sección Femenina del S. E. U., María Luisa Macías, así como el representante elegido por el Consejo Sindical del Distrito, Francisco Quintana Zaragoza, y la Auxiliar de la Sección Femenina del S. E. U., Juanita Caun.**

**Por esta causa, los actos que habían de celebrarse en nuestra ciudad, comenzarán el próximo domingo día 23 con una Misa en la Capilla de la Universidad, calle Laraña, a las 11 de la mañana, con asistencia de las primeras autoridades.**

**Durante la semana inmediata se celebrarán secciones de Cine-Club, teatro leído, representado, un completo programa de deportes, una fiesta de tarde, así como la inauguración de la Residencia Universitaria «Julio Ercilla». Habrá igualmente una reunión de fundadores del S. E. U., y antiguos Jefes del Sindicato que lo han sido en nuestra capital.**

**Oportunamente se darán a conocer lugar y hora de cada acto. A los mismos están invitados todos los universitarios.**

## Por nueve pesetas puede comer un estudiante en Sevilla

### 70.000 plazas fueron servidas durante el pasado curso en el comedor del S. E. U.

*La operación becas, las ayudas estatales y particulares a los estudiantes, todo lo que sea facilitar la andadura hacia los Centros universitarios, es algo obligado en nuestro tiempo. Pero, a pesar de todo, el problema sigue cada día con más o menos gravedad. El alojamiento y comida son los nudos más difíciles para el estudiante al que al principio de cada mes no le llega el giro de las tres mil pesetas. Resolver esta papeleta de estancia y comida de un modo satisfactorio es poner la Universidad al alcance de todas las manos.*

*En este sentido, una de las tareas de más alcance ha sido el progresivo crecimiento de los comedores universitarios, que mantiene el S. E. U. por toda España. Hace unos 15 años en la madrileña calle de la Beneficencia abría sus puertas un comedor que llevaba el nombre del recordado jefe nacional del S. E. U., José Miguel Guitarte. Eran alrededor de 80 los universitarios que iban a comer, libros bajo el brazo y con un entusiasmo nuevo de algo que ellos daban a la vida. Antes, unos tres años, en el mismo Madrid, Valladolid, Barcelona, Granada, hubo conatos de comedores universitarios. Nacieron y murieron, sin pena ni gloria. Pero poco a poco fueron naciendo otros, con más o menos vitalidad cuando la ingeniosidad o la suerte del jefe del comedor o el jefe del S. E. U. del Distrito daban savia nueva a la vida de los comedores. Su desenvolvimiento se atemperaba a una serie de circunstancias que les hacía llevar una vida irregular. Pero, a pesar de todo ello, cumplían una maravillosa y beneficiosa labor asistencial.*

*Todo llevó, por encima del perfecto funcionamiento de algunos y de la marcha regular de todos, a un planteamiento general del problema y a afrontarlo de cara a cara. El 7 de septiembre del año 1957 se daba una orden general por la que se creaba el Servicio Nacional de Residencias y Comedores del S. E. U.*

*LA VIDA DE CADA COMEDOR*

*Un comedor universitario no es un restaurante barato, en el sentido clásico con que todos entendemos por esto. En todos hay un ambiente de alegría y elegancia universitaria. De limpieza y ambiente de hoy. En algunos el sistema autoservicio funcionando. Y en todos una comida sana y abundante, controlada por los médicos del Sindicato con frecuencia. Comer en ellos no tiene más requisito que el carnet del S. E. U.*

*Durante el curso 1956-1957 se vendieron más de un millón de «tickets» para comer en los 14 comedores que había en toda España. El curso pasado llegaban a 20 comedores, con un haber diario de 5.500 estudiantes, lo que arroja un total, durante los ocho meses del curso, con las variaciones habituales de épocas de vacaciones y exámenes de casi millón y medio de comidas servidas, por un precio que oscila entre las ocho y diez pesetas.*

*Setenta mil plazas fueron servidas durante el pasado curso en el comedor del S. E. U. de Sevilla, de la calle Cuna, a un precio comprendido entre las ocho y nueve pesetas. Para el presente curso el precio de cada comida es de nueve o once pesetas.*

*A la vista de estas cifras, no hay por qué decir que los comedores responden a una exigencia y a un deber, avalado por los mismos estudiantes.*

*REALIZACIONES Y PROYECTOS*

*Hablar de proyectos significa decir que se piensa montar otros comedores en León y Cádiz y levantar un edificio de siete plantas en Barcelona, de las cuales la primera planta sería destinada a comedor, y las restantes a Residencia Universitaria.*

*En nuestra ciudad el Sindicato Español Universitario, preocupado ante el excesivo aumento del coste de vida por la situación de los estudiantes, económicamente débiles, ha decidido crear, en el XXV aniversario de su fundación, haciendo un gran esfuerzo económico, una residencia típicamente estudiantil, para lo que ha contado con la eficaz colaboración del Excmo. señor Gobernador Civil y de la Jefatura Nacional del S. E. U.*

*Sus fines son los siguientes: Proporcionar albergue digno a los estudiantes de escasos recursos económicos, dentro de un ambiente universitario, facilitándoles una valiosa ocasión para ejercitar las virtudes que exige la convivencia.*

*La Residencia se regirá por un Reglamento interno al que ha de someterse incondicionalmente los residentes.*

*Instalaciones: Habitaciones: Colectivas, con literas biplazas. Sala de estudio, hall, patio sevillano para horas de expansión, servicios higiénicos (lavabos, duchas, etcétera, con agua corriente), bar.*

*El importe de la estancia en la Residencia será de mil pesetas mensuales, estando incluido todos los servicios (lavado, planchado).*

*Hay que mencionar también el proyectado almacén general de víveres, que este año se empezará a montar, en vía de ensayo. Ampliación del número de becas y medias becas de comedor. La Jefatura Nacional concede a cada Distrito una subvención determinada, y después es él mismo quien se encarga de distribuirlas. Si el año pasado fueron alrededor de las 900, este año superarán las 1.200, sin mucho esfuerzo.*

*Las metas alcanzadas están a la vista de todos cuando se palpan las cifras de universitarios que comen diariamente una comida que en ningún sitio y en un ambiente parecido se puede lograr. Una comida en la que se han medido las calorías, en la que hay una variación y limpieza envidiables. Pero una comida que se puede dar por no sé qué leyes misteriosas, ya que las subvenciones oficiales son exiguas. El año pasado fueron 750.000 pesetas.*

## Labor del curso 1957 - 58

El jefe del S. E. U. del D. U., en la pasada reunión del Consejo Sindical del Distrito, señaló que la labor realizada en el curso pasado fué principalmente de organización administrativa. Ello no fué obstáculo para que se celebraran, entre otros, 16 sesiones de Cine-Club, 15 representaciones de T. E. U., una Exposición nacional de Christmas, los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo, Exposiciones de Pintura, Escultura y Fotografía, 19 emisiones radiofónicas de «Estudiantina», 15 actuaciones de tuna, tres aulas de música, tres cabalgatas universitarias, etc.

Se creó la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. En el orden asistencial se concedieron 15 becas de comedor por un total de 42.000 pesetas; se entregaron más de 15.000 pesetas para ayuda de pago de matrícula, y la Bolsa del Libro repartió más de 300 volúmenes, beneficiando con ello a unos 150 universitarios.

Acudieron a campos de trabajo 65 estudiantes de nuestra Universidad, y disfrutaron de las vacaciones del verano en los Albergues del Sindicato 122 compañeros nuestros.

La Bolsa Universitaria del Trabajo proporcionó 289.710 pesetas a 225 estudiantes en diversos empleos.

El Comedor Universitario repartió 70.000 plazas a 8 y 9 pesetas, y el Servicio «Guía» tramitó un total de 940 documentos para estudiantes.

## Problemas universitarios

**Igualmente es necesario afrontar el problema de la supuesta plétora de graduados, que se produce a pesar de que un estudio riguroso nos muestra que el aumento del número de estudiantes no sobrepasa el crecimiento proporcional de la población ni el de la renta nacional. Es preciso señalar hasta qué punto el problema es real y hasta qué punto a lo que verdaderamente hay que hacer frente es al abusivo pluriempleo, fenómenos que se producen, con desprecio en muchos casos de lo que dispone la Ley de Incompatibilidades, a la resistencia de determinados Cuerpos o Estamentos, a la aplicación del número de profesores, a la subsistencia de sistemas de monopolio o limitación para el ejercicio de las carreras superiores y en ciertos casos a la inadecuación de algunas enseñanzas con las necesidades de la sociedad española en orden a la formación de profesionales y técnicos.**

**Es necesario que todos estos grandes temas sean examinados rigurosamente este año por los estudiantes españoles y adopten una posición en torno a ellos. En este curso que se cumplen veinticinco años desde que el Sindicato Español Universitario viene funcionando, hemos de pensar que no es posible seguir señalando vagamente defectos o adoptando una postura de inconcreta disconformidad respecto a nuestra Universidad. No podemos indefinidamente reiterar las mismas críticas ni convertir en hábito la murmuración sobre perpetuos defectos. El Sindicato Español Universitario entiende que es urgente concretar ahora, de una vez para siempre, cuál es la solución más conveniente de los problemas que realmente afectan a los estudiantes españoles y es preciso exigir su remoción ahora y no más tarde en estos momentos en los que contamos con un Estado presto a escuchar y a resolver, en estos momentos en que la preocupación por la Universidad y por los estudiantes es común al Sindicato, a las autoridades académicas y al estamento docente. Ello no puede dilatarse por nuestra pereza a nuestra ineficacia en el planteamiento de los grandes temas que a la Universidad y a los estudiantes afectan, y yo declaro solemnemente que nada impedirá al Sindicato incitar a los estudiantes a que estudien con rigor y propongan con exigencia cuanto sea preciso para que la Universidad nuestra sea auténticamente nacional; es decir, al alcance de todos los españoles, para que dé una formación adecuada a lo que nuestra sociedad necesita y para quienes allí se forman alcancen en la sociedad un puesto de servicio al bien común.**

(Del mensaje de Jesús Aparicio Bernal en la apertura de curso.)

## OFICINA DE VIAJES DEL S. E U.

## Exito extraordinario de los tres cruceros a Bruselas

*20.000 SERVICIOS REALIZADOS*

*15.000 ESTUDIANTES SE BENEFICIARON EL PASADO CURSO*

*Servicios gratuitos: gestiones de viajes, intercambio de correspondencia, intercambio familiar, tarjetas internacionales de trabajo, billetes de tren, barco o avión, hoteles, residencias, pensiones, pasaportes ISIS, etc.*

### Organiza itinerarios turísticos a precios "estudiantiles"

*Es la oficina de viajes un Departamento de la Jefatura Nacional del S. E. U., cuyo fin primordial es el incrementar y facilitar algo tan vital para el universitario, como es el intercambio cultural e ideológico. Para esto, y como medio más eficaz, procura que los viajes por España o el extranjero, estén siempre al alcance de la economía estudiantil, allana y elimina los obstáculos que surjan a estos viajes y da, en fin, cuantas facilidades sean necesarias para su más cómoda y eficiente realización.*

*Durante el curso pasado, la Oficina de Viajes atravesó un período de reorganización interna, que la adecuase a los fines que persigue. No obstante, sus actividades fueron muchas y extraordinariamente provechosas, como lo demuestran los 20.000 servicios realizados en este tiempo (incluido el verano), pudiendo calcularse en más de 15.000 el número de estudiantes que han utilizado sus servicios, cifra no alcanzada en ningún otro año. Los tres cruceros a Bélgica, quizás la actividad de más éxito, trasladaron a 1.500 estudiantes de toda España (entre ellos 88 universitarios sevillanos) a la Exposición Internacional de Bruselas durante nueve días, por 1.400 pesetas, incluidos en este precio los gastos de viaje y estancia. Asistieron a campos internacionales de trabajo 800 universitarios, llevándose la adjudicación de plazas de tal manera que ningún solicitante dejó de obtener la suya. Fueron atendidas por la oficina 111 peticiones de viaje de Centros de Enseñanza, en su mayoría formuladas por Comisiones de viaje de fin de carrera.*

*La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S.E.U. inauguró su agencia de Sevilla el día 17 de marzo de 1958. Desde esta fecha, viene prestando sus servicios a los universitarios bajo la dirección de don José González, estudiante de Medicina, que ha sabido darle el impulso inicial necesario para que el proyecto cuajase en una realidad activa.*

*Entre otras múltiples actividades que la oficina desarrolla las más importantes son: Carnet Internacional de Identidad para estudiantes, patrocinado por la Conferencia Internacional de Estudiantes, que concede a sus titulares los mismos beneficios que gozan los estudiantes de cada país: residencias, restaurantes, reducciones en entradas a museos teatros, etcétera. Tarjetas internacional de Albergues de la Juventud, al servicio del Turismo juvenil, que permite alojarse en los edificios de la Red Internacional de Albergues. Pueden solicitarla los estudiantes comprendidos entre los 17 y 30 años.*

*Buzón de correspondencia llamado «Buzón Mundial Universitario», que fomenta y facilita las relaciones de los universitarios españoles con los de otras naciones.*

*Cursos de verano. Campos Internacionales de Trabajo. Viajes colectivos, cruceros, albergues, etc.*

*La Oficina de Viajes del Servicio Español Universitario de Sevilla, facilita presupuesto gratuito para viajes colectivos, especiales, viajes fin de carrera e individuales. Gestiona billetes para estudiantes en viajes por tren, avión o barco. Tiene establecidos con Alemania líneas de autobuses que, partiendo de Barcelona visitan Bonn, Munich, Colonia, etc. En verano, época de vacaciones tiene establecidos los «vuelos para estudiantes», con precios reducidos en un 40 por 100.*

*Para muy pronto, prepara excursiones a Tánger con visitas a Jerez. La duración del viaje es de cuatro días y su precio aproximado, 900 pesetas. También prepara dos viajes «Fin de Año»: uno a París, desde el 27 de diciembre al 5 de enero, al precio de 2.990 pesetas, todo incluido y otro en las mismas fechas a Palma de Mallorca, con excursiones a Manacor, Cuevas de Drach y Artá, Inca, al precio de 1.830 pesetas, todo incluido.*

*Proyecta viajes a Córdoba, Granada, Lisboa, visitando Estoril y Fátima. Para toda clase de información las horas de oficina son: por la mañana, de 11 a 1,30, y por la tarde, de 4 a 8, en la calle Cuna, 20.*

*Como puede verse, los servicios que efectúa la Oficina de Viajes del S.E.U., son de extraordinario interés, tanto por la índole cultural y artística de los mismos como por la economía, estudiada al mínimo, de sus tarifas. Hoy, gracias a Dios podemos decir que el universitario que no viaja es porque no quiere, ya que a su alcance tiene las mayores facilidades y ventajas que puedan darse. Y con esto, creemos que el S.E.U. ha dado un paso más, y de largo alcance, en el mejoramiento de la Universidad Española.*

# No se prevé un acuerdo en la cuestión del desarme

## Ambiente de duda, temor y desconfianza en las partes interesadas

NUEVA YORK. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — Rusia, en la O. N. U., cedió un punto hacia una posible concordia internacional cancelando su primer propósito de sólo admitir la futura neutralización de los superespacios siderales, a cambio del abandono por EE. UU. de sus presentes bases militares en el extranjero. Aquí se jaleó la decisión soviética como si la paz hubiera colocado de pronto su paloma en los cuernos de la Luna —tantas ganas hay de disminuir la tensión con Rusia y de liquidar la guerra fría—; pero aparte comprensibles ilusiones, nada permite suponer hoy una rectificación soviética de rumbos sobre el conjunto de los problemas del desarme.

La flexibilidad momentánea de Rusia en la O. N. U. equivale un poco a la clásica renuncia a mano de Doña Leonor, en vista de que Doña Leonor no concedía su mano, ya que EE. UU., de ningún modo, estaban dispuestos a negociar lo cierto por lo dudoso: sus bases terráqueas efectivas de hoy contra la hipotética tranquilidad espacial de mañana, y la propuesta rusa iba a ser derrotada en la votación, ya que la polítict defensiva norteamericana tiene aún tras de sí, afortunadamente, a la mayoría de los miembros de la O. N. U. Así, Rusia se mostró transigente donde no podía hacer otra cosa de más beneficio para su propaganda, y aquellos ingenuos que todavía creen en el pacifismo de Moscú podrán argüir que no siempre el comunismo mantiene posiciones absolutamente negativas acerca del desarme. Esta gran cuestión, la más importante de nuestro tiempo, se está estudiando ahora sobre tres frentes: los dos de la Conferencia de Ginebra y el de los debates de la O. N. U.

Aquí se habla de superespacio, que justamente, hoy por hoy, es eso... hablar de la Luna, pero en la Conferencia de Ginebra los temas son todos prácticos, puesto que conciernen a evitar la agresión por sorpresa y a suspender los ensayos de explosivos nucleares, estableciendo un sistema de vigilancia internacional que garantice la veda. Ninguna de las dos conferencias ginebrinas dió hasta ahora un paso útil en lo atómico. Rusia quiere la suspensión inmediata de los ensayos nucleares para discutir después los resortes que asegurarán la suspensión. Estados Unidos e Inglaterra no admiten la suspensión sin control, tesis, de momento irreconciliable que prejuzga muy poco porvenir a la otra conferencia, que aspira a impedir los ataques por sorpresa. Si no hay posible control previo en lo atómico y en lo no atómico, mal puede eliminarse en la tensión internacional el factor sorpresa... La mayoría de los comentadores norteamericanos se manifiestan muy pesimistas en torno al resultado de la Conferencia de Ginebra: «Ni nosotros creemos en las buenas intenciones del Gobierno norteamericano», dice hoy el diario «The New York Times», lo que cito a título de ejemplo, subrayando ese clima pesimista... Un callejón sin salida, más cerrado quizás por el lado psicológico que por el lado material.

De esta forma, entre el temor mutuo y la desconfianza mutua, nadie ve aquí hoy cómo las discusiones sobre el desarme en la O. N. U. en Ginebra lograrán algún día salir de su interminable ciclo oratorio y concretarse en hechos tranquilizadores. Si la diplomacia puede conseguir el milagro de transformar la desconfianza en confianza, aquí hace falta ineludiblemente un milagro de éstos. Pero los tiempos no parecen muy propicios a los milagros diplomáticos.

FRANCISCO LUCIENTES

# Actualidad y continuidad en la hora de Argelia

por Rodolfo Gil Benumeya

*Ahora que las más recientes noticias sobre la evolución del problema o los problemas de Argelia, justifican denominaciones como la de callejón sin salida, parece más necesaria que nunca la distinción entre lo que la actualidad empuja y lo que siempre queda. La gran cantidad de abstenciones para las candidaturas de aspirantes a diputados empuja y lo que siempre queda. La gran cantidad de abstenciones para las candidaturas de aspirantes a diputados argelinos de unas y otras razas en el Palamento de la V República, ha hecho que pueda llamarse «Hora de Argelia» este tiempo, en el cual Argelia constituye el punto clave de la acción del general De Gaulle. Parece evidente que los esfuerzos del jefe del Gobierno francés en cuanto a los resultados del pasado plebiscito, consisten en conseguir la plena participación de Argelia y los argelinos; puesto que la estabilidad del nuevo régimen depende del logro de la paz, y la paz tiene que lograrse al otro lado del Mediterráneo. Pero dejando aparte los datos numéricos y detallistas del resultado de las elecciones, no ha de olvidarse que el pasado conflicto estalló precisamente por no distinguir aquello que realmente existía, de lo que se quería que existiese.*

*Esta afirmación se refiere sobre todo a la realidad de que Argelia es uno de los países, de los territorios, o de los conjuntos geográficos más directamente influídos por el ambiente físico y climatológico. No sólo el pintoresquismo de sus paisajes, en los cuales predominan los más duros contraluces, sino las formas de fijación al suelo, la economía, y hasta los estados anímicos de los habitantes se influyen por las alternativas de vientos y sequías. En el terreno de la política inmediata, una de las mayores consecuencias de la argelinización del aire y la tierra, consiste en que los dos grandes sectores de su población musulmana, y no musulmana, se parecen entre sí asombrosamente; incluso los dos extremos de los llamados «Ultras» o partidarios de la máxima integración a la metrópoli, y los más independientes seguidores del F.L.N. Son como la cara y cruz de una misma moneda, que están de espaldas, pero troqueladas en el mismo metal.*

*Un ejemplo esencial y curioso de estas semejanzas es el de la composición «real» (es decir no oficial) del conjunto de la población argelina. Desde fuera de Argelia es corriente tomar como punto de referencia la afirmación estadística, de que en Argelia hay un desequilibrio o unas incompatibilidades entre un millón 81.000 «franceses» de origen o «europeos», y 8.450.000 autóctonos o «indígenas» que son además «musulmanes». En realidad, esas cifras aluden a pertenencias a dos sistemas de estatutos personales; es decir, que se llama «europeos» o «franceses» por excelencias, a quienes sólo usan el coránico. Pero dentro del referido 1.081.000 del primer sistema, aparecen junto a 450.000 franceses de Argelia (muchas veces mezclados de españoles, malteses e italianos) más de 130.000 judíos. 180.000 musulmanes con documentación metropolitana, y 115.000 extranjeros diversos.*

*Muy curioso sería también detallar las diferencias que existen en el seno de las masas que figuran como musulmanas por todo su régimen privado. Por ejemplo aludiendo a cómo en ellas se juntan con el fondo árabe-bereber muchos restos andaluces, turcos, balcánicos, negros, etcétera. Pero parece más claro y más urgente recordar que todas las influencias del medio confirman y afianzan la realidad de que Argelia no sólo está, siempre ha estado y estará en Africa del Norte, sino que constituye el corazón la clave y la mayor extensión de dicha Africa del Norte. Tanto aquellos que desde lejos confunden a Argelia con Arabia y Egipto, como quienes se empeñan en decir que dentro del sistema francés, Argelia es lo mismo que los departamentos contiguos a París o a Marsella, se salen fuera de lo objetivo. Argelia no es Francia, lo cual no excluye que pueda vivir dentro de lo francés. En todo caso, las soluciones argelinas han de ser siempre a la vez norteafricanas, contando con las mediaciones y los concursos de los otros países norteafricanos. O sea Marruecos, Túnez y Libia.*

*Lo que importa en los elementos oficiales franceses es lograr la confianza de los islámicos; tanto en Argelia como alrededor. En una revista técnica africanista de París (revista que no es nada arabófila, sino todo lo contrario) hemos leído estos días la conclusión de que si Argelia queda en la comunidad francesa sólo podría ser «par le consentement de tous ses habitants». Y este consentimiento de todos sus habitantes se refiere a un hecho muy característico, que el corresponsal de «Arriba» en París resumía hace pocos días certeramente hablando del «miedo a ser engañados» que sienten los musulmanes argelinos. Yo que he estado mezclado a la vida política y cultural de Argelia en muchos años diferentes y salteados, desde el centenario de 1930, puedo asimismo atestiguar que la mayor parte de las ocasiones perdidas por los gobernantes parisienses, lo fueron porque no supieron dar a los autóctonos una sensación de coherencia entre las promesas y las realizaciones.*

*El interés y la esperanza que estos días se ponen en las posibilidades de una base de negociación entre el general De Gaulle y Ferhat Abbas, tiene su justificante en la necesidad de hallar una manera de pacificación que resulte continua y coherente. En cuanto al contenido inicial de dicha manera, ha sido el propio De Gaulle, quien ha hecho comprender que nunca podrá consistir en encerrarse dentro de una fórmula previa, que se defina antes de probarse. En todo caso y respecto a los musulmanes las concesiones habrán de ser sobre todo en términos de confianza y de igualdad. Cuando los negros de Africa ecuatorial obtienen de París reconocimientos de autodeterminaciones, no puede negarse atribuciones idénticas a gentes del más puro mediterraneísmo blanco y occidental. Es decir, a los paisanos de San Agustín, que no fué sólo una cúspide del pensamiento religioso, sino un hijo del fondo argelino autóctono y bereber.*

# Un avión se estrella contra un tren

## ¡Y no hubo víctimas!

BASE NAVAL DE EL TORO (CALIFORNIA, EE. UU.), 21.—Un avión a reacción de la Marina se estrelló al intentar despegar de esta base contra el tren de pasajeros «Santa Fe», ocasionando el descarrilamiento de la locomotora y cinco vagones.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha informado que ninguno de los tripulantes del avión resultó herido, no teniéndose hasta ahora ninguna referencia de que los pasajeros del tren hubieran sufrido lesión alguna. (Efe.)

# Lucha en las proximidades de Santiago de Cuba

## El Gobierno inicia un reclutamiento de jóvenes para combatir

La Habana, 21.—Según las emisoras rebeldes, de nuevo se lucha en las proximidades de Santiago de Cuba. Al mismo tiempo, el Ejército cubano ha hecho un llamamiento para reclutar a un número no determinado de jóvenes, cuyas edades oscilen entre los 18 y 25 años, a fin de «completar los 7.000 soldados que han de integrar las nuevas unidades tácticas del Ejército».

El Ejército no ha hecho comentarios en torno a las informaciones sobre la reanudación de la lucha en Santiago, ciudad que se halla sometida a un virtual sitio, desde hace unas semanas.

Un comunicado del Ejército informa, por otra parte, que 42 elementos rebeldes han sido muertos en choques ocurridos en la provincia de Oriente durante las últimas veinticuatro horas.—EFE.

# Llega a Hollywood el cadáver de Tyrone Power

Hollywood, 21.—Han llegado a Hollywood los restos del actor cinematográfico, Tyrone Power, fallecido recientemente en España durante el rodaje de la película «Salomón y la reina de Saba».

Su viuda, Debbie Ann Minardos, volvió a sollozar poco después de aterrizar el avión, pero pudo contener las lágrimas cuando era llevada a un hotel donde permanecerá hasta que se lleve a cabo el entierro.—EFE.





# Cooperativa Sevillana de Viviendas Protegidas

## Asamblea General Extraordinaria de Socios

De conformidad con el artículo 25 de nuestros Estatutos Sociales, la Junta Rectora convoca a la Junta General de socios de esta Cooperativa para el próximo día 14 de diciembre, a las once horas en primera citación y a las once y treinta en segunda, en el local que oportunamente se anunciará y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura para su aprobación del acta de la última Asamblea General celebrada.

2.º—Aprobación de balances e inventarios al día 30 de junio del corriente año, así como del estado de cuentas a 30 de noviembre corriente.

3.º—Reajuste de la cuantía de aportaciones a «Capital Retenido», al objeto de cumplir las prescripciones de la Ley de Renta Limitada y en especial de la Circular 85 R. L.

4.º—Estudio de las altas y bajas de socios en esta Cooperativa y propuesta sobre derechos y obligaciones que contraen.

5.º—Estudio sobre la aplicación de las facultades reservadas a la Rectora por el artículo 11 de los Estatutos Sociales.

6.º—Dar cuenta de las gestiones realizadas desde la última Asamblea por la Junta Rectora e informe sobre los distintos planes de viviendas.

7.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla 13 de noviembre de 1958.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA RECTORA
Juan Delgado Alba.

V.º B.º
EL JEFE DE LA RECTORA,
Enrique Astigarraga Martínez.

# El tiempo acelerado y la permanencia

*por Ignacio María Sanuy*

Acaso uno de los temas en que más se ha insistido últimamente sea el de la aceleración de la historia. Pensándolo bien los años no pasan siempre con el mismo ritmo. Nuestro tiempo acentua más, si cabe la sensación de caducidad de las cosas. Persistir en este tiempo agitado que nos toca vivir corresponde solo a empresas que se han hecho, que han nacido para superar toda contingencia. Y precisamente cuando una empresa es capaz de vencer el paso y el peso del tiempo podemos hablar seriamente de sus cualidades. Hoy que conmemoramos el veinticinco aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario aparece con toda claridad la validez de la idea fundacional contemplando la realidad del SEU, en 1958 y meditando la vigencia de un Sindicato que verdaderamente ha sabido incorporar el sentir y el ser de los estudiantes españoles.

No ha faltado gente que se ha alzado airada ante la posibilidad de una empresa en la que los estudiantes diesen una prueba de sus más preclaras esencias. Se prefería, acaso, la desunión, el cantonalismo el inventar a cada esquina una secta para apoyar algo o para no apoyar nada.

Pero los hechos, a veinticinco años de distancia prueban que el Sindicato Español Universitario, no solo ha sabido mantener sus esencias y sus afanes, sino que de una manera real y práctica ha sabido representar las ambiciones de los estudiantes, defender sus necesidades y a la vez precisar todo un sistema de exigencias que corresponden a la clase que indudablemente toca una misión rectora en la Nación.

El SEU puede permitirse un parangón con otras entidades análogas en el extranjero. Puede permitirse las comparaciones porque sale ganando claramente de ellas. Hoy día podemos afirmar claramente que no existe en Europa ninguna entidad estudiantil que posea la fuerza y la eficacia que el SEU, tiene y ha puesto a disposición de los estudiantes.

En el orden asistencial, los Colegios Mayores y los comedores universitarios que ha instalado el SEU, acreditan claramente unas posibilidades materiales que para si quisieran los organismos extranjeros.

Pero no se acaba todo en enumerar las obras realizadas en el orden asistencial.

En cuanto a la formación humana, los Colegios Mayores han dado la oportunidad de que nuestros estudiantes de diversas facultades compartiesen inquietudes comunes y trabajasen unidos en empresas culturales que han contribuido decisivamente a mejorar el nivel cultural del país.

El Teatro Español Universitario, pongamos por caso, dejando aparte una valoración concreta de sus actores, ha realizado una sólida labor facilitando el conocimiento de gran parte del teatro contemporáneo que no hubiera llegado al expectador a través de los teatros comerciales.

Otro aspecto a señalar, es la tarea, realizada en orden a que los estudiantes españoles conociesen el extranjero, realizasen viajes de estudios, tomasen contacto con los problemas del mundo contemporáneo.

Hace algunos años circuló una extraña frase que decía «Si vais a Europa, no volvais tontos». Esta frase tenía una parte de verdad. Pero exigía matizar mucho más. El SEU, abriendo las puertas de Europa a la juventud estudiosa ha venido a decir: la tontería muchas veces se lleva encima. Viajar es ejercitar la inteligencia y es, sobre todo y en definitiva, fomentar el más puro amor a España.

Todo esto y mucho más podría decirse en este XXV aniversario del SEU. Veinticinco años de juventud, de exigencia y de probado amor al Movimiento Nacional. Veinticinco años que son historia y que no han pasado baldiamente.

# Preocupación en Londres por la nueva política de Adenauer

## *Inglaterra teme el resurgimiento de Alemania y la actitud que pueda adoptar Bonn en el problema de Berlín*



LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La honda preocupación actualmente sentida en Londres, tanto por lo que un portavoz alemán ha llamado ayer «la ofensiva diplomática y política rusa desencadenada contra el Berlín libre», como por las posibilidades de una eventual reorientación futura de la política del Gobierno federal alemán, pudo ser fácilmente observada ayer en los ambientes políticos londinenses al tenerse noticia de que el embajador soviético en Alemania, señor Smirnov, se había entrevistado con el canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores, señor von Brentano. Aun cuando ayer noche se carecía aún de detalles en Londres sobre las nuevas propuestas rusas tendentes a «liquidar el estatuto de ocupación de Berlín», las primeras manifestaciones recibidas de Bonn dieron la impresión de que las sugerencias soviéticas son «espectaculares».

Serias —o por lo menos delicadas en cuanto a su manejo— deben serlo, a juzgar por el hecho de que el embajador de la República Federal en esta capital estimó necesario hacer unas declaraciones realmente sorprendentes en las que aseguró que Alemania hará lo imposible para vencer la oposición manifestada por Francia contra la «zona del comercio libre», siendo así que, según el embajador, el canciller Adenauer aprovechara el próximo encuentro con el general De Gaulle para tratar de vencer su intransigencia. «Sin la zona del comercio libre» —vino a decir el embajador de Alemania occidental— estaríamos todos perdidos». Estas palabras tan poco diplomáticas han sorprendido considerablemente en los ambientes políticos londinenses, tanto porque Alemania parece querer echar la culpa de todas las desavenencias surgidas entre la Gran Bretaña y la «pequeña Europa» exclusivamente a Francia, cuanto porque semejante «revelación» sobre el carácter que el canciller Adenauer piensa dar a su próxima entrevista con el general De Gaulle, no presagia fáciles negociaciones. Se supone aquí que si el embajador alemán ha juzgado oportuno hacer estas declaraciones, su razón debe ser hallada en el hecho de que, por un lado, la República Federal siente urgente necesidad de asegurarse la cooperación británica frente a la nueva ofensiva diplomática rusa. Y que por el otro considera necesario disipar a su vez los recelos que Londres abriga frente a un posible desarrollo futuro de la política alemana en un sentido «neutral» o incluso «oriental».

Si bien es cierto que el Gobierno británico no parece temer seriamente que el canciller Adenauer reconsidere o reoriente fundamentalmente su política, no menos verdad parece ser que el futuro «postadenauriano» empieza a ser considerado aquí como una incógnita grávida de peligros. Así, si en Londres se ha comprendido perfectamente que el Gobierno de Bonn no podía evitar el envío de su reciente nota a Moscú, en los términos inusitadamente conciliadores en que fué redactada, y si también se comprendió que las «concesiones» alemanas son sobre todo de índole terminológica, no por ello se ha dejado de lamentar que dicha nota haya sido enviada precisamente ahora, casi como respuesta a las declaraciones de Kruschev, en las que anunció sus nuevas intenciones respecto de Berlín, ni de registrar tampoco, por cierto, el hecho de que la nota se debió a la fantástica presión a la que el canciller Adenauer está siendo actualmente sometido por parte cada vez más amplios de sectores políticos alemanes, incluso de su propio partido, contrarios a su «política de rigidez» frente a Rusia y a Alemania oriental. Con otras palabras, Londres reconoce ahora que nuevas y poderosas corrientes políticas comienzan a perfilarse en Alemania, y ello cuando por primera vez también la Gran Bretaña empieza a abrigar serios temores personales frente al resurgimiento alemán en todos los terrenos, desde el económico e industrial hasta el militar. ¿Hacia dónde irá esa fabulosa potencia cuando el canciller Adenauer —que hoy cuenta ochenta y tres años de edad— no domine ya la escena política del país? Esta parece ser la pregunta que empieza a causar más de una noche de insomnio en esta isla. No cabe duda de que un «clima nuevo» comienza a hacerse sentir entre el Rhin y el Elba, clima que los rusos parecen querer explotar ahora con su nueva ofensiva diplomática. ¿En qué oídos caerán —si no a la corta, por lo menos a la larga— esas propuestas de evacuar Berlín y de abolir el estatuto de ocupación? No se disimula aquí que la contraofensiva diplomática occidental no estará exenta de peligros, siendo así, en efecto, que las tres potencias ocupantes: Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia, y el Gobierno de la República Federal deberán insistir ahora en que los rusos «tienen que quedarse en Berlín», actitud esta que no parece de ironía cuando se piensa que la política occidental durante los últimos diez años ha sido precisamente tratar de obtener de Rusia la evacuación de sus posiciones avanzadas en Europa y de Moscú el que se avenga a modificar el «statu quo» postbélico en un sentido favorable para el Occidente.

GUY BUENO

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—La Presentación de Nuestra Señora. Gelasio I, pontífice, Mauro, Columbano, Alberto, Honorio, Demetrio, Eutiquio, Esteban, Celso, Heliodoro y Rufo. Misa de la Presentación. Blanco

SANTOS DE MAÑANA.—Cecilia, Filemón, Afia, Mauro, Marcos, Esteban y Pragmacio. Misa de Santa Cecilia. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia del Monasterio de San Clemente.

ADORACION NOCTURNA.—Día 21, turno núm. 21: «Santiago Apóstol», en el Sagrario.

**HERMANDAD DEL CALVARIO**

Continúa celebrándose el solemne Septenario en honor de nuestra Titular la Santísima Virgen de la Presentación, a las ocho de la tarde, predicando el Rvdo. P. José Cubero Quel, S. J.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Oreto (italiana), Juan Francisco, Barcía, Merche, Maestrín y Cala Blanca; vapores: Sac Santander, Cabo Silleiro; pesqueros: Beluso, Rosa Martínez.

BUQUES SALIDOS.—Petrolero: Campuzano; pesquero: Bao; motonaves: Monte Betayo, Lasherclas, Maypa, Fauna (alemana), Pachina y Leo.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Cala Galera, Cabo San Sebastián, Ciudad de Palma, Castillo Montesa, Melchuca, Punta Begoña, Juan Francisco, Barcía, Oreto, Cabo Silleiro, Sac Santander, Maestrín, Cala Blanca y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rosa Martínez y Beluso.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Castillo Noreña, Litri, Faro de Cullera, Río Jallas, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Plata, Atán, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe y Mañana.

Extranjeros: Loide Panamá, Ragunda, Floria, María Teresa G., Capo Miseno, Sevilla, Rolanseck, Port Said, Alida Gorthon, Fredrika, Teresa Cosulich, Apollo, Extavia, Villegas y Bernhard Ingelsson.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Pza. de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Arrayán, 15.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**656**

## Documento Nacional de Identidad

**2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA**

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.777.700.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.200.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 22.700

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 15.277.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

# Vibrante lección de Salas Pombo en el aniversario de José Antonio y los Caídos

## "La Falange -dijo- ha hecho que España volviera a creer en sí misma"

### Presidió el acto el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tuvo lugar un solemne acto de afirmación falangista con motivo del XXII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

En el estrado presidencial se sentaron el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, y los camaradas Diego Salas Pombo, consejero nacional de Falange; Juan Ramírez Filosía, subjefe provincial; Romero López, jefe local; Nocea Lorenzo, delegado provincial de la Vieja Guardia; Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, y Rafael Ariza, jefe de Sanidad.

El salón presentaba un impresionante aspecto, encontrándose completamente abarrotado de público, viejos y jóvenes falangistas que participaban en el emotivo acto.

Primeramente, el consejero provincial señor Ariza dió lectura al Testamento de José Antonio, que fué escuchado con impresionante silencio.

Acto seguido hizo uso de la palabra el señor Orti y Meléndez-Valdés, que glosó brevemente la personalidad de don Diego Salas Pombo, encargado de pronunciar la lección del día, agradeciéndole a éste, en nombre de la Falange de Sevilla, el haber aceptado venir hasta nuestra ciudad en tal señalado día como principal orador del emotivo acto.

Salas Pombo —ligado desde primera hora a la Falange de La Coruña, Salamanca y Valencia, provincias que ha regido como gobernador y jefe provincial; vicesecretario general del Movimiento después— destacó primeramente con sentidas palabras que significaba para él un alto honor dirigirse en esa fecha a la Falange sevillana, tan querida del Fundador, de tan gloriosa ejecutoria en nuestra Cruzada de Liberación.

**Salas Pombo desarrolló admirablemente su lección, magistral pieza oratoria en la que rebatió documentalmente todas las impugnaciones de que la Falange ha sido objeto, aclarando que la Falange no se ha quedado atrás como algunos pretenden hacer constar, sino que, muy por el contrario, el Movimiento es una generación que se niega a envejecer y en la que se cuenta con** una constante y renovada juventud fiel a unas verdades que en 1936 y ahora estaban y están vigentes.

Negó igualmente el falso exclusivismo que se achaca a la Falange, recordando certeramente que la primera y principal aspiración de la misma, de acuerdo con la doctrina joseantoniana, es la de integrar a todos los españoles en una unidad de destino. «La Falange—expresó—es una idea integradora, un verdadero antipartido, cuya ambición se cifra precisamente en terminar para siempre con la división partidista que condujo a una sangrienta guerra civil». Aludió más tarde a los que en los primeros momentos del Alzamiento reprochaban a la Falange su generosidad y el que abriese demasiado los brazos, y éstos son los que ahora hablan de la Falange como un grupo monopolístico. La Falange —continuó el conferenciante, que fué interrumpido varias veces por entusiásticos aplausos— no es sólo un valor histórico. Para esto basta con recordar la obra de un jefe de centuria como José Antonio Girón y su labor desarrollada al frente del ministerio de Trabajo. La Falange —afirma Salas Pombo— ha hecho que España volviera a creer en sí misma.

A continuación analiza el porvenir de la Patria, manifestando que un futuro político sin el Movimiento es irremediablemente una vuelta al caos, a la guerra civil. Hace recuento de todo lo realizado en España por el Régimen, frente al patriotismo amargo y estéril de los españoles de la República, y culmina su maravillosa disertación reclamando la unidad de todos. «La Patria —concluyó— no es patrimonio de unos pocos. La Patria es el resultado del esfuerzo de todos. O todos nos salvamos o todos nos hundimos».

Las palabras del camarada Salas Pombo fueron rubricadas con una imponente salva de aplausos.

Por último, todos los camaradas, puestos en pie, entonaron el «Cara al Sol», dando la voces de rigor el Jefe Provincial del Movimiento.

## VIDA CULTURAL

**CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DON JUAN JIMENEZ CASTELLANO**

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el Salón de Actos, del Ateneo, la conferencia inaugural del curso 1958-59 de la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de ésta Universidad Profesor Jiménez Castellano, quien disertará sobre el tema: «Unidad biográfica y sistema nervioso».

**CONCIERTO DE MUSICA GRABADA**

Hoy viernes, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana el concierto de música grabada dedicado a George Gershwin, que fué aplazado el pasado viernes.

Precederá a la audición una charla del Dr. Enrique Sánchez Pedrote, título: «Gershwin, arquetipo de lo norteamericano».

El programa musical incluirá las siguientes piezas: Un americano en París, Porgy and Bess, Preludios, Rapsodia en Blue.

Estas audiciones de música grabada, a las que pueden asistir todas las personas que lo deseen, se celebrarán todos los viernes a la misma hora.

## La festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música

La «Unión Artística Musical», «Orquesta Bética de Cámara» y el «Conservatorio Oficial de Música», celebrarán mañana, día 22, la festividad de su Patrona, Santa Cecilia, con una función solemne, a las 12 de la tarde una comida de hermandad en San Buenaventura y, a las dos de la tarde, unacomida de hermandad.

El día 24, a la misma hora y en el referido templo, misa de Requiem por todos los profesores fallecidos en el año.



## Revistas y publicaciones

**«TRENES»**

Nos llega el número 69 de la espléndida revista ferroviaria «Trenes». En ella —prodigio de buen gusto artístico, delicia tipográfica— multitud de fotografías admirables se suceden, presentándonos diversos aspectos de nuestros ferrocarriles junto con bellísimos paisajes españoles que, a modo de postales, se insertan para atractivo turístico de los lectores.

Esta publicación, sin duda una de las mejor editadas de España, ofrece en el ejemplar comentado, interesantes trabajos relativos al tren de López de Chicheri, José María García Lomas, José Pérez Pozuelo, Jesús de Lasala, Felipe A. Quintanilla, Juan B. Cabrera, Francisco Wais, Francisco de Cossío, M. Sánchez Camargo, Ginés Albareda, Angel Moisés, Pedro Rico, Gustavo Peder, Alfredo Marquerie, Carlos Alcaraz y otros.

El número 69 de «Trenes», como los anteriores, es un ejemplar entretenido e interesante, confeccionado con notable buen gusto.

**«TIEMPO NUEVO»**

Esta magnífica revista de ahora empezó siendo un sugestivo boletín que, editado por la Organización Sindical, se ponía en contacto directo con el hombre que trabaja, hablándole de «sus cosas». «Tiempo nuevo» ha ido evolucionando cuidadosamente hasta cuajar en esta espléndida publicación que ahora aparece mensualmente con portada en cuché y todo color, tan del agrado del público.

Entrevistas, reportajes, editoriales, noticias, deportes, humor y una muy numerosa serie de fotografías de actualidad comentada hacen ágil y atractiva esta publicación, que inserta trabajos de las más prestigiosas firmas del periodismo nacional con preferencia temática sobre cuestiones laborales.

Los números 55 y 56, últimos que han aparecido, son de notable interés y amenidad.

**«JUVENTUD»**

Agil, dinámico, juvenil, el sugestivo contenido de esta revista, cada vez más lograda gráfica y literariamente. En el último ejemplar figuran trabajos de máxima actualidad firmados por Rafael Sánchez, M. Cantarero, Ruiz García, Castillo Meseguer, Carlos María Borra, Alejos-Pita, Angela C. Ionescu, Carlos M. San Martín, Pérez Creus, González Arroyo y otros.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*



## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Hispamex presenta en estreno el sensacional film en eastmancolor «La maldición de Frankestein». Peter Cushing, Hazel Court, Christopher Lee. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día del interesante film Metro Goldwyn Mayer «La venganza». Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. En segunda semana y con lisonjero éxito termina hoy sus exhibiciones el maravilloso film «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso estreno. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Exclusivas Cabrera presenta el reestreno «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La deliciosa comedia juvenil, en technicolor, «Es grande ser joven». John Mills, Cecil Parker. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Frank Sinatra, en su más rotundo éxito. «Johnny el Cobarde». Una película del Oeste distinta a todas. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. La encantadora Marisa Allasio, con Renato Carosone y su orquesta, en el delicioso technicolor «Maruzzella». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más dinámica y jovial producción en eastmancolor. «Kispus». Helle Virkner, Henning Moritzen. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Un histórico encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. «El hechizo de la selva». Eastmancolor. El buho, que es la sabiduría, le recomienda ver esta película. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia del gangsterismo rápido, enérgico y violento. «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

# NO-DO ... y Sevilla — El Seminario

Por Celestino Fernández Ortiz

*UNO de los problemas fundamentales de Andalucía —y concretamente de Sevilla— es la falta de escuelas. Así se expresaba esta mañana nuestro eminentísimo Prelado, que partía de este punto, para justificar una nueva llamada a la Diócesis en pro del Seminario Menor de Pilas.*

*No hay escuelas y si difícil es la labor de enseñanza religiosa en los niños que asisten a la escuela, mucho más difícil es esa labor cerca de aquellos que no asisten. Para nuestro Prelado radica aquí una de las causas del atraso manifiesto en la falta de ambición y de iniciativas de muchos andaluces de las clases humildes.*

*Reformar aquí, pues, en Sevilla y en Andalucía es crear escuelas, de una parte, y de otra aumentar la asistencia religiosa. Esta parte compete a la Iglesia y parte principalísima de ella es aumentar el número de vocaciones religiosas, mediante la habilitación de Seminarios suficientes y modernos.*

*Acaso no se sepa hasta qué extremos tenemos pocos sacerdotes. Su Eminencia esta mañana nos decía que nuestra Diócesis puede parangonarse desgraciadamente con algunas americanas, de esas que han llamado especialmente la atención y la preocupación del Pontífice, de feliz memoria, Pío XII.*

*Como caso extremo está el caso de Guatemala, con un sacerdote para cada veinticinco mil almas. Este es el resultado acaso de la desvinculación prematura de España por parte de aquellas provincias americanas. Su Santidad, por eso ha requerido especialmente el esfuerzo de la Iglesia Madre —la Iglesia española— que debe enviar sus sacerdotes y sus misioneros a América en el mismo grado que los envió en tiempos gloriosos.*

*La Iglesia Hispalense está especialmente llamada a esta tarea. Pero he aquí que ella misma padece de una insuficiencia de ministros del Señor para atender nada menos que a millón y medio de almas.*

*El problema, como muy bien señaló el Prelado, no incumbe sólo a la jerarquía eclesiástica. Igualmente es iglesia usted, católico, que no debe limitarse a cumplir con exacta periodicidad los deberes religiosos elementales. Los problemas de la Iglesia son problemas también, igualmente, para el seglar que no puede ser masa pasiva, sino que es parte del cuerpo místico de la Iglesia, como autora del ideal cristiano de la santificación del mundo.*

*No son, pues, los sacerdotes y la jerarquía eclesiástica sevillanos los que necesitan un Seminario. Lo necesitan todos los católicos. Y cuando se piense en esto y se sienta como problema se tratara de resolverlo en medida que suponga sacrificio.*

*El tono de este artículo pudiera revelar acaso pesimismo respecto a la gran obra emprendida. Ciertamente, no. Hemos sido hoy casi visitantes del Seminario —a través de la proyección de nuestras fotos que revelan el estado avanzado de las obras—, construído ya en parte principalísima, merced a la actividad de la Comisión y del señor Cardenal. Le faltan algunas dependencias y la iglesia. Y le falta fundamentalmente, pagarse, mediante la aportación de todos.*

*Esta sección, donde tantos temas intrascendentales, de puro recreo, son tratados por nuestra parte, quiere revestirse hoy de la emoción ante la obra y el requerimiento. Y quiere transmitirlas al lector, con todo encarecimiento.*

# Sucesos de ayer a hoy

**EN CALLE SAN ESTEBAN, UNA MUJER INFIERE VARIAS PUÑALADAS A SU MARIDO**

A mediodía de hoy, en la calle San Esteban, se ha registrado un sangriento suceso en el que Encarnación Sosa Colorado, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en calle Perafán de Rivera, 7, al encontrarse con su marido, Manuel Sánchez Guisado, de cincuenta años de edad, con domicilio actual en calle Tintes, 12, tras un acalorado y breve diálogo, haciendo uso de una navaja le infirió varias puñaladas.

El matrimonio se encontraba hace algún tiempo separado por diferencias surgidas, según parece, a causa de ella.

Cuando ocurrió el suceso, Manuel Sánchez Guisado iba acompañado de una hija de unos trece años de edad.

El herido fué rápidamente llevado a la casa de socorro del Prado, donde por el personal médico de servicio recibió curación de una herida incisa punzante en región precordial, no penetrante, al parecer, en cavidad, y otra incisa en la región occipital, al golpearle con el arma.

Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

La agresora fué detenida y conducida a la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, donde se instruyen las oportunas diligencias.

**SE LE PRENDE FUEGO A LA ROPA Y SUFRE GRAVISIMAS QUEMADURAS**

A las nueve de la mañana de hoy ingresó en la casa de socorro del Prado el obrero agrícola Antonio Romero García, de 63 años de edad, que al ser tratado por el profesor de guardia doctor Aguilar y practicante señor García, se le apreciaron quemaduras de primero y segundo grados generalizadas por todo el cuerpo, siendo su estado muy grave.

Según los compañeros que le trajeron a dicho centro, se las había producido en el cortijo «Los Molinos», de este término, al prendérsele a la ropa el fuego de una candela que habían encendido para calentarse.

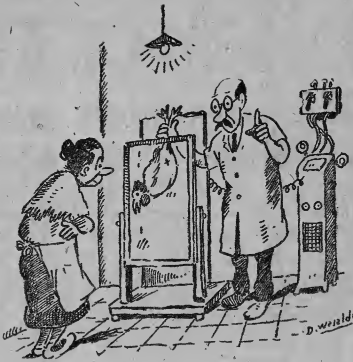
Recibido el tratamiento de urgencia, pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

**UN AUTO SUFRE AVERIAS DE CONSIDERACION AL CHOCAR CON UN CAMION QUE CON LAS LUCES APAGADAS ESTABA ESTACIONADO**

Don José Benítez García ha denunciado que cuando conducía su coche por el Foso, en las proximidades de las tapias del Seminario, se vió obligado a maniobrar para dejar paso a un camión, chocando con el camión matrícula M-150.037, que se encontraba abandonado a un metro del bordillo de la acera, careciendo de luz alguna de situación, sufriendo su auto daños que, de momento no puede valorar, en la parte delantera, que alcanzan al motor. El, por fortuna, resultó ileso.

## TROPEZONES DICE...



MEDICO EN DECADENCIA
—¡¡No tiene huevo!!

# En el Palacio Arzobispal

## La Comisión Diocesana Pro Seminario se reúne bajo la presidencia del cardenal Bueno Monreal

### En ella se dió cuenta de los trabajos realizados, de las sumas recaudadas y de los gastos producidos por las obras

Convocada por el prelado doctor don José María Bueno Monreal, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal se ha reunido en Junta general la Comisión diocesana Pro-Seminario, al cumplirse el primer aniversario de su constitución, con el fin de dar a conocer nuevos detalles sobre los trabajos realizados hasta el día y dar cuenta de las sumas recaudadas, como así de los gastos producidos por tan importante como necesaria obra.

Con el Prelado tomaron asiento en la presidencia los miembros de la Comisión diocesana permanente nombrada en su día.

El orden de la reunión fué el siguiente: En primer lugar, por el señor conciliario de la Junta Diocesana de Acción Católica se dió detallada cuenta de la labor realizada durante el año desde su primera reunión del 2 de diciembre de 1957, y aprovechó la ocasión para reiterar su felicitación en nombre de todos los reunidos por su reciente designación a Príncipe de la Iglesia, dando por ello gracias a Dios y al Romano Pontífice. Terminó dando lectura por estimarlo de interés del escrito publicado en el Boletín Eclesiástico del mes de junio del presente año en el que se dirigía a los católicos de la Archidiócesis solicitando su apoyo para la gran obra emprendida.

Seguidamente, por el administrador de la Diócesis, se dió lectura al estado actual de cuentas que arrojan un gasto total de 22 millones por el volumen de las obras certificadas, de los que han sido abonados diez, resultando un déficit actual de 12 millones. Después fueron proyectadas varias diapositivas que demuestran el estado actual de las obras que se encuentran muy adelantadas y que fueron explicadas por el arquitecto director de los trabajos, don Francisco Barquín.

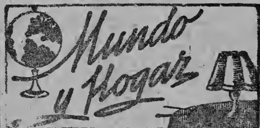
Por dichas proyecciones se aprecian están totalmente terminados los trabajos de construcción con todos sus servicios, los dormitorios, cocina, y una torre que además de depósito para la distribución del agua con la suficiente presión a todas las dependencias, será la torre de la iglesia que ha de ser construída en el nuevo Seminario.

Hubo a continuación precisas y selectas palabras de su excelencia reverendísima en las que hizo patente la obligación que todo católico tiene de apoyar a la Iglesia.

Señaló como entre los problemas más vivos y acuciantes que tiene la Archidiócesis es el de fomentar las vocaciones sacerdotales, para lo que estima intimamente relacionado la construcción del nuevo Seminario Menor, con el fin de que no se pierda ninguna vocación sacerdotal, tan necesaria para mantener viva y creciente la fe del pueblo.

Analiza la situación actual de la construcción del citado Seminario bajo el aspecto económico, con las cuales espera se llegue al fin por todos deseados.

A continuación intervinieron varios de los señores concurrentes a la citada reunión sugiriendo ideas a seguir, entre ellas el ampliar la Junta Diocesana e intensificar la campaña proseminario.



**MAÑANA, DIA DE SANTA CECILIA**

Mañana, festividad de la Santa protectora de la música, serán días de doña Cecilia Romero, y de las señoritas de Folache, de Rodrigo, hija del ilustre compositor valenciano, y de Romero Osborne, a quienes felicitamos.

**NUEVO CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

En el último Boletín del Ministerio de Educación Nacional se insertan las órdenes por las cuales se integran en el cuadro de profesores universitarios de diversos Centros de Enseñanza Superior a los señores don Agustín García Calvo y don Francisco del Pino y Pérez, catedráticos de Sevilla y, a don José Ortiz Díaz, nuestro ilustrado paisano, para la de Oviedo, así como a los señores don Tomás Sala y don F. Gomar, de la de Valencia; don Vicente Salvatierra Mateo, de la de Granada, y don Baldomero Piga, de la de Salamanca, todos los cuales realizaron recientemente las respectivas oposiciones que les han hecho obtener brillantemente sus cátedras de diversas materias, en varias Facultades.

Sea enhorabuena.

**RESTABLECIMIENTO**

Se encuentra ya perfectamente, tras una larga dolencia, que precisó una delicada intervención quirúrgica, el presidente de la Junta de Obras del Puerto, el ilustre naviero sevillano don José María de Ybarra.

—El doctor Cañadas Bueno traslada su consulta a Teodosio, 56. Teléfono 26427.

## Se ha concertado el compromiso matrimonial entre una señorita japonesa y el príncipe Aki Hito

Tokio 21.—En el Palacio Imperial de esta ciudad se informa que un funcionario de la Casa civil ha visitado a la señorita Michiko Shoda para concertar el compromiso matrimonial de dicha señorita con el príncipe heredero, Aki Hito.

En caso de efectuarse el anunciado matrimonio, será la primera vez en la historia de la familia imperial que un miembro de ella contraiga matrimonio con una persona que no es de sangre noble, puesto que la señorita Michiko es hija de un modesto fabricante, de harina. EFE.

## Bélgica, medio a oscuras

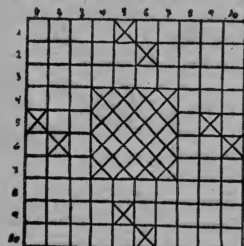
### Por la huelga de empleados de gas y electricidad

Bruselas, 21.—Una huelga de empleados del gas y electricidad ha provocado un oscurecimiento parcial en todo el país. La población ha sido advertida para que reduzca el consumo

Han sido apagados todos los anuncios de neon en Bruselas y las salas de espectáculos permanecieron cerradas anoche.—EFE.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

# ARABESCOS



Horizontales. — 1: Representación geográfica de la Tierra en una superficie plana. Larvas de insectos que se encuentran en el interior de algunas frutas. 2: Rama de árbol combada hacia la tierra (al rev.) Peso que se usaba en Filipinas.—3: Vientos del Noroeste.—4: Poesía. Pongo a la lumbre.—5: Nota musical (al rev.)—6: Consonante repetida.—7: Repetición del sonido (al rev). Preposición 8: El versado en el tratado de todos los dioses del paganismo. 9: Ponga al aire una cosa para refrescarla o secarla. Pinte dibujos en la piel humana. al revés).—10: Artes de pesca. Donostia.

Verticales.—1: Manso, apacible. Copa grande de metal, en la que se guarda la Eucaristía. 2: Rinoceronte. De alto precio 3: Caballos mansos en que solian montar las señoras.—4: Cerveza inglesa. Astilla resinosa.—5: Terminación verbal.—6: Ría gallega (al rev).—7: Ana de. Infección.—8: En Marina. botavara en que cazan la mesana algunas embarcaciones menores.—9: Sitio poblado de malezas y árboles (al rev). Cuerdas gruesas de esparto.—10: Cerebros. Viento que sopla de la parte del Sur.

*Solución al anterior*

Horizontales. — 1: Zumel.—2: Caramel.—3: Naso. Osoc.—4: Er. Da.—5: Cia. Sor.—6: Ta. Gua. Sa.—7: Ar. No.—8: Repelente.—9: Lidiase.—10: Sa. Fa.

Verticales.—1: Nectar.— 2: Caria. El.—3: Zas. Apis.—4: Uros. Greda.—5: Ma. Su. Ll.—6: Emot. Aneaf.—7: Les. Onsa. 8: Lodos. Te.—9: Cárabe.




¿...Y EL «AVE MARIA»?
*Solución al anterior*
REIA BAJITO

# Una película rusa ha sido declarada de interés nacional en Alemania

## Una romántica producción que conmueve los románticos corazones de las amas de casa

### EL FILM HABIA SIDO PREMIADO EN CANNES

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal,)

La película rusa «Cuando vuelven las cigüeñas» conquistó la «Palma de plata» en el festival de Cannes; en Alemania la han declarado de interés nacional. Doblada en alemán, esta romántica producción rusa ha conmovido estos días los románticos corazones de las mujeres de su casa germanas. A mi lado, gimoteando, se hallaba una gruesa matrona con su bolso de hule en la mano. De cuando en cuando, para aliviar su entristecido espíritu, sacaba del bolso una barra de chocolate y la engullía sin pensar en el «colesterol» ni en el ataque al corazón, bien que en un noticiario anterior nos habían explicado (con meticulosidad muy germana) que gordura, nicotina, cafeína, ruido, civilización industrial y falta de ejercicio son los agentes provocadores de la hemiplegía...

Volvamos a la película rusa. Se llama la «estrella» Tatania Samoilowa y es una mujer joven. Con diez kilos más que su contrapartida americana (pensemos en Audrey Hepburn como posible parangón) y más rusticidad campesina en el atuendo. No va a la moda la artista rusa, ¡qué corsetera! Tiene, sin embargo, mucho encanto unido a ese algo oriental de los ojos rasgados que yo suelo apreciar en casi todos los rusos, pues también el joven protagonista lo tenía.

«Cuando vuelven las cigüeñas» es cine moderno, muy de primeros planos y la leve anécdota está puesta al servicio de la psicología. Comienza el film con una pareja de enamorados corriendo por un puente, en una ciudad que a mí se me antojó Leningrado. Estos enamorados son Verónica (Tatiana Samoilowa) y Boris, un joven técnico de veinticinco años. Se dicen mil ternezas, pues incluso los novios de los países comunistas son parecidos a los novios de los países capitalistas. En realidad, las aspiraciones de ambos son muy burguesas. Verónica le dice que quiere casarse de blanco con velo y cola y que él tendrá que ponerse un traje oscuro.

Se ve que son familias de la clase media y el padre de Boris es médico, mientras que el de Verónica parece que escribe. En las casas de estos jóvenes hay siempre mucha gente que duerme en sitios raros, como el comedor y la cocina. Mas no falta un cierto «confort» y el inevitable busto de Lenin. Faltan, sin embargo, las butacas mullidas; siempre se sientan en sillas. El estilo de las viviendas es anticuado y en el comedor de Verónica, hay una lámpara de seda, de aquellas semifilipinas que también se estilaron en España a principios de siglo.

Viene la guerra y Boris se va al frente. Vienen los bombardeos y mientras Verónica se refugia en el «metro»; sus padres, que han permanecido en casa, mueren. Cuando la joven regresa a su casa encuentra que de su piso y de sus padres no queda más que la lámpara de seda, balanceándose en el vacío. Recoge la lámpara y, desesperada, se va a casa del padre de Boris. Allí se hallan una hermana que también es médico, y un hermano más joven de Boris, que, por una razón u otra, no va al frente. También está la abuela (anciana que al partir el joven soldado Boris, hace temblorosa sobre su frente la señal de la cruz, mientras la hermana, en cambio, le despide con un cariñoso cachete).

De Boris no se tienen noticias y, en medio de otro bombardeo, Verónica y el hermano más joven se comprometen y luego se casan. No obstante, Verónica siempre espera el regreso del soldado y sus relaciones maritales son más bien difíciles.

Toda una familia es transportada a un hospital de campaña. Verónica es enfermera. Un día viene un soldado que se ha vuelto loco, porque su novia se casó con otro. Da unos gritos terribles y revoluciona al hospital. Verónica, entonces, sale corriendo entre la nieve y la cámara nos pone delante su rostro desesperado. Va decidida al sacrificio. Llega, a la vía del tren y ya la vemos debajo de las ruedas como Ana Karenina, cuando, en vez de matarse ella, salva la vida de un pobre niño abandonado, un huérfano de la guerra, que prohija. Vuelve al hospital y a su marido, que canta canciones en la «dascha».

Cada convoy de soldados que llega es inspeccionado por la muchacha, que sigue aguardando a Boris. Pero Boris no puede llegar porque, entretanto, ha caído en Stalingrado; mas esas malas noticias parece que no se daban en Rusia. Antes de morir Boris, la cámara hace girar los árboles remedando el movimiento de las primeras escenas, cuando se ve a los jóvenes subir una larga escalera, y en una composición muy surrealista, Boris, en la agonía, se imagina su boda con Verónica: él de traje oscuro, ella de blanco con cola...

Al fin se termina la guerra y vuelven los últimos soldados. Verónica, con un ramo de flores, va a la estación y presencia las alegres escenas de la bienvenida. Un oficial hace un discurso destinado para la propaganda exterior, de que la Unión Soviética sólo desea la paz y la concordia del género humano...

Boris no se halla, naturalmente, entre los soldados que regresan, y en cambio, Verónica encuentra a un camarada, que le explica como ha muerto en Stalingrado. La joven, entonces, se desespera, pero oye después el discurso del oficial y sonríe. Va repartiendo sus flores entre los ex combatientes y familias; abundan allí los mongoles y esos medio chinos de las repúblicas orientales y es un popurri de razas aquella estación.

Luego, levanta Verónica los ojos al cielo y ve que vuelven las cigüeñas. Esto quiere decir —supongo— que la vida continúa.

MARIA VICTORIA ARMESTO.

## Los concursos de obras teatrales

# Los autores noveles y su derecho a un teatro subvencionado

**Por Juan del Sarto**

*Ateniéndose a un argumento de simple lógica, cabe formular la pregunta siguiente: ¿De qué medios se vale un autor novel, fuera de los concursos oficiales, para darse a conocer en España? ¿Cómo se las arreglará para conseguir romper el anónimo, y que su nombre sea conocido por haber estrenado una obra? Los inconveniente que a ello se oponen por parte de los empresarios teatrales no dejan de ser peregrinos. «Un autor novel —alegan— no nos conviene, pues aunque la obra que pretenda estrenar tenga méritos, el resultado sería que nos haría perder mucho dinero.*

*Se plantea con esto el problema de lo infinito, de la serpiente que se muerde la cola, toda vez que para llegar a no ser novel, lo primero que se necesita es dejar de serlo. Y esto, ¿cómo se conseguirá si el novel no encuentra la oportunidad de poder estrenar nunca? A este respecto, sería curioso averiguar de qué medios se valieron los autores consagrados, los que tanta gloria dieron al teatro universal, en su día para, deshaciéndose de las ligaduras que los mantenían sujetos a la estaca del ostracismo, como reos de lesa popularidad; conseguir enfrentarse con las luces de las baterías y llegar a ser conocidos y, al final, pródigamente admirados y aplaudidos.*

*Esos medios —suponemos— debieron ser sencillos y de bien fácil y elemental realización. Excluídos en ese tiempo el redentismo, el contubernio y los clanes de limitacion forzosa, regidos por un extricto espíritu comercial —veinte entre cinco, a cuatro cada uno— el quidam de marras (que a lo mejor daba la casualidad que se llamaba entre sus conocidos William Shakespeare, Juan Wolfgan Goethe, Victoriano Sardou, Carlos Goldoni o José Echegaray), se presentaría a un empresario o a un director con su obra, se le aceptaría para su lectura, y si la obra era buena —lo que cabe aventurar dados los nombres arriba mencionados—, sin más trucos ni otras premisas tan burdas como desesperantes, la obra sería oportunamente estrenada.*

*—¡Qué bien!—, se le ocurrirá pensar al lector y sobre todo a los noveles de ahora. ¡Qué estupenda manera de hacer las cosas y de hacerlas bien y a gusto de todo; de los empresarios, de los autores, de los actores y del público! ¿Por qué de dónde se han sacado los empresarios modernos que con una excelente comedia o un soberbio drama —aunque sean de autores desconocidos— van a perder dinero? ¿No puede ser que suceda todo lo contrario y que con obras de autores consagrados o así, pierdan hasta las pestañas?*

*Pero demos por hecho que así sea, es decir que sean los empresarios los que tienen la razón, y que, mirando a su negocio, rechacen sistemáticamente al novel y acepten al consagrado. ¿Cómo saldrán del atasco los noveles? ¿Cómo dejarán de serlo algún día? ¿A qué medio recurrir para no quedarse un novel vitalicio y a perpetuidad? Los Ibsen, los Rostand, los Pirandello, los Hugo y los Benavente, que probablemente se esconden tras del novel desairado, y sin posibilidades de salir de la dura co[illegible] del anónimo pondrán el gr[illegible] en el cielo y se rasgarán las vestiduras —ante la cazurra y malévola incomprensión que les rodea— que vendrá a ser lo mismo, en definitiva, que clamar en el desierto, y a lo más que tendrán derecho, considerándose favoritos de los dioses, será a hacer copartícipes de sus obras, y por lo tanto de sus talentos, a unos señores que por llamarse X o Z garantizarán las probables ganancias de los románticos y abnegados empresarios, en cualquier momento dispuestos a sacrificarse por el arte y por sus fueros.*

*El porvenir del novel, como se ve, no puede ser más halagüeño. Pasarse los días de claro en claro y las noches de turbio en turbio, soñando, trabajando, agotándose en un esfuerzo ilusionado; olvidarse de todo; preferir a todo el cruento laborar de sus vigilias, la lenta gestación de su quimera, la tremenda inquietud de sus afanes —entre crisis amargas de desalientos y optimismos— y en cuanto el esfuerzo está realizado y el fin corona la obra, naturalmente, verse obligado por exigencias de los quijotescos empresarios, a compartirla con alguno de esos inefables Pérez o Martínez que al sólo influjo de su nombre garantizan el reventón de las taquillas. Esto, ya queda dicho, en el mejor de los casos, y pudiendo darse el afortunado novel, de puro contento, con la badila en los nudillos lo que no es, ciertamente, moco de pavo. ¡Cuántos desearían para sí —del mal el menos y a la fuerza ahorcan— tan feliz resultado!*

*Pero como esto es inmoral, dígase lo que se quiera, y arbitrario y descorazonador, y carente de lógica y nada edificante, lo mejor sería hallar una fórmula de transacción que garantizara al novel una actuación airosa y una postura digna. Nada, para lobrarlo, como la creación, para los noveles, de un teatro subvencionado. Este teatro, correspondería al Estado crearlo y sostenerlo, defenderlo y alentarlo. Pero no siendo oficial ni estatal, también cabría resolver la papeleta—tan importante papeleta— a determinadas empresas particulares, públicas o privadas, que por medio de acciones, como se acostumbra a hacer en los demás negocios, llevara a cabo una labor cultural y social que, aparte lo noble de su intención y lo plausible de su postulado podía ser también de una segura y consoladora eficacia en el aspecto económico.*

*Si existe el trust de los periódicos, de los banqueros, de los joyeros, de los algodoneros, etcétera, ¿por qué no crear el de protectores de los noveles, que podrían erigirse a la vez en paladines y defensores de sus derechos materiales y de sus preocupaciones intelectuales y espirituales? El sentido utópico e idealista de estas sugerencias —para muchos sin duda, de una intrascendente significación humorística— no resta valor a la noble intención que las anima.*

*El autor novel —concretamente de obras teatrales— no puede ni debe quedar abandonado a su suerte y continuar recorriendo el calvario que actualmente recorre en una lucha estéril y desesperante. Bien están los Teatros de Cámara y Ensayo, el experimental y el de bolsillo —que, sin embargo, rara vez estrenan la obra de un novel— y los ya mencionados concursos oficiales. El atasco para el autor novel, sigue siendo el mismo.*

*Por lo que la única solución práctica podría ser el teatro subvencionado. Con derecho a estrenar si la obra era buena. Y, naturalmente, con la seguridad también de triunfar en la noble liza.*




# Volvió el "Barbero de Sevilla"

## Su actuación ante la T. V. italiana fué un éxito

Fué, le vieron y venció... En estas pocas palabras podía resumirse la breve pero triunfal campaña de Antonio Torres en Roma. Nuestro folklórico barbero regresó ayer tarde en avión a la ciudad de sus habilidades peluqueras. Volvió sonriente, satisfecho de su labor ante la T. V. italiana.

Al pie de la escalerilla del gran aparato que le trajo, Antonio fué archifotografiado y poliinterviuvado. Fotos para la posteridad, palabras para la difusión, en caliente, de las ondas. Rafael Santisteban, el gran locutor, le hace preguntas sobre el viaje. El barbero contesta con desparpajo.

SU AVENTURA EN LA T. V.

Antonio narra su episodio televisado:

—Fueron unos momentos estupendos. Me presentó Mario Riva, un «gachó con mucha parla». Me entrevistó maravillosamente, haciéndome muchas preguntas simpáticas y echándome capotazos cada vez que veía que lo que yo decía no lo iba a entender el público. Luego canté con un guitarro tremendo que sonaba a demonios, pero salí del apuro con ángel. Puse mucha «arma» en la interpretación. Todavía suenan en mis oídos los aplausos.

MADRID: TELE Y PELICULAS

En Madrid, Tico Medina le entrevistó para la T. V. española en la emisión de sobremesa titulada «Tele-Madrid». Antonio entonó para



*El «barbero de Sevilla», al llegar ayer al aeropuerto de San Pablo. (Foto Miguel).*

los televidentes españoles una garbosa cancioncilla. ¡Había que quedar bien! El «Fígaro» astigitano se debe ya a la fama, es del público. Por eso y por su singular personalidad una productora madrileña le ha firmado un contrato para el rodaje de dos películas. Una de ellas que deberá estar concluída en 1959, narrará su aventura y llevará por título «Un barberó de Sevilla».

—¿Mucho «parné» por las filmaciones?

—Mis buenas pesetas.

Y Antonio Núñez aprendió pronto la diplomacia artística. Lo bueno es callar, callar y cobrar el máximo. El dinero llama a las puertas del «Fígaro», que para convertirse en estrella del Cine, de la Radio y de la Televisión ha dejado de ser el «mocito barbero» del folklore.



# Discoteca

Las novedades de música clásica editadas en España son en estos momentos:

**J. S. BACH:** Disco de 33 revoluciones, 30 cms. HD 5029, conteniendo «Concierto en do menor» para oboe y violín; «Concierto grosso en re mayor» (extractos del oratorio de pascua) y «Triple concierto en la menor», para flauta, violín y clavecín. Interpretan Jean Pierre Rampal, flauta; Ulrich Grehling, violín; Perre Pierlot, oboe, y Fritz Neumeyer, clavecín, con la Orquesta de Cámara del Sarre, dirigida por Ristenpart.

**VIVALDI:** Disco de 33 revoluciones, 30 cms. HD 5035, con «Las cuatro estaciones» en interpretación de la Orquesta de Cámara Antonio Vivaldi bajo la batuta de Bruno Amaducci.

**MUSSORGSKY:** Tres discos de 30 cms., 33 revoluciones. Con la obra completa «Boris Godunov» por solistas, coros y orquesta del Gran Teatro de la Opera de Moscú. Director, Golodovanov. HC 4009-10 y 11.



*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Programas de Radio

## Radio Sevilla

NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Tras la máscara, novela de Pedro Roger. — 8'30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Retransmisión desde Radio Madrid de programa en cadena.—11'30: Discos del servicio radio para todos de Radio Sevilla.—12: La zarzuela española: «El cabo primero», de Fernández Caballero.— 12'45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30.—Boletín de noticias y revista de Prensa; 8,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,15.—Mi mujer y yo; 9,30.—Diario hablado la palabra; 9,45.—El mundo de los deportes; 10,15.—Sea usted feliz; 10,30.—Conozca usted a sus vecinos; 11.—Figuras y comedias; 11,30.—¿Se acuerda usted todavía?; 12.—La hora de la suerte; 1.—Estampas y sainetes; 1,30.—El bazar de las sorpresas; 1,45.—Diario informativo de sobremesa, Cartelera de espectáculos; 1,55.—¿Qué dice una mujer cuando no habla?; 2,30.—Conexión con Radio Nacional de España; 3.—Original y copias; 5.—Concierto de la Tarde; 6,30.—Todo para los chicos; 6.—... criminal nunca gana; 7,30.—Diario informativo de la noche.

7,45.—Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid; 8,30.— Cante flamenco; 9,15.—Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena con el espacio, escuela de sagacidad; 9,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10.—Diario hablado Nacional; 10,30.—Cabalgata fin de semana.

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

*Emisión de noche.*—9: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. — 9'05: Cante flamenco.—9'35: Ronda de España.—10: Diario nacional.—10'18: La noticia al minuto.—10'23: Cinco minutos en blanco.—10'30: «Campeones», revista deportivas de actualidad.—11: Nuestra zarzuela: «La tempestad», de Ruperto Chapí.—12'30: Pista de baile.—12'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8.47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de marchas. 9,30: Diario local.—9,40: A través de Hamburgo.—10: «Al habla con la provincia».—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas.

Emisión de sobremesa.—12: Apertura.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Bautista.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,15: Ronda española.—1,45: El disco recién llegado. 2: Diario local.—2,30: Diario nacional.—2,55: Cartelera de espectáculos.—3: Elija usted su programa. 3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: «El disco subastado».

Emisión de tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,30: Gran concierto: España musical. C. 20153, 20114, 20160.—6,30: Cap. II de «Ferrán Caballero» (20030.—7: Mistol... ce con música.—7,30: Bailes de Andalucía.—7,45: Suite de «Carmen», de Bizet, C. 20178.—8: Diario local. 8,30: Música de baile.

Emisión de noche: 9: Cante flamenco.—9,30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache. — 9,40: La República Dominicana en España.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Album de música familiar. C. 20154 y 20143. 11,40: Ritmos al piano.—12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de bailes.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—12,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura. Banda de sonido.—9: Cocktail radiofónico.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta. — 9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10'15: Crítica cinematográfica.—10'30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira.—11'30: Relato sensacional.—12: Lectura de programas para la emisión del sábado y cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,30: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Comentario deportivo.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche de sábado.—11,55: Buenas noches, con música y cierre.



## Un caballo feliz

Este es «Mustafá», un caballo que disfruta de una rica vida. El jaco nació en un circo hace seis años y desde entonces fué pacientemente enseñado a hacer gracias y habilidades. «Mustafá», ya mayor de edad —caballomente hablando— se ha convertido en una cotizada estrella de la Televisión que proporciona a su dueña —la chica que está junto al televisor— muy buenas sumas de dinero.



La fotografía ha sido tomada en la habitación de uno de los más lujosos hoteles de Copenhague, donde el feliz caballo, que actúa en la Televisión nacional, tiene una cama especial para dormir con ese pijama tan coqueto que ustedes pueden ver. ¡Ah! El animalito, para reconciliar el sueño, tiene que presenciar cada noche algún que otro programa de Televisión y beber unos tragos de «whisky». ¡Estos caballos fotogénicos!

# Un ex condenado a muerte se convierte en el primer ornitólogo americano

## Recluído a perpetuidad, empezó criando tres jilgueros

### Y estando en la cárcel, la Universidad de Kansas le ha concedido el título de doctor "honoris causa" por sus trabajos en el estudio de las aves

No recuerdo qué escritor francés hablaba en sus tratados de que si bien muchas veces los animales suelen convertirse en el mejor solaz del hombre solitario, precisamente los pájaros son los que hacen de un espíritu misántropo el más alegre de los caracteres. La cuestión es que esa frase se me vino inmediatamente a la imaginación cuando hace unos días leí la cruel y a la vez simpática historia de un condenado a muerte, que esperaba con la suficiente resignación la hora de subir al patíbulo que para castigar sus faltas se había instalado en el patio central de la prisión norteamericana de Leavenworth, edificada en el corazón del Estado de Kansas. Una historia vivida y llena de romanticismo penitenciario que me obligó a escribir estas líneas. Porque en ella, un condenado y muchos pajarillos, forjaron el mejor de los romances actuales.

**UN HOMBRE PARA QUIEN TODO HABIA TERMINADO**

Robert Stroud se hallaba al borde del cumplimiento de su condena. Había sido sentenciado a doce años de reclusión por heridas infligidas a un hombre en el curso de una riña suscitada en el trabajo. La penitenciaría de Leavenworth le acogió y sus puertas se cerraron tras él hasta el vencimiento de su sentencia. Tres años habían pasado, durante los cuales la buena conducta y el trabajo desarrollado hicieron a Stroud merecedor de una revisión de condena, al final de la cual le fué rebajada la pena a cinco años. Con unos cuantos beneficios más Robert podía considerarse en libertad antes de seis meses. Pero un día ocurrió lo inevitable. Aquel genio que vivía dentro del condenado, muy propenso a la cólera y sobre todo a no tolerar ninguna injusticia, se sublevó nuevamente cuando vió maltratar a un compañero por uno de los guardianes, que era famoso por su brutalidad en los castigos. Tuvo unas palabras con él y se enzarzaron en una bestial pelea, al final de la cual, el guardián caía muerto con un tremendo golpe de barra en la cabeza. Un nuevo proceso se abrió para Stroud, que fué irremisiblemente sentenciado a muerte.

Aislado de la corriente comunidad, fué recluído en una celda en espera del cumplimiento de la sentencia. Todas las esperanzas y proyectos que se había forjado para un plazo nó superior a seis meses, se vinieron a tierra y solamente le embargaron la nostalgia y la tristeza. A través de su ventana vió construir el patíbulo donde había de terminar su existencia. La sentencia no se haría esperar. Así pasó más de dos años, siempre esperando a mañana, creyendo que el nuevo día sería el clarín anunciador del tránsito entre la vida y la muerte. La sombra del patíbulo se alzaba tenebrosa ante las rejas de su celda. Las horas de angustia vividas en aquella soledad sólo fueron conocidas por él. Pero el destino tuvo un poco de piedad, y una mañana, el director de la Penitenciaría le comunicó que el Presidente de la nación le había conmutado la pena de muerte por la de reclusión perpetua, atendiendo los ruegos de su madre. Robert Stroud salió de su aislamiento camino de la comunidad con la mente adormecida por los dos años de espera tétrica.

**UN HALLAZGO QUE CAMBIARIA SU VIDA**

Al día siguiente, el primero de los que salía al patio después de dos años, un fuerte viento reinaba en el exterior. Junto a él cayeron hojas y ramas de árboles y entre ellas un pequeño nido que tenía en su interior cuatro jilgueros apenas nacidos. Uno había muerto a consecuencia de la caída, pero los otros tres vivían. Robert Stroud los envolvió en un pañuelo y cuando volvió a la celda, les improvisó un nido con una caja de cartón. Día a día les fué dando el alimento mientra los pajarillos comenzaban a crecer y piar dentro del recinto celular.

Pero Robert Stroud sabía de antemano que aquello estaba prohibido. Necesitaba un permiso especial para ello, y, sin detenerse a pensarlo lo solicitó, exponiendo la necesidad que tenía de entretenerse con algo al tener en cuenta que su vida había de desarrollarse dentro de la prisión.

Como es natural, la humana condición del director no vió ninguna transgresión del Reglamento en ello y le permitió la crianza de los pequeños pájaros. El tiempo fué pasando y las avecillas corrían por su celda, completamente libres de jaula, totalmente amaestradas, sin que pasara por su imaginación la fuga. La comida la tomaban de la propia boca del penado. Les había enseñado de tal forma, que muy pronto todo ello salió de las paredes de la prisión y fué del dominio público. Varias familias le ofrecieron unos canarios si él se comprometía a cuidarlos como era debido. Robert Stroud no sabía que había comenzado una época de su vida en que se haría famoso y quizá uno de los más expertos ornitólogos de la actualidad.

**DE LA LIMPIEZA AL ESTUDIO**

Robert Stroud comenzó pidiendo libros a la Bibliteca que trataran de la cría del canario. Más tarde compró otros de su propio bolsillo. En poco menos de un año se juntó con más de cincuenta, y cuando un día el director visitó su departamento, quedó maravillado de la limpieza y forma de crianza que llevaba. Stroud pasaba la mayor parte de sus horas estudiando las enfermedades y generalidades de todas las clases de pájaros. Cada día llegaba una nueva especie a su celda.

La muerte de uno de ellos le dió que pensar. El había estudiado las enfermedades de las aves y quiso comprobarlo por sí mismo en evitación de otra muerte. Con los rudimentarios instrumentos que tenía a su alcance, seccionó al pájaro muerto y estuvo comparando sus vísceras con las que le mostraban los grabados de sus textos. Era la septicemia de las aves. No había duda. Consultó con un ornitólogo y éste quedó asombrado de los conocimientos del penado. De tal manera, que procuró ver al director antes de marchar y explicó la conveniencia de dotar a aquel recluso de los medios precisos para el mejor desenvolvimiento de su importante misión.

Robert Stroud, de repente, se encontró con que a su disposición se hallaban los productos precisos para el tratamiento de las aves: termometros, jabón espumoso, ácido clorhídrico, permanganato, etc., así como los más modernos tratados de ornitología.

Dedicóse de lleno al estudio de las aves y sin saberlo se convirtió en uno de los especialistas más importantes de la Unión, hasta el extremo de que, en vista de la imposibilidad de conseguirle la libertad, los mejores laboratorios y centros destinados a la crianza de canarios, le envíaban las muestras de sus jugos para que diagnosticara.

La Universidad de Kansas le concédió el título de doctor «Honoris causa» de la misma en vista de las conclusiones que presentó en una ocasión. Su fama adquirió tal altura que en los Congresos Internacionales de Ornitolögía su nombre sonaba como la mejor de las jurisprudencias.

Como siempre sucede en estos casos, la humana solidaridad se perfiló en seguida y las peticiones de clemencia han llegado al Senado norteamericano por cientos. Hoy se está tratando de buscar alicientes y méritos para la consecución de la libertad que, de ser conseguida le trasladaría de la Penitenciaría de Leavenworth a una de las cátedras de la Universidad de Kansas

Hoy, Robert Stroud, después de veinte años de reclusión, se encuentra feliz en su celda-pajarera, donde cientos de ejemplares son revisados y cuidados todos los días.

J. A. PALOMARES.

# Sobre la crisis europea. Un síntoma

**por Pedro Caba**

Son ya muy pocos los que no creen en la crisis de Europa, tan visible y ostensible que empieza a imponerse con su evidencia. Queda todavía en discusión si el fenómeno debe ser calificado de crisis o de vejez y decadencia. Yo sigo sosteniendo la tesis de mi libro «Europa se apaga», y afirmo que el protagonista de la Historia, que venía siendo asumido por determinadas constelaciones europeas, pasa ahora a otras constelaciones de pueblos que no son europeos. Y he aquí un síntoma más de esa vejez, que no crisis ocasional y transitoria. Europa se está apagando; no como continente ni como unidad orgánica, sino protagonista de la Historia. Como en las Olimpíadas griegas, la tea luminosa pasa a otros agonistas vencedores.

La pregunta que todos nos hacemos es ésta: ¿Qué le ocurre a Europa? ¿Por qué era antes tan segura, tan ágil y pronta en sus ideaciones y decisiones, y ahora la vemos vacilante, indecisa, poco clara de ideación, muy lenta de reacción, flaca en sus decisiones y floja y temblorosa de iniciativas? ¿No es síntoma de vejez esa baja en el afán de mandar, ese hastío del saber científico que la está invadiendo, esa entrega a la superstición y esa renuncia a la lucha deportiva, jubilosa y confiada, con sólo la alegría juvenil de la lucha misma? ¿Quién no nota que algo profundo y vital está fallando en la Europa de hoy? Inglaterra no ha sabido qué hacer en la India, en China, en Persia, como no sabe qué hacer en Sudáfrica. Francia no supo qué decisión limpia tomar ante Corea, ni sabe cómo reaccionar adecuadamente ante Indochina y Marruecos, ni cómo resolver su tremenda crisis política interna. No oculta su miedo ante Alemania ni el relajamiento de su voluntad colectiva, así como la falta de un ideario y un programa. Italia, por su parte, no sabe qué hacer para poder seguir llamándose Italia con la dignidad y la gloria que su historia pide. Austria ha perdido la voz y el denuedo y los países más o menos centrales y más o menos bálticos se entregan fatalistas a la esclavitud.

Pero hay un hecho que denuncia la vejez de los pueblos europeos. Y es, como antes apunté, su escaso sentido bélico. A todos los hombres varones, como a todos los pueblos, cuando unos y otros son jóvenes, les atrae la lucha, tienen un profundo sentido bélico de la vida. El juego, el deporte, el trabajo fundador, la discusión y la polémica constituyen el máximo goce de los hombres y los pueblos jóvenes. Pero ni Austria ni Francia ni Italia demuestran goce tan juvenil. Y Francia...

Francia no sabe cómo justificar el no haber dispuesto a fines de 1951 de las diez divisiones militares que prometió. Se dice allí que no hay oficiales y suboficiales bastantes. Y que no los hay porque falta la vocación castrense, el orgullo de ser militar entre los franceses. Como explicación posible se ha dicho que los sueldos son insuficientes dados el «standard» de vida en Francia y la clase social en que nace y se mueve el oficial francés. Pero el general Billotte observa que antes «no era el atractivo de los sueldos el que suscitaba la afición al servicio del Ejército». Y es verdad. El militar de raza, así como en todas partes, obedecía a una vocación. Y la auténtica vocación no repara en ventajas económicas, sino que se enciende soñando caminos iluminados de gloria. Justamente en eso se distingue la profesión del oficio. Para ser ebanista o empleado de la Tabacalera hacen falta aptitud y ciertas condiciones físicas y morales, pero no vocación, no llama interior imperativa y profunda, cuya obediencia es un acto de fe; por eso se llama pro-fe-sión. El sacerdote, el poeta, el militar lo son por vocación, no por oficio o conveniencia. Nunca el sacerdocio, la milia o la poésía enriquecieron a sus profesionales. Más bien la austeridad, la sobriedad y la pobreza fueron siempre hadas madrinas del poeta y el sacerdote. Y si no lo fueron siempre del militar es porque el esplendor de su misión le da como prestigio social el anticipo de gloria que va soñando embriagado. Por eso el militar, antes, no sólo no iba a la milicia buscando comodidades (que no las da el campamento ni la disciplina castrense) ni ventajas económicas (que no las da la nómina), sino soñando gloria y renombre de varón por sus hazañas. Más bien, en España y también en Francia, eran muchos los que se hacían militares disponiendo de abundantes medios económicos que sacrificaban y no incrementaban.

Y si ahora en Francia no hay militares es porque no hay vocación para la profesión militar, y también porque la opinión pública francesa, porque el pueblo francés no considera con orgullo a sus militares, habiendo tenido Francia uno de los mejores Ejércitos del mundo. ¿Y qué significa todo esto? Significa descenso en la temperatura de un pueblo, baja en la voluntad de dominio y relajamiento en el impulso de lucha y de aventuras, que es lo propio de los pueblos jóvenes. Eso indica vejez. También Roma fué imperial y dominadora y tuvo embriaguez de poderío. Pero empezó a decaer, de virilidad, y los romanos empezaron a no ser guerreros. Y Roma cayó entre chocheces. Poco tuvieron que hacer los bárbaros.

Ese es el síntoma.

## Un itinerario de famosos

# Domicilios con lápida

**por Juan Sampelayo**

*Crisantemos, gladiolos, claveles o rosas y hasta coronas de laurel están pidiendo, bueno también piden otras cosas como el agua, el jabón, y el estropajo las lápidas que en los domicilios, aclaremos mejor en las fachadas de los que lo fueron y recuerdan al paseante que allí vivieron los grandes o los medianos de las Letras. Pero sobre las flores en esas casas donde una lápida más o menos artística, con mejor o peor literatura nos recuerda que allí vivió, escribió y al final vino a morirse el poeta o el prosista, queremos ahora trazar un encantador itinerario para los que gustan de honrar a los famosos.*

*Ahora, al cabo ya del Día de los Muertos, que ha tenido su apropiada luz, su frío y sus autobuses, formando una caravana hacia los cementerios, hay que tomar muy distintos caminos urbanos para encontrarnos con esas lápidas que piden los crisantemos y las rosas, que exigen más bien seamos algo menos románticos, el jabón y el estropajo, inclusive la mano hábil de un obrero albañil.*

*Hay que andar un poco a la deriva del sentimentalismo para ir a evocar al señor Larra en la calle Santa Clara ante su vieja casa. Es una calle dormida, una casa que debe tener anchas estancias, de balcones antiguos, a alguno de los cuales él saldría en altas madrugadas de ensueño y desesperación.*

*Por el barrio quieto de Palacio hay que llegarse en un breve caminar a la calle de Bailén, antes era una casa bajita, de dos pisos, ahora que ya ha aumentado de altura con lo cual la lápida que recuerda a Amado Nervo, ha perdido una gran parte de su encanto. Allí vivió el poeta con Ana María, así es que allí por un doble motivo tendríamos que colocar en esta sentimental visita rosas y claveles, por ella y por él, y luego casi sin salirnos del barrio, flores también para un viejo maravilloso y encantador, para don Juan Valera, en una de cuyas casonas de la Cuesta de Santo Domingo vivió largas horas. Parece que envuelto en su gabán de pieles, acaso en la capa diplomática que ha conocido las luces de San Petersburgo y de Lisboa, los claros mediodías de Italia, las mañanas de Washington, parece que el novelista o el diplomático van a salir camino de Palacio o de la Española, mismamente hacia la tertulia de la librería ya en la Puerta del Sol.*

*También otro tertuliano, don Ramón de Campoamor y Camposorio, tiene su lápida en Recoletos.*

*Allí donde hay ahora una casa de modas y una pastelería con riquísimos dulces. Hay que andar un poquito, muy poco esa es la verdad para ir de Recoletos al 23, de Claudio Coello, poca la distancia para ir de Campoamor a Gustavo Adolfo Bécquer, que no tiene mármoles para el recuerdo, sino unos azulejos talaveranos que piden mejor que cualquier otra cosa los claveles.*

*El barrio de Salamanca, el barrio del Marqués, financiero, es un barrio tan literario como puede serlo el que en otro extremo de Madrid lo fuera en el tiempo de los clásicos. En Velázquez y muy cerca una de otra bien que en aceras distintas están las casas donde vivieron Serafín y Joaquín Alvarez Quintero y don Pedro Muñoz Seca, mago de la risa, de la buena risa es mejor decir. Y junto a ellos, en la calle Maldonado, hay una casa blanca de aire sencillo condecorada con una lápida recordatorio de don Armando Palacio Valdés, novelista demasiado olvidado en estos tiempos que corren.*

*En la calle de la Cruzada tiene su lápida don Gaspar Núñez de Arce y en la de Santa Teresa, casi asomándose a la popularidad de Santa Bárbara en una casa antigua con su tabernita y todo está la que nos habla de que allí pasó largas horas de su vida, no sabemos si de gozo o de penuria, de ambas cosas habría, el autor del Tenorio.*

*Villaespesa tiene también su lápida en el 12 de la calle de Galileo y ya hemos de salirnos del barrio para encontrarnos con la de Quintana en Conde de Plasencia.*

*Dos titanes, el señor Cervantes y Lope de Vega tienen sus casas, bueno será más apropiado decir que las tuvieron, en la calle de Cervantes. En una de ellas hay un proyecto de convertirla en el hogar que fuera de don Miguel, casa signada con el número 1 y con un comercio de carbonería, casa de la cual escribió hace no muchos años en estas mismas columnas un primoroso ensayo Eugenio Montes, la otra, la de Lope de Vega está convertida en Museo, un museo encantador, cargado de sabor de hogar y del que algún día será preciso contar algunas cosas, bien que ya haya sido muy traída y llevada por los papeles.*

*Son muchas, naturalmente, las que sin querer nos dejamos ahora en el tintero. Pero saquemos antes de terminar una a la luz, la de un madrileño impar la de don Ramón de Mesonero Romanos en la plaza del Rey a la vera del Circo de Price y Casablanca un lugar el uno que a buen seguro frecuentó y el otro que también podemos afirmar que le hubiera gustado bajar alguna noche para darse un garbeo.*

# Achucarro jugará el domingo

## El Sevilla quedó a mediodía concentrado en Oromana

### Por la trascendencia del encuentro contra el Atlético de Bilbao, la afición debe estar con los jugadores blancos

**Esta mañana se celebró en «Sánchez Pizjuán» el último entrenamiento de la semana en el que Juan Antonio Ipiña ha sometido a sus discípulos a un postrero reconocimiento de forma para decidir la definitiva lista de jugadores que inmediatamente marchó a Oromana para quedar recluídos. Los jugadores designados por el entrenador sevillista, de los que sacará el equipo que habrá de enfrentarse al Atlético de Bilbao, son los siguientes:**

**COBO, JAVIER, ROMERO, CAMPANAL, GRAÇA, HERRERA, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, PAYA, DIEGUEZ, PEPILLO, PEPIN, SZALAY Y ANTONIET.**

**Es segura la inclusión del nuevo volante sevillista Achucarro en el encuentro del domingo. En cambio, la promesa realizada esta mañana con el lateral derecho Santín ha aconsejado alargar la inactividad del jugador por otra semana, toda vez que las molestias del tobillo persisten y forzar el periodo de restablecimiento bien podría provocar una más larga convalecencia. Al parecer Ipiña tiene decidida totalmente la formación de la línea de ataque, en la que reaparecerá Pepín en el puesto de interior izquierdo. El resto lo forman los hombres que actuaron en el Insular canario, a excepción del delantero centro Gómez, cuya ausencia será cubierta por Pepillo. Así es que la línea será dirigida por el fino jugador de Melilla, manteniéndose la formación del costado derecho con Payá y Diéguez y reservándose la esquina izquierda a Szalay.**

**La media es la zona que merece un detenido estudio de Ipiña. Según los informes del encuentro de Las Palmas, Ruiz-Sosa tuvo una buena actuación, Achucarro se encuentran en disposición de ser alineado y rendir positivamente y Herrera desempeña una labor atrás de garantizada utilidad. Como Ipiña está decidido a presentar a Achucarro el domingo las dudas se concretan sobre la designación de uno de los volantes corianos, aunque en realidad el entrenador aun no se ha pronunciado por ninguna posible alineación y a su alcance se hallan otras combinaciones que pudieran merecer su atención. Achucarro ha formado en su país como lateral en muchas ocasiones y hasta podría darse el caso de sacar a este jugador como zaguero izquierdo para que Graça formase como medio volante. Esto es jugar con la hipótesis ya que en realidad no conoceremos la alineación del Sevilla hasta el mismo domingo. Pudiera darse el caso, incluso, de que Ipiña deseara realizar algunas pruebas en Oromana para decidir la formación.**

**El resto del equipo no es probable sufra modificaciones manteniéndose a Cobo, Romero y Campanal en los lugares que defendieron en el Insular canario.**

**En esas pruebas a que antes aludíamos a realizar por Ipiña en Oromana no puede quedar descartada la posibilidad de que Antoniet fuese señalado para formar como interior izquierdo, ya que en los entrenamientos realizados durante la semana ha acreditado hallarse en buen momento y el alicantino —como ya conocemos todos— rinde ventajosamente en el puesto de interior.**

*UN PARTIDO TRASCENDENTAL*

*Nuevamente hemos de hacer hincapié en la importancia de este encuentro entre sevillistas y atléticos. Es vital para la marcha del club blanco que el desenlace refleje la superioridad sevillana ya que la moral de los jugadores acusaría los beneficiosos efectos de un triunfo sobre el Atlético vasco y el Sevilla —a pesar de proseguir en el último lugar de la tabla— se vería con nuevas fuerzas para luchar sostenidamente por la conquista de los puestos tranquilos de la clasificación. Por el nombre, la valía y la situación actual del Atlético bilbaíno el triunfo del Sevilla habrá de tener un fiel reflejo en el estado moral de sus jugadores. Cuando la primera vuelta del duro torneo liguero desemboca hacia su final, el Sevilla debe luchar con todas sus fuerzas para colocarse en posiciones tranquilas con objeto de llegar a la segunda fase de la competición —la más dura— con sus fuerzas equilibradas y en disposición de compensar sus desaciertos iniciales con una campaña más en consonancia con la bandera sevillista. Hay quienes afirman que incluso defendiendo los cinco negativos que ahora arrastra, el Sevilla no tiene por qué sentir temores de descenso. Ello es cierto. Pero el Sevilla, al que su historia le obliga a mucho más, no puede adoptar el papel de víctima que los pesimistas quieren señalarle porque tiene equipo y hombres capacitados para mayores empresas. El Sevilla tiene que luchar para ganar todos los encuentros a disputar en su terreno, no porque ello signifique la salvación total, sino porque sus hombres tienen que iniciar ante su público su definitiva recuperación asegurando unos puntos que le son necesarios para hacer firme y real la limpieza de los negativos en terrenos adversos.*

*Como ya dijimos en anterior comentario, el drama de la lucha por la permanencia y los puestos tranquilos comienza a la par que la segunda vuelta. En esta lucha sin cuartel no se concede tregua a nadie. Cada cual defiende lo suyo con el mayor empeño. Es por tanto muy peligroso llegar a esta fase del torneo mal colocado. El Sevilla no puede aguardar que su situación se haga más benigna por los errores ajenos. Tiene fuerzas propias que debe utilizarlas tarde tras tarde, porque —ya lo estamos viendo— los resultados que vienen produciéndose están indicando que el Sevilla tendrá que abandonar la cola por sus propios medios porque sus más directos rivales ya pelean en este sentido eludiendo la batalla final. Ahora es el Atlético de Bilbao el enemigo al que hay que vencer. Después será el Madid. Dos enemigos poderosos que obligan a una entrega total de los jugadores del Sevilla, que igual en Sánchez Pizjuán como en Sarriá y El Molinón —últimos desplazamientos de la primera vuelta— habrán de volcar toda su capacidad física y deportiva por la conquista de los puntos necesarios para normalizar la situación del club.*

*En la lucha de los hombres del Sevilla frente a la escuadra de Vizcaya no debe quedar ausente la afición sevillista. Como en aquella fase final de la Liga última, el club necesita de sus seguidores y en este aspecto de la colaboración y el estímulo, la afición siempre supo estar en su sitio.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*

## Combinado, 1; Lusitano, 1

# Toronjo, buena promesa



***Una buena intervención del portero lusitano en el partido de ayer en Heliópolis.—(Foto Miguel).***

Mal partido el disputado ayer por el combinado Betis-Extremadura y el «once» portugués Lusitano de Evora. La escasa valía técnica de los jugadores lusos y la floja actuación del combinado mantuvieron el tedio en los graderíos. El público —que acudió en buen número al anunciarse la alineación de los béticos Bosch y Pesanha— abandonó disgustado Heliópolis. En verdad, buy poco de interés se vió en el partido.

El Lusitano presentó a Isidoro; Teotonio; Falé, Peixhao; Olmedo, García; Fialho, Quito, Caraça, Marciano y Batalha.

El combinado se alineó como sigue: Domínguez (Rovira); Infantes, Santos (Enrique), Lolino (Pastor); Vecino (Rodri), Rodri (Cardo); Rubens (Benito), Lasa (Juanín), Jiménez (Toronjo), Juanín (Tuhami) y Blandón (Ordaz).

Durante la primera mitad presionó insistentemente el combinado merced a la labor ordenadora de Vecino y sostenida lucha de Rodri. La lentitud y escasa movilidad del delantero centro Jiménez y la escasa unidad de la línea de vanguardia, los portugueses pudieron componer con acierto sus barreras defensivas y apurar la primera fase con cero-cero en el tanteador.

En la segunda fase el juego ganó en interés. Nada más iniciarse este período, un centro de Benito se coló con tremendo efecto por una cruceta de la meta lusitana. El conjunto representativo de Evora se lanzó al ataque, y entonces lució la finura de juego de su interior derecho, Quito, que en la fase anterior había peleado muy desdibujadamente. Dos minutos antes del final, Fialho, en claro fuera de juego, se anotó el tanto de la igualada. El error arbitral quizás buscara compensación a un claro penalty que se produjo en el área del combinado y lo señaló como golpe franco fuera del área.

Lo mejor del partido fué la actuación del delantero centro Toronjo, que dirigió el ataque del combinado en la segunda fase. Totalmente desasistido por sus compañeros de línea, Toronjo dejó unas cualidades envidiables. Es buen tirador con ambas piernas, sabe estar en el campo y no vuelve la cara. Nos gustaría verlo en nueva ocasión. Hay madera de jugador bueno.

Dirigió el encuentro —salvo los errores mencionados— acertamente el señor Picerra. La corrección de ambos equipos facilitó su labor.

De los jóvenes valores cedidos por el Betis al Extremadura, Domínguez fué el mejor. Juanín —extraordinaria promesa— parece atravesar un bajo período de forma. Blandón pasó desapercibido. Ordaz hizo alguna que otra jugada brillante. Cardo estuvo bien. Infantes no pasó de discreto. De los jugadores béticos alineados —Santos, Rodri y Lasa—, el mejor fué Rodri. Esto fué todo.—J. A. B.

## El domingo, dos partidos en el campo de los Padres Salesianos de Triana

**EN AMISTOSO, EL REAL BETIS (A) SE ENFRENTARA A LA AGRUPACION MACARENA, Y EN CAMPEONATO PROVINCIAL, LOS «AMATEURS» RECIBEN LA VISITA DEL C. D. CORONIL**

En la mañana del próximo domingo se celebrará, en el campo de los Padres Salesianos de Triana, otra doble jornada futbolística, que comenzará, a las diez menos cuarto, con el interesante partido amistoso Real Betis (A)-Agrupación Macarena, potente y veterano conjunto de la Local.

A continuación, el equipo «amateur» verdiblanco recibe la visita del C. D. Coronil en partido correspondiente al Campeonato Provincial, en el que los béticos vienen desarrollando tan brillante campaña, sobre todo por la facilidad goleadora de su delantera.

Los de El Coronil son también serios aspirantes al título y componen un conjunto muy batallador y combativo, que tratará de compensar el empate obtenido por los béticos en el partido de la primera vuelta. Pero los blanquiverdes es tan dispuestos a conservar la cabeza real de la tabla y saldrán decididos desde el primer momento a ganar los puntos en litigio y ofrecer a los aficionados otra de sus magníficas actuaciones.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] málorga. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

## Golpes francos

Salimos un tanto defraudados ayer de Heliópolis. En primer lugar, por la alineación del combinado, floja como una gota de vinagre en el río, y después, por su actuación.

—0—

Con bastante benevolencia por nuestra parte, diremos que el Lusitano no pasa de ser un «equipin» discreto. Los jugadores de color le dan cierto aire tropical a su fútbol. Así lo entendió el público, que al final coreó con «guasa». No cabía otra cosa.

—0—

Y vayamos al grano, que la paja se la lleva el viento. El grano, o forúnculo, mejor dicho, es el Bilbao, que viene completo y recuperado. ¿Quién dijo miedo, si yo estoy temblando?

—0—

En las filas blancas debutará Achucarro, como se preveía. Difícil papeleta la del uruguayo, de la que, si sale airoso, se habrá ganado a la afición.

—0—

La delantera, la delantera es la madre del cordero, que desde el día del Oviedo se ha quedado «muda».

—0—

El Betis voló hoy para Barcelona; Azpeitia será sustituído por Moreira. Los demás serán los del sitio o siete del Zaragoza. Por cierto que a la vera del Ebro y del Pilar se dice que ese «siete» traerá cola.

—0—

La excursión bética es una auténtica excursión de pesca, con sus pro y sus contra. Como en toda pesca, se expone uno a caerse al agua y llevar un chapuzón, pero... ¿y si pican...? ¡Menudo pez es el que cae! Y, la verdad, merece la pena echar la caña.

—0—

¿Qué hay de los precios de las entradas? Se nos ocurre pensar que si la rebaja es grande, y así lo parece, los perjudicados van a ser los socios anuales que han cotizado para toda la temporada por adelantado y a precios altos. A menos que les devuelvan «les perres».

SOBRIN

### Ecos de la I Semana Deportiva

## La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes felicita al señor González Cabañas

El delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, creador de la I Semana Deportiva de Sevilla, cuya brillantez e importancia para nuestra ciudad ha tenido en nuestras páginas adecuado eco, ha visto premiado su esfuerzo e inquietud con una serie de importantes felicitaciones nacionales, que acreditan la proyección tenida por este certamen deportivo.

La primera de las recibidas, corresponde a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, cuyo jefe de Federaciones ha enviado la siguiente comunicación al señor González Cabañas:

«Mi querido amigo:

Oportunamente tuve la satisfacción de informar al Comité directivo de la brillante realización de la I Semana Deportiva de Sevilla y cuyo éxito ha trascendido en forma muy plausible para vosotros, especialmente para tí, que fuiste su creador y organizador directo.

Me es muy grato manifestarte que el Comité directivo escuchó complacido el informe y acordó que se te felicitase por mi conducto en la forma que hoy lo hago, uniendo a dicha felicitación la mía propia, que con mucho cariño te envío.

Recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo.

Luis Serrano de Pablo.»

Asimismo han distinguido al señor González Cabañas con su felicitación los jefes nacionales del Frente de Juventudes, Educación y Descanso y S. E. U., entre otros organismos.

## 16 juveniles del Sevilla preseleccionados

El Sevilla C. F. se ha propuesto revivir nuevamente su cantera de juveniles «amateurs» que, pese a su corto plazo existente desde principios de temporada hasta la fecha, ha reunido un excelente grupo de jugadores.

Los resultados de los partidos obtenidos en el actual Torneo Juvenil, en el que ambos equipos, el «A» y el «B» se encuentran en cabeza, habiendo obtenido muy buenos resultados dentro y fuera de casa, dan cuenta del progreso de los chavales.

El seleccionador regional juvenil ha citado a 16 jugadores juveniles del Sevilla, que actualmente están jugando y que son:

Martínez, Marín, Rico, Flores, Vergara, Oliveros, Aragón, Márquez, Castro, Ramoncito, Carrasco, Carmet, Carmona, Domínguez, Molini y Del Corral.

Esto ha valido un verdadero «record», pues nunca han sido seleccionados entre todos los jugadores citados, dieciséis jugadores del Sevilla C. F., lo que muestra la gran calidad de los chavales blancos.

El domingo, por la mañana, y antes del partido Puerto-Barbate, jugarán un partido amistoso el juvenil de C. D. Puerto y el Sevilla C. F. juvenil «A».

# Un incidente de circulación ha permitido detener a un asesino en París

## Hacía tres años que se había evadido de prisión y que la Policía le buscaba

*París.—Un hecho banal ha permitido la detención del autor de un crimen cometido hace ya tres años en la región marsellesa. El 21 de abril de 1955, un ingeniero del servicio vecinal de las Bocas del Ródano, M. Roger Escuran, fué asesinado en el bosque de Eures, cerca de Aubagne.*

*El muerto había salido de su domicilio con sus dos nietecillos. En los bosques había improvisado un columpio para sus nietos, y mientras que éstos se entretenían, él se había vuelto hacia su coche para limpiarlo. Fué entonces cuando retumbaron dos detonaciones. Los chiquillos, asustados, salieron corriendo entonces hacia una propiedad vecina.*

*—Han matado a mi abuelo fué todo lo que pudieron decir.*

*Los agentes de la brigada móvil de Marsella, por las huellas comprobaron que la víctima había luchado con el asesino. Este lo había herido con un cuchillo antes de hacer fuego sobre él. Varias hipótesis fueron sopesadas. Finalmente se llegó al crimen por robo, puesto que 60.000 francos habían sido robados al ingeniero. Durante varios meses los policías buscaron al culpable y acabaron por llevar sus sospechas a un evadido de la prisión de Tolón cuya verdadera identidad no se conocía, sabiéndose solamente de él que se había escapado el 20 de marzo de aquel año, esto es muy poco antes, y que se hallaba en situación difícil, por la región tolonesa y a punto de ser cogido. Numerosos testigos de la región de Aubagne reconocieron su ficha antropométrica y declararon que le habían visto en la región, por la época del crimen. Su descripción fué difundida, por entonces, a todos los servicios de Policía:*

*«Buscad a Augusto Francisco Borg, nacido el 11 de junio de 1927, en Susa (Túnez) (a) «Borgo» (a) «Boudier». Este individuo presunto autor del crimen del bosque de Eoures es muy peligroso y está, probablemente, armado.»*

*Hasta la Interpol tomó parte en las investigaciones, pero a pesar de todas las que se hicieron, por entonces el evadido de la cárcel de Tolón, permaneció inhallable. El asunto, poco a poco, cayó en el olvido, y el expediente fué cerrado. Una historia banal debía, en el París de hoy, volverlo todo a la actualidad.*

*M. Lerby, que vive en Choisy, fué derribado por un automovilista en la calle de las Tournelles. Apostrofó al conductor y éste se paró descendió del vehículo, pistola en mano, y vino a contestar a M. Lerby a puñetazos. Este último, que había tomado el número del coche, fué a dar la queja en la Comisaría. El coche pertenecía a cierto Manuel Jacomaia.*

*En el juicio de faltas celebrado, en París, Jacomaia había mostrado un ladrillo diciendo que había simulado la posesión de una pistola, pero los inspectores no tardaron en averiguar que el tal individuo había cambiado de coche y recogieron testimonios sobre él como hombre peligroso, vengativo y peleador. Cuando había bebido se jactaba de ser un bandido temible.*

*Los inspectores de Policía llevaron adelante la identificación y no tardaron en dar por cierto que el supuesto Jacomais era el inaprensible A u g u s t o Francisco Borg de tres años antes, buscado por toda la Policía de Francia.*

*—Soy un evadido de Tolón —confesó al fin el individuo, y me fuí de allí saltando con una cuerda fabricada con mis vestidos y provista de un gancho de calefacción. Tenía pena para toda la vida, y no era cosa de pasarme toda la vida en la cárcel.*

*Añadió que se había venido inmediatamente a París y que no había podido, en consecuencia, cometer el crimen que se le achacaba en Aubagne. Borg ha sido remitido al servicio de identidad nacional y los investigadores tratan de establecer su identidad con alguno de los culpables de delitos de sangre en la región de Fontainebleau. Lo único que han conseguido probarle es que había conseguido su falsa personalidad obteniendo en Marsella el extracto de acta de nacimiento de un camarada, Manuel Jacomais, a quien había conocido en un correccional de Belle-Isle, que le sirvió para sacar, más tarde, su permiso de conducir, precisamente el documento que había de dar la pista para su detención.*

## Un loco asesina en el desierto de Nevada a una bella joven

### Dijo a la Policía que una voz interior le ordenaba inmolarla

*Nueva York.—«Yo he oído voces. Me han ordenado que me vaya a Las Vegas y escoger una mujer joven y bella e inmolarla en el desierto.»*

*Jack Rainsberger, de 23 años, obrero manual de Los Angeles, ascético como un eremita, ha seguido escrupulosamente los imperativos de la orden: Dejando Los Angeles la semana pasada se trasladó solo a Las Vegas, la célebre ciudad del juego en pleno desierto de Nevada, y se puso en busca de una víctima bastante joven y bella. Cayó el azar sobre una joven secretaria de 23 años, divorciada y madre de un niño.*

*Sorprendiéndola a la salida de su trabajo, la empujó al coche bajo la amenaza de un cuchillo de bolsillo y se la llevó al desierto, a una hora del centro de la ciudad y allí la degolló.*

*Los policías han encontrado el cadáver de Erlina Folker abandonado en las arenas.*

*Detenido algunas horas más tarde, Jack Reinberger, impasible, ha declarado que se trata de un ritual riguroso, cuyos secretos estaba prohibido revelar. A Reinsberger le gustaba hacerse pasar por el jefe genial e inspirado de una secta misteriosa, de la que él era, por otra parte, el único miembro.*

*La Policía cree que el asesino terminará sus días en un Manicomio.*



*PARA LA PRIMAVERA*

*Londres.—He aquí dos modelos para la moda de primavera-verano 1959, presentados en Londres. (Foto Keystone).*

# ESPIRITU Y ESTAMPA DE LAS MIL PESETAS

**por Juan Fernández Pedrosa**



¿Que cuántos años tenía aquel león? Nadie lo sabía. Era ya como una institución en aquel pequeño circo sedentario. Los más viejos de la ciudad recordaban con espeluzno los preparativos escrupulosos del desencajonamiento y los rugidos estentóreos de la fiera que ponían pánico en los habitantes del lugar. Lo habían traído de las selvas vírgenes de Venezuela y, desde entonces, ni un solo día había dejado de erizar los cabellos de los pacíficos e ingenuos espectadores. Cuando sacudía con furia su parda melena y mostraba con deleite canino sus afilados dientes, un alarido de terror estremecía las lonas, llenas de remiendos, del viejo circo sedentario. El domador, mirando con recelo a un lado y a otro de la jaula, siempre atento al menor movimiento de la bestia, con la fusta en una mano y el revólver en la otra, anunciaba el final «su número» con un profundo suspiro de alivio...

Pero ya habían transcurrido muchos años. Ahora yacía en un compartimiento de una gran jaula mohosa que, por un romanticismo de la empresa, servía de albergue a las fieras viejas y que era tanto como un asilo de jubilados. En un rincón de su pobre yacija, el anciano león, sin dientes, sin vista, con las uñas débiles y las garras paralíticas de vejez, respiraba con fuerza, como si quisiera resucitar el eco de sus antiguos y pavorosos rugidos y que apenas lograba mover las pajas de su mísero camastro. No obstante, la gente lo respetaba y no osaba acercarse mucho a la jaula. El tiempo le había respetado toda su prístina arrogancia de rey de la selva. Si Júpiter nos hubiera concedido el don de hablar con él y le hubiéramos preguntado que quién era, seguramente que habría respondido con orgullo y dignidad ofendida por nuestra duda:

—¡Un león!

¡Pobre león del viejo circo sedentario! Con todo el respeto que me merece vuestra majestad selvática, con toda la benevolencia a que me obliga vuestra noble vejez, he de consignar que ya usted no es un león. ¡Fué un león! Hoy tan sólo es una sombra de lo que fué, que hace estremecer los huesos al recordar vuestra heroica y pimpante juventud.

Si el tiempo todo lo marchita y agosta, ¿a qué extrañarse de que el número 1000 conserve su hermosa estampa de caravana de la abundancia? El número 1000, con su conductor tieso, erguido y levemente inclinado hacia atrás, conduce con arrogancia los arcones repletos de sus ceros. Tiene algo de Rey Mago guiando, con paso reposado, a los tres camellos de nuestras esperanzas infantiles.

Yo, por lo menos, no puedo concebir la idea de que ese jefe de Caravana, tan gallardo, tan digno que es el 1, pierda su precioso tiempo conduciendo unos arcones exhaustos, de pacotilla. No. No puedo creerlo. La abundancia se representa por redondeces. ¿Quién, pues, se ha atrevido a mermar las vituallas que cada cero, conducido en caravana, traía en su interior?

No soy viejo y, a pesar de todo, se me hielan los huesos cuando dirijo una mirada retrospectiva a la abundancia de los ceros que antiguamente marchaban en fila india detrás del arrogante 1. Cuando pasaba por nuestros hogares, lo hacía con la majestad y pompa de las cosas extraordinarias. Iba impregnándolo todo con un perfume de certera esperanza. Como por arte de magia, se transformaba todo a su paso: se iba vistiendo de fiesta el itinerario recorrido por la mágica caravana. Una parte de las vituallas que encerraba sus entrañas, bastaba para arrebolar de optimismo el rostro del más hipocondríaco...

Pero... ahora ya es sólo una sombra de lo que fué. El tiempo, el gran coco de la energía, el que al león convirtió en cordero, el que le oscureció las pupilas y le debilitó las uñas y le paralizó las garras, sorprendió la caravana en plena marcha y saqueó sus arcones; pero fué piadoso con ella: le conservó la forma y con ella el prestigio:

Gracias a esta benevolencia del tiempo, cuando se le pregunte:

—¿Quién eres?

Podrá contestar con orgullo y arrogancia, aunque un poco ofendido por nuestra duda:

—¡Soy... 1000 pesetas!

# Un millonario chino, asesinado en Brasil

## Parece era el jefe de una banda de contrabandistas

Río de Janeiro.—Un rompecabezas chino, en el sentido material de la expresión, se les ha planteado a los policías del Estado de Goyaz, en el Brasil central, por la muerte de un multimillonario chino, la de su secretario y la de un asesino chino igualmente.

Hace algunos días dos gauchos descubrieron en el río Pimpheiros un cadáver de raza amarilla. Al día siguiente una vieja apercibía, en la misma corriente de agua, otros dos cadáveres de chinos.

El primer muerto fué rápidamente identificado: tenía un signo particular, un sexto dedo en la mano izquierda. Era un chino adinerado con residencia en Hong-Kong y San Pablo, que se llamaba Li Tching Dea. Seguidamente los investigadores de la Policía identificaron a José Pet, secretario del millonario, y a Tchang Win Ming, un asesino conocido en los medios chinos de San Pablo.

Una investigación rápida permitió saber a los policías que los tres hombres habían sido secuestrados en una «villa» de las barriadas extremas de la ciudad, alquilada por otros chinos: Chao Yang Shei (a) «Toni», Ling Fu Chu y un japonés llamado Yuzo Art.

Había demasiadas «chinerías» para el gusto de los policías en este negocio; y la presencia de un japonés, ¡como para acabar de arreglar las cosas! Pero el comisario de Policía del Estado de Goyaz fué avisado por un confidente de que dos chinos, de sospechoso aspecto, hacían auto-stop en dirección a Porto Nacional. Seguido por algunos de sus hombres, se lanzó en persecución de los dos que paraban los camiones, que resultaron ser Toni Shei y Lin Fu-Chu. Más ágil, este último pudo escapar a los policías, quedando detenido Toni.

El chino se declaró asesino de Lin Tchin Dea. Había querido vengar a una pariente deshonrada y asesinada en China por el millonario.

### UNA HISTORIA DE CHEQUES EN BLANCO

Se había acobardado ante el secretario del millonario y el «matador» Tchang Win Ming. Estos dos eran muy útiles —según dijo— para ayudar a su amigo Lin Fu Chu y el japonés Yuzo, decidido a que ellos hiciesen firmar cheques en blanco al millonario —que ya estaba muerto— contra el Banco en que tenía su cuenta en San Francisco.

Parece, según el relato de Toni, que Dea se ejecutó, aunque se había confesado ya autor de la muerte; pero ahora agrega que el secretario y el «matador» se volvieron contra ellos, «y hasta intentaron liberar al prisionero, por lo que fué preciso liquidar a los tres.

¿Dea había verdaderamente muerto a alguien en China? Todo lo que la Policía brasileña sabe, por el momento, es que era jefe de una partida de contrabandistas de bibelots y de estupefacientes. Había engañado en un asunto de antiguos navíos americanos comprados a precio de chatarra y vendidos como navíos modernos a la China nacionalista. ¿Es este un arreglo de cuentas entre traficantes? La Policía brasileña lo cree así.

Esperando la llegada de la viuda de Mr. Dea, la Policía brasileña juega con un verdadero rompecabezas.

¿De qué manera han sido muertos los tres chinos, y por quién? La autopsia ha hablado de una asfixia, mientras que se venía hablando de fusilamiento. Toni no ha querido vender su secreto, y con la prudencia de un lector de los libros de Confucio, declara: «Yo escribiré un libro para explicar el enigma de su muerte.»


**SEVILLA**
**DIARIO DE LA TARDE**

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
**SANTANDER, 1 y 3**
Apartado de Correos, 335

**TELEFONOS**
REDACCION: 25555
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.573 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE [illegible]

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Onassis paga una multa

Londres 22.—El magnate naviero Aristóteles Onassis, uno de los hombres más ricos del mundo, ha tenido que pagar la suma de 25 chelines, en concepto de multa, a Aduanas, por haber pasado más de los 200 cigarrillos permitidos.

Onassis y su esposa pasarán el fin de semana con sir Winston Churchill.—EFE.

## 35.000 dólares vale el yate de Tyrone Power

Palma de Mallorca 22.—Zarpó para Barcelona el yate «Cisne Negro», propiedad del fallecido actor cinematográfico Tyrone Power. Antes de salir, el capitán Mike Steckler confirmó que la embarcación está puesta a la venta por el precio de 35.000 dólares o su equivalente en pesetas.—CIFRA.

# Hoy se espera que Rusia ponga fin al estatuto de las cuatro potencias sobre Berlín

## *Von Brentano, en la antigua capital alemana*

BERLIN, 22. (URGENTE.)—La Unión Soviética propondrá hoy oficialmente, que se ponga fin al actual Estatuto de las cuatro potencias para Berlín, según ha anunciado la radio de la Alemania Oriental. La emisora comunista añadió que el ministerio soviético de Asuntos Exteriores hará esta proposición en audiencias con los embajadores de las naciones que tomaron parte en la guerra contra Alemania. Las audiencias —agregó la radio de la Alemania —roja— se celebrarán esta misma semana.

La proposición oficial soviética señala el primer paso para la transferencia a la Alemania Oriental del control sobre las comunicaciones entre la Alemania Occidental y la capital berlinesa. (Efe.)

VON BRENTANO, EN BERLIN

BERLIN, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Occidental, Heinrich von Brentano, ha llegado a Berlín para celebrar conversaciones con el alcalde de Berlín, Willy Brandt, y con los funcionarios occidentales en esta ciudad sobre la situación provocada por las declaraciones de Kruschev sobre Berlín.

A su llegada a esta capital, von Brentano dijo a los periodistas que no creía debiera hacer declaraciones hasta que la situación se aclare. «Sin embargo —agregó—, puedo decirles que yo creo que la actual posición de Berlín será mantenida, aunque, naturalmente, la situación es grave.» (Efe.)

*LOS EMBAJADORES OCCIDENTALES CONVOCADOS*

*Estocolmo 22.—Los embajadores de tres potencias occidentales han sido convocados al Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, pero, en lugar de recibir el esperado documento sobre el futuro de Berlín, les fueron dados informes concernientes a las relaciones entre la Unión Soviética y sus propios países.*

*Según informaciones procedentes de Moscú, en los medios diplomáticos de aquella capital no hay confirmación alguna de la información transmitida por la radio de la Alemania Oriental, según la cual la Unión Soviética haría oficialmente sus propuestas de que se ponga fin al Estatuto de Berlín, esta misma mañana.*

*Los embajadores convocados en audiencias separadas hoy han sido los de Austria, Bélgica y Holanda. En un principio se creyó que en estas*

(Pasa a segunda página).



*BARRIADA DE PIO XII*

*Mañana será inaugurada y bendecida por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla la nueva barriada de Pío XII, obra del Real Patronato de Casas Baratas en terrenos de la antigua Huerta del Lavadero, en la Avenida de Miraflores, importantísima contribución a la solución del grave problema de la vivienda. En nuestro grabado un aspecto de la nueva barriada a cuya construcción tanto ha contribuído el aliento dado a la Obra por el Prelado.—(Foto S. del Pando.)*

# Poco entusiasmo en Francia por las elecciones de mañana

## Ni un llamamiento del propio De Gaulle ha hecho reaccionar a la multitud

*París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—¿Cuántos ciudadanos acudirán a las urnas el próximo domingo? De los 28 millones que figuran en las listas electorales, los sondeos preven la falta del 40 por 100. El propio general De Gaulle, ante la amenaza del vacío, vióse obligado a tomar la pluma para advertir: «Es indispensable que los franceses participen en masa en estas elecciones legislativas, para que el Gobierno, a quien incumbe llevar a buen fin la renovación nacional ya empezada, pueda apoyarse sobre un Parlamento que sea el exacto reflejo de la nación».*

*Pero ni siquiera esta demanda del presidente del Consejo parece haber provocado en la multitud reacciones de entusiasmo. El conde de París (eterno aspirante al trono de Francia, que no pierde ocasión de intervenir en la política), ha escrito: «Los candidatos y los partidos, excepto los comunistas, articulan idénticas proposiciones, se refieren a los mismos principios, anuncian las mismas promesas y se complacen en una analogía logomática... ¿Cómo quieren que el elector tome en serio estos simulacros?*

*Este párrafo refleja la opinión de la mayoría. Efectivamente, la estadística nos dice ya que entre los 2.800 candidatos, 2.200 se califican*

(Continúa en segunda pág.).





## El At. de Bilbao entrenó en Sánchez-Pizjuán

*Esta mañana llegó a nuestra ciudad el Atlético de Bilbao y seguidamente los jugadores se trasladaron al Estadio Sánchez-Pizjuán para realizar una sesión de entrenamiento a las órdenes de Martín Francisco. En la foto de arriba vemos a los jugadores durante un momento de los ejercicios y en la de abajo a Martín Francisco cambiando impresiones con Uribe.*

(EN PAG. 7, DECLARACIONES DEL ENTRENADOR BILBAINO SOBRE EL ENCUENTRO CON EL SEVILLA)



### En la Ciudad Condal

## Una alineación nueva del Barcelona y [illegible] ante la [illegible] del Betis

(CRONICA ESPECIAL DESDE BARCELONA, EN PAGINA 7)

# Inauguración del Congreso de Seguridad Social Iberoamericana

## El ministro español de Trabajo pronunció un interesante discurso

Quito, 22.—Oficialmente ha sido inaugurado en Quito el Congreso de Seguridad Social Iberoamericano, con la participación entre otras personalidades, del ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

El acto inaugural se celebró en el auditorio del Seguro Social y el discurso inaugural estuvo a cargo del señor Ruben Orellana, presidente de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social. Explicó el señor Ruben la importancia de las experiencias llevadas a cabo por los países iberoamericanos en el desarrollo de la Seguridad Social, para llegar después a una serie de conclusiones válidas en general para todos.

El ministro de Previsión Social Ecuatoriano, señor Cordero, pronunció unas palabras para sugerir que las Universidades organicen Escuelas y Facultades de Seguridad Social.

Por su parte, el ministro español de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció un extenso e importante discurso en el que detalló los progresos de la Seguridad Social logrados por el Gobierno español mediante la construcción de viviendas baratas, unificación de los servicios médicos, protección completa a la maternidad; recuperación campesina, que se hallaba en 1936 en un indescriptible abandono, etc., terminó expresando que España elabora un plan nacional de Seguridad Social para conseguir el progreso social de todos los españoles.—EFE.

# El aburrimiento francés

**LEEMOS en un periódico francés, sobre la campaña electoral en Córcega, los siguientes párrafos:**

**«En Peri, la noche cae cuando llegan los candidatos. Unas palabras de bienvenida; una alocución breve. Nuevo vino de honor. Se entonan unas canciones para celebrar los méritos de un candidato. En suma, una fiesta de familia más que una reunión política». «M. Pinelli dirige su campaña discretamente. Casi una campaña confidencial». «En realidad, esto parece una campaña senatorial dirigida más a los consejeros, líderes y hombres de influencia, que al verdadero electorado».**

Hemos señalado a esta crónica, porque es la que más resalta las características de apatía general de la campaña electoral francesa que termina hoy. Pero, en general, todas, de distintos lugares de Francia, son del mismo tenor.

Perfil del Mundo — por CARLOS

La gente no se entusiasma y hasta adopta una actitud de asombro contrariado. ¿A qué vienen estas elecciones?

La pregunta resulta más incongruente en un electorado que votó apasionadamente el referéndum y dijo «sí» a una Constitución que no se puede poner en marcha sino con estas elecciones, que crearán la Cámara que colabore legislativamente con un Gobierno y un Presidente, independientes y fuertes.

Se diría que Francia, después de la tensión en que ha vivido desde mayo —con el reto militar de Argelia—, prefiere no enterarse de las cosas y vivir su vida, de espalda a los políticos, confiada en que De Gaulle lo resuelva todo. Y la verdad es que De Gaulle, republicano cien por cien, no quiere ser dictador, sino creador de un sistema que debe funcionar con él y sin él. Es más, no parece claro, siquiera, que De Gaulle tenga resuelto lo que él mismo vaya a hacer. Es decir si va a tratar de ser Presidente de la República o jefe del Gobierno. Lo primero es más seguro y más tranquilo; lo otro es menos independiente —depende en parte del Presidente y en parte no menor de la Cámara—, pero más apasionante. Lo otro es sencillamente lo que a todo político de temperamento gusta: es gobernar. Si De Gaulle quiere gobernar habrá de ser jefe de Gobierno. Si quiere sencillamente quedar como gran árbitro —un árbitro con poderes de juez supremo—, eso lo encontrará en la Presidencia. Pero es posible que los franceses quieran más de él. De cualquier manera esto demuestra que la bipartición del cargo es de acierto discutible. En el fondo, el general preveía esto y soñaba con algo parecido a la Presidencia, en la Constitución de los Estados Unidos. El Presidente es allí árbitro y poder ejecutivo. En Francia, el cargo se ha dividido en dos. Y ni Francia ni De Gaulle están convencidos de cuál convenga que tome el general, dueño ahora, provisionalmente, de los destinos del país.

A última hora se registra una especie de tácito entendimiento entre la consignas comunistas y las del F. L. N. En Trelgnac, la orden comunista es de silencio. Pocos mítines, o ninguno. Por su parte, en Africa el F. L. N. recomienda la abstención y a ser posible el sabotaje. Se trata de impugnar el valor representativo de las candidaturas triunfantes, empezando por tachar a los elegidos, como amigos incondicionales de Francia, traidores a la causa de Argelia. No cabe duda que en esta tesis —que los países árabes, solidarizados con los rebeldes, esgrimirán en la O. N. U.— se ve favorecida por la ausencia en las listas de candidatos, de aborígenes no tachados de «colaboracionistas». En casi todos los casos se trata de personas demasiado comprometidas con la causa de Francia, que incluso se distinguieron como miembros apasionados de los Comités de Salvación.

Un periodista ha escrito ahora que el problema que De Gaulle tiene delante es el aburrimiento, la falta de interés general, el menosprecio por la cosa pública, que ataca como una enfermedad corrosiva al cuerpo, tantas veces vibrante hasta el frenesí, de la nación, gala. Pero un político de talla sabe superar esto lógicamente.

*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros ciclistas por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Poco entusiasmo en Francia...

(Viene de primera página).

*a sí mismos degaullistas; entre 18 importantes grupos políticos, 14 presentan con pequeñas variaciones un programa que puede resumirse así:*

*Argelia: Francesa y confianza en De Gaulle.*
*Finanza: Defender el franco.*
*Economía: Aumentar la producción.*
*Social: Mejorar el nivel de vida.*
*Hacienda: No decretar nuevos impuestos.*
*Fomento: Acabar con el problema de la vivienda.*
*Ejército: Reducir el tiempo de servicio militar.*
*Instrucción Pública: Ampliar el magisterio.*
*Justicia: Reformar los códigos.*
*Diplomacia: Fidelidad a Occidente.*
*Política: Unión con las potencias europeas.*

*En ninguna otra campaña electoral dijeron se tantos lugares comunes con tan escasa imaginación.*

*Tan manifiesta resulta la ausencia de singularismos, que comunistas y poujadistas (ambos harto conocidos) están ahora tomando aires de originalidad, porque escapa al molde de las series en multicopista.*

*Dentro de este juego standard, los pronósticos recaen en el anuncio de estas posibilidades:*

*Una victoria de moderados independientes que podrán conseguir un centenar de representantes. Cifra casi igual a la que obtuvieron en la anterior Asamblea, pero en aquel hemiciclo los comunistas contaban con 140 diputados, y en conjunto había 600 representantes. Hoy, con 200 electos menos, mantener el mismo número sería un éxito.*

*Finalmente, el hundimiento comunista, que no deberán de pasar de 40 diputados.*

*El resto de las hipótesis, son puro juego de azar. Desde los radicales a las izquierdas, formula Mendes-France, la duda persiste. Cada uno logrará figurar en función del prestigio personal que tengan sus adheridos, pero no por el carácter representativo.*

*Ahora bien, por encima de los resultados está la amenaza de las abstenciones. Si el 75 por 100 de los electores acuden a las urnas, De Gaulle habrá ganado otra batalla, pero si más del 30 por 100 renuncia a votar, ello significará que la V República cansó a los ciudadanos antes de empezar a funcionar.*

*MANUEL DE AGUSTIN*

# El Caudillo presidió la reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

**Madrid.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión delegada de Asuntos Económicos para estudiar diversos asuntos de su competencia.**

# Norteamérica prepara el lanzamiento de un hombre a la Luna

Wáshington, 22.—Los Estados Unidos tendrán armas intercontinentales, en cantidades, «aptas para la guerra», aproximadamente al mismo tiempo que la Unión Soviética, ha declarado el jefe de la división de proyectiles intercontinentales de las fuerzas aéreas, general Bernard Schriever.

Dijo también que los Estados Unidos están desarrollando rápidamente su técnica para «poder lanzar un hombre al espacio con aterrizaje en la Luna y regreso a la Tierra».

**LOS PROYECTOS DE RUSIA**

Estocolmo, 22.—Un hombre de ciencia soviético ha declarado que Rusia intentará, en un futuro próximo, lanzar un cohete a la Luna.

N. Barabachof, director del observatorio astronómico de Jarkof, dijo que los astrónomos soviéticos trabajan en un Atlas de la superficie de la Luna, que será utilizado por los primeros navegantes cósmicos.—EFE.

# Hoy se espera que Rusia

(Viene de primera página).

*audiencias —comenzando por las primeras naciones, según un orden alfabético— los embajadores de los tres países que fueron beligerantes contra Alemania recibirían una declaración sobre Berlín.—EFE.*

*ACUERDO DE TRAFICO CIVIL*

*Washington 22. — En los círculos oficiales estadounidenses se ha comentado que el acuerdo firmado entre las dos Alemanias para el tráfico civil de una zona a la otra, no afecta a los derechos de las potencias occidentales de acceso a Berlín.*

*Un acuerdo en dicho sentido ha sido firmado recientemente y es parte del acuerdo comercial interzonas que se firmó en 1951 y ha sido renovado desde entonces sobre la base de períodos de uno o dos años.*

*Estudiado dicho documento por las autoridades norteamericanas, han llegado a la conclusión de que ciertamente el acuerdo incluye la garantía del libre tráfico de mercancías y personas, pero no acordaba nada que pudiera afectar a los derechos de las potencias ocupantes en la ex capital germana.—EFE.*

LOS PROBLEMAS ALEMANES NO IRAN A LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 22.—Los problemas relativos a Alemania no pueden ser llevados a las Naciones Unidas con arreglo a su Carta de constitución, según ha manifestado el Dr. Charles Malik, presidente de la actual Asamblea General.

En una entrevista por la Radio, el doctor Malik dijo que cualquier cuestión alemana, tal como el control cuatripartito sobre Berlín, podrían ser incluídos en el orden del día únicamente si la Carta fuera revisada o hubiera «una abrumadora expresión de la opinión pública en este sentido».

«Creo —agregó— que no puede de haber paz en Europa sin una adecuada y justa solución de la cuestión alemana, incluído el asunto de la reunificación.»

Anunció que la Asamblea General se aplazaría, probablemente, el 12 de diciembre próximo, como está previsto, a menos que la situación mundial haga necesario que se prolonguen las sesiones.

Refiriéndose a la cuestión de Chipre, no se mostró pesimista acerca de ella. Hizo observar que «era explosivo», pero señaló que las partes interesadas reconocían la necesidad de llegar a una solución, cualquiera que sea.

El presidente de la Asamblea se mostró también optimista en cuanto al futuro debate sobre la cuestión argelina en la Comisión Política principal.

Dijo que en su opinión se habían producido dos hechos que han contribuído a mejorar la situación: la creación de un Gobierno provisional argelino y los pasos dados por el general De Gaulle para resolver el problema.

**ALMUERZO EN SPANDAU**

Berlín, 22.—Los gobernadores de la prisión de las cuatro potencias en Spandau han invitado a los comandantes militares de Berlín, incluído el general soviético Zakarof, a un almuerzo que se celebra hoy, según se anuncia en los medios oficiales occidentales.

El periódico de Berlín occidental «Der Abend» informa que se han iniciado negociaciones entre las grandes potencias para decidir la suerte de los últimos tres criminales de guerra que quedan en la prisión, pero los funcionarios aliados en Berlín no han confirmado el informe.—EFE.

# Reunión de delegados locales del Frente de Juventudes

## Dió comienzo esta mañana bajo la presidencia del delegado provincial

En la mañana de hoy y en el salón de actos de la Delegación de Juventudes, presidida por el delegado provincial don Pedro Cameán Barrera, han comenzado las tareas correspondientes a la reunión de delegados locales de Juventudes, a la que asisten 50 delegados de los diversos pueblos de la provincia. Esta reunión tiene por objeto trazar el plan de actividades a desarrollar en sus respectivas delegaciones, y para ello serán asesorados por los distintos jefes de Sección y Servicios correspondientes de la Delegación provincial.

En la tarde de hoy y con asistencia del subjefe provincial del Movimiento, que representará al Jefe provincial y Gobernador Civil, será clausurada esta reunión.

# Mañana, clausura de la Exposición de Otoño

Mañana, domingo, día 23, será clausurada la VII Exposición de Otoño, organizada por esta Academia en el Pabellón Muéjar, de la Plaza de América, pudiendo visitarse por el público todavía en dicho día.

# Nota sobre la Gerencia de la Plaza de Toros de Sevilla

Con ruego de su publicación, los señores don Juan Belmonte García y don Daniel Herrera Ortiz, nos envían la siguiente nota:

Ante las afirmaciones de un sector de la Prensa de Sevilla y de otras provincias, según las cuales doña Carmen Pagés ha designado a las personas que habrán de ocupar los cargos de Gerente y Administrador en la Empresa de la Plaza de Toros, conviene dejar aclarado por medio de esta nota, sin ánimo polémico y por una sola vez, lo siguiente:

1.º Aunque desde hace varios años doña Carmen Pagés trata de desconocer la existencia de la Sociedad que tiene con nosotros, sin embargo, en las diferentes y variadas actuaciones judiciales que ha promovido, todas las resoluciones, hasta ahora, no le dan la razón a lo que pretende.

2.º No teniendo la mayoría la señora doña Carmen Pagés para poder hacer tales designaciones por su exclusiva voluntad, pues para ello tiene que contar con nuestro consentimiento, carecen de eficacia las designaciones que ha hecho, y

3.º Avertimos a cuantos puedan interesar las relaciones con la Gerencia y Administración de la Plaza de Toros de Sevilla, que siendo ineficaces aquellas designaciones, no concederemos valor de ninguna clase a cualquier acto o contratación que trate de hacerse, sin perjuicio de la formalización de nuestra oposición en la vía procedente. (Remitido.)

# LOS ESTRENOS

PATHE: «HOY, COMO AYER»

*Nos ofrece esta película la presentación de la actriz inglesa Cornell Borchers, que posee un rostro lleno de espiritualidad y es una mujer con una gran personalidad. Su tipo no es corriente en el cine y como actriz se desenvuelve en esta cinta con gran acierto y nos demuestra que tiene magníficas cualidades. Creo que es un descubrimiento interesante y no sería extraño que su nombre alcanzara muy pronto gran relieve y popularidad.*

*Con ella, que está muy bien en su papel, comparten el éxito de la interpretación en este film el galán Rock Hudson y el veterano George Sanders. Los tres realizan una labor muy estimable y viven con propiedad sus respectivos personajes.*

*En cuanto al tema de la película, su asunto es una historia dramática y sentimental que ha sido sacada de una comedia de Pirandello. Nos presenta un nuevo caso sobre el eterno problema de una sospecha de infidelidad conyugal. Hay un personaje muy importante en la narración, que es una niña, gracias al cual se consigue que las aguas vuelvan a su cauce, pero, hasta el momento del desenlace, el relato pasa por situaciones alegres y dramáticas que van dando al desarrollo del tema la fuerza necesaria para interesar al espectador y conmoverlo. Hay humanidad en las escenas sentimentales y los momentos de máxima tensión están plenamente logrados.*

*La película, que posee una magnífica fotografía en color, está bien dirigida y entre sus méritos hay que destacar el de la elegancia, finura y delicadeza con que está tratado su asunto.*

*En definitiva, que «Hoy, como ayer», es una buena cinta para todos los públicos en la que encontramos el hallazgo de una exquisita actriz, Cornell Borchers, que puede alcanzar un gran triunfo en el cine si le dan oportunidades para ello.*

*EMILIO VARA*

# Explosión en una mina alemana

## Once mineros muertos

Sarrebrucken (Alemania Occidental), 22.—Once mineros resultaron muertos y dieciséis, gravemente heridos, al producirse una tremenda explosión en la mina «Mouillires Lorin» de la compañía minera francesa «Wendell-Wuille-Min», cerca de esta ciudad. Los terrenos carboníferos de la mina se extienden hasta la provincia alemana del Sarre. Precisamente, el desastre se ha producido cerca de la localidad alemana de Grosselk.

Las causas de la explosión y del fuego que se originó a continuación no son conocidas de momento.—EFE.

# 139 niños de una escuela brasileña, intoxicados

Río de Janeiro 22.—Ciento treinta y nueve niños de una escuela municipal han ingresado en un hospital con síntomas de intoxicación, después de habérseles servido la cena. Los médicos informan que no hay ningún caso de gravedad.—Efe.

## Ateneo de Sevilla

# Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Ha quedado abierta en la secretaría del Ateneo la suscripción pública que anualmente organiza este Centro para recaudar fondos destinados a cubrir los cuantiosos gastos que origina la Cabalgata y reparto de juguetes a los huérfanitos acogidos en los Centros benéficos y oficiales.

Para lograr el esplendor de la Cabalgata y artística presentación digna de Sevilla, así como la buena calidad y cantidad de juguetes a repartir entre los niños pobres se precisa de una colaboración entusiasta. Por ello, el Ateneo pide la generosidad de todos los sevillanos dado el arraigo de tan hermosa institución en el corazón de la ciudad, confiando en que acudirán con sus aportaciones para colaborar al éxito de la fiesta. No puede ni debe olvidarse que de la alegría e ilusión de la tarde del 5 de enero participa y disfruta Sevilla entera.

Don Alfonso de Cossío y Corral, 500 pesetas; don Lorenzo Polaino Ortega, 250; don Francisco Caraballo Fernández, 100; don Francisco Escribano Gálvez, 50; don Víctor Romero Sánchez-Mellado, 50; don José Rodríguez Escobar, 50; don José Félix Navarro Martín, 50; don Francisco Luis Otero Nieto, 50; don Manuel García y Bravo-Ferrer, 50; don José María Morillas Soriano, 50; don Carlos Mitchel Ordóñez, 100; don Enrique Sánchez Pedrote, 50; don José Cordero Suárez, 50; don Daniel Caballero del Castillo, 50; don José Montoto y González de la Hoyuela, 50; don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez, 50; don Juan Benjumea Simón, 50.

(Continuará)

# ¿Quiére usted envenenarse?

**Por Tomás Borrás**

Una revista modestísima cae sobre mi mesa de trabajo. Pocas páginas, impresión deficiente, textos comprimidos al estilo del telegrama. A pesar de ello me preocupa, sus palabras me impresionan, me pongo a comentar su clamor patético desechando los aguijones de la ironía. Se trata de una publicación que combate el vicio de fumar.

Tres experiencias hay en mi vida de cómo la catástrofe si gue al tabaquismo. Una mañana, en la sala anatómica de San Carlos, al hacer la disección de un hombre viejo, aparecieron sus pulmones impregnados de una materia viscosa, tan absolutamente negra que ni después de sumergidos en tinta china estarían tan azabaches. «¡Lo que fumaba este hombre!», comentó uno de los alumnos. (Yo era mirón, entre ellos). La segunda experiencia es de hace pocos meses. Uno de mis primos apareció en casa desmejoradísimo, su aspecto alarmaba; «¿Qué te ocurre?» «No sé, algo me ha encontrado el médico que... no quiero pensar». «Pero el origen...» «Dice que si no hubiera fumado de esta manera...» Mi primo encendía un cigarro en la colilla de otro. «Pero —agregó— prefiero morirme a dejar de fumar». No



eran pasados dos meses, y sucumbía de un cáncer de pulmón. La tercera experiencia todavía la vivo. Un músico, colaborador mío en dos obras de teatro, enfermóse hace como un año. Perdió la regiduría de su cerebro, quedó como alelado. A poco, una flebitis de pierna le atacó; aunque los médicos pudieron salvar la situación, hace tres meses, otra, en el brazo, hizo precisa la amputación, efectuada a poco. Ahora convalece, pero ha perdido la memoria y... ha perdido el brazo derecho. Su porvenir es penosísimo. Preguntamos, la familia y los amigos, cómo se había originado el desastre, cuál era la causa: «El tabaco —nos contestó el médico—. Está empapado de nicotina».

Tan recientes estos dos tristes sucesos, y sin haber olvidado el episodio de la sala de disección, los consejos de la revista y sus apelaciones a autoridades y maestros para que libren a los españoles de la obsesión de fumar, lo repito, me han impresionado. Y me preocupan. Pues no hay duda de que la tabacomanía constituye una causa de grave enfermedad, de degeneración física y moral y de muerte (en especial del corazón, angina de pecho, etc.); lúgubres desgracias que podrían y deberían ser evitadas.

No se comprende cómo se adquiere esta toxicomanía tabaquista si no es por imitación. Aquel muchacho venido de Indias que remedó a los indios, en el XVI, en Sevilla, y se ufanaba de echar humo por boca y narices (por cierto que fué quemado por la Inquisición), contagió a los españatas, y, a pesar de que el tabaco es más asqueroso en las primeras experiencias, fué como la chispa que prende en la paja seca: contaminó de la costumbre de meterse en el pecho toneladas de humo fétido y cargado de alcaloides perjudicialísimos, al entero mundo. Que es un contagio de la necedad humana y mimetismo social, lo demuestra que las mujeres no fumaban, y ahora dan ciento y raya a los hombres. La primera vez que he visto que en una comida se tome un bocado y en seguida una dosis de humo, y con cada trozo de alimento alterne una chupada al cigarrillo, fué a una deliciosa muchacha, cuya boca olía a cachimba to rrefacta. Ahora, la mujer, que toma lo bueno y lo malo del modo de conducirse de los hombres, es la principal parroquiana de los estancos. A pesar de que el tabaquismo altera la salud de los niños, en su período prenatal, y a la madre le produce incurables lesiones.

Los antitabaquistas alegan además en su revistita, que se gasta en tabaco, en España, por encima de los tres mil quinientos millones de pesetas, cifra justificativa de un auténtico desastre en la economía individual. ¿Qué no originarían de bienestar y cultura esos miles de millones bien aplicados? Cuando se quejan algunos de las dificultades de la vida, no me permito replicarles que, aun tan quejosos, se gastan diez duros diarios en envenenarse. ¿Para qué, si son inútiles para el fumador admoniciones y consejos?

Por ser inútiles, me lo parece también la campaña bien intencionada de esas singulares personas que se preocupan patrióticamente de la salud de España, humanamente del bienestar de los españoles. Pues nadie abandona lo superfluo, aunque le lleve al dolor y a la muerte, con tal de lucir las mismas taras que impone la moda, temo que las protestas y súplicas de la revista antitabáquica caigan en el vacío, si no en la chacota. A pesar de ello, si se poseen dos adarmes de sentido común, deja perplejo que la Humanidad, a sabiendas, se destruya no por un ideal, ni por ambición siquiera, sino por chupar de un canuto que produce humo apestoso. Por tal perplejidad, y como testigo del crimen del cigarro, lanzo estas líneas a la indiferencia pública de fumadores y de no fumadores... si es que hay alguno.

# ¿Irá Foster Dulles a Berlín?

## La antigua capital tiene víveres para seis meses

*Bonn. (Crónica de la agencia Fiel, por Ettore Petta). — Los rumores sobre la posibilidad de una visita de Dulles a Berlín no se han confirmado ni desmentido en los medios oficiales de Bonn. Un portavoz de la cancillería, interrogado a este respecto por un periodista se ha limitado a responder que «no tenía conocimiento de nada semejante».*

*La hipótesis de que el secretario de Estado norteamericano visite la antigua capital alemana circula también, sin embargo, en los círculos oficiosos próximos al Gobierno federal, donde se afirma que Dulles, aunque se hiciese más amenazadora la presión soviética, estaría listo a volar a Berlín para destacar efectivamente la firme postura norteamericana.*

*Cualquiera que sea el fundamento de los rumores que han dado pie a estas informaciones, son un índice de las esperanzas y de la confianza que los alemanes ponen en los aliados en lo referente al problema de Berlín.*

*Hoy, como quiera que sea, en Bonn se juzga la situación con ánimo más sereno, habiéndose despejado la atmósfera dramática de días pasados. Por vía oficiosa se ha hecho saber que los aliados han tomado ya las medidas necesarias para enfrentarse con cualquier acción soviética en Berlín. Se recuerda que los planos para la defensa y aprovisionamiento de la metrópoli están listos ante cualquier eventualidad. Por otra parte, Berlín tiene los almacenes llenos de víveres y se asegura que la ciudad podría proveerse con sus propios recursos sin recurrir al anterior, durante seis meses.*

*Al descongestionar la atmósfera ha contribuído intencionadamente o no el propio cabecilla de Pankoy, Otto Grotewohl, con su última conferencia de Prensa. En Bonn prevalece la impresión de que el propio Gobierno de Alemania Oriental no tiene ideas claras sobre las intenciones de Kruschev. Estas impresiones parecen además válidas si se tiene presente que el texto de la declaración de Grotewohl fué rectificado en su parte esencial antes de su difusión a través de la agencia comunista A. D. N.*



*El encargado de negocios de la Embajada norteamericana en Bonn, Willian Trimble, llegó por vía aérea a Berlín. Ha celebrado una serie de conversaciones con el comandante militar aliado de la antigua capital alemana para preparar un informe sobre la situación. El embajador soviético en Berlín Oriental, Pervujin, ha sido llamado a Moscú por su Gobierno para recibir instrucciones y los observadores políticos de Berlín Oriental relacionan este viaje con el discurso de Kruschev sobre el tema. Se cree que el embajador regresará al Berlín Oriental en posesión de abundantes informaciones destinadas a Grotewohl y compañeros, sobre las próximas medidas del Kremlin.*

*Las declaraciones de Kruschev estuvieron destinadas a alimentar la farsa de la campaña electoral para la «renovación» de la Cámara Popular de Berlín Oriental.*

*Conforme a las interpretaciones dadas por Grotewohl al discurso del cabecilla soviético, el tema central de la propaganda comunista lo constituye el problema del tratado de paz y no de la situación de Berlín.*

*Las elecciones que han tenido lugar el pasado domingo se hicieron, según el principio de vista única. Los 400 candidatos fueron elegidos, según indicaciones comunes del partido comunista y de las organizaciones reunidas en el llamado «Frente Popular».*

## Descarriló otra vez el expreso Málaga-Algeciras

Montilla 21.—De nuevo ha descarrilado el expreso 906, Málaga-Algeciras, exactamente en el kilómetro 39 de la línea de Córdoba a Málaga, o sea en las cercanías donde ocurrió el pasado accidente hace sólo unos días, próximo a la estación ferroviaria de Montilla, en el trayecto de Córdoba a Montilla.

En este tramo han ocurrido ya cuatro accidentes en corto espacio de tiempo, siendo el de más gravedad el de la estación de Torres Cabreras, que ocasionó la muerte del maquinista y otras desgracias personales.

En el descarrilamiento de hoy sólo hay que lamentar, por fortuna, catorce heridos leves. Seis unidades se salieron de la vía y quedaron recostadas en el muro de contención que hay a la salida de la estación de Montemayor, antes de la de Fernán Núñez. El material ha sufrido daños de consideración.—CIFRA.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*



MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 5, 12 y 16 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 18 de noviembre de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.




## Historias de la Radio

# Cortesía de Iturbi

*En la cartelera aparecieron dos nombres grandotes de letras negras. Por debajo de ellos, el anuncio de un concierto. El concierto tuvo lugar el pasado domingo en el Teatro Lope de Vega. Hoy sólo queda el recuerdo preñado de alegría por haber tenido nuevamente la ocasión de escuchar a esos dos virtuosos que son Alicia de Larrocha y Gaspar Cassadó.*

*La última vez que estuvieron en nuestra ciudad lo hicieron del brazo de ese genio del teclado que es José Iturbi. Entonces intervino como director, y en uno de aquellos conciertos, el último del ciclo, participaba como solista de piano Alicia de Larrocha.*

*Nosotros tuvimos la satisfacción profesional de retransmitir ese concierto y recordamos un pequeño suceso, intrascendente en apariencia, que bien merece las líneas de este comentario.*

*Situamos el micrófono al borde del escenario. El Patio de la Montería se encontraba repleto de público. Cuando nos pasaron la conexión desde los estudios, el concierto no había empezado y nos dispusimos, por lo tanto, a efectuar una breve descripción del ambiente. Lo normal en este tipo de retransmisiones.*

*Mientras hablábamos, los profesores de la orquesta pasaban a nuestro lado camino del escenario. Llegó un momento, en el que cada uno de ellos ocupaba su sitio y entonces lo hizo Iturbi. Una extraordinaria salva de aplausos. El maestro se dirige al pódium, se vuelve hacia el público sonriente, saluda inclinándose ligeramente. Una vez... otra..., otra más. El aplauso desvanece. Iturbi de cara a la orquesta levanta la batuta...*

*El concierto iba a comenzar. Precipitadamente terminamos de describir la explosión de júbilo con que el público había recibido al artista y... «señores oyentes: conectamos con nuestros micrófonos instalados en el escenario»... Pero el concierto no empezaba. Se iba a producir una pausa y quisimos evitarla: «...en el escenario que mencionamos los señores profesores de la orquesta...»*

*Mientras hablábamos, intentábamos averiguar qué pasaba. y experimentamos cierta sorpresa al sentir fija sobre nosotros la mirada de Iturbi. Parecía preguntarnos algo. Bien, pero sería a otra persona que estuviese cerca. Miramos a derecha e izquierda. No había nadie. La verdad es que estábamos hechos un mar de confusiones... Iturbi seguía mirándonos. Le miramos también y nos encogimos de hombros, expresión muda e indudable de «no tengo ni idea»... Entonces, en medio del profundo silencio del público expectante oímos su voz que, en un susurro, preguntaba: «¿Puedo empezar?»...*

*¿¿Qué les parece, amigos?... José Iturbi, el gran maestro Iturbi, aplaudido y admirado en el mundo entero, pidiendo permiso para empezar a dirigir un concierto a un modesto locutor de radio.*

*El hecho en sí, a pesar de su aparente nimiedad, es un ejemplo importante y prueba, desde luego, una vez más la deliciosa amabilidad, la perfecta cortesía del gran músico levantino.—*

*JOSE LUIS BUSTAMANTE.*

# El Cardenal bendice un nuevo programa de Radio Nacional

**Esta noche, a las 9,40, comienza en Radio Nacional de España en Sevilla un programa de elevado alcance cultural titulado «La República Dominicana en España», realizado por el popular locutor José Luis López Murcia.**

**Este nuevo programa —que estará en ondas todos los sábados a la mismo hora, bajo los auspicios del Patronato Benéfico de la República Dominicana en Sevilla—, se inicia hoy con la participación de fray Rélix María de Lopera, provincial de los Capuchinos; fray Emilio de la Vega, presidente del Patronato Benéfico; el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu, y su Eminencia Reverendísima el Cardenal Bueno Monreal, que bendecirá el benéfico programa.**

**En días sucesivos el programa dará a conocer la vida, arte y folklore del bello país americano.**

# Pescando ondas...

*«DOMINGO DEPORTIVO»*

*Mañana, como todos los domingos, la R. E. M. lanzará al aire su gran espacio radiofónico «Domingo Deportivo Español» desde su emisora central «La Voz de Madrid», y a través de sus emisoras propias y colaboradoras. Un despliegue profesional y técnico al servicio de la información deportiva dirigido por Matías Prats. Martín Navas y Perfecto Brioso con la colaboración de Adolfo Parra. Un programa que recomendamos a los seguidores del fútbol español.*

*ENTIENDA DE FLAMENCO*

*Con el fin de fomentar el conocimieno y afición a los cantes grandes andaluces; al auténtico «jondo», el programa matutino de Radio Nacional en Sevilla «Al habla con la provincia» tiene en ondas un concurso que otorga un premio semanal de 200 pesetas, al que acierte el estilo de cante interpretado en un disco fantasma que se radia.*

*¿Se entiende mucho de cante en nuestra región? Muchísimo, como lo demuestran las numerosas cartas de acertantes que llegan cada día al programa.*

*«CONOZCA USTED A SUS VECINOS»*

*Para el domingo día 30 del actual se prepara un magno programa cara al público de la popular emisión «Conozca usted a sus vecinos», que tan acertadamente realiza Rafael Santisteban. Este espléndido festival radiofónico tendrá lugar en un céntrico teatro y servirá esencialmente para presentar a los concursantes que disputarán más tarde la final.*

*«FIGARO», EN SEVILLA*

*«El Barbero de Sevilla», Antonio Núñez, ha traído una cinta magnetofónica de la emisión completa de la Televisión italiana en que actuó. Desde el principio hasta el fin del programa, con el ofrecimiento de los barberos romanos, entrevista del «Fígaro» con Mario Riva y la actuación, de éste con una guitarra muy poco «flamenca».*

*Este reportaje lo radiará Radio Sevilla, mañana, domingo, a las diez y media de la noche.*

*MICRO.*



# Discoteca

**En el salón de actos del Círculo Catalán en Madrid tuvo lugar días pasados una interesante conferencia sobre discotecas, pronunciada por el redactor de música moderna de la emisora central de Radio Nacional de España, don Juan María Mantilla, quien versó sobre la música de última hora, con los más recientes estilos rítmicos dados a conocer. Al mismo tiempo ilustró su charla con una serie de discos inéditos en el mercado que sirvieron para demostrar la alta calidad conseguida con la grabación de este tipo de música.**

**La conferencia, amenísima, salpicada de anécdotas curiosas, fué muy aplaudida.**

---

**Gina Lollobrígida, la gran estrella del séptimo arte, es una espléndida cantante, como bien demostró en la banda sonora de su película «La mujer más guapa del mundo», cuyas canciones —entre ellas una muy nuestra rítmicamente, «Española»— interpretó de forma directa.**

**Ahora Gina ha recibido una importante oferta económica de una conocida firma productora de discos de nuestro país para la grabación de un gran microsurco de 33 revoluciones que recoja una selección musical de las distintas películas de la actriz italiana, pero interpretadas por ella misma.**

**¿Aceptará el contrato la belleza número uno del cine? Será delicioso oirla.**

---

**La que está efectuando muchísimas grabaciones en microsillon es Sofía Loren, la otra gran belleza del cine latino. De Sofía ya se conocen en España algunos discos, y para dentro de unos días se espera la puesta en venta de una nueva grabación.**



*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

NUMEROS PRINCIPALES PARA SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE

7,45.—Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid; 8,30.— Cante flamenco; 9,15.—Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena con el espacio, escuela de sagacidad; 9,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10.—Diario hablado Nacional; 10,30.—Cabalgata fín de semana.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de las Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—4: Carrousel deportivo (primera parte).—7,15: Alvaro de Laiglesia y segunda parte de Carrousel.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Reportaje de la actuación de Antonio Núñez, «El barbero de Sevilla», en la televisión italiana.—11: El Teatro del Aire: «El tren de la madrugada», de Claudio de la Torre, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Emisión de noche: 9: Cante flamenco.—9,30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—9,40: La República Dominicana en España.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,23: Cinco minutos en blanco.—10,30: Album de música familiar. C. 20154 y 20143. 11,40: Ritmos al piano.—12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de bailes.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—12,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día. Compases.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario local.—9,40: A través de París.—10: Música selecta.—10,30: Santa misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas.

Emisión de sobremesa.—12: Apertura. Lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,15: Su aperitivo con música.—1,35: Opina el visitante (un reportaje con el Atlético de Bilbao). 1,45: El disco recién llegado. Lectura de programas.—2: Diario local. 2,15: Con el Sevilla en Oromana, antes del partido.—2.30: Diario nacional.—2.55: Cartelera de espectáculos.—3,10: Festival en color.—3,30: El disco dedicado (segundo programa).

Emisión de tarde.—4: Música y deportes.—6: «Amigos de Radio Nacional.—6,45: Bailes de Andalucía. 7,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. 8: Diario local.—8,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—8,45: En las casetas, reportaje deportivo de última hora.

Emisión de noche.—9: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—9,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones». 10: Diario nacional.—13,23; Cinco minutos en blanco.—10,30: Noche de verbena, emisión cara al público. 12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—12,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,30: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Comentario deportivo.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche de sábado.—11,55: Buenas noches, con música y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2'4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro Emisión-concurso.—3'15: Breve comentario a la dominica del día.—3'40: Resumen de censuras en proyección.—3'45: Cocktel de melodías 4'30: Cierre.

Noche.—8'30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10'15: Crónica deportiva.—10'30: Vida espiritual.—11'15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

## ANUNCIOS BREVES

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18

HOSPEDAJES

DESEASE señorita, pensión o dormir. Queipo de Llano, 32. Teléfono, 28792.

# NO8DO ... y Sevilla

## Los supermercados

Por FERNANDO RAMOS

HACE algún tiempo que surgió el tema y que aquí se rompió alguna lanza a favor del mismo, a favor de la creación de supermercados en Sevilla, idea que está llevando a la realidad en otras poblaciones Abastecimientos y Transportes y que aquí estaba en proyecto o estudio para ver de aplicar este otoño.

Las noticias que se tienen sobre el funcionamiento de estos supermercados en las poblaciones en que han sido montados no pueden ser más satisfactorias ni más animadora para que aquí nos sintamos nuevamente llamados a estimular la puesta en marcha de estos centros que tanto influyen sobre los precios de los artículos de primera necesidad y que, además, representan una enorme ventaja de comodidad, higiene e independencia para el consumidor.

El supermercado tiene un doble objetivo, creo yo. De una parte, brinda más facilidad al consumidor; de otra, su buena marcha permite la creación de una industria floreciente y acaso de las más importantes que necesitamos en España, industria de la alimentación que permite que muchos productos agropecuarios tengan excelente remuneración y, a la vez, que influyan de manera poderosa en facilitar, con su manipulado, salarios más elevados a un gran sector de población para el que las nuevas fábricas abren nuevas posibilidades de empleo. Así que, indirectamente, ese autoservicio del supermercado que empieza por ahorrar gastos al ama de casa viene a tener un reflejo de enorme consideración sobre economías muy importantes del país, economía agrícola de un lado y economía industrial del otro.

Otras muchas ventajas tiene el supermercado y no hace mucho las relataba un artículo especializado sobre esta materia. Se dice entre los argumentos a favor del supermercado que es un sistema de incrementar las ventas porque el cliente compra con el ojo y la permanente exposición de productos en la tienda dedicado a ello es una incitación a la compra, al mismo tiempo que los precios más asequibles, en razón del autoservicio, permiten un mayor gasto. Pero el consumidor tiene otras ventajas: no tiene que esperar a ser servido; llega, elige el mismo, paga y se marcha; paga menos porque se ha ahorrado el dependiente y los productos han llegado al supermercado a mejor precio; invierte, en suma, menos tiempo y menos dinero en su compra.

Y este es el aspecto más importante aquí. Si realmente puede existir para el consumidor un ahorro, un beneficio en las compras por este sistema, es necesario que estudiemos la iniciativa con toda consideración y la pongamos en práctica en Sevilla, ciudad en la que tanto se dejan sentir los precios. Ello contribuirá, además, a establecer una verdadera competencia, en todos los órdenes, en el de presentación e higiene, por un lado, y en el de precios, por el otro, en los artículos alimenticios. Es decir, que sólo ventajas podríamos obtener de aplicar ya este proyecto sacándolo del sueño que duerme como ventajas tan claras han obtenido en las poblaciones españolas en que, desde el verano, el supermercado se ha convertido en realidad. Esperemos que aquí lo sea también pronto.

# Sucesos de ayer a hoy

### FALLECE UN LESIONADO

Ayer tarde, en la residencia del Seguro de Enfermedad, falleció el obrero agrícola Antonio Romero García, que en la mañana de ayer, en el cortijo «Los Molinos», sufrió gravísimas quemaduras.

### UN TIMO

A Juan Zafra Rodríguez, de 50 años, vecino de Berner, cuando transitaba por la calle Imagen se le acercaron dos sujetos que por el procedimiento del décimo premiado le timaron la suma de 752 pesetas.

### EN UNA REYERTA ENTRE DOS FAMILIAS DE GITANOS RESULTAN VARIOS HERIDOS, UNO DE ELLOS GRAVE

Ayer tarde, entre dos familias de gitanos, de las varias acampadas en el lugar denominado Pared de Cobián, en la Macarena, promovieron una lucha en la que salieron a relucir las armas blancas, resultando varios heridos, uno de ellos de gravedad.

Los heridos casi en su totalidad, recibieron curación en el Hospital Central, siendo los siguientes: Manuel García Romero, de 51 años, que presentaba una herida en región precordial de carácter grave; Juan Salguero Salguero, de 32 años, que sufría herida contusa en la región occipital, ambos quedaron internados en la Sala del Cardenal.

También recibieron asistencia en dicho centro, José Rubio Salguero, de 53 años, su mujer Encarnación Salguero Heredia, de la misma edad, y sus hijos Arturo, Antonio, Rafael y Carmen. El padre presentaba herida contusa en las regiones temporal y parietal izquierda y los demás lesiones de carácter leve. En la Casa de Socorro de Triana más tarde se presentaron dos hombres que recibieron curación de lesiones de pronóstico reservado y que antes de serles tomada su filiación se dieron a la fuga, los que se supone participaron en la reyerta. Por la Policía han sido practicadas varias detenciones.

### UN CAMION ATROPELLA A UNA MUJER Y A UN CICLISTA

Anoche, en la calle Menéndez Pelayo, el camión matrícula de SE-10415, conducido por José Navas López, vecino de Alcalá de Guadaira, atropelló simultáneamente a doña Guillermina de Pablo y al ciclista Isidoro Risco Conejo, resultando ambos heridos, recibiendo curación en la Casa de Socorro del Prado, la señora de una herida contusa en el párpado derecho y fractura de costillas, y el ciclista de la fractura del fémur izquierdo, herida contusa en la región occipital y shock traumático.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado de guardia.

## TROPEZONES DICE...

¡¡ OJO !! RUINAS.

D. Waraldus



# El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó ayer el edificio de Sindicatos

## Nuestra primera autoridad civil interesose por las deliberaciones de las Asambleas provinciales

En la tarde de ayer se iniciaron las Asambleas provinciales de los distintos Sindicatos de Sevilla, en las cuales se someterá al estudio y deliberación de los asambleístas un amplio y variado temario. Las Asambleas, que continuarán en días sucesivos, se desarrollan en el edificio de la Delegación provincial de Sindicatos.

El Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Menéndez Valdés, visitó ayer la Delegación provincial sindical para cambiar impresiones con los jefes de las distintas secciones sociales y conocer de sus problemas. Nuestra primera autoridad civil fué recibida en la puerta de la Casa Sindical por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle; el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo y los vicesecretarios provinciales de las secciones Social y Económica. El señor Ortí y Meléndez Valdés, recorrió detenidamente el local, presenciando las deliberaciones de las diferentes Asambleas e interesándose por los diversos temas que son sometidos a la consideración y estudio de los asambleístas.

Al abandonar el edificio de Sindicatos, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento fué cariñosa y respetuosamente despedido.



## Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

En Cucutá (Colombia), ha nacido el primogénito de los señores Díaz del Pazo (don José), ella Zoila Linfante, ambos sevillanos, y nieto de don José Díaz Burraco, a quien felicitamos por tan grato natalicio.

BAUTIZO

Apadrinado por SS. AA. RR. los condes de Barcelona, ha sido bautizado en Madrid el primogénito de los duques de Alburquerque. La duquesa viuda y el marqués de Bondad Real representaron a los augustos padrinos en la ceremonia bautismal, en la que el neófito recibió los nombres de Juan Miguel.

VIAJEROS

Por carretera regresaron a Madrid S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón y su esposo, don Carlos Chías Ossorio.

—Se encuentran en Roma los señores de Galnares Sagastizábal (don Francisco), ella Consuelo Fernández Murube.

—A Madrid marchó doña Mercedes Barea de León Estrada.

—Para pasar una temporada en casa de sus tíos los señores de González y Jiménez de la Cruz (don Enrique), llegó de Madrid la señorita Ana María de la Lastra González.

NECROLOGICAS

**El Consulado de EE. UU. y la Casa Americana ofrecieron un funeral por su bibliotecaria (q. e. p. d.)**

Esta mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario, se celebró un solemne funeral ofrecido por el eterno descanso de la que fué ejemplar funcionaria de la Casa Americana en ésta y directora de su Biblioteca pública de la calle Laraña, señorita Emilia Tasis Lulle, fallecida hace días repentinamente y cuyo óbito ha causado gran sentimiento entre los elementos intelectuales y docentes de la capital, donde la finada era estimadísima por su bondad y su cultura.

A los píos sufragios, a los que siguió una misa cantada de «Requiem» y al final un responso ante el túmulo instalado en el crucero del hermoso templo, número uno de las parroquias sevillanas, asistieron, ocupando sendos bancos en su cabecera, los padres de la finada, señores de Tasis, y sus hermanos, la señorita Clara y don José Lis, y el cónsul general de los Estados Unidos y el director de la Casa Americana, señores de Braggiotti y Dorsay, acompañados de sus distinguidas esposas, quienes recibieron, en unión de la familia doliente, el testimonio de la sincera condolencia de los asistentes, entre los que se encontraban muchos compañeros de la virtuosa finada, por cuyo descanso reiteramos nuestro ruego a los lectores de que eleven una oración al Todopoderoso.

—XX—

Hoy se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento, en Cazalla de la Sierra, de la señorita Paquita Osuna Trillo. Con tal motivo se ha celebrado esta mañana, en la iglesia parroquial de la citada localidad, un solemne funeral por el alma de la que fuera tan querida por cuantos la conocieron. Al acto religioso asistieron numerosas personas que, una vez más, expresaron a los familiares de la extinta —muy especialmente a su padre, nuestro querido colaborador don José María Osuna, madre y hermanos— sentidos testimonios de condolencia, a los que unimos muy sinceramente el nuestro.

# CALLE SIERPES

### CAMPANILLEROS

Ya resuenan por nuestras esquinas las alegres notas de la bullanga navideña. Panderetas, triángulos, cántaros... Son los campanilleros. Los campanilleros que anuncian cada año el nacimiento de Dios anticipadamente, con treinta y tantos días de adelanto.

¿Serán muchos los grupos de niños folklóricos que llenarán esta vez las calles de Sevilla? ¿Será escasa este diciembre la cosecha de coplas y charanga?

Dentro de unos días lo sabremos. De momento ahí están los primeros villancicos entre tiritones. Los primeros, que son siempre los más gratos y sugeridores.

### PARA LOS REYES MAGOS

El Ateneo sevillano ya ha empezado su simpática recolección anual de donativos para los Reyes Magos. Los buzones de Oriente están dispuestos a recibir cualquier ofrenda por muy pequeña que esta sea. ¡Qué bonito estaría que los niños sevillanos acudiesen a la Docta Casa siquiera con el donativo de una peseta —una peseta vale hoy cualquier caramelo o golosina de nada— con la que ayudar a los tres soberanos en la compra de juguetes para los niños pobres!

### PACO RUIZ, PREMIO NACIONAL

Paco Ruiz, el bailarín sevillano sobrino del genial Antonio y discípulo predilecto de éste, acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Interpretación Coreográfica.

El galardón no es más que una justa recompensa al espléndido arte de quien tan maravillosamente vive para la danza.

Para el ya consagrado Paco Ruiz vaya desde aquí nuestra fel[illegible] y nuestros aplausos.

GROCK

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Cecilia, Filemón, Afia, Mauro, Marcos, Esteban y Pragmacio. Misa de Santa Cecilia.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XXVI de Pentecostés. Clemente I, pontífice; Felicitas, Lucrecia, Sisinio, Anfiloquio, Gregorio y Trudón. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Clemente. Mañana comienza en la iglesia de Santa Catalina.

ADORACION NOCTURNA. —Día 22, turno núm. 22: «Virgen del Carmen»; núm. 23: «Beato Juan de Ribera»; núm. 24: «San Pío X»; los tres en el Sagrario, y el núm. 23 para todos los adoradores del turno.

## HERMANDAD DEL CALVARIO

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, se celebrará MISA DE COMUNION GENERAL, y a las diez y media solemne función en honor de nuestra Titular, la Santísima Virgen de la Presentación, cuyo panegírico estará a cargo del reverendo padre José Cubero Quel, S. J.

Por la tarde, a las ocho, último día del Septenario.

NTRA. SEÑORA DE LA AMARGURA.— Comenzó anoche, en la iglesia de San Juan de la Palma, un triduo a la Virgen de la Amargura, con motivo del IV aniversario de su coronación canónica, predicando el canónigo doctor Saez de Tejera.

Mañana, Misa de Comunión general, a las nueve, y a las once, función principal de medio pontifical, con homilía, por el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

La imagen de la Amargura quedará en devoto besamanos durante todo el día hasta las ocho de la noche.

SAN MILLAN DE LA COGULLA.—En el templo parroquial del Sagrario, y por la Hermandad Sacramental del mismo, comenzó anoche, a las ocho, un triduo a San Millán de la Cogulla, predicando don Rafael Bellido Caro, capellán de la iglesia de la Misericordia. Mañana, función principal, a las once, que predicará el párroco, don José Ruiz Mantero.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30; Avda. de Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista) Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

547

# Consultorio grafológico

*DORACRIDOMELO*.—Su comportamiento, en términos generales, es retraído, tímido y más acentuado en sus relaciones con la mujer a las que sabe guardar las distancias y con las que tiene atenciones que «ellas» llaman galantería.

Socialmente, continúa siendo pasivo, resignado, humilde.

Orden, rectitud, claridad de juicio, calculador, equilibrio mental, metódico, no deja las cosas al azar.

Muy capacitado para actividades en que la constante vigilancia, el esmero y la exactitud son de suma importancia.

Algo vanidoso; le agrada que se valoricen sus obras, ya que en ellas acostumbra a poner todo su empeño.

*I. MARTIN P.*—Usted debe ser una persona que se comporta considerando a todo el mundo; que tiene un amplio concepto de la libertad, pero que su educación, magnífica por cierto, le exige respetar a los demás. Es sensible con exceso y muy delicado, predispuesto a lo espiritual. Su exceso vigor puede conducirle fácilmente a la susceptibilidad. Vehemente y entusiasmado.

Instinto de penetración, ductil y astuto. No se precipita nunca a pesar de su actividad y en sus desavenencias es algo agresivo.

Temperamento cerebral; seguridad en sus propios criterios.

Capacidad de especialización, espíritu analista. Muy comedido en sus gastos.

Interiormente acusa dureza, despotismo, carácter autoritario.

Ansias de perfeccionamiento, poco reservado.

*HISPALIS*. — Este seudónimo está batiendo todos los records de repetición; esperemos a que no dé lugar a confusiones.

Su grafismo denota tratarse de una persona idealista, que fácilmente sublima sus pensamientos y a veces espera realizar empresas casi imposibles. Esto tiene sus inconvenientes y sus ventajas. Inconvenientes, porque en raras ocasiones alcanzará sus objetivos; ventajas... esto necesita más explicación, pero espero que dejemos aclarado este punto al finalizar el siguiente relato:

«En un lugar —que no sé si era de La Mancha— había un individuo que los habitantes habíanle observado dedicar gran parte de su tiempo disponible a lanzar piedras al espacio, algo así como un cohete dirigido, pero sin fuerza atómica. Interrogado que fué el sujeto, contestó que intentaba llegar a la Luna. Naturalmente produjo el consiguiente alboroto entre los pobladores de aquel lugar, tachándole de desequilibrado. Una buena persona quiso sacar del equívoco a aquel que consideraban loco y díjole: «Pero, hombre, ¿tú crees que con una triste honda y una simple piedra conseguirás llegar a la Luna.» La respuesta fué inmediata: «¡No!, yo sé que no llegaré a la Luna, pero en el tiempo que llevo intentándolo he adquirido tal fuerza en mis músculos que desafío a todos los forzudos del pueblo para que demuestren si son capaces de alcanzar más lejos que yo.»

Físicamente ha de ser vigoroso, poseedor de voluntad resuelta y constante, capacidad intelectual.

Sabe jugar con los equívocos. Posee astucia, refinamiento y capacidad para ver los problemas conjuntamente. Profunda vida psíquica.

Predominio de lo ideativo sobre lo intuitivo. Visión subjetiva de los hechos.

*DIEGO DIAZ DIAZ.*

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

## Movimiento portuario

Buques entrados.—La motonave alemana Sevilla, de Hamburgo, con carga general. El pesquero Peares, de la mar, con pesca.

Buques salidos. — Para Algeciras, el motovelero Cala Galera, con carga general. Para Galicia, la motonave Barcia, con carga general. Para Canarias, las motonaves Melchuca y Ciudad de Palma, con carga general llevando la segunda pasajeros y correspondencia. Para Huelva, el vapor Castillo Montesa, en lastre.

Buques en Puerto.—En Astilleros: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili y Cruz del Sur. Carga y descarga: Cabo San Sebastián, Punta Begoña, Juan Francisco, Sotón, Sac Santander, Oreto, Cabo Silleiro, Cala Blanca, Merche, Maestrín y Sevilla. Pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rosa Martínez, Beluso y Peares.

Buques esperados.—De Barcelona: Río Tambre, Manén, los dos con carga general. De Galicia: Almadrabero y Atán, los dos con carga general. De Asturias: Litri, con carbón. De Canarias: Pachina, con carga general. De Bremenhaven: Apollo con abonos. De Nueva York: Pedro de Valdivia y Extavía, los dos con carga general.—De Huelva: Melchuca, con carga general. Plata, igual carga. De Cádiz: Cala Bonita, cor carga general, y Prumero, igual carga. De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general, y Mañana, con envases. De Hamburgo: Rianseck, con carga general. De Porto Torres: Alida Gorthon, en tránsito. De Rouan: Fredrika, en tránsito.. De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general. De Santander: Castillo Noreña, con carbón. De El Ferrol: Villegas, en tránsito. De Génova: Ragunda, Floria María Teresa G., Capo Miseno y Port Said, todos en tránsito para cargar mercadería para Nueva York, los dos primeros, y para Canadá, los tres últimos. Loide Panamá, para tomar carga para puertos del Brasil. De Spezia: Faro de Cullera, con duelas. De Marsella: Teresa Cosulich, en tránsito, y Bernhard Ingelsson, también en tránsito, y tomarán carga para Rijeka y Trieste, el primero, y para Nueva York y Filadelfia, el segundo.

# VIDA CULTURAL

### COLOQUIO SOBRE EUROPA

Ayer tuvo lugar, en los locales de la Asociación de Alumnos de La Rábida (Alfonso XII, 12) un coloquio sobre el tema «En torno al concepto de Europa», dirigido por el P. Girarda.

En la interesante charla del P. Girarda, a la que siguió un animado diálogo, se trataron los principales problemas políticos, económicos, militares y religiosos que presenta la integración europea.

### CONFERENCIA DE DON JUAN JIMENEZ EN EL ATENEO

En la tarde de ayer tuvo lugar en el Ateneo la conferencia inaugural del curso 1958-59 de la Sección de Medicina de la docta casa, a cargo del catedrático don Juan Jiménez Castellano, sobre el tema «Unidad biológica y sistema nervioso».

Con el conferenciante ocuparon la presidencia el presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío y Corral; el vicerrector, doctor Bernardo López; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Salas; presidente del Colegio Médico, doctor Blázquez Bores; presidente de la Academia, doctor Cortés; presidente de la Sociedad Médica, doctor León Castro, y presidente de la Sección de Medicina, doctor Caballero del Castillo.

Hizo éste la presentación del conferenciante, destacando su brillante hoja de estudios, así como su labor como catedrático y publicista.

El Dr. Jiménez Castellanos agradece las palabras del presidente de la Sección de Medicina y comienza analizando el substrato orgánico del sistema nervioso con criterio el orden morfológico y funcional embriológico, para ir poniendo de manifiesto cómo van surgiendo en los distintos estratos neurales que permiten la realización del arco reflejo en la médula; el control del equilibrio y el automatismo a través del cerebelo; el papel atencional del mesencéfalo; cómo el diencéfalo integra las sensaciones, y finalmente, los hemisferios celebrales tras conseguir el conocimiento, responden con una actuación consciente, voluntaria e inteligente.

Al terminar su magistral conferencia el profesor Jiménez Castellanos fué largamente aplaudido y felicitado por el culto auditorio que llenaba el salón de actos de la docta Casa.

## Frente de Juventudes

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha concedido los siguientes premios, por los murales confeccionados en el pasado curso escolar:

Primer trimestre: Primero, de 250 pesetas, a don Paulino González Jiménez, de Puebla de los Infantes; segundo, de 200 pesetas, a don Fermín Lara Morales, del Grupo Escolar «José María Izquierdo», de Sevilla, y tercero, de 150 pesetas, a don José García Sigler, del mismo centro.

Segundo trimestre: Primero, de 250 pesetas, a don Fermín Lara Morales; segundo, de 200 pesetas, a don Paulino González Jiménez, y tercero, de 150 pesetas, a don José Serrano García, del Grupo Escolar «José María Izquierdo», de Sevilla.

Tercer trimestre: Primero, de 250 pesetas, a don José García Sigler; segundo, de 200 pesetas, a don José Serrano García, y tercero, de 150 pesetas, a don Arturo Caraballo Fernández, del Grupo Escolar «José María Izquierdo», de Sevilla.

Estos premios se entregarán a los interesados en la fiesta conmemorativa de San José de Calasanz y «Día del Maestro».



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Rey Soria Films presenta «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard, Yvette Lebon. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.)—5. Estreno de la producción norteamericana «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone.) Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.
* LLOREN. (26828.)—5. Ante las numerosas peticiones, continúa en cartel la coproducción italo-japonesa, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.
* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exclusivas Cabrera presenta el reestreno «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La deliciosa comedia juvenil, en technicolor, «Es grande ser joven». John Mills, Cecil Parker. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2, Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La encantadora Marisa Allasio y los ritmos de Renato Carosone en el delicioso technicolor «Maruzzella». Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más dinámica y jovial producción en eastmancolor. «Kispus». Helle Virkner, Henning Moritzen. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Un histórico encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. «El hechizo de la selva». Eastmancolor. El búho, que es la sabiduría, le recomienda ver esta película. Autorizada.
* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia del gangsterismo rápido, enérgico y violento. «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.
* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

## Mañana, Sevilla - Atlético de Bilbao

# "Venimos a ganar", adelanta Martín Francisco, preparador de los vascos

## El Atlético trae el equipo decidido, a excepción del interior derecho

### Carmelo; Orue, Etura, Canito, la defensa

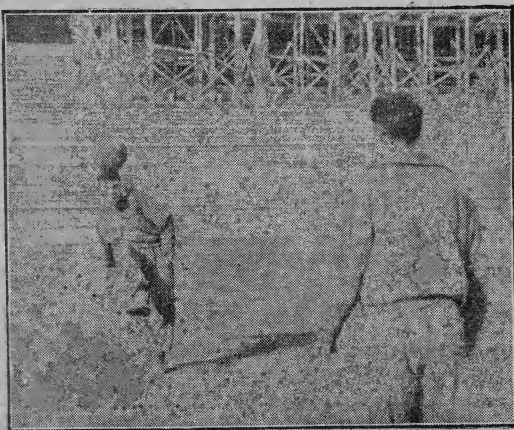
### Ipiña aún no ha designado la formación del Sevilla

Ya está en Sevilla el Atlético de Bilbao. Viene con un equipo de gala, en el que sólo se aprecia el «handicap» de Garay. Por lo demás, las fuerzas están intactas y el espíritu, crecido. «Sánchez Pizjuán», tierra de promisión para tres o cuatro equipos que lo han visitado esta temporada, les abrió las puertas para que pudiesen desentumecer músculos y reponer energías. La distancia entre Bilbao y Sevilla es larga, pero ningún cansancio han de reflejar los «leones». Hubo, pues, entrenamiento —bastante fuerte por ciento— y Martín Francisco, con acento brasileño, adelantó los propósitos bilbaínos de ganar el encuentro de mañana. Para un equipo que mantiene tres positivos, un equipo que alguna vez que otra sacó tajada en Sevilla, las posibilidades de victoria se ven en esta ocasión con mayor claridad, ya que la marcha sevillista en la presente campaña no puede amedrentar a nadie. Estimando al Sevilla con arreglo a su posición actual, el Atlético se encuentra capacitado para darle oportuna réplica y vencerle. Con estos propósitos de victoria —justísimos— Martín Francisco ha perfilado la formación rojiblanca, ha cuidado la sesión de entrenamiento al máximo y a buen seguro que hablará a sus hombres de encontrar a un Sevilla anormal.

Esta mañana estuvimos en el terreno del Sevilla para asistir al entrenamiento de los «leones». Por aquello de que «cada maestrillo tiene su librito», Martín Francisco prepara físicamente a sus discípulos con arreglo a sus propias teóricas. Al son del «uno-dos-tres-cuatro», con rigidez casi militar, el entrenador brasileño dirige los más diversos ejercicios. Así vemos una especie de desfile que recuerda la marcha del soldado germano, la tabla de gimnasia sueca encuentra una versión futbolística. Martín Francisco «trabaja» intensamente los movimientos de cintura de sus muchachos. Unas veces es él el que canta los ejercicios, otras los propios jugadores. Es una fase de calentamiento. Cuando el sudor comienza a correr, ha llegado el momento de entrar en contacto con el esférico. En un sector del campo, Martín Francisco dirige los ejercicios de los muchachos. En rincón, aparte, el viejo «Piru», el meta suplente, López, y ¡el propio vicepresidente del Atlético de Bilbao, don Javier Prado, con mono azul y botas de fútbol!, pelotean entre sí.

Del grupo de jugadores que escuchan los consejos de Martín Francisco van saliendo primero uno a uno, después por parejas y más tarde en grupos tres, jugadores que velozmente cruzan la mitad del rectángulo con el balón en los pies. Es tarea de dominio de balón, de pase corto y desmarque. La sesión ha entrado en la fase más intensa. Los jugadores responden magníficamente y el entrenador impone cada vez mayor ritmo a los ejercicios. Carmelo es llamado a ocupar una de las puertas. Los delanteros, a excepción de Gainza —que ya ha marchado a las duchas— disparan repetidamente; Arieta, Torres, Uribe, Merodio y Arteche chutan sobre la marcha los balones que les envía el entrenador. Carmelo, imperturbable, devuelve o detiene lo que puede. Después de comprobar la fuerza y dirección de los tiros de los delanteros, Martín Francisco eleva balones sobre el marco para que los delanteros rematen de cabeza. De vez en cuando señala los nombres de algunos jugadores para que marchen al vestuario. La sesión de entrenamiento se acerca a su final. Sánchez del Pando, eludiendo balones y carreras, ha plasmado gráficamente algunos ejercicios.

Por último, quedan solos Carmelo, el meta suplente López y Martín Francisco. El internacional se encuentra en extraordinaria forma, como nos confirma el secretario general del Atlético de Bilbao, don Antonio D. Gorostiza, que asiste a la sesión. Y así termina ésta. Martín Francisco lanza unos penaltys sobre la meta que defiende López, demuestra un dominio del balón peloteando en solitario y anuncia el final.



*Mauri le da al balón, mientras Etura espera el pase. (Foto S. del Pando).*

#### «VENIMOS A GANAR», AFIRMA EL ENTRENADOR DE LOS LEONES

En el mismo borde del terreno de juego abordamos al entrenador. Con respiración entrecortada por el esfuerzo y sudando copiosamente, Martín Francisco responde escuetamente al breve interrogatorio.

—La lista de jugadores es la siguiente: Carmelo, López, Orúe, Etura, Canito, Rentería, Mauri, Maguregui, Arteche, Torres, Merodio, Arieta, Uribe y Gainza

—¿Equipo decidido?

—Aun no. Tengo una duda.

—¿Puesto?

—Interior derecha.

—¿Aspirante al mismo?

—Torres y Merodio.

—Vamos con el resto.

—Carmelo, en la puerta; Orúe, Etura y Canito, defensas; Mauri y Maguregui, medios; y en la delantera, Arteche, Torres o Merodio, Arieta, Uribe y Gainza.

—¿Equipo de gala?

—Lo mejor que puedo presentar en Sevilla.

—¿Cómo ve el encuentro?

—Muy difícil.

—¿Influye la situación del Sevilla?

—¡Naturalmente! Mañana tiene que jugárselo todo frente a nosotros.

—¿Cómo ve al Atlético?

—En buen momento.

—¿Qué propósitos trae?

—Venimos a ganar.

—¿Creen ustedes que podrán conseguir lo que otros equipos lograron en este campo?

—Vamos a intentarlo.

—¿Hay pronóstico?

—Que se verá un buen partido. Atlético y Sevilla pueden hacerlo.

Esto es cuanto hablamos con el entrenador.

#### SIN NOVEDAD EN OROMANA

En Oromana todo transcurre con completa normalidad. Ipiña alecciona a sus discípulos sobre el partido contra los vascos. El «míster» sevillista aún no ha decidido la formación. Hombres que tienen un puesto seguro en el equipo son Coho, Romero, Campanal, Achucarro, Payá, Diéguez, Pepillo y Szalay. Aspiran a salir Ruiz Sosa, Graça, Herrera, Pepín —cuatro medios— y Antoniet. Puede hacer Ipiña tantas combinaciones con estos cambios, que tan sólo el meta, dos zagueros y Szalay tienen asegurada su demarcación. Lo mismo en la defensa, donde el puesto de zaguero izquierdo puede ser cubierto por Graça o Achucarro, en la media que en el ataque, las combinaciones al alcance de Ipiña son amplias.

El entrenador estaba decidido a efectuar algunas prueba en Oromana. Quizás una de ellas haya consistido en probar a Payá como eje de ataque, utilizando a Antoniet como extremo derecho, para formar el ataque con el levantino, Diéquez, Payá, Pepillo y Szalay, o incluso incluir a Antoniet como interior izquierda, dejando el resto de la línea con Payá, Diéguez, Pepillo y Szalay.

Es posible que Ipiña perfile el equipo esta noche, aunque —como ya se ha anunciado— es de aguardar que no sea conocido hasta momentos antes de iniciarse el partido contra la representación vizcaína.—

#### LA AFICION ESTARA UNA VEZ MAS CON EL EQUIPO

Pulsando el ambiente de la calle se deja sentir la general predisposición de los aficionados de colaborar decisivamente con los jugadores en el encuentro de mañana. La trascendencia del resultado exige la presencia del sevillismo en «Sánchez Pizjuán». Todo aquel que sepa sentir unos colores y defenderlos debe estar presente en el graderío para brindar al equipo la colaboración de sus aplausos. El Sevilla necesita a sus seguidores nuevamente e igual que los tuvo a finales de la campaña pasada, debe encontrarlos ahora. No son solamente dos puntos los que se hallan en juego en el partido contra el Atlético.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

# Una alineación nueva del Barcelona y recelo ante la visita del Betis

## En la media azulgrana jugarán Flotats y Suárez, Gracia pasa al eje de la defensa y debuta Kocsis en la delantera

### Barrios sacará los hombres anunciados

*BARCELONA. (Crónica telefónica de José del Castillo, crítico deportivo del diario «La Prensa».)*

*Existe mucha expectación para el partido Barcelona-Betis de mañana, en el Estadio Gamper. El 7-0 conseguido por el Betis frente al Zaragoza ha hecho que la nueva visita del equipo bético a Barcelona vuelva a estar rodeada de los máximos alicientes para el aficionado. Hay interés por ver de nuevo al cuadro verdiblanco y los barcelonistas esperan su actuación en el Gamper con cierta preocupación porque se estima que el Betis viene ahora a la Ciudad Condal más en juego y más en forma que cuando pasó por Sarriá. Entonces, frente al Español, el Betis decepcionó algo; mañana, ante el Barcelona, se espera ver, por el contrario, a ese Betis que viene codeándose con los «grandes» y se le considera capaz de dar un disgusto al más pintado.*

*El Barcelona va a presentar muchas novedades en su equipo. Helenio Herrera ha anunciado que alineará el siguiente «once»:*

*RAMALLETS; OLIVELLA, GRACIA, SEGARRA; FLOTATS, SUAREZ; TEJADA, KOCSIS, EVARISTO, KUBALA Y COLL.*

*En este equipo, Gracia va a jugar como defensa central por primera vez; la media Flotats-Suárez es nueva, y en la delantera tenemos el debut de Kocsis en la Liga. Todo esto, unido al interés en sí que despierta el Betis, hace que el ambiente para el partido sea extraordinario, por lo que se prevé un gran lleno en el Estadio Gamper.*

*Por lo que respecta a la alineación, Barrios ha decidido también el equipo que sacará y que es éste:*

*MENENDEZ; PORTU, RIOS, VALDERAS; ISIDRO, ARETA; CASTAÑO, KUCZMAN, VILA, MOREIRA Y DEL SOL.*

*Los jugadores béticos están muy animados y, aunque reconocen que el encuentro es dificilísimo para ellos, no han perdido la esperanza de puntuar y saldrán a realizar un gran partido. El pronóstico de la calle es favorable al Barcelona, pero también se teme la «sorpresa», teniendo en cuenta la magnífica marcha del Betis en la Liga, que nos nos dice que es un equipo capaz de aprovechar los fallos azulgranas si se produjeran. Esta manera de ver el partido hace que el interés y la expectación por el mismo vaya en aumento conforme se acerca la hora en que los equipos han de salir al campo.*

# Mañana, Puerto-Barbate

## En el equipo portuario debutará Renart, la nueva adquisición del club sevillano

Mañana, domingo, tenemos doble jornada en La Victoria. A las nueve y media de la mañana se disputará un encuentro de juveniles entre los equipo del Sevilla y del Puerto. Estos juveniles vienen haciendo una campaña magnífica desarrollando un juego digno de tenerse en cuenta.

A continuación dará comienzo el partido de Tercera División entre el Barbate C. F. y el C. D. Puerto.

El Puerto, que el domingo pasado se vió precisado a alinear un defensa de delantero centro, debido a las lesiones, está recuperado, como lo demuestra que podrá contar con todos sus titulares que han tomado parte en los entrenamientos semanales sin resentirse de sus dolencias.

Como novedad tenemos el nuevo fichaje de Renart, procedente del Sevilla C. F., jugador de magnífica clase, que dará al Puerto una gran fuerza para seguir aspirando a su ascenso a Segunda División.

Vega no decidirá hasta esta noche el equipo portuario, pero se puede adelantar que jugará Renart y que el conjunto que salte al campo responderá al máximo para vencer al Barbate y persistir en sus aspiraciones de ascender a Segunda División.



## Otro boxeador muerto

Sioux City (Iowa. EE. UU.) 20. El peso ligero Nate Simon ha fallecido en un hospital de Los Angeles, donde ingresó en estado de inconsciencia a causa de un golpe que recibió en el noveno asalto del combate contra Danny Davis.

Al terminar el noveno asalto, Simon recibió un golpe de izquierda a la cabeza y quedó «groggy», dirigiéndose a su rincón, de donde salió inconsciente para el hospital.

ALFIL

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

CICLISMO

# Mañana, el Campeonato de Sevilla para aficionados y principiantes

## Declaraciones de Campos, Pacheco y Lucenilla, máximos favoritos

## Los tres señalan la subida a Guadiamar como el lugar más indicado para dar la batalla

Mañana domingo por los caminos del Aljarafe discurrirá la prueba ciclista más importante del calendario sevillano. Podríamos titularla prueba «reina», pero es tan corta y tan modesta... Es una carrera montada con el esfuerzo personal de un grupo de aficionados los que agotando hasta el máximo sus posibilidades económicas la ponen en marcha sonando ilusiones sobre un futuro ciclista de Sevilla. Es el Campeonato de Sevilla para aficionados y principiantes, una carrera destinada a las jóvenes promesas. En el crisol de los nuevos afanes van a fundirse el espíritu de lucha de la última promoción regional y, quien sabe si también una vuelta, un retorno a la contínua actividad pedalística de Sevilla. En este aspecto deportivo Sevilla se quedó muy retrasada. La ejemplar labor de los Herrasti, Conde, Velez... Se fué perdiendo y perdiendo mientras que la indolencia general dejaba morir un deporte que —harto demostrado está— despierta el interés de las masas, un deporte que sabe hermanar regiones. Un deporte que subyuga por su espectacularidad y dureza en el que Sevilla nunca debió perder cotización nacional.

El Club Ciclista Aficionados viene a renovar, a sembrar de nuevo, a buscar nuevos valores. Dos pruebas de aficionados han dejado constancia de un hacer de entendidos. Ahora el ambicioso proyecto del Campeonato de Sevilla de fondo en carretera para aficionados y principiantes es una realidad. Mañana por esas rutas cercanas a Sevilla, un plantel de jóvenes valores van a disputar el título de campeón. No es muy grande la lista de premios si queremos buscar comparaciones con organizaciones de otras segiones. En el Campeonato de Sevilla han colaborado muy escasas firmas comerciales y ha llegado a tanto la indiferencia que pocos, muy pocos corredores, lucirán un maillot pagado por una casa comercial. Entre el esfuerzo económico de los organizadores y la lucha solitaria sobre la ruta de los jóvenes participantes no existe más que la generosa aportación de «Duward», unos premios en material deportivo y un título de campeón de Sevilla en juego. Al fin y al cabo para los participantes, esto último es lo que tiene verdadera importancia.

El Campeonato de Sevilla para aficionados tiene tres favoritos máximos A cualquiera que siga con un poco de interés el ciclismo local sabe bien que el título de campeón ha de concretarse al rodar afortunado de tres corredores. Todos tienen sus posibilidades pero ya será difícil que el pronóstico se tuerza. Estos tres rodadores a que aludimos son: el actual campeón de Sevilla Campos Corrales; Antonio Lucenilla vencedor de las dos últimas pruebas disputadas, y Antonio Pacheco, ganador de un buen número de pruebas y primer clasificado en una de las etapas de la última Vuelta a Jaén. He aquí a los favoritos Vienen a nuestras páginas para hablar a los aficionados de sus propósitos, de sus ilusiones.

### AL ACTUAL CAMPEON LE LLAMAN «COPPI»

*Su nombre completo es José Campos Corrales y le llaman «Coppi». Para nosotros es el más conocido de los tres. Hemos seguido algunas veces las pruebas ciclistas organizadas por estos contornos y aún recordamos cuando le vimos por vez primera correr. Es elegante rodando. Sabe «andar» entre el pelotón pero su espíritu inquieto se deja ver en sus constantes tirones, en sus contínuos intentos de escapada. Ganó el Campeonato de 1956. El último que se ha corrido. Después se marchó al servicio militar y en el campamento de Hoyo de Manzanares apenas tuvo tiempo de darle a los pedales.*

*—¿En cuántas carreras has participado?*

*—En 30, aproximadamente.*

*—¿Ganadas?*

*—Ocho.*

*—¿Cuál de ellas te produjo mayor satisfacción?*

*—La del campeonato de Sevilla del año 1956.*

*—¿Quieres mantener el título de campeón?*

*—A eso salgo.*

*—¿Cómo te consideras?*

*—Rodador fuerte.*

*—¿Subes?*

*—He ganado algunas primas subiendo.*

*—¿Sprintas?*

*—Puedo defenderme.*

*—¿Por qué te llaman Coppi?*

*—Fué cosa de un tío mío. Cuando empecé a correr él dijo que «aquí teníamos a Coppi». Se me quedó el nombre.*

*—¿Te gusta el recorrido del campeonato?*

*—Creo que se adapta a mis condiciones.*

*—¿Te gusta rodar en pelotón?*

*—Me gusta más marchar sólo. Soy amigo de la escapada y desde la salida intento «largarme». Unas veces me cogen y otras no. Yo siempre salgo a dar la cara.*

*—¿Ves algún trozo del recorrido donde pueda decidirse la prueba?*

*—Quizás la Subida a Guadiamar. Es donde mejor puede darse la batalla.*

*—Ya has dicho que saldrás a mantener el título de campeón que ahora posees, pero si no lo consigues, ¿quién crees que ganará?*

*—De no ser yo, lo ganará Lucenilla. Está ahora muy fuerte*

*—¿Te protege alguien?*

*—Quizás sea yo el único corredor aficionado de Sevilla que reciba ayuda. Don Juan José Vega me protege, y a él le debo cuanto he conseguido hasta ahora.*

### A PACHECO TAMBIEN LE GUSTA RODAR EN SOLITARIO

*Y aquí tenemos a otro corredor que prefiere andar en solitario. Es Antonio Pacheco Sánchez. Tiene 20 años, lleva dos años corriendo y ha participado en cerca de cuarenta carreras. Esta temporada ha sido muy buena para él pues ha pisado la cinta de llegada en primera posición unas catorce veces. El año pasado ganó cinco o seis pruebas.*

*—Una de las primeras carreras que hice —nos habla— fue la del Campeonato de 1956. Hice treinta kilómetros en solitario.*

*—¿Te clasificaste bien?*

*—Una caída me hizo abandonar a unos tres kilómetros de la meta.*

*—¿Cómo ves la prueba de mañana?*

*—Me gusta el recorrido.*

*—Va bien con sus características?*

*—Yo soy más que nada escalador, pero aunque sólo hay dos subidas —la de Guzmán a la salida y la de Guadiamar al regreso— creo que me irá bien el itinerario.*

*—¿Qué parte del recorrido ves mejor para escapar sólo?*

*—El Guadiamar.*

*—¿Eres partidario de rodar solo?*

*—Es lo que más me gusta.*

*—¿Quién será campeón?*

*—Yo quiero ganar.*

*—Si no lo consigues...*

*—Lucenilla o Campos.*

*—¿Has participado en pruebas de importancia?*

*—Corrí la Vuelta a Jaén y gané una etapa. Luego me tuve que retirar por falta de materiales. También he participado en la Vuelta a Valencia del Frente de Juventudes.*

*—¿Corres por alguna casa?*

*—No tengo ayuda de nadie.*

### LUCENILLA ESTA EN GRAN FORMA

*Antonio Lucenilla de la Rosa completa esta terna de favoritos. Viene llevando a cabo una temporada espléndida. Ha ganado diez carreras este año, entre ellas, las dos últimamente celebradas, primeras organizaciones del Club Ciclista Aficionados. Tiene 22 años y lleva corriendo dos temporadas.*

*Como Campos y Pacheco, a Lucenilla también le gusta el itinerario elegido por los organizadores.*

*—El recorrido es bueno y va bien para mis condiciones —nos dice.*

*—¿Eres rodador?*

*—Ando bien en el llano pero prefiero la subida.*

*—¿Señala un ganador de la prueba de mañana?*

*—Lucenilla sonríe y responde:*

*—Yo mismo.*

*—Vamos a suponer que la suerte no acompañe, ¿quién crees que vencería en ese caso?*

*—Pacheco o, quizás Campos.*

*—¿No ves entre los participantes otro posible vencedor?*

*—Creo francamente que entre nosotros está la cosa. Como rivales directos, Pacheco y Campos*

*—¿Tú también crees que será la Subida a Guadiamar lo que decida?*

*—Es posible.*

*—Entonces, ¿el que corone en primer lugar puede llegar solo?*

*—El que suba primero indicará que es el que está más fuerte. Pero veo difícil que pueda llegar sólo ya que al bajar casi siempre da el viento de cara y así es muy difícil rodar en solitario.*

*—¿Tú eres también aficionado a rodar de esta forma?*

*—Ahora me está dando por eso. En las dos últimos carreras que he ganado me presenté solo en la meta.*

*—¿Volverás a hacerlo mañana?*

*—Por lo menos lo intentaré.*

Como ven ustedes los tres favoritos coinciden en señalar la subida a Guadiamar como el trecho del trazado más interesante para dár la batalla. Los tres son aficionados a rodar en solitario. «¿Tendremos mañana un ganador que se presente solo en el Paseo de La Palmera o asistiremos a un sprint final de emoción asegurada?». Cada uno de estos corredores sale a ganar. Sos los máximos favoritos entre el medio centenar de corredores que van a tomar la salida.

La prueba, como ya hemos anunciado anteriormente, discurrirá después de salir de Sevilla por La Pañoleta-Camas-Castilleja de Guzmán-Valencina - Olivares-Salteras-Albaida - Gerena-Aznalcollar - Sanlúcar la Mayor-Espartinas - Gines-Castilleja de la Cuesta-Las Erillas-San Juan de Aznalfarache hasta rendir final de viaje en la recta del Paseo de la Palmera, a la altura de la Botella aproximadamente.

El Club Ciclista aficionados nos ruega que desde estas columnas hagamos un llamamiento a los Municipios de las diversas localidades que han de presenciar el paso. de los corredores cuiden en lo posible el orden del público para conseguir el mayor lucimiento de la carrera. Este ruego del Club Ciclista Aficionados lo hacemos extensivo a los aficionados sevillanos para conseguir que la llegada al Paseo de la Palmera se realice con brillantez.

La prueba será cronometrada por la firma de relojes «Duward». La llegada de los primeros corredores al Paseo de la Palmera se producirá alrededor de las doce y media de la mañana. La salida se ha fijado para las diez. J. A. B.



## Golpes francos

*El guardia civil de Granada tenía razón con sus 14; por tanto los de la joyería de Barcelona se quedan con la mitad de su gozo en un pozo. Una mitad de cerca de dos millones y medio. Enhorabuena, señor cabo.*

*Ya tenemos aquí al Bilbao con todos sus agravantes, que esperamos y deseamos que mañana se conviertan en atenuantes. Difícil papeleta, pero posible y necesario.*

*El Betis llegó sin novedad a Barcelona, y a estas horas los muchachos de Barrios «chicolean» por las Ramblas cuanto elemento femenino pasa por su lado comprendidas de 15 a 50 abriles, ambas inclusive. ¡Que hay «jamonas» de muy buen ver! Suerte.*

*Ñoño, jugador canario que estaba en Venezuela, retorna a sus lares y fichó por Las Palmas. Un canario que vuelve a su «jaula»; es cosa normal.*

*El Atlético madrileño sigue buscando refuerzos y ahora tiene puesto cerco a Merodio, el buen interior bilbaino. He aquí una «pieza» que tampoco caería mal por aquí, ¿verdad?*

*Los bilbaínos esperan consolidar su posición mañana. ¿No será mucho esperar? A ver si es verdad eso de que el que espera desespera.*

*Otra jornada, la de mañana, y sin rebajar los precios de las entradas. Señores, apurar un poco lo de los precios, que están encima Navidades y Reyes, y está la cosa «mú achuchá».*

*Mañana el Puerto recibe al Barbate. Muchachos del Puerto: hay que borrar el borrón del Morón, y a los del Barbate con todas las de la ley y sin salirse de ella, naturalmente.*



BALONCESTO

## La jornada de mañana

Horario para los partidos del próximo día 23 de noviembre, cuarta jornada de Liga del Campeonato de Sevilla de baloncesto:

En el Club Militar: A las doce, Militar-Plenitud.

Estadio de la Macarena.—Campo de ceniza: A las diez, Grawl-G. de Franco; a las once y cuarto, C. N. Sevilla-Náutico; a las doce y media, Estudiantes-H. Colón. Campo de albero: A las doce y cuarto, S. Estanislao-Neptuno.



Vlaminck, o la violencia en el artista

La noche del Sábado

# El famoso pintor recientemente fallecido fué luchador de feria, ciclista y novelista

## Una frase de su testamento: "lego a los jóvenes pintores todas las flores del campo, las orillas de los arroyos, las nubes blancas y negras..."

Seis y media de la tarde. Es domingo. El alcalde de Ruel-la-Gadeliere, Yves Bohec, agricultor, de setenta y un años, única representación oficial presente, ha sacado un papel del bolsillo. Ya hay poca luz. Llueve. El viento empuja. Los mechones blancos del viejo, sobre sus mejillas. Alguien ha sacado una lámpara eléctrica para que pueda pronunciar el discurso de su vida, en memoria del más célebre de los 395 habitantes de su pueblo, que había elegido ser enterrado así: «un volquete para cerveza que lleve mi cuerpo y un caballo para tirar del volquete». Todo se ha cumplido según la voluntad del difunto. El pesado féretro se ha hundido en la tierra húmeda. El hombre reposa ahora en un paisaje más alucinante que el que ha pintado durante toda su vida: un cielo tachonado de gruesas nubes que parecían a punto de reventar, árboles torcidos en todas las direcciones, *bloques de piedras haciendo* cuerpo con la tierra.

*«Paisaje de nieve», de Vlaminck, que, antes de morir el artista fué vendido en la Galería Charpentier, de París, en 2.800.000 francos.*

Vlaminck muerto ha entrado en «un Vlaminck».

Enterrado, el gran pintor ha querido escapar a lo que se acostumbra a llamar orgullosamente las «pompas fúnebres». Del mismo modo que frecuentemente negaba el acceso a su casa, «La Torillìere», a los visitantes por temor a que le hablaran de pintura («es para hacer sonreir a la Gioconda», decía él), ha logrado, en el momento de su muerte, alejar a los curiosos.

«Taupin», el percherón de un vecino, le ha llevado hasta el pequeño cementerio de piedra, allá abajo al final del pueblo. Unicamente, algunas mujeres que apresuradamente se habían colocado un pañuelo sobre la cabeza y hombres que habían arrimado sus bicicletas a la pared, han seguido el cortejo. Las dos hijas y la mujer del pintor habían esperado a que se pusiera el sol para cargar el ataud y proteger, hasta en la muerte, la soledad de aquel al que en la aldea llamaban «el viejo oso».

A los ochenta y dos años, el padre del fauvismo aun rugía. La pulmonía doble del año anterior no le había derribado, escribía panfletos y fulminaba los guaches en su estudio. Juraba que el arte de 1958 está desprovisto de sexos y de color y no era, en su suma, comedido.

Macizo, con un pañuelo descuidadamente anudado sobre su chaqueta de campesino, había continuado siendo lo que siempre, una fuerza de la naturaleza. Todo en él era poderoso. Un pescuezo de toro, una nariz plantada valientemente sobre su rostro, un pecho de antiguo luchador de feria.

### LUCHADOR DE FERIA, CORREDOR CICLISTA, NOVELISTA FRIVOLO POR UN ENTRECOT

1902. La fiesta en Neu-Neu. Mientras los organillos ensordecen en competencia con su «Vals azul», «La ronda de los pierrots» y «Washington Park», las chachas llevan de la mano a los pequeños con su cuello marinero. Sobre un tablado, un atleta embutido en su maillot grita con un altavoz. Es Raul le Boucher, un luchador presumido, de ciento veinte kilos, que desafía a los aficionados. Un redoble de tambor ahoga su voz.

Entre la gente, un pipiolo, Vlaminck, ha levantado el brazo. Entra, dando codazos en la bárraca, llena siempre de espectadores. A la luz de los mecheros de acetileno, lucha sobre el ring, el serrín en el cabello, las orejas y la nariz. A su lado está la barraca del domador Juliano, y hasta el ring llega el olor de los leones.

«Hyele también a carburo y sudor humano —escribió él—. Era para mí una oportunidad de ganar 50 francos, porque profesionales y aficionados repartíamos los ingresos.»

No fué ésta su primera ganancia deportiva. Antes de ser «un gran brazo» tuvo ya su hora de celebridad como corredor ciclista. En los velódromos, en Búffalo, en Vincennes, disputó carreras de medio fondo. Pero, sobre todo, era en provincias donde conseguía sus grandes éxitos. Los sábados facturaba su bicicleta y tomaba el tren para recoger todas las primas en Burdeos, Tours o Rouen. A los diecisiete años era una esperanza del ciclismo.

Durante su servicio militar leía cualquier cosa. Es decir: Zola, Paul de Kock, Alfonso Daudet, Karl Marx y Kropotkins. Sin complejo alguno (es cierto que la palabra no existía entonces) con su compañero de habitación, el cabo Sernada, escribió dos novelas para la colección «Orchidée», dos obras frívolas, al gusto de la época. Su tercer libro, «Amec de mannequins», encantó al escritor Rosmy. Estuvo a punto de ganar el Premio Goncourt. En 1096, Vlaminck es una esperanza en la novela.

Pero tanto la literatura como el ciclismo son para él dos medios de matar el hambre. Nada más. Los practica con prisa y sin cuidado. Un día toma parte, sin previa preparación, en una regata a remo y cambia el magnífico bronce artístico ofrecido al mejor remero por un entrecot de nueve libras. El coloso tiene otra pasión: pinta.

La historia de lo que se ha llamado «Escuela de Chaton» dentro del feuvismo es simplemente la historia de una amistad entre dos muchachos coterráneos. Derain, hijo del dueño de una mantequería-heladería, titulada «Le grand fromage blanc», y Vlaminck, el hijo del profesor de violín. Juntos salen para colocar sus caballetes ante el Sena y los ventorrillos donde sirven pescado frito y vino blanco de Argenteuil. Los padres de Derain querían que su hijo se hiciese ingeniero. Por mucho tiempo le guardarían rencor a Vlaminck y le reprocharían haber sido el mal pastor.

—No nos traigas más a casa ese amigo tuyo —decían.

Aun después, cuando Derain ganaba holgadamente su vida, no llegaron ellos a entenderlo: «Entonces... ¿a esto conducen esas bobadas?»

### UN INDUSTRIAL QUE DETESTA A SU YERNO, COMPRO UN VLAMINCK POR CIEN FRANCOS

Los dos amigos hacen un día una apuesta. El primero, cuyo retrato aparezca en un gran diario, a condición evidentemente de que no se trate de un asesinato, ofrecerá al otro una comida pantagruélica, la famosa «comida para 6», que siempre piden cuando están bien de dinero.

Quince días más tarde, Derain, al comprar «Le Petit Jornal», ve el retrato de Vlaminck acompañado de esta leyenda: «Desde que tome las píldoras Pinck he recuperado mi salud y mis fuerzas y puedo dedicarme regularmente a mis ocupaciones.»

Vlaminck, es cierto, detesta los colores pálidos.

—Para mí, pintar es una alegría —dice—; siento un goce físico al colocar los colores sin más idea que la de contentarme a mí mismo y de perder el tiempo.

En la Exposición Van Gogh sintió la revelación. «Ves —dijo a Derain—, hay que pintar con cobaltos, bermellones puros y verdes de Verona.»

En el Salón de Otoño de 1905, Vlaminck y Derain colocan sus cuadros por primera vez. Camille Mauclair, crítico oficial, exclama: «Se ha arrojado un bote de color a la cara del público.» Y, en efecto, Vlaminck deslumbra a todo el mundo. El pintor fauvista ruge. Jamás han sido tan violentos los tonos. Está orgulloso. «Cuando tengo la pintura entre mis manos, la pintura de los demás me tiene sin cuidado.»

Más tarde declararía, incluso, que se había liberado del anarquismo pintando, al no poder arrojar bombas.

Los pintores de renombre: Borguereau, Carolus, Durán, los «artistas pintores», como se decía entonces, pedían cincuenta mil francos por sus telas bien retocadas, halagüeñas, nos dice Jean-Pierre Crespelle, el excelente biógrafo de Vlaminck. Un Van Gogh, en cambio, costaba cien francos; un Gauguin, cuatrocientos; un Manet, dos mil. Vlaminck se sorprendió mucho el día en que un admirador desconocido le compró «Les bords de la Seine a Nanterre» por cien francos. Se trataba de un industrial de El Havre que odiaba la pintura moderna. Había elegido, para regalar a su yerno, la tela que, a su parecer, era, sin duda alguna, la más fea de todo el Salón.

Pero los comerciantes de cuadros que desconocían todavía a los «fauves», pronto iban a traerlos en palmitas. Vlaminck está más desenfrenado que nunca. Según la expresión de Apollinaire, su pintura semeja una alegre «kermesse». Es fiel a la tradición. Vlaminck significa en holandés «El Flamenco». En abril de 1906, el comerciante Ambroise Vollard le visita. Adquiere todas sus telas por seis mil francos oro, una cifra extraordinaria. Cuando vuelve a encontrarse con Vallard se excusa:

—Le he hecho hacer a usted un mal negocio.

—Al contrario, le ruego a usted que me reserve todo lo que pinte.

Tenía razón, puesto que en 1958 sus telas valen entre dos y diez millones.

Gracias a Vollard, en 1908, Vlaminck se convierte definitivamente en una esperanza para la pintura.

Es la época de Montmartre, cuando Alphonse Allais pretendía organizar en la rue Lépic carreras de coches tirados por hombres para enardecer la raza de la Auvernia. La plaza del Tertre es una plaza aldeana. En la rue Ravignan, en el «Bateau-Lavoir», una antigua manufactura es colonizada por los artistas. Allí está Picasso, con blusa azul de obrero, y el poeta Max Jacob con monóculo y chaleco bretón. Se bebe. Se discute. Nace el cubismo.

Vlaminck se queda fuera del movimiento. Anarquista, porque se ve apurado, detesta la bohemia y el desorden de los otros. Regaña con Derain porque su amigo se hace cubista. Detesta tanto esta forma artística que siempre guardará para ella el mejor de sus odios. Con la mayor seriedad exclamará: «El cubismo es responsable de la guerra de 1914.»

Estos excesos en el lenguaje son comprensibles tratándose de un hombre que «ama a Van Gogh más que a su padre», y que llama a Cézanne «el compañero triste».

Para él, Picasso es un moscardón cuyo zumbido le aburre. No hay posibilidad de entendimiento entre el flamenco y el español; el hombre de la hierba y el hombre del secarral. Vlaminck reprocha a Picasso sus cambios, sus sucesivos períodos, su brío.

«¿Qué se pensaría de un jugador de billar que se metiera a inventar nuevas reglas de juego para remediar su falta de pericia, tales como empujar la bola con los pies?»

No puede hacer otra cosa, no comprende el diálogo. No soporta las contradicciones. Vlaminck es obstinado. Lo que dijo León Bloy dirigiéndose a Huysmans es aplicable perfectamente a él: «Un mascarón detrás de un dique; un verdadero holandés.»

Un día bebe en una taberna del Oise con un descargador, quien le pide noticias de su hermano Herrl.

—Herri, le he visto hace dias: echamos un trago. Yo pedí un vaso de tinto y él tomó un Chambery-fraise; en ese plan, ¿de qué iba a hablar con él?

Vlaminck encuentra todo esto muy natural. Tampoco él puede hablar con los que no piensan como él, con los que no son de sus gustos. La pintura es para él gastronomía, y no se come frente a los que no gustan de los mismos platos que uno.

Cuando fué al Midi, no le inspiró el paisaje en absoluto. Derain le dijo, antes de su ruptura: «Tú esperas para pintar a que sean las cinco de la tarde, justo a la hora en que hay la misma luz que en Chatou». Oponiéndose a los otros, se enfrasca en su pintura como un hombre solitario.

Cuando se estableció en 1925 en Rueil-laGadeliere, en los confines de Normandía, encontró un paisaje que recuerda al del Flandes belga en que vivían sus antepasados. Allí echa raíces.

### DURANTE TREINTA AÑOS EL VIEJO FAUVISTA HARA PINTURAS DE CAZADOR FURTIVO

En los pin-pan-pun de las ferias destacaba siempre. Unos personajes horrorosamente feos: la casada, el casado, la suegra, el cortejante, la portera, el guardián, el enterrador... Le gusta tirar a todos ellos con las pelotas de trapo. Ahora Vlaminck lo hace al escribir.

*Una de las últimas fotos de Vlaminck, el gran pintor que acaba de morir.*

Hasta el fin de su vida, escribió durante treinta años doce libros para explicar lo que no le gustaba:

«Cuando Giono pinta la vida rural, su humo está perfumado con «Un jour viendra», de Coty.

O el autor más modesto de los álbums Bécasine:

«La estupefacción de este campesino ridiculiza la candidez de los humildes.»

Se libera con la pluma. Sus dos últimos blancos preferidos han sido Minou Drouet y los pintores abstractos.

En la pared de su casa de campo, su paleta gigante está hecha a la medida de su brazo. Durante treinta años saldría lentamente, como un campesino, con ella y su caja de pintura, para pintar siempre el mismo paisaje: Caminos sobre los que cae la lluvia, cielos, nubosos que ennegrecen el horizonte, casas de ladrillos que emergen de campos desolados de los que formarán parte para siempre.

Un día leyó, en un informe del Salón de Otoño, una crítica que le encantó: «El cuadro de M. Vlaminck podría titularse: La casita del crimen en un paisaje de asesinos.»

Nada le gusta tanto como leer los periódicos que dicen: «Vlaminck hace pintura de cazador furtivo», o bien «La pintura de Vlaminck es pintura de peón caminero». Ha trotado tanto por los caminos que este juicio le parece muy sensato. Si en su vida ha picado piedra, ha traducido en cambio la emoción que le embarga a la entrada de una aldehuela. Tiene el sentido flamenco de la nieve que todo lo cubre, que cuando se funde se vuelve blanda y sucia. Odia las campiñas bien preparadas, el césped inglés, los jardines a la francesa. Prefiere que su nieve huela «al catarro de cabeza» y el humo, «a pleuresía».

Siempre, sin descanso, el mismo paisaje melancólico se repite en su obra. «Dichoso trabajo éste —dijo a Georges Duhamel—, cuanto más se trabaja, se hace más difícil.» Le decían: «Usted pinta siempre el mismo paisaje.» Pero es su fuerte y su fuerza. El no hace pinturas, hace «su pintura» y barre las críticas con orgullo: «Reprocharme que hago siempre lo mismo es como si se pretendiera reprochar a Wagner no haber hecho más que el Wagner, a Beethoven no haber hecho más que Beethoven. ¡Hago lo que puedo, hago lo que veo!» No quiere escuchar a nadie más que a sí mismo. Se ha convertido en un propietario campesino que recorre muy seriamente sus campos. El surco que ha trazado es absolutamente recto. Hasta el cementerio.

Ahora ha caído la noche sobre Rueil-la-Gardeliere. El percherón de capa uniforme que ha llevado el sarcófago al cementerio roza los muros. Sus dos perros, un pastor alemán y un «bouvier» de Flandes, no paran de aullar tirando de sus cadenas. Vlaminck descansa, en su cementerio de piedra, lejos del París que le atraía, pero cuya fútil agitación había denunciado siempre. Nos ha dejado su testamento espiritual; es una puerta que se abre a la Naturaleza.

«Lego a los jóvenes pintores todas las flores del campo, las orillas de los arroyos, las nubes blancas y las negras que pasan sobre las llanuras, los ríos, los bosques y los poderosos árboles, los ribazos, los caminos, las aldeas que el invierno cubre de nieve, todos los prados con su magnífica floración, y también los pájaros y las mariposas...»

(Servicio París-Match.)

# La noche del Sábado

## Rincón femenino



# La Srta. Smith, en el manicomio

**por Angeles Villarta**

Que yo tenga noticias, la segunda mujer que solicita, voluntariamente, ser internada en un manicomio, es la señorita Marjorie Smith. La primera fuí yo, que me pasé una temporadita de veraneo en el Instituto Psiquiátrico de Oviedo, sin que nadie me empujara. Por el contrario, me encontré con la oposición de miembros de mi familia que juzgaban la experiencia poco apta para una muchacha que, hasta aquel momento, no había dado muestras de ser más perturbada mental que cualquiera otra de sus contemporáneas.

A mí me costó Dios y ayuda que me admitieran en el manicomio, con el pretexto de que no estaba loca, pero que si continuaba poniéndome tan pesada acabaría por volver locos a todos.

Yo tendré más o menos facultades —probablemente menos—, pero me apasiona el oficio, y aunque acumulaba más miedo que una familia de lepóridos, de los más tímidos, no resultó mal veraneo el que pasé con mis paisanas las perturbadas de Asturias.

La señorita Marjorie Smith, de veinte años de edad, rubia como un serafín y loca como un cencerro, en un momento de lucidez, dijo:

—Me váis a llevar a un hospital donde traten las enfermedades mentales. Estoy más loca que el más loco chivo del Reino Unido.

La señorita Smith se sentía fatigada, triste, descorazonada y se daba cuenta de que iba a presentársele una nueva crisis de neurastenia, cuyas señales le eran perfecta y desgraciadamente conocidas. Dos veces había estado a punto de suicidarse.

Si no como una colega, como una simpatizante, aplaudo con entusiasmo la determinación tomada por la joven Marjorie.

¿Por qué el que se le desarreglen a una chica las discurrideras ha de constituir una vergüenza familiar y que le salgan úlceras en el duodeno una desgracia que no empaña el buen nombre de la tribu?

Una señorita se pone loca como otra se pone tísica, y si la tuberculosis decida ingresar en un sanatorio, no sé por qué la demente no va a decidir internarse en un manicomio.

El manicomio donde la llevaron fué como uno experimental, para menores, y en vez de conducirla a una celda la llevaron a una clase, donde un caballero tocaba el piano y veinte señoritas cantaban, lo mejor que podían, «It is long way to Typerary».

Lo cantaban a grito pelado, llenas de un entusiasmo patriótico que hizo estremecerse de fervor a las damas de 1914. Después pasaron a la música romántica y el grupo de muchachas que tenían las cabezas como ollas de grillos, cantaron una antigualla que gustó mucho a las damiselas que cumplieron los veinte años con anterioridad a que se pusiera de moda el tango argentino.

Cuando terminaron de cantar, el profesor se separó del piano y aplaudió mucho a sus alumnas; les dijo que habían estado muy bien y que les iban a servir unas pastas y unas copitas de Jerez, mientras reposaban las cuerdas vocales, y que si continuaban cantando con tanta gracia, el domingo siguiente, invitaría a veinte perturbados mentales y organizarían un baile.

Las chicas no se volvieron locas de alegría porque ya lo estaban.

Entonces el profesor invitó a la señorita Marjorie Smith a que cantara el «Dios salve a la Reina».

Lo cantó de tal manera, que el hombre se quedó en la duda de si la chica sería republicana y había querido sabotear el himno nacional, o si era dueña del peor oído de todo el Reino Unido, de la Gran Bretaña, e Irlanda, incluyendo Canadá, Australia y el país de los Mau Mau.

En vista del éxito musical, la llevaron a otra clase, a la de dibujo. Allí la recibió otro profesor, que la felicitó porque le dijo que la encontraba manos de pintora y unos ojos que eran dos pedacitos de cielo, pero no de cielo con «puré de guisantes». Le dió lápices, pinturas y papel, y añadió:

—Ahora a demostrar que Velázquez, como pintor, era una birria.

—¿Qué dibujo?

—Lo que se le antoje... Aquí cada muchacha pinta lo que quiere.

El profesor es un médico del establecimiento que no hace otra cosa que esperar a que las enfermas terminen sus dibujos y se los enseñen. Las permite expresar en el papel sus emociones y angustias. De las exposiciones de obras de locos ya había oído hablar, y visto reproducciones de sus cuadros, ni peores ni mejores de los que se fingen dementes y cada temporada inventan un «ismo».

Majorie pintó unas flores de tinte melancólico. Después un paisaje triste con un cielo sombrío. Luego un mar que se desprendía de un horizonte de color de plomo, con una náufraga, que era la propia Marjorie, que quería morir pero que, en realidad, pedía auxilio.

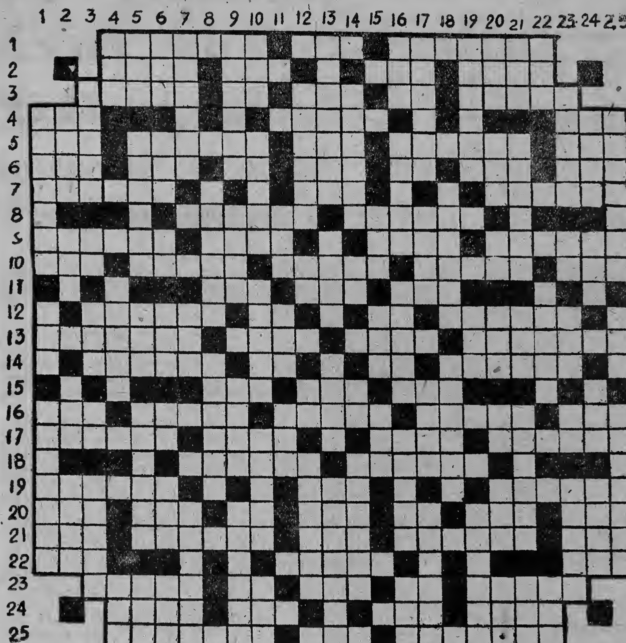
Poco a poco los paisajes que pintaba fueron siendo menos nostálgicos y, al cabo de unos meses, el Sol resplandecía en los dibujos y Marjorie abandonaba el manicomio. El arte ayudó al médico a penetrar en los secretos de su cerebro.

Yo no soy médica e ignoro cuáles son las terapéuticas aptas para el tratamiento de la locura, pero el ejemplo de la señorita Smith me parece admirable para todas las que duden del buen funcionamiento de sus descurrideras.

ANGELES VILLARTA.



# El crucigrama del sábado



## HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Apócope de santo. Cuaresma de los mahometanos.
2.—Al revés, novelista español contemporáneo. Perro. Cifra romana. Hijo de Noé. Expresión de cariño.
3.—Descendencia. Verbo. Alabanza. Reflexivo. Mes del año.
4.—De esta manera. Consonante. Vocal. Tren de lujo. Consonante. Otra consonante. Personaje bíblico.
5.—Planta comestible. Angulo mayor de noventa grados. Pariente. Animal provisto de plumas. Asidero.
6. — Constelación. Corriente de agua. Forma de pronombre. Al revés, abreviatura de santo. Forma de pronombre. Preposición. Artículo plural.
7.—Personas del estrato más bajo de la sociedad. Consonante. Cifra romana. Al revés, convulsión del pecho. Cifra romana. Consonante. Pone en claro.
8.—Cincuenta. Consonante. Escudilla o taza. Nombre de mujer. Vocal. Cifra romana.
9.—Recibir, amparar. Conjunto de voces. Vocal. Nombre de mujer. Al revés, cocimiento de hierbas.
10.—Gorra militar. Referente a la vejez. Inspiración poética. En sentido figurado, espada. Anillo.
11.—Consonante. Otra consonante. Embarcación. Río español. Nombre de mujer. Vocal. La misma vocal.
12.—Vocal. Relativo a la leche. Negación. Consonante. Consonante. Consonante doble. Perjudicial, que produce lesión. Símbolo del azufre.
13.—Experimentes dolor. Jugo de la vid. Burla. Garganta del pie.
14.—Vocal. Al revés, pasa alguna cosa por el cedazo. Nombre de letra. Consonante. Afirmación. Anarquista. Cifra romana.
15.—Consonante. Vocal. Exclamación castiza. Preposición. Hogar. Vocal. Otra vocal.
16.—Pariente. Divinidad mitológica. Especie de bandeja. Decreto del zar. Guardadora, educadora.
17.—Conjunto de cabezas de ganado. Dios del viento. Vocal. Teñido. Nombre de mujer.
18.—Vocal. Vocal. Nombre de varón. Insecto parecido al moscón. Cifra romana. Consonante.
19.—Adorno estrecho y alargado. Vocal. Consonante. Metal precioso. Consonante. Vocal. Rendido, obediente.
20.—Rezo. Pecado capital. Terminación de verbo. Percibir con la vista. Montaña de China. Malla para pescar. Perro.
21.—Gran extensión de agua. Ciudad española. Nombre de consonante. Mando, obligo. Pueblo de Lérida.
22.—Nombre árabe. Cifra romana. Vocal. Parte saliente del tejado. Consonante Quinientos. Procesado.
23.—Perfume. Iniciales del tratamiento de ciertos religiosos. Anillo. Entrega. Abundante, fértil.
24.—Avalancha. Signo aritmético. Vocal: Personaje bíblico. Muchacha soltera.
25.—Calidad de pesado. Atrévase. Que se repite caad siete días.

## VERTICALES

1.—Ajustar dos cosas entre sí. Animal plantígrado. Cierta enfermedad de la vista.
2.—Sin sal, sin gracia (femenino). Preposición. Cifra romana. Extremidad inferior del hombre. Novillo de dos años.
3.—Nombre de mujer. Forma de pronombre. Entérase de un escrito. Al revés y repetido, tonto. Máquina para elevar agua.
4. — Establecimiento de bebidas. Vocal. Consonante. Escudero de Don Quijote. Vocal. Otra vocal. Al revés, dos.
5.—Se dice por teléfono. Locos. Letras de «cita». Especie de trompeta. Exclamación castiza.
6.—Contracción. Repetición. Nota musical. Repetido, cierto tambor de los salvajes. Río italiano. Labre la tierra. Juego de naipes.
7.—Admito, recibo con buena voluntad. Consonante. Otra consonante. Demostrativo femenino. Vocal. Otra vocal. Flota de guerra.
8.—Consonante. Vocal. Planta de la que se extrae un aceite medicinal. Ciudad española. Vocal. Cifra romana.
9.—Vago. Rabo. Consonante. Honor. Letras de damero.
10.—Soberano de Rusia. Nombre de varón. Especie de ágata. Signo del Zodíaco. Tranquilidad, armonía.
11.—Consonante. Otra consonante. Bebida alcohólica. Organismo internacional. Cierta serpiente. Vocal. Símbolo químico.
12.—Consonante. Fastidiosa, molesta. Nota musical. Vocal. Negación. Narración literaria. Vocal.
13.—Monaguillo. Así sea. Torpe, ignorante. El que impulsa la embarcación accionando los remos.
14. — Consonante. Mes del año. Terminación verbal. Cifra romana. Al [illegible]. [illegible] de toros. Vocal.
15.—Consonante. Vocal. Término final. Artículo plural. Sujeta con cuerdas. Vocal. Cifra romana.
16.—Cabeza de ganado. [illegible] del ajedrez. Borracho. Número.
17.—Gratas, divertidas. Entérense de un escrito. Vocal. Local para la enseñanza. Adórnate.
18.—Mil. Consonante. Acusador público. Secreto, recóndito. Cifra romana. Consonante.
19.—Insectos muy laboriosos. Vocal. Otra vocal. Abreviatura que indica continuidad. Vocal. Vocal. Cierta especie de botella.
20.—Entreguen. Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Terminación verbal. Hermana. Afirmación. Planta de hojas medicinales. Coloca.
21.—Agarra, coge. Número ordinal. Marchaba. Defensa. Levanta, sube una bandera.
22.—Al revés, bebida alcohólica. Cifra romana. Vocal. Elude. Vocal. Cifra romana. Enfermedad, daño.
22.—Interjección que expresa deseo. Siglas comerciales. Onda del mar. Al revés y repetido, saliva espesa. Personaje mitológico.
24.—Atreverse. Marcharé. Cincuenta. Escucha. Al revés, lugares para la trilla.
25.—Especie de roca muy dura. Nota musical. Nombre de varón.

(La solución el sábado próximo.)

## Solución al crucigrama del sábado anterio

**HORIZONTALES**

1.—Abel. Voto. A. Halo. Asar.
2.—Tic. Tara. Onu. Lira. Ojo.
3.—Corso. Eta. Obito. Nen. Palco.
4.—Ori. Sonetos. S. Bidasoa. Las.
5.—Cola. Casetas. Sirenas. Loma.
6.—O. La. Z. Do. Es. R. Su. N.
7.—Llave. Bemol. Optan. Pecas.
8.—Piara. Fusas. N. Orzas. Risas.
9.—Abril. Usad. Sor. Aura. Aforo.
10.—Ca. Fa. Iturbi. Oablib. Fe. Al.
11.—O. Pésimo. Irlanda. Zafiro. O.
12.—Po. Ere. Oda. S. Oso. San. Ca.
13.—Polo. Ir. Si. Os. Re. Fama.
14.—Re. Oir. Ase. T. Aro. Aes. Sa.
15.—R. Nestor. Oriundo. Aplomo. A.
16.—Ua. Re. Mentor, Eolico. Mi. Ol.
17.—Feliz. Agua. Alo. Dril. Enero.
18.—Orean. Siena. A. Caído. Rejón.
19.—Bolos. Ozono. Ganso. Lores.
20.—D. Es. R. Il. Al. E. Sv. E.
21.—Apis. Sevilla. Síntoma. Amar.
22.—Mes. Sideral. P. Zoraida. Ola.
23.—Azote. Ire. Avido. Est. Dedal.
24.—Non. Lona. Ara. Ocio. Ara.
25.—Asaz. Seso. A. Ases. Unas.

**VERTICALES**

1.—Coco. Paco. P. Rufo. Dama.
2.—Oro. Liba. Por. Aerb. Pez.
3.—Atril. Lar. Polen. Leo. Isona.
4.—Ris. Alarife. O. Eriales. Eos.
5.—Ecos. Avalase. O[illegible]nos. Sena.
6.—L. Oc. E. Ir. It. S. Si. Z.
7.—Tenaz. Fulme. Romas. Redil.
8.—Vates. Busto. I. Regio. Veros.
9.—Orate. Esaud. Ora. Nuez. Irene.
10.—Ta. Ot. Madrid. Sot[illegible]no. La. As.
11.—O. Osados. Brasero. Anilla. O.
12.—Ob. Sol. Sil. I. Ira. Ola. Va.
13.—Anís. No. As. Tu. La. Pira.
14.—Ut. Seo. Ron. O. Neo. Gas. Da.
15.—H. Obispo. Adosado. Calizo. A.
16.—Al. Ir. Trabas. Roldán. No. Os.
17.—Linde. Azul. Oro. Iris. Trece.
18.—Orean. Nariz. E. Acido. Oasis.
19.—Ansar. Sabas. Apolo. Emito.
20.—A. Os. P. Fa. El. L. Ad. U.
21.—Sopa. Serafín. Someros. Adán.
22.—Aja. Lucifer. F. Minerva. Era.
23.—Rollo. Aso. Ocaso. Eje. Modas.
24.—Cam. Sara. Ama. Oros. Ala.
25.—Osan. Solo. A. Alón. Eral.

### NORMAS PARA ADELGAZAR

1. Hacer tres comidas al día, pero siguiendo el régimen de pocas calorías.
2 No tomar nada entre horas.
3 No salar demasiado los alimentos.
4. No echar azúcar a la fruta, ni a las bebidas. Mejor, si se puede usar sacarina.
5. Beber leche desnaturalizada o suero de leche.
6. Comer gran cantidad de verduras con poco o ningún aliño.
7. Comer todos los días un poco de pan, si es posible integral.
8. No suprimir las patatas por completo, salvo prescripción médica.
9. Hacer ejercicio al aire libre para quemar cada día las grasas almacenadas.

Estas normas son las que se estilan en Hollywood.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Ivette Labrousse, hija de un conductor de tranvía, era a los quince años aprendiza de modista

## *Miss Francia a los 23, cambiaba quince más tarde su corona por una auténtica de princesa*

## El Aga Khan encontró en ella la felicidad y la paz

Una mujer descalza, envuelta en una túnica blanca, que hace iguales a ricos y pobres, hizo recientemente su peregrinación a La Meca. Tocó la esquina «sagrada» del templo, construído por Abraham, frotó su rostro contra las piedras de la Kaaba y bebió agua de la fuente milagrosa que limpia los pecados de los creyentes.

Aunque nadie reparó en ella, se trataba de una criatura marcada por un destino fabuloso; de una muchacha lionesa que corría descalza por las calles; que a los veintitrés años fué «Miss Francia» y que triunfó como modista, antes de ser una de las mujeres más ricas del mundo: la Begum, mujer del Aga Khan.

Yvette Labrousse (a quien su marido llamaba Yaki, y los musulmanes Ome Habiba, es decir, la mujer del Bien Amado) nació en 1906, en una casa miserable, en Lyon. Su padre era conductor de tranvías y su madre cosía en casa, por lo que ella, a los catorce años, empezó como aprendiza de modista.

A los veintitrés años, y animada por sus compañeros, se presentó y ganó el título de «Miss Francia», corona que quince años después cambiaría por una de princesa. Por dicha fecha (invierno de 1944), la bella Yvette se halla en el vestíbulo de un gran hotel, pues sus ganancias modisteriles le permiten utilizar estos alojamientos de lujo. A su lado había un caballero bien vestido, triste y solitario, que hizo algunos comentarios intrascendentes.



*La Begun.*

### ELE ACHA: LA TRANQUILIDAD

El Aga Khan, que tenía entonces sesenta y seis años, acababa entonces de separarse de Andrée Caron, su tercera mujer. La antigua empleada de una pastelería, ni fué capaz de vivir lejos de su Sabova, ni consiguió adaptarse a la vida mundana, ni a los hábitos tradicionales y patriarcales de aquel oriental.

A los treinta y ocho años, Yvette Labrousse se conservaba linda, con la belleza tranquila de una mujer que cree haber realizado todos sus sueños, y su amistad atrajo al Aga Khan con su sencillez y su franqueza. La llamaba «Acha», la tranquilizadora, en contraste con las aventureras que le rodeaban a todas horas procurando agradarle. Para André Caron, él era un señor magnífico, con sombrero de copa, a cuyo lado podría salir con un deslumbrante vestido, en un gran automóvil y cubierta de joyas. Pero el príncipe oriental vió en la bella desconocida la posible mujer del Aga Khan, y al mismo tiempo su posible sucesora en la jefatura espiritual de los ismaelitas, con todas las obligaciones espirituales que él veía. Y se casaron en seguida.

### VIGILA SUS VIAJES Y SUS REFACCIONES

—La mejor joya que poseo es mi mujer —declaró, en su vejez, el Aga Khan, siempre galante, a pesar de sus setenta y cinco años y de los diez de casado. Y tenían especial valor estas palabras, porque las dijo cuando acababan de robarle alhajas de alto precio.

Efectivamente, en pocos años Yvette Labrouse se convirtió en «Ome Habiba», admitida a hacer la peregrinación a La Meca, y siendo el mejor colaborador de su marido.

Lo acompañaba en sus continuos viajes y se cuidaba del itinerario y de su salud. Compró una bella residencia que había pertenecido a los duques de Windsor, y personalmente dirigió el arreglo de los jardines, con mucho proficiencia.

También se ocupaba personalmente de los «menús» de su marido. A la edad del Aga Khan parecía natural que los placeres de la mesa sucedieran a otros muchos; pero hubiera sido difícil encontrar en aquel palacio una botella de vino o de alcohol. Y no era cuestión del Corán, porque los veinte millones de fieles ismaelitas saben que, aunque a ellos les esté prohibido, no lo está a su «dios terrestre», porque en su boca, el champagne se transforma en agua; pero, aunque Alá se lo permita, el corazón había empezado a flaquear, y el riquísimo Aga Khan tenía que conformarse últimamente con una ensalada, una pera y una copa de agua pura.

### UN VESTIDO CON 1.500 DIAMANTES

La Begum supo adaptarse no sólo a eso, sino también a las milenarias tradiciones que regían la vida de su esposo. Perpetuamente vestida con un «sari», hacía las tres abluciones diarias y observaba en todo los ritos ismaelitas. Llevaba un sari de seda blanca, adornado con 1.500 diamantes, cuando asistió en Bombay al jubileo de su marido, y fué ella quien orientó los difíciles trabajos para alojar y alimentar a tantos millares de fieles.

Si actualmente el 75 por 100 de los ismaelitas saben leer y escribir, cosa rara en la India, débese a la Begum. Y ella recorre también el país, donde conferencias sobre la libertad de la mujer, y ha obtenido, aun en contra de viejos e influyentes, que fuera suprimido el «purnah» o reclusión de las esposas.

### PESADO EN PLATINO

¿Qué pensaría la ex costurerita de Lyon cuando asistió al jubileo de su marido y señor? A la salida del avión fueron recibidos por mujeres indias, que los coronaron de rosas. En Meheld, cuna de la familia del Aga Khan, 49 descendientes del Profeta, vió sacrificar, a su paso, centenares de camellos, bueyes y carneros, víctimas que eran después ofrecidas como regalo a los pobres.

Finalmente, en un gran automóvil llegaron a Karachi, para la gran ceremonia del jubileo. Les aguardaban 50.000 fieles, agitando ramas de palmeras. Los notables, cubiertos de sedas y joyas, ayudaron al Aga Khan a subir al trono, por una escalera cubierta por las más bellas alfombras persas.

Para la ceremonia, el Aga se había puesto unas magníficas calzas de seda, un blusón color fuego, constelado de diamantes, y un enorme sombrero de pieles, insignia de sus funciones. A la Begum le hicieron un camarote bien ornamentado, un poco delante de la tribuna del Cuerpo Diplomático.

La ceremonia del peso se hizo tras una larguísima lectura del Corán, equilibrando en una balanza los 110 kilos del descendiente del Profeta, con granos de platino.

### EN QUE SE EMPLEA EL DINERO DE LOS PESOS

Esa verdadera fortuna fue destinada, como las precedentes, a obras sociales de la secta ismaelita. Esta vez se repartió entre muchos ismaelitas que pensaban establecerse como comerciantes, o aprender un oficio.

Al día siguiente de la ceremonia, la Begum, vistiendo traje de amazona, con casco colonial y Kodak en el puño, partía para visitar una gran cascada; pero el genio oriental preparó nada menos de catorce camiones para que hiciese el viaje con toda comodidad; el médico personal del Aga Khan, su enfermera, cuatro criados blancos, sesenta indígenas, entre ellos seis cocineros y seis lavanderas. Las tiendas de la expedición eran ultramodernas, con luz eléctrica, y tenían cuartos de baño con agua caliente y fría. El suelo estaba cubierto de magníficas alfombras y el mobiliario era el de un palacio lujoso. Para la Begum había un «boudoir» con su «coqueta», llena de plata labrada.

Para formarse idea de la excelente organización de este campamento, baste saber que las lavanderas tenían a su disposición máquinas de lavar y secadores y hierros eléctricos. Todos los días, uno de los aviones personales del Aga traía, para reabastecimiento gallinas, legumbres y huevos frescos. Fué construída una pista para el aterrizaje del avión.

A la Begum no le gusta cazar fieras con rifle, pero sí con su cámara cinematográfica. En el curso de sus viajes, en las grandes ceremonias hindúes, en las recepciones internacionales y en la selva, ella ha impresionado interesantísimos documentales que podrían consumir, lo menos, cuatro horas de proyección. Un noticiario único en el mundo y de palpitante interés; pero no lo proyectó nunca más que para su marido y algunos íntimos.

Como resumen de su historia conyugal, la Begum cree haber dado la felicidad en sus últimos años a este indio, que se casó por primera vez a los once, pero que por ella sintió amor, respeto y afecto, hasta que cerró los ojos.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun[illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25855**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**

# La higiene monetaria

**por W. Fernández Flórez**

*(De la R. Academia Española)*




*Cualquier cambio que se produce en los signos monetarios viene, a poca distancia, acompañado de una marejadilla de comentarios en la opinión pública. A veces es breve y a veces duradera, aunque nunca sobrevive a la aparición de una nueva modalidad. El papel moneda, por ejemplo, tuvo muchos adversario, que aún perduran. La supresión de las monedas metálicas fué recibida con benignidad. La gente sostenía que ello la libraba de andar cargada con discos de plata o de aleaciones, que abultaban mucho y terminaban por romperle los bolsillos. Esto me pareció siempre poco sesudo. Es un parecer tangencial al verdadero sentimiento que debe suscitar el dinero. Decir que tiene uno que ir cargado de dinero constituye una objeción incongruente. El reparo que se pretende oponer con eso, no es deprimente, sino envanecedor. «Ir o estar cargado de dinero» es un tópico con el que siempre se intentó sugerir la riqueza. Los billetes, el papel, no alcanzaron nunca expresar tan gráficamente esa peculiaridad. ¡Ay, benditas aquellas argentinas monedas de antes!, ¿dónde estarán ellas y lo que con ellas se adquiría? ¡Aquellas monedas que hinchaban nuestros bolsillos, y que los tenderos hacían tintinear sobre los mostradores de sus tiendas, y que eran tan adorables y tan honradas que hasta cuando resultaban falsas, como en el caso de los duros sevillanos, valían más! ¡Monedas que lo mismo servían para saldar una cuenta que para hacer un collar o para fundirlas en forma que en los bordes del vasito que con ellas se hacía para los niños, se conservasen las ondas, y en todas ellas, las virtudes asépticas de la plata!*

*Poco tiempo bastó para que desapareciesen. Ya no fué un metal noble lo que vino a nosotros, ya no «se ganó la plata», sino papel; un papel pringoso, deleznable, perecedero, tan sucio y contaminado que los mismos que lo habían acogido como síntoma de progreso, alegando que «ya en ninguna parte se manejaba más que papel» (cheques o billetes), abominaron de él. Sólo persistieron resueltamente adversos a las monedas de metal los Bancos y sus cobradores, que tenían que acarrearles en sacos.*

*Pero, ¿quién hay ahora que ose defender esos asquerosos andrajos de celulosa, portadores de toda clase de inmundicias y de gérmenes patógenos? Para que no susciten una mueca de asco, es preciso que su valor nominal represente las mil pesetas... Bueno...; dejémoslo en las 500, que ya no está mal.*

*Existen en España innumerables pueblos, donde los billetes aún circulan por un asombroso fenómeno de fe, porque han pasado a consistir en una costra bajo la cual es imposible adivinar ni una cifra, ni un letrero ni una imagen guiadora, y aquella cochinada lo mismo puede simbolizar una peseta que cien pesetas o que la radiografía de una úlcera de duodeno. Se aceptan por un esfuerzo de la fe, y se entregan, no por librarnos de una deuda, sino por librarnos de un contagio.*

*La Fábrica Nacional de Moneda anuncia la próxima aparición de unas de 5, 25 y 50 pesetas. La acuñación se está realizando y no se puede dudar de que la emisión será bella, porque nuestra Fábrica Nacional hace bien estas cosas.*

*Con ello se abrirá una pausa en la suciedad de los bolsillos, y no seré yo quién se queje si me los descose el peso de muchas de esas nuevas monedas.*

*Si confiase en ser atendido, formularía un ruego quizá molesto, curioso, pero útil.*

*Pediría que los conspicuos rectores de Hacienda dispusiesen que sus expertos en Estadística ordenasen que se emprendiese una, bien concienzuda, para averiguar en qué proporción se acrecentó el trabajo de los ciudadanos al comprobar que pasaban a recibir como pago del mismo monedas limpias, nueva, que, en cierta manera, fueran estimulantes de su esfuerzo y le acreditasen ante sí mismo y ante los suyos; monedas que despertasen la admiración de los hijos, que se las pidiesen «para coleccionarlas», y que pusiesen fin al reparo de la esposa que hasta ahora suele decir, al entregarle los billetes su marido:*

*—No pongas esa porquería encima de la mesa.*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



DIOR EN PALACIO

*La Casa Dior ha presentado en Inglaterra, en el palacio de Blenheim su colección de invierno ante la princesa Margarita, los duques de Marlborough y otros miembros de la alta sociedad británica. La princesa sonríe admirando este bello modelo. (Foto Keystone).*

## Las doce mejores películas de todos los tiempos, según ciento diecisiete críticos

Un Jurado internacional de ciento diecisiete críticos de veintiséis países ha elegido las doce mejores películas de todos los tiempos. Como detalle curioso de esta elección es de destacar que sólo una película, «Ladrón de bicicletas», de cuantas se han filmado después de la guerra mundial, figura en la lista, que es la siguiente: «El acorazado Potenkin», de Einstein; «La quimera del oro», de Chaplin; «La pasión de Juana de Arco», de Carl Dreyer»; «La gran ilusión», de Erich von Stroheim; «La madre», de Pudovkine; «El último hombre», de Murnau; «El gabinete del doctor Galigari», de Wiene; «La tierra», de Dovjenko; «El mundo a sus pies», de Orson Welles, y «Ladrón de bicicletas», de Vittorio de Sica.

## Automovilismo infantil



Con motivo de la conmemoración del armisticio de 1918, se ha corrido en París la tradicional carrera infantil automovilista en coches miniatura. He aquí a los ganadores de este año, uno de ellos hijo del popular cantante Tino Rosi. (Foto Keystone.)

## Pasó el susto



Esta es miss Margaret Kirby, bella cajera del Midland Bank, en Brentford, a la que dos atracadores robaron 300 libras después de asaltar el Banco y amenazar con sus metralletas.

La joven dió una descripción a la Policía de los dos gangsters que aun están en libertad y que habían planeado cuidadosamente el golpe para obtener un mezquino resultado, ya que en caja no había en aquel momento más que tan corta suma. (Foto Keystone.)

## Nuevos inventos

### Se va a lanzar al mercado un plástico inastillable e incombustible

Un nuevo material de caucho y plástico recientemente descubierto parece ofrecer grandes posibilidades para la construcción de pequeñas embarcaciones debido a su peculiar contextura que las hace literalmente insumergibles.

El material, bautizado con el nombre de royalite, es multilaminado con centro o alveolar. En pruebas recientes se hizo pasar a toda marcha sobre un barril metálico flotante una lancha gasolinera sin que sufriera el menor desperfecto. Un bote construído de este material no puede hundirse aunque se anegue por completo debido a que la structura alveolar del material usado proporciona a la embarcación extraordinaria flotabilidad.

**VENTANAS DE CRISTAL INASTILLABLE**

Una empresa norteamericana ha inventado unas ventanas de plástico inastillable e incombustible. Las ventanas, fabricadas de vinilo, material de extraordinaria rigidez y resistencia a los golpes, son de especial utilidad en fábricas y establecimientos industriales.

El referido material puede ser labrado a máquina, serrado, cepillado, perforado, clavado, encolado o soldado. Según el fabricante, el material empleado en las ventanas puede reducir hasta un 80 por ciento el reflejo del Sol.

**RASCACIELOS A PRUEBA DE TERREMOTOS**

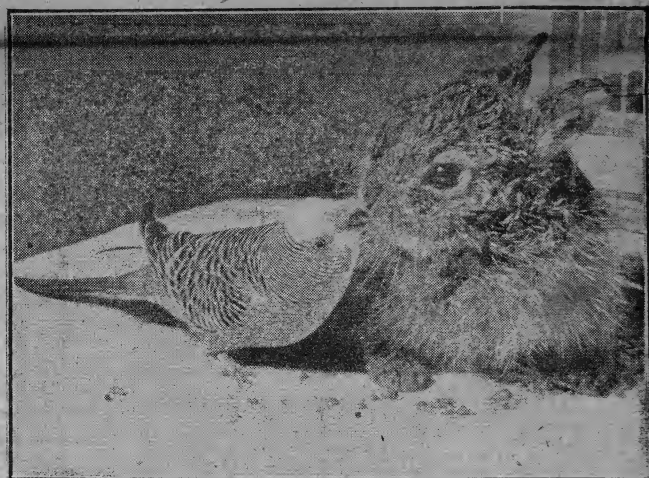
Los rascacielos se pueden construir ahora previniendo posibles oscilaciones que no excedan a pequeñas fracciones de centímetros, con lo cual se evitan deterioros durante violentos terremotos, según declaró recientemente el doctor N. M. Newmark. El ingeniero norteamericano añade que este resultado se ha logrado conseguir por virtud de la extraordinaria resistencia y elasticidad del acero moderno.

El doctor Newmark manifestó que la Torre Latino-Americana, moderno rascacielos de la ciudad de Méjico, ha resultado un lugar ideal para poner a prueba planes de elevadas estructuras. Durante el terremoto de 1957, considerado el más desastroso de la historia de Méjico, el edificio no sufrió el menor desperfecto en sus enormes paredes de vidrio.

**¡Y AQUI SIN LLOVER!**

*Nuevamente se han producido este año lluvias torrenciales en la región italiana del Pó, provocando inundaciones como la que registra el grabado. ¡Y aquí sin llover!*





BUENOS AMIGOS

*Una jovencita danesa, Helle Nielsen, ha convertido en dos excelentes amigos a este pájaro y este conejo que se pasan el día juntos en amigable compañía. (Foto Keystone).*

## En todas partes mandan las mujeres, pero no como en Schwickerkausem

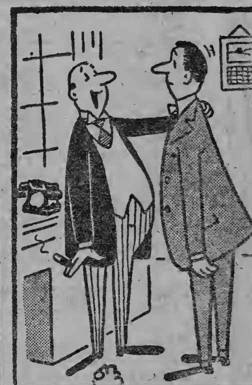
*En todas partes ya se sabe que mandan las mujeres, pero en ninguna en la proporción que en Schwickerhausen, pequeña localidad alemana de 382 habitantes con mayoría femenina. El alcalde es Elizabeth Becker; el administrador de la hacienda municipal, Gertrude Zengler; el recaudor, Maria Becker, y el jefe de Correos, Maria Rau. En el Ayuntamiento, de veinte puestos trece están cubiertos por mujeres, y ni que decir tiene que los siete varones, cuando asisten a las sesiones no tienen oportunidad de meter baza.*

## Jacqueline, jefe de banda

Una bella muchacha, Jacqueline Michon, de 20 años, ha resultado ser la instigadora y jefe del gang que dió un golpe recientemente en una fábrica de Bolgne-sur-Seine en Francia. Levantó cuidadosamente un plano de la fábrica, proveyó de armas a sus hombres y aprovecharon un día de pago para llevarse los jornales. Detenidos los miembros de la banda han confesado la identidad de su jefe, que también ha caído en las redes de la Policía.

## Nuevo récord mundial: 133 horas tocando el piano

*Mansfield (Inglaterra).—Marie Ashton, de 40 años, ama de casa, madre de dos niñas, ha batido el record mundial de resistencia ante el piano con 133 horas seguidas aporreando las teclas. Su record es tanto más valioso cuanto que la campeona pesa 110 kilos.*



GRACIA DE OCHO DIAS

—Eso fué siempre lo que me gustó en ti, Alberto. Eres franco. No tienes pelos en la lengua. Siempre dices lo que piensas. ¡Quedas despedido!

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII
Núm. 7.574
Dep. Leg.: S-3

LUNES 24 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

## Von Braun no cree que el próximo cohete alcance la Luna

Nueva York 24.—El doctor Werner Von Braun, el técnico en proyectiles y cohetes más destacado de la nación, ha declarado que el próximo lanzamiento de un proyectil-cohete hacia la Luna tendrá pocas probabilidades de éxito, debido a que el Ejército no dispone aún de un sistema eficaz para dirigirlos.—EFE.



BENDICION DE LA BARRIADA DE PIO XII

*S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en el momento de bendecir la nueva Barriada de Pío XII ayer inaugurada, de cuyo acto damos amplia información en página 4. (Foto S. del Pando).*

# Solís visitó hoy Martos

## Ayer impuso en Jaén, ante 20.000 personas, la Medalla de la Vieja Guardia a trescientos afiliados al Movimiento

### Hay que proseguir nuestra experiencia de unidad -dijo- mediante el entendimiento de todos los españoles

*(INFORMACION EN PAGINA DOS)*

# Francia apoya la política de De Gaulle

## Triunfo del General en las elecciones generales celebradas ayer

### La votación constiuye una derrota para los comunistas

PARIS, 24.—El ministro francés del Interior, Emile Pelletier, ha dicho que el resultado de las elecciones celebradas ayer mañana muestra una considerable derrota de los comunistas y de la extrema derecha que votaron contra De Gaulle en el referéndum del pasado mes de septiembre. «La votación —añadió— ha constituído una clara victoria para los hombres que apoyan la política del general De Gaulle.» (Efe.)

RESULTADOS FINALES

PARIS, 24.—El ministerio del Interior ha anunciado los resultados finales de la votación en las elecciones francesas. Son los siguientes:

Votos registrados, 27.236.491; votos depositados, 20.994.797; o sea, el 77,1 por 100; abstenciones, 22,9 por 100; votos válidos, 20.489 (75,2 por 100), Comunistas, 3.888.204; otros de izquierda, 347.298; socialistas, 3.167.364; radical socialistas, 983.201, Centro y Centro-Izquierda, 716.869; U.N.R., 603.958, M. R. P., 1.588.380; Cristiano-Demócratas, 520.408; Demócratas de izquierdas, 647.619; Independientes, 2.815.176; varios de derechas, 1.277.424; extrema derecha, 669.518.

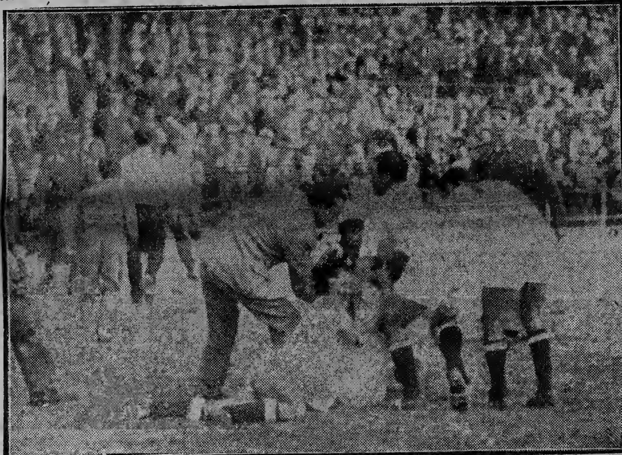
## Los EE. UU., en protesta a los soviets, reafirman el derecho occidental de permanecer en Berlín

### Y denuncian el ataque de que fué objeto un operador de la T. V. por parte de la Policía comunista

*Berlín 24. (Urgente). — Los Estados Unidos, en una nota de protesta dirigida a los soviets, han proclamado hoy nuevamente el derecho occidental de permanecer en Berlín y han refirmado la responsabilidad de Rusia en lo que se refiere al mantenimiento del Estatuto de las cuatro potencias sobre la ciudad.*

*La misión norteamericana en Berlín ha comunicado, una vez más, a los soviéticos, que continuará ocupando el Berlín occidental, en el texto de una nota, en la que se protesta contra el ataque de que fué objeto ayer un operador de Televisión de la «Columbia Broadcasting» por parte de la Policía comunista.*

*Tres policías comunistas trataron ayer de llevar a la fuerza al Berlín éste a Lechner cuando el operador de Televisión, en el sector americano de la Potsdam Platz, donde se juntan los sectores norteamericano, británico ly soviético, tomaba una película. Uno de los policías amenazó a Lechner con disparar sobre él si oponía resistencia, pero éste pudo finalmente zafarse de los policías rojos, dejando fuera de combate a uno de los esbirros comunistas. No obstante, los policías comunistas se retiraron a su sector, llevándose consigo la cámara de Lechner, que vale unos 600 dólares.*





Apoteosis tras el gol de Pepillo. Jugadores e incluso público se lanzan a abrazar al autor de la victoria sevillista sobre tan difícil adversario como el Bilbao.

Carmelo atrapa un balón que acudía a rematar Pepín. (Foto S. del Pando).

# Un enorme triunfo del Sevilla que vuelve por sus fueros

## Ganó merecidamente a un Atlético de Bilbao como el de los buenos tiempos

## Víctor de la Serna, gravemente enfermo

*Madrid. 24.—Se encuentra enfermo de cuidado el vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa, don Víctor de la Serna.*

*Desde hace unos días padece una lipotimia que en algunos momentos inspiró seria preocupación a los médicos que le asisten. En el día de ayer experimentó una notable mejoría, pero por la noche y esta madrugada ha sufrido un nuevo retroceso en su dolencia.—CIFRA.*

## La injusticia del árbitro -reconocida por el público- privó al Betis de un excelente resultado en Barcelona

*En el grabado, Menéndez, protegido por Isidro anula la acción de Kocsis «Cabeza de Oro», que entraba al remate (Foto Postius).*

*(Crónica e información de casetas en página 11).*



# Solís visitó hoy Martos

## Ayer impuso en Jaén, ante 20.000 personas, la Medalla de la Vieja Guardia a 300 afiliados al Movimiento

### Hay que proseguir nuestra experiencia de unidad - dijo - mediante el entendimiento de todos los españoles

Jaén.— El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, impuso la medalla de la Vieja Guardia a trescientos afiliados al Movimiento, en una gran concentración celebrada en la plaza de Santa María, a la que concurrieron más de 20.000 personas, llegadas de todos los lugares de la provincia y que llenaban por completo la citada plaza y calles adyacentes.

El ministro ocupó una tribuna, acompañado del vicesecretario general del Movimiento don Alfredo Jiménez Millas; del inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo y de otras jerarquías nacionales, así como del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Arche; el Prelado de la Diócesis, doctor don Félix Romero y otras autoridades provinciales.

La llegada del señor Solís fué acogida con aplausos y vítores. Los miles de falangistas congregados portaban centenares de pancartas con inscripciones de salutación y adhesión al ministro y al Caudillo.

En primer lugar se efectuó la imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a 300 afiliados que desfilaron ante el ministro, quien personalmente impuso a cada uno la referida condecoración.

DISCURSO DE SOLIS

Al adelantarse a los micrófonos el ministro Secretario fué recibido con una prolongada ovación. El señor Solís comenzó su discurso diciendo que, en cumplimiento de las consignas del Caudillo, esta haciendo esos viajes para ponerse en contacto con las realidades de España. Dijo que le era extraordinariamente grato estar en Jaén donde ha venido con gran ilusión, ya que se siente ligado a esta provincia por lazos familiares, de hermandad, camaradería y de vieja amistad. Subrayó que los hombres de la Falange vienen a servir y no a ser servidos con los hombres de Jaén a los que hablamos de obligaciones y no de derechos, pues los hombres de la Falange y sobre todo los que ocupamos lugar de jerarquía, hemos de entregarnos al servicio apasionado de intereses y problemas que no sean los nuestros sino los que demanda el interés de los pueblos. Señalo la satisfacción por ver lo que se ha realizado y el entusiasmo de muchos hombres en esta lucha por el mejoramiento y bien de la Patria, pero indicó que queda mucho por hacer con la revolución en marcha que no está ultimada ni terminada. Hay todavía necesidad de más agua para nuestro campos, más trabajo para nuestros trabajadores y evitar que desgraciadamente muchos hombres de estas tierras emigren a otras en busca de trabajo que aquí les podemos proporcionar. Esa batalla no se ha terminado y hemos de luchar porque venga más trabajo, más industrias, más fuente de riqueza. Dijo que la experiencia de la unidad que vamos consiguiendo hay que proseguirla mediante el entendimiento de todos los españoles, no en la lucha ni en el odio ni en el desentendimiento, sino, al contrario, es necesario una gran comprensión entre todos, aunque tengan diversos antecedentes políticos, para lograr la unidad junto a Franco y a través del Movimiento Nacional. Es necesario restanar viejas heridas y si hay todavía, a pesar de lo política abierta y cristiana de entendimiento, viejas rencillas en nuestros corazones, tenemos que hacer un esfuerzo para que jamás le demos a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos, estigma tan dañino para la paz.

Nuestra conciencia nos lo exige y España lo necesita. Afirmó que el éxito de la fundación de nuestro Movimiento es precisamente el espíritu de concordia y relación. Hizo ver a los condecorados su obligación de ser un grito permanente de la unidad de la Patria y dijo que habían de levantar a España en sus brazos incluso para ofrecérsela a otros que no luchan para levantarla, y darles así lección de sacrificio y de patriotismo, que junto a los viejos camaradas, todos los españoles aprendan a no defender jamás una política de grupo o de fracción, pues queremos que todos nuestros hermanos se entiendan, prosperen y luchen todos con los mismos derechos. Queremos para cada cual el pan suficiente para sus hijos, y que los pobres sean menos pobres y que, si es preciso, los ricos sean menos ricos, para que la totalidad del pueblo español sea una hermandad ejemplar.

Terminó diciendo que no tendremos una oportunidad como esta para el bien de España y el de la provincia, y que llevaría al Caudillo el entusiasmo de todos los congregados.

Fué calurosamente aplaudido y en muchos párrafos de su discurso interrumpido con aclamaciones.

Después se canto el «Cara al Sol» por los miles de reunidos, dando los gritos de ritual el ministro Secretario.

DESFILE DE CARROZAS DE LA INDUSTRIA DEL PLAN JAEN

Terminado el acto, el señor Solís descansó breves momentos en el Ayuntamiento, y en compañía de la Corporación municipal se dirigió a pie a la calle de Bernabé Soriano para presenciar un desfile de carrozas de la industria del Plan Jaén.

A su paso por las calles, el ministro fué vivamente aclamado. Hizo el recorrido a pie, acompañado por las autoridades. En la calle Campanas había sido levantado un arco triunfal con la inscripción «Jaén al Ministro Secretario».

En el centro de la amplia calle de Bernabé Soriano, y en su unión con la Plaza de San Francisco, se había levantado una gran tribuna que ocupó el Ministro, acompañado por el subsecretario del ministerio de la Vivienda, señor Requera Sevilla; visecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; secretario gestor del Plan Jaén, señor Marín Echevarría; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Málaga, señor Rodríguez Acosta; gobernador civil y jefe provincial de Jaén, señor Arche Hermosa; Diputación y Ayuntamiento en pleno, bajo mazas; Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías, así como todos los alcaldes de la provincia. El lugar presentaba un aspecto muy brillante, todo adornado con profusión de banderolas y mástiles con banderas.

El total del recorrido de las carrozas que habían de intervenir, en una longitud de más de dos kilómetros, estaba ocupado por una gran cantidad de público.

Participaron en el desfile 55 carrozas representativas de las industrias más importantes de la provincia y especialmente las que han sido subvencionadas por el Patronato pro Industrialización del Plan Jaén. Todas las carrozas estaban montadas con temas alusivos a las industrias y llevaban inscripciones en las que se reseñaban sus principales características. Las industrias representadas suponen un capital de inversión de más de dos mil millones de pesetas.

El desfile duró más de dos horas y fué muy del agrado de los miles de personas que en el día de hoy se han desplazado desde todos los pueblos y lugares de la provincia.

Terminado el acto, el Ministro abandonó la tribuna y, entre los aplausos del público, se trasladó al palacio de la Diputación Provincial, donde fué obsequiado con una comida.—CIFRA.

EL MINISTRO VISITA LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Jaén.—El ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, visitó ayer tarde las obras de la Escuela de Formación Profesional Acelerada que se construye en esta capital y que se encuentran en estado muy avanzado a pesar de que dichas obras se iniciaron apenas hace dos meses.

Más tarde, el señor Solís se dirigió al edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento para presidir una reunión del Consejo Provincial. Después estuvo reunido con miembros de la Vieja Guardia y con los mandos de la organización sindical.

VISITA A MARTOS

Martos (Jaén) 24.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, descubrió una lápida que da el nombre de su padre a la antigua calle de Tercia.

El señor Solís, acompañado por el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; subsecretario del ministerio de la Vivienda, señor Requera Sevilla; delegado Nacional de Prensa del Movimiento, señor Fuevo, y del inspector de la Vieja Guardia, señor Arredondo, así como del gobernador civil de Jaén y autoridades y jerarquías provinciales, se dirigió a pie al edificio del taller-escuela sindical de formación profesional, que inició ya sus trabajos y enseñanzas y que inauguró oficialmente el Ministro.

Desde allí se trasladó el ministro a la Casa Sindical, que también fué inaugurada, donde recibió un pergamino con el nombramiento de hermano mayor honorario de la Cofradía de la Patrona de Martos, Santísima Virgen de la Villa, llamada «La labradora», y le fué impuesta la medalla de oro. Luego procedió a descubrir un retrato, al óleo, de su padre, instalado en el salón principal de la dependencia dedicada a Hermandad de Labradores, ya que fué muchos años jefe de dicha Hermandad.

A continuación, el Ministro Secretario entregó las llaves a 28 adjudicatarios de otras tantas viviendas de tipo social que constituyen la barriada «Santa Mónica», construída por la Obra Sindical del Hogar y que han importado un millón de pesetas. Se trata de viviendas individuales que se destinan a braceros agrícolas.—CIFRA.

# El orden jurídico de Franco

y VII

**El magistral discurso del profesor Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo español, que venimos comentando, acaba con el estudio de «la idea social y humana en el Derecho privado» de la que el orden jurídico de Franco va impregnándolo paulatinamente con mayor intensidad y con nuevas directrices fundamentales, derivadas de la Ley de Principios de 17 de mayo de 1958.**

El profesor Castán distingue entre el interés individual, el interés social y el interés humano.

La concepción economicojurídica del Movimiento español está fundada, en primer lugar, en la idea de «interés particular» y reconocimiento de la iniciativa y la propiedad privada... Mas ese interes particular... está limitado y contrapesado por el «interés social o colectivo», ya que el propio Punto X admite la intervención estatal en la Economía para encauzar y suplir la iniciativa privada, y, por otra parte, al reconocer la propiedad privada lo hace conceptuándola como un derecho condicionado a su función social...» Ambos intereses «individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la nación».

En cuanto al principio de humanización del trabajo, dice el profesor Castán Tobeñas que toda la legislación laboral del Régimen español está impregnada de ese espíritu humanizador que la Ley de Principios Fundamentales consagra de manera definitiva. Pero «se achaca al Derecho, en la época actual, como uno de sus grandes defectos haber «deshumanizado» la Empresas), por lo que se impone una revisión conceptual en esta doble vertiente: «1.º Tendencia a considerar a la Empresa como una comunidad con vida propia, independientemente del patrimonio del empresario. 2.º Tendencia a admitir, dentro de la «comunidad de Empresa», la participación de personas distintas de los dueños del capital. De hecho puede decirse que el poder de la Empresa pasa a los directores técnicos de la dirección), lo que da lugar al sistema que ha sido llamado «tecnocracia». Pero teóricamente el problema exige una solución de mayor amplitud. La Empresa es una comunidad que asocia distintos factores de la producción; deben participar en el provecho y en la dirección todos los que participan en el riesgo, incluso los asalariados». «Hay, pues, base en nuestras Leyes Fundamentales para poder establecer una nueva estructura —más humana— de la Empresa. Y cuenta también el Régimen español con los elementos, externos a la Empresa misma, que podrán coadyuvar a su buen funcionamiento. Dos originalísimas creaciones del actual Estado español son, sobre todo, adecuadas para llenar a este respecto una importante función: los Sindicatos Verticales e incluso la Magistratura del Trabajo.»

En cuanto a la efectividad del principio condicionante del derecho de propiedad a la función social que está llamado a cumplir, estima el maestro Castán que el camino es la teoría del abuso del Derecho, consagrada ya en nuestra jurisprudencia».

A continuación analiza el principio jurídico de igualdad, señalando sus contradicciones, especialmente en cuanto a la libertad, que —como dice el profesor Castán Tobeñas— «ha sido la idea informadora del individualismo y el liberalismo, mientras que la igualdad ha sido el principio inspirador de la democracia y del socialismo. La realidad mínima nos muestra que el intento de conseguir una igualdad política y económica lleva consigo casi siempre el sacrificio de la libertad».

Es necesario intentar la conciliación de esos puntos de vista que parecen estar en oposición. «La pugna entre las ideas de igualdad y desigualdad puede ser, en gran parte superada».

«La igualdad «efectiva» —social y económica —sólo puede ser conseguida en aspectos muy limitados», por lo que ha de intentarse cuando menos la obtención de una igualdad «formal, que podemos llamar «igualdad jurídica». Se trata de la igualdad ante la ley, que suele proclamar las Constituciones políticas «y que lleva consigo una porción de exigencias», cuales son: a) Un cierto grado de «generalidad» en las normas jurídicas. b) Las leyes deben de huir de toda clase de distinciones arbitrarias. c) Dentro del Derecho privado, el principio de igualdad requiere que se proteja a todos los individuos, estableciendo en lo posible, ante todo, la igualdad de posición jurídica entre los sexos y la derivada de la distinta condición social o económica de las personas. d) Igualdad en la aplicación de las normas, haciendo que la justicia sea igual para todos. e) Igualdad lo mismo en derechos que en deberes. Todos estos principios están perfectamente reflejados en nuestras Leyes Fundamentales.

El magnífico discurso del presidente del Tribunal Supremo español acaba sintetizando en tres conclusiones fundamentales todo cuanto hemos ido exponiendo a lo largo de estos siete artículos, destacando la necesidad de desarrollo legislativo de los Principios Fundamentales, cuya permanencia «no puede significar un alto en la obra legislativa (y jurisprudencial también), que es necesaria incluso para desenvolver aquellos dogmas. Nuestro Derecho, en sus diversas ramas (mercantil, penal, procesal y fiscal), «está muy necesitado de una reforma o unos retoques que lleven a los mismos un sentido espiritual y humano» que van reafirmándose a través de los principios de ramas jurídicas que se van independizando, como el Derecho del trabajo y otras que quieren adquirir sustantividad propia, como el Derecho agrario y el de inquilinato. «Hora es ya de que esta misma inspiración humana penetre en el núcleo del tradicional Derecho civil, dominado todavía en muchas de sus instituciones, y aun en su conjunto, por ideologías abstractas, de sentido individualista o formalístico, o supervivencias históricas ya inactuales, y, sobre todo, por una fuerte preocupación patrimonial que deja de lado las finalidades éticas y las esencias humanas del Derecho».

Con estas trascendentales afirmaciones termina el magistral discurso del profesor Castán Tobeñas, que constituye, sin duda, la pieza mas formidable y sólida sobre la estructura doctrinal de nuestro Régimen. Al dar por terminados estos comentarios, nos permitimos felicitar, una vez más, al ilustre maestro, a la vez que se permite sugerir al ministerio de Educación Nacional la conveniencia de que esta brillante lección sea estabiecida como base y punto de partida en la enseñanza de la formación política en nuestros centros docentes.

Con ello se daría unidad a un sistema de enseñanza no siempre bien comprendido y aplicado, a la vez que se establecería un criterio uniforme en materia en que el Estado debe de ejercer una vigilancia rigurosa.

# Magnífica labor social del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla

## Enorme importancia de sus construcciones desde su fundación

### Sus realizaciones en proyecto son igualmente importantísimas




*Perspectiva de la entrada al nuevo barrio de Pío XII, inaugurado y bendecido ayer por su eminencia reverendísima el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.*

En la mañana de ayer, con la bendición solemnísima de Su Eminencia Rvdma. el cardenal arzobispo de Sevilla, Dr. don José María Bueno Monreal, fueron inauguradas las viviendas que forman la nueva Barriada sevillana de Pío XII, bautizada con el nombre del gran Pontífice fallecido, como homenaje a su memoria.

Estas nuevas viviendas, levantadas por el Real Patronato de Casas Baratas en los terrenos de la antigua «Huerta del Lavadero Grande», son un nuevo eslabón más en la labor que el Real Patronato lleva a cabo en pro de la solución del acuciante problema de la vivienda y del engrandecimiento de Sevilla.

Es muy amplia la proyección de la obra del Real Patronato de Casas Baratas, tan amplia que la frialdad de los números y de las cifras no pueden reflejarla en su adecuada medida. En todos los rincones de Sevilla va quedando constancia de la obra social, de sus realizaciones. Viviendas amplias, confortables, de novísimas líneas arquitectónicas, de cómodos espacios interiores, destinadas a aquellas economías modestas que no pueden hacer frente a las altas rentas con que generalmente se gravan las viviendas de las modernas construcciones, son realidades del Real Patronato que en terrenos de calle Felipe II, en la Barriada de la Candelaria anteriormente, en la nueva Barriada de Pío XII, junto a la Avenida de la Cruz Roja, ahora y más adelante en *otros puntos de Sevilla, demuestran un hacer infatigable.*

*Así colabora* el Real Patronato de Casas Baratas en la solución del problema de la vivienda —hoy universal—, y con este fin se proyectan nuevas construcciones en esta misma Barriada de Pío XII, en calle Calatrava, en terrenos de la Huerta del Carmen, hasta culminar con ese ambicioso proyecto de levantar otras 1.100 viviendas en la Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria.

El Real Patronato sigue fiel a su línea marcada desde su constitución y prosigue su meritoria obra.

Pero es necesario recurrir a las cifras para dejar reseñadas con la mayor justeza lo que representan sus realizaciones y proyectos. Helas aquí:

**LO QUE ES LA BARRIADA DE PIO XII, INAUGURADA Y BENDECIDA AYER**

Consta de quinientas veinte viviendas, las cuales han sido entregadas ayer a sus beneficiarios después de bendecidas por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla. Los beneficiarios han hecho entregas iniciales que oscilan entre las 8.500 y las 31.500 pesetas y han de abonar una renta mensual de 240,80 y 563,67 pesetas, respectivamente.

De este total de 520 viviendas hay 172 de segunda categoría y de diferentes tipos y cada vivienda se compone de estar-comedor, cocina, lavadero, cuarto de baño y cuatro dormitorios.

Las 348 viviendas restantes son de tercera categoría y cada una tiene la siguiente distribución: estar-comedor, cocina, lavadero, cuarto de aseo y tres dormitorios.

Las viviendas de segunda categoría tienen algunas de ellas terrazas, y las de tercera disponen en su mayoría de balcón solana.

El total importe de las obras realizadas en la Barriada de Pío XII ha ascendido a la cantidad de SETENTA Y DOS MILLONES, SIETE MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y OCHO PESETAS CON TREINTA Y SEIS CENTIMOS.

También en esta Barriada se han construído viviendas destinadas a Empresas para adjudicarlas a sus productores cuyo valor total llega a los VEINTE MILLONES VEINTICUATRO MIL TRESCIENTAS VEINTE PESETAS CON TREINTA Y SEIS CENTIMOS. Son 48 viviendas de segunda categoría y 120 de tercera, de construcción análoga a las de estas categorías reseñadas en este mismo párrafo.

**OBRAS REALIZADAS ANTERIORMENTE**

En el Barrio de «El Porvenir», y concretamente en la espléndida calle de Felipe II, en un terreno de una superficie de mil seiscientos sesenta y ocho metros cuadrados, se construyó la primera de las realizaciones del «Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla».

Consta de un bloque de cinco plantas, distribuído en cuatro casas a dos pisos por planta, todas del mismo tipo y capacidad. Estos cuarenta pisos tienen la siguiente distribución:

Vestíbulo, sala - estar, despacho, comedor, cuarto de baño, cuarto de aseo, cocina, despensa, lavadero y cinco espaciosos dormitorios.

El importe de esta obra importó un total de DIECISEIS MILLONES, CIENTO CINCUENTA Y TRES MIL, SEISCIENTAS CUARENTA Y TRES PESETAS con 27 céntimos.

A esta construcción siguió después la edificación de la Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria, situada en terrenos que se conocieron por Amate. Son edificaciones de tipo social y constan de veinticocho bloques de distintas características.

Se han edificado bloques de cuatro casas, de tres y de dos casas cada bloque. Cada uno de estos bloques tienen cuatro plantas de altura.

Sólo uno de los bloques es de formato distinto, pues las casas son de sólo tres plantas con dos espléndidos patios, con un total de setenta y siete pisos.

La capacidad de cada piso es aproximadamente de cincuenta metros cuadrados, con una distribución muy aprovechada, y constan de tres dormitorios, comedor, estar, cocina y cuarto de aseo.

Mil viviendas es el total de la Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria, en una superficie ocupada de TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS SETENTA Y SIETE METROS Y SESENTA CENTIMETROS CUADRADOS, cuyo coste total ascendió a la suma de TREINTA Y TRES MILLONES, DOSCIENTAS CINCUENTA Y SEIS MIL, NOVECIENTAS VEINTE PESETAS, con DOCE céntimos.

Estas viviendas fueron distribuídas a los beneficiarios con una cuota de entrada de 6.400 pesetas y la amortización mensual de 43,96 pesetas.

En esta Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria construyó también el Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla una iglesia y casa rectoral, con una superficie de MIL CIENTO CUARENTA Y TRES METROS VEINTICINCO CENTIMETROS CUADRADOS y por un coste total de DOS MILLONES DOSCIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y SIETE PESETAS Y SESENTA CENTIMOS. La iglesia tiene la advocación de Nuestra Señora de la Candelaria que da nombre al barrio.

Fué prevista la educación y enseñanza de los niños y niñas de la Barriada, y a tal efecto se construyó un grupo escolar con once clases, cinco para varones, cinco para hembras y una para párvulos de ambos sexos.

En este grupo escolar, emplazado en sitio estratégico de la Barriada, amplio, higiénico y de mucha luz propia, se atiende ya a la educación de 281 niños, 240 niñas y 52 párvulos, o sea una población escolar de un total de 573 criaturas.

El coste de la construcción de este grupo escolar ascendió a la suma de TRES MILLONES NOVECIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y SEIS PESETAS CON CUARENTA Y SEIS CENTIMOS.

Asimismo también en la Barriada se construyó y funciona una Guardería Infantil y Dispensario Parroquial, donde se presta una constante asistencia a los vecinos de la misma.

Con lo edificado ya descrito no terminaron las obras realizadas por el Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla, pues en terrenos de la misma Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria se llevó a cabo la edificación de 108 viviendas más, en un bloque de nueve plantas, en una superficie de CUATRO MIL DOSCIENTOS DIECISEIS METROS CUADRADOS.

En este único bloque de nueve casas, cada una de doce pisos, tiene una capacidad cada vivienda de cincuenta y un metros cuadrados, que se distribuyen en tres dormitorios, cuarto de aseo, cocina-comedor, balcón solana y lavadero.

Se adjudicaron a los beneficiarios con unas entradas que variaron entre las 10.500 y 14.950 y con una renta mensual de trescientas pesetas.

El coste total de este bloque ascendió a la suma de NUEVE MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS DIEZ PESETAS CON DIEZ CENTIMOS.

Y como complemento de esta importantísima edificación que tanto ha contribuído a la mejora del problema de la vivienda en nuestra ciudad, el Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla atendió igualmente a la construcción de locales comerciales en la Barriada para que las necesidades de consumo de este nuevo núcleo urbano pudieran ser atendidas desde el primer momento.

Así, pues, se edificaron locales para bar, con ciento veintitrés metros y medio cuadrados; comestibles, con ochenta metros cuadrados; laboratorio, pescadería, farmacia, droguería, carnecería, mercería, verduras, librería, periódicos y revistas, estanco, zapatería, panadería y confitería, peluquería, Círculo Parroquial, etc., con ciento cuarenta y tres metros cuadrados.

El valor neto de estas construcciones para locales comerciales ascendió a la cantidad de DOS MILLONES DIECIOCHO MIL SEISCIENTAS VEINTICUATRO PESETAS con sesenta y siete céntimos.

*RESUMEN TOTAL DE LAS EDIFICACIONES DEL REAL PATRONATO DE CASAS BARATAS DE SEVILLA*

| | |
|---|---|
| Importe total de las 40 viviendas de calle Felipe II... | 16.153.643,27 |
| Mil viviendas en la barriada de Nuestra Señora de la Candelaria...... ...... ...... ...... ...... ...... ...... | 33.256.920,12 |
| Iglesia y Casa Rectoral de la misma barriada ...... ...... | 2.279.357,60 |
| Grupo Escolar, también de la misma barriada ...... ...... | 3.934.946,46 |
| Ciento ocho viviendas más, en la referida barriada de Nuestra Señora de la Candelaria ...... ...... ...... | 9.287.610,10 |
| Locales comerciales en la barriada de la Candelaria ... | 2.018.624,67 |
| Quinientas veinte viviendas en la nueva barriada de Pío XII ...... ...... ...... ...... ...... ...... ...... | 72.007.298,36 |
| Ciento sesenta y ocho viviendas para empresas, para sus productores ...... ...... ...... ...... ...... ...... | 20.024.320,35 |
| Importe total de las construcciones: | 158.962.720,93 |

**NUEVAS CONSTRUCCIONES EN PROYECTO**

I.—192 viviendas sociales que se construirán en la Barriada de Pío XII, cuya subasta ya está anunciada.

II.—45 viviendas de renta limitada en calle Calatrava, que también está la subasta anunciada.

III.—640 viviendas de renta limitada que se construirán en la Barriada de Pío XII, cuyo proyecto ya está aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

IV.—620 viviendas sociales en terrenos ofrecidos por el Instituto Nacional de la Vivienda en la Huerta del Carmen.

V.—1.100 viviendas sociales en terrenos ofrecidos por el Instituto Nacional de la Vivienda en la Barriada de Nuestra Señora de la Candelaria.

Esta es la obra del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla. Una obra que por sí sola se comenta y es motivo de orgullo para los sevillanos.

El problema de la vivienda en nuestra ciudad se encuentra en vías de solución, en cuyo quehacer colabora intensamente esta institución, que prosigue de manera incansable, para el bien de Sevilla, su programa de realizaciones.

MARCO



*Dos detalles de la nueva barriada de Pío XII, una espléndida calle y vista de algunos de sus bloques, en los que se aprecian la sencillez y elegancia de su construcción.—(Fotos Sánchez del Pando).*

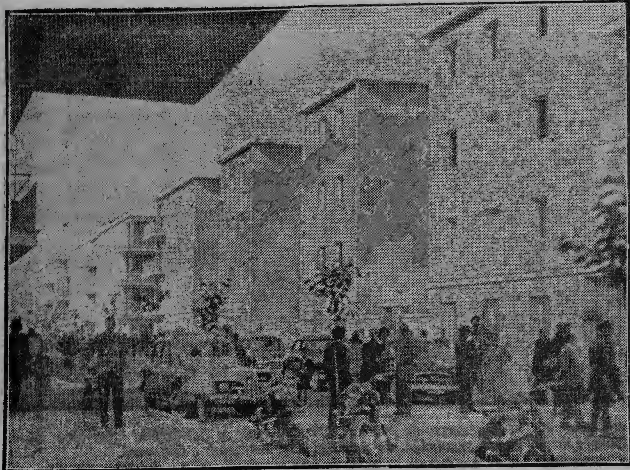
# Por el cardenal-arzobispo doctor Bueno Monreal, fué bendecida e inaugurada la nueva barriada de Pío XII, construída por el Patronato de Casas Baratas

## Al acto asistieron nuestras autoridades



*La presidencia del acto.—(Foto S. del Pando).*

**Conforme estaba anunciado, ayer a medio día, por el cardenal arzobispo doctor don Jose María Bueno Monreal, fué bendecida e inaugurada la nueva barriada de Pío XII, realizada por el Real Patronato de Casas Baratas con el apoyo de nuestras autoridades, muy especialmente nuestro Prelado.**



*Un aspecto de la nueva barriada. (Foto S. del Pando).*

La nueva barriada ha sido levantada entre las avenidas de Miraflores y la Cruz Roja, en terrenos que pertenecieron a la finca Pino Montano. Consta en total de 520 viviendas, distribuídas en siete bloques. Sus calles son amplias y están rotuladas con nombres de flores.

El acto de la bendición se verificó en la rotulada con el nombre de Azahar, donde había sido levantado un altar portátil e instalado el estrado presidencial.

Pocos minutos después de las doce llegó a la barriada S. E. R. el señor cardenal, que fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós; el Gobernador militar de la plaza, general Lambea Masa, que ostentaba la representación del capitán general, señor Castejón; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el segundo jefe de la Delegación de Hacienda, señor Melero; el secretario del Gobierno Civil don Mario López; jefe superior de Policía, señor Téllez; el presidente del Real Patronato, conde de Halcón; vicepresidente, señor Pérez de Ayala, y demás miembros del mismo; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el canónigo señor Bandarán; el conciliario diocesano, señor Tineo, y el párroco del templo de la Sagrada Familia, don Manuel Camacho, a cuya feligresía pertenece la nueva barriada.

La barriada estaba adornada con colgaduras y banderas y en su día, con el apoyo del Instituto Nacional de la Vivienda, será ampliada con nuevas construcciones.

Los inquilinos de las nuevas viviendas y el numeroso público dispensaron un cariñoso y entusiasta recibimiento al señor Cardenal, el que revestido de pontifical procedió al acto litúrgico de la bendiicón.

El presidente del Real Patronato pronunció unas palabras agradeciendo a S. E. R. el que se hubiese dignado asistir a este acto, como asimismo a las autoridades, y mostró su gratitud a todos cuantos han colaborado para que en la mayor brevedad se haya podido convertir en realidad la construcción de estas nuevas viviendas, muy especialmente al vicepresidente del Patronato don Mariano Pérez de Ayala, por sus trabajos y desvelos hasta ver realizada esta hermosa obra de caridad cristiana.

Habló a continuación el señor Pérez de Ayala, que tras de agradecer al conde de Halcón sus cariñosas frases, dijo que la construcción de la barriada se debe a la ayuda de Dios y al apoyo que en todo momento el Patronato ha encontrado en nuestras autoridades. Recordó que el Patronato fué constituído en el año 1917 por Alfonso XIII, cuando ya en Sevilla comenzaba a iniciarse el problema de la falta de viviendas.

El señor Pérez de Ayala fué muy aplaudido.

Terminó el hermoso acto con unas palabras de S. E. R., que tras demostrar su alegría al ver realizada esta hermosa obra de caridad cristiana, pidió a Dios su bendición para que sus hogares sean modelo cristiano y que en breve plazo, con la protección del Señor y la colaboración de los buenos cristianos se vean multiplicadas las viviendas.

El señor Cardenal, al abandonar la barriada, fué objeto de una cariñosa despedida y acompañado hasta su auto por las autoridades y personalidades que habían asistido a la memorable jornada.



## Documento Nacional de Identidad

**2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA**

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.777.700.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.538.001 al 28.221.400.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 23.936.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 18.737.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

# NO8DO ... y Sevilla

## ¿Quiere ser rico?

Por Celestino Fernández Ortiz

*OYE, tú, ¿qué pasa este año con la Lotería?*

*Hemos oído la pregunta en cierta casa comercial, refiriéndose el que lo hacía a la vieja costumbre de repartir unos décimos, entre los empleados para el sorteo de Navidad.*

*Con este motivo se descansa un poco del manido tema del fútbol, que es un tema al que como al pedernal sólo se le sacan chispas, frotándolo con violencia. No interesa el fútbol si no es a gritos y a base de molestar a éste o aquél, diciéndole: «¿Qué me dices de tu equipo?». Y cuando se hace la pregunta es porque ese equipo, sobre el que se pregunta, acaba de perder un partido.*

*Abriéndose paso, entre bromas sobre ese gol del Sevilla que metió el Bilbao y sobre ese penalty que sufrió el Betis en Barcelona —que tan decisivo parece haber sido— hemos logrado esta mañana volver al tema, viejo como el mundo, de la suerte.*

*Yo tengo muy mala suerte, decía uno. Y contaba su historia. Había estado jugando un número determinado, durante diez años, sin que le tocara siquiera la «pedrea». Y la jugada siguiente, a haberlo dejado, ¡zas! el «gordo», en ese número. Empezando también por afirmar su escasa fortuna otro hablaba de que le fué ofrecido un billete, de cierto número —que después resultó agraciado— un día que se dejó olvidada la cartera. Otro agregó el vulgar caso de haber faltado a la tertulia —a la que va todas las noches— el día precisamente en que se repartieron en ella unas participaciones de un número afortunado. Y así sucesivamente.*

*La historia particular de casi todo el mundo, por lo que a la Lotería se refiere, es la historia de la mala suerte. Casi todo el mundo tiene mala suerte. A pesar de lo cual todo el mundo juega. Y es que nadie se resigna a tener mala suerte. Nos podemos resignar al reuma de la pierna derecha a la pesadez del amigo íntimo, a ser toda la vida empleado de telégrafos o al folletón melodramático de la radio, que la cara esposa se empeña en conectar; a que los tranvías escandalicen y a que se nos caiga el pelo. Todo esto son síntomas de mala suerte. Pero así como nos resignamos a la mala suerte concreta, nos sublevamos contra la mala suerte pura y abstracta, que es la que aguarda, fría y orgullosa —sin ternura alguna— detrás de las participaciones de la Lotería.*

*Alguna vez hemos dicho que la Lotería es casi el único estímulo moderno para la imaginación. Comprar una participación es siempre adquirir un billete para un viaje imaginario, bellísimo y lejano, que nos separa idealmente de un círculo de cosas que nos parecen aburridas: el piso estrecho, el trabajo diario, la tertulia languideciente y tediosa..., y en suma, la pobreza. Se trata de un viaje imaginario a la riqueza. Y en eso acaso resida su mejor gloria y belleza, porque de cerca acaso la riqueza no es tan bella. Esos que van en «Cadillac» a la Costa Azul y se juegan el dinero en Montecarlo —por hablar de ricos de postín— tienen, sin duda, sus problemas y pasan sus apuros y hasta sufren vejaciones como cada quisque. Pero ¿quién piensa en esas cosas ahora? Máxime cuando lo cierto es que con todos los problemas que la riqueza pueda tener es raro que nadie renuncie a ella y opte por pedir la inscripción en el modestísimo padrón de la Beneficencia municipal.*

*Acaso éste sea el único fallo —o el más grave— en que incurren los que tienen dinero, por lo que se refiere a la defensa colectiva del gremio. Así como hay muchos pobres que se sacrifican llega la ocasión —y les viene bien la suerte— y dejan su clase, no hay nadie que voluntariamente deje de ser rico. Debían los ricos, de vez en cuando, forzar a uno de los suyos a este extraño sacrificio. Tal vez evitaran la tentación de tanto tonto, que sueña con tener problemas de mayordomo, de whisky, de impuesto sobre la renta, de derechos reales sobre transmisión de bienes... cuando tan barato y sencillo es no tener dinero. Hasta se podría suprimir la Lotería.*

## Se conmemora el IV aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Amargura

### El cardenal - arzobispo doctor Bueno Monreal, actuó de pontifical

En el templo de San Juan de la Palma, la Hermandad del Desprendimiento de Heroes y Nuestra Señora de la Amargura celebró en la mañana de ayer con toda solemnidad el IV aniversario de la coronación canónica de su venerada titular. en cuya ceremonia actuó de pontical S. E. R. el señor cardenal-arzobispo doctor Bueno Monreal, que a su llegada al templo fué recibido bajo palio por la Junta de Gobierno, y después de orar ante el Santísimo se revistió de los ornamentos sagrados, celebrándose misa de pontifical, actuando de presbíteros asistentes el dignidad de deán don Apel Otero, los capitulares señores Seisdedos y Villalobos y los beneficiados señores Villanueva y Hernández.

De maestro de ceremonias actuó el que lo es de la Santa Iglesia Catedral, beneficiado señor Gallego.

El templo se encontraba totalmente ocupado de fieles.

Al ofertorio, el señor Cardenal dirigió a los fieles una emocionada homilía, resaltando la emoción del momento y explicando el signficado de la coronación de la Santísima Virgen en su advocación de Nuestra Señora de la Amargura.

Después de la misa fué el besamano, que inició el señor Cardenal, desfilando después ante la venerada imagen todos los miembros de la Hermandad y gran número de fieles.

Con este motivo la Hermandad repartió una limosna de pan entre los pobres de la feligresía.

**EL CONSUL DE LOS ESTADOS UNIDOS Y SU SEÑORA SON RECIBIDOS HERMANOS**

El cónsul de los Estados Unidos. Mr Chadwick Braggiotti, que acompañado de su distinguida esposa asistió a los solemnes cultos, fueron recibidos de hermanos de esta Cofradía sevillana, jurando ambos las reglas de la Hermandad' ante el Prelado.

Seguidamente el Cardenal-Arzobispo abandonó el templo, siendo despedido con las mismas demostraciones de afecto y respeto con que fué recibido.

## Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, Gobernador civil; Excmo señor don Amador Regalado, general presidente del Patronato de Huérfanos Militares; Excmo. señor conde de Halcón, presidente del Real Patronato de Casas Baratas; Excmo. señor don Eugenio de Eizaguirre, presidente honorario de Sala del Supremo; señor don Manuel Escudero Díaz, presidente de la Sociedad Filatélica Sevillana.

## Sucesos de ayer a hoy

**ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN**

Esta mañana, en el kilómetro 9-400 de la línea férrea de Sevilla-Cádiz, ha sido hallado el cadáver de un hombre, al parecer arrollado por el tren.

Su cuerpo se encontraba totalmente destrozado, por lo que de momento no ha podido ser identificado.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en dicho lugar instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

**OTRO HERIDO EN ACCIDENTE DE TRAFICO**

En el mismo centro sanitario ha sido asistido José Soutillo Contreras, de 41 años, con domicilio en calle Verde, 11, de la fractura abierta del fémur derecho y síntomas de alcoholismo, producidas al ser atropellado por una moto cuando transitaba por la calle Fabiola.

## TROPEZONES DICE...




—No se moleste más: me quedo con esta.

# Aniversario de la conquista de Sevilla

### La tradicional procesión del pendón y la espada, que fueron portadas por el Gobernador y el teniente de alcalde señor Canela Morato

Ayer, festividad de San Clemente, fecha en que se cumple el aniversario de la conquista de Sevilla por el Rey San Fernando, en la Catedral se celebraron los solemnes cultos de costumbre con asistencia de la Corporación municipal bajo mazas, que presidió el gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés.

Terminadas Horas menores, se celebró la tradicional procesión del pendón y la espada, que recorrió las gradas bajas del templo metropolitano. La espada, según costumbre, era portada por el gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés, y el pendón por el teniente de alcalde señor Canela Morato.

Después fué la función principal en el altar mayor, con sermón por el canónigo don José Sebastián Bandarán.

Durante la mañana, en la capilla real, fué descubierto el cuerpo del Santo Rey, al que dieron guardia de honor fuerzas de Ingenieros.

## El cardenal - arzobispo doctor Bueno Monreal, a Jerez

Ayer a mediodía, después de asistir al acto de la bendición de la nueva barriada de Pío XII S. E. R. el señor Cardenal, marchó en automóvil a Jerez de la Frontera, acompañado de su secretario el presbítero señor Pavón, para continuar en dicha población la Santa Visita Pastoral, en donde permanecerá hasta hoy, lunes, por la noche.

## Música

**CONCIERTO DE PIANO DE JEAN BOGUET**

Técnico de gran agilidad y soltura, se presentó el sábado ante nuestro público el pianista francés Jean Boquet, ante un programa, de serias dificultades, de César Frank, Ravel, Debussy y Roussel.

Por ese predominio de técnica sobre sensibilidad, y por basarse su actuación sobre obras modernas, alejadas todavía un poco del gusto del gran público, Boquet pasó mucho tiempo de sus interpretaciones sin calar decisivamente en la atención de sus oyentes.

Mas, para el aficionado ya bien iniciado en esta orientación nueva de la música y consciente de las arideces y esfuerzos que tales obras suponen, la labor de Boquet se abrió a sus oídos como un indudable hallazgo en el panorama pianístico actual.

En el número del programa en que a nuestro juicio resaltó más brillante la interpretación, quizás por adaptarse mejor a sus condiciones, fué en «Miroirs», de Ravel, que constituyó un verdadero alarde de buen decir en sus manos. El piano era en algunos momentos como una diminuta gran orquesta, reiterada de efectos y resonancias.

Y muy bien asimismo Jean Boquet en la «Suite» de «Roussell», tan oscura de concepto, pero tan viva, tan rotunda de formas. La «Ronde» final, así lo proclama, con su efectísmos de arpegios veloces en los que el ritmo, como mágico alcaloide del estre musical de nuestro tiempo, lo significa todo.

Esa creemos que es la impresión de conjunto que puede obtenerse de este recital de Jean Boquet, que obtuvo merecidamente el cálido homenaje del auditorio.

JORGE DE ARLES



## Estancia en Sevilla de la señora viuda del presidente de Guatemala

Ayer de mañana llegó de Madrid en avión, acompañada de tres distinguidas damas guatemaltecas de su amistad, la señora viuda de Castillo Armas, el que fué ilustre coronel Presidente de aquel país centroamericano, asesinado por un anarquista en el palacio presidencial el pasado año.

La distinguida y bella dama ha sido declarada huésped de honor del Ayuntamiento madrileño durante su estancia en la capital española y ahora lo es del Municipio sevillano, cuyo alcalde accidental, don Santiago Garrigós estuvo en la mañana de ayer en compañía del gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés a presentarle sus respetos.

La ilustre huésped y sus acompañantes oyeron misa en la Catedral y luego oraron ante el sepulcro de San Fernando, descubierto por ser el aniversario de lo conquista de Sevilla, visitando luego en la parroquia del Salvador las prodigiosas imágenes titulares de las cofradías sevillanas Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Santísimo Cristo del Amor. Por la tarde visitaron el Alcázar, donde fueron acompañadas por su director, señor Romero Murube, y al atardecer asistieron a un espectáculo folklórico acompañadas por el jefe de protocolo del Ayuntamiento, vizconde de Casa González.

Esta mañana han visitado los Museos Arqueológico y de Bellas Artes, que les fueron explicados por sus directores, Sres. Lafita y Grosso, la iglesia de la Caridad y el Parque de María Luisa, y por la noche recorrerán el barrio de Santa Cruz, después de visitar las iglesias de San Lorenzo y de San Gil, donde se veneran las imágenes de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y de la Virgen de la Esperanza.

Mañana se proponen regresar a Madrid por vía aérea las distinguidas damas, que proseguirán su viaje a Roma.

Sean bienvenidas a nuestra ciudad.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.
Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardon); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucia, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana.
Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio Leon); Vascongadas, 42 (San Jeronimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramirez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliopolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; Avda. Manuel Siurot, 3.

## LOS ESTRENOS

### IMPERIAL: «ASI MUEREN LOS VALIENTES»

*Al modo de aquella gran cinta, modelo del género, que fué «Solo ante el peligro», esta estrenada el sábado nos relata un apasionante episodio de la vida de un hombre recto, de buena voluntad, que sin ser un valiente, se encuentra convertido de la noche a la mañana en héroe popular y terror de pistoleros porque, casualmente, mató de un disparo a un temible bandido. La situación de este hombre sencillo y poco reñidor frente a la amenazada venganza de los foragidos que le acechan es expresada espléndidamente en la cinta, amenísima, emotiva y cuajada de interés desde las primeras secuencias. «Así mueren los valientes» es, sobre todo, un vibrante reproche a la cobardía y un canto al valor hábilmente fotografiado en color, con muy buenas imágenes y estupendamente interpretado en sus principales papeles por las figuras de Fred Mac Murray y Dorothy Malone. El primero, duro, sobrio, muy temperamental en su tipo de hombre del Oeste; la segunda, delicada, tierna, grato contraste en la árida acción que da clima al filmo.*

*Con estas dos figuras, destaca un excelente plantel de actores secundarios.*

*La labor del director Alfred Werker, acertada situando una sucesión de fuertes escenas en un reducido espacio, cosa que limita y hace espesa la acción en algunos momentos pero que calibra la eficacia de su estupenda labor rectora.*

*B. DE LAS HERAS*

## Elecciones en dos Estados de Alemania Occidental

### Los resultados no afectarán mucho a la actual dirección política

Francfort.—Las elecciones celebradas ayer en dos Estados de la Alemania Occidental parece que, sobre la base de los primeros resultados, no afectarán mucho a la dirección política que siguen actualmente. En Hesse, donde la oposición socialista al partido cristiano-demócrata, ha controlado la Asamblea legislativa, el partido social-demócrata va en cabeza en unas tres cuartas partes de los Colegios Electorales.

En cambio, en Baviera, donde la dirección política estaba controlada por el partido de Unión social-cristiana, rama del cristiano-demócrata de Adenauer, los primeros resultados dan el triunfo al U. C.—EFE

## NOTAS Y AVISOS

### NOTA DE CORREOS

Dado el volumen considerable de correspondencia de todas clases que circulan por los servicios postales durante los días de Navidad, la Dirección General de Correos sugiere a industriales y comerciantes la posibilidad de enviar durante el mes de diciembre solamente las circulares e impresos de mayor interés, con el fin de conseguir la máxima perfección y la mayor rapidez posible en la distribución y entrega de la correspondencia de primera clase, es decir, de cartas y tarjetas.

De este modo se facilitará el mejor desenvolvimiento del servicio postal, con beneficio evidente para el público en general en dicho mes de tanta aglomeración de servicios.

## Real Betis Balompié

### Media Jornada del Club

DECLARADA Media Jornada del Club, el partido del próximo domingo, día 30, con el Club Atlético de Madrid, se comunica a los señores Socios que durante los días Martes 25, Miércoles 26, Jueves 27, Viernes 28 y Sábado 29, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche, podrán adquirir su entrada especial, bajo la presentación del título mensual de NOVIEMBRE o título ANUAL en las taquillas del Club, BAR LOS SOPORTALES, en calle Alemanes, 7, o en la Secretaría del Club, Alemanes, 11.

ABONADOS.—Los Sres. Socios con abono de asiento podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en las taquillas del Club, en los días, horas y lugares que anteriormente se mencionan, las entradas especiales de PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) destinadas para ellos, siendo imprescindible la presentación del título mensual de NOVIEMBRE o título ANUAL, como igualmente la tarjeta de asiento.

El acceso al campo, por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será con dicha entrada y presentando también, como de costumbre, la tarjeta de asiento, y los de Gol (de pie), presentarán su título mensual o anual, con su correspondiente entrada especial.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR.

LA DIRECTIVA.







## cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Rey Soria Films presenta «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard, Yvette Lebon. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del emocionante film de acción «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone.) Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con extraordinario éxito de la coproducción italo-japonesa, declarada de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka y el ballet Takarazuka. Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Gran[illegible]oso éxito. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada. Ultimo día.
* AVENIDA. ([illegible]548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta el reestreno de un film supercómico. «El zorro pierde el pelo». Genial creación de Pepe Iglesias (El Zorro). Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la deliciosa comedia juvenil, en technicolor, «Es grande ser joven». John Mills, Cecil Parker. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día del más delicioso éxito italiano, en technicolor. «Maruzzella», por Marisa Allasio y los ritmos sin igual de Renato Carosone. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día de la extraordinaria superproducción «Johnny el Cobarde», por Frank Sinatra. Una película del Oeste distinta a todas. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más dinámica y jovial producción en eastmancolor. «Kispus». Helle Virkner, Henning Moritzen. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Un histórico encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. «El hechizo de la selva». Eastmancolor. El buho, que es la sabiduría, le recomienda ver esta película. Autorizada. Ultimo día.
* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia del gangsterismo rápido, enérgico y violento. «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

# Radio y T.V.

## Discoteca

Ha sido convocado el Segundo Festival Internacional de la Canción Mediterránea, que tendrá lugar el 1 de febrero de 1939 en Agrigento (Sicilia).

Podrán participar en el mismo los compositores de todos los países b-ñados por el Mediterráneo. Las canciones deberán ser escritas en español, italiano, francés o árabe y tener como argumento las bellezas naturales de los respectivos países.

Cinco premios y quince diplomas serán concedidos a las canciones designadas como las mejores.

Los concursantes deberán hacer llegar sus composiciones al Ente Provinciales per il Turismo de Agrigento (Sicilia) antes del 15 de diciembre de 1958.

A este espléndido *Festival concurrirán las mejores voces y las mejores orquestas*, que darán a conocer las distintas canciones enviadas. Del certamen saldrán melodías para algunos discos. Varias casas productoras de Italia, Francia y Alemania se disputan los derechos de grabación de las primeras canciones premiadas.



TELEVISIÓN SUBMARINA

# El fabuloso espectáculo del mundo del silencio en los receptores

## Las transmisiones bajo agua son de gran utilidad para la ingeniería civil



Las experiencias espectaculares realizadas recientemente con éxito por el equipo del comandante Cousteau, han llamado la atención sobre las inmensas posibilidades que la televisión sub marina ofrece a partir de ahora en los sectores más diversos.

En realidad, hace ya varios años que los aparatos tomavistas de la Televisión exploran los fondos maravillosos y este método de investigación ha hecho grandes progresos. Se puede decir que actualmente es de empleo corriente, lo mismo por parte de los servicios técnicos de las grandes administraciones tales como la Electricite de France, el Servicio de Caminos, Canales y Puertos o los Ferrocarriles Franceses, que por parte de las empresas de obras públicas o las Compañías de seguros marítimos o fluviales.

En lo que se refiere a la ingeniería civil, la televisión submarina se emplea en los trabajos de control y de inspección de las obras de fábrica y de ciertos órganos de maniobras sumergidos (presas, esclusas, compuertas, fondos, orillas de canales, muelles y pilares de puentes). El año pasado, gracias a la Televisión, la visita detallada de la famosa presa de Kembs, sobre el Rhin, pudo ser efectuada en las mejores condiciones.

### CIENTIFICA Y ARTISTICAMENTE

Pero a la importante utilidad industrial o técnica que trae consigo la televisión submarina, se une el positivo valor que ésta tiene para los fines científicos y artísticos.

En los grandes acuariums europeos y americanos se han realizado ya diversas tranmisiones sub marinas que ofrecían a los numerosos televidentes las curiosidades científicas de los más raros ejemplares de la fauna marina. Estas admirables tomas —que adquieren caracteres de fabuloso espectáculo cuando se hacen en color— eran animadas por la voz de diversos especialistas en la materia que iban presentando el sugestivo programa de los que viven bajo el agua y comentaban detalles del mismo.

Idénticas realizaciones se han hecho con la Televisión a mar limpia en lugares como Florida y Génova, de aguas cristalinas en las que se zambullen los equipos al fondo en manos de expertos cameramans con trajes de buzo y hombres-rana. Los infinitos matices del «mundo del silencio» aparecían en los receptores hábilmente captados. Toda la poesía y el interés científico del mar tienen en estas flamantes transmisiones insospechado valor para los admirados espectadores.




# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

### PROGRAMA PARA HOY

7,45.— Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 8,30.—La alegría va por barrios; 9.—Lo toma o lo deja; 9,30.—Actualidad deportiva; 10.—Diario hablado nacional; 10,30.—El Zorro, en programa transmitido desde Madrid; 11.—El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla; 11,40.—Cante flamenco; 12.—Relatos en la noche.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30.—Boletín de noticias y revista de Prensa; 8,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,15.—Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto; 9,30.—Diario hablado la palabra; 9,45.—El mundo de los deportes; 10,15.—Sea usted feliz; 10,30.—Conozca usted a sus vecinos; 11.—Nuevas aventuras de Bufalo Bill; 11,30.—Emisión Rosil; 12.—La hora de la suerte; 1.—Alta Arizona, novela de José Mallorquí; 1,30.—El bazar de las sorpresas; 1,45.—Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos; 1,55.—¿Que dice una mujer cuando no habla? 2,30.—Diario hablado nacional; 3.—Aquellos tiempos del cuplé; 4.—Pantalla del aire; 4,45.—Otra Tarjeta Verde, novela de María Janiot; 5.—Concierto de la tarde: cuadros de una exposición, de Moussorsgky; 6.—La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 8,30.—El no de Lirola; 8,45.—Lo que nunca hizo, y, siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid; 9.45.—Minutos Deportivos por Juan Tribuna; 10.—Conexión con Radio Nacional de España; 10,30.—Nocturno de las Estrellas, manos arriba, y, Bodas de plata de Radio Murcia; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9.—Jerez en Sevilla, emisión cara al público; 9,35.—Pepe y Mary, comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo; 10.—Diario Nacional; 10,18.—La noticia al minuto; 10,23.—Cinco minutos en blanco; 10,30.—Clarines, revista taurina de actualidad; 11.—Emilio Orellana y su orquesta; 11,10.—Nuestra zarzuela: gigantes y cabezudos de Caballero; 12,00.— Aires gitanos; 12,20.—Pistas de Baile; 12,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello; 12,57.—Lectura de los programas del martes; 1.— Cierre de la estación.

EMISION MATINAL: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Selecciones de marchas; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Viena; 10.—«Al habla con la provincia»; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas.

EMISION DE SOBREMESA.—12.—Apertura, lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Imperio Argentina; 12,30.—Su aperitivo con música; 1.—El disco dedicado, (primer programa); 1,15.—Aires andaluces; 1,45.—El disco recien llegado, lectura de programa; 2.—Diario hablado local; 2,30.—Diario hablado nacional; 2,50.—Cotizaciones de Bolsa; 2,55.— Cartelera de espectáculos; 3,15.—Lluvia de estrellas; 3,30.—El disco dedicado (segundo programa); 4.—Bailes andaluces; 4,15.—Canciones modernas; 4,30.—Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 36).

EMISION DE TARDE: 5.—«Amigos de Radio Nacional»; 5,45.—Gran concierto; El concierto y el quinteto para clarinetes de Mozart; 6,30.—Cap. IV de «Fernán Caballero»; 7,30.—Bailes de España; 7,45.—Canta Lorenzo González; 8.—Diario hablado local; 8,30.—Musica de baile; 8,58.—Lectura de programas.

EMISION DE NOCHE: 9.—Cante flamenco; 9.30.—Cañada real, programa semanal de ganadería; 9,45.—Retransmisión desde Radio Vaticano; 10.—Diario hablado nacional; 10,18.—La noticia al minuto; 10,23.—Cinco minutos en blanco; 10,30.—Dirección prohibida; 11.—Melodías para la noche; 11.—Ritmos al piano; 12,00.—Andalucía, canta y baila; 12,20.—Pista de baile; 12,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 12.57.—Lectura de los programas del miércoles; 1.—Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30.—Apertura y melodías de ayer; 9.— Vida deportiva; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Critica cinematográfica; 10,30.—Vida de la ciudad; 11.—Nuestra zarzuela; 11,45.— Música de baile; 11,55.—Buenas noches con música y cierre.

### PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30.—Apertura y orquestas famosas; 8,45.—Capote de paseo, emisión taurina; 9.—Viajando con música; 9,35.—Año cristiano; 9,50.— Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Concierto ligero; 10,30.—Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» (Tyrone Power) y «Música de películas»; 11,55.—Buenas noches con música y cierre.

## Pescando ondas...

### MUSICOS FRANCESES DE RADIO

*Más de mil músicos bajo contratos utiliza la Radiodifusión francesa, constituyendo sus orquestas permanentes de París y provincias.*

*Las plantillas laborales filarmónicas se cubren mediante concursos nacionales, en los que se exige que el aspirante pase por una serie de pruebas de bastante importancia. De ahí que la eficacia y maestría de los músicos radiofónicos franceses sea admirada en el mundo entero.*

### NUEVO SERIAL EN RADIO SEVILLA

*Dentro de unos días comenzará a emitir Radio Sevilla un gran serial novelado, que ha escrito el popular locutor de dicha emisora Juan Bustos.*

### BING EN LAS ONDAS

*El actor cinematográfico y cantante melódico Bing Crosby acaba de obtener en Norteamérica un importante premio destinado a galardonar al artista de la televisión más solicitado ppr los oyentes. El veterano Crosby y su voz de seda están en ondas cotidianamente en una serie de programas especiales que el actor dirige e interpreta.*

### EL DISCO SUBASTADO HIZO RECAUDACION RECORD

*El sábado pasado, el animado programa de Emilio Segura en Radio Nacional, que lleva por título «El disco subastado» y que está destinado este mes a recaudar fondos para los vecinos de las barriadas humildes de Las Erillas y de El Manchón, consiguió una cifra record en su simpática subasta. En metálico se reunieron 8.510 pesetas, pero, además, por medio del programa. la Caja de Ahorros Provincial prometió que regalaría la vajilla completa para el comedor que en dicha barriada va a abrirse a fin de socorrer a las familias más necesitadas.*

*¡Un buen triunfo para este gran espacio radiofónico de caridad y para su animador el dinámico Emilio Segura!*

### SELECCIONADOS EN «LOS VECINOS»

*El sábado también llefaron a la actuación cara al público del gran programa «Conozca usted a sus vecinos», que en Radio Sevilla anima el popular Rafael Santisteban, los siguientes seleccionados: Dolorcitas Martínez, Carmen Cruz y Paquito Carrizosa, interpretando canciones andaluzas, y Luisito Olías, como cantaor de flamenco.*

*¿Eligirá a algunos de estos concursantes el maestro Navarro para la final. ¡Misterio!!*

## Sevilla, 3; Atlético de Bilbao, 2

# Un gol excepcional de Pepillo rubricó una victoria merecidísima

## A pesar de jugar a nivel inferior que el cuadro blanco, el Atlético dejó buena impresión

### *Ruiz Sosa, Pepillo, Szalay, Achucarro y Romero, figuras destacadas del Sevilla*

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## ¿SE ACABO EL "GAFE"?

# Así se ganan los partidos

Se le habían complicado tanto las cosas al Sevilla, que un nuevo revés en su terreno le abría de par en par las puertas de su radical hundimiento. La doble excursión fracasada, la presencia de la representación rojiblanca de Vizcaya y el anticipado peligro de la cita con el Real Madrid habían colocado al club decano en dificilísima situación que a buen seguro llegaría a hacerse insostenible si el cuadro blanco no dejaba ver nuevos síntomas de reacción y se veía privado de los dos puntos a discutir con la escuadra que dirige Martín Francisco. ¿Qué podía oponer el Sevilla de los negativos, el Sevilla de las reiteradas derrotas, a un conjunto como el Atlético, que en juego y con pujante moral llegaba a «Sánchez Pizjuán» bien dispuesto y aleccionado para arrebatarle los trascendentales puntos en litigio. El fútbol del Sevilla —apuntado solamente en el San Juan navarro y en su terreno frente al Betis y acusadamente señalado en el césped de Mestalla— era cosa olvidada. Si persistía la lentitud de juego —el más acusado fallo del Sevilla— y la indolencia de los jugadores como en la triste jornada contra la Real, un fracaso aún más rotundo que aquél —dada la categoría del adversario— acompañaría al desastre sevillista.

Era grande la responsabilidad que pesaba sobre los jugadores de Ipiña. «Sánchez Pizjuán», de bote en bote, reflejaba la presencia del sevillismo, que una vez más fiel a la llamada del club se daba cita en los graderíos para apoyar al equipo. En el ambiente se dejaba sentir la predisposición del seguidor a olvidar pasados yerros. Como si la campaña se iniciase en este décimoprimer encuentro liguero, el terreno sevillista vestía sus mejores galas y la afición —sin pensar siquiera en la posición de las banderas que campeaban sobre la alta y airosa tribuna de fondo— se entregaba en el mejor de sus aplausos cuando el equipo tantas veces derrotado saltaba al terreno de juego para salvarse o hundirse en trescendental pugna contra el histórico club de San Mamés.

### DOS EQUIPOS CON EL 4-2-4 TAN EN BOGA

La estrategia carioca de Suecia, la ya generalizada imposición teórica de los cuatro defensas, encontró afortunadas realizaciones en ambos equipos. En el Atlético fué Maguregui el llamado a cerrar hueco como cuarto hombre de la defensa para cumplir esta misión de cobertura y al mismo tiempo dedicar severa vigilancia a Diéguez, que, como era de esperar, operaría en sectores adelantados. Al ser Pepín el jugador del Sevilla de más señalada labor de conexión o engarce y por ello de situación más retrasada del ataque sevillista, Mauri ocupaba una extensa laguna medular en tanto que Torres y Uribe alternaban adelante y atrás en continuos relevos para hacer más compacto y mejor ligado el juego del Atlético de Bilbao en la zona ancha. La terrible fuerza de los vascos, su machacona disputa y su tradicional empuje ofensivo encontraban en el planteo diseñado por Martín Francisco la firmeza ofensiva de una línea de cuatro hombres, la labor de unidad de una pareja de volantes de acertado ordenamiento y la peligrosidad de una línea de ataque en la que ensamblaban la calidad «extra» del fútbol de Arteche, la garantizada habilidad rematadora de Arieta, el duro disparo de Uribe y la acción cerebral del veterano Gainza, una línea de ataque que —esto es habitual en el Atlético— no se quedaría en numérica desventaja frente a los defensores sevillistas, ya que para que ello ocurra, a Mauri le sobran pulmones y Torre sabe estar en el campo a la hora de apoyar un avance.

El Sevilla era mitad fútbol constructivo y la otra mitad contención a todo evento. Sobre el lado derecho del Sevilla —Romero, Ruiz-Sosa, Payá y Diéguez—, para laborar decisivamente al ataque. En el izquierdo, Pepín para bajar a enlazar o frenar a Mauri cuando éste se lanzara. Achucarro, para hacer de cuarto defensa, y Graça, para inmovilizar en su rincón la habilidad creadora de Arteche. En el eje de estas dos mitades, Pepillo de cara al portal de Carmelo, y Campanal para imponer el veto a las avalanchas vizcaínas. Faltaba por mencionar que en la esquina izquierda del ataque blanco se hallaba Szalay, sobre el que habría de cargarse el juego en lanzamientos profundos para aprovechar su facilidad de dribling, su oportuno desmarque y su soltura en el disparo a gol. Sobre este bascular de las dos mitades del equipo, Ipiña jugó sus bazas defensivas. Si bien el Atlético llegó a atacar en bloque, el peligro se hizo más sensible en el graderío que en el terreno de juego. Sobre el borde del área sevillista naufragaron una y otra vez los esfuerzos de los «leones». Tan es así que cuatro balones en total llegaron hasta los dominios de Cobo con tan mala fortuna —esto de la desgracia se ha hecho tan normal en el Sevilla...— que dos de ellos fueron a besar las mallas blancas para que los patatús estuviesen a la orden del día y al equipo blanco se le hiciera más cuesta arriba llegar a su merecido y meritorio triunfo.

Utilizando el entrenador blanco la similar característica de juego de Achucarro y Graça, utilizó a ambos jugadores alternativamente en los puestos de medular y zaguero izquierdo. Achucarro tenía forzosamente que acusar el endiablado tren de juego, Ipiña aseguraba su firme rendimiento en diversas etapas para señalar el relevo por Graça para que el internacional paraguayo pudiere recuperar energías en una cómoda labor de contención al borde del área blanca. Con este bascular por un lado y la gestión ofensiva de Romero en el costado opuesto, el Sevilla hizo firme su fútbol de ataque laborando su juego por secciones, por sectores, por líneas.

Dejó de existir la desesperante laguna de otras jornadas. El Sevilla tenía sus líneas perfectamente delimitadas y cada hombre, fiel a un patrón de juego, rendía en pro de un fútbol de conjunto que parecía olvidado. Volvía a tener línea media porque para ello Ruiz-Sosa volvía por sus fueros y rendía plenamente, dando a su fútbol calidad, sentido, fuerza, peligro y la consistencia que el Sevilla necesitaba. Con la zona de Romero como base de lanzamiento, Ruiz-Sosa acompasó el fútbol del Sevilla. Payá, Diéguez, Pepillo y Szalay tuvieron balones que jugar. Pepín —ayer el más flojo aunque esa bendita voluntad que preside sus actuaciones exige un benévolo enjuiciamiento de su hacer— llenó con su mantenido correteo una zona grande. Cortó mucho juego y de él partieron precisamente los mejores servicios para Szalay. Adelante, como antes decíamos, quedaron cuatro hombres del Sevilla. Payá y Diéguez laboraron con más sentido del apoyo que de la infiltración. Por ello, para llegar con verdaderas posibilidades ante Carmelo se mantuvieron Pepillo y Szalay. Cada uno de ellos marcó un gol y fué un centro del melillense el que forzó la jugada del segundo tanto sevillista en la que Etura, ante el desesperado acoso de Payá y Diéguez, cambió la trayectoria del esférico cuando Carmelo aguardaba el balón en zona opuesta.

El partido, por estos motivos, tuvo calidad. Hubo pelea abierta. El que cada equipo cimentara sus prevenciones defensivas en la ya habitual línea defensiva de cuatro hombres no quiere decir que tanto uno como otro mantuvieran una excesiva atención a lo que ocurría en torno a su marco. Todo lo contrario. El 4-2-4 fué una base de juego, un molde estratégico sobre el que cada equipo cimentó y construyó su fútbol de ataque. Así, el Atlético pudo contar hasta con siete hombres para luchar frente al área sevillana. Así, el Sevilla pudo utilizar a Ruiz-Sosa como un delantero más, y así Romero encontró huecos para lanzarse y llegar hasta los dominios de Carmelo en más de una ocasión.

Se jugó velozmente. En este aspecto el Sevilla ha ganado mucho. Se dió la cara en cada lance. El partido tuvo fases de emoción suma y momentos de juego. Mereció ganar el Sevilla por notoria diferencia. El segundo tiempo fué totalmente suyo. En las postrimerías de la fase inicial el equipo atravesó un período de debilitamiento. El Atlético se había puesto por delante en el marcador aprovechando las dos únicas ocasiones de gol que se le presentaron y el cuadro blanco sentía el peso del infortunio. Con revigorizada pujanza, con mayor tesón, el Sevilla salió a jugarse el todo por el todo en la segunda fase. Cuando Etura cambió el balón a gol pareció también torcerse la mala estrella del Sevilla. Y fué Pepillo —genio del fútbol, fabuloso jugador— el que hizo crujir los cimientos de «Sánchez Pizjuán» en uno de los goles más espectaculares que podrán producirse en el nuevo recinto sevillista. Pepillo escapó por el centro, salió Carmelo a la desesperada cubriendo todo el hueco, el «fenómeno» amagó hacia la derecha y allá se fué Carmelo en desesperado esguince mientras que el balón, con lentitud desesperante, iba camino de las mallas por el lado opuesto. Fué la rúbrica de oro para un partido que el Sevilla, de principio a fin, mereció ganar.

### LA HISTORIA DEL TRES-DOS

Se vino el campo abajo cuando el Sevilla saltó al terreno de juego. Hubo también palmas abundantes para el histórico club de San Mamés. Prólogo de entusiasmo para el mano a mano que a las órdenes del señor Novella —el despistado señor Novella— se había de dilucidar. Las escuadras formaron como sigue:

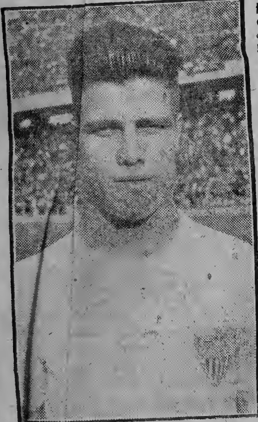
ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Torre, Arieta, Uribe y Gainza.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Graça; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Pepín y Szalay.

(Continúa en la página siguiente)

## Sevilla, 3; Atlético de Bilbao, 2

# Un gol excepcional de Pepillo rubricó una victoria merecidísima



*Achucarro, la última adquisición sevillista, que triunfó plenamente en su debut.—(Foto Miguel).*

*(Viene de página anterior)*

Comenzó presionando fuertemente el Sevilla. A los cuatro minutos, Szalay —a cesión de Graça— burlaba la entrada de Orúe, apuraba la infiltración al máximo y, coincidiendo con la salida de Carmelo, golpeaba el balón con fuerza y cruzado, marcando así el primer tanto del Sevilla. Se creció el equipo y hubo júbilo grande en el graderío. Se forzaron varios saques de esquina y el dominio del Sevilla, acentuóse. En una de las jugadas de vanguardia, Payá anduvo muy cerca de dejar el fútbol definitivamente. Hay balones que no se pueden recoger como él lo hizo. El encontronazo fué impresionante, pero afortunadamente el extremo pudo recuperarse. En pleno dominio del Sevilla, varias contraofensivas vascongadas llevaron la desorientación a los últimos metros del campo sevillano. Achucarro no encontraba el sitio y unas veces Graça y otras Ruiz-Sosa tenían que acudir a cerrar huecos, rompiéndose por esta causa la unidad necesaria para la contención. Hubo una falta de Campanal a Arieta que Novella señaló sin dilación. La sacó Gainza y la jugada provocada fué ultimada espléndidamente por Uribe, que de tiro seco e imparable impuso nuevamente en el tanteador la igualada del comienzo. Siguió el Sevilla mandando, pero el Atlético había recompuesto su fortificación defensiva. Se niveló un tanto el juego, hasta llegar al minuto treinta y cinco en que un servicio de Gainza fué recogido oportunamente por Mauri para, de cabeza, obtener el segundo tanto vizcaíno. El Sevilla acusó el golpe y perdió la vivacidad que había tenido su juego hasta entonces. Se fueron consumiendo los minutos hasta llegar al descanso. A pesar de lo obscuro del panorama, en los graderíos se comentó favorablemente la labor del equipo blanco y se dejó sentir un adelantado conformismo ante la posible derrota, ya que el equipo se veía derrotado una vez más por su mala fortuna.

En la segunda fase varió totalmente la decoración. Desde el primer minuto se impuso totalmente el Sevilla. El Atlético se vió encerrado una y otra vez en su zona y de nada servían los desesperados llamamientos de Mauri a sus compañeros de equipo de adelantar posiciones para eludir el cerco sobre el área. Una y otra vez el Sevilla replicaba con sus fuerzas intactas y el espíritu crecido. El partido tenía que ser suyo y el equipo peleaba con redoblado empuje. Pepillo bajó por balones. Diéguez surgía una y otra vez por el círculo central, Szalay imprimía mayor peligro a sus internadas. Atrás, Achucarro jugaba y mandaba, Graça se permitía el lujo de saltar al ataque repetidamente, Campanal aseguraba el sector, Romero pugnaba por hacer aún más brillante su actuación, Ruiz-Sosa imponía un sello de calidad al hacer del equipo... Un avance de Diéguez y Payá llegó a Pepillo. El delantero centró sobre la izquierda del marco de Carmelo, lo elevó sobre el área chica, donde buscaron el balón Etura, Payá y Diéguez, mientras Carmelo salía en busca del esférico. El central rojiblanco lo desvió junto al poste izquierdo y fué el empate. Abierto el camino hacia el triunfo, roto quizás el gafe, el Sevilla rebuscó nuevas energías. Ya no hubo sobre el terreno más equipo que el Sevilla. Vino el gol —verdaderamente de época— de Don José I y se acabó el partido.

**EL SEVILLA, HOMBRE POR HOMBRE**

Si hubiésemos de reseñar individualmente a los jugadores más destacados, señalaríamos a Ruiz-Sosa, Pepillo, Szalay, Achucarro y Romero. Pero fueron tantas las virtudes del cuadro sevillista —tesón, amor propio, corazón, espíritu de lucha, entrega abnegada...—, que los méritos de la victoria deben repartirse por igual entre los once hombres que defendieron la enseña sevillista en tarde de tanto compromiso. Cobo se quedó quieto al remate de cabeza de Mauri y fué el único error que advertimos en su actuación. Por lo demás, lució su habitual serenidad y el escaso trabajo que le llegó. El gol de Uribe era imparable. Romero hizo un excelente partido. Corrió el rectángulo con ánimos juveniles, frenó bien a Gainza, penetró en muchas ocasiones en el terreno atlético empujando a sus compañeros hacia el área de Carmelo. Campanal —está tan repartido el elogio...— fué como siempre: pilar básico en la estructura defensiva del Sevilla. Graça jugó bien, aunque aun no haya podido realizar en Sevilla el encuentro que le vimos hacer en Mestalla. Ruiz-Sosa parece haber superado la crisis de juego sufrida a raiz del torneo veraniego de Cádiz y rindió ayer a gran altura. Jugó cuantos balones le llegaron con sentido e impuso fuerza en cada disputa. Un gran partido del joven jugador que vuelve a recuperar con todo merecimiento el puesto en el primer equipo. Achucarro tuvo una presentación afortunadísima. No empezó bien y acusó alguna desorientación al tomar contacto con la rapidez de juego que ambos equipos lucían. En las postrimerías de la primera fase encontró el sitio. En la continuación se adueñó totalmente de su zona y se convirtió en una barrera infranqueable para los propósitos bilbaínos. Buen «debut» que adelanta jornadas de triunfo del nuevo jugador y confirma lo acertado de su fichaje. Payá y Pepín fueron los más endebles del ataque blanco, en cuya línea destacó Szalay en el mejor partido que ha realizado en el Sevilla y la privilegiada manera de entender y realizar el fútbol de Pepillo. Tanto uno como otro vieron compensados sus esfuerzos con los goles. El gol de Pepillo, como ya hemos narrado, fué sensacional hasta el punto de provocar la invasión del terreno de juego de un buen número de enfervorizados hinchas. Tan bueno como el gol fué la jugada del primer tiempo que tan cerca estuvo de terminar en tanto. Pepillo, salvando contrarios en escasísimo terreno, se fué acercando hasta Carmelo y su tiro final fué devuelto por el poste. Algo inenarrable. Diéguez, sin llegar a la altura en él habitual, rindió con general acierto, movilizando las fuerzas atacantes del Sevilla.

**UN BUEN PARTIDO DEL ATLETICO DE BILBAO**

El Atlético de Bilbao tuvo una afortunadísima actuación. A su buen juego y pundonoroso pelear, el Atlético sumó la tradicional bravura de sus jugadores. Fué un dificilísimo rival para el Sevilla. Aunque Etura marcase en su puerta, el Atlético no mereció sacar ningún punto de «Sánchez Pizjuán», aunque anduviera tan cerca de conseguirlo. El Sevilla le superó en dominio territorial y en voluntad y tesón. Hombre destacado de Atlético fué Mauri, seguido a inferior altura de Maguregui. En el ataque destacaron el brillante fútbol de Arteche y el sentido de Uribe. Gainza, en su papel de director, peleó poco y las más de las veces se vió superado por Romero. Hombre de profundísimos conocimientos balompédicos, fué el autor del segundo tanto atlético al servirlo en bandeja a Mauri. Arieta peleó noblemente con Campanal, aunque las más de las veces se viese superado por el asturiano. Atrás, el mejor fué Canito. Etura, en el juego por alto, pudo a veces con Pepillo. Cuando el balón rozó la pista de hierba no ocurrió así. Orúe, el más flojo de los tres, tropezó con la velocidad y buen fútbol de Szalay y en la mayoría de las ocasiones se vió rebasado.

A pesar de pelear a nivel inferior que el Sevilla, el Atlético dejó buena impresión. No tuvo un mal gesto y acogió con resignada deportividad la victoria del Sevilla. Esto tiene un mérito cuando se ha llevado el partido por delante en el marcador y se piensa que ya está decidido como muchos, la mayoría, de los espectadores pensaron. Buen equipo el Atlético. Peleando así sacará tajada en otras visitas. Ayer tropezó con un Sevilla que necesitaba ganar y ganó.

Muy malo, pésimo, detestable, el arbitraje de Novella durante el primer tiempo, en el que pudo provocar una cosa seria. Se equivocó con demasiada frecuencia, pero—es curioso, ¿eh?— en contra siempre del Sevilla. Le pitó una mano a Romero que pudo costar un gol al equipo sevillista, sin que la falta existiese. Tras el descanso se enmendó algo. Menos mal que el partido se desarrolló con ejemplar deportividad y no tuvo que hacer frente a situaciones más serias.

Y nada más, amigos. Así fué el Sevilla-Atlético. Ganó el que más méritos hizo para conseguirlo. Al Sevilla no le va el papel de colista y de seguir en esta línea de juego y pundonor dejará muy pronto de representar el triste papel. Animo, que el gafe parece haberse ahuyentado ya.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

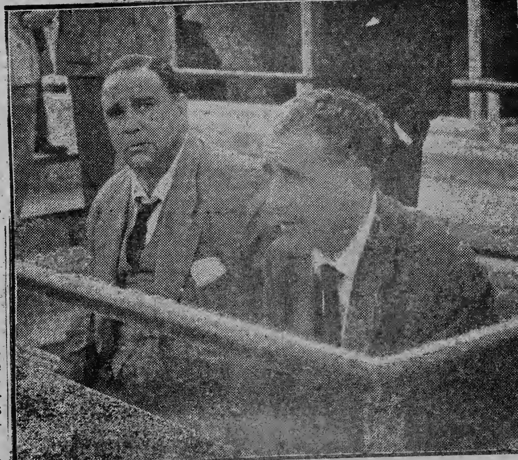




*El equipo del Sevilla, que ayer obtuvo un justo triunfo sobre el conjunto de San Mamés. (Foto Miguel).*



*El «once» atlético, digno rival del Sevilla, en el encuentro de ayer. (Foto Miguel).*



*Ipiña —con Camp[illegible] junto a él— sigue atentamente [illegible] evoluciones de sus discípulos. (Foto Miguel).*

## Partidos internacionales

Resultados de los partidos internacionales jugados ayer:
*Hungría A*, 3; Bélgica, 1.
Bélgica B, 1; Hungría B, 1.





# LA LIGA VISTA POR TROPEZONES




*Por fin llegó la alegría*
*al encauzar el asunto*
*con mi arte y mi porfía...*
*¡¡Que un soltero en cesantía*
*no sumaba menos puntos!!*




*Aquí está la producción*
*que me ha dado la protesta*
*por el penalty guasón.*
*¡¡En el fútbol hay trapatiestas*
*que en verdad no las acierta*
*ni el mismo Rey Salomón!!*




*Estas gafas en Atocha*
*dicen a mi parecer*
*que no hay forma de vencer*
*al chispero de la brocha.*
*¡¡Mucho tendrá que correr*
*el que le sigue en la trocha!!*



*Un «español» en Granada*
*que en visita de turismo*
*ha sembrado el pesimismo*
*al lograr esta igualada.*
*¡¡Son cosas del futbolismo*
*cada vez más complicadas!!*



*Y en las olas espumosas*
*del Alántico bravío...*
*¡¡Plátanos «pá Saragosa»*
*que importando es una cosa*
*sin cesar en los envíos!!*

## El partido entre bastidores

### "El Sevilla ha conseguido una victoria justísima (Ipiña)"

# Martín Francisco vió "muy bien" al equipo blanco

Faltan un par de minutos para el final del encuentro y el público, con los nervios hechos trizas, aguarda la señal de Novella. El Sevilla tiene decidido el partido. Nos vamos a los vestuarios para conocer las impresiones de los entrenadores y recoger el ambiente del vestuario del Sevilla. Parece que la racha mala ha terminado. La recuperación sevillista del segundo tiempo ha sido realmente sensacional. Hay fuerzas nuevas en el conjunto y la temperamental lucha de los vascos no ha sido suficiente para frenar a un equipo que buscaba hacer más amplio el tres-dos.

Nos vamos hacia las casetas. Es costumbre nuestra visitar antes el vestuario visitante, no sabemos por qué. Hoy iremos al del Sevilla con tiempo suficiente para presenciar el retorno de los jugadores. En la caseta, cuando llegamos, se encuentran ya los habituales informadores de Prensa. Comienzan a llegar los hombres del Sevilla, Graça, Campanal, Szalay, Ruiz-Sosa, Cobo, Payá... Diéguez entra cojeando un poco, Achucarro llega materialmente deshecho y con el rostro congestionado... Romero más contento que unas Pascuas,' Pepín muy serio y, por último, Pepillo, que en el pasillo que conduce a la caseta acusa fuertes dolores de calambre en el pie izquierdo. Tras ellos, Ipiña, para el que las felicitaciones se suceden con variada efusión. Aun no ha comenzado el jaleo. Los jugadores parecen estar aún bajo los efectos del partido y aun no han reaccionado.

Al vestuario llega la Junta directiva blanca, encabezada por el presidente del club, señor marqués de Soto Hermoso. Este habla a los jugadores y reparte felicitaciones. Hay anuncio de «prima» grande que se acoge con el lógico júbilo. Esto hace reaccionar a los muchachos. Y comienzan los gritos.

Romero, Pepillo, Diéguez y Cobo se distinguen en este aspecto. Fuera, a la entrada del vestuario, suenan voces deportivas. El nombre del Sevilla es aclamado sin cesar.

Pepillo comenta:

—Bendita afición. ¡Cómo se ha portado hoy!

Cobo se acerca al internacional y le habla no sabemos qué de jugadas de entrenamiento. El delantero le replica:

—¿No te lo decía, José María? Estos goles se pueden marcar igual en un entrenamiento que en un partido.

Se refiere Pepillo a su gol. José María Cobo se le queda mirando con curiosidad. Se vuelve a nosotros y comenta:

—Qué jugador más extraordinario.

En el vestuario ha habido necesidad de imponer la prohibición absoluta a la entrada. La caseta está materialmente abarrotada. Achucarro, tendido sobre una mesa de masaje, recibe cuidados médicos. Hasta él llegan los compañeros para darle ánimos y felicitarle.

—¿Contento?—le preguntamos.

—Muy contento, muy contento...

A Ipiña no le dejan un momento. Alguien, no sabemos quién, exclama con voz estentórea:

—Se ha acabado con el gafe. Ya lo veremos el domingo en Sarriá.

Pepillo, que no puede quedarse quieto un momento, no cesa de felicitar a sus compañeros. Vuelve Szalay de la ducha:

—Tiby —le dice— como sigas jugando así, marcas todos los domingos.

Por fin, conseguimos hacer un aparte con Ipiña. Al entrenador se le nota contento. Solicitamos sus impresiones sobre el partido recién concluído, y el «míster» va desgranando su comentario de esta forma:

—El Sevilla ha conseguido una victoria justísima. Ha sido el equipo que ha mandado en el campo y ha buscado con mayor frecuencia las ocasiones de gol. Su victoria tiene mayor mérito al haber sido lograda después de encontrarse con el tanteo a la contra.

—¿Qué le ha gustado más de su equipo?

—El amor propio y el espíritu de lucha. El Sevilla, en una palabra, ha sabido reaccionar.

—¿Lo encontró en buen momento físico?

—El Atlético, y esto es bien conocido, es uno de los equipos de mayor fuerza. A pesar de ello, en los últimos veinte minutos el Sevilla se ha impuesto totalmente en este aspecto. Antes, como dije antes, supo mantenerse serenamente y dominar la situación.

—¿Cómo ha visto al Atlético?

—Parece estar en buena forma. Hoy tuvo la fortuna de hacer diana en las ocasiones de gol que se le presentaron. A pesar de sus méritos que han sido muchos, el Sevilla pudo concretar justamente la superioridad mantenida sobre el terreno de juego.

—¿Cree al Sevilla recuperado?

—La reacción de los jugadores ante el tanteo adverso y el fondo físico que han lucido me hacen sentirme satisfecho.

—¿Mejorará el Sevilla?

—Tiene que mejorar bastante. Lo de hoy ha sido tan sólo el comienzo. Cuando el equipo abandone los puestos bajos y los jugadores puedan desenvolverse sin complejos ni temores, el Sevilla será un equipo muy distinto.

—¿Cree en un plazo relativamente corto para que ello se produzca?

—Eso es lo que persigo. El Sevilla tiene que abandonar cuanto antes el puesto de colista y vamos a procurar que ello suceda cuanto antes.

—¿En las próximas salidas?

—Son partidos a disputar en los que nuestro equipo intentará recuperar parte del terreno perdido.

Aquí finalizamos la breve charla. Fuera arrecian los vítores de la hinchada. Los jugadores se visten con prisas para recoger nuevas felicitaciones y aplausos. Nuestra misión allí ha terminado.

Como detalle simpático, reseñamos la presencia en el vestuario sevillista del vicepresidente del Atlético de Bilbao, don Javier Prado, que acudió a felicitar a directivos y jugadores por la victoria. El directivo del Sevilla señor Sánchez Mejías lo presentó a los compañeros de Junta,' manteniéndose un cordial cambio de impresiones en el que el directivo del once bilbaíno expresó su satisfacción por la deportiva victoria del Sevilla.

### MARTIN FRANCISCO VIO «MUY BIEN» AL SEVILLA

El entrenador de los «leones» estaba contrariado por el resultado. El Atlético llevaba el partido ganado y las cosas se le torcieron a raíz de la jugada desgraciada de Etura. Brevemente respondió a nuestras preguntas. El brasileño no tenía ganas de sostener una larga conversación. Nosotros tampoco.

—¿Qué opina del partido?

—Ha ganado justamente el Sevilla.

—¿Motivo principal?

—Jugó mejor que el Atlético.

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—Estaba obligado a darlo todo frente al Atlético. Ha luchado con mucha fuerza y ganado limpiamente. He visto muy bien al Sevilla.

—¿Creyó tener el encuentro decidido a raíz del segundo gol?

—Yo no veo le encuentros decididos hasta que el árbitro no ordena marchar a los vestuarios.

Este fué el final. Al referirse a la calidad de juego tanto Ipiña como Martín Francisco coincidieron en la segundad de un Sevilla de buen fútbol cuando el equipo se encuentre mejor clasificado. Ipiña está satisfecho. Martín Francisco vió al Sevilla muy bien... Ganarle por tres dos a un Atlético en buena forma ya es empresa de mérito. Ahora parece que va de veras. J. A. B.



## Díganos lo que pueda:

Llegó, jugó y perdió el Atlético de Bilbao. Durante toda la semana se había especulado con el partido de ayer. Los pesimistas, los que no creen en el equipo blanco, tenían materia para estar diciendo que sería un nuevo revés de los sevillistas. Un mal resultado, como era el de la primera mitad, parecía que iba a darles la razón, aunque en el ambiente se creía firmemente que los sevillistas sacarían fuerzas de flaqueza y remontarían la adversidad.

Llegó, jugó y perdió el Atlético, y ahora dejemos a nuestros estrevistados que nos den su opinión.



LA SEÑORITA PEPITA GUTIERREZ PEREZ

—Señorita, ¿cómo ha visto usted el partido?

—Además de sentada en la tribuna, he pasado un primer tiempo de «alivio». Este 1-2 a favor del Atlético de Bilbao y el árbitro han tenido la culpa.

—¿Por qué el árbitro?

—Por su parcialidad hacia los del Norte.

—Pero este mal rato estuvo compensado en el segundo tiempo, ¿no?

—Ciertamente. El Sevilla, en la segunda parte, ha jugado como lo hacía antes. Genio, combatividad y juego. Tenía que ganar y ganó, porque jugó más que los de Bilbao.

—¿Qué jugadores fueron los más eficientes?

—En la primera parte, Campanal, Ruiz-Sosa y Pepillo. En la segunda parte, todos.

—¿De los de enfrente.

—Jugaron con una dureza que no era necesaria y sobresalió de ellos, por su buen juego, Mauri. Gainza está ya demasiado veterano para estas lides.



DON ISIDRO CERVANTES MANZANO

Dice que el primer tiempo fué de mucho nervio y de mala suerte para el Sevilla, que debió marcar dos goles más que se les fueron de la punta de las botas a los delanteros.

—¿Qué nos dice el señor Cervantes del partido?

—Una primera parte nerviosa por parte sevillana y excesivamente dura por parte vizcaína.

—¿Y la segunda parte?

—La segunda parte fué distinta. El Sevilla, con el marcador en contra y con un árbitro marcadamente anticasero, salió a jugar y jugó con ánimos y fuerza de voluntad para remontar el partido.

—¿No cree usted que ayudó mucho el gol que se marcó Etura en su meta?

—Si no lo marca, lo hubiera hecho el Sevilla.

—¿Qué nos dice de Achucarro?

—Creo que es un buen jugador? Tuvo una segunda mitad espléndida.

—¿Qué tal los bilbaínos?

—Ya le digo que muy duros, pero haga destacar a Maguregui y a Mauri, y atrás a Orúe, como los mejores.

—¿Cree que el Sevilla se ha recuperado?

—Lo creo y espero que los negativos se aminoren en próximas salidas.

—Que así sea.



*PRIMER TIEMPO*

*4.—Saca el Sevilla avanzando y corta Maguregui. Hace avanzar a su vez al Bilbao y ataja Campanal. Replica el Sevilla con avance de Payá y rechaza Canito. Avance hacia la meta blanca y Cobo hace su primera intervención. Lo saca Payá y rechaza Etura. Buena jugada de Campanal, que hace que el Sevilla avance, con intervenciones de Payá-Diéguez-Pepillo. Diéguez lanza a Szalay, que corre la línea, se interna y de fuerte disparo bate a Carmelo (4'04). Saca el Bilbao y avanza, cortando Graça. Ataque del Sevilla con lesión de Payá.*

*4'05.—Inmensa jugada de Pepillo, que hace incurrir al Bilbao en el segundo córner. Lo saca Diéguez y rechaza Maguregui, que avanza con el balón, llegando hasta la línea de volantes del Sevilla y tira sobre puerta, blocando Cobo. Empuje en Ruiz-Sosa, que lanza a Diéguez, pero se adelanta Carmelo, que ataja la pelota. Replica bilbaína, que Romero rechaza con brío. Falta contra el Bilbao. La lanza Romero y el balón vuelve hacia su sitio y dispara fuerte rozando el larguero. Saca Carmelo y ataja Romero, que pasa a Pepillo, que hace una gran finta. Falta contra el Bilbao, que tirada por Ruiz-Sosa, la para Carmelo.*

*4'10.—Ataque de los bilbaínos con falta del Sevilla. Buen avance con combinación Pepillo-Pepín-Diéguez, salvada por Etura. Rápido ataque vasco con buena parada de Cobo, que detiene un gran tiro de Arteche. Varias jugadas alternas en el centro del campo. Falta contra los vascos, que lanza Romero con peligro para Carmelo. Buen avance entre Uribe y Gainza, que salva Campanal. Ataque blanco con offside de Szalay. Otro ataque local llevado por Ruiz-Sosa. Inmensa jugada de Pepillo, que llega con el balón hasta la misma raya, tira y lo rechaza el poste, ¡mala suerte!*

*4'15.—Falta contra el Sevilla. Salvada por Campanal, tirando de nuevo los bilbaínos con nuevo rechace; la pelota llega hasta URIBE (4'16), que marca el gol del empate. Saca el Sevilla de centro y avanza rápido, pero en la zaga ya, corta Maguregui. Nuevo ataque local llevado por Pepillo y rechaza Etura. Otro más y hay falta de Payá a Etura. Ataque bilbaíno con buen centro de Gainza, que rechaza Graça. Juego unos momentos en el centro del campo con ligera presión vasca.*

*4'20.—Con el empate el juego ha decaído algo y el público aplaude para animar a los blancos. Aplauden todos menos en la tribuna; la más fría del mundo. Combinación Ruiz-Sosa-Diéguez-Payá, cortada fulminantemente por Maguregui. Falta contra el Bilbao. Buen tiro de Pepillo por bajo, que neutraliza Carmelo. Con juego de pases largos el Atlético llega ante la zaga sevillana. Avance de Payá rechazado por Canito. Avance sevillano con falta para Bilbao. La lanza Romero y rechaza Carmelo de puños. Offside del Sevilla y falta de Maguregui.*

*4'25.—La lanza Campanal y fallan en la boca del gol, Pepín y Payá sucesivamente. Otra falta contra el Atlético, que al lanzarse se adelanta Carmelo y despeja. Enorme jugada de Diéguez y hay verdadera suerte para los bilbaínos. Sigue el Sevilla atacando y hay un nuevo córner contra el Atlético. Los vascos juegan con excesiva dureza. Falta contra el Atlético. Se lanza y se produce otro córner contra los forasteros. Ataca el Sevilla y con el Romero, que tira muy bien y mejor para Carmelo. Coraje de los grandes en los blancos.*

*4'30.—Empujones a todo pasto en el Atlético. Un balón tropieza en Romero y el árbitro rigorista con todo lo blanco; pita una falta que no existe. Ataque del Sevilla llevado por Diéguez; ataja Orúe y cede a Carmelo que despeja. Ataque sevillano y hay manos dentro del área y el árbitro no quiere verla. Insiste el Sevilla y hay otro córner contra los vascos. Centro de Achucarro que va fuera. Nuevo ataque del Sevilla salvado por el meta. Ataque forastero con offside de Gainza. Centro de Gainza y fulminante remate de MAURI (4'35), que marca el segundo gol bilbaíno.*

*4'35.—Saca el Sevilla, que avanza con gran jugada y centro de Diéguez, que desvía Carmelo a córner. Se tira sin novedad alguna y avanzan los bilbaínos, a quien sujeta difícilmente Romero. Sigue atacando el Atlético, que domina ahora la situación. Nuevo ataque con falta bilbaína. Otro que rechaza Campanal que hace avanzar al ataque, pero el árbitro corta este avance, aunque pita falta favorable a los blancos.*

*4'40.—Ataque vasco cortado por Achucarro, que pasa hacia adelante, avanzando el Sevilla y se chilla a los bilbaínos, porque desde medio campo reiteradamente ceden a Carmelo. Ataque del Sevilla con centro de Payá y tiro de Szalay, que neutraliza Carmelo. Muy buena jugada de Szalay con centro corto que para Carmelo en la misma escuadra.*

*4'45.—Final del primer tiempo. Sevilla, 1; Atlético de Bilbao, 2.*

*SEGUNDO TIEMPO*

*5.—Saca el Atlético de Bilbao, después de haber escuchado el árbitro una sonora pita. Avanzan los vascos y corta Graça. Con buena combinación Diéguez-Pepillo-Pepín, ataca el Sevilla y hay falta vasca. La falta ha sido dentro del área, pero el árbitro la señala fuera de ella. Pase largo de Achucarro, pero se adelanta Carmelo, saliéndose del marco y despeja. Falta al Sevilla. Centro de Orúe muy adelantado y le hacen falta a Cobo al blocar.*



*5'05.—Se lanza el saque con peligro para los vascos. Falta a Achucarro. Avance del Sevilla con offside de Diéguez. El público aplaude para animar al Sevilla. Arrancada desde atrás de Graça y el balón va fuera. Ataque sevillano con buen tiro de Diéguez blocado por Carmelo. Otro más que se inicia en Ruiz-Sosa. Otra más con centro fuera de Payá. A Diéguez lo están breando los vascos y no hay sanciones para ellos.*

*5'10.—En cambio la menor infracción del Sevilla es seguidamente señalada. Ataque vasco zanjado por Romero, que está actuando muy bien. Buen pase de Pepillo a Szalay, quien avanza velozmente incurriendo los visitantes en córner. Nuevo ataque y nuevo córner contra los del Norte. Se bota el saque y Campanal, muy adelantado, tira muy alto.*

*5'15.—Unos momentos de juego en mitad del terreno. Escapada de Payá con buen centro y remate de Szalay alto. Ataque forastero, que corta Campanal con la mano. La falta se lanza, parando Cobo. Ataque sevillano hábilmente llevado por Pepillo, pero el árbitro la estropea, señalando falta al Bilbao. Ataque sevillista iniciado en Ruiz-Sosa y llevado por Pepillo, que produce nuevo córner a los forasteros. Cuando se bota, tira Diéguez alto.*

*5'20.—Genio en Romero, que lanza a Pepillo, pero se interpone Etura, que hace avanzar a los vascos por medio de Arieta, cortando Campanal. Dos faltas seguidas contra los rojiblancos. Choque entre Pepillo y Carmelo, señalándose falta el primero. Ataque sevillista por medio de Payá (5'24) lo corta ETURA, que quiere ceder a Carmelo, que se ha salido de la puerta y marca el empate para el Sevilla, ¡Dios es grande! Saca el Bilbao y ataca por medio de Arteche, pero la pelota rebota en Graça y hay córner al Sevilla.*

*5'25.—El Sevilla juega con genio buscando la victoria. Los ataques son rechazados por los tres defensas sucesivamente. Emocionante ataque llevado por Ruiz-Sosa, seguido con velocidad por Diéguez, Payá, Szalay, que tira fuera.*

*En otro ataque blanco hay falta al Sevilla. Mucho brío en el Sevilla buscando el triunfo. Ataque del Sevilla y Orúe agarra a Szalay. La falta se tira sin novedad. A continuación otra falta contra el Atlético. Domina el Sevilla. Tiro de Ruiz-Sosa, desde lejos, fuera.*

*5'30.—Nueva falta a los vascos. Ataque rápido de los forasteros, que rechaza Cobo de puños. Nuevo ataque con falta del Sevilla, que rechaza la barrera que se forma. Insiste el Atlético y el peligro lo aleja Campanal. Ardor en el Sevilla y no le acompaña la suerte en muchos avances. Ruiz-Sosa corta una pelota que sirve admirablemente a PEPILLO (5'34). Este avanza y sortea a cuanto le sale al paso y bate a Carmelo. El gol de la victoria. Pañuelos. Gritos y el delirio ante tan magnífica jugada.*

*5'35.Se saca de centro y ya está el Sevilla ante la zaga rojiblanca, con buen juego y mucha casta en los blancos. Ataques y más ataques del Sevilla y nuevo córner contra los forasteros. Cuando se bota un ¡huy! de clamor acompaña el remate muy cerca. Buenas jugadas entre Pepillo y Achucarro y réplica bilbaína, que llega hasta Cobo. Galopada de Payá y el balón sale fuera.*

*5'40.—El árbitro anula un gol a Pepín, porque antes había señalado offside. Ataques alternos y hay nerviosismo en las gradas, temiendo que el Atlético logre empatar de nuevo. Los blancos juegan con lentitud para que vaya pasando el tiempo y los vascos todo lo contrario para procurar aprovecharlo. Más ataque alterno hacia una y otra puerta y pasado ya el tiempo, que se señala córner en contra del Sevilla, que tirado se aleja el balón y se llega a*

*5'45.—Final del partido. Sevilla, 3; Atlético de Bilbao, 2.*

MARCO.




## Barcelona, 4; Betis, 1

# Un penalty injusto, protestado por la misma afición catalana, dió al Barcelona el triunfo sobre el Betis

## Pese a su derrota, el conjunto verdiblanco demostró en Barcelona que es la gran revelación de la temporada



Una gran ocasión malograda para el Betis: el disparo de Castaño, que ya no podía alcanzar Ramallets, fué fuera. (Foto Postius.)

**BARCELONA. (CRONICA DE JOSE DEL CASTILLO, CRITICO DEPORTIVO DEL DIARIO «LA PRENSA».)** En un encuentro se enfrentan dos equipos, dos tendencias y dos tácticas. Es decir, dos poderes. Pero hay un tercer poder: el del árbitro. Digamos en seguida que la labor del árbitro no es nunca fácil y que muchas veces sobre su cabeza descargan pasiones injustificadas. Pero hay ocasiones en que el colegiado se ahoga en un vaso de agua, no sabe estar a la altura de su misión y convierte la justicia que tiene en sus manos en una lamentable figura de parcialidad. El señor Caballero hizo ayer en el nuevo Estadio Gamper uno de los arbitrajes más siniestros que recordamos. Logró estropear la buena marcha deportiva del encuentro y cambió su trayectoria con una serie de decisiones que provocaron la repulsa de miles de aficionados que llenaban el campo barcelonista. Si algún fanático puede tener argumentos que justifiquen la actuación del señor Caballero, no hay ninguno que pueda perdonarle el hecho de sus fallos en la doble acepción de la palabra y que echara por la borda lo que venía siendo un encuentro lleno de emoción y de buen juego. Ciertamente, el Barcelona imponía con más fuerza la ley de su clase, pero el Betis se defendía bien y también hay que decirlo, con algo de suerte. Al gol de Evaristo, a los veinte minutos del primer tiempo, aprovechando un buen pase de Tejada, había respondido el Betis con otro tanto al cabecear estupendamente Moreira un servicio largo de Castaño en jugada en donde la zaga local se encontró desbordada y Ramallets poco hábil. Esto ocurría a los diez minutos del segundo período, tras haber estrellado Kubala un imponente tiro en el larguero y haber desaprovechado Evaristo alguna buena oportunidad, en momentos cruciales.

Discurrían las cosas en equilibrio de acciones peligrosas. Los contraataques del Betis lo eran siempre en profundidad, y mayor dominio azulgrana, cuando en menos de dos minutos se produjeron dos jugadas trascendentales para la decisión del partido. A los veintiún minutos el extraordinario Del Sol adelantó una pelota por la banda izquierda, fué sorteando contrarios y ya dentro del área fué zancadilleado por Olivella. El penalty no se le hubiera escapado ni a un ciego, pero el árbitro decidió pasarlo por alto. A los veinticuatro minutos, un balón largo sobre la puerta de Menéndez lo atrapó éste con facilidad mientras que en el choque con un zaguero Kubala caía al suelo. Y en medio de la sorpresa de los propios azulgranas, de la desesperación de los béticos y de la protesta del público —el público barcelonés se merece un aplauso por su deportividad— el colegiado señaló penalty. Hubo las clásicas escenas y al final Kubala lanzó el penalty, pero sin engañar con su habitual finta a Menéndez, que se tiró bien y casi estuvo a punto de detener el balón. Pero éste, junto a un poste, fué a la red. Algún jugador bético, llevado por los nervios, hubo de ser sujetado por sus compañeros. Isidro, que figuraba entre los apaciguadores, fué de repente señalado por el árbitro para que abandonara el campo. Hubo nuevos momentos de confusión y de caos y el Betis inició el peor gesto que hay que criticarle. La retirada del campo. Y sólo la cordura de Barrios y de los rectores del equipo que estaban en la banda, consiguieron imponer el buen sentido.

Aplanado por esta plaga de infortunios el Betis desapareció prácticamente barrido por un Barcelona que siguió jugando con el mismo buen fútbol, pero ya sin enemigo. Fué un final de carrerilla con dos goles de preciosa factura, uno de Kocsis, cabeceando contra el suelo —remate mortal que no se ve nunca en España— a un centro de Tejada, y otro de Suárez de verdadera filigrana sorteando a tres contrarios y al guardameta para, suavemente, hacer llegar el esférico a las mallas.

Verdaderamente es una pena que el triunfo azulgrana logrado en una excelente tarde de buen fútbol, en un terreno resbaladizo y húmedo pero sin lagunas, tenga el lamentable parche de una parcialidad arbitral monstruosa y lamnetable desde el punto de vista deportivo.

El Betis que vimos en Sarriá hace un mes decepcionó por completo al público de Barcelona. Esta vez, sin embargo, se vió al Betis de verdad, al e q u i p o que constituye la revelación de la Liga de la actual temporada. Barrios no solo ha logrado un conjunto homogéneo de impecable preparación física, sino que ha dado a este conjunto un espíritu batallador y fútbol de primera clase.

El once andaluz nunca se batió con un sistema ultradefensivo, aunque replegó líneas cuando hacía falta y se batió con un loable sentido ofensivo, dirigido por Areta y Del Sol con excelente sentido de las zonas libres, la permuta de puestos y la precisión de las entregas.

Buen fútbol el del Betis, nacido atrás donde el central Ríos, poderoso y equilibrado sin despejes a lo loco, bien apoyado por dos laterales combativos. En la media, magnífico Areta y bien Isidro, para, en ataque, brillar especialmente Del Sol, jugador que justifica los elogios que habitualmente se le hacen.

Si en verdad el rumbo del encuentro derivó netamente después de que los recovecos mentales del señor Caballero le impulsaran a pegar una verdadera puñalada trapera al reglamento, hay que hacer justicia al Barcelona de ayer diciéndole que dadas las condiciones del terreno hizo el mejor fútbol de lo que va de competición.

Naturalmente no fué todo perfecto, pero hubo unidad de criterios, coordinación y sentido impecable de apoyo al compañero, sin crear espacios libres en la evolución constante de posiciones. Individualmente destacaron Kubala en su misión de medio centro con incursiones formidables sobre el área, y Gracias, «asesino implacable» de todas las acciones que intentó Vila. La presentación de Kocsis fué afortunada. Para muchos impacientes «cabeza de oro» no tuvo otro mérito que el del gol. No somos de esa opinión. Kocsis jugó bien en líneas generales aunque, naturalmente, dará mucha más de sí. Suárez, sin habituarse a la línea media —el Betis dominó con más frecuencia de la debida en el centro del campo— tuvo destellos abundantes de clase, mientras que Flotachs cumplió más que bien. Para nuestro gusto, el joven Coll y Ramallets fueron los más flojos. En descargo del meta hay que señalar las dificultades que implicaban un balón escurridizo y los nervios, que en él surgieron después del tanto del empate.

Respondió el encuentro a la expectación que había despertado, llenando casi por completo los graderíos a pesar del diluvio que precedió al partido en la mañana y una hora antes del choque. El Betis hizo honor a su fama con buenas figuras individuales y sobre todo con un excelente conjunto de no abrumadora tendencia ofensiva, pero con peligro cuando se lanzó a ella.

El señor Caballero merecería punto y aparte, pero no creemos necesario abundar en más adjetivos sobre su desgraciada labor. No aplicó casi nunca la ley de la ventaja, se equivocó con frecuencia y no quiso ver nada de lo que realmente ocurría dentro del área y se inventó lo que no hubo. ¿Qué más decir de él? Si el Barcelona quisiera estar a la altura de sus aficionados, no hay duda que recusaría al señor Caballero como a buen seguro lo recusará el Betis. Líbrele Dios al equipo azulgrana de arbitrajes como este de ayer, porque el caserismo galopante y sin conciencia no tiene fronteras ni colores, porque de ser así nos lanzaríamos a un terreno más resbaladizo que el de ayer.

A los veinte minutos, un centro de Tejada provocó un desconcierto en la defensa bética y Evaristo, oportuno, metió el pie y batió a Menéndez.

A los diez minutos de la continuación, Castaño, por la banda derecha, hizo un centro largo y lo cabeceó espléndidamente Moreira, estableciendo el empate.

A los veintiún minutos, Kubala transformó un penalty con que el árbitro castigó al Betis. El tiro lo rozó Menéndez con las manos.

A los treinta minutos llegó el tercer gol a centro de Tejada, servido por Evaristo y certero testarazo de Kocsis.

Casi terminado el partido, Suárez hizo el cuarto en una gran jugada personal en la que dribló hasta al meta.

Alineaciones:

BETIS.—Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Flotats, Suárez; Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala y Coll.



Del Sol marcaba a Tejada, pero también Tejada a Del Sol, como en esta ocasión de peligro para la meta azulgrana en el que el buen extremo bético dispara. (Foto Postius).

# Opiniones en los vestuarios de Gamper

*BARCELONA. (Por teléfono, especial para SEVILLA).*

*El entrenador nos atendió y nos rogó que esperáramos unos instantes para hablar con los jugadores, puesto que estaban todos muy nerviosos.*

*—¿Y usted? —le pregunatmos.*

*—Yo, tranquilo —contesta. La veteranía me da serenidad.*

*—¿Qué opina del partido?*

*—Hasta el penalty el Betis ha estado a la altura del Barcelona.*

*—¿Cómo vió el Barcelona?*

*—El Barcelona se basa en Kubala, Suárez y Evaristo?*

*—¿Hasta el instante del penalty?*

*—Hasta ese instante, a doce minutos del final es lo que yo considero la duración del partido. Moralmente hemos empatado.*

*—¿Vió la jugada del penalty?*

*—No la ví ni quiero verla.*

*—¿Por qué saltó al campo?*

*—He saltado para evitar algo desagradable. Mis jugadores estaban a punto de tomar una actitud debido a su juventud, que debía frenar necesariamente.*

*—¿Qué es lo que más les ha perjudicado hoy?*

*—Sin duda alguna la expulsión de Isidro.*

*—¿Esperaba más del Barcelona?*

*—No. Ha jugado mucho.*

*—¿Ha ganado el Barcelona o el árbitro?*

*—No. No. El Barcelona ganó porque ellos fueron los que marcaron los goles.*

*Areta en un rincón se viste tranquilamente con una sonrisa especial en su rostro.*

*—¿Qué nos dices del partido, amigo Areta? —le preguntamos.*

*—Todo muy bien.*

*—Pero oiga, Areta: ¿Todo muy bien?*

*—Todo muy bien.*

*Y con el «todo muy bien» el señor Areta se nos despidió con una sonrisa amplia y grande.*

*Por último le preguntamos:*

*—El árbitro?*

*—También magnífico. Todo muy bien.*

*VALDERAS:*

*—El árbitro ha estado extraordinario. Todo un «caballero».*

*ISIDRO:*

*—¿Por qué la expulsión?*

*—Porque le dió la gana al señor árbitro.*

*—¿Le insultaste?*

*—No.*

*—¿Cómo justificas la expulsión, entonces?*

*—Sencillamente, porque no soy figura. Si no, no se hubiera atrevido a echarme.*

*—¿Quién derribó a Kubala en el penalty?*

*—Nadie. Absolutamente nadie.*

*Seguer se niega rotundamente a hacer declaraciones de ningún género. A nuestro lado está Vila y a él preguntamos.*

*—Ha sido una pena, una triste pena lo sucedido esta tarde en el nuevo campo del Barcelona, puesto que el equipo azulgrana jugó bien. Nosotros le tuteábamos y el público se divertía. No había necesidad alguna de llegar a esos extremos. No creo que el Barcelona lo necesite ni el espectáculo deportivo tampoco.*

### *EN LA CASETA DEL BARCELONA*

*En los vestuarios del Barcelona no parecía que la victoria había sentado bien. Quien más y quien menos sentía lo que había sucedido en el terreno de juego. Nos acercamos a Herrera.*

*—¿Hubo penalty, señor Herrera? —le preguntamos.*

*—Lo hubo como hubieron antes y durante toda la tarde más de ocho penalties que le hicieron a los delanteros de mi equipo. El Barcelona jugó como se esperaba. El Barcelona jugó bien y mereció ganar por amplio margen.*

*—¿En cuánto a ellos?*

*—Jugaron un cerrojo a ultranza. Del Sol se dedicó a jugar retrasado.*

*—¿No cree usted que esta victoria puede perjudicarle siquiera moralmente al Barcelona?*

*—No, señor. Lo que no puede pretender ahora el Betis es el hacerse el mártir.*

*—¿Hubiera preferido que no se produjera el penalty?*

*—Sí, desde luego. Si hubiera pitado el árbitro los dos o tres penalties que hicieron no había necesidad alguna de llegar a esos extremos.*

*—¿La actuación de Kocsis le convenció?*

*—Debe rendir más.*

*—¿Cuándo?*

*—Dentro de poco*

*Segarra:*

*—El resultado ha sido justo, puesto que tuvimos ocasiones sobradas en el primero y segundo tiempos para lograr goles y no llegaron.*

*—¿El penalty?*

*—Ha sido una compensación a los otros penaltyes que no nos pitaron. La falta no creo que fuera tan grave para merecer la sanción máxima.*

*Gracia, el lateral derecho del Barcelona que hoy ha jugado de defensa central, se explica así:*

*—Hubiéramos ganado: lo creo sinceramente, sin necesidad de ese penalty. Creo que fué penalty, pero quizás no tan abultado como los otros que se produjeron a lo largo de la tarde.*

ALFREDO MARTINEZ

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



## *PRIMERA DIVISION*

**RESULTADOS**

Sevilla, 3; At. Bilbao, 2.
Barcelona, 4; Betis, 1.
Granada, 1; Español, 1.
Oviedo, 1; Celta, 0.
Valencia, 2; Gijón, 0.
Real Sociedad, 0; R. Madrid, 0.
At. Madrid, 2; Osasuna, 0.
Las Palmas, 3; Zaragoza, 1.



*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 11 | 9 | 1 | 1 | 35 | 10 | 19 | + 9 |
| 2.—Barcelona | 11 | 8 | 2 | 1 | 31 | 6 | 18 | + 6 |
| 3.—A. Madrid | 11 | 7 | 1 | 3 | 20 | 14 | 15 | + 3 |
| 4.—REAL BETIS | 11 | 6 | 1 | 4 | 25 | 17 | 13 | + 1 |
| 5.—A. Bilbao | 11 | 6 | 1 | 4 | 21 | 18 | 13 | + 3 |
| 6.—Valencia | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 19 | 12 | + 2 |
| 7.—Las Palmas | 11 | 5 | 1 | 5 | 22 | 18 | 11 | — 3 |
| 8.—Español | 11 | 4 | 2 | 5 | 13 | 13 | 10 | |
| 9.—R. Sociedad | 11 | 3 | 4 | 4 | 13 | 13 | 10 | — 2 |
| 10.—Oviedo | 11 | 4 | 2 | 5 | 10 | 15 | 10 | — 2 |
| 11.—Granada | 11 | 4 | 1 | 6 | 10 | 15 | 9 | — 1 |
| 12.—Zaragoza | 11 | 4 | 1 | 6 | 14 | 27 | 9 | — 1 |
| 13.—Osasuna | 11 | 3 | 2 | 6 | 16 | 29 | 8 | — 2 |
| 14.—Gijón | 11 | 2 | 4 | 5 | 11 | 25 | 8 | — 2 |
| 15.—Celta | 11 | 2 | 2 | 7 | 11 | 17 | 6 | — 6 |
| 16.—SEVILLA | 11 | 2 | 1 | 8 | 13 | 25 | 5 | — 5 |

## *SEGUNDA DIVISION*

*(Primer Grupo)*



**RESULTADOS**

Valladolid, 3; Rayo Vallecano, 1.
Coruña, 2; Indauchu, 1.
Avilés, 1; Ferrol, 2.
Sabadell, 1; Baracaldo, 1.
Basconia, 3; Tarrasa, 2.
Gerona, 2; Alavés, 1.
Santander, 1; R. Unión, 0.
Condal, 1; Sestao, 0.

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E | P. | F. | C | P | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Valladolid | 11 | 8 | 2 | 1 | 32 | 8 | 18 | + 8 |
| 2.—Condal | 11 | 7 | 2 | 2 | 21 | 13 | 16 | + 2 |
| 3.—Sabadell | 11 | 6 | 3 | 2 | 24 | 13 | 15 | + 3 |
| 4.—Sestao | 11 | 5 | 3 | 3 | 18 | 10 | 13 | + 3 |
| 5.—Indauchu | 11 | 5 | 3 | 3 | 16 | 12 | 13 | + 1 |
| 6.—R. Santander | 11 | 5 | 1 | 5 | 13 | 13 | 11 | — 1 |
| 7.—Real Unión | 11 | 4 | 3 | 4 | 13 | 15 | 11 | + 1 |
| 8.—Basconia | 11 | 4 | 3 | 4 | 14 | 16 | 11 | + 1 |
| 9.—Club Ferrol | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 17 | 11 | + 1 |
| 10.—Coruña | 11 | 4 | 2 | 5 | 22 | 19 | 10 | — 2 |
| 11.—Gerona | 11 | 5 | 0 | 6 | 15 | 24 | 10 | — 2 |
| 12.—Baracaldo | 11 | 2 | 5 | 4 | 9 | 11 | 9 | — 3 |
| 13.—D. Alavés | 11 | 3 | 3 | 5 | 9 | 16 | 9 | — 1 |
| 14.—Rayo Vallecano | 11 | 3 | 2 | 6 | 11 | 20 | 8 | — 2 |
| 15.—Tarrasa | 11 | 2 | 2 | 7 | 15 | 25 | 6 | — 4 |
| 16.—Real Avilés | 11 | 1 | 3 | 7 | 11 | 22 | 5 | — 5 |

*La próxima jornada.*—Rayo Vallecano-Condal, Alavés-Avilés, Baracaldo-Basconia, Indauchu-Santander, Sestao,Coruña, Ferrol-Valladolid, Tarrasa-Gerona y Real Unión Irún-Sabadell.

## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Sevilla-At. Bilbao | 1 |
| Barcelona-Betis | 1 |
| Granada-Español | x |
| Oviedo-Celta | 1 |
| Valencia-Gijón | 1 |
| R. Sociedad-R. Madrid | x |
| At. Madrid-Osasuna | 1 |
| Las Palmas-Zaragoza | 1 |
| Valladolid-R. Vallecano | 1 |
| Coruña-Indauchu | 1 |
| Avilés-Ferrol | 2 |
| Basconia-Tarrasa | 1 |
| Gerona-Alavés | 1 |
| Santander-R. Unión | 1 |



**La próxima jornada en Primera División**

BETIS-At. Madrid.
Español-SEVILLA.
At. Bilbao-Las Palmas.
Madrid-Granada.
Celta-Valencia.
Zaragoza-Barcelona.
Gijón-Real Sociedad.
Osasuna-Oviedo.

## *SEGUNDA DIVISION*

*(Segundo Grupo)*



**RESULTADOS**

At. Ceuta-At. Almería, suspendido por mal tiempo.
Murcia, 3; Jaén, 1.
Málaga, 4; Córdoba, 1.
San Fernando, 3; Levante, 1.
Eldense, 2; Cádiz, 2.
Badajoz, 5, Hércules, 1.
Elche, 4; Extremadura, 1.
Tenerife, 3; Plus Ultra, 1.

*CLASIFICACION*

| | J. | G. | E | P. | F. | C. | P. | P.-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Elche | 11 | 8 | 1 | 2 | 37 | 14 | 17 | + 5 |
| 2.—Real Jaén | 11 | 7 | 1 | 3 | 16 | 13 | 15 | + 3 |
| 3.—Tenerife | 11 | 7 | 0 | 4 | 17 | 11 | 14 | + 2 |
| 4.—Levante | 11 | 6 | 1 | 4 | 18 | 14 | 13 | + 1 |
| 5.—R. Murcia | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 15 | 12 | |
| 6.—San Fernando | 11 | 4 | 4 | 3 | 12 | 12 | 12 | |
| 7.—Córdoba | 11 | 5 | 1 | 5 | 24 | 23 | 11 | + 1 |
| 8.—Extremadura | 11 | 5 | 1 | 5 | 17 | 19 | 11 | + 1 |
| 9.—Eldense | 11 | 3 | 4 | 4 | 17 | 17 | 10 | |
| 10.—Almería | 10 | 4 | 2 | 4 | 15 | 17 | 10 | |
| 11.—Badajoz | 11 | 3 | 4 | 4 | 20 | 23 | 10 | — 2 |
| 12.—Hércules | 11 | 3 | 3 | 5 | 20 | 21 | 9 | — 1 |
| 13.—Málaga | 11 | 3 | 2 | 6 | 19 | 24 | 8 | — 4 |
| 14.—A. Ceuta | 10 | 3 | 2 | 5 | 12 | 19 | 8 | |
| 15.—Plus Ultra | 11 | 2 | 3 | 6 | 12 | 20 | 7 | — 3 |
| 16.—Cádiz | 11 | 2 | 3 | 6 | 15 | 29 | 7 | — 3 |

*La próxima jornada.*—Almería-Tenerife, Hércules-Málaga, Levante-Eldense, Jaén-Elche, Plus Ultra-Murcia, Córdoba-A. Ceuta, Cádiz-Badajoz y Extremadura-San Fernando.

## *TERCERA DIVISION*

### GRUPO XI

**RESULTADOS**

Ubeda, 1; Antequerano, 1.
Ronda, 2; Iliturgi, 2.
Linares, 3; Balompédica, 1.
Melilla, 0; Lucentina, 0.
Puente Genil, 5; Guadix, 2.
Algeciras 1; R. Granada, 0
Adra, 4; Malagueño, 2.
Cordobés, 4; Riffien, 1.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Adra | 11 | 9 | 1 | 1 | 29 | 11 | 19 |
| 2.—Linares | 11 | 7 | 2 | 2 | 22 | 9 | 16 |
| 3.—A.t Cordobés | 11 | 7 | 1 | 3 | 32 | 17 | 15 |
| 4.—Algeciras | 11 | 7 | 1 | 3 | 18 | 10 | 15 |
| 5.—Malagueño | 11 | 6 | 1 | 4 | 37 | 20 | 13 |
| 6.—Iliturgi | 11 | 4 | 5 | 2 | 21 | 17 | 13 |
| 7.—P. Genil | 11 | 5 | 2 | 4 | 24 | 20 | 12 |
| 8.—Antequerano | 11 | 3 | 4 | 4 | 12 | 18 | 10 |
| 9.—Guadix | 11 | 5 | 0 | 6 | 15 | 30 | 10 |
| 10.—Ronda | 11 | 4 | 1 | 6 | 22 | 27 | 9 |
| 11.—Linense | 11 | 4 | 1 | 6 | 22 | 35 | 9 |
| 12.—R. Granada | 11 | 3 | 2 | 6 | 17 | 16 | 8 |
| 13.—Ubeda | 11 | 3 | 2 | 6 | 12 | 26 | 8 |
| 14.—Riffien | 11 | 2 | 3 | 6 | 15 | 23 | 7 |
| 15.—Lucentina | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 24 | 7 |
| 16.—Melilla | 11 | 1 | 3 | 7 | 17 | 23 | 5 |

Positivos: Adra, 7; Linares, 4; Cordobés, Algeciras, Malagueño e Iliturgi, 3.

Negativos: Balompédica Linense, 1: R. Granada, 2; Ronda, Riffien y Lucentina, 3; Ubeda, 4; Melilla, 7.

La próxima jornada: Antequerano-Cordobés, Iliturgi-Ubeda, Balompédica-Ronda, Lucentina-Linares, Guadix-Melilla, R. Granada-Puente Genil, Malagueño-Algeciras y Riffien-Adra.

### GRUPO XII

**RESULTADOS**

Puerto, 1; Barbate, 0.
Valverdeña, 3; Marchena, 0.
Portuense, 3; Jerez, 3.
La Palma, 0; Huelva, 3.
Sanluqueño, 0; Bollullos, 2.
Jerez Indus., 5; Puerto Real, 1.
Ayamonte, 2; Utrera, 0.
Morón, 2; Coria, 0.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Huelva | 11 | 9 | 2 | 0 | 42 | 8 | 20 |
| 2.—At. Morón | 11 | 8 | 0 | 3 | 20 | 11 | 16 |
| 3.—PUERTO | 11 | 6 | 2 | 3 | 17 | 22 | 14 |
| 4.—Portuense | 11 | 5 | 3 | 3 | 26 | 22 | 13 |
| 5.—Jerez C. D. | 11 | 5 | 3 | 3 | 16 | 17 | 13 |
| 6.—J. Industrial | 11 | 5 | 2 | 4 | 24 | 14 | 12 |
| 7.—Marchena | 11 | 6 | 0 | 5 | 24 | 24 | 12 |
| 8.—Bollullos | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 21 | 12 |
| 9.—Utrera | 11 | 5 | 1 | 5 | 18 | 21 | 11 |
| 10.—Barbate | 11 | 5 | 0 | 6 | 13 | 11 | 10 |
| 11.—Sanluqueño | 11 | 4 | 2 | 6 | 13 | 24 | 10 |
| 12.—La Palma | 11 | 4 | 1 | 6 | 15 | 19 | 9 |
| 13.—Ayamonte | 11 | 3 | 2 | 6 | 14 | 17 | 8 |
| 14.—Puerto Real | 11 | 3 | 2 | 6 | 16 | 21 | 8 |
| 15.—Valverdeña | 11 | 3 | 0 | 8 | 15 | 27 | 6 |
| 16.—Coria | 11 | 0 | 2 | 9 | 9 | 30 | 2 |

Positivos: Huelva, 10; Portuense y Jerez C. D., 3; Morón, Puerto, Marchena y Bollullos, 2; Utrera, 1.

Negativos: Sanluqueño y Puerto Real, 2; La Palma, 3; Ayamonte, 4; Valverdeña, 6; Coria, 8.

La próxima jornada: Barbate-Morón, Marchena-Puerto, Jerez-Valverdeña, Huelva-Portuense, Bollullos-La Palma, Puerto Real-Sanluqueño, Utrera-Jerez Industrial y Coria-Ayamonte.

# El Madrid y el Español empataron en sus salidas



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

# Di Stéfano dió el "mitin" en Atocha insultando a un periodista

## El At. de Madrid y el Valencia vencieron con apuros á sus adversarios

PRIMERA DIVISION

**A. MADRID, 2; OSASUNA, 0**

Madrid. — Excelente entrada en el Metrooplitano. Dirige el encuentro el Sr. Martorell. Alineaciones:

Osasuna. — Eizaguirre; Ciáurriz, González, Pachín; Marañón, Glaria II; Recalde, Areta, Sabino, Cerdán y Egaña.

A. Madrid. — Pazos; Irusquieta, Herrera, Mendiondo; Agustín, Rafa; Miguel, Adalberto, Vavá, Peiró y Collar.

El Atlético dió descanso a los jugadores Verde, Callejo y Chuzo y jugó un encuentro reservándose todo lo posible con vistas al partido del miércoles con el C. D. N. A., en partido de vuelta del torneo Copa de Campeones de Europa.

El gol atlético, marcado a los dos minutos y medio de juego por Adalberto, favoreció la táctica de reserva del Atlético, que al asegurar el partido, nunca tuvo que emplearse a fondo, ya que el Osasuna, especialmente su ataque, careció de juego y de profundidad para inquietar a los del Metropolitano. El prime rtiempo fué de mejor juego que el segundo período. El Atlético dominó territorialmente. Eizaguirre se lució en algunas paradas que acreditan todavía su excelente forma como en un intencionado disparo de Vavá, que repelió; el rechace, recogido y enviado nuevamente a puerta por Peiró, encontró en su trayectoria la figura de Eizaguirre, que rechazó y alejó el peligro. Después fué Pazos el que en un disparo desde el borde del área lanzado con potencia y colocación por Cerdán, se lució en excelente estirada. Collar, Vavá y Peiró ligan una jugada magnífica que se aplaude. En el ataque osasunista, Cerdán es el que se muestra más peligroso. Transcurre el tiempo y el marcador no se mueve. Algún ataque atlético es detenido por las líneas de zaga osasunistas con faltas punibles en el área, que el señor Martorell no ve y cuando lo hace es para castigar con libre indirecto, pero a los 40 minutos un disparo que va a gol encuentra en su trayectoria una mano de Recalde, que Martorell sanciona con penalty. Hubo otras faltas anteriores que meercieron más la sanción. Vavá es el encargado de ejecutar la falta, que tira suave y colocada, llegando el balón a la red.

Con 2-0 el partido está resuelto, pues el Osasuna no tiene juego como para levantar el encuentro.

En la segunda parte, el Atlético procura controlar y retener la pelota el mayor tiempo posible. En una escapada de Miguel centra y Agustín tira, poniendo Eizaguirre la pelota en córner. Aunque el Osasuna ataca en diversas fases de este período no obtiene fruto, pues a la carencia de tiro de su vanguardia se une la seguridad de la zaga rojiblanca. Alguna buena intervención de Eizaguirre y juego seguro de medios y defensas que cortan todos los intentos atléticos, que por otro lado, tampoco son profundos puesto que los elementos se reservan y nunca van al choque. Aún con todo, en los últimos minutos Miguel choca con Pachín y se retira del terreno cuando faltan unos tres minutos para terminar.

El Atlético saca once córners por cuatro el Osasuna. Destacaron por el Osasuna, Marañón, González y Eizaguirre, y por el Atlético, Irusquieta, Collar y Agustín. Vavá jugó en una posición de medio centro antiguo, sin duda como ensayo para el partido de Sofía. Martorell, bien en términos generales, aunque escamoteando alguna falta.

**R. OVIEDO, 1; CELTA, 0**

Oviedo.—Arbitró sin complicaciones Gómez Contreras. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Celta.—Padrón; Garballo, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Torres, Mayoral, Juan Manuel y Braga.

Real Oviedo.—Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Casamitjana; Lalo, Arbáizar, Romero, Artabe y Amarilla.

Los visitantes actuaron con más preocupaciones defensivas que atacantes. Esperaron la oportunidad clara y ventajosa, que raras veces se les presentó y cuando ésta llegó, la defensa ovetense supo neutralizarla con sumo acierto y sin emplearse excesivamente a fondo. Para aclarar extremos sólo resta decir a tal respecto que Caldentey tuvo toda la tarde de incompleta inactividad.

A los nueve minutos de juego, Lalo pasa a Artabe, y ésta, de fuerte disparo marca el primero y único tanto; el de la victoria justa y merecida, porque, después de este tanto y hasta el final del primer tiempo, el dominio del Oviedo fué constante sobre la porteria defendida por Padrón, pero también los delanteros locales se mostraron poco acertados en el tiro. Con este resultado mínimo se llega al descanso.

En la continuación el dominio territorial correspondió por entero a los vencedores. La magnífica compenetración entre medios y delanteros permitía llegar con suma facilidad ante Padrón. Dentro del área el marcaje de los célticos y una tarde gris de los delanteros ovetenses, permitía ver transcurrir los minutos sin que el marcador volviera a funcionar.

En contadas ocasiones durante este tiempo, el Celta pudo llegar ante Caldente. Cuando ésta se presentó el resultado fué nulo. Los propietarios del terreno sacaron cinco saques de esquina por tres los visitantes.

Lo más destacado de ambos conjuntos fueron sus líneas de contención, en especial la del Celta, que tuvo que emplearse a fondo. La incertidumbre, dado lo mínimo del resultado dió emoción a la contienda, más que nada por la inseguridad.

**GRANADA, 1; ESPAÑOL, 1**

Granada.— Alineaciones: Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Becerril; Arsenio, Ramoní, Loren, Ramírez y Urdiales.

Español: Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Recamán, Gámiz; Villamide, Vilches, Sastre, Coll y Camps.

Arbitró Zariquiegui, que fué silbado por el público por sus decisiones favorables muchas veces a los catalanes.

El partido, en líneas generales, ha sido de buen juego en el primer tiempo y de feo estilo en el segundo. En la primera fase ambos equipos jugaron un bonito partido y el Granada dominó insistentemente.

En el segundo tiempo el juego fué más equilibrado, pero de muy baja calidad técnica, ya que el Español preferentemente marcó de muy cerca y con dureza, por lo que el Granada no pudo ligar apenas jugadas.

El gol granadino se marcó en el primer minuto del partido en un centro de Urdiales que Ramírez, en plancha, remató de cabeza imparablemente a la red. Se creyó que con este tanto la victoria de los locales sería amplia, pero no fué así y el juego se mantuvo en un continuo forcejeo. El tanto del Español llegó cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro. Fué a la salida de un golpe franco con que había sido castigado el Granada. La falta fué sacada por Recamán directamente a la puerta y el balón dió en la cruceta, bajó al suelo y se introdujo en la red.

A partir de entonces, el Granada por mucho que quiso hacer no consiguió alterar el marcador.

El Español jugó con tendencia defensiva, con el delantero centro Sastre a la altura de los medios volantes y a veces metido entre sus defensas, pero el sistema táctico de los visitantes fué flexible y, sobre todo, el equipo hizo un juego muy bonito en la primera parte, limitándose en la segunda a destruir juego.

Sus mejores hombres, aparte del cuarteto defensivo, que se mostró muy firme, fueron sus medios volantes.

Por el Granada, el cuarteto defensivo, bien. Destacaron igualmente Ramírez y Becerril.

**R. SOCIEDAD, 0; R. MADRID, 0**

San Sebastián. — Alineaciones: Real Madrid: Alonso; Miche, Marquitos, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza.

Arbitró García Fernández, que estuvo bien, aunque su meticulosidad molestó al público.

Campo seco y el completo en los graderíos, pero la concurrencia salió defraudada por la falta de valor artístico y emocional que tuvo el encuentro.

La Real Sociedad aplicó un supermarcaje a los delanteros del Madrid, poniendo su atención en los extremos, de los que Kopa era contenido por Alquiza y Elizondo, mientras que Gordejuela e Irulegui se encargaban de Gento. Los demás jugadores, excepto Laguardia y Tere, formaban una barrera a mitad de su campo, con Paz sobre Di Stéfano. El Madrid, por su parte, también tomó sus precauciones defensivas, retrasando a Di Stéfano y no dudando en bajar a defender su puerta. Así era imposible el jugar por las alas, muy marcados los extremos del Madrid y ausentes los de la Real, y el juego se llevó por el centro, sin dominio acusado de ningún equipo, cometiéndose numerosas faltas subterráneas por parte de los donostiarras y aéreas por parte de Marquitos y algún otro madridista, faltas señaladas implacablemente por el señor García Fernández, por lo que se impacientó el público, muy sonoro desde antes de empezar el partido.

En la primera parte sólo se vió un fuerte ataque de la Real Sociedad, a los diez minutos, con tiro de Alquiza, respondiendo el Madrid con avances llenos de habilidad personal que morían en la reforzada defensa. Sólo Ruiz disparó dos veces bien, sin resultado. Se tiró un córner contra el Madrid.

En la segunda parte todavía hubo menos juego de peligro; sólo dos buenas paradas de Alonso, y se tiraron dos córners por banda. Marsal se resintió de su rodilla y ya el Madrid renunció al ataque, perdiendo tiempo; y como la Real se conformaba también con el empate, el señor García Fernández dió por terminado el partido sin abonar descuentos.

Los porteros tuvieron poco trabajo, destacando la defensa de la Real Sociedad; y por el Madrid, Puskas, Santisteban y Di Stéfano, siendo Ruiz el mejor tirador.

## Di Stéfano dió el "mitin" en Atocha

### Demostrando su poca educación insultó a los periodistas

San Sebastián, 23.—Al final del encuentro jugado esta tarde en Atocha, en los vestuarios del Real Madrid hubo que lamentar un desagradable incidente del que fué víctima un periodista donostiarra que cumplía sus deberes profesionales. El periodista señor Goicoechea, del diario de la tarde «Unidad», se acercó a Di Stéfano para hacerle unas preguntas. Como viera que estaba muy serio, le preguntó: «¿Está usted enfadado?». Entonces el jugador del Real Madrid, encarándose con el periodista, replicó: «No, hombre, yo me río de usted». Seguidamente el delantero centro madridista entró en la ducha. Al salir de ésta, y como el señor Goicoechea pidiera explicaciones a Di Stéfano, éste remachó con las siguientes palabras: «Yo me río de usted y de todos los periodistas». Entonces le contestó el señor Goicoechea: «¿Es que usted es un semidiós?» «Sí, eso es, así es», afirmó Di Stéfano. «Magnífico —contestó el periodista.— Es lo único que me faltaba oirle a usted».

Entonces el jugador madrileño se abalanzó sobre el pedista con intención de agredirle, pero mediaron los directivos del Real Madrid, separando a ambos. En estos momentos el señor Goicoechea sintió un fuerte golpe en la nuca. Por el jugador Gento se le había arrojado una toalla completamente mojada y recogida que produjo una ligera conmoción al citado periodista. Los directivos del Real Madrid dieron toda clase de explicaciones y rogaron que no trascendiera la escena.—ALFIL.

**LAS PALMAS, 3; ZARAGOZA, 1.**

Las Palmas de Gran Canaria.— Alineaciones: Las Palmas.— Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres Campa; Padrón, Mola, Parodi, Felo, Macario.

Zaragoza.— Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Rodolfo; Domingo, Wilson, Serer, José Luis, Vila.

Arbitró el señor Saz catastróficamente, con falta de autoridad y con decisiones erróneas.

Antes de comenzar el partido, el señor Abbe Schwartz, presidente del E. U. F. A., saludó sobre el terreno de juego a los jugadores y la federación regional le regaló un banderín con los colores representativos.

El juego ha sido movido y rápido, totalmente lanzado al ataque, al mismo tiempo. El once aragones vino a sacarse la espina de su derrota del pasado domingo ante el Betis y a pesar de su empeño, no lo logró. Hasta que se marcó el primer tanto, a los treinta minutos de juego Las Palmas ejerció una ligera presión que aumentó luego en fuerte pugna con el Zaragoza que no se entregaba y creaba actuaciones de peligro. Ni siquiera con el gol en contra, decayó el entusiasmo aragonés, pero el segundo tanto canario logrado cuatro minutos despues puso mucha distancia en el marcador. La primera parte terminó dos-cero a favor de los canarios. Los goles fueron marcados por Torres, de penalty justo, ya que Alustiza tocó el balón con la mano dentro del área, para cortar un servicio de otro. El segundo gol fué obra de Mola, en jugada que creó el mismo jugador, marchándose por la izquierda y lanzando un duro tiro cruzado.

En la continuación del partido, el Zaragoza salió con arrestos. A los 12 minutos, en una internada de Vila, puso en trance de remate a Wilson quien, de cabeza, envió el balón a la red. Pero dos minutos más tarde, Las Palmas consiguio su tercer gol, logrado en tijeretas por Parodi, rematando una falta que sacó Torres. En las postrimerias del encuentro, el árbitro, despues de conceder un gol de José Luis, lo anuló al consultar con su linier e informarle este que había fuera de juego. Alustiza se retiró del Campo cuando faltaban pocos minutos, por estar lesionado.

Destacaron Torres y Wilson, por el Zaragoza, y Mola y Pepín, por Las Palmas.—ALFIL.

**VALENCIA, 2; GIJON, 0.**

Valencia, 23.—Regular arbitraje del señor Lacambra, que formó asi a los equipos:

Valencia.—Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendrá, Piquer; Joel, Walter, Ricardo, Tercero, Maño.

Gijón.—Madriles; Simo, Emilio II, Castañer; Cerrillo, Pla; Biempica, Medina, Iborra, Ortiz y Rodriguez II.

El partido fué al principio de dominio alterno. Los ataques del Valencia, algo más numerosos, pero deslavazados, encontraron a un Gijón muy seguro en su parte defensiva y que lanzaba bien a los extremos en contraataques que llevaban así la inquietud al área defensiva del Valencia. A la media hora de juego, el Gijón pasa al contraataque y durante un rato domina al Valencia, siendo ostendible el fallo de Sócrates, que permitía las ágiles intervenciones de Biempica. A los 41 minutos se registra una escapada de Joel que atajó Madriles abandonando el marco y arriesgando el físico, se lanza a los pies del extremo local, salvando así una situación muy peligrosa. El público, que se aburría por la sosería del juego, siseó e hizo sonar palmas de tango, lo que contribuyó a desorientar mas al equipo local. En los últimos minutos de esta parte, permutaron sus puestos Mañó y Joel, sin que éste cambio se advirtiera positivamente en la actuación de la delantera, llegándose al descanso con empate a cero.

En la segunda parte, el Gijón adoptó más precauciones y no obstante siguió aprovechando las oportunidades favorables para contraatacar que estuvieron casi siempre a cargo de Iborra, Biempica y Medina. A los 13 minutos se registra una peligrosa escapada de Joel que fué cortada por Castaner reteniéndole de un brazo; el golpe franco fué sacado por Sendrá y Madriles blocó con seguridad. Poco después se produjo una jugada que pudo ser decisiva: Rodríguez II, en dudosa posición, escapa cara al gol, burla la salida desesperada de Goyo y queriendo asegurar el tanto, el extremo asturiano lanza la pelota con lentitud sobre el marco y en el momento en que iba a entrar el balón, Mestre, que acudió a toda velocidad, resolvió la situación despejando la pelota. Era un gol casi hecho. A partir de aquí, el Valencia intensificó su dominio, y, jugando con más aplomo, pasó a dominar. A los 34 minutos se produjo el primer tanto: La jugada nació en Sendrá, quien pasó a Joel y éste centró muy cerrado sobre el marco y Ricardo, situado junto a un poste, fusiló fácilmente. Cuatro minutos después, en jugada análoga, aunque servida ahora por Tercero desde el lado derecho, Ricardo, también desde muy cerca, fusiló el segundo.

El partido ha tenido fases de aburrimiento, que el público protestó de manera muy patente. El Gijón causó buena impresión por su juego, aunque fallaran los rematadores. El Valencia anduvo desquiciado, pero al final, la oportunidad de Ricardo le proporcionó dos puntos que muchos veían ya en el alero.

Destacaron por el Valencia, Mestre, Quincoces, Walter y Tercero y por el Gijón, Madriles, Emilio II, los medios volantes y los extremos.—ALFIL.

# El Ferrol venció en Avilés

## Sorpresa en Sabadell, donde empató el Baracaldo

## El Cádiz también puntuó en Elda

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## Continúa el Elche en cabeza después de su victoria frente al Extremadura

SEGUNDA DIVISION

## Primer Grupo

**SANTANDER, 1; IRUN, 0**

Santander, 23.—Arbitró, mal, el señor Bueno.

El primer tiempo se ha caracterizado por lo insulso y aburrido del juego practicado por ambos equipos, especialmente por los locales que, una vez más, han vuelto a defraudar a sus incondicionales. El único gol del encuentro fué marcado por Yosu, a los 41 minutos, de un disparo magnífico que cogió al portero tapado por sus defensas.

En la segunda parte, dominan los forasteros, que debieron alzarse con la victoria, pues pusieron, no sólo más entusiasmo, sino también más juego. A los 16 minutos, Zugasti hace objeto de una agresión a Domenech, lesionándole, sin que el árbitro se entere. Se impone ahora el juego duro, especialmente por parte de la defensa local. Minutos antes de finalizar, Santamaría da un cabezazo a Azcárate sin que el árbitro le expulse.

Destacaron por el Santander Fermín, Araujo y el debutante y antiguo internacional Domenech. Por el Irún fueron los mejores sus delanteros.

**GERONA, 2; ALAVES, 1**

Gerona, 23.

Arbitró, mal, el colegiado señor Iturrioz.

El partido se desarrolló con una primera parte de dominio del Alavés, que practicaba el pase largo, cuando el Gerona se empeñaba en el corto; impropio del mal estado del terreno a causa de la lluvia.

En la segunda parte, el Alavés se replegó para defender la victoria, que ya creía segura, y el Gerona se decidió a bombear balones sobre puerta, dando fruto esta táctica.

A los 28 minutos, en un fallo de Lacasa, recogió el balón Gagiola, que centro, marcando Tejereta el gol del Alavés. A los 27 minutos de la segunda parte, a centro Viñas, Espelt, de cabeza, marcó el gol del empate, y a los 36, a nuevo centro de Viñas, Lach, también de cabeza, consigue el tanto de la victoria.

Por el equipo local destacó Navarro, y por los visitantes el portero, Arocena.

**AVILES, 1; FERROL, 2**

Avilés, 23.—Arbitró Vera, del Colegio aragonés, con algunos errores que no influyeron en el resultado.

Tarde espléndida y soleada y excelente entrada. El primer tiempo ha sido de fútbol lento por ambas parte, dando la impresión de que se celebraba un encuentro amistoso. El Ferrol dominó mucho más a lo largo de todo el encuentro, frente a un Avilés sin energías ni moral.

A los 18 minutos de juego se produce un córner contra la portería local, que saca Agustín y remata Miche a la red, señalando el 1-0 en el marcador a favor del Ferrol. A los 43 minutos se lesiona Valentín, que pasa a extremo izquierdo.

En la continuación, a los 13 minutos, un pase de Miche es recogido por Carlitos en posición dudosa, pero remata y consigue con facilidad el segundo para el Ferrol. A los 42 minutos, se anula al Ferrol un gol conseguido por Malpica en fuera de juego. Un minuto después, Antonían realiza un avance individual, que termina con un chut desde lejos que el meta ferrolano rechaza en corto, y Fuertes, que sigufa la jugada, consigue el gol avilesino.

**SABADELL, 1; BARACALDO, 1**

Sabadell, 23.

Arbitró, mal, el señor Ruiz, colegiado navarro.

El partido, por el mal estado del terreno, ha sido difícil, y los jugadores han tenido bastante trabajo en sus intentos de controlar la pelota. Se ha defendido mejor el Baracaldo por estar acostumbrado a los terrenos encharcados, aunque el Sabadell ha luchado hasta el último momento por conseguir la victoria. De todas formas, puede decirse que el empate ha sido justo.

El primer gol fué marcado a los dos minutos de comenzado el encuentro, por mediación de Barrios el del Baracaldo, aprovechando un fallo del Sabadell.

A los 14 minutos del segundo tiempo, Xanin, ante un barullo que se formó frente a la portería de los visitantes, consiguió el empate.

Ambos conjuntos hicieron cuanto pudieron por conseguir deshacer la igualada y alzarse con la victoria pero sus esfuerzos no se vieron compensados por ninguna de las dos partes.

Los mejores por el Baracaldo fueron Villachica, Zamayda y Urrechuerpe.

Destacaron por el Sabadell Grau, Márquez y Xanin.

**CONDAL, 1; SESTAO, 0**

Barcelona.

El arbitraje del señor García Cayado, bueno.

El terreno de juego presentaba un aspecto deplorable. La primera parte fué de dominio alterno y no funcionó el marcador. En la segunda, los locales dominan ampliamente. Llueve continuamente. A los 23 minutos es zancadilleado Sampedro cerca del área. El mismo jugador saca la falta y es convertida magistralmente en el único gol de la tarde. Se juega bien y hay momentos en que los jugadores se confunden debido al lamentable aspecto que presentan por el barro acumulado en sus ropas. A los 42 minutos, avanza Bicandi, salva la salida de Rife, sólo ante la puerta, chuta raso, demasiado esquinado y la pelota sale fuera. Como destacados cabe mencionar a Lezama, que sigue dando mucho de lo que tuvo, por el Sestao, y Rife, Pallás y Sanchís, por el Condal.

**CORUÑA, 2; INDAUCHU, 1**

La Coruña.

Arbitró el señor Teja, del Colegio cántabro.

Bonito partido el jugado en el Estadio de Riazor. A los 7 minutos de empezar hay una buena jugada del equipo local con tiro de Vigo que devuelve el poste y Souto de cabeza introduce el balón en la red. Se suceden jugadas peligrosas para ambas puertas. A los 19 minutos, en un acoso del Indauchu, el defensa central del Deportivo incurre en penalty que tirado por Uria, establece el empate.

Reacciona el equipo de casa y embotella materialmente al Indauchu que se repliega. Los atacantes coruñeses, bien apoyados por sus medios, tiran insistentemente sobre la puerta bien defendida por Ibarreche. A los 30 minutos Vigo, de fuerte tiro desde fuera del área, hace subir el segundo al casillero del Deportivo.

En el segundo tiempo presiona el Indauchú y su tripleta central crea situaciones de peligro para el Deportivo. Al final los locales vuelven a presionar.

El encuentro fué correcto y el arbitraje del señor Teja, aceptable. Se tiraron 4 córners contra el Deportivo y 8 contra el Indauchu.

**VALLADOLID, 3; RAYO, 1**

Valladolid.

Arbitró bien Garijo.

Por parte de ambos equipos, pero especialmente por la del Valladolid, el partido ha sido el peor de los jugados en este campo durante la actual temporada. Las innovaciones que en todas las líneas ofreció el equipo vallisoletano, no sirvieron para otra cosa que para restar eficacia y unidad al mismo. El Rayo Vallecano jugó a la defensiva, con excelente empleo, colocación y rapidez, pero sin eficacia. En la primera parte, los locales tropezaron con la firme defensa de los visitantes En las dos ocasiones en que se abrió el juego, el Valladolid logró dos tantos, conseguidos en este tiempo, el primero a los 22 minutos, al lanzar Gallet un magnífico tiro desde fuera del área, y el segundo, a los 30, al rematar Arana un pase de saque de córner. Al hacer una parada, se lesionó en la rodilla el portero del Rayo, que fué sustituído por Bellido. En la segunda mitad decayó más el juego del Valladolid. el Rayo logra dominar bastante tiempo, pero sin provecho. por la poca eficacia de la delantera, en la que sólo Gago demostró alguna peligrosidad. A los 44 minutos hay un barullo junto a la puerta del Rayo. y Morollón marca el tercero para el Valladolid. Al final, el Rayo consigue su único tanto. a la salida de un córner. por remate de cabeza de Ledo. Destacaron. por el Valladolid Lesmes y por el Rayo. Gago, así como los porteros.

**BASCONIA, 3; TARRASA, 2**

Bilbao.

Arbitró el señor Ballester, mal.

A los 20 minutos, y tras una serie de jugadas ante el marco visitante, Pascual remata de cabeza y marca el primer gol del Basconia. A los 35 minutos se lesiona Beascoechea, que se retira del terreno de juego para no salir. Cuando terminaba el prime rtiempo, Fonseca, de rápido y fuerte tiro establece la igualada. El Tarrasa aprovecha la superioridad numérica y abandona la táctica defensiva que había adoptado al principio y realiza jugadas de peligro. A los 18 minutos, al intentar despejar el balón lo introduce en su propia meta. Se anima el Basconia y a los 34, a la salida de un córner, Carlos, de cabeza, marca el tercer tanto. Un minuto escaso después Gallargo, de gran tiro, desde lejos, marca el segundo para el Tarrasa. Poco después el Tarrasa pierde la gran ocasión para lograr el empate, pués un gran disparo de Rivas sale fuera. Destacaron por el Tarrasa, Rico, Llaneza, Rivas, Chelo y Paulino. Por el Basconia, Olivares, Arbulú y Sáinz.

## Segundo Grupo

**MALAGA, 4; CORDOBA, 1**

Málaga.—El campo de la Rosaleda registró el mayor lleno en lo que va de temporada. Fueron muchos los aficionados cordobeses que se desplazaron a esta ciudad para animar a su equipo.

A poco de empezar Galacho lanza un buen disparo que da lugar a que el portero cordobés realice una magnífica parada. Luego es Timor el que ha de intervenir con acierto para neutralizar un fuerte chut de Omar. A los 17 minutos Moix pasa a Galacho, que cede a Bernardi y éste lanza un buen disparo que inaugura el marcador a favor de los malagueños. Poco después se origina un barullo ante la puerta de Timor que resuelve un jugador malaguista lanzando el balón a córner que se tira sin consecuencias. A los 36 minutos, Bernardi corre con el balón, que pierde; pero Pipi, que venía embalado, sobre la marcha, chuta y marca el segundo tanto. Se llega al descanso con el resultado que antecede.

En la segunda mitad, a los 6 minutos, se produce un córner contra la portería malagueña que tira Paz y el balón entra en la red, con lo que el Córdoba consigue el primero y único tanto. A los 21 minutos, Mangui pasa a Galacho y éste cede a Bernardi, quien consigue el tercero. A los 26, el portero del Córdoba sale a recoger un balón. Un defensa agarra a Galacho que estaba en buena posición para el disparo. Se tira el correspondiente penalty, no sin que los cordobeses promovieran un gran barullo para que no fuera así. Carrillo lo lanza flojo por el lado izquierdo y marca el cuarto. Destacaron por los cordobeses Omar, Olsen y Paz. Por el Málaga destacaron Timor, Carrillo, Arés, Lorenzo. Galacho, Pipi y Bernardi. El arbitro, regular.

**ELCHE, 4; EXTREMADURA, 1**

Elche.

Arbitró el andaluz, señor Ferrete, regular.

Pese al entusiasmo desplegado en la contienda por el once visitante, que no se entregó en ningún momento, el Elche, en plan de exhibición se impuso desde el comienzo, dominando intensamente a lo largo de los 90 minutos. El resultado debió ser más abultado pero los palos devolvieron sendos tiros a portero batido y el árbitro no quiso ver nada dentro del área visitante.

A los 2 minutos, un córner sacado por César dió ocasión a Pauet para marcar el primer tanto. Cuatro minutos después un fallo de la defensa local lo aprovecha Blandón para lograr el empate. A los 23, Pauet centra y Cardona marca el segundo. Faltando dos minutos para finalizar el primer tiempo, Nito marca el tercero.

A los 13 minutos del segundo tiempo Pauet marca el cuarto.

Destacaron por los visitantes, Ruben y Jiménez y por los locales, Pauet y Nito.

**ELDENSE, 2; CADIZ, 2.**

Elda, 23.

Arbitró el señor Balaguer, del colegio catalán, que no tuvo complicaciones.

La primera parte del encuentro se caracterizó por la costante presión local, que resultó ineficaz por la acertada intervención de la defensa gaditana. Ademas, los eldenses no crearon un juego práctico que les permitiera influir en el marcador. A los 8 minutos una excelente combinación Aloy, Moreno y Manolín Bueno, dió por resultado el primer gol del Cádiz, marcado por este último, limpiamente en tiro por el ángulo derecho.

A los 21 minutos prosiguiendo la acometida local, Foncho deja pasar una pelota; Enguidanos acude al remate y al intentar desviarlo, Payas, mete el balón en la portería, estableciendo el empate.

A los treinta y un minutos Durán sorprende a Mateo en tiro alto y rápido marcando el segundo tanto del Cádiz.

El segundo tiempo con intenso acoso local, que se tradujo, en el segundo minuto en el empate a dos tantos, obra de Mundo, que aprovechó un fallo de García-Verdugo.

Hay que reconocer que, si bien el Endelse mantuvo un dominio territorial, el Cádiz le aventajó en rapidez y técnica de juego. Los locales malograron al final excelentes ocasiones para marcar, pero el nerviosismo restó eficacia a su juego combativo. El resultado, pues, puede considerarse justo.

Por el Cádiz merecen mencionarse Montiel, García Verdugo, Moreno y Manolín Bueno, aunque todos prestaron una entusiasta colaboración, y por el Eldense, que no tiene la compenetración deseada. Doris, Mundo y Foncho.—ALFIL.

**BADAJOZ, 5; HERCULES, 1.**

Badajoz, 23.— Arbitraje discreto de Cabrera,

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los locales, marcado a los 40 minutos por Abelardo.

En la continuación, a los 10 minutos Vitaller marcó el segundo y dos minutos después, Abelardo el tercero. A los 23 minutos se produjo el gol alicantino, marcado por Nene. A los 32 y 39 minutos Abelardo marcó para el Badajoz dos nuevos goles, estableciendo el definitivo 5-1.

Destacaron por el Badajoz, Luzan, Bolao, Alcaraz y Abelardo, y por el Hércules solo la defensa aunque no pudiese con la endiablada velocidad de la delantera contraria; los demás pasaron desapercibidos.—ALFIL.

**MURCIA, 3; JAEN, 1.**

Murcia, 23.—Buen arbitraje de Cozar, del colegio de Africa del Norte.

Partido jugado con gran corrección por ambos bandos, dominando ligeramente el once local, respondiéndole el Jaén con rápidos contraataques bien llevados por sus medios e interior derecho, Hernández y Ficha. En el Murcia sobresalió la labor del extremo Mesones, que ha hecho un partido completísimo.

Los goles fueron conseguidos por Cortés, a centro de Mesones, a los 10 minutos de la primera parte, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la continuación volvió a marcar el Murcia, por mediación de Prendes, que remató un pase largo de Pallarés, a los 7 minutos de reanudado el encuentro. A los 22 minutos Arregui, en dudosa posición de fuera de juego, acortó distancias y cuando habían pasado dos minutos el tiempo reglamentario, descontados por pérdidas anteriores, Pallarés consiguió el definitivo, tres uno, al rematar un saque indirecto dentro del área, giennense.—ALFIL.

**TENERIFE, 3; PLUS ULTRA, 1.**

Santa Cruz de Tenerife.

El árbitro, señor Barrenechea, estuvo bien.

A los 18 minutos de la primera parte se produjo una gran jugada de la delantera local y Julio marca el primer tanto para el Tenerife. A los 35 minutos se lesiona Carvajal, extremo del Plus Ultra, que no volvió a reaparecer. Con el resultado de uno-cero termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, a los diez minutos se interrumpe el juego por haberse lesionado el árbitro en un dedo. Fué asistido en el botiquín. Van transcurridos 19 minutos de esta segunda mitad cuando, nuevamente Julio, obtiene el segundo tanto. Se produce a los 22 minutos un fallo de García y Rivera marca el único gol de los madrileños. A los 28, un gran disparo de Tomás es devuelto por el poste izquierdo y Julio, con gran oportunidad, marca el tercer gol tinerfeño.

Destacaron por el Tenerife, sobre todos, Julio, que hizo un gran partido volviendo a ser el de sus buenos tiempos, Villar, Vasco y Santi. Por el Plus Ultra fueron los mejores su portero, Florentino, Sutter, Casado, Joselín y Rivera.—ALFIL.

**SAN FERNANDO, 3; LEVANTE, 1.**

San Fernando.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—Los levantinos demostraron en Marqués de Varela que practican una fútbol de excelente calidad. Fútbol espectáculo. El que agrada al buen aficionado y no está pendiente del marcador. Pero. precisamente como en fútbol solo cuentan los goles el triunfo fué para el San Fernando que se mostró más incisivo con más coraje a la hora de adelantarse en el área enemiga.

El dominio territorial correspondió a los forasteros y en la primera parte solo se contabilizó un gol a los tres minutos obra de Pinilla al rematar una jugada de Mendi.

A los 12 minutos de la segunda parte, el propio Pinilla rubricó un buen avance del ataque local y marcó el segundo. Y a los 29 minutos un buen tiro de Barragán tropezó en un compañero de línea despistando a Candi, siendo el tercero para los isleños.

El gol del honor forastero lo marcó Monchito a los 32 minutos en una internada magnífica que fué muy aplaudida.

Los volantes valencianos Marañón y Camarasa estuvieron formidables así como Monchito y Montejano Wilkes pasó casi desapercibido.

Del bando sanfernandino bien los volantes Queto y Puyol y el interior Barragán.

Ha gustado el Levante pero el triunfo fué para el que más mérito hizo en la zona donde se ventilan los goles.

El encuentro fué dirigido por el colegiado del centro señor Alvarez Martínez que estuvo bien.

## Hoy se jugará el encuentro Ceuta-Almería

Ceuta, 23.—Por decisión, muy acertada, del árbitro del colegio del centro señor Meco, fué suspendido el encuentro que debían disputar el Atlético de Almería y el Atlético de Ceuta. El terreno de juego se hallaba impracticable a consecuencia de la lluvia caída a lo largo de todo el día.

Se cree que el encuentro aplazado se disputará hoy lunes si el campo reune mejores condiciones que las que presentaba a la hora de disputarse el partido.—ALFIL.

# El Huelva, al vencer en La Palma por 3 a 0, continúa su marcha hacia la Segunda División

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

## El Puerto venció por la mínima diferencia al Barbate (1 a 0)

## El Bollullos ganó en Sanlúcar y el Jerez empató en El Puerto

C. D. PUERTO, 1; BARBATE, 0

Ayer mañana, en el campo de La Victoria, se jugó el encuentro de Tercera División de Liga, entre el propietario del terreno y el Barbate, que terminó con la mínima victoria sevillana de un tanto a cero.

Fué en líneas generales un mal encuentro del C. D. Puerto, sobre todo en la primera mitad. Partió, a nuestro juicio, este mal juego de los portuarios en esta primera mitad al poco acierto de los volantes, de manera más acentuada en Rosado, ya que Hermoso alternaba buenas intervenciones con otras de menos efectividad. En la delantera tampoco hubo acierto, quizás porque desde los primeros cinco minutos contaron con un hombre menos, al lesionarse Borrego de un tirón de fibras. El extremo siguió en el campo, pero nada absolutamente hizo.

La segunda parte fué de mejor juego, tanto por parte de los sevillanos como por la de los visitantes, que realizaron muchas y buenas incursiones.

La media sevillana había sufrido una transformación al bajar Renard e incorporarse Hermoso a la delantera en el puesto que aquél dejaba vacante. Los volantes entonces empujaron más, pero esta vez se encontraron que tenían dos hombres inútiles, puesto que Navarro, a los pocos minutos de iniciarse esta parte, también había sufrido una lesión. También, como Borrego, continuó en el campo, pero ninguno de los dos contaban como piezas efectivas.

Por cuanto el Barbate realizó una primera mitad muy endeble y de mal juego. Sólo a base de boleones y tirar hacia adelante fué su técnica, pero este juego rudimentario quedó relegado al olvido en la segunda parte, en la cual jugaron bastante bien y a base de muy buenas combinaciones, dominando por lo menos tanto como lo hizo el Puerto, pero se encontraron con una línea defensiva sevillana en la cual había un Oliva invulnerable y un Luque con muchos arrestos, a los que acompañaba Castillo en tono menor, y detrás Cordoso, acertadísimo.

Su mejor hombre lo tuvo el Barbate en su guardameta, Gil, el mejor elemento de los 22 jugadores. Agil, seguro, colocado, con decisión y grandes reflejos, fué el que hizo que su equipo saliera de La Victoria con un solo gol y éste sin que fuera conseguido por el ataque portuario, sino por su defensa Cuartango, en una jugada desgraciada. En la defensa, el mejor fué Mata, seguido del veteranísimo central y Litri en último término. En los volantes el mejor fué Cholo, bastante mejor que Evaristo, y el ataque, peligrosísimo y con un gran sentido, el delantero centro, Pirri, seguido de Soler, Gerardo y Arrillaga.

Por el Puerto ya hemos enjuiciado a la línea defensiva. En los volantes, Renard jugó mucho de medio y no tan mucho cuando lo hizo de interior. Hermoso, cuando ocupó el puesto de éste, se movió e hizo moverse a la delantera, haciendo que Blanco, que había hecho una primera parte mala, mejorara visiblemente en la segunda. Navarro poco hizo en la primera parte y menos aún, por su lesión, en la segunda. Moya, desdibujado en la primera y en la segunda parte, y Borrego, una figura decorativa todo el partido.

El árbitro jerezano señor Casas, una verdadera desdicha. Sin saber estar en el campo, estorbó cuanto tenía que estorbar en el desarrollo del juego. No aplicó nunca la ley de la ventaja. Pitó lo que era y lo que no era. La única cualidad buena es la de que fué imparcial, o sea, que se equivocó para unos y para otros.

El único gol se consiguió a los diez minutos de la segunda parte Se habían lanzado y muy mal por cierto, por Blanco tres córners contra los gaditanos. Se pitó un cuarto saque de esquina y en éste el extremo lo botó alto aunque muy largo. Hubo remates sevillanos y rechaces visitantes, hasta que Luque, que había subido a rematar también, centró de cabeza sobre el marco de Gil, desviando hacia el fondo de la red el central Cuartango, sin que Gil, completamente tapado por propios y extraños pudiera hacer al go por evitar este solitario gol de los sevillanos.

Los equipos fueron los siguientes:
Barbate: Gil; Litri, Cuartango Mata; Evaristo, Cholo; Gerardo, Soler, Pirri, Arrillaga y Téllez.
Puerto: Cardoso; Luque, Oliva, Castillo; Rosado Hermoso (Renard); Borrego, Moya, Navarro, Renard (Hermoso) y Blanco.

MARCO.

MORON, 2; CORIA, 0

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half).— Hoy ha jugado en Morón un equipo que ha causado buenísima impresión, extrañando mucho su situación tan precaria en la tabla de clasificación. El Coria ha jugado y gustado, por su buen juego y por la voluntad puesta por los muchachos que componen su once.

Cierto es que el Morón ha dominado más tiempo y que sus jugadas pese a tener un jugador —Valentín— seriamente tocado desde los primeros momentos, han sido siempre de más peligro, pero también es cierto que el Coria ha tenido un magnífico meta en Heredia, el mejor de sus elementos, que ha rechazado muchas de las situaciones de peligro a las que estuvo su equipo sometido.

La buena actuación de Heredia hizo posible este resultado y también la lesión de Valentín, el hombre goleador del Morón, fué causa de este pequeño tanteo, pues lógicamente, de contarse con la plenitud de facultades del interior derecha, habría de pensarse en más peligrosidad para el portal coriano.

Un sólo gol se marcó en el primer tiempo. Se logró a los 33 minutos y fué conseguido por Astola en formidable remate de cabeza a un magnífico centro de Cruz.

La segunda parte que fué de casi idénticas características que la primera, o sea más presión local, con contraataques corianos, nos deparó la consecución del segundo tanto, que llegó a las mallas de Heredia a los 27 minutos y fué logrado por el extremo Cruz, en un acoso moronés en los que hubo diversos remates y rechaces, hasta que el citado jugador chutó con acierto.

Del Morón destacó todo el conjunto que hicieron gala de una magnífica preparación física y siguieron al pie de la letra las instrucciones de Paquirri y del Coria sobresalió en primer lugar Heredia, seguido de Carrasco.

El partido lo dirigió Picerra, muy bien.

Alineaciones:
Coria: Heredia; Francisco, Carrasco, Martínez Jaén; Téllez, Ramírez; Muñoz Romero, Soto, Idígoras, Herrerita y Acosta.
Morón: Medrano; Cabello, González, Millán; Astola, Pepito; Cruz, Valentín, Domínguez, Alés y Alvarez.

AYAMONTE, 2; UTRERA, 0

UTRERA. (De nuestro corresponsal.)—Rehabilitación del Ayamonte ante sus incondicionales, que lo recibieron con una extraordinaria ovación como premio al éxito que obtuvieron en su última salida a Puerto Real, donde puntuaron.

El Ayamonte hizo seguramente el mejor de los partidos que ha jugado en esta temporada y ello ante un equipo de gran categoría como el Utrera que ayer nos visitó. Todas las líneas ayamontinas respondieron de manera admirable y supieron hacer un juego de excelente clase. El marcador se inauguró a los 15 minutos de la primera mitad. El autor del tanto fué Peña, que de cabeza batía la meta de Fernando. Hubo reacciones utreranas llenas de peligro, pero la zaga local, en tarde de inspiración, como el resto del conjunto, desbarataba todos los intentos, aunque se debe decir también que el visitante jugó más con precauciones defensivas que atacantes. En la continuación siguió siempre el mejor juego y el mayor dominio local. Fruto de este dominio fué la obtención del segundo gol cuando ya rayaba la terminación del encuentro, o sea a los 44 minutos, y fué obra personal de Míguez, quien con maestría dribló magníficamente a la defensa, provocando la salida desesperada de Fernando, a quien también burló, y batió.

En el Utrera destacaron en su aspecto defensivo Baquerizo, Castillo, Berro y Garrido. Por el Ayamonte es difícil hacer distinciones. Todos laboraron por el triunfo, que consiguieron muy merecidamente.

Arbitró el señor Regalado, muy acertadamente.

ATLETICO SANLUQUEÑO, 0; BOLLULLOS, 2

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello.) — Con buen tiempo y tarde templada se celebró este encuentro, jugado con mucha deportividad por ambos conjuntos y que ha proporcionado a los seguidores sanluqueños una gran tensión nerviosa y después la decepción que supone ver irse un partido que sobre el papel parecía fácil.

Con empate a cero terminó el primer tiempo.

A los seis minutos de la segunda mitad se castiga al Bollullos con un penalty clarísimo, que ejecuta fuera Agüero. Este fallo empeora la situación de los locales, y la incógnita no se resuelve hasta los 33 minutos, cuando Galindo, ante un fallo de Florentino, ganándole la acción a Bernal, inaugura el marcador a favor de los del Condado, cundiendo un mayor nerviosismo entre los locales, que sin orden ni concierto se entregaron a un ataque desesperado que se entrelló ante la ordenada defensa de los visitantes.

El segundo gol sobrevino a los 44 minutos por obra de Aurelio en idéntica forma que el anterior. Mal resultado para los de casa, que han perdido con esto la imbatibilidad en su campo y entran en la zona de los negativos.

Resultado justo, a nuestro juicio, aunque nos pese. El Bollullos jugó más y sus hombres fueron mejor movidos en el terreno.

El Sanluqueño ofreció hoy su peor partido. Sin cohesión entre sus líneas, y sólo Bernal en la puerta y el volante Catano merecen destacarse.

Arbitró bien el señor Romero, de Sevilla.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 3; MARCHENA, 0

Valverde. (De nuestro corresponsal).—El encuentro se esperaba con verdadero interés e impaciencia, pensando en la recuperación de la Olímpica. Así sucedió pues a lo largo y ancho del encuentro hubo una enorme superioridad arrolladora de la Valverdeña sobre el Marchena que al sufrir un fuerte y continuo acoso vióse obligado al repliegue. Por el juego que ha desarrollado el once local mereció un resultado más amplio, pero el meta forastero aliado con la suerte ha resuelto muchos momentos de gran peligro. Por otra parte el árbitro perjudicó a los de casa al no señalar dos penalties al Marchena. A los 6 minutos se produjo el primer tanto local en jugada formidable de Damián que se internó y pasó retrasado a Eugenio para que éste disparara imparablemente a la red La Olímpica se creció y la meta del Marchena pasó por grandes apuros. Varios disparos de los delanteros locales estuvieron a punto de convertirse en goles. Damián, en buena posición, para tirar fué objeto de un violento agarrón sin que el árbitro se diera por aludido. Esto ocurrió más adelante cuando Zarrita se internó en el área dando un defensa con la mano al balón.

A los 22 minutos y en pleno dominio olímpico, Zarita, en buen disparo, consiguió el segundo gol local.

Se llegó al descanso con este resultado.

En la continuación la Olímpica marcó el mismo ritmo. Defensas y portero forasteros se vieron obligados a una labor de contención abrumadora. En los contraataques forasteros la defensa local se mostró firme.

A los 12 minutos el árbitro anuló un tanto a la Olímpica, marcado por Eugenio por estimar que fué precedido de falta.

A los 37 minutos Zarco marcó el tercero al salvar el acoso de dos defensas. Largó un buen disparo lejos de los alcances del meta visitante.

Todos los de la Olímpica se debatieron con gran entusiasmo. Por el Marchena sobresalió el cuarteto defensivo.

Mal arbitraje de Espinosa Perjudicó a los de casa.

JEREZ INDUSTRIAL, 5; PUERTO REAL, 1

Jerez de la Frontera. (Por teléfono).—Clara y rotunda victoria de los industriales sobre los portorreaIeños, a quienes dominaron durante la mayor parte del encuentro.

Muy pronto el Jerez Industrial hizo funcionar el marcador, ya que Benítez, tras burlar hábilmente a Bolaños y arrancar veloz hacia la puerta, logró el primer tanto jerezano. El mismo jugador, tres minutos más tarde, hacía el segundo tanto, pues aprovechó un débil rechace de los defensores y tiró decidido.

El tercer gol local llegó sobre la media hora, y esta vez el goleador fué Pancho, a la salida de un saque de esquina.

Antes del descanso, el Puerto Real marcó su gol y fué conseguido por Palto aprovechando un excelente centro de Cruz.

También, antes de que terminara la primera parte, hubo una baja en las filas visitantes, pues Demetrio tuvo que ser retirado al resultar lesionado en un choque con Pascual en jugada completamente fortuita.

En la segunda parte siguieron el dominio y mejor juego industrial, y a los 16 minutos volvió a funcionar el tanteador con el cuarto gol. Barrena, el meta portorrealeño, rechazó en corto y Benítez, oportunísimo, chutó rápidamente.

El quinto gol jerezano lo consiguió Pancho tras una magnífica jugada cuando transcurría la media hora de juego.

Pese a la abultada derrota, los visitantes se defendieron con entusiasmo, pero no pudieron con un Jerez Industrial superior a ellos en todos los aspectos.

Cosa buena en el partido fué el gran arbitraje que el señor Bernal hizo.

PORTUENSE, 3; C. D. JEREZ, 3

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal).—Gran cantidad de aficionados siguieron al Club Deportivo Jerez en su corto desplazamiento para animar a su equipo representativo frente al Portuense, el cual terminó con empate a tres goles.

No fué un encuentro de gran clase, aunque tuviera mucho interés por lo incierto del resultado.

La iniciación fué muy afortunada para el Portuense y nos hizo concebir que se desharía el ex segunda división con alguna facilidad, ya que al minuto de ponerse la pelota en juego, un buen pase de Tarro a Aráuz tiene por resultado el primer gol para los propietarios del terreno.

Aumentó el Portuense su ventaja sobre los jerezanistas sobre la media hora de juego, conseguido por Tarro. Aún pudo el Portuense distanciarse aún más de los jerezanos, puesto que un formidable tiro de Tarr lo devolvió el travesaño, a renglón seguido de haberse obtenido el segundo gol y Fantoba, muy oportuno, marca el tercero.

Este rotundo resultado, conseguido en media hora de juego, nos permitía presumir que el partido estaba resuelto para los locales, pero ello no fué así, puesto que los visitantes, en una magnífica reacción, casi le dieron la vuelta al partido a su favor.

Así, a los 33 minutos, Domínguez marcó el primero de los jerezanos a la salida de un córner, y Ojeda puso el marcador en 3-2 antes de que finalizara el primer tiempo, con un gol marcado a los 43 minutos de remate de cabeza.

La segunda parte fué muy emocionante, no por la buena calidad del fútbol, sino por el forcejeo de unos para mejorar su resultado y de otros para establecer cuando menos la igualada. Esta llegó para los visitantes casi mediado el segundo período y fué su autor Cea.

El encuentro fué dirigido por el señor Cruz Carrascosa, del Colegio de Córdoba, a petición de los jerezanos.

LA PALMA, 0; RECREATIVO DE HUELVA, 3

La Palma del Condado. (Por teléfono.) — Lleno a rebosar en el campo palmerino. Centenares de aficionados, seguidores del club decano de España, que animan a su once para el retorno a la Segunda División, hacia la cual marchan con paso firme y sin oposición seria por parte de los restantes equipos del grupo. Día del Club, y obsequió a los de la capital por los palmerinos con un artístico banderín, recuerdo de esta visita.

Hubo muchos nervios en el campo y en los jugadores, lo que hizo que el partido careciera de brillantez. Neta superioridad de los de la capital. Ineficacia absoluta en los componentes del quinteto atacante local, que cada vez que llegaban ante la defensa y portero onubenses no remataban las jugadas. Sólo en tres o cuatro ocasiones detuvo el portero del Recreativo balones como consecuencias de tiros a gol. Sus otras intervenciones se limitaron a rechazar jugadas sin el menor peligro.

El Recreativo, más equipo, se impuso siempre y llevó la voz cantante en el encuentro, aunque tampoco hicieran jugadas como corresponde a un once que ostenta desde los primeros partidos la cabeza de la tabla y con una gran diferencia de positivos a su favor.

Los goles recreativistas llegaron a las mallas palmerinas por el orden siguiente:

37 minutos. Cristóbal, que en esta ocasión no estuvo atento a la jugada, se vió sorprendido por un disparo desde muy largo de Luisito. La pelota entró en la red y, por la distancia desde que fué lanzada, creemos que el tanto era parable. Este fué el único gol que se marcó en la primera parte.

25 minutos de la segunda parte. Segundo gol para el Recreativo. Un excelente pase de Tirabit a Quirro es aprovechado por el centro delantero, que tira sobre la marcha por encima de Cristóbal y lo bate.

44 minutos. Nueva sorpresa para Cristóbal. Esta vez le correspondió sorprenderlo a Tirabit, que desde muy lejos tiró potente sobre el marco y el balón se cuela en la red. Un magnífico tiro de ejecución y potencia, pero que por haberse hecho desde lejos hubiera dado tiempo a cualquier portero para detener el disparo.

Se distinguieron por los palmerinos, Herrera, Luis y Libra. Mucho entusiasmo en los recreativistas, entre los que destacaron Padilla, Tirabit y Quirro. La defensa onubense se estuvo bien, aunque, para su lucimiento, le dió muchas facilidades la delantera palmerina.

El Recreativo marcó un gol más, pero fué anulado por «offside». También logró marcar un gol La Palma, que igualmente anuló el árbitro, señor Varas Gómez, por haberse hecho objeto de falta al portero Zumalabe.

Discreto nada más el arbitraje.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

# SEVILLA, 3
# A. de BILBAO, 2










1.—El primer tanto sevillista, conseguido por Szalay.

2.—Achucarro, en desesperado «plongeon», no puede evitar que el duro remate de Uribe llegue al fondo de la red blanca.

3.—El segundo gol del Atlético, marcado por Mauri.

4.—Es el empate del Sevilla. S. del Pando ha captado la desesperación de Etura mientras Pepín corea el gol.

5.—El balón —con Carmelo batido— bota repetidamente sobre el larguero cuando Pepillo está aguardando su caída. Irá fuera.

6.—Prodigioso despeje de cabeza de Campanal.

7.—Carmelo aleja de puños una situación peligrosa.

8.—Buena parada de Cobo.

9.—Carmelo en otra afortunada intervención.

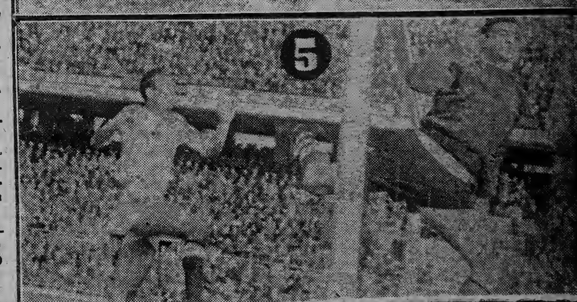
10.—Diéguez, que ha burlado la entrada de Canito, prepara el centro.

11.—Carmelo detiene y Pepillo acosa.

12.—Diéguez ha burlado a tres vizcaínos. Su disparo, excesivamente cruzado, saldrá fuera. Carmelo sigue la trayectoria del esférico.

REPORTAJE GRAFICO
S. DEL PANDO
Y MIGUEL





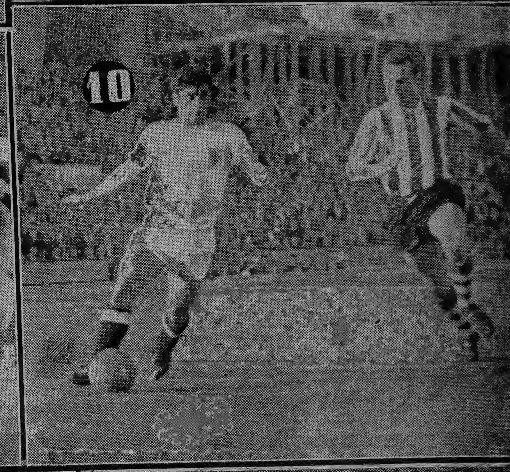
















# SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.575 · Dep. Leg.: S-3 · DIARIO DE LA TARDE · MARTES 25 DE NOVIEMBRE DE 1958 · PRECIO: 1,50 Ptas.


**Lotería Nacional**

## El segundo, en Sevilla

(Lista del sorteo en pág. 8)

## Un elefante pisotea y mata a un empleado de circo

PORT ARTHUR (TEJAS), 25.—Un trabajador del circo «Hagen Brother», enclavado actualmente en la cercana población de Groves, ha muerto al ser derribado y pisoteado por uno de los elefantes del citado circo. El citado trabajador, James Donald Lloyd, de veintiocho años, murió una hora después del accidente en un hospital de Port Arthur. (Efe.)

# El ministro Secretario General del Movimiento, en Jaén

## Inauguró en Beas de Segura la Cooperativa Agrícola de San Juan de la Cruz

Villacarrillo (Jaén), 25.—Llegó a esta población el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, acompañado de las jerarquías nacionales y de las autoridades provinciales, siendo recibido por las locales.

Un numerosísimo público tributó una cordial acogida al Ministro, quien, desde el balcón del Ayuntamiento, y tras ser saludado por el alcalde, pronunció unas palabras para exhortar al vecindario de Villacarrillo a la unidad a fin de conseguir todas las peticiones que el pueblo tiene solicitadas al Gobierno

Poco después, y con las mismas muestras de afecto que a su llegada, el señor Solís fué despedido, continuando viaje a Beas de Segura.

El Ministro, que pernoctó en Jaén, inauguró en Beas de Segura la Cooperativa Agrícola de San Juan de la Cruz de dicha localidad, y con ello a la puesta en marcha de otras 34 Cooperativas del Campo en la provincia.

Estas cooperativas agrupan a 4.800 socios y cultivan 30.000 hectáreas. Cada una de dichas cooperativas dispone de fábricas de molturación de aceitunas y en total suman 51 prensas de obtención de aceite. La capacidad de almacenamiento de tales cooperativas es superior a los siete millones de kilos de aceite. La capacidad de molturación de sus fábricas es de 791.000 kilos de aceitunas en las 24 horas.

Con estas nuevas cooperativas, el total de las que funcionan en la provincia es de 118, con una capacidad de almacenamiento de 31.500.000

(Continúa en la pág. siguiente)

## El Papa cumplió hoy 77 años

*Ciudad del Vaticano 25. — S. S. el Papa Juan XXIII conmemora hoy su 77 cumpleaños. Como de costumbre, se ha levantado a las cuatro de la madrugada, para acudir a su capilla privada, y dedicar unas horas a la oración y meditación.*

*Los miembros allegados a la residencia del Sumo Pontífice se unieron al Papa en una misa que se celebró a las siete de la mañana.—EFE.*

*FELICITACION DEL AYUNTAMIENTO DE ROMA*

*Roma 25.—El Ayuntamiento de Roma ha enviado un telegrama a S. S. Juan XXIII, felicitándole con motivo de su cumpleaños y solicitando su bendición para la ciudad*

*La Acción Católica italiana le ha enviado también mensajes de felicitación, en los que se pone de relieve la fidelidad de la organización al Sumo Pontífice.*

*Su Santidad ha oficiado esta mañana una misa ayudado por monseñor Callori de Vignale, su mayordomo, y monseñor Nasalli Rocca, maestro de ceremonias pontificio.—EFE.*



### La estrella y su príncipe

*Ya dimos cuenta en nuestro periódico de la inesperada boda de la estrella cinematográfica Marisa Allasio y el príncipe Pier Francesco. En esta foto que nos llega hoy, vemos a la feliz pareja después de su enlace matrimonial. Marisa Allasio afirma que es la mujer más dichosa del mundo y que ha encontrado en Pier Francesco al príncipe de sus sueños, y el afortunado marido, por su parte, declara que halló en su esposa el verdadero amor de su vida. Quiera Dios que esta felicidad sea eterna. — (Foto E. S.)*

# Orden del Ejército norteamericano a sus unidades en Alemania:

## *El tránsito rodado entre Berlín y la zona occidental no se someterá a los controles de la Alemania oriental*

### Nixon llegó a Inglaterra

Berlín 25.—El Ejército norteamericano ha cursado órdenes a todas sus unidades para que el tránsito rodado estadounidense entre Berlín y la Alemania occidental no se someta a los controles fronterizos de la Alemania comunista.

La orden en cuestión ha sido cursada ante la transferencia, que parece inminente, de las funciones soviéticas de ocupación en Berlín al Gobierno de la Alemania oriental. Según ha anunciado el dirigente comunista Walter Ulbricht, esta transferencia será llevada a cabo en el curso de la semana actual.

En la orden cursada hoy se dice que tanto los norteamericanos que intenten atravesar la zona roja de Alemania individualmente como el tráfico militar, deben retroceder si la Policía de la Alemania comunista ocupa los puestos fronterizos en el lugar de la soviética.

Mediante esta orden, el Ejército norteamericano ha puesto de relieve pública y oficialmente que no reconoce que la Alemania oriental pueda controlar el tránsito rodado

(Continúa en segunda página)



*Nixon*

## Grecia pide en la O. N. U. la independencia de Chipre

*Atenas 25.—El texto íntegro de la resolución presentada por la delegación griega ante la Asamblea General de la O. N. U. en relación con la cuestión chipriota es el siguiente:*

*«La Asamblea General, habiendo examinado la cuestión de Chipre; expresando su inquietud porque no se hayan celebrado negociaciones entre el Gobierno de Gran Bretaña y los chipriotas de acuerdo con la anterior resolución de la ONU y porque la situación en Chipre ha puesto en peligro la paz y la seguridad en aquella zona; considerando que el «statu» político y el futuro de Chipre depende principalmente de los chipriotas y que el aislamiento de este problema de cualquier consideración territorial o de otra clase por parte de cualquier país es necesario para promover, a través de medios pacíficos, una solución de acuerdo con los principios y propósitos de la Carta de las Naciones Unidas:*

*1.—Invita al Gobierno de la Gran Bretaña para que conduzca a los chipriotas hacia su independencia, después de un período de auténtico y democrático autogobierno, garantías adecuadas para la protección de la minoría turca, así como la participación de esta minoría en la administración del país, deben ser previstas.*

*2.—Decide la constitución de un Comité compuesto por representantes de los siguientes cinco países (no señalados en el texto del proyecto de resolución) para trabajar como sean necesario en la implantación y puesta en práctica de la presente resolución y para informar a su debido tiempo a la Asamblea General.—EFE.*



UNA DE LAS DIONNE, MAMA

MONTREAL (CANADA).—Annette Dionne, una de las cinco famosas gemelas, ha dado a luz un niño, fruto de su matrimonio con Germain Allard. En la foto vemos a la feliz madre en unión de su pequeño. (Foto E. S.)

# El cardenal Bueno Monreal, en Jerez de la Frontera

## Bendijo e inauguró la iglesia del poblado Estella del Marqués

Jerez de la Frontera, 25.—El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, que por vez primera se encuentra en Jerez en visita pastoral, después de su exaltación al cardenalato, bendijo e inauguró la iglesia de la Estella del Marqués, poblado construído por el Instituto Nacional de Colonización en este término municipal.

Al final, en la plaza principal del poblado, el Prelado hispalense hizo entrega de las llaves correspondientes a los beneficiarios de las 81 viviendas de que consta. Estas viviendas corresponden a lotes complementarios de Estella del Marqués y Guadalcacín del Caudillo, donde se efectúan grandes reformas y mejoras por el Instituto Nacional de Colonización.

Con anterioridad, el purpurado se detuvo en el poblado de Nuevajarilla, donde administró la confirmación a 300 niños procedentes de los poblados de La Torre, sector de Jedula y Nuevajarilla, impartiendo su bendición a todos los asistentes.—CIFRA.

# La China nacionalista espera el momento de atacar a la China roja

TAIPEH, 25.—El ministro de Defensa de la China nacionalista, Yu Tawi, dijo ayer, ante el Comité de Defensa Nacional del Parlamento, que «la China nacionalista está esperando un momento oportuno para atacar a la China continental comunista», según se ha informado hoy. añadió que de este modo las fuerzas del presidente Chiang-Kai-Chek, que se calculan en medio millón de hombres, liberarán a sus compatriotas del continente del yugo comunista. El doctor Yu hizo sus manifestaciones en una sesión a puerta cerrada ante ciento veinte miembros del Yuan Legislativo o Parlamento de la China nacionalista. El ministro de Defensa dijo también a los parlamentarios que el Gobierno de la China nacionalista tenía plena confianza en que podría repeler cualquier renovado o intensificado ataque contra las islas de Quemoy y Matsu (Efe.)

# Ahora empieza De Gaulle

HACE unos días, el más sereno y sólido de los comentaristas políticos franceses, Raymond Aron, se refería a la labor de recuperación que Francia ha hecho después de esta postguerra. Tras haber perdido trozos importantes del Imperio colonial que hicieran Lyautey y Gallieni bajo la III República —en la que por cierto creían poco, pues el primero era incluso monárquico—, Francia se había salvado, a pesar de la inestabilidad de sus Gobiernos, habiendo elevado considerablemente el nivel de vida medio. El número y la importancia de sus industrias se ha multiplicado y su agricultura —tan reacia a la innovación, como consecuencia de la excesiva división de la tierra— se ha mecanizado. Indice de este desarrollo económico, sobre las ruinas que la guerra creara, es que en Francia sólo viven del campo —de ese campo riquísimo y feraz— el veinte por ciento de los franceses. Este milagro, que había sido posible pese al Palais Bourbon, no se explica sino gracias al Plan Marshall. Pero, como decía bien el comentarista, este Plan no bastaba. Francia había correspondido con su vitalidad, que ahora, después de las elecciones del domingo, se muestra y reitera pujante.

Perfil del Mundo

[illegible]

Todos los doctores están de acuerdo en que el domingo no hubo más que un candidato triunfante: el general De Gaulle. Triunfaron, sí, los que se mostraron partidarios suyos; y fueron derrotados o perdieron numerosos votos aquellos que se le opusieron. Pero el éxito para el general tiene más importancia todavía de la que se deduce de la simple lectura de las cifras que le son favorables. La victoria de ayer es la victoria del general, pero también, como alguien ha dicho, de la serena moderación del general. Otro no hubiera conseguido tal cosa de haber intentado sacar demasiado partido a la confianza que el país le demostró en las jornadas de mayo.

Era difícil resistir, en el caso de De Gaulle, la tentación a la dictadura. Hasta hubo quien se lo afeara al no aceptarla. Si examinamos los hechos fríamente, sin embargo, veremos que el general actuó con un tacto que no recuerda en nada al intemperante coronel de la II Guerra Mundial, que tantos quebraderos de cabeza proporcionó a sus amigos y protectores Winston Churchill y Francklyn D. Roosevelt. Recuérdese su primera entrevista de Prensa en mayo. En ella dijo que se mantenía republicano y fiel a la legalidad y que no condenaba la actitud del Ejército de Argelia, entre otras cosas, porque el propio Gobierno no la había condenado. No dijo más, y hasta parecía poco menos que condenaba a los que estaban prácticamente sublevados para colocarle a él —a De Gaulle— en el Poder. Entre abogados, en trance de transacción, es corriente oír: «Bien; pero aunque yo quiera conceder mucho, tengan ustedes en cuenta que algo tengo yo que ofrecer a mis clientes. No pueden ustedes dejarme mal con mis clientes».

Pues bien, esto es lo que hacía De Gaulle aquel día: dejar a algunos políticos bien con su clientela. Estos políticos eran, Pinay, de un lado; Guy Mollet, de otro, y Pflimlin, de otro. Y eso fué lo que permitió que estos hombres le apoyaran. Y le sigan apoyando. Lo que evitó la huelga general, la contienda interior y otros desórdenes terribles. Y lo que ha hecho posible que De Gaulle sea ya prácticamente dictador de Francia con el voto de una Cámara que va a estar casi unánimemente con él.

Tanto que el problema está en la posible falta de oposición. De Gaulle, que en el fondo es un republicano más, no concibe el Poder sin el juego fuerte, duro, sincero y apasionado de la oposición. Pero he aquí que la oposición que va a tener no es más que la comunista, vencida de antemano, porque ya lo estaba en los anteriores Parlamentos. Se trata, al fin y al cabo, de algo distinto a una oposición. No es una oposición francesa; es sencillamente Rusia.

Y le bastará al general señalar para el daño que Rusia hace a Francia, cada vez que puede, en el horizonte internacional para tener tras de sí, frente a una oposición desacreditada, a toda la Cámara.

Sin embargo, ahora empieza el calvario de De Gaulle. Ha terminado su luna de miel, que es siempre el período constitucional de un régimen. Lo peor es después, cuando [illegible] el gobierno.

# Utilización pacífica del espacio exterior

## Una Comisión especial preparará los planes

## Rusia anuncia que no participará en las conversaciones

Sede de las Naciones Unidas, 25.—La comisión política principal ha aprobado la comisión occidental para la formación de una comisión especial integrada por 18 naciones que prepare los planes para la utilización pacífica del espacio exterior.—EFE.

**NEGACION RUSA**

Sede de las Naciones Unidas, 25.—Rusia ha anunciado que no tomará parte en los trabajos de la comisión especial que se ha de encargar de preparar los planes para el empleo pacífico del espacio exterior. Esta comisión, que será integrada por 18 países, ha sido propuesta por las potencias occidentales.

Hizo conocer la decisión soviética el vice-ministro soviético de Asuntos Exteriores, Valerian Az. Zorin, poco después de que la comisión política de la Asamblea General de la ONU., aprobase por 34 votos contra 9, con 18 abstenciones, la resolución para la creación de dicha comisión especial.—EFE.

# Una ola de huelgas amenaza a Italia

## Se teme paralice la vida económica del país

Roma, 25.—Una ola de huelgas y malestar laboral amenaza a Italia hoy y se teme que quede paralizada toda la vida económica del país.

El Gobierno italiano se reunirá para estudiar la situación, que ha empeorado en el curso de las últimas 24 horas, hasta tal punto que es probable que se produzcan huelgas en los ferrocarriles, correos, teléfonos, telégrafos, navegación, Prensa, radio e incluso empleados del Estado.

Los obreros ferroviarios y postales ya han recibido instrucciones para que declaren una huelga de 24 horas, a partir de la medianoche de hoy.

Simultáneamente, todos los marineros de la Marina Mercante italiana han sido invitados a declararse en huelga para protestar contra la acción de dos compañías navieras, que han decidido suspender los servicios de dos barcos cuyas tripulaciones se habían declarado en huelga para pedir aumento de sueldos.

La Asociación de la Prensa, por otra parte, acordó por unanimidad, declarar la huelga, «en un futuro próximo y sin previo aviso».—EFE.

# El At. de Madrid tuvo que pasar la noche en Belgrado

## A causa del mal tiempo

Belgrado, 25.—El avión especial que transportaba al Atlético de Madrid con destino a Sofía, hubo de aterrizar en Belgrado debido al mal tiempo, habiéndose pasado la noche los pasajeros en el hotel Metropol de dicha ciudad.

Esta mañana, a las 10,34, los componentes de la expedición atlética, abandonaron la ciudad para llegar a Sofía a las 11,35.—ALFIL.

# Convenio internacional sobre facilidades aduaneras para el turismo

## Figuran en él cuarenta países, entre ellos España

MADRID, 25.—El convenio sobre facilidades aduaneras para el turismo, firmado en Nueva York por el ministro plenipotenciario de España el pasado 4 de junio de 1954 y cuyo instrumento de ratificación publica hoy la Jefatura del Estado a través del «Boletín Oficial del Estado, comprende los siguientes países: España, República Federal de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Campoya, Ceilán, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Egipto, EE. UU. de América, Filipinas, Francia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Italia, Japón, Luxemburgo, Méjico, Mónaco, Países Bajos, Panamá, Portugal, Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Suiza, Uruguay y Ciudad del Vaticano. Como países adheridos figuran: Canadá, Dinamarca, El Salvador, Ghana, Israel, Jordania, Vietnam y Yugoeslavia.

Integran dicho convenio veinticinco artículos, cuyo contenido se aprueba y ratifica en Madrid con fecha 31 de julio de 1958. En el artículo se señala que la expresión «derechos y gravámenes de importación» significa no sólo los derechos de aduana, sino también todos los derechos y gravámenes exigibles con motivo de la importación. El término «turista» designa a toda persona, sin distinción de raza, sexo, lengua o religión, que entre en el territorio de un Estado contratante distinto de aquel en que tiene su residencia habitual y permanezca en él veinticuatro horas cuando menos y no más de seis, meses, en cualquier período de doce, si propósito de inmigración.

A reserva de las demás condiciones que se estipulan, cada uno de los Estados contratantes admitirá temporalmente, libres de derechos y gravámenes sobre la importación, los efectos personales que importen los turistas, a condición de que sean para su uso personal, de que los lleven consigo o en el equipaje que les acompañe, de que no existan motivos para temer que haya abuso y de que tales efectos sean preexportados por los turistas al salir del país.

Comprende la expresión «efectos personales» la ropa demás artículos nuevos o usados que un turista puede razonablemente necesitar para su uso personal, así como joyas personales, una cámara fotográfica con doce placas o cinco rollos de película, una cámara cinematográfica de pequeño milimetraje con dos rollos de películas, un par de gemelos binoculares, un instrumento de música portátil, un gramófono portátil con diez discos, un aparato portátil para la grabación del sonido, un receptor de radio portátil, una máquina de escribir portátil, un cochecito de niño, una tienda de campaña y el equipo para acampar, artículos para deportes (un juego de avíos para la pesca, un arma de fuego de deportes con 50 cartuchos, una bicicleta sin motor una canoa o kayac de menos de 5,50 metros de largo, un par de esquíes, dos raquetas de tenis y otros artículos similares, 200 cigarrillos o 50 cigarros o 250 gramos de tabaco o bien surtido de esos productos, a condición de que el peso total no exceda de 250 gramos; una botella de vino de capacidad normal y un cuarto de litro de bebidas de destilación alcohólica; un cuarto de litro de agua de tocador y una pequeña cantidad de perfume, y recuerdos de viaje que el turista haya comprado en el país, siempre que no existan motivos para temer que haya abuso.

Las exenciones y facilidades previstas en el presente convenio no se aplicarán al tráfico fronterizo. Toda infracción de las disposiciones señaladas podrá exponer al infractor, en el país en que se haya cometido tal infracción, a las sanciones establecidas por la legislación de dicho país.

Cuando el presente convenio haya estado en vigor durante tres años, cualquier Estado contratante podrá denunciarlo mediante notificación al secretario general de las Naciones Unidas, y surtirá efecto quince meses después.—EFE.

# Temblores de tierra en Francia

Toulouse (Francia), 25.—Varios temblores de tierra se han registrado hoy en el Suroeste de Francia, pero, afortunadamente, no se han producido víctimas y los daños materiales han sido muy escasos.

En el departamento de los Altos Pirineos se han señalado tres temblores, el primero a las 3,20 de la madrugada, que duró unos segundos, y fué acompañado de ruidos subterráneos.

El segundo temblor se produjo unos minutos más tarde, y el tercero poco después. Todos ellos fueron registrados por los sismógrafos locales.—EFE.

# La Comisión de Observadores de la O. N. U. en El Líbano termina sus actividades

Sede de las Naciones Unidas, 25.—El grupo asesor de 7 miembros, de la Comisión de Observadores de la ONU en El Líbano (UNOGI), se ha reunido para poner fin a sus actividades.

Los miembros del grupo, representantes de Brasil, Canadá, Ceilan, Colombia, India, Noruega y Pakistán, se entrevistaron con el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjold, quien anunció recientemente la retirada de los observadores de El Líbano.

Ya han sido preparados los planes para retirar al personal de la UNOGI y por tanto, no serán necesarias ulteriores reuniones ni consultas.—EFE.

# Birmania reconoce a la República de Guinea

Tokio, 25.—El Gobierno de Birmania ha reconocido a la República de Guinea.—EFE.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

# Los comunistas coreanos, acusados de piratería y pillaje por la O. N. U.

Panmunjom, 25. — El alto mando de la ONU ha acusado a los comunistas norcoreanos de perpetrar repetidos actos de piratería y pillaje contra Corea del Sur.

El contralmirante Ira H. Nunn, nuevo jefe-delegado de la Comisión Militar de Armisticio de la ONU, facilitó una lista detallada de los incidentes provocados por los comunistas, los cuales calificó de «repugnantes» y que —afirmó— violan todas las leyes internacionales y criminales.—EFE.

# Camboya suspende sus relaciones diplomáticas con Tailandia

Bangkok, 25.—Camboya ha pedido «la suspensión temporal» de las relaciones diplomáticasn con Tailandia.—EFE.

**MOTIVOS DE LA RUPTURA**

Bangkok, 25.—En relación con la noticia de la suspensión temporal de relaciones diplomáticas entre Tailandia y Camboya, se informa que la acción fué tomada por este ultimo país a raiz del rapto cometido por militares uniformados cambodios de treinta tailandeses que se hallaban en territorio tailandés, cerca de la frontera entre los dos países.—EFE.

# Orden del Ejército norteamericano...

*(Viene de primera página)*

entre la República Federal alemana y Berlín.

El dirigente comunista Walter Ulbricht, entrevistado por un redactor del periódico londinense «Daily Mail», ha insistido en el «derecho» de la Alemania oriental a controlar el tráfico aliado con Berlín y ha dicho que el precio que el Oeste debe pagar para evitar un nuevo bloqueo de la captal alemana es la celebración de negociaciones directas con su Gobierno. Los diplomáticos soviéticos en Alemania han apoyado hoy las manifestaciones y la postura de Ulbricht diciendo que si EE. UU., Gran Bretaña y Francia quieren atravesar los 175 kilómetros de la Alemania Oriental que separan Berlín de la República Federal alemana deben llegar a un acuerdo con el Gobierno de la Alemania roja. Preguntado qué sucedería si el Oeste rehusase gestionar un acuerdo de esta clase, un destacado diplomático se limitó a decir: «Esta es una pregunta muy interesante.»

Walter Ulbricht, en su entrevista, dijo también que los 7.500 soldados norteamericanos, británicos y franceses que guarnecen Berlín deberían salir de la ciudad. La orden del Ejército norteamericano no ha sido hecha pública, sino únicamente comunicada a las unidades interesadas. (Efe.)

**NIXON LLEGA A INGLATERRA**

Londres, 25.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha llegado a Londres, por vía aérea, procedente de Washington, pero su avión no ha podido aterrizar de momento en el aeropuerto londinense a causa de la niebla existente sobre esta capital.

Funcionarios del aeródromo han dicho que, si la situación se prolonga, el avión de Nixon pudiera ser dirigido al aeropuerto de Gatwick, a unos 40 kilómetros al Sur de Londres. Dichos funcionarios esperan, sin embargo, que la niebla se disipe antes de una hora y, mientras tanto, el aparato en que se encuentra el vicepresidente y otros aviones comerciales continúan volando sobre esta zona.—EFE.

**ATERRIZO EN EL AERODROMO DE GATWICK**

Londres 2.—A su llegada al aeródromo de Gat&ick, el vicepresidente norteamericano, Nixon, conversó por teléfono con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, que presidía la Comisión de recepción en el aeropuerto de Londres.

En una declaración hecha, en nombre de Nixon, en el aeropuerto de Gatwick, se dice que el presidente Eisenhower le ha pedido comunique sus mejores deseos al pueblo británico «por el que siente tan profunda afección personal»

Nixon añade en ella que «es un particular honor para él representar al presidente en la consagración de la capilla de San Pablo en honor de los norteamericanos que dieron su vida durante la segunda guerra mundial».

Añadió el vicepresidente que «el hecho de que esa consagración haya sido posible con la contribución de tres millones de británicos, pertenecientes a todas las clases sociales, demuestra que los lazos que unen a los dos países, son más profundos que las simples relaciones de cortesía que unen a los Gobiernos».—EFE.

# El ministro Secretario General del Movimiento, en Jaén

*(Viene de primera página)*

kilos, que agrupan a 17.560 cooperativistas.

El señor Solís visitó también en Beas de Segura el Centro de formación Profesional, actualmente en período avanzado de construcción, cuyas obras serán terminadas el año próximo. Este Centro se instala en un edificio de nueva construcción cuyas obras importarán 1.431.980 pesetas. Tiene capacidad para 200 alumnos, que recibirán las enseñanzas de forja, soldadura, ajuste y maquinaria de electricidad, carpintería y ebanistería.

El Ministro Secretario General del Movimiento visitó con anterioridad, en Jaén, la Exposición de arte docente instalada por la Delegación Provincial del S. E. M. en los locales de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.—CIFRA.

Beas de Segura (Jaén), 25.—El ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís y acompañantes visitaron también el depósito regulador de aguas potables, en la parte alta de la población. Tiene capacidad para dos millones de litros y su dispositivo facilita 300 litros de agua potable por habitante y día. Las obras han sido construídas por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir dentro del Plan Jaén. Su coste se eleva a siete millones de pesetas.

A continuación, el señor Solís inspeccionó, en la barriada de Vista Alegre, las obras de defensa de la población, realizadas también por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, cuyo coste se elevó a dieciseis millones de pesetas y con las cuales queda conjurado el peligro de las inundaciones que en forma periódica se han venido produciendo en este pueblo.

Terminadas estas visitas, el ministro presidió, en el Ayuntamiento, una recepción, en el curso de la cual, fué cumplimentado por todas las autoridades y representaciones de la población.

Por último en el Cine Regio, se celebró un acto de afirmación Sindical que presidió el ministro quien fué agasajado más tarde con un almuerzo de hermandad, en la Casa de la Falange.—CIFRA.

# Es posible que se aumente la cuota de inmigrantes españoles a Norteamérica

## *Fijada actualmente en 250 al año, estamos considerados poco más o menos como los chinos*

## Se habla de varios millares

**NUEVA YORK.**

CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—**Hay esperanzas de que la cuota de admisión de inmigrantes españoles a este país se amplíe un poco en el curso de la próxima legislatura parlamentaria. Nuestro embajador, don José María Areilza, trabaja tenazmente sobre el asunto, y las impresiones son casi buenas, aguardándose que, por lo pronto, se aplique a la inmigración española el sobrante de las cuotas de admisión que dejan de utilizar algunas naciones más favorecidas como Inglaterra, Alemania, Francia e Irlanda. Las cuotas de estos países son: Inglaterra, 65.361; Alemania, 25.814; Irlanda, 17.756; Francia, 3.069. Por contra, actualmente los servicios norteamericanos de inmigración sólo autorizan cada año la entrada en EE. UU. a 250 españoles con permiso de residencia. Muy poquitos, sí... Incluso Yugoeslavia y Rumania, a lo que se sabe, no descubrieron América, tienen aquí, en materia de inmigración, mejor trato que el que se le da a España. Yugoeslavia puede enviar 933 emigrantes y Rumania 289. A nosotros se nos viene considerando poco más o menos lo mismo que al hipotético «peligro amarillo», ya que en conjunto China dispone de unos 200 visados y Japón 185.**

**Desde luego, la mezquina cuota de inmigración española prácticamente está cerrada por años y años, pues hay millares de solicitudes de visados de inmigración haciendo cola... Así, paradójicamente, días atrás, un parlamentario norteamericano afirmó que Colón, si quisiera venir hoy a residir en esta parte de América, no se le permitiría el desembarco. Afortunadamente para el descubrimiento de América, en otros tiempos no existían por aquí leyes como la de Maccarran, que regula el acceso de inmigrantes a EE. UU. El propio presidente Eisenhower varias veces ha subrayado las anomalías de esa ley Maccarran, nombre del parlamentario que la inspiró, y ha pedido al Congreso que estudie las apropiadas correcciones, pero el Congreso hasta ahora no hizo nada. Sin embargo, el futuro quizás resulte más generoso, pues la mayoría de los norteamericanos' suelen asombrarse y hasta disgustarse cuando se les señala algunos particularismos de la ley de inmigración en su tierra de libertad.**

**Hoy, las relaciones entre EE. UU. y España son excelentes y de seguro que semejante calor amistoso terminará por derretir los hielos con que la ley Maccarran bloquea a nuestros compatriotas, deseosos de establecerse honradamente sobre el territorio norteamericano. Mientras España contribuye a ese posible buen clima, permitiendo la entrada de norteamericanos sin exigirles ningún visado ni poner cortapisas a su tiempo de residencia.**

**En los medios parlamentarios norteamericanos propicios a flexibilizar la ley Maccarran se cree que de momento —un momento que todavía no ha llegado— la cuota española de inmigrantes quizás podría elevarse anualmente en unos millares —de tres a cinco mil—, otorgándoles a nuestros compatriotas el remanente de visados que no utilizaron algunas naciones más favorecidas.—FRANCISCO LUCIENTES.**

# Guerra a los navíos con "pabellón de conveniencia"

## Los "banderas fantasmas" amenazan con arruinar a los navíos registrados en sus países de origen

BONN. (Crónica de la Agencia FIEL, por ETTORE PETTA.)—La C. I. S. L. internacional ha declarado la guerra a los armadores cuyos navíos enarbolan un pabellón de conveniencia. En Hamburgo, al término de una reunión de la Comisión Especial de la Federación Internacional de los Transportes, se ha decidido el boicot de todos los navíos del llamado «Panlibhonco» del 1 al 4 del próximo mes de diciembre.

Los navíos del «Panlibhonco» son aquellos que navegan con los pabellones de Panamá, Liberia, Honduras y Costa Rica. Casi todos pertenecen a armadores europeos y americanos. Sólo Stavros Niarchos, el armador griego competidor directo de Aristóteles Onassis, es propietario de cerca de la décima parte de la flota comercial que navega bajo pabellón de conveniencia.

Según el Instituto de Investigaciones Marítimas de Bremen, los navíos con pabellón de conveniencia son el 17,4 por ciento del tonelaje total de toda la flota comercial mundial. Este alto porcentaje sólo se alcanzó durante 1958, puesto que en 1957 sólo era de un 11,3 por ciento y en 1956 del 9,9 por ciento. Si se tiene presente que el año pasado los navíos con pabellón «barato» —como se dice en la jerga marinera— superaban los 12 millones de toneladas, no se está muy lejos de la verdad, afirmando que hoy su volumen se acerca a los 16 millones de toneladas.

Las razones por las que los armadores prefieren hacer navegar a sus barcos con pabellón distinto al de origen son varias. En primer lugar, de este modo se sustraen a los gastos fiscales que gravan la navegación comercial en sus países. En segundo lugar no están obligados a hacer contratos de trabajo con su tripulación. De este modo consiguen dos importantes ahorros en los costes de navegación y pueden fijar precio mucho más bajo de aquellos que se ven obligados a fijar los armadores cuyos navíos enarbolan la bandera de la nación de origen.

Durante estos últimos años, debido al enorme desarrollo de la Marina mercante mundial y al aumento del tonelaje general de navegación comercial, los fletes han «caído» naturalmente, y es de prever que continúen cayendo. Los únicos en sacar ventaja de esta situación son los armadores de «bandera fantasma», puesto que son los únicos, gracias a los bajos precios de sus flotas, que pueden fijar fletes baijísimos sin riesgos de pérdidas. Por el contrario, los armadores cuyos navíos enarbolan el pabellón del país de origen deben seguir con preocupación la tendencia al descenso de los fletes, ya que a largo plazo, a menos que a su vez no amparen a sus navíos bajo pabellón de conveniencia, podrían hacerles fáciles presas de sus competidores.

Los navíos del Panlibhonco» pagan una tasa anual de 10 centavos de dólar (en Honduras sólo 5 centavos) por cada tonelada registrada y no pagan ninguna tasa de entrada sobre las sumas ingresadas en el extranjero. Además tienen la garantía de que, por lo menos en treinta años, la tasa de inscripción en los registros navales sólo será de un dólar por tonelada.

Estas condiciones objetivas favorables se ven complementadas por dos circunstancias más: tanto en Panamá como en Honduras y Costa Rica no imponen a los navíos excesivas obligaciones de supervisión técnica (Liberia no impone ninguna) y en todos estos países, además, los armadores pueden reclutar las tripulaciones sin tenerse que preocupar de atenerse a las normas o contratos que contengan cláusulas para sí mismos y para los trabajadores.

No obstante lo irrisorio de las tasas, el grupo del «Panlibhonco» amenaza con constituir un fondo importante, aumentando todavía más los navíos «la flota fantasma» y no es improbable que esto haya obligado a ofrecer a los armadores nuevas ventajas fiscales, puesto que otros países, como las Bahamas, Trinidad, Tánger e incluso San Marino parecen dispuestos a abrir sus registros a navíos de cualquier nacionalidad imponiendo precios de inscripción verdaderamente irrisorios.

El boicot a los navíos que enarbolan pabellón de conveniencia fué amenazado por la C. I. S. L. internacional desde fines del pasado mes de julio. Pero, sin embargo, no ha sido llevado jamás a la práctica en cuanto que los armadores habían prometido ponerse de acuerdo con los diversos Sindicatos internacionales y adecuarse a las reglamentaciones normales para el reclutamiento y trato de los trabajadores marítimos.

Puesto que sus promesas no han sido mantenidas —sólo unas pocas Compañías han establecido acuerdo con algunos Sindicatos—, el otro día, mientras en Bruselas se reunían los representantes de la Federación Internacional de los Transportes y de la Federación de Maquinistas, adheridos a la C.I.S.L. internacional, para acordar una acción común entre los armadores, en Hamburgo se reunía una comisión especial de la internacional de los transportes para fijar la fecha y modalidades de la campaña de boicot. También las Federaciones de los Trabajadores de los Transportes de Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia decidían incorporarse a la lucha y se reunían en Gothemburg (Suecia), manteniéndose en contacto con los compañeros reunidos en Bruselas y en Hamburgo.

La acción del boicot que acaba de decidirse en Hamburgo, consistente en impedir a los navíos con pabellón de conveniencia anclar en los diversos puertos del mundo realizar cualquier operación de carga o descarga, de reparación u otra, aunque se extienda del 1 al 4 de diciembre, se desarrollará en la práctica durante una semana por lo menos. En efecto, el 5 de diciembre, día en que debería reanudarse el trabajo, es viernes, y, en consecuencia, un solo día, tras cuatro de inactividad, insuficiente para poner a los navíos en condiciones de reanudar su camino. Y puesto que el sábado, para los países a que pertenece la mayoría de las tripulaciones, es día casi festivo y el domingo, naturalmente, es festivo, hasta el lunes 8 de diciembre los navíos permanecerán prácticamente abandonados en los puertos.

Esta medida afecta a cerca de 1.200 navíos, con un total de diez millones de toneladas, es decir a un octavo de la flota comercial mundial. Las Compañías más afectadas serán, sobre todo, las nortemaricanas, griegas y escandinavas.



## Región Aérea del Estrecho

—x—

### Servicio de Obras

### ANUNCIO

Se saca a Concurso la ejecución de la obra «ABASTECIMIENTO DE AGUA EN LA BASE AEREA DE TABLADA», por un importe de Trescientas treinta y cuatro mil ciento setenta y cuatro pesetas con catorce céntimos (Ptas. 334.174'14). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0'80 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 17 de diciembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Seis mil seiscientas ochenta y tres pesetas con cuarenta y ocho céntimos (Ptas. 6.683'48).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario

Sevilla, 22 de noviembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

# El problema de Berlín es muy serio

## Sin embargo, la situación no es tan crítica como para pensar que puede ser el chispazo de la guerra



LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La tres potencias occidentales parecen haberse resignado ahora a aceptar la retirada rusa de Berlín como un hecho inevitable y a aceptar también su ineludible corolario: la necesidad de entablar el diálogo con las autoridades comunistas alemanas. Esta es la impresión que empieza a prevalecer en Londres, donde mientras se espera que Moscú entregue finalmente esas «notas» prometidas, en las que formulará oficialmente sus nuevas propuestas, se subraya que las tres potencias ocupantes sabrán hacer frente a cuanto se presente con unanimidad, forjada en los últimos días. Sin embargo, «cuanto se presente» no ha de tener necesariamente carácter dramático.

A la vez, empero, harán constar con toda la energía necesaria que el diálogo no implica en modo alguno reconocimiento «de facto» o «de jure» del Gobierno comunista alemán. En el fondo —se argumenta aquí— los occidentales no harán, en tal caso, otra cosa que imitar el ejemplo dado por la propia República Federal alemana, quien no sólo no ha rehusado establar negociaciones «técnicas» con la República Federal Popular (gracías a las cuales toda suerte de acuerdos sobre el tráfico por carretera o fluvial, correo, etc., pudieran ser alcanzados en los últimos años), sino que incluso acaba de firmar un nuevo convenio de particular envergadura, en virtud del cual Bonn exportará, entre otras cosas, un millón de toneladas de carbón a la zona oriental, a cambio de lignito y de quinientas mil toneladas de trigo comunista. La República Federal también incrementará ahora sus exportaciones de productos de hierro y acero hacia la zona rival comunista.

Realmente no existe gran diferencia para el Occidente entre hablar en Berlín con comunistas rusos o comunistas alemanes. La dificultad reside en que, una vez iniciado el diálogo, la conversación pudiera llevar a los interlocutores más lejos de lo que quisieron ir. Y sobre todo existe el peligro de que, a ojos alemanes, el diálogo perpetúe el régimen comunista en la zona oriental, cualquiera sea el ulterior destino del país, es decir, incluso en el caso de una «reunificación». Oportuno es recordar que todas las soluciones propuestas por Moscú han tenido siempre un carácter federativo con vistas a mantener los regímenes de uno y otro sector. El verdadero dilema parece estribar en que si por el lado occidental semejante solución sigue siendo inaceptable, por parte rusa, en cambio, se mantiene una absoluta oposición a toda fórmula que reuna a Alemania en condiciones «libres», es decir, ofreciéndole la posibilidad de asociarse a la Otan. Por otra parte, si desechamos la guerra como «solución» —y muy pocos son quienes, incluso en Alemania, escogerían esta solución, si pueden evitarla—, no parece caber duda de que un acuerdo sobre Alemania sólo podrá ser negociado sobre la base de la retirada de todas las fuerzas ocupantes; solución que, a su juicio, sólo puede tener lugar en conjunción con una política de desenganchamiento. Si bien es cierto que, hoy por hoy, las potencias occidentales no parecen estar dispuestas a tomar en consideración tan decisivo paso, no deja de tener interés —y posiblemente importancia— el hecho de que, una vez más, semejante eventualidad empieza a ser seriamente discutida en Londres en sectores políticos tanto de derecha como del centro o de izquierda. Su argumento principal es: no existe otra alternativa que la guerra o la negociación. Al enunciar los problemas del mundo en estos términos, dichos sectores hacen por lo general suya la famosa frase pronunciada en su tiempo por sir Winston Churchill «Más vale charla que te charla que guerra que te guerra».

En resumen, la impresión que ahora se puede recoger en Londres es la siguiente: el porvenir parece estar gravado de serias amenazas, mas por hoy el peligro es sobre todo político y diplomático, y no, por ende, militar. Si (y este es un sí» muy grande) el Occidente logra mantener su unidad y entereza, entonces no hay por qué temer fatales consecuencias. Lo de Berlín es serio, mas no hay por qué caer víctima del pánico y suponer que la situación sea crítica. El hecho parece ser, en efecto, que los dos o tres próximos años serán de fuerte y creciente tensión internacional; años en que Rusia se esforzará en modificar la actual balanza del Poder, no sólo militar, sino sobre todo político, arrancando al bloque occidental el mayor número posible de naciones amigas o aliadas. La lucha se planteará principalmente —opinan los observadores políticos londinenses— en Asia, Medio Oriente y Africa, siendo así, por cierto, que no se debería excluir la posibilidad de que Moscú trate de concentrar ahora todas las inquietas miradas internacionales sobre Berlín con objeto de poder asestar un nuevo golpe por sorpresa en otros lejanos sectores, como lo pudieran ser, por ejemplo, Siam, Turquía o Libia.—GUY BUENO.



# Un fabuloso aparato al servicio de la Ciencia: el telescopio gigantesco de Monte Palomar

## Con él se han fotografiado ya estrellas a una distancia de diez millones de años-luz

*Nueva York. — El formidable telescopio de Monte Palomar (California), en el que se han introducido recientemente grandes reformas, constituye, como es sabido, un excelente medio de investigación para los astrónomos. Su extraordinario alcance está motivando ahora, sin embargo, problemas árduos de índole metafísica, cuya resolución puede revolucionar numerosas teorías actuales.*

*El telescopio ha conseguido ya fotografiar estrellas situadas a una distancia equivalente a 10.000 millones de años-luz. Para traducir esta distancia en kilómetros basta reducir dicha cifra a segundos y multiplicar luego por 300.000, que es la velocidad de la luz. El resultado, como se ve a simple vista, arroja un número fabuloso de miles de millones de kilómetros.*

*LA EDAD DEL UNIVERSO*

*Pero, con entera independencia del vértigo que puedan producirnos esas cifras, hay una cosa evidente: El Universo tiene una «edad» muy aproximada a 10.000 millones de años. Según las investigaciones del doctor Allan Sandage, prestigioso astrónomo del Observatorio de Monte Wilson, la «edad» del Universo puede calcularse en unos 13.000 millones de años. Teóricamente, en cuanto el Observatorio de Monte Palomar puede captar rayos de luz emitidos hace ese número de años, el hombre ¡podrá fotografiar el nacimiento del Universo!*

*Según los investigadores, el instante en que pueda realizarse este prodigio no está ya muy lejano.*

*Hoy por hoy los observatorios están atormentados con el llamado «fulgor nocturno», fenómeno provocado por partículas de luz que el Sol emite y son retenidas en el campo magnético de la Tierra. De noche brillan en las altas capas de la atmósfera débilmente, pero con la intensidad suficiente para impedir que el telescopio alcance el límite de sus posibilidades.*

*Sin embargo, como las manchas solares están actualmente en su máxima intensidad y este ciclo dura once años, se espera que de aquí a dos años será despejada la incógnita del firmamento.*

*Entonces sería posible estudiar con el espectógrafo la luz de las estrellas con objeto de obtener datos completos relativos a los elementos constitutivos de los astros.*

*¿Llegado ese momento, qué es lo que alcanzará a ver el telescopio en su máximo alcance?*

*GIGANTESCA EXPLOSION*

*Según algunas teorías seríamos espectadores de una gigantesca explosión.*

*El Cosmos brillaría ante nuestros ojos como una auténtica bola de fuego; enormes fragmentos se desgajarían después de esta bola para dar lugar a las galaxias —agrupación de millares de soles— y estas galaxias se alejarían rápidamente unas de otras.*

*Sin embargo, no es seguro que haya sido este espectáculo el primero de todos los tiempos.*

*A este efecto afirma el doctor Sandage:*

*«Hemos creído constatar que disminuye la velocidad con la cual se alejan las galaxias»*

*Según él, estos mundos no escaparán al freno resultante de fuerzas combinadas por la gravedad de toda la materia existente en el Universo. (Es decir, que las galaxias se comportan lo mismo que unos simples «sputniks».)*

*Y ya, en alas de su imaginación, el sabio llega a prever cómo un buen día las galaxias empezarían a aproximarse mutuamente hasta chocar unas con otras. El choque engendraría seguidamente una nueva explosión y el juego explosión y el juego comenzaría de nuevo. Es decir, habría nacido otro nuevo Universo. Si este fenómeno es posible en el futuro, igualmente pudo haberse desarrollado en un pasado remoto.*

*En definitiva, resulta que a través del telescopio de Monte Palomar, o de otro más potente, nos será revelado un día qué número de orden hace nuestro Universo en este desarrollo de Cosmos sucesivos.*

## Prensa extranjera

# Mercado común contra zona de libre cambio

**De los 17 países que integran la O. E. C. E. (Organización Europea de Cooperación Económica) hay seis (Italia, Francia, Alemania Occidental y los tres del Beneluz) que constituyen el Mercado Común. La colisión entre los intereses del Mercado Comun y los de la Gran Bretaña, preconizadora de la zona de libre cambio, ha tenido su más crítico momento al manifestar el señor Soustelle la firme oposición francesa a la total libertad de tarifas aduaneras. Raymond Aron en «Le Figaro» escribe un comentario bajo el epígrafe, «Tempestad sobre La Mancha», al que pertenecen estos párrafos, que encuadra la cuestión.**

**EL VIEJO LIBERALISMO ECONOMICO**

Refiriéndose a la interrupción de las negociaciones sobre la zona de libre cambio, Arón escribe: «La Delegación francesa había admitido que los miembros de la zona tuviesen tarifas diferentes, aunque había discutido el derecho de cada uno para modificarlos por decisión unilateral.

Pero éste desgraciado detalle apenas importa. A medida que las negociaciones se prolongaban, los dirigentes franceses descubrían la oposición fundamental entre la concepción continental del Mercado Común y la concepción británica de la zona de libre cambio. Por el Mercado Común, los seis quieren crear una verdadera unidad económica; la zona no es más que una empresa de liberalización del comercio internacional. Uno puede admirarse de que nuestros amigos británicos hayan llegado a ser hasta este punto fervorosos partidarios del libre cambio, pero no de que los industriales y gobernantes franceses no hayan sido convertidos a este evangelio de ayer».

**LA ACUSACION BRITANICA**

Bajo el título de «Francia la destructora», comienza el «The Times» afirmando en un primer editorial, que sin duda el Gobierno francés ha comprendido que ya no tenía objeto la táctica de retraso y diversión que llevaba practicando durante meses en las negociaciones sobre la zona de mercado libre, y que, al decir por boca de M. Soustelle que el Gobierno francés rechazaba en principio la zona de mercado libre, solo ha dicho lo que todo el mundo sabía. «Francia —dice «The Times»— se ha manifestado abiertamente como diciendo». Francia es la nación de economía más débil y protegida, de los seis países de la Comunidad Europea y «tener mercado libre con cinco naciones ya es bastante grave sin tener que añadir otras once», con la perspectiva de una competencia de las Naciones no pertenecientes a la Comunidad. «La primera cuestión es saber si los demás países de la Comunidad están dispuestos a acceder pasivamente a la ruptura por parte de Francia de las negociaciones que todos ellos encontraron aceptables». Y concluye: «No es demasiado decir que Francia ha roto las negociaciones unilateralmente después de desperdiciar muchos meses preciosos... Ni la Gran Bretaña ni las demás naciones no pertenecientes a la Comunidad se han negado jamás a hacer concesiones, y sigue habiendo un buen deseo de negociar. Ahora corresponde a los otros miembros de la Comunidad ver la manera de que las negociaciones vuelvan a su cauce».

**PUNTO DE VISTA FRANCES**

«De hecho, la ruptura inglesa—según el editorial de «Le Monde»—marca el fin de una etapa. Contrariamente a las esperanzas del Gobierno británico, el «frente de los Seis» se ha mantenido. Las divergencias internas no han pasado de una querella familiar y los países del Mercado Común salen de la prueba más unidos que antes. El «Sunday Times» lo subraya él mismo esta mañana. Además, la discusión del memorandum Ockrent ha permitido discernir los puntos en litigio: en la zona, tal como la conciben los Seis, los británicos no aceptan ni la tarifa común en las fronteras de la zona, ni la armonización de legislaciones sociales, ni la apertura del Commonwealth a los productos de los Seis, ni sin duda una coordinación estrecha de las políticas comerciales. Así se confirma que tratan de gozar ampliamente de las ventajas del Mercado Común sin admitir sus inconvenientes».

**EL COMPROMISO QUE PUEDE RESOLVER LA CUESTION**

En el artículo citado en primer término Raymond Arón apunta la solución posible al decir que «más allá de estos detalles técnicos es el clima lo que conviene cambiar. La zona de libre cambio hubiera ahogado al Mercado Común pero un sistema continental no hay ninguna razón para que entre en conflicto con el sistema del Commonwealth: los dos sistemas se completan más de lo que se oponen. El libre cambio internacional, sean las que sean las ventajas que las economías industriales puedan sacar de la concurrencia no responde a las necesidades de los países subdesarrollados»

I. M. S.

# EDICTO

Desde el próximo día 24 del corriente al 4 de diciembre siguiente, se encuentran de manifiesto en el Negociado de Registro de la Secretaría del Ayuntamiento los proyectos de pavimentación, alcantarillado y acerado de la calle San Sebastián, cuyos presupuestos ascienden a la suma de un millón noventa y ocho mil quinientas noventa y dos pesetas ochenta y siete céntimos, cuyas obras se contratarán al mejor postor.

Las proposiciones se admitirán hasta el día 6 de diciembre hasta las 14 horas y la subasta se celebrará el día 8, a las doce horas.

Dos Hermanas 22 de noviembre de 1958.

El Presidente de la Comisión Administradora,
Ramón Román Goncet.



Segunda Región Militar — Comandancia de Obras

## CONCIERTO DIRECTO

Hasta las doce horas del próximo dia tres de diciembre del año actual se admitirán ofertas para la contratación por CONCIERTO DIRECTO de las obras siguientes:

«REPARACION DE LA CUBIERTA DEL EDIFICIO N.º 2 DEL REGIMIENTO DE ZAPADORES», pesetas 246.995,32.

«REPARACION DE LA CUBIERTA DE LA RESIDENCIA DE SUBOFICIALES DEL REGIMIENTO DE ARTILLERIA N.º 14», pesetas 227.811,62.

El pliego de condiciones y modelo de proposición en la Pagaduría de esta Comandancia, Miguel Cid, 14, siendo por cuenta del adjudicatario el importe del presente anuncio.

Sevilla, 24 de noviembre de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO, *Santiago González López*.

# CALLE SIERPES



**SE HAN MUERTO DOS LEONCITOS**

*Se han muerto dos de los cuatro simpáticos leoncitos que días pasados trajo al mundo mamá leona en las románticas lindes de Las Delicias. También se ha muerto el pájaro mosca, uno de los animalitos más vistosos y raros con que contaba la pajarera del zoo.*

*Repetimos, una vez más, que es necesaria una urgente solución al problema de las instalaciones para los animales de nuestro Parque. El zoo, por sí sólo debe ganar el suficiente dinero para mantenerse e ir mejorando paulatinamente.*

*Nos dicen que desde el 15 de diciembre pasado —fecha de su inauguración— hasta el momento, van recaudadas unas 35.000 pesetas entradas y que los gastos del recinto, según lo estipulado, no debían pasar de 78.000. Todavía queda una buena diferencia utilizable en beneficio de los pobres bichos que allí se exhiben. El sevillano ha demostrado, con su asistencia, que es partidario del zoo, y que está dispuesto a sacarlo adelante con su aportación. Sólo basta un poco de buena voluntad por parte de la Delegación municipal correspondiente.*

**LOS PAVOS**

*—Ya tenemos aquí los días solemnes y tradicionales del suculento pavo.*
*—Pues los pavos este año están muy difíciles.*
*—¿Escasean?*
*—No, que los pavos cuestan muchos «pavos»...*
*—Déjese usted de metáforas.*
*—Nada de metáforas; ¡verdades como pavos! Que los plumíferos están por las nubes, ¡vamos!*
*—¡Claro!*
*—Que están a unos precios que ¡vaya tela!*
*—Todo es cuestión de buscar una recova que los tenga baratitos.*
*—Pues ya va a tener usted que llamar a Sherlok Holmes para que la encuentre.*

GROCK.

# TROPEZONES DICE...




—Si en vez de ocurrírsele hacerse una «mañanita» le da por confeccionarse un día entero... ¡¡figúrate!!

# El Capitán general a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el capitán general de esta Región militar don Antonio Castejón Espinosa. El viaje tiene por objeto asuntos del servicio.

# Sucesos de ayer a hoy

**FUNCIONARIOS DE LA BRIGADILLA DE LA CALZADA SORPRENDEN Y DETIENEN A DOS MALEANTES CUANDO ROBABAN A UN MARINERO**

Esta madrugada, cuando funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada en servicio, pasaron por el Paseo de Colón, sorprendieron a los maleantes Angel Velasco Carrasco y Cristóbal Serrano Ramírez, cuando robaban al marinero de un buque surto en nuestro puerto, llamado Marcelino Fernández Romero, que se encontraba en estado de embriaguez.

Los maleantes fueron detenidos y llevados a la dependencia de la citada Brigadilla donde confesaron que en las primeras horas de la noche, en la Alameda, tomaron amistad con el marinero que ya estaba completamente embriagado.

Dado su estado y sospechando de que tuviera dinero tomaron un taxi, en el que llevaron a su víctima al Paseo de Colón, donde lo despojaron de 900 pesetas, dejándolo allí abandonado y regresando ellos al centro, donde tomaron unas copitas.

Sobre las dos de la madrugada, sospechando que la víctima pudiese llevar más dinero, en otro taxi se trasladaron nuevamente al Paseo de Colón, donde encontraron aún a dicho marinero, registrándolo y arrebatándole 2.600 pesetas, siendo este el momento en que fueron sorprendidos por los citados funcionarios.

De las 3.500 pesetas que en total robaron a Marcelino Fernández Romero, han sido recuperadas 2.700 y el resto, como hemos dicho, lo habían gastado alegremente.

**SE LESIONA AL DESCENDER DE UN TRANVIA**

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Carmen Carrasco Hurtado, de 50 años, de una herida estrellada en la cabeza, que se produjo al descender de un tranvía en marcha en la Macarena.

**ATROPELLO MOTORISTA**

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido asistencia médica, Sebastián Cuesta Cuevas, vecino de Osuna, de una herida en el tercio medio de la pierna derecha, producida al ser arrollado por un motorista.

**NIÑA ATROPELLADA POR UN AUTO**

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación la niña de 4 años, María Josefa García Gordón, de la fractura del fémur izquierdo por su tercio medio, producida al ser atropellada por un auto en el Vacie, donde la pequeña tiene su domicilio.

**LE QUITAN LA BICICLETA**

A Andrés Franco Esquivel, de 50 años, de la puerta de la casa donde vive, Juan Díez Solís, 7 (Tardón), le ha desaparecido su bicicleta que tiene la matrícula GB-22 y que valora en 600 pesetas.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Ayer lunes, entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilchez y agente de servicio don Esteban Hernández.

# Bodas de Plata de la Sociedad Filatélica Sevillana

La Sociedad Filatélica Sevillana, que está celebrando con gran brillantez el XXV aniversario de su fundación, ha organizado para esta semana los siguientes actos:

Esta noche, de ocho y media a nueve y media, en su local social calle Pajaritos, núm. 10, tercera exposición volante, con la presentación de colecciones de Alemania e Italia y del correo aéreo universal, de los socios don Ramón Gómez del Moral y don Manuel Escudero Díaz, respectivamente.

El jueves 27, a las ocho y cuarto de la noche, en la Casa Regional de Valencia, Chapineros, 6, proyección de fotografías en color de asuntos españoles y franceses, presentada por don Alberto Palau Rodríguez.

El sábado, día 29, a las ocho de la noche, en el mismo local que el acto anterior, don José Ferrer González disertará sobre «Colección y estudio de los sellos de España».

# NOTAS Y AVISOS

**DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES MINEROS**

El Ilmo. Sr. Director General de Trabajo con fecha 15 de los corrientes, me dice lo siguiente:

«Pongo en su conocimiento que en el Consejo de Ministros celebrado el día 14 de los corrientes, ha sido declarado festivo y recuperable en todas las explotaciones mineras de España el día 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara».

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento.

EL DELEGADO DE TRABAJO

**FACULTAD DE MEDICINA**

Mañana, a las once horas, en el Anfiteatro Anatómico (Facultad de Medicina), se proyectarán las siguientes películas:

Primero: Stress y síndrome de adaptación.

Segundo: Segmentos broncopulmonares y broncoscopia.

A dicho acto quedan invitados los señores médicos y estudiantes de Medicina.

**Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto**

**IGLESIA DE SAN ISIDORO**

Se pone en conocimiento de los hermanos y devotos de nuestras Sagradas Imágenes, que el Ejercicio de los Viernes, que tradicionalmente desde más de 50 años venimos celebrando, queda suspendido por causas ajenas a nuestra voluntad.

La Junta de Gobierno

# El XXV aniversario de la fundación del S. E. U.

## *Dan comienzo los actos conmemorativos*

Por el S. E. U. han dado comienzo los actos organizados con motivo del aniversario de su fundación.

El domingo se celebró una misa en la capilla de la Universidad, que fué presidida por el rector, don José Hernández Díaz; delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, y el jefe del S.E.U., don Enrique Calonge Revuelto, con asistencia de catedráticos, mandos del Sindicato y estudiantes.

Durante la presente semana se celebrarán dos conferencias, una a cargo de don Ramón Guzmán y otra de don Juan José Bellod. La primera, el viernes 28, a las siete de la tarde, y la segunda, el sábado 29, a la misma hora, ambas en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las competiciones deportivas se celebran durante toda la semana en el Estadio Universitario.

Una exposición de pintura se celebrará en Galerías Velázquez, con obras de Picón, Del Campo y Cortijo.

El día 29 será la inauguración de la Residencia «Julio Ercilla».

# La Asociación de la Prensa organiza un gran concurso cinematográfico

La Asociación de la Prensa, a través de su nueva Junta Directiva, desarrolla actualmente intensa actividad, que se traduce en la institución de premios para diversas actividades culturales.

La cinematografía, una de las más importantes actividades, en la que coinciden el arte y una poderosa industria, no podía estar ausente de estos deseos de estimular las actividades culturales y artísticas de la Asociación, y después de varias reuniones con destacados elementos de la cinematografía, nuestra entidad profesional perfila la celebración, en la actual temporada, de un Gran Concurso Cinematográfico, en el que serán premiadas las películas nacionales y extranjeras que a juicio de un tribunal competente —en el que formarán los críticos de cine de los diarios locales— lo merezcan, así como la labor de directores, intérpretes y guionistas.

En la actualidad se procede a la redacción del reglamento que ha de regular el concurso, de cuyas particularidades daremos cumplido conocimiento a nuestros lectores en su día.

Por de pronto, servimos la noticia, de indudable interés para las actividades cinematográficas y para los muchos miles de aficionados que tiene el séptimo arte, no ya en nuestra ciudad, sino en toda la geografía española.

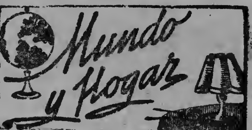
*CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

# Frente de Juventudes

## Premios a los mejores cuadernos de rotación de Formación del Espíritu Nacional

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha seleccionado los mejores Cuadernos de Rotación de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, del pasado curso, concediendo los siguientes premios: 1º, de 500 pesetas al Maestro don Francisco Romero Muñoz del Pozo, (Unitaria de Puebla de Cazalla). 2º, premio de 350 pesetas, a don Emilio Rodríguez del Valle, (Graduada Virgen María de Sevilla), tres 3º. premios de 250 pesetas, cada uno a don Antonio Gómez Gutiérrez (Grupo Escolar Borbolla de Sevilla); don José Ríos Gavira (Unitaria de Alcalá de Guadaira) y a don Matías Franco Pérez, (Grupo Escolar S. Juan Bosco de Sevilla).

Estos premios se entregarán el próximo día 27 en el acto conmemorativo del «Día del Maestro».




**HOY, SANTA CATALINA**

Por celebrar hoy la Iglesia la fiesta de Santa Catalina de Sena, celebran su santo, entre otras damas y muchachas, las señoras condesa de Gálvez y su hija la marquesa de la Reunión de Nueva España, la señora de García Pesquera (Benjumea Vázquez) e hija, la señora viuda de Caravaca (Chacón) y señora de Ruiz Granados (don José), a quienes deseamos muchas felicidades.

**PROXIMO ENLACE**

Los señores de Herrera Morillas (don Francisco) han pedido a los de Gómez (don Felipe) la mano de su hija Fe Pilar, para su hijo don Francisco Herrera Vargas, anunciándose la boda para principios del año próximo.

**FIRMA DE ESPONSALES**

Por los señores de Campuzano y Zamalloa y para su hermano don José Luis, ha sido pedida a los señores de Díaz Criado (don Luis) la mano de su hija Trini.

A continuación y ante el cura párroco del Sagrario, don José Mantero Ruiz, se celebró la firma del contrato de esponsales.

La boda tendrá lugar (D. m.) en el próximo mes de diciembre.

**BODA**

En la iglesia parroquial de San Pedro y por su cura párroco, don Francisco Cruces, fué bendecido el enlace matrimonial de la señorita María Victoria Ortega Barrera con don Luis Beltrán Lanne-Lenne Donoso. Fueron apadrinados por doña Dolores Lanne-Lenne de Gómez, hermana del novio, y don Manuel Ortega Barrera, hermano de la novia.

Los nuevos señores de Lanne-Lenne Donoso partieron en viaje de bodas para Madrid, Burgos y diferentes capitales españolas.

**ENFERMOS Y MEJORIAS**

Después de serle practicada una operación quirúrgica, se encuentra bastante mejorado el ilustre presidente de la Cámara de Comercio, don Antonio de la Peña.

—También la distinguida dama doña Teresa Rodríguez de Armas de Cañal se encuentra casi restablecida de su dolencia, lo que celebramos, deseando a ambos pacientes un pronto y total restablecimiento.

—Después de delicada intervención quirúrgica, la esposa del propietario de Sanlúcar la Mayor don Francisco Pacheco Sousa, ella doña Dolores Rodríguez y Rodríguez, hermana mayor honoraria y camarera perpetua de la Santísima Virgen de la Soledad, de dicha ciudad, ha regresado a Sanlúcar.

**VIAJEROS**

Para esperar en Vigo a su hijo, el R. P. Ramón García Verde, S. J., que llegará estos días del Perú, marcharon a Galicia la señora de García Verde y sus hijos.

—De Nueva York llegó don Javier Van Bogaert.

—De Córdoba regresó el ingeniero don José María Gabás.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Catalina, Moisés, Erasmo. Mercurio y Jocunda. Misa de Santa Catalina. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—San Silvestre, abad, Juan Berchmans, S. J.: Sirio, pontífice, Leonardo de Puerto Mauricio, Marcelo, Fileas, Pacomio, Teodoro, Bellido, Didio, Anmonio, Amador, Conrado, y Básolo. Misa de San Silvestre. Blanco.

LA MEDALLA MILAGROSA.—Hoy comenzará un triduo a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa, en el Hospital de la Santa Caridad, que predicará el reverendo padre Gerardo Larrea, superior de los Paúles.

—Y otro triduo también le dedican las Religiosas del Hospital Central, que predicará el reverendo padre Antonio Domene. superior de los Camilos.

—Las Religiosas de la Cocina Económica de San José comienzan hoy, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de San Bartolomé, solemne triduo en honor de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa, predicando el senor don Amado Sáez Ibarra. El día 27, a las diez y media. Solemne función, predicando el referido orador sagrado.

CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR.—El día 27, a las 8,30 de la manana, se celebrará un funeral por los difuntos de la Congregación.

Ss ruega a los familiares y congregantes la asistencia a este acto.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Cala Fornels; vapores: Río Tambre y Monte Buitre; pesquero: Odiel.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Villegas (inglesa); pesqueros: Rosa Martínez y Catoira.

BUQUES EN PUERTO.—En Astilleros: Campoamor, Marili, Cruz del Sur, y Briquetas Zorroza.—Carga y Descarga: Josiña, Maestrin, Cala Engosauba, Casulio Noreña, Mañana, Teresa Cosulich, Apollo, Cala Fornells, Rio Tambre, Monte Betayo y Plata.—Pesqueros: B. Veiga Pedro Nolasco, Rabal, Espadín, Peares, Odiel, Santiago Rusiñol, Ciudad de Ayamonte, Onuba.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Ciudad de Sevilla, Litri, Punta Almina, Almaden, Alcalá, Manen, Pachina, Melchuca, Somio, Río Samos, Almadrabero, Cala Bonita, Primero, Martínez y Alonso, Atán, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Faro de Culleras, Astene I, Cabo Cervera y Cabo Prior.

Extranjeros: Loide Panamá, Ragunda, Floria, Extavia, Flora, María Teresa G., Capo Miseno, Port Said, Rolanseck, y Alida Gorthon.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Pza. del Pilar, 8 final Cruz Roja; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramirez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermudez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Pza. de San Leandro, 14.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el dia de ayer ha sido el

**810**

# Consultorio grafológico

*POLUCHI.*—Es para mí un placer contestar a su pregunta: ¿Por qué tienen poco valor grafológico los versos copiados?

R: Sencillamente, el verso ha de adaptarse a unas normas métricas dictadas en cuanto a su estructura y por tanto desvirtúa la iniciativa del que escribe. ¿Usted dónde podría hacer un criterio aproximado del carácter de un buen actor? ¿En una escena horripilante o en una reunión de tipo familiar íntimo? Espero que piense a la vez que todo el mundo, o sea del mismo modo; en la escena el actor ha de comportarse de acuerdo con el personaje que encarna y si lo consigue bien, no quiere decir que el actor sea más o menos cariñoso, demostrará que es más o menos actor —éste es el verso—. Por el contrario en su casa, fuera de la influencia exterior, sin la vigilante mirada del director y sin la amenaza constante del objetivo, el actor, supongámosle dando un beso a su pequeño, lo hará de forma más o menos afectuosa, con más o menos cariño real, pero siempre de forma personal, siempre de acuerdo con los dictados de su mente, al compás de los instintos paternales —ésta es la carta—. Por tanto en Grafología los documentos de mayor validez son las cartas y cuanto más íntimas más preciosas. ¿Aclarado?

Luego viene lo de las doce o catorce líneas preferibles de un texto original. En esto, creo que también coincidiremos. ¿Qué pensaría usted de una persona incapacitada para escribir en una cuartilla las líneas indicadas? Al menos yo considero que el tal individuo ha ejercitado poco su mentalidad y a duras penas conocerá 20 palabras de la esplendorosa y magnificente lengua castellana.

En su grafismo he apreciado que su genio no es constante, unas veces da gusto cambiar impresiones con usted, amable, cariñosa, y otras veces, según de donde sopla el viento, se hace usted insoportable.

Su optimismo es irregular; es decir, comienza sus empresas con buenos propósitos, pero al menor tropiezo se decepciona y abandona la lucha.

Muy desinteresada pecando frecuentemente de malgastadora. Le preocupan las desgracias ajenas. Naturaleza sagaz, ágil de pensamiento, gran tacto en sus relaciones con el sexo contrario. Bastante reservada. Buena simuladora. Algo orgullosa.

*TIEMPOS Y VERDADES.*—Juicio claro, espíritu dotado de lucidez. Don de observación, razonador, asimilación intelectual, cultura, inteligencia cultivada, vivacidad, equilibrio. Aptitudes para las Ciencias Exactas.

Orden, atención. Espíritu práctico, positivista, algo desfigurado por la actividad y la impaciencia, viveza.

Sensible sin llegar al apasionamiento, emotividad; bastante simpatía, bondad, carácter dulce.

Genio franco, muy capacitado para conservar amistades; pródigo sin llegar al derroche, Sensualidad; es bastante voluntarioso

A pesar de que disfruta de buen carácter y un dominio casi perfecto de sus instintos, se ha colocado en una postura social algo autoritaria, casi despótica y consigue que, en ocasiones, su genio sea irritante.

*EL COYOTE.*—Su escritura deja ver tratarse de una persona generosa, que tiene muy buen concepto de la cortesía y aun cuando su formación no ha sido esmerada su comportamiento es educado por instinto.

Denota vigor, perseverancia, optimismo. Su espíritu es claro y ordenado.

Idealista, soñador, impulsos repentinos, predominio del sentimiento sobre el razonamiento.

Lentitud intelectual no porque sea torpe precisamente, sino porque su mentalidad no ha sido ejercitada. Escasos gustos, incapacidad para asimilar las manifestaciones del espíritu. Conocimientos rudimentarios.

Posee sentimientos de superioridad, sobreestima frecuentemente las cosas.

*CUPON PARA EL CONSULTO RIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

# VIDA CULTURAL

**REUNION DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS**

Esta Corporación celebró junta ordinaria el viernes, en su Salón del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán. asistiendo varios señores académicos.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario 1º, dió lectura al acta de la sesión pública y solemne de toma de posesión de una plaza de Académico de Número del ilustrísimo señor Grosso y Sánchez, y a la de la junta anterior, las cuales fueron aprobadas por unanimidad.

Dió asimismo lectura a diferentes comunicaciones recibidas.

Se dió cuenta de haberse recibido para la librería de la Corporación varios volúmenes.

La Academia unánime acordó adherirse a la conmemoración solemne del Primer Centenario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas que en los primeros días de diciembre ha de celebrarse en Madrid y designó a su vice-director Excmo. señor Conde de Galvez para que la represente en dichas fiestas.

Quedó acordado a una voz, que constase en el acta la suma complacencia con que la Corporación ha visto elevado a la dignidad Cardenalicia a su miembro preeminente el Emmo. y Rvdmo. señor doctor don José María Bueno y Monreal, dignísimo Arzobispo de esta Archidiócesis y que así le fuese comunicado por oficio; como también al Excmo. y Rvdmo. señor Nuncio Apostólico, en España. por la honra recibida por la Academia, con esta exaltación meritísima del Prelado hispalense.

Informadas favorable por el señor Censor, fueron sometidas a votación dos propuestas de académicos correspondientes con residencia en Madrid, a favor de los Excmos. señores don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena y don Manuel González de Castejón y Elio, Barón de Beorlegui, las que resultaron aprobadas por unanimidad.

Pasaron a informe del señor Censor otras propuestas de Académicos.

Fué designada la fecha del viernes, día 5 de diciembre para la elección de la poesía que ha de ser galardonada con el premio Sánchez Bedoya.

**SESION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA, MAÑANA**

La Real Academia de Medicina celebrará sesión científica, mañana miércoles, día 26, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Real Colegio de Médicos, en la cual el doctor don José Cubiles disertará sobre «Experiencia en ciento ochenta y dos casos de resección pumonar por tuberculosis».

Se ruega a los señores médicos la asistencia al acto.

## Pasado mañana, Día del Maestro

### Misa y acto literario

El próximo día 27, Patrocinio de San José de Calasanz, se celebrará el día del Maestro, con una misa, a las 10 de la mañana, en la capilla de los Padres Escolapios y un acto literario de exaltación del Magisterio en la Universidad, calle de Laraña, 3, a las once y media, a cuyos actos están invitados los Docentes Primarios de la localidad.



## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

### Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 24 al domingo 30 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

| | Mdo. Central Mayoristas | Venta al público |
|---|---|---|
| Manzanas ... ... | 11,00 | 13,00 |
| Peras de agua y de Roma, 1ª calidad | 16,00 | 18,00 |
| Peras (otras clases) | 9 00 | 11,00 |
| Limones ... ... ... | 5,00 | 7,00 |
| Uvas ... ... ... ... ... | 7,50 | 9,00 |
| Patatas ... ... ... | 2,25 | 2,50 |
| Acelgas ... ... ... | 1,25 | 2,00 |
| Cebollas ... ... ... | 2,50 | 3,25 |
| Tomates ... ... | 3,25 | 4,50 |
| Tomates canarios y del país ... ... | 4,50 | 5,75 |
| Judías verdes ... | 6,00 | 7,50 |
| Pimientos ... ... | 6,00 | 7,00 |
| Lechugas... ... ... | 2,25 | 3,00 |
| Zanahorias ... ... | 4,50 | 5,50 |

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.





# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». En la función de noche, homenaje a Marifé de Triana, con un sensacional fin de fiesta. Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Rey Soria Films presenta «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard, Yvette Lebon. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito del emocionante film de acción «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana y últimos días del maravilloso film, declarado de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka y el ballet Takarazuka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «Viviendo su vida». Technicolor. Original, trepidante, desenfrenada. Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta el reestreno de un film supercómico. «El zorro pierde el pelo». Genial creación de Pepe Iglesias (El Zorro). Mayores.

* ESPERANZA. (Teléf. 21236). Desde las 5, continua. Exito de la deliciosa comedia juvenil, en maravilloso tecnicolor, «Es grande ser joven», por John Mills y Cecil Parker. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día de «Maruzzella», en tecnicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más dinámica y jovial producción en eastmancolor. «Kispus». Helle Virkner, Henning Moritzen. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio, Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.




# Los documentos sonoros

## En Francia se han puesto de moda los discos con los más importantes acontecimientos históricos contemporáneos

### Hitler, Mussolini, Churchill y De Gaulle tienen grabaciones con sus más transcendentes discursos

### El armisticio de 1918 y sus personajes políticos, máxima novedad discográfica del momento

El mundo atraviesa la gran fiebre del disco. Son miles y miles de personas las que hoy se preocupan de formar sus discotecas y miles las industrias que en los más diversos rincones de la tierra se dedican a la grabación y fabricación de «placas». El microsurco ha abierto en estos últimos tiempos caminos insospechados, de grandes posibilidades en la historia de las «máquinas parlantes». Para rematar y redondear la cuestión, tan favorable a los que a este tipo de producción se dedican, la alta fidelidad y el sonido estereofónico han llevado a la discografía a su punto más culminante. Hoy se lanzan a los distintos mercados mundiales las más asombrosas cantidades de grabaciones de los más diversos estilos.

LOS DOCUMENTOS SONOROS

Pero el disco busca con afán nuevos horizontes. Hay que crear, que ir renovando y ofreciendo lo más original y nuevo en el género. No sólo es la música, la literatura, el teatro lo que abarca hoy la gran producción. Las casas de discos franceses vienen realizando últimamente, con gran éxito de público, las sorprendentes ediciones de documentos sonoros.

El documento sonoro —cuyas primeras manifestaciones nacieron con el disco mismo— consiste en la edición en microsurcos de discursos famosos, diálogos históricos, proclamaciones insignes.

La moda del documento sonoro nació a finales del pasado año, con la edición en Alemania, Suiza, Francia, Inglaterra y Norteamérica, de conferencias, charlas y coloquios celebrados en determinados Congresos o Asambleas. Pero la moda, en principios muy minoritaria, ha adquirido últimamente —sobre todo en Francia, como apuntábamos antes— un auge impresionante que es debidamente aprovechado.

LOS GRANDES PERSONAJES HABLAN

En muchos escaparates de París pueden verse, ofrecidos al público, las más sugestivas audiciones de acontecimientos notables. Se disputan clientela los más vibrantes mítines políticos de los más famosos personajes de la historia contemporánea: Hitler, Churchill, Truman, Mussolini, Coty, Mendes France... En septiembre y octubre último la «estrella» del disco ha sido sin duda Charles de Gaulle con sus discursos solemnes sobre la crisis política que acosó al país.

Estos días ha sido dado a conocer por la Radiodifusión Francesa y puesto en venta un interesante disco de esta apabullante serie «documental» dedicado al armisticio del 11 de noviembre de 1918. En dicha grabación van las voces «resucitadas» del comandante Bourbont-Busset; Foth, que hace la histórica proclama y del general Weigand.

Entre las grabaciones que más interés ofrecen para el público figuran los discursos de ingresos en las Academias de las grandes figuras de la Literatura, la Medicina y las Artes.

¿Se harán en España pronto algunas grabaciones de este tipo para su venta en público? Posiblemente, si el aficionado al sonoro se acostumbra a ellas, la industria del disco nacional tendrá aquí un admirable filón técnico y económico.

# Discoteca

**Seguimos facilitando detalles de las más recientes grabaciones españolas, en colaboración con firmas extranjeras, que en estos últimos días han sido puestas en mercado:**

**TCHAIKOVSKY.—HC 4005., 30 cms., 33 revoluciones. «Concierto núm. 2 en sol mayor para piano y orquesta. Interpreta Tatiana Nikolaievna al piano con la Orquesta del Estado de la U. R. S. S. bajo la dirección de N. P. Anossov.**

**LISZT.—HC 4210, 25 cms., 33 revoluciones. «Concierto núm 1 en mi bemol mayor». Por Emilio Guillels al piano y Orquesta Nacional rusa con Kondrachin al atril.**

**El mismo disco contiene también la «Rapsodia húngara núm. 2 en do sostenido menor» a Gran Orquesta *Sinfónica* dirigida por Rakhlín.**

**HINDEMITH.—HS 8403. Un disco de 17 cms., 33 revoluciones, conteniendo «Kleine Kammermusik» (Op. 24, núm. 2), ejecutada por el Conjunto de Viento de París.**

**HAENDEL.—HS 8409. Un disco de 17 cms., 33 revoluciones, conteniendo «Seis sonatas» y la «Sonata núm. 6 en mi» para violín y piano. Con Jean Fournier, violín, y Ginette Doven al piano.**



# Pescando ondas...

*PREMIO PORTUGUES*

*Ha obtenido el gran premio de la Televisión portuguesa la simpática locutora María Joao. El fallo se hizo mediante votación de los televidentes.*

*¿QUIEN SERA LA «PATERNAIRE» DE BOBY?*

*Se hacen muchas cábalas estos días sobre quién será la «paternaire» de Boby Deglané en su serie de siete cabalgatas a radiar en ondas de la R. E. M., desde primero del mes próximo. Posiblemente no será una sóla, serán dos o quizás tres. Se barajan, se perfilan nombres y entre ellos el de una locutora muy conocida del público sevillano medio sevillana. ¿Quién será?*

*¿SARITA MONTIEL A LA RADIO?*

*Otra nueva incógnita tiembla hoy sus interrogantes en nuestra sección. Se dice, con*



*bastante fundamento por cierto, que la estrella del cine y el cuplé, Sarita Montiel, va a actuar en España a través de una importante cadena de emisoras narrando la historia de las viejas canciones y cantándolas. Sarita, que hace poco ha realizado una triunfal campaña en la Televisión americana, tenía mucha ilusión por actuar de manera continua ante los micrófonos nacionales... ¡Programa sensacional a la vista!*

*ESTUDIANTINA*

*La renovada emisión del S. E. U. sevillano ante los micrófonos de Radio Nacional, «Estudiantina» va superándose a cada programa. Un simpático y juvenil espacio sonoro de los miércoles con las siguientes secciones: «Rumores de la Universidad» (comentarios de temas docentes); «Los universitarios opinan» (entrevista a un estudiante); «Catalejo universitario (noticiario de actualidad estudiantil) y «Sin trampa ni cartón», compás humorístico.*

*BODAS DE PLATA DE RADIO MURCIA*

*Radio Murcia, vocero regional, cumple ahora sus veinticinco años de funcionamiento. Con tal motivo, esta noche, la S. E. R. transmitirá un programa conmemorativo de una hora de duración, que comenzará a las 11'30.*

*Con este programa especial, España entera se unirá a la veterana emisora murciana en tan señalado acontecimiento.*

MICRO.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

**PROGRAMA PARA HOY**

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 8,30.—El no de Lirola; 8,45.—Lo que nunca hizo, y, siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid; 9,45.—Minutos Deportivos por Juan Tribuna; 10.—Conexión con Radio Nacional de España; 10,30.—Nocturno de las Estrellas, manos arriba, y, Bodas de plata de Radio Murcia; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

**RESUMEN DE SU PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo..—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «Alta Arizona», novela de José Mallorqui.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: «Otra tarjeta verde», novela de María Janiot.—5: Concierto de la tarde.—6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Tras la máscara», novela de Pedro Roger.—9: Niní Marshal, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro del aire: «El tren de madrugada», de Claudio de la Torre, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

**(Emisora de Sevilla)**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

EMISION DE NOCHE: 9.—Cante flamenco; 9,30.—Cañada real, programa semanal de ganadería; 9,45.—Retransmisión desde Radio Vaticano; 10.—Diario hablado nacional; 10,18.—La noticia al minuto; 10,23.—Cinco minutos en blanco; 10,30.—Dirección prohibida; 11.—Melodias para la noche; 11.—Ritmos al piano; 12,00.—Andalucía, canta y baila; 12,20.—Pista de baile; 12,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 12,57.—Lectura de los programas del miércoles; 1.—Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programa del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Cuba.—10: «Al habla con la provincia».—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos y melodías.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: «Su aperitivo con música».—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Yma Sumac.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,30: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: La risa de los miércoles, programa semanal de humor.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Aquí Washington», programa de la Casa Americana.—16,15: Bailes de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 36).

Tarde.—17: «Amigos de Radio Nacional».—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 3 en Mi bemol mayor» y «Obertura, Scherzo e Finale», de Schumann.—18,30: Capítulo V de «Fernán Caballero».—19,30: Bailes de Andalucía.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21,45: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Rueda de Prensa en la Radio.—23: Nuestra zarzuela: «Bohemios», de Amadeo Vives.—23,45: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» (Tyrone Power) y «Música de películas».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

# LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE NOVIEMBRE

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**
959 798 673 251 468 813 614 406 693 414
413 001 374 839 762 233 074 490 283 387
770 271 919 439 589 499 144 234 858 576
756 914 487 362 224 596

**MIL**
029 487 679 369 203 483 186 091 424 705
469 324 665 671 637 673 256 072 765



**DOS MIL**
168 211 503 418 536 923 654 568 520 448
518 667 190 507 531 643 814 248 978 720
047 500 886 150 954 770 666 764 188 003

**TRES MIL**
951 140 584 030 876 301 111 388 673 218
764 446 317 681 702 172 727 733 387 884
327 730 810 598 978 285 275 892

**CUATRO MIL**
053 351 279 937 244 237 012 616 591 127
864 047 899 603 676 786 326 834 089 744
101 980 828 948 740 222 396

**CINCO MIL**
072 178 293 568 481 211 440 249 521 565
272 709 353 757 970 257 342 651 824 348
392 108 958

**SEIS MIL**
599 549 437 338 653 892 471 682 676 044
701 148 812 729 865 157 079 790 820 288
524 731 862 422 978

**SIETE MIL**
011 325 245 259 528 594 921 830 887 127
898 706 618 222 679 893 663 852 098 422
582 458 403 623 996 525 030

**OCHO MIL**
547 315 191 525 906 810 130 600 843 493
070 401 635 570 976 575 214 028 566 795
003 801 875

**NUEVE MIL**
199 029 188 026 371 873 733 535 268 578
126 846 181 456 415 622 451 778 304 133
739 289 437 392 025 810 579 574 431 671
812 818 205 [illegible] 993 922

**DIEZ MIL**
338 030 205 894 263 323 353 341 415 685
953 457 679 407 517 411 762 847 744 017
047 838 529 884 431 793 593 923

**ONCE MIL**
338 389 061 132 972 580 743 535 849
677 290 481 827 292 417 758 942 639
446 400 803 997 327 009 601 305 219
017 452

**DOCE MIL**
700 104 895 510 119 439 670 938 354
508 002 504 635 945 096 743 685 769
367 595 127 767 864 170 538

**TRECE MIL**
385 830 453 708 922 911 060 967 678
572 906 856 267 126 081 289 300

**CATORCE MIL**
261 600 527 077 508 758 365 227 019
930 332 407 460 396 957 310 147 025
690 229 548 537 221 324 594 360 387
291 838 700 685 321 954 933 731 543
274 989 562

**QUINCE MIL**
074 724 313 650 223 743 793 546 782
109 354 784 663 247 163 420 404 479
567 164 710 132

**DIECISEIS MIL**
897 508 770 462 374 381 711 335 796
926 932 482 619 923 088 488 881 857
485 059 617 110 105 339 376 495 256
142

**DIECISIETE MIL**
632 308 866 549 575 236 343 939 903
123 909 694 724 424 660 293 201 255
731 133 071 675 195 365 477 175 573
871 347 401 455 207 394 448 523

**DIECIOCHO MIL**
236 738 203 301 518 134 261 878 794
296 776 212 203 935 934 494 958 129
384 915 116 456 671 192 184 083 658
[illegible] 091 578 442

**DIECINUEVE MIL**
730 182 655 143 643 223 430 612 221
189 989 023 094 151 667 482 145 319

**VEINTE MIL**
963 199 584 934 453 032 825 750 600
972 030 539 250 489 651 806 886 603
159 424

**VEINTIUN MIL**
106 368 412 467 841 452 073 414
453 084 451 632 271 856 930 113
102 262 591 879 846 396 842 969
517 232 316 843 701 796 603 211
298

**VEINTIDOS MIL**
732 241 840 490 557 321 756 131
216 791 990 349 820 856 962 164
913 801 081 966 594 593 127 989
409 027 798 542 078 893 080 632
970

**VEINTITRES MIL**
290 115 739 136 135 137 127 139
654 598 725 331 465 444 279 530
623 763 239 226 466 567 484 771
593 589 208 738

**VEINTICUATRO MIL**
947 373 368 536 944 319 746 874
196 149 023 358 904 744 240 410
892 308 622 818 167 889 321 252
031

**VEINTICINCO MIL**
698 183 363 155 206 797 387 374
461 125 024 859 945 883 497 340
650 170 535 132 954 325 230 415
272 580 240 997 268 177

**VEINTISEIS MIL**
935 591 086 403 547 261 448 511
003 333 390 543 200 825 510 287
771 884 262 078 692 863 623 769
818 646 612 988 969 538 277 293
028 166 153 466

**VEINTISIETE MIL**
615 590 795 344 876 356 854 998
974 992 365 185 552 366 305 019
268 338 129 394 002 255 735 900
176 249 895 559 726 488

**VEINTIOCHO MIL**
124 520 666 043 058 194 169 478
270 045 798 381 116 899 130 506
495 241 293 515 055 166 440 855
577 712 475 037 255 047 385 302
926 584

**VEINTINUEVE MIL**
464 878 418 378 697 791 301 749
052 709 094 674 938 766 825 569
645 577 473 779 063 617 402 332
073 593

**TREINTA MIL**
090 139 304 199 911 370 811 471
837 392 955 445 400 388 884 991
979 265 356 294

**TREINTA Y UN MIL**
522 327 546 065 437 849 734 865
102 517 771 205 723 663 961 301
258 742 603 798 415 470 137 573
689 122 808 576 175 123

**TREINTA Y DOS MIL**
125 606 598 919 979 056 254 805
711 407 452 935 266 377 164 862
666 360 018 012 117 679 057 787
767 902 927 189

**TREINTA Y TRES MIL**
597 650 924 151 532 969 637 294
515 822 361 936 578 765 272 044
939 776 233 159 421

**TREINTA Y CUATRO MIL**
235 612 220 297 857 560 519 482
138 319 243 112 859 627 043 071
436 597 807 360 591 996 964 665

**TREINTA Y CINCO MIL**
438 357 315 658 734 541 621 811
303 360 528 536 232 513 725 336
665 732 442 909 400 042 418 241
795 224 646 915

**TREINTA Y SEIS MIL**
663 805 923 817 970 568 305 799
025 639 861 028 361 296 260 599

**TREINTA Y SIETE MIL**
538 376 766 826 394 117 066 525
497 994 145 316 781 104 038 564
616 849 029 707 670 275 855 023
024 764 940 574 896 850 559 075

**TREINTA Y OCHO MIL**
106 370 474 828 884 307 330 900
592 545 298 160 621 387 486 874
243 782 458 146 694 308 263 427
869 656 000 861 840 987 153 963
319

**TREINTA Y NUEVE MIL**
315 666 582 607 040 116 398 431
042 146 475 962 487 881 196 420
802 949 978 794 977 139 965 826
476 612 592 320 318 611 772 071
884 113 378 254 812 588 893 414
189 491

**CUARENTA MIL**
326 715 358 888 708 553 014 936
928 136 968 413 401 187 509 494
200 559 132 777 568 427

**CUARENTA Y UN MIL**
037 485 283 263 173 726 079 793
973 410 629 576 371 394 373 541
268 775 319 902 395 956 661 469
749 815 847 718 309 826

**CUARENTA Y DOS MIL**
713 042 974 848 377 539 696 957
791 967 268 944 509 449 998 393
880 361 100 383 981 535 418 951
279 537 046 856 814 639 798

**CUARENTA Y TRES MIL**
744 157 637 207 532 053 459 993
311 427 106 431 098 052 113 536
373 467 911 123 105 447 206 647
348 158 150 354 498 058 494 692
372

**CUARENTA Y CUATRO MIL**
797 654 010 036 368 773 807 430
347 186 067 070 612 914 313 191
138 641 454 691 366 014 670 548
028 588 663 318 661 738 897 511
289 000 701

**CUARENTA Y CINCO MIL**
800 534 898 247 865 817 234 265
727 662 991 066 111 137 349 594
639 327 384 736 476 328 548 654
452 591 161

**CUARENTA Y SEIS MIL**
178 830 415 810 027 777 745 259
958 124 507 422 169 870 661 160
287 166 501 023 467 998 603 210
227

**CUARENTA Y SIETE MIL**
736 131 351 154 995 054 332 814
991 815 838 704 254 220 331 272
135 012 988 949 906 855 204 932
915 572 670 878 172 396 979 989
094

**CUARENTA Y OCHO MIL**
836 819 205 479 696 071 594 669
088 948 244 507 847 767 305 349
929 861 418 318 641 914 608

**CUARENTA Y NUEVE MIL**
466 065 788 797 399 521 764 447
402 812 808 591 461 842 006 089
565 820 610 081 322 799 268 575
647 012 829 981 957 397 149 663
381 765 624 862 794 243 802 297
546 813 933 798 971 391 134

**CINCUENTA MIL**
227 672 117 551 876 036 067 863
828 452 579 199 615 090 334 567
667 866 034 902 958 429 449

**CINCUENTA Y UN MIL**
200 140 436 962 124 548 605 876
821 047 635 365 378 628 984 736
830 980 950 970 135 924 010 541
567 118 710 093 714 129 861 100

**CINCUENTA Y DOS MIL**
273 611 725 778 179 191 628 654
141 330 140 126 200 661 100 121
848 639 289 175 211 240 257 641
210 878 977 773 928

**CINCUENTA Y TRES MIL**
445 568 959 436 860 431 338 382 078
355 081 446 311 203 057 704 479 401
288 252 035 032 327 688 810 801 848
337 432 585 520 150 321 604 443 659
803 060

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**
119 972 060 656 372 463 146 735 851
258 977 645 420 703 024 416 633 056
932 640 002 887 365 489 804 997 755
714 852 080

**CINCUENTA Y CINCO MIL**
642 198 278 806 649 380 830 333 779
766 182 757 925 585 320 682 345 441
101 567 928 193 448 692 484 801 457
746 923 393 701 295

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 11

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS
**41.498** Sabadell.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS
**26.259** SEVILLA, Málaga, Don Benito, Ferrol del Caudillo, Las Palmas.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS
**39.266** Madrid.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS
**22.100** SEVILLA, Vélez Málaga, Córdoba, Madrid, Palma de Mallorca.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS
**14.836** Madrid, Aracena, Badajoz, Alicante, Valencia, Pasajes, Bilbao.
**48.956** Cádiz, Pola de Siero, Palencia, Barcelona, Santander, San Sebastián.
**53.654** Valencia.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS
**10.975** Barcelona, Olvera, Vera, Zaragoza, Valencia, Pamplona, Puerto Real
**20.817** Madrid, Mieres, Zaragoza, Barcelona Vicálvaro, Bilbao.
**26.686** Madrid.
**26.707** Palencia, Torredonjimeno, Cartagena, Valladolid, Valencia, Motril
**37.483** Coín.
**39.934** Madrid, Gijón, Melilla, Cartaya, Mondragón, Zaragoza.
**47.219** Cáceres.
**49.301** Lugo.
**49.436** Madrid.
**51.170** Madrid.
**56.280** Estepona.
**57.493** Vicálvaro.

# Yul Brynner, el sustituto de Tyrone Power, es tipo de extraña personalidad

## Se rapa el pelo al cero y a los 25 años contrajo la tuberculosis por propia determinación

### Cuarenta y siete fracturas tiene en su cuerpo, como recuerdo de su época de trapecista

A pesar de las noticias recibidas de Hollywood en que se confirma la intervención de Yul Brynner para sustituir en «Salomón y Saba» al malogrado Tyrone Power, por los estudios madrileños corrió el rumor de que iba a ser un actor español el encargado de asumir el papel de Salomón.

Por lo visto se hicieron algunas pruebas con un actor español y fueron satisfactorias. El actor era Virgilio Texeira. Parece que bajo los trazos del maquillador cobra un gran parecido con el actor muerto.

Sin embargo, se dijo después que estas pruebas estaban motivadas con el fin de que Virgilio Texeira pudiera interpretar algunas escenas en que no se dieran primeros planos mientras llegaba Yul Brynner, que ahora rueda una película en Hollywood. Su arribada está prevista para el día 1 de diciembre.

#### LA ELECCION

La elección de Yul Brynner no es caprichosa. Los productores de la película han visto la trascendencia que tenía el buscar un sustituto para proseguir el rodaje y han tenido que dirigirse a un actor que, en principio, alcanzará una gran popularidad en estos momentos y nadie mejor que este famoso calvo, por propia iniciación, que se afeita la cabeza por un puro capricho.

La labor que le aguarda a Yul Brynner no es fácil. Tiene que encarnar el personaje de Salomón y, al mismo tiempo, ajustarse al trabajo que ya llevaba realizado Tyrone Power, que supone el sesenta o setenta por ciento de la película con abundancia de primeros planos. Si triunfa en este cometido puede ser la consagración definitiva del actor. Los productores de la película materialmente se hallan ante una aventura.

La actuación de Yul Brynner puede ser interesante, y a la expectación que ha despertado la película, por la muerte de su protagonista, se puede añadir un nuevo atractivo con la prosecución de la labor iniciada por Tyrone Power a cargo del actor de «calva fascinadora».

#### EL TRAPECISTA

La personalidad de este actor recién surgido del anonimato para encumbrarse en la popularidad más desorbitada, es compleja y bastante misteriosa.

En sus comienzos, muchos años antes de llegar al cine, fué trapecista. Sus cuarenta y siete fracturas repartidas por todo el cuerpo son el mejor certificado de ángel de la lona. Ha sido además intérprete con su guitarra de melodías. Fueron los gitanos quienes le enseñaron a pulsar las cuerdas. Vivió algunos años en París, cuando era joven y no tenía un céntimo ni para comer.

No hace mucho fué una noche a cenar a un cabaret de París. Un violinista, con esa mirada penetrante de los bohemios, se acercó al actor.

—¿No me reconoces?

Brynnner tuvo un vago recuerdo. Entonces el violinista le llevó hasta su casa y se acordó de la habitación donde tantas noches encontraba como único alimento bocadillos.

#### MISTERIO

Esto le ha servido a Yul Brynner para recordar todas aquellas noches en que cantaba en las terrazas de los cafés de París. La primera vez que una persona le ofreció unas monedas pensó que era para que dejase de tocar y se fuese con la música a otra parte. Y se marchó de allí tristemente.

Estos sucesos de su interesante existencia son auténticos y, por lo visto, fácilmente comprobables. Sin embargo, para otras cosas, Yul Brynner parece que ha trabajado en forjarse una leyenda más variada e incierta. Y ha dado, por lo menos, diez versiones distintas de su nacimiento, de sus orígenes y de su nacionalidad.

Y de esta forma ha conseguido el resultado que, posiblemente, buscaba: aparecer envuelto en un halo extraño y como surgido una buena mañana de la bruma del misterio.

#### SU CALVA

La fecha de su nacimiento varía conforme a la inspiración del momento: se halla situada caprichosamente entre los años 1916 y 1922. Tiene varios biógrafos —dicen que doce— que utilizan por lo general unos datos determinados según los cuales nació en la isla de Sakalón, de madre gitana y padre mongol. También se dice que nació en Vladivostock, de madre mongol y padre ruso.

Sin embargo, nació de madre rusa y de padre también ruso, aunque era un industrial trotamundos que había adoptado la nacionalidad suiza, ya que los negocios lo retenían con mucha frecuencia en el país de los relojes de cu-cu.

Muy imaginativo sobre sus orígenes, Yuy Brynner, en cambio, permanece mudo en lo que se refiere a su vida privada. Ha colocado una barrera a su alrededor, y si alguien trata de franquearla, sus ojos brillan como cascos de botellas.

Ha conseguido poner a punto su calvicie, pero no ha tratado de ofrecer demasiadas informaciones. Se ha contentado con deslizar:

—Tengo pelo, pero no me sirvo de él para nada.

#### EL NUEVO SALOMON

Todo lo demás que se sabe de él es por indiscreciones. Por ejemplo, que come caracoles y ancas de rana crudos.

Que el 99 por ciento de su correspondencia la integran cartas de admiradoras en pleno delirio. El uno por ciento restante procede de reclamos publicitarios de productos contra la calvicie.

Que contrajo voluntariamente la tuberculosis (tenía entonces veinticinco años) pensando que ese fuego interior de la enfermedad proporcionaría más intensidad al juego de su personalidad.

Que es espiritual, todo el mundo lo sabe. Cuando le entregaron el Oscar, apretaba la estatuilla del premio contra el pecho al tiempo que decía:

—Espero que no sea un error, porque no estoy dispuesto a devolverla ya, pase lo que pase.

Esta es la personalidad de Yul Brynner, el nuevo Salomón, que vendrá a sustituir al malogrado Tyrone Power. En Madrid es esperado dentro de un par de semanas, según las noticias que hemos recibido.

J. RODRIGUEZ ALFARO

## La semana teatral en Madrid

# "Melocotón en almíbar", en el Infanta Isabel.-"S. E. la Embajadora", en el Alcázar.-"Luisa Fernanda", en la Zarzuela.- Nuevo programa, en Price

*La temporada oficial en el Infanta Isabel se ha inaugurado con una comedia de Miguel Mihura, el gran humorista que siempre nos deja en todas sus obras el buen sabor de su delicioso diálogo, al servicio de la buena calidad de los temas que elige, y en esta ocasión por el feliz hallazgo del papel de la protagonista. Nos presenta Mihura una obra que bordea lo policíaco, pero que no entra de lleno en este género, pues que la Policía no aparece en ningún momento: he aquí su novedad. El divertido hallazgo de la comedia, consiste en que una monjita penetra en la casa donde se albergan unos feroces atracadores. La religiosa ha sido allí enviada para cuidar a un enfermo, ya que el practicante y los médicos no pudieron llegar oportunamente. La situación cómica que se plantea en la obra a partir de ese momento, no necesita ya de ningún chiste. Basta con que la monjita se exprese en su conversación como corresponde a su profesión sagrada, para que el contraste entre ella y los burdos y descreidos personajes, sea más evidente y chocante. Estos atracadores han realizado una fechoria hace poco. Y esconden misteriosamente en un tiesto de verbena, las joyas robadas. La monjita, con su aire dulzón y con un deseo constante de saberlo todo, ingenuamente, unas veces parece no enterarse de nada y otras parece adivinar todo lo que sucede en torno. Y he aquí que desea aprovechar su estancia entre aquella gente, que cree adinerada, para extraerles algún dinero para sus pobres. Poco a poco, con sencillez y humildad, la monja, aparte cuidar el enfermo, va realizando sus propósitos caritativos. Y llega un momento en que sospecha de aquella «familia», que no es muy recomendable. Pero sólo atribuye esto a su aparente libertad social, y en ningún momento piensa que pueda tratarse de unos vulgares ladrones. En tanto, los atracadores creen que la monja les ha descubierto sus planes y fechorias al sospechar de ellos y mirarles con recelo. Entonces, temiendo a la Policía que los descubra, huyen. La monja, que durante toda la obra ha mostrado deseos de llevarse la sencilla y mínima macetita de verbena, y sabiendo que a la superiora de su convento le gustan mucho las flores, se lleva el humilde regalito, sin sospechar que dentro alberga todo un tesoro.*

*Miguel Mihura ha logrado una deliciosa comedia en este relato de contrastes divertidisimos. No importa algún antecedente inglés —Chestterton— que algunos han señalado. El hallazgo de ser precisamente una monjita llena de inocencia la que ofreec su dulzura e ingenuidad en una cueva de bandidos, haciendo huir a todos, es auténticamente original. Y esto es lo que valoriza la comedia, lograda con perfecta armonía de diálogo en todas sus escenas. Asimismo, la dificultad del ritmo literario y teatral, en casi una sola situación, está logrado por su autor redondamente.*

*Isabel Garcés, que interpreta el papel de la monjita, supo darle ingenuidad y dulzura y ese aire de responsabilidad y de ausencia al mismo tiempo que requiere el papel que encarna. Julia Gutiérrez Caba, Angel de la Fuente, Antonio Gandía, Emilio Gutiérrez y José Orjas, compusieron muy bien sus respectivos papeles. Miguel Mihura saludó al final de las dos partes de la obra, entre muchos aplausos.*

*«S. E. LA EMBAJADORA», EN EL ALCAZAR*

*Mucho se habló en estos días de que Celia Gámez, en esta reaparición, tenía el propósito de ofrecer al público de Madrid el espectáculo más lujoso y caro de cuantos había realizado hasta la fecha. Y en efecto, la famosa «estrella» ha conseguido un espectáculo brillantísimo, no solamente por la acumulación de elementos plásticos y luminotécnicos y musicales, sino por el buen gusto y la perfecta armonía que existe en todo el conjunto. «S. E. la Embajadora», original de Arturo Rigel, Arozamena y el maestro Francis López, han hecho una opereta clásica, de cuyo texto con situaciones logradas muy eficazmente, surgen una serie de cuadros presentados e interpretados con extraordinaria brillantez. Seguramente, en este género no hemos visto en los escenarios cuadros más ricos, en figurines y efectos que pueden considerarse a la altura de las mejores revistas europeas. Celia Gámez, que conserva a lo largo del tiempo su belleza, agilidad y gracia, es la verdadera artífice del espectáculo, ya que sabe armonizar perfectamente la labor de autores, figurinistas y técnicos, para llevar adelante una obra que, en su género, mantiene, una calidad dignísima. En todo momento fué vitoreada y ovacionada. Concretamente en un número de la obra en que la «estrella» dice una canción cuyo estribillo es si debe marcharse o no, el público, espontáneamente, le contestaba que no debiera retirarse nunca del teatro. Naturalmente, que dicho estribillo no responde a su profesión si no al papel de «embajadora» que desempeña en la obra, con respecto al país en donde ha sido enviada.*

*La música del maestro Francis López tiene alegría y garbo, y alterna la música sincopada con el ritmo castizo, consiguiendo el famoso compositor franco-español una partitura muy grata en todos sus números. Los figurines de Esparza están realizados con exquisito gusto, lo mismo en la concepción original de este autor como en la confección de los grandes modistos Pedro Rodríguez y Vargas Ochagavia. Asimismo, la escenografía de Mupaso, que es muy bella, y los efectos de luminotecnia, están logrados por un moderno procedimiento electrónico que sincroniza automáticamente la graduación de la luz con la armonía de la orquesta. El éxito fué rotundo, y ante las grandes ovaciones del auditorio Celia Gámez dió las gracias y presentó a todos sus colaboradores. Entre los intérpretes sobresalen el divertido actor cómico Pepe Bárcenas, Carmen Olmedo, Juan Barbará, Angelita Tamayo, Laura Granados y Luis Galdós. Hay también un magnífico «ballet» inglés y otro español dirigido por el maestro argentino Zaarape.*

*«LUISA FERNANDA», EN LA ZARZUELA*

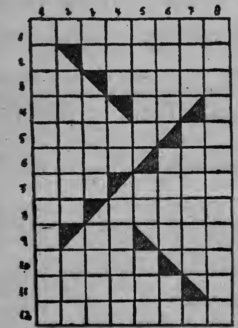
*En el Teatro de la Zarzuela se ha repuesto la zarzuela de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba, «Luisa Fernanda». Esta obra —estrenada el año 1932 en el Teatro Calderón, de Madrid— no ha dejado de representarse en todos los escenarios de España y de América, y su cifra de representaciones rebasa ya las 10.000. Esto no quiere decir que el púlico, atraído por la novedad del reparto, la calidad de los intérpretes, la magnífica presentación, coros y orquesta, no acudiera con verdadero fervor al teatro. En efecto, yo creo que esta obra, tanta veces puesta en escena, pocas veces se habrá presentado con tal lujo y cuidado. Además, para el público español ofrecía la novedad de dos «ballets» que introdujo el maestro Moreno Torroba, cuando «Luisa Fernanda» se estrenó en el Colón, de Buenos Aires, y que eran desconocidos de nuestro público. Estos «ballets» son interpretados por la gran bailarina Mariemma y su magnífico conjunto coreográfico. La protagonista, Dolores Pérez, lució su voz espléndida al salir dando magnífica expresión a su personaje; con ella alternaron Conchita Balparda, que posee una magnífica voz de tiple lírica; Norberto Carmona, buen barítono; Carlos Munguía, tenor de bello timbre; Jorge Vico, que se ha incorporado al género lírico con verdadero acierto, y que logró un gran éxito personal; Félix Casas, Selica Pérez Carpio y Ramón Alonso, entre otros, compusieron el reparto central. De nuevo, hemos de resaltar la calidad y matización de los magníficos coros de este teatro dirigidos por el maestro Pereda, así como la admirable calidad del conjunto orquestal. Muy bellos los figurines de Burgos y los decorados de Burman. En conjunto, una «Luisa Fernanda», que no sólo es ya obra lírica, sino un estupendo espectáculo musical para todos. En esta ocasión ha dirigida la obra Modesto Higueras, con la colaboración de Jacinto Cátedra. Y un éxito nuevo de la directora del teatro, Lola Rodríguez Aragón, de tan reconocida solvencia en el género musical.*

*NUEVO PROGRAMA EN EL PRICE*

*En el Circo de Price se ha presentado un nuevo programa, con muy buenos números, entre los que sobresalen Emma Dorens, domadora de caballos; Benita Chiistiani, monociclista musical; Los Truzzi, excéntricos, que combinan la balanza con la cámara elástica; los Altlas del Sahara, que constituyen un conjunto de la mejor tradición de los saltadores árabes; los Robertos, magníficos gimnastas alemanes; Herry Toni, ilusionista y prestidigitador portugués, muy limpio y original; los Bido, antipodistas húngaros, y los payasos españoles Gotty y Cañamón, que provocaron la hilaridad del público en todas sus intervenciones. Hay en este programa un magnífico número de leones, tigres y panteras, presentados por el domador Merek, cuyos felinos estuvieron a punto de darle un serio disgusto al domador, y que no evitaron una alarma muy seria entre los espectadores. Ocurrió que habiendo puesto en la jaula un suelo de plastico, al notar los animales que resbalaban por él, se enfadaron muy seriamente arremetiendo unos contra otros, llegando a herirse. El domador Merck no perdió en ningún momento la serenidad y pudo hacerse con las fieras al cabo de un buen rato, mientras el público le gritaba que huyera de la pista. El espectáculo fué tan tremendo que muchos espectadores abandonaron la sala, y los que permanecían en ella, asustados, pedían ayuda para el domador, que, impasible, forcejea con leones y panteras imponiéndose a todos.*

M. DIEZ CRESPO

## Arabescos




HORIZONTALES.—1: Arte de dar al lenguaje eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. 2: Devastar, destruir. 3: Números romanos. Cada una de las generaciones que marcan el parentesco entre las personas. 4: Altar. Moneda de cobre romana. 5: Clavos pequeños sin cabeza. Prefijo. 6: Sedimento del líquido contenido en una vasija (al revés). Tela sutil que forma malla (al revés). 7: Gran masa de agua salada. Nombre de mujer (al revés). 8: Símbolo del bromo. Cada uno de los varios aspectos que presentan la Luna y algunos planetas y satélites según los ilumina el Sol (al revés). 9: Interjección. Rece. 10: Agregué una cosa a otra (al revés). Terminación verbal. 11: Planta leguminosa que se emplea como pienso. 12: Sazonados y gratos al sentido del gusto.

VERTICALES.—1: Título que se daba en lo antiguo a la primera nobleza de España (plural). 2: Presentar un cuerpo reflejos de luz con los colores del arco iris. Cuadrilla de operarios que se emplea en ciertos trabajos de minas. 3: Interjección. Palma vivaz de cuyos tallos se hacen bastones (al revés). En algunas partes, borriquillo para montura (al revés). 4: Plantígrado. Repetido, padre (al revés). Representarse en la fantasía durante el sueño cosas o sucesos. 5: Piezas gruesas y curvas que forman la proa de la nave. Reflexivo. Fonéticamente, ejecuto una cosa. 6: Fuí de dentro afuera (al revés). Ofendido, lastimado. Campeón. 7: Parte inferior y más grueso de la entena. Unirá, asociará para algún fin. 8: Que contienen plata.

**Solución al anterior**

HORIZONTALES.—1: Mapa. Cocos. 2: Ebala. Gate. 3: Galernazos. 4: Oda. Aso. 5: Af. 6: Ss. 7: Oce. Con. 8: Panteólogo. 9: Oree. Eútat. 10: Nasas. Easo.

VERTICALES.—1: Mego. Copón. 2: Abada. Cara. 3: Palafrenes. 4: Ale. Tea. 5: Ar. 6: Oe. 7: Oca. Lúe. 8: Cazaescota. 9: Otos. Sogas. 10: Sesos. Neto.




¿COMO ES LA MAESTRA?
Solución al anterior
FUE CANTADA POR SEISES

# MOTORISMO

## NOTICIARIO

TRIUNFOS DE «DERBI»

La marca «Derbi» ha obtenido un neto triunfo en la prueba de Regularidad «Por Caminos de Montaña», celebrado por el Moto Club de Manresa el pasado día 16.

Pedro Pi resultó vencedor absoluto en la prueba, y a su vez vencedor en la categoría de 200 c. c. También fué primera en la categoría de 100 c. c. con la máquina pilotada por José Monleón, e igualmente se alzó con el triunfo en la categoría superior a ... c. c. con otra máquina mon... por el piloto Casimiro P.

En la categoría de hasta 100 c. c. venció José Monleón, sobre «Derbi», con 487'5 puntos, seguido de José Sánchez. «Guzzi», con 618'8 puntos. José María Ribas, «Vespa» 630'6 puntos y diez clasificados más.

En 200 c. c. venció Pedro Pi. «Derbi», con 331'4 puntos, seguido de Antonio Costa, «Ossa», con 363'6, y José Roca, «Ossa», 366'6 puntos. Se clasificaron 16 corredores.

EL HOMENAJE A DON FRANCISCO GONZALEZ CALVO

El sábado día 29, en un hotel de la calle de Reyes Católicos, a las diez de la noche, tendrá lugar la cena homenaje a don Francisco González Calvo, presidente del Sevilla Vespa Club, por sus desvelos y desinterés en beneficio del deporte motociclista.

En esta cena-homenaje le será entregada al señor González Calvo, la Avispa de Plata y Medalla de Oro de la prueba «Las XX Provincias».

Junto al homenajeado estarán reunidos los más destacados aficionados sevillanos, y con este motivo vendrán de Madrid destacados directivos del Vespa Club de España, entre ellos don Manuel Aguilar, su presidente y don Luis Serrano de Pablos.

NOTAS DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

En Junta Directiva del Club decano se acordó celebrar el reparto de los trofeos a los ganadores de sus pruebas de este año, en un céntrico hotel, el próximo día 20 de diciembre.

También el Real Moto Club de Andalucía ha resuelto cerrar sus pruebas del año en curso con la celebración de la prueba «El Pavo» el día 25 de diciembre próximo. Será, pues, la séptima de su calendario.

Y anuncia que la prueba con que inaugure sus actividades en 1959 será la del «XXXII aniversario», señalándose la fecha del 25 de enero, con el recorrido de Sevilla-Cortegana-Sevilla.

MILANS DEL BOSCH, CAMPEON NACIONAL DE CONDUCTORES EN RALLYES

En Madrid, con poca participación de conductores y organizado por el Real Autòmóvil Club de España, se corrió la prueba automovilista en Rallye, en la que se ponía en juego el trofeo de esta sociedad.

La prueba celebrada ha sido la última para la proclamación del campeón de esta modalidad automovilística de conductores de coches en Rallye, y se ha clasificado campeón el corredor Jaime Miláns del Bosch, y en segunda posición o subcampeón, Luciano Fliakin, siendo el tercero de la clasificación Reverter

ASAMBLEA EN LA FEDERACION REGIONAL ANDALUZA DE MOTOCICLISMO

El pasado día 22 de los corrientes ha tenido lugar en el local de la Federación Andaluza de Motociclismo la Asamblea de esta Regional.

EL REPRESENTANTE ESPAÑOL PRESIDE UNA REUNION INTERNACIONAL

Londres.—Con motivo del 32 London Cycle & Motor Cycle Show, se ha celebrado en esta capital la Asamblea del Bureau Permanent International des Constructeurs de Motocycles, reunión que ha sido presidida por España en la persona de don Pedro Permanenyer Puigjaner, presidente de los fabricantes españoles, acompañado del secretario general del Servicio Técnico de los mismos, Sr. Hernández Sanjuán. A la misma han asistido representantes de Inglaterra, Alemania, Austria, Francia, Italia, Suecia y Suiza. Al mediodía los asambleístas han sido obsequiados con un banquete ofrecido por Mr. Boulstridge, presidente de la British Moto Cycle Corporation.

Cabe consignar que el Bureau Permanent International des Constructeurs de Motocycles, ha sido admitido recientemente dentro del Consejo Económico de la O. N. U.

*PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... se... máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*







Automovilismo

## El V Rallye de los Mil Kilómetros

Las últimas informaciones que han llegado hasta la organización de la próxima prueba del Rallye de los 1.000 kilómetros que prepara Peña Motorista Barcelona para los primeros días del mes próximo, dan a entender que la prueba ha interesado fuertemente a los motociclistas de la zona Centro. El acoplamiento de los pilotos con monturas de a dos y de a cuatro ruedas, contando para este último apartado con excelentes elementos automovilistas, duchos y expertos que ha cundido en el motorismo castellano.

Los días que faltan para el cierre de las inscripciones, fijado para el próximo día 29, deben ofrecernos una tarea hasta de sorpresas a este respecto. La calidad fuera de lo corriente de la prueba, la particularidad de hacer entrar en la competición a equipos de tres pilotos con dos vehículos —uno de ellos forzosamente una motocicleta—, el recorrido altamente interesante que se ha previsto, todo hace esperar que la disputa del trofeo «Zarzaparrilla 1001», premio máximo de esta competición, tendrá verdaderos alcances de prueba nacional.

La prueba se desarrollará sobre una distancia equivalente al título que ostenta, siguiendo el itinerario siguiente: Barcelona, Lloret de Mar, Palamós, La Bisbal, Cergés, Báscara, Bañolas, Olot, San Juan de las Abadesas, Ripoll, San Quirico de Besora, Berga, Suria, Solsona, Pons, Artesa de Segre, Balaguer, Binefar, Lérida, Tárrega, Igualada, Monasterio de Montserrat, La Pobla de Claramunt, La Llacuna, Villafranca del Panadés, Martorell, Manresa, Castellterso', Tarrasa, Barcelona.

Podrán participar en ella equipos compuestos de una motocicleta y un automóvil o motocicleta con sidecar, y cuenta con la novedad de poder disponer cada equipo con un piloto de reserva, que podrá suplir a cualquiera de ambos conductores siempre que disponga de las licencias federativas correspondientes.

Podremos anticipar ya los promedios establecidos para el Rallye. Estos serán los siguientes: De Barcelona a San Feliú de Guixols, 52,174 k. p. h., 1'09»; de San Feliú a Sarriá de Ter, 58,065 k. p. h., 1'02»; de Sarriá de Ter a Pons, 52,174 k. p. h., 1'09»; de Pons a cruce general con la carretera de Can Masana, 58,063 km. p. h., 1'02»; desde este punto hasta la llegada, 52,174 k. p. h., 1'09».

## Ferrari, pilotado por Behra, ganó el Gran Premio de Venezuela

### 775 ktros. recorridos en 4.45'58" y 2|10

Caracas.—Por haberse dado la salida del Gran Premio Automovilista de Venezuela con distintos intervalos de tiempo, los espectadores tuvieron en los primeros momentos una confusión con relación a los resultados.

Hecho el cómputo de los tiempos la clasificación oficial se establece en la forma siguiente:

1, Jean Behra (Francia), con Ferrari de 3.000 c. c., cubrió los 755 kilómetros de recorrido en 4 h. 45 m. 58 s. 2-10.

2, Julio Pola (Venezuela), en 4 h. 55 m. 2-10.

3, Gino Muneron (Italia), en 4 h. 57 m. 54 s. 2-10.

4, Miro Toselli (Italia), en 5 h. 2 m. 39 s.

5, Eleazar Morrisson (Venezuela), en 5 h. 2 m. 45 s.

6, Hugo Tosa (Venezuela), en 5 h. 4 m. 28 s.

7, Héctor Eichimen (Italia), en 5 h. 42 m. 35 s. 6-10.

8, Barón Von Hanstein (Alemania), 5 h. 12 m. 44 s.

## Triple triunfo de Montesa en Sudamérica

### Logrando buenas victorias en tres grandes competiciones chilenas

Las tres nuevas victorias que la marca española «Montesa» ha podido añadir a su ya larga colección de triunfos en competiciones disputadas más allá de nuestras fronteras —en este caso particular en Chile—, vienen a corroborar la alta categoría y el prestigio de la moto española, en mercados como los del continente americano, abiertos como norma general a importaciones de todos los países, pudiendo escoger entre las más calificadas marcas del mundo.

Cabe consignar la satisfacción que ha producido en nuestro medio el conocimiento de estas brillantes actuaciones, que mantienen en envidiable posición la estima de nuestras marcas en el ámbito internacional y corroboran la eficacia de la política que ha llevado a productoras como la marca «Montesa» a afirmar por vías del deporte y de la competición, una calidad que posibilita amplias perspectivas de expansión en materia de exportaciones.

En el premio motociclista disputado recientemente en Rancagua (Chile), en el que se hallaban representadas la mayoría de las marcas de primera categoría, los pilotos J. Hernández y J. Arutt, pilotando ambos «Montesa Brío-91», han logrado brillantemente los dos primeros puestos de la clasificación en la prueba de las 125 c. c.

En San Antonio, también en Chile, en la prueba organizada bajo el patrocinio de la Federación Motociclista Chilena, y respaldada por la revista «Sobre Ruedas», también en la prueba de las 125 c. c., resultó neto vencedor el piloto Hugo Carbonell, con otra máquina «Montesa».

Y en Santiago de Chile, y en el Circuito Lo-Saldes, con el recorrido bañado por una lluvia que duró 36 horas antes de la señalada para la salida, para amainar momentos antes de la prueba, «Montesa» obtuvo una doble victoria, logrando el primero y segundo puestos, G. Siré y J. Fernández, que pilotaban máquinas de la marca española, completamente de serie.

Estos éxitos han tenido fuerte resonancia dentro del ámbito del motociclismo sudamericano, y el interés de aquellos motoristas, por las monturas de nuestra marca, se ha significado muy despierto.

## I Trofeo Firestone-Hispania

### Del Real Moto Club de Andalucía

Mañana, día 26, finaliza el plazo para tomar parte en la prueba «I Trofeo Firestone-Hispania» que organiza el Real Moto Club de Andalucía para el próximo domingo día 30, sobre el recorrido entre Sevilla y Valdeflores y retorno, por el sistema de «rallye-regularidad». La prueba, como ya se ha publicado, consta de un recorrido de ciento cuarenta kilómetros en total y está abierta para toda clase de motocicletas y scooters. También se han publicado las velocidades a que tienen que amoldarse los pilotos, que son las siguientes: En la modalidad «rallye», 50 kilómetros por hora para todos los participantes, y en la de «regularidad», 45 para todos los pilotos de scooters, y 51,399, para los de motociclistas.

La meta de salida está situada en el kilómetro 537 de la carretera de Badajoz, sito en las proximidades de La Pañoleta, donde igualmente se establecerá la meta de llegada en la segunda etapa. La de llegada en Valdeflores está en el kilómetro 21 de la desviación de la carretera hasta Aracena. Sólo se disputa en esta prueba el Trofeo Firestone Hispania.

El sábado próximo publicaremos la relación de los corredores inscritos hasta mañana día 26 (cierre de las inscripciones), cargos de la prueba y cuantos datos se relacionen con esta sexta organización del Real Moto Club de Andalucía.

# Antonio Lucenilla ganó el Campeonato de Sevilla de aficionados

## Gran carrera de Campos Corrales

### Antonio Martín, campeón de principiantes

El pasado domingo, en medio de una expectación extraordinaria, se corrió el Campeonato de Sevilla de fondo en carretera para aficionados y principiantes sobre el itinerario de Sevilla-La Pañoleta-Camas-Castilleja de Guzmán-Valencina-Olivares-Salteras-Albaida-Gerena-Aznalcóllar-Sanlúcar la Mayor-Espartinas-Gines-Castilleja de la Cuesta-Las Erillas-San Juan de Aznalfarache y llegada final al Paseo de la Palmera. La carrera —tercera organización del novel y pujante Club Ciclista Aficionados— constituyó un éxito rotundo en cuanto a espectacularidad, interés y perfecto montaje.

Antonio Lucenilla es el nuevo campeón. En su «sprint» final de la Palmera batió por media rueda al anterior campeón, Campos Corrales, desposeyéndole de su título. Como señalábamos en nuestros anteriores comentarios a la prueba Lucenilla, Campos Corrales y Pacheco coparon los tres primeros puestos. Entre los tres se mantuvo el mando y el dominio y justamente coparon las primeras posiciones. Digna de toda alabanza, la carrera realizada por Campos Corrales, que aguantó estoicamente cuantos ataques le fueron dirigidos por Lucenilla y Pacheco, que con continuos tirones intentaron evadirse solos para evitar su facilidad de «sprinter» en la llegada. Hubo lucha fuerte por este motivo. La continua batalla la acusó Pacheco a la altura de Las Erillas.

De salida los corredores marcharon en compacto pelotón. Tras coronar Castilleja de Guzmán y a la salida de Valencina demarró fuertemente Pedro Flores, que consigue distanciarse unos mil metros del paquete. Atrás se responde inmediatamente y vuelve a imponerse la calma. En el cruce de Albaida es Campos Corrales el que salta muy fuerte del pelotón y se marcha solo. La fuga provoca la reacción del pelotón perseguidor y la caza se inicia seguidamente, alternándose en el mando Pacheco y Lucenilla. Superada Aznalcóllar, es Toribio el que intenta fortuna y se marcha en solitario. Está cerca la subida a Guadiamar, el punto más importante de la carrera, en cuya cima se han dado cita numerosos aficionados. Antes de iniciar la subida, Toribio es alcanzado. La lucha es tremenda en la subida. Pacheco realiza un extraordinario esfuerzo y corona en primera posición. Tras él pasa la cima Lucenilla. Más tarde Campos Corrales. En el cruce de Umbrete, Campos Corrales da alcance a los que coronaron en cabeza. El trío rueda fuertemente. Campos Corrales demarra a cada momento y se advierte que Pacheco pierde rueda. Lucenilla responde bien. En la entrada de Las Erillas, Pacheco queda eliminado. Campos Corrales es el que tira delante, limitándose Lucenilla a seguir la rueda. Cuando se coloca en cabeza, la marcha decae visiblemente. Campos Corrales y Lucenilla se presentan solos en La Palmera. Campos Corrales sprinta mejor y se espera su triunfo. En el tirón final Lucenilla, que ha mantenido sus fuerzas mejor en el trecho final de la carrera, aprieta a fondo y saca a Campos media rueda. Poco después, Pacheco se presenta en la meta totalmente solo. Con notorios intervalos de tiempo van llegando a la meta los restantes corredores. La clasificación final quedó compuesta de la siguiente forma:

1. Antonio Lucenilla (campeón de Sevilla aficionados).
2. José Campos Corrales.
3. Antonio Pacheco (a 1 m. 10 segundos de diferencia).
4. Antonio Martínez (campeón de Sevilla principiantes).
5. José García García.
6. Toribio Blanco.
7. Juan Personal Pérez.

Gran número de aficionados siguieron la prueba en la ruta. La perfecta organización del Club Ciclista Aficionados garantizó de antemano el perfecto orden. En Guadiamar especialmente, en La Pañoleta, entrada al Paseo de la Palmera y en la misma meta se concentraron gran número de espectadores que animaron constantemente a los jóvenes corredores.

La prueba fué cronometrada por Relojes Duward, que donó un valiosísimo trofeo para el primer clasificado.

# Golpes francos

**Por fin, pudimos respirar en «Sánchez Pizjuán». Si no hondo, porque queda mucho por hacer, sí por haber ganado al Bilbao. Perder hubiera sido hundirse.**

—x—

**Etura marcó un bonito gol, que desde aquí le agradecemos y acto seguido se dedicó a buscar entre la hierba como si hubiese perdido algo.**

—x—

**Pero más bonito aún fué el gol de Pepillo, por ser el de la victoria y por su hábil y difícil ejecución. Ojalá ese gol sea el punto de apoyo, como el del famoso principio de Arquímides.**

—x—

**Debut oportuno de Achucarro, aplaudido en varias ocasiones. Tiene juventud y fortaleza, que es lo principal, porque velocidad y flexibilidad se adquieren. Téngase en cuenta que allá, considerado como «amateur», apenas si entrenaba. Es mucho cambio.**

—x—

**Al Bilbao, que jugó más que frente al Betis, le falta bastante para ser el de antes. Le falta y le sobra tanto atrás como adelante o quizás en el banquillo.**

—x—

**El Betis tuteó al Barcelona durante ochenta minutos del encuentro. Luego, Caballero nos estropeó el pasodoble.**

—x—

**En Atocha, lección de mala educación a cargo de Di Stéfano y Gento. Lo del primero ya se va repitiendo mucho y será cosa de bajarle los humos al muchacho. Precisamente los fenómenos, en todas las profesiones, suelen ser los más educados. Don Alfredo es la excepción de la regla y el montañés que baila al mismo son.**

—x—

**Hemos de consignar, referente al encuentro de ayer, la maravillosa actitud del público para con el Sevilla y la censurable de cierto sector para con el árbitro. Vergonzoso el «coro».**

**SOBRIN**

# Lotería Nacional

CINCUENTA Y SEIS MIL

370 434 059 478 297 425 093 517 413
092 055 016 569 407 082 168 888 262
705 127 106 396 64 166 535 160 878
153 388 440 991

CINCUENTA Y SIETE MIL

575 724 086 915 063 956 592 697 111
302 774 995 709 306 411 745 492 559
136 950 788 356 067 880 387 843 317
470 817 930 299 087 220 366 464 072
312 815 273

CINCUENTA Y OCHO MIL

74 693 036 756 541 144 139 995 304
18 840 931 012 364 055 644 826 529
83 990 781 468 910 401 695 099 358
45 656

CINCUENTA Y NUEVE MIL

83 490 334 638 428 626 454 712 810
88 873 609 752 166 659 309 111 964
25 200 177 945 688 708 187 131 954
33 278 875 947 015 835 928 118 904
19 172 745 765 232 977





BOXEO

# Un fallo inmerecido y una sanción a ambos boxeadores injusta

## Echevarría y Domingo López hicieron un combate deplorable

Nos referimos en nuestro comentario al título de los pesos semi-pesados de España, que ostentaba el vizcaíno Echevarría, quien lo puso en juego ante el catalán Domingo López, en el frontón madrileño de «Fiesta Alegre», y cuyo resultado fué favorable a Domingo López por puntos, que pasa a ceñirse el cinturón de campeón de España.

Las incidencias de los doce asaltos no vamos a resaltarlas, ya que de todos es conocida. López —aspirante— dió en la báscula 73,300 y el ex campeón Echevarría, 79. A partir del cuarto asalto, los gritos del público malhumorado, por la falta de acometividad de ambos púgiles, se hicieron bien patentes. Ni Echevarría fué el campeón que guarda, que mima, que defiende a capa y espada su título, ni Domingo López fué el celoso aspirante, que dentro de las normas reglamentarias, acomete, busca, golpea, etcétera, con conseguir el título. Semanas antes en Barcelona fué parada la pelea de estos dos mismos púgiles, por falta de acometividad, con la consiguiente descalificación tan bochornosa, para ambos. Este combate para el título de España, pasará a los anales boxísticos de nuestra Patria sin pena ni gloria. Nada hicieron los dos, ni nada merecieron, y si a merecer nos referimos, puedo decir que merecieron claramente las dos amonestaciones públicas reglamentarias, y acto seguido la suspensión del combate, actos estos que en modo alguno se efectuaron. ¿Por qué? Había más que suficientes elementos de juicio y antecedentes, para haber suspendido este combate en cualquiera de sus asaltos, y eso jamás llegó; el público exteriorizó su mal humor con sobrada razón, pues de esta forma se llega a dar al traste con el boxeo. Llegamos al doce asalto, y no hubo tal último asalto, que pudiera dar la nota de decisivo. Emiten el fallo, y se da vencedor por puntos a Domingo López, desposeyendo por tanto a Echevarría de su corona. Resultado impropio este y además inmerecido, ya que ni el uno ni el otro, hicieron nada para tales distinciones. Esperábamos siempre, las dos amonestaciones públicas (artículo 82 —caso segundo— causa segunda), y éstas no llegaron jamás. Una vez dado el fallo del combate se dió por los altavoces la orden de retención de bolsa a ambos púgiles. No voy a entrar en materia sobre la cuestión laboral de esas retenciones, que dejó para otro comentario, pero sí en cambio puedo decir que esa retención fué totalmente injusta. Se dió un fallo a los puntos y se reconoció a un vencedor y más aún en el aspirante, luego hubo méritos, cuando así se pronunció tal fallo, ¿cómo se retienen luego las bolsas a ambos púgiles? El artículo 84 del Reglamento bien claro indica que el delegado federativo, ordenará la retención de bolsa, en el caso de que se haya dado una decisión, basada en la falta de uno o de dos adversarios (no hay combate) abandono injustificado, k. o. simulado, descalificación). ¿Hubo descalificación? No. ¿Hubo amonestación pública? Menos aún, y sí en cambio, hubo decisión arbitral y ésta a favor del aspirante y después de todo: retención de las bolsas. Esto fué un paño caliente, para que hiciese efecto en el público que presenció durante doce asaltos, un combate impropio de un campeón de España y de un aspirante. En verdad muestro mi disconformidad sincera con el fallo arbitral y más aún, con la medida de la retención de bolsas. Para mí —y opino modestamente— la doble descalificación, incluso desposeyendo a Echevarría de su título, cualquier medida era buena, cualquiera, menos dar al aspirante el título y luego una retención de bolsa inadecuada. Debieron tanto Echevarría como López, haberse fijado en el combate de semi-fondo, de la velada, a cargo de Luis Folledo y Kid Daniel. Estos, nada de títulos se jugaban y ¡qué lección deportiva y de boxeo dieron...! Ejemplos así deben asimilarse, por muy campeón que se sea. Lo demás es terminar de dar la «puntilla» al boxeo, tan traído y llevado, por los adictos y detractores, en cuanto a irregularidades. ¿No daña más seis meses de suspensión, que la retención de bolsa? Dejo esta p regunta para otro comentario.

*ALBERTO AMOROS*

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu... de ciudadanos. Da ...emplo de civismo y res... que te respeten.*

# Un anciano se refugia de una tormenta bajo un árbol y junto a una imagen de la Virgen

## A su lado quedó todo carbonizado; la imagen y él, indemnes

Niza.—¿Milagro a diez kilómetros de Niza en los bosques de Villeveuve-Loubet? M. André Mathias, de 67 años y retirado de las P.T.T. había ido a recoger setas y caracoles. Sorprendido por un huracán de extraordinaria violencia, buscó refugio bajo un árbol, junto a una estatua de la Virgen en madera dorada, antigua de tres siglos.

De repente, M. Mathias fué cegado, ensordecido, derribado a tierra por el rayo que cayó a sus pies.

El saco de nilón que tenía en la mano, encerrando las setas y los caracoles, fué literalmente carbonizado, pero el viejo soldado se volvió a levantar absolutamente indemne. A su lado estaba la imagen de la Virgen, intacta.

Aunque se sepa que los fenómenos de esta clase suelen tener a veces extrañas preferencias, la proximidad de una imagen de Nuestra Señora, justifica el que sus convecinos digan que ha sido un milagro.

# La muerte del hombre a quien mimó el Destino

por W. Fernández Flórez
(De la R. Academia Española)

*Cuando ocurre la muerte de una persona célebre o muy conocida, saben los médicos que suele suceder que en los días que siguen a la defunción es muy frecuente que acudan a sus consultorios clientes que van acometidos por la aprensión de que padecen el mismo mal. Este fenómeno de neurosis se produce especialmente cuando el óbito fué inesperado, cuando nada había hecho sospechar con anterioridad que la vida de aquel prójimo estaba tan próxima a su fin.*



Este es Max Guffler, el Landrú austríaco, asesino de cuatro mujeres, al menos, a las que había prometido matrimonio.

*El fallecimiento del actor de «cine» Tyrone Power ha constituido un señalado caso de esta naturaleza. Los periódicos no han reflejado con toda exactitud en este aspecto. Se han referido al sentimiento, que fué, en verdad, profundo, pero no de la preocupación; una preocupación lastimera y como asombrada, que ponía un comentario en todos los labios. La frase que más se repetía era esa: «¿Ha visto usted?... ¡El pobre Tyrone Power! ¡Qué penosa sorpresa!» La formulaban personas de muy distintas edades y de muy distintas categorías, y no en todas ellas nacía la condolencia de la admiración al artista, ya que entre quienes las formulaban no dejaban de figurar individuos que no recordaban haber visto películas en que trabajó aquel actor, o tenían de ellas una confusa idea; lo que causaba mayor sensación eran las circunstancias del triste caso. La gente se emocionaba, sobre todo, por saber que se trataba de un hombre en pleno vigor de su existencia, de sano y fuerte aspecto, de actividad al parecer infatigable, y bien conocida; de un hombre que parecía ser un mimado por la Fortuna, que poseía casi todos los bienes que pueden apetecer los demás, que era rico, por la ayuda de su trabajo, y que era famoso, universalmente famoso, que poseía una simpatía en su conducta, de la que hablan incluso los que le han conocido brevemente durante su estancia en Madrid; que había alcanzado asimismo, éxitos amorosos en sus relaciones con esas bellas mujeres con las que se casó.*

*Y con espantosa brusquedad, todo eso quedó*



*destruido, con la brevedad con que un fuerte soplo apaga una débil luz.*

*Y los testigos del infortunio quedan sobrecogidos por la evidencia de la versatilidad de un Destino que dedicó tantos años a forjar esa vida, destruye su propia obra, tal un Pigmalión que golpea la estatua que creó y disemina irremediablemente los fragmentos.*

*Es entonces cuando alcanza mayor evidencia la amargura de las viejas verdades acerca de la fragilidad de lo humano. Quien parecía acariciado por el favor de la Suerte, se derrumba como el gigante de los pies de barro, y nada queda de él, más que un afligido recuerdo que también se extinguirá.*

*Los espectadores de aquel imprevisto fracaso, se miran en los trozos de aquel magnífico espejo roto. Porque todos sabemos que nos espera análogo fin pero la evidencia nos avisa de su despiadada inconsideración y de que ningún éxito logrará que se apiade y acceda a respetar lo que el propio destino nos donó generosamente. Y así, ante el ejemplo de ese hombre halagado por toda clase de beneficios, el artista que al fin obtuvo la celebridad, comprende cuanto hay en ella de efímero, y el negociante que repasa sus jugosos balances ante la mesa de su confortable despacho, se lleva de repente una mano al torax, porque teme haber sentido allí esa cruel punzada precursora de la angina de pecho, y recuerda haber leído o haber oído decir a algún médico que, en esta época en que la ciencia consiguió triunfar de algunos de los males que antes causaban muchas víctimas, la Naturaleza ha dado mayor virulencia y extensión a otros males, y se aprovecha del género de vida que hoy practican los hombres, con sus prisas y sus ajetreos y sus afanes, para aplastarles, sin aviso ni remedio, el corazón, como se casca una nuez entre dos puertas.*

*Mientras, el cadáver del pobre Tyrone Power en un avión que volaba hacia América entre las sombras de la noche. Y allá, como aquí, otros hombres de placentera existencia espían, sobresaltados, el latir de su propio corazón.*

# MAX GUFLER, el Landrú austríaco

## Las cartas de sus víctimas las copiaba de un recetario de amor para tímidos

VIENA.—Max Gufler, el Landrú austríaco, ha confesado. El monstruo ha admitido que había matado tres de las diez mujeres que se suponía muertas a sus manos. «Sí, soy yo quien ha echado a María Robes en un estanque, yo el que ha matado a Josefina Kemmeiner y después he arrojado su cuerpo al Danubio, yo soy todavía el que ha matado a Juliana Nass, arrojando igualmente su cuerpo al Danubio. Sé que no habéis encontrado sus cadáveres, pero buscad bien y veréis cómo no he mentido.» Los treinta más finos sabuesos de Viena, que han estado días y días para arrancar su secreto al matador de mujeres solitarias, no han insistido. En San Polten —que es una ciudad industrial de cuarenta mil habitantes, situada a medio camino entre Viena y Linz, nadie puede hacerse cargo de que el representante en máquinas de lavar haya podido llevar una doble vida. Para todo el mundo, Max Gufler era un buen hombre, de agradable conversación y al que a menudo no le faltaba el humor. Los niños le adoraban y era también aficionado a mimar a los animales.

La madre del Landrú austríaco, que con sus ochenta y seis años vive todavía, ignora la terrible verdad, que nadie ha osado decirle todavía, y se va extinguiendo poco a poco en un asilo de ancianas de Gratz. A pesar de su edad recuerda por extenso la infancia de su hijo, en la que hay detalles que podrían explicar, en parte al menos, su siniestro comportamiento posterior.

### DOS VECES HERIDO: DE NIÑO Y LUEGO DE SOLDADO

«Mi hijo —dice— ha tenido siempre un genio muy manejable y dócil, pero a los nueve años estuvo gravemente herido en la cabeza, durante una batalla con otros chiquillos de su edad. Este accidente le ha marcado profundamente. En lo sucesivo ha tomado actitudes bizarras.» Pero, por su desgracia, Max Gufler había de ser por segunda vez herido en la cabeza a consecuencia de un obus de los aliados cuando prestaba servicios en la Wermatch. Hecha la paz, vino a instalarse, hace ocho años, en el Tirol. Allí conoció a una viuda de cuarenta años llamada Herta Juno. El marido de Herta había muerto en la guerra, dejándole un estanco que fué, para Max Gufler, un rayo. El se entregó apasionadamente a este amor, el único que parece ha sentido, pero al mismo tiempo parece que se dedicó a otros negocios más productivos que el estanco vendiendo, y a buen precio, fotos sicalípticas. Cómo se procuró los originales es cosa que no se ha averiguado todavía, pero se cree que debió su posesión a una de sus futuras víctimas, una tal Emilia Maystrizk. Al cabo de unos cuantos meses vinieron las sospechas y al fin se produjo el escándalo. En consecuencia, fué sucesivamente empleado en Seguros, vendedor de una gran librería, representante de vinos y licores y finalmente de máquinas de lavar.

### ITINERARIOS AMOROSOS A TRAVES DE AUSTRIA

Todos sus jefes estaban muy contentos de él. Realizaba en todas partes buenos negocios, pero todos sus viajes estaban condicionados por sus relaciones femeninas. Y era durante sus viajes cuando cometía sus crímenes, tomándose, sin embargo, el tiempo necesario para ocultar los cadáveres de sus víctimas, bien que el de una, al menos, no haya sido recuperado. Algunas veces, cuando la ocasión se prestaba a ello, saqueaba y desvalijaba los departamentos. Nadie se extrañaba en St. Polten de verle regresar cargado con unas cuantas enormes maletas, llenas de objetos de todas clases. ¿No era representante de comercio?

Max Gufler sabía escoger sus víctimas. Casi siempre eran mujeres de cierta edad, solitarias, que cansadas de correr en vano tras la felicidad y después de haber agotado en vano todos los recursos, incluso los anuncios matrimoniales, acudían al «Tío Max». Para rendirlas, éste recurría a los párrafos de las cartas de amor que había leído en libros publicados para enamorados tímidos y que él les soltaba como de su cosecha. Ellas quedaban boquiabiertas de admiración y caían en sus brazos, y después lo demás era fácil: unas veces las estrangulaba, otras las hacía dormir... para siempre, otras las golpeaba con ayuda de un arma cualquiera. Pero, en general, ha sido en su coche en el que ha pasaportado a sus víctimas y en este coche es donde se han encontrado huellas de sangre y de cabellos humanos.

¿Por qué esta sed de matar? Sin duda alguna, nos hallamos ante un desequilibrado. Sus dos heridas en la cabeza han debido «dejarle el meollo descabalado», según la frase vulgar. Pero no hay duda de que mató por robar, pues fué despojando a todas sus víctimas. Antes de asesinar a María —aquella cuya identificación ha permitido desenmascararlo— Max Gufler había había conseguido hacerle firmar cheques a su propio nombre por valor de más de setecientos mil francos. Con todas las alhajas y todo el lienzo que las víctimas aportaron —de grado o por fuerza— al monstruo, pudo éste colmar de regalos a la mujer de su vida, Herta Juno, que se halla detenida por dudas de que sea cómplice en el crimen. «Mientras Herta esté en la cárcel, pidiéndoos en vano su libertad, no esperéis una palabra más de mí, porque la amo de todo corazón.» Tales han sido las últimas palabras del Landrú austríaco.



*A LA VISTA DEL PUBLICO*
*Madrid.—La moda y la novedad rigen la fugitiva vida de los escaparates. A la vista del público, sin cortinas protectoras, este escaparatista da los últimos toques al maniquí ante un pequeño grupo de curiosas.—(Foto Pastor).*

# Scotland Yard, preocupado

## Quisiera saber de qué medios se han valido para taladrar una caja fuerte de cerca de treinta y cinco centímetros de espesor

Londres.—La Midland Bank acaba de ofrecer una recompensa de seiscientas mil pesetas a toda persona capaz de suministrarle informaciones sobre el «gang» de taladradores de cajas fuertes que ha robado cerca de tres millones a la sucursal de Stoke Newington (barriada Norte de Londres).

Scotland Yard está igualmente más que interesada por la captura del «gang», pues sus técnicos serían muy dichosos de aprender de labios de los mismos bandidos con qué arma secreta han conseguido cortar:

1.º La puerta de acero, de un espesor de 15 cms., de la caja fuerte.

2.º Los cerrojos de acero, que son como la continuación de la puerta.

Y 3.º Las paredes de la caja, de un espesor que se acerca a los 20 centímetros.

Según los expertos de Scotland Yard, la banda ha utilizado un instrumento eléctrico armado de una perforadora extraordinaria y que les es desconocida.

Lo que parece extraordinario es que este nuevo y potente instrumento no cause ningún ruido. Scotland Yard esta vez no tiene ningún testigo y pocos indicios. No les queda a los policías más que esperar que el atractivo de la recompensa incite a hablar.

# Las joyas fantasía siguen la moda de las modistas

## Aderezos Directorio e Imperio



La joyería de fantasía ocupa amplio espacio entre las frivolidades. Acaba de presentar sus ideas 1959: Aderezos directorio e Imperio, para seguir la moda de los grandes costureros, en piedras de color; collares múltiples, de piedras mezcladas o de perlas. Adornos varios en el peinado, con gruesas perlas barrocas o piedras de color. En París, todos estos adornos se hallan a la venta en las tiendas dedicadas a estas especialidades y en todos los grandes almacenes, donde usted podrá encontrar, de 300 pesetas en adelante, una joya 1959.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.576 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Funeral en la Capilla Sixtina por los Cardenales fallecidos en el pasado año

Ciudad del Vaticano 26.—S. S. Juan XXIII ha asistido estas mañana a un funeral oficiado en la Capilla Sixtina por las almas de los cinco Cardenales fallecidos durante el pasado año.

Estuvieron presentes en la ceremonia 17 Cardenales.—EFE.

## Macmillan recibe una resolución sobre Chipre

Londres 26.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha recibido una resolución de los partidos que integr... liadora de Chipre, en la que se declara el apoyo a una solución patrocinada por las Naciones Unidas que lleven a la independencia chipriota y salvaguarde los derechos de las minorías en aquella isla.—EFE.

# 600 cuatrimotores occidentales, preparados para hacer frente al posible bloqueo de Berlín

## Un camión norteamericano ha pasado por la línea fronteriza sin ser molestado

**BERLIN, 26.—Las potencias occidentales han decidido hacer uso de una flota de 600 cuatrimotores para el suministro de víveres a Berlín en caso de que los comunistas decidieran bloquear nuevamente la ciudad. (Efe.)**

—xx—

**BERLIN, 26. (URGENTE.)—El Ejército norteamericano, tratando de probar las intenciones soviéticas, ha enviado un camión cubierto desde Berlín a la Alemania occidental, sin que la guardia fronteriza rusa haya hecho petición alguna de inspeccionar su contenido. (Efe.)**

*CONJETURAS OCCIDENTALES*

*Berlín 26.—El hecho de que un camión norteamericano haya realizado el viaje desde Berlín a la Alemania Occidental sin interferencia alguna ha sido interpretado en Berlín como una indicación de que las autoridades soviéticas no tienen intención de interferir por sí mismas el tránsito aliado.*

*El problema que queda ahora pendiente es el de saber qué ocurrirá cuando el Gobierno soviético lleve adelante su anunciado plan de transferir los controles de ocupación a la Alemania oriental.*

*Los comandantes de EE. UU., Gan Bretaña y Francia en Berlín se han reunido hoy en la Comandancia aliada en esta capital para discutir los planes relativos a este eventual bloqueo. La reunión, sin embargo, no tiene carácter alguno extraordinario por cuanto este tipo de conferencias se celebran regularmente los últimos miércoles de cada mes.—EFE.*

**HA MUERTO ZARUBIN**

ESTOCOLMO.—Comunican de Moscú que el viceministro de Asuntos Exteriores y ex embajador soviético en los EE. UU., Inglaterra y Canadá, George Zarubin, ha fallecido hoy a los cincuenta y ocho años de edad. (Efe.)



*LOS MEJORES DE «TRIUNFO»*

*Madrid.—La fiesta anual que la revista «Tr...fo» organiza en honor de los calificados como mejores del cine, tuvo en su undécima cita en el cine Rial... l ali ciente que le prestaba la presencia de Federico Fellini, director de «Las noches de Cabiria», y de su esposa, Giulietta Masina, la extraordinaria intérprete de la película italiana. En la fotografía vemos a los artistas españoles galardonados aplaudiendo a la gran pareja de cine.—(Foto Torremocha).*

## Se agrava la huelga italiana

ROMA, 26.—Los obreros ferroviarios italianos han declarado a la media noche una huelga de veinticuatro horas. Han quedado prácticamente paralizadas todas las comunicaciones ferroviarias del país. Solamente funcionan algunos trenes internacionales y de larga distancia, con la ayuda del Ejército. También se disponen a declararse en huelva los obreros y empleados de los servicios de Correos y Telégrafos. Solamente funcionarán normalmente los servicios telefónicos, ya que los servicios son operados por una compañía privada, cuyos obreros y empleados no se hallan afectados por las órdenes de los Sindicatos. (Efe.)

# Marruecos, al borde de de una crisis

## Se espera la dimisión de Balafrej y su Gobierno

Rabat 26.—En fuente digna de crédito se confirma esta noche la dimisión en pleno del Gabinete que preside Ahmed Balafrech, dimisión que el monarca aceptó en el curso de la breve audiencia que concedió a últimas horas de la pasada noche al primer ministro.—EFE.

Rabat 26.—Marruecos se encuentra al borde de una crisis de su Gobierno, puesto que el jefe del Gabinete, Ahmed Balafrech, ha anunciado, después de celebrar una entrevista con el rey Mohamed V, que hará «una importante declaración» en la que se se considera casi seguro anuncie su dimisión.—EFE.

# De Gaulle, en Alemania

## *Para celebrar conversaciones con Adenauer*

**BASE DE LANDFTUHL-RAMSTEIN (ALEMANIA OCCIDENTAL), 26.— EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCES, CHARLES DE GAULLE, HA LLEGADO A ALEMANIA PARA CELEBRAR CONVERSACIONES CON EL CANCILLER ADENAUER. (EFE.)**

XXX

*Base de Landetuhl Ramstein (Alemania Occidental), 26. — Con el general De Gaulle, han llegado desde París los ministros de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y de Asuntos Económicos y Finanzas, Antoine Pinay. Todos ellos salieron inmediatamente de la base aérea, en tren especial para Bad Kreuznach, donde se celebrará la conferencia. En la base no fué permitida la entrada de periodistas para esperar la llegada de De Gaulle.*

*Bad Greuznach, una ciudad de 25.000 habitantes, es también una de las mayores bases del Ejército norteamericano en Europa, encontrándose allí asentada la 80 División de Infantería. El canciller Adenauer y varios miembros de su Gobierno, recibieron a las personalidades francesas en esta base y salieron para Bad Kreuznach en el mismo tren especial.—EFE.*

**SUBMARINOS RUSOS EN ALBANIA**

**Londres 26.—Rusia ha estado enviando gran número de submarinos y otros barcos de guerra desde el Báltico a una nueva base naval en Albania, a través de zonas marítimas occidentales.**



## Recepción en Nueva York a los príncipes de Mónaco

*Nueva York 26. — El príncipe Rainiero, de Mónaco, y su esposa, la princesa Gracia Patricia, han asistido a un banquete ofrecido en su honor en el Club Lotos, por la sociedad neoyorquina.*

*El banquete fué organizado por los 250 miembros del Club y es el primero ofrecido en honor de un monarca desde hace 45 años.*

Luto en el periodismo español

# Anoche falleció en Madrid Víctor de la Serna

## *Un brillante periodista que luchó siempre en defensa de los ideales de España*



**Anoche falleció en Madrid el ilustre periodista y escritor don Víctor de la Serna, vicepresidente de la Asociación de la Prensa y presidente del Montepío de Periodistas.**

**Al informar a nuestros lectores de esta gran pérdida que sufre el periodismo nacional, queremos dejar constancia del dolor de la Prensa del Movimiento, de la que en Sevilla es portavoz este periódico. Víctor de la Serna luchó con su pluma antes y después del Movimiento, al que siempre sirvió con denuedo en defensa de los ideales españoles. Y en la Prensa de la Falange, de la que fué militante destacado, ocupó la dirección de «La Tarde».**

**Su muerte, por eso, representa para nosotros una baja y un hueco que difícilmente se podrán cubrir.**

**MADRID.—Anoche, alrededor de las nueve, falleció en su domicilio de Madrid el ilustre periodista don Víctor de la Serna, cuya dolencia se había agravado en los últimos días.**

**El ilustre escritor y periodista Víctor de la Serna Espina reposa en su lecho mortuorio con el humilde hábito de terciario agustino y un rosario entre sus manos. Entregó su alma a Dios a las ocho cuarenta de la noche rodeado de su esposa y sus hijos, a consecuencia de infarto de miocardio, al sufrir un colapso.**

**La triste noticia se esparció con gran rapidez entre el numeroso sector de sus amistades y compañeros de profesión, muchos de los cuales acudieron al domicilio del ilustre finado para expresar a sus familiares el testimonio sincero de su condolencia.**

## Biografía del gran periodista

*Víctor de la Serna nació en Valparaíso el día 15 de julio de 1896. Y según su confesión, en una casa con duendes. Acaso él mismo no pensaba al confesarlo que los duendes —de eso sabemos los andaluces— le seguirían siempre, porque fué, ante todo, un periodista con duende. De esos con los que se puede estar o no de acuerdo, pero de los que hay que leer y de un tirón.*

*Llegó a España en los primeros años de su vida y permaneció con su familia en Santander hasta los doce años, en que se traslada a la capital de España. Cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, y se hizo inspector de Primera Enseñanza, realizando una encomiable labor en este aspecto de su vida profesional en distintas provincias. Y en 1924 empezó a manifestarse como extraordinario escritor, que abordaba toda clase de temas con ingenio, sinceridad y cultura.*

*Entre otros periódicos de su estancia en Santander, fundó «La Región» y «El Faro». Su vuelta a Madrid ocurre cuando se encargó don Manuel Aznar de la dirección de «El Sol», y le llamó para que se encargase de una sección parlamentaria, en la que la pluma de Víctor de la Serna acreditó ya plena madurez en agudeza, intención y talento. Después de trabajar en «El Sol» figuró en las Redacciones de «Informaciones», «El Imparcial» y «La Libertad», hasta que en 1932 pasó a la jefatura de Redacción de «Informaciones, periódico del que sería director más tarde en 1936, por elección entre los compañeros, fundando la empresa que se encargó de editar el periódico, que pronto alcanzó una gran popularidad.*

*La guerra representó para Víctor*

(Pasa a segunda página)

# Dalí vende en Nueva York su segunda exposición de joyas artísticas

**NUEVA YORK, 26.—Una segunda colección de joyas artísticas le ha sido comprada al pintor español Salvador Dalí por la Fundación Cheatham, que ha pagado cerca de un millón de dólares por las dos colecciones. Las dos series de joyas artísticas —la primera fué comprada en el año 1953— comprenden en su mayoría piezas de tipo religioso (cruces muy adornadas y otros adornos), siendo las dos piezas más destacadas un corazón de oro con incrustaciones de diamantes que late y un plantel de flores, entre las que figura una de 30 centímetros de alto, formada por 381 diamantes, y que se abre y cierra por medio de un mecanismo eléctrico inventado por el propio Dalí. Esta «flor viviente» ha sido valorada en más de cien mil dólares. (Efe.)**

# Preguntas, preguntas...

COMO todos sabemos, un diplomático soviético ha manifestado en Berlín que el Gobierno de Pankov tiene perfecto derecho a controlar el paso de convoyes occidentales en los ciento setenta y cinco kilómetros que separan a Berlín, de la frontera entre las dos Alemanias, vulgo telón de acero. Ello entraña que los occidentales han de negociar con el Gobierno rojo alemán. Y cuando alguien ha sugerido al diplomático de referencia que los occidentales se podían negar, preguntando qué sucedería entonces, el diplomático ha respondido: «Esta es una pregunta muy interesante».

Interesante, ciertamente, la pregunta. Pero, ¿y la respuesta? No la ha dado el diplomático soviético. Se ha limitado a calificar la pregunta. Y con ello ha lanzado hacia adelante el primer elemento de combate que la U. R. S. S. tiene para tratar a Occidente: el misterio.

Perfil del Mundo por CARLOS

Desde hace unos días se suceden de parte occidental las afirmaciones de solidaridad con el Gobierno de Bonn, cuyo líder, el canciller Adenauer, sostiene que hay que llegar a todo antes que a negociar y pactar con un Gobierno ilegal, de usurpadores, que ha acabado con las libertades ciudadanas y que no representa la voluntad del pueblo alemán. Pero las afirmaciones de tipo general, abstractas, son fáciles de hacer. Faltan ahora las afirmaciones específicas sobre lo que va a ocurrir. En suma, el programa de reacciones y medidas que Occidente va a tomar, en razón de las medidas que tome la U. R. S. S. y de los problemas que vaya presentando.

En primer lugar, todavía no se ha verificado el traspaso de poderes de Rusia, como nación ocupante, al Gobierno títere. Los soldados rusos siguen todavía controlando la situación. Cabe preguntar todavía si Kruschev llevará hasta el final su amenaza, aunque bien se evidencia que sí. Los propios nervios desatados de Occidente ante la eventualidad anunciada le estimulará a hacerlo. Depende en último caso del grado de convicción con que Moscú acoja las seguridades occidentales de llevar las cosas a los últimos términos.

¿Y qué se entiende por los últimos términos? Esta es la verdadera pregunta. Las informaciones procedentes de Estados Unidos nos dicen que el Pentágono opina que incluso hay que llegar a abrirse paso militarmente. Y es raro que la Prensa norteamericana, progresista y prudente casi siempre, se haya volcado en suscribir esta postura. Por parte del Presidente y del secretario de Estado no se ha llegado a concretar tanto, pero no parece claro que puedan ya buscar una fórmula consiliadora, entre otras razones porque no cabe, si no se está dispuesto a negociar con Pankov.

Quedan en pie, siempre, las interrogantes de Inglaterra y Francia, que hasta ahora no han pasado de las declaraciones absolutas y generales. Siempre es de temer en De Gaulle una postura distinta, original, suya. Genio y figura. Aunque bien claro es que su entendimiento con el doctor Adenauer hasta ahora es perfecto. Pero, ¿y Alemania? Esta incógnita es importante de tener en cuenta. Todo el mundo apoya a Adenauer en su postura de firmeza. Pero ¿está todo el mundo dispuesto a mantenerse así, ocurra lo que ocurra? ¿No acabarán los social-demócratas resignándose a la idea de negociar con los orientales? ¿No tenemos experiencias sobradas de cómo la gente se olvida de las graves consecuencias que tiene negociar con los comunistas?

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**
*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Don Celestino Fernández Ortiz, nombrado nuevamente teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines

## Canela Morato se hace cargo de la Delegación de Propiedades, Régimen Interior y Contratación

## Los servicios de Almacenes Municipales dependerán desde ahora del señor Romero Carmona

## Romero López asume las Delegaciones de Asistencia Social, Imprenta Municipal, Hogares y Seguro de Enfermedad

## Ruego de la Alcaldía al vecindario en relación al abastecimiento de aguas

Esta mañana se ha reunido en la sala capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuran incluídos noventa y ocho asuntos, en su mayoría de trámite.

PROPUESTAS ESTUDIADAS

Entre las propuestas y dictámenes estudiados, destacamos por su importancia los siguientes:

Se acuerda la concesión de licencias para la construcción de un grupo de 228 viviendas de renta limitada en las Avenidas de Miraflores y Cruz Roja.

Se decide el abono de factura por las calicatas practicadas durante el pasado mes de octubre por 65.798,49 pesetas.

Se acepta la primera certificación de las obras de instalación de alumbrado en las calles de Santa María de Gracia y Amor de Dios por 185.158,10 pesetas.

Asimismo se acepta el proyecto para la instalación de alumbrado en la Avenida Avión Cuatro Vientos y Paso Superior de la Enramadilla por pesetas 147.103,40.

Es habilitado un crédito de 30.000 pesetas para el abono de jornales del personal suplente del Servicio de Limpieza para el que asimismo se adjudican concursillos para el suministro de 10.000 haces de ramas de tamujo por 70.000 pesetas y de suministro de uniformes y gorras con destino al personal del Servicio de Limpieza por 80.000 pesetas.

Es adjudicado finalmente el concursillo para el suministro de material de obra y tuberías de cemento con destino a la red de alcantarillado por 39.043 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Con carácter de urgencia se presentaron diversas propuestas entre las que destacan una petición de donativo especial para la Asociación Sevillana de Caridad con motivo de las celebraciones pascuales y para cuyo otorgamiento queda facultado el señor Garrigós y la concesión a propuesta del delegado de Deportes, de una bandeja de plata al Real Betis Balompié conmemorativa de las Bodas de Oro de dicho club.

A propuesta del señor Sánchez García se acuerda activar de los organismos competentes se concedan los expedientes relativos a la venta en Sevilla de carne de caballería.

CAMBIOS DE DELEGACIONES

Antes de iniciada la sesión y como comunicaciones oficiales, se dió cuenta del envío hecho por nuestro Ayuntamiento al de La Coruña, de un telegrama testimoniándole el sentimiento de la Corporación sevillana por la muerte del alcalde de la querida capital gallega, don Alfonso Molina Brandad, ocurrida en Río de Janeiro.

Asimismo se comunica que por la Dirección General de Enseñanza Técnica ha pasado a estudio de los organismos competentes la propuesta de creación en Sevilla de la Escuela de Arquitectura y Peritos Aparejadores.

Seguidamente, la alcaldía hizo uso de la palabra para comunicar que habiendo cesado en la décima tenencia de alcaldía y en la delegación de las funciones que tenía otorgada en los Servicios de Propiedades, Almacenes Municipales, Contratación y Régimen Interior, el capitular don Joé Quirós de la Rosa, por decreto de la alcaldía, fecha 21 del actual, y habiendo solicitado el capitular don Juan Aizpuru cesar al frente de la Delegación de Parques y Jardines por considerar que puede existir alguna incompatibilidad entre las funciones propias de esta delegación y su condición de ingeniero jefe de una dependencia estatal, designa para ocupar la décima tenencia de alcaldía al capitular don Celestino Fernández Ortiz, asignándole asimismo la Delegación de Parques y Jardines que éste había regido con anterioridad.

Asimismo se nombra a don Antonio Canela Morato como delegado de los Servicios de Propiedades, Régimen Interior y Contratación; a don Antonio Romero Carmona para el desempeño de la Delegación de Almacenes Municipales y a don José Romero López para la Delegación de los Servicios de Asistencia Social, Imprenta Municipal, Hogares y Seguro de Enfermedad que hasta ahora desempeñó don Adolfo Bono.

RUEGO AL PUEBLO DE SEVILLA

Antes de finalizada la sesión que presidió el alcalde accidental señor Garrigós y a la que asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono, Romero Carmona y Canela Morato, la alcaldía leyó y nos facilitó, para que la hiciéramos pública, la siguiente nota:

**«La pertinaz sequía que venimos padeciendo ha agotado progresivamente las reservas de agua de que dispone el abastecimiento municipal en el pantano de La Minilla, que tiene actualmente el nivel más bajo desde que se puso en servicio.**

**Previsoramente, el Ayuntamiento, gracias a la valiosa cooperación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Compañía Sevillana de Electricidad y Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir, ha podido aumentar las reservas tomando desde el 5 de agosto pasado un caudal de 350 litros por segundo de la acequia 29-N del V. I. del Guadalquivir. Por otra parte, desde el 15 de septiembre pasado el pantano de Cala, propiedad de la Compañía Sevillana de Electricidad, viene suministrando más de cien mil metros cúbicos diarios. Estas medidas han permitido sostener un servicio absolutamente normal sin detrimento alguno de la cantidad y calidad del agua que consume la ciudad, y de no haberse adoptado dichas medidas, es evidente que en estas fechas se habría producido una situación catastrófica en el abastecimiento de la ciudad.**

**No obstante, al prolongarse la sequía, y teniendo en cuenta que no bastan las primeras lluvias para que los pantanos puedan embalsar, se precisa la colaboración de todos a fin de que en primer lugar se evite todo despilfarro de agua, limitando el consumo a las necesidades verdaderamente indispensables, en la misma forma que el propio Ayuntamiento suprime el consumo de agua potable en baldeos, riego de parques y jardines, etc.**

**De la repercusión que estas economías tengan en el consumo total de la población depende en gran parte el alcance de las restricciones que una elemental prudencia obliga a implantar en el abastecimiento y que oportunamente serán dadas a conocer al público, por lo que la Alcaldía espera la decidida colaboración del vecindario en beneficio de todos».**

# Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Ricardo Alonso Vega, general de División, presidente de la Comisión Mixta de destinos civiles; don Luis Cantarino Escamilla, inspector médico de primera clase, jefe de los Servicios de Sanidad Militar del Ejército; don Fernando Córdoba-Samaniego Rodríguez C., general de brigada de artillería, jefe de artillería del Cuerpo de Ejército I; don Juan Fernández Martos, general de brigada de artillería, jefe del Servicio de Armamento y municionamiento del Ejército; don Arturo González-Fleitas, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División núm. 21; don Jose Gálvez Dicenta, general de brigada de artillería, jefe del Servicio de Movilización Militar del Ministerio del Ejército; don Vivente Pérez de Sevilla y Ayala, general de brigada de artillería, jefe de artillería del Cuerpo de Ejército VI; don Juan Amador Díaz, intendente de Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia de la I Región Militar; don Juan Carreras González, coronel de Infantería, jefe del Regimiento Infantería motorizado Cantabria núm. 39; don José Arija Valenzuela, coronel de Infantería, jefe Regimiento Infantería Covadonga núm. 5.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doña Candelas Rodríguez Benito, viuda del capitán de Infantería, don Juan Luis de Ramos Mosquera, acompañada de su sobrina señorita María Eugenia de Ramos Boquerín; Comisión del I Congreso Sindical Provincial de Hostelería y Turismo de Baleares, presidida por el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; don Pedro González Bueno, monsieur Pierre le Bourhis, M. Jean Michel Lacosta, presidente-director general, y director respectivamente, de la Sociedad Alsthom, y M. Julien Marcel Armangau, ingeniero del Departamento «tracción-subestaciones y locomotoras eléctricas», de dicha Sociedad; Fr. Isaac Ma. Toribios, abad del Monasterio de Santo Domingo de Silos; don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España; don Antonio Ruiz-Ocaña y don Emiliano Berzona Recio, gobernador civil y presidente de la Diputación Provincial de Valladolid, respectivamente. don Francisco Norte Ramón, secretario general técnico de Trabajo; don José Gella Iturriaga, vicesecretario general técnico de Trabajo; don Severiano Vega de Seoane, presidente del Consejo de Minería; don Cesareo Goicoechea Romano, director de la biblioteca nacional; conde de Cana-Arguelles; doctor don Carlos Cuervo García.

**Nuestros teléfonos:**

Redacción: 25855
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Anoche falleció en Madrid...

(Viene de primera página)

*de la Serna, que se encontraba en Madrid, la persecución por parte del Gobierno del Frente Popular, teniendo que refugiarse en una Embajada, lo que le permitió pasar pronto a la zona nacional. Como voluntario estuvo en el frente a las órdenes del coronel Moliner, del general García Valiño y de Millán Astray. En 1938 obtuvo el premio «Mariano de Cavia», por un artículo de guerra.*

*eTrminada la guerra se incorpora a la dirección de «Informaciones», en la que permanece hasta 1948. Durante este período de tiempo hizo popular el seudónimo de «Unus» en una sección dedicada a glosar los acontecimientos internacionales.*

*Poco después fundó en Madrid el periódico «La Tarde» dentro de la Prensa del Movimiento.*

*En 1947 fué elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Española de Asociaciones, cargos en los que desarrolló una extraordinaria labor en defensa de la clase periodística.*

*Víctor de la Serna ha publicado «12 viñetas» y «Los frescos de Vázquez Díaz en el Monasterio de Santa María de la Rábida».*

SU ENFERMEDAD Y SUS ULTIMOS DIAS

Madrid.—Víctor de la Serna estuvo en Suiza durante la primavera pasada para consultar con los más famosos especialistas de corazon. Pasó la temporada veraniega en su casa de Marbella, haciendo la vida normal y en octubre regresó a Madrid, sin dejar un instante de trabajar, hasta el miércoles pasado en que al salir de comer de un restaurante de la calle de Alfonso XII, al llegar a la calle de Alcalá, frente a la iglesia de San Manuel y San Benito, sintió un fuerte dolor al pecho, que le hizo detenerse, con la hija que le acompañaba. Repuesto algo del dolor, tomó un coche, donde el dolor volvió a repetirle y al llegar a casa quedó postrado en el lecho. La enfermedad ha tenido diversas alternativas en estos pocos días. Pasado el momento de dolor, Víctor de la Serna quiso inmediatamente reanudar su trabajo y escribir un artículo.

Tenía actualmente una gran ilusión en un libro sobre las juventudes (no hay que olvidar que el era el autor del lema: «Por el Imperio hacia Dios»). Otra preocupación suya de los últimos días era que Kaulak hiciera una gran fotografía familiar que comprendiera a los cuarenta y tantos miembros de su familia.

Una de las primeras visitas para expresar su sentimiento ha sido la del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa; personalidades de la política, de la sociedad madrileña y compañeros en la Prensa del finado. Con los hijos se encontraban la hermana del finado, doña Josefina de la Maza, el esposo de ésta, Regino Sáinz de la Maza; el hermano del finado, señor De la Serna; su consuegro, señor Fernández de Córdoba, y casi todos los miembros de su familia.

PESAME DEL CAUDILLO

**MADRID.—Durante toda la mañana se han dicho misas, que se vieron concurridísimas, en la parroquia de la Concepción, iglesias de San Manuel y San Benito y Cristo de Ayala, así como en otras próximas al domicilio donde vivió, por el eterno descanso de don Víctor de la Serna. Velaron el cadáver toda la noche, además de los miembros de su familia, numerosos amigos íntimos.**

**Ha continuado el desfile ininterrumpido de personalidades de todas las clases sociales, políticos, periodistas, escritores, etc., por la capilla ardiente.**

**A las once y media llegó el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, que en términos muy expresivos dió el pésame a la viuda e hijos del ilustre escritor, al propio tiempo que les hacía constar el gran sentimiento que ha producido al Caudillo el fallecimiento de Víctor de la Serna, suceso que le afectó grandemente. Minutos después llegaba el ministro de información y turismo, señor Arias Salgado, que oró unos momentos ante el cadáver y testimonió su pesar a la familia. También lo hizo a mediodía el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea.**

**Desde la madrugada se encuentra en Madrid el ex ministro don José Antonio Girón, que afectadísimo por la desgracia, porque le unía al finado una estrecha y leal amistad, no se separa del lado de la familia.**

**Los pliegos colocados en la portería son renovados constantemente, porque la afluencia de personas que van a testimoniar su pésame son muy numerosas.**

**Han llegado para asistir al acto del entierro y estuvieron en las primeras horas de la tarde en el domicilio mortuorio, los miembros de la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Santander.—Cifra.**

# España es el país indicado para desempeñar un papel conciliador entre la cristiandad y el Islam

## Creo que es posible sustituir la guerra por la negociación pacífica

### Declaraciones exclusivas del Jefe del Gobierno provisional en el exilio, Ferhat Abbas, hechas para el diario "Arriba"

**Ferhat Abbas, jefe del Gobierno provisional argelino en el exilio, ha estado unas horas en Madrid. Nos ha recibido en su residencia.**

—¿Su estancia en Madrid —hemos preguntado a Ferhat Abbas— a qué obedece?

—Mi viaje tiene un carácter estrictamente privado. Me encuentro en España con gran placer; mi estancia será muy corta. Pronto me marcharé a Marruecos.

SIGO CREYENDO QUE LOS PUEBLOS ESTAN HECHOS PARA ENTENDERSE

—Conozco su historia política y sé que nunca fué amigo de la violencia. ¿Por qué no ha aceptado las negociaciones con el general De Gaulle?

—En efecto, siempre he sido enemigo de la violencia y sigo creyendo que los pueblos están hechos para entenderse, no para destruirse. Si me adherí al Frente de Liberación Nacional y si estoy a la cabeza del Gobierno provisional de la República argelina, es con el fin de emplear todos los medios pacíficos para resolver las relaciones de Francia con Argelia, que hasta ahora han sido siempre llamadas a un fracaso rotundo. He abrigado durante mucho tiempo la esperanza de un arreglo pacífico del problema argelino, pero, desgraciadamente, hay muchos obstáculos, y hasta ahora a la violencia ha respondido la violencia.

—No obstante, ¿estima que todavía es posible la negociación?

—Creo que es posible sustituir la guerra por la negociación pacífica. Ya lo dije en mi declaración ministerial del Gobierno provisional argelino en el exilio, el 26 de septiembre, y lo sigo manteniendo. Todas las naciones amantes de la paz y de la justicia están calificadas para facilitar esta negociación entre el pueblo argelino y el francés: entre ellas, en un lugar destacado, España.

SI NO ENCONTRAMOS AYUDA EN LAS NACIONES AMIGAS, LA BUSCAREMOS EN OTRO SITIO

—Cierta Prensa acusa al Frente de Liberación Nacional de concomitancia con el comunismo. ¿Cuál es la posición del F. L. N. ante la Internacional soviética?

—La guerra de Argelia dura desde hace cuatro años. Es la hora de los argelinos y ninguna influencia extranjera ha tenido peso sobre ella. Los dirigentes de la Revolución argelina son nacionalistas y no pertenecen a ningún partido político fuera de nuestra patria. No obstante, si esta guerra se prolonga, nos dirigiremos al mundo constantemente para liberarnos del régimen francés. Si no encontramos la ayuda que precisamos en las naciones amigas, la buscaremos en otro sitio.

—¿Cuál es la posición del Gobierno provisional argelino ante los países occidentales?

—Para nosotros todos los Gobiernos que apoyan la causa y la independencia de nuestra nación son amigos; y todos los Gobiernos que lo hacen deben pensar que el pueblo argelino se encuentra en la hora de escoger a sus amigos.

ESPAÑA ES EL PAIS INDICADO PARA DESEMPEÑAR UN PAPEL CONCILIADOR

—¿Cómo estima la posición de España ante el pueblo argelino?

—Para mí, el pueblo español es un país amigo y el Gobierno español también. Siendo un pueblo mediterráneo, por el porvenir de Argelia en particular y de Africa en general, uno de los problemas actuales son las relaciones entre el mundo árabe y el mundo latino; entre la Cristiandad y el Islam. España es el país indicado para desempeñar un papel conciliador en vista de su comprensión pacífica y fecunda.

EL MUNDO FUTURO SE DIVIDIRA EN LOS HOMBRES QUE CREEN EN DIOS Y LOS QUE NO CREEN

—Tengo noticias que, con ocasión de la coronación de San Santidad Juan XXIII, se han intercambiado telegramas entre usted y el Vaticano. ¿A qué se debe?

—Mandé este telegrama a Su Santidad para mostrarle el respeto del pueblo argelino hacia la religión católica y mi consideración al pueblo cristiano. Personalmente creo que la época de las Cruzadas está pasada definitivamente. El mundo futuro se dividirá en los hombres que creen en Dios y en los que no creen. Pienso que todos los que creen en Dios vayan a la iglesia, a la mezquita o a la sinagoga, deben unirse y amarse si quieren salvaguardar esa gran esperanza que es la religión para la Humanidad.

El señor Ferhat Abbas añadió finalmente.

—En mis viajes y contacto por el mundo árabe he podido comprobar un sentimiento de amistad y simpatía por todo lo español: después que conozco personalmente a España y sus hidalgas tradiciones, creo que tal sentimiento está más que justificado y merecido.

RAMIRO SANTAMARIA.

## Prensa extranjera

# El grave problema de los republicanos

*El problema de los refugiados, surgido con caracteres angustiosos y apremiantes como consecuencia de la última guerra mundial y agravado considerablemente en la zona del Oriente Medio, salta de cuando en cuando a un primer plano de actualidad. Varias circunstancias han venido a confluir últimamente en la actualización de este problema.*

*REALISMO EN LA NECESIDAD*

*«The Economist», haciéndose eco de la cuestión escribe:*

*«La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la semana pasada una propuesta británica para organizar un «año mundial del refugiado», que comience el próximo junio y durante el cual se habrán de llevar a cabo importantes esfuerzos para recabar dinero y encontrar alojamiento para los refugiados que llegan a la jurisdicción del alto comisario de las Naciones Unidas para los refugiados. Es triste que un estímulo artificial como éste ponga de relieve la indiferencia general ante el problema. En casos esporádicos, tales como la rebelión húngara surgen verdaderas explosiones de generosidad, pero mueren antes de que los nuevos refugiados hayan logrado encontrar un hogar... Aunque el movimiento forzoso de gentes ha llegado a ser un fenómeno corriente en nuestros tiempos, cada nuevo éxodo coge al mundo desprevenido...*

*LAS TAREAS URGENTES Y SU FINANCIACION*

*La magnitud del problema —sigue diciendo «The Economist»— es una razón del por qué de este frecuente encogerse de hombros. El alto comisario de las Naciones Unidas, Mr. Lindt, ha comprendido tres tareas fundamentales: encontrar un hogar para más de 20.000 refugiados —de los cuales una cuarta parte son niños— de familias que están viviendo en los campos de refugiados de la Europa Central desde que terminó la guerra; acomodar a los 6.000 húngaros que todavía se encuentran en los campos de refugiados de Austria, y trasladar a los 5.000 rusos blancos de China que están provistos de los visados necesarios para emigrar, pero que carecen de dinero para pagarse el viaje. Sólo la solución de estos problemas ya justificaría la celebración de un «año del refugiado». Pero como la organización y sus planes pueden verse desbordadas en cualquier momento por una nueva oleada de refugiados, sería prudente proponerse unas miras más ambiciosas. ¿No podría aprovecharse la oportunidad para disponer, tanto financiera como psicológicamente, un planteamiento más realista de todo el problema? En tal caso, el año podría no sólo ser un éxito por lo que respecta a conseguir fondos y a la unificación, sino que podría conducir también al establecimiento de un mejor sistema, mediante el cual las personas desarraigadas no tuviesen que seguir confiando en la generosidad esporádica y en los refuerzos «ad hoc».*

*RESERVAS MENTALES EN OSLO*

*Esa «generosidad esporádica», aún cuando haya obtenido éxitos como los logrados por el P. Pire, no despierta en algunos países demasiado entusiasmo. Así el corresponsal de «Le Monde», en Oslo, comunica que el Consejo de Refugiados en Noruega se dispone a pedir aclaraciones al P. Pire, a quien se ha concedido el Premio Nobel de la Paz, sobre el deseo que ha manifestado de construir una «ciudad de refugiados» en Noruega.*

*El presidente del Comité de dicho Consejo ha declarado que éste sentía ciertos temores respecto al proyecto en cuestión que parece chocar con la política del mismo. Sin embargo, tendrá la oportunidad de oír al P. Pire cuando éste llegue a Estocolmo el 10 de diciembre para recibir el premio.*

*Se sabe que el proyecto del religioso de construir en Noruega una «ciudad de refugiados» semejante a las cinco que ha construído en otros países, ha causado cierta inquietud a los noruegos, toda vez que éstos son favorables al principio de una integración total de los refugiados en la comunidad nacional.*

*LA CUESTION MAS CRITICA: LOS REFUGIADOS ARABES*

*Por sus repercusiones en la estabilidad militar y política del Oriente Medio, es esencial la solución del problema de los refugidos árabes «New York Times» escribe al respecto:*

*Más de 900.000 refugiados árabes continúan sin hogar a los diez años de terminar la guerra que hizo de Israel un estado independiente. De ellos las dos terceras partes o poco menos han debido de abandonar Israel al final de las hostilidades. y casi la mitad son menores de 16 años*

*Estos refugiados han sido mantenidos durante diez años por la Agencia correspondiente de las Naciones Unidas, cuyo mandato expirará el 30 de junio de 1960. Esta Agencia no ha dispuesto nunca de dinero suficiente y los llamados «Gobiernos antifitriones» han tenido a veces dificultades para suministrar lo necesario a los 225.000 refugiados de la franja de Gaza, el medio millón aproximadamente de Jordania, y los contingentes menores de Líbano y Siria.*

*C. A. P.*







# Turismo medio

Se hace poco turismo medio en España todavía, y eso que va entrando en la gente; veinte, treinta años atrás, puede decirse que no se hacía en absoluto.

Llamo turismo medio a ese viaje de una o dos semanas, por dentro de la nación, para conocer sitios y gentes.

Medio, por la duración, intermedia entre la excursión casual de un día suelto, por una parte, y por otra el veraneo, que no suele ser turismo, sino ir al mismo sitio de siempre, y no por conocer, sino por lo de siempre: los niños, la salud, los amigos...

Medio, por la distancia, que no es la de los alrededores del lugar donde se vive, ni tampoco la del salto al extranjero.

Medio, en fin, por los alcances económicos: nada de primera clase y gran hotel, pero tampoco la bici y la tortilla de escabeche en el macuto.

Dijimos que el turismo mayor es de interés estatal, y el menor, de interés social, mientras el turismo mediano posee interés nacional.

Esto puede ser pensado por los teóricos y propuesto por los políticos, pero es hecho vivificado por el trato con las gentes y los paisajes.

Ahora bien, el trato con el paisaje no consiste en verlo al pasar, sino en habitarlo; hay que estar varios días, dormir y despertarse, probar el frío o la templanza, notar cómo le sienta al cuerpo, al ánimo, ese lugar; cómo se vive y puede vivirse allí. El español de hoy quizá no lo sepa, pero le está sucediendo todavía como a un rico que tuviera muchas casas y muchas habitaciones en cada una de ellas, y que en la mayoría no hubiera entrado jamás, quedándose en solo aposento, encerrado, aburrido, melancólico y neurasténico. El español medio tiene a su alcance infinidad variadísima de comarcas que son suyas; puede ir, puede poseerlas; si cree que no puede, se equivoca, pues la verdad es que no quiere, que no lo ha pensado en serio, que no se lo ha ocurrido. ¿Hace, por ejemplo, «camping»? La palabra es extranjera —acá podríamos decir campeo, acampe, campar, encampar, encampo, qué sé yo— porque la costumbre es exótica. Puen bien: los extranjeros a quienes vemos con cierto estupor hacer «camping» entre nosotros, son gente que no tienen más recursos económicos, no tienen más riqueza ni más poder adquisitivo que el español medio; y más todavía, el español que les imitase gastaría menos que ellos, porque sabe de precios y de costumbres, empezando por saber el idioma, y estos saberes ahorran dinero en todas partes.

Aparte el trato con el paisaje, está el de las personas. Todavía el español medio ignora mucho —reconozcamos que hace veinte o treinta años ignoraba todo o casi todo— acerca de sus compatriotas, y tiene una idea estereotipada e infiel de ellos: el catalán, el gallego, el extremeño, el murciano, el levantino, el andaluz, todavía para una gran parte de la población vienen a ser «pintorescos», irreal y convencionales personajes de zarzuela. En cualquier pueblo suena todavía a raro que vaya un forastero a estarse allí unos días; no para un negocio, no a comprar, a vender, o porque es la temporada de verano, la feria o la solemnidad oficial, sino porque quiere conocer aquello y tratarse con los de allí.

En favor del turismo medio han trabajado con inteligencia y generosidad diversos órganos del Movimiento: los deportivos, los juveniles, los de Educación y Descanso, los premilitares, la Sección Femenina. Pero hay que hacer más. Hay que meterlo en la cabeza y el gusto de las gentes, que no saben lo que se pierden; y que, además, no saben lo que tienen y lo que pueden tener, como nación, si se deciden a andar por todos los sitios de esta enorme casa española con soltura, confianza y alegría.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle*

# "Elecciones sin elección" en Alemania Oriental

## Conozcan las respuestas de los propagandistas del partido a las preguntas de los ciudadanos

*Bonn. (Crónica de la agencia Fiel, por Ettore Petta).—Ya se ha votado en la «Deutsche Demokratische Republik», la zona soviética de Alemania. Los alemanes orientales se han visto obligados a nombrar 400 diputados para la renovación de la Cámara Popular de Berlín Oriental, incluídos entre ellos los candidatos agrupados en la lista única del «Frente Nacional». En la «competición electoral» participaron, «además» del Partido Socialista Unitario (comunista), cuatro partidos criptocomunistas: El Sindicato Unitario, las dos organizaciones comunistas «Juventud Alemana Libre» y «Liga Democrática de las Mujeres alemanas» y la «Liga para la Cultura».*

*El partido comunista había hecho saber anticipadamente que esperaba por lo menos 100 puestos en la Nueva Cámara Popular. Los demás partidos, según las «previsiones» de la víspera, hechas en Berlín Oriental se repartieron los puestos en esta proporción: 45 respectivamente para el «Partido Liberal», el «Cristiano democrático Oriental», el «Nacional Democrático» y el Sindicato Unitario, a las dos organizaciones de masas, 25 puestos para cada una y a la Liga para la Cultura, 15.*

*En cualquier caso, ya se daba por descontado que el Partido Comunista obtendría la mayoría absoluta, dado que casi todos los candidatos de las demás listas llevaban en el bolsillo el carnet del Partido Comunista. En muchísimos casos la elección de los candidatos omitía poner, junto al nombre, el partido al que pertenecía el mismo.*

*Este «privilegio» estaba reservado solamente a los cabecillas del régimen de modo que el electorado, dando la preferencia a un determinado nombre en la lista única, no ha sabido en qué partido estaba inscrito. Y, en efecto, las votaciones del domingo fueron llamadas en Bonn «elecciones sin elección».*

*La parodia de ley electoral vigente en Alemania Oriental preve, en teoría, el uso de cabinas. Sin embargo, durante la semana anterior a las elecciones, los agitadores comunistas hicieron saber que en un régimen democrático popular los electores deben «marchar en bloque» a los centros electorales para dar «sincera y abiertamente su sí» a los candidatos del «frente nacional».*

*En los «coloquios» con los propagandistas hicieron saber que el uso de la cabina es irreconciliable con la verdadera democracia del pueblo. El lunes se supo que el 99 por 100 o más del electorado «había aprobado con su voto» la política comunista del régimen, de un régimen que, entre otras cosas, prohibe a sus víctimas visitar a los parientes en Alemania Occidental.*

*«¿Por qué no puedo ir a la República Federal para ver a mi hija?», preguntaba una campesina de Rostock a un agitador comunista. Por toda respuesta se le aconsejó que «invitase a su hija a la zona soviética». La Alemania de Bonn es un inmenso campo de concentración, según han explicado los propagandistas de Ulbricht a los alemanes orientales. Los pacíficos ciudadanos de la DDR explican los fidelísimos del régimen, que atraviesa la frontera de Alemania Occidental son detenidos por los agentes del servicio de espionaje de Lemmer y Adenauer y sometidos a largos interrogatorios.*

*«¿Por qué no cambiáis la ley sobre pasaportes que prohibe cualquier viaje a la República Federal?», han seguido preguntando. «Es muy sencillo —se les ha contestado—: Nuestro Gobierno debe proteger a los ciudadanos de los peligros existentes en Alemania Occidental. Adenauer es un imperialista belicista y se sirve de su población para trasformarla en un Ejército a sueldo del capitalismo.*

*Una última muestra de la antología de la propaganda comunista. Los activistas han sostenido que una elección es tanto menos democrática cuanto más cruces se hagan en las papeletas. «Nosotros no ponemos ninguna cruz —ha escrito un periódico de Alemania Oriental— puesto que todos nuestros partidos y organizaciones políticas, recordando las negras enseñanzas del pasado, se han unido en una lista única».*

*El ministro federal para cuestiones panalemanas, Lemmer, dirigiéndose a los alemanes orientales, ha dicho que estas elecciones no tienen ninguna influencia sobre las grandes decisiones políticas, especialmente por lo que se refiere a la reunificación. «Estamos convencidos —ha dicho— que en Alemania y en todo el mundo nadie se deja engañar por el Partido Comunista y por su lista única.*



## ¿Ha habido conversaciones secretas entre las dos Alemanias?

### El "caso Shaeffer" tiene varias versiones contradictorias

**BONN. (CRONICA DE LA AGENCIA FIEL.) — Distintas versiones se han dado en Bonn y en Berlín oriental sobre los motivos de alcance del viaje que el ministro federal de Justicia, Schaeffer hizo hace tiempo al sector soviético de la antigua capital con el beneplácito de Adenauer. ¿Cuántos han sido los viajes (versión de Bonn), o (versión de Berlín oriental), ¿con quién se entrevistó Schaeffer en Berlín oriental? ¿Sólo con el embajador ruso? (versión de Bonn) o también con los representantes del régimen comunista alemán? (versión oriental).**

**Estas son algunas de las preguntas que hoy se hacen en los medios políticos de Bonn y que hasta ahora no han encontrado una respuesta satisfactoria. Sobre todo, los círculos de la oposición han revelado que el viaje (o los viajes) se han mantenido en secreto sin el conocimiento de la Comisión parlamentaria extranjera.**

**Para mejor aclarar cómo han ido las cosas, conviene remontarse a hace unas semanas, cuando el primer secretario del partido social-comunista de Alemania oriental, Ulbricht, hizo público por primera vez que la cuestión de la confederación entre los dos Estados germánicos se había discutido en Berlín oriental «con un ministro llegado expresamente de Bonn». En Bonn se han silenciado las revelaciones de Ulbricht, el cual, poco tiempo después, repitió las mismas cosas. A raíz de esto, un comunicado oficial del Consejo de ministros federal hizo saber que «ningún ministro» ha participado jamás en conversaciones con los representantes del Berlín oriental, como pretende Ulbricht. Este no se ha desalentado y ha repetido nuevamente el mismo argumento.**

**El otro día, cuando la cuestión de Berlín era el centro de una febril actividad política y diplomática a causa del discurso de Kruschev, en Bonn se difundió un comunicado firmado por el ministro Schaeffer en el que éste admitía haber visitado «privadamente» Berlín oriental en 1956, donde había tenido una entrevista personal y secreta con el entonces embajador ruso Puskin, para oír su punto de vista sobre la posibilidad de celebrar elecciones libres en toda Alemania. Schaeffer añadía que el canciller Adenauer estaba al tanto del asunto.**

**Hace unos días, en una conferencia de Prensa, el portavoz oficial de la Cancillería, von Eckardt, declaró que la campaña desencadenada contra Schaeffer por los comunistas de Pankov, tenía como objetivo «poner a Bonn bajo la sospecha» de que las propuestas sobre la conferencia alemana habían tenido origen en la República Federal. Von Eckardt ha sido el centro de numerosas preguntas de los periodistas, pero ha respondido recordando el comunicado difundido por el propio Schaeffer.**

**Entre tanto, en Alemania oriental se está encareciendo la dosis. «Berliner Zeitung», uno de los órganos del régimen de Pankov, publicaba últimamente una entrevista del ex viceministro de Defensa de Berlín oriental, Vincenz Muller. Este mantiene haber celebrado el 11 de junio de 1955 y el 20 de octubre de 1956 dos conversaciones con Schaeffer (entonces dirigía el ministerio de Hacienda de Bonn). La segunda entrevista, de tres horas, habría tenido lugar en las habitaciones privadas de Muller por expreso deseo del ministro. En esta ocasión Schaeffer habría expuesto su punto de vista sobre el problema de la confederación alemana, que —según la versión de Muller— Schaeffer opinaba que debía realizarse a ejemplo del Benelux. El ministro mantenía, además, la hipótesis de que ambos Estados debían abandonar los bloques militares. Muller sostiene hoy que su interlocutor tenía en mano un proyecto para llevar a cabo antes de las elecciones de 1957. Según Muller, la entrevista terminó con estas palabras del ministro: «El canciller está informado de todo.» La noticia ha estandalizado en Bonn. Se habla de la dimisión de Schaeffer, aunque se ha desmentido.—E. P.**



## El ministro de Obras Públicas constituye la Junta Administrativa del nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona

Barcelona, 25.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigon, ha constituído la Junta Administrativa del nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona, que tiene por objeto la ejecución, con la máxima urgencia, de las obras que se aprobaron con carácter definitivo por orden ministerial acordada en Consejo de Ministros el 5 de septiembre pasado.

Las obras consistían en la conducción de unos ochenta kilómetros de longuitud, entre el desague de la presa de Susqueda y los depósitos terminales ubicados en las alturas sobre San Andrés en esa capital así como en los depósitos de reserva y estaciones de tratamiento, que se instalarán al sur de Cardedeu y en un pequeño embalse próximo a Badalona. Se prevee la posibilidad de abastecer no solo a Barcelona y poblaciones de su cinturon urbano, sino también a otras poblaciones de las proximidades del trazado y de forma especial. a las de la marisma.

Las aguas procederán del río Ter, utilizando las grandes reservas conseguidas con el embalse de Sau, a 177 millones de metros cúbicos de capacidad y cuyas obras están en período avanzadísimo de construcción, y con el embalse de Susqueda cuya capacidad será de 230 millones de metros cúbicos.

En una primera etapa se construirán las obras precisas para derivar cuatro metros cúbicos por segundo, así como las instalaciones de tratamiento y los depósitos con reserva para tres días y los terminales de 250 mil metros cúbicos. En etapa posterior se completarán los depósitos de reserva y terminales, así como las obras de conducción requeridas para completar la totalidad de los ocho metros cúbicos por segundo, que en definitiva podran derivarse del río Ter.

Aunque las obras serán de gran envergadura se construirán atacandola en distintos tramos, con lo cual se espera concluir la primera etapa en el plazo máximo de unos cinco años y en cuatro lás de la segunda.

El ministro de Obras Públicas, después de haber dado posesión a los miembros de la Junta Administrativa, en el Ayuntamiento de Barcelona, les obsequió con un almuerzo en el Círculo Ecuestre.—CIFRA.

# ... y Sevilla

## Huelga de azafata

Por Celestino Fernández Ortiz

*SIN duda alguna, aunque se lo hayamos oído a un «gamberro» en marcha —los gamberros se ponen en marcha, como los motores— lo mejor del avión es la azafata*

*El trasladarse de una ciudad a otra por el aire se presenta siempre como una cadena irremediable que no se puede romper, llena de preguntas que nadie contesta. ¿Por qué esta espera?, dice el viajero, domeñando sus nervios cuando lleva ya media hora en el restaurante de San Pablo. Se sube al avión —para lo que le han apremiado mediante el altavoz— y observa que aunque están ya todas las plazas ocupadas, la portezuela sigue abierta y el avión inmóvil. ¿Qué ocurre? La misma pregunta se vuelve a hacer el viajero una vez que el avión está en la pista, rugiendo a motores desplegados, pero sin despegar. Sin duda todas estas demoras tienen una explicación. Tal vez la torre de mando no autoriza todavía el despegue. Pero ¿por qué? Todo debe tener una explicación; pero no se la da a uno nadie. El avión, en este sentido, es como el tren, ciego y sordo, a lo que está ocurriendo en el alma, llena de inquietudes y preguntas, del pasajero. Y la tripulación pasa implacablemente discreta a su lado, sin decir nada, como los empleados del tren, que nunca parecen estar enterados del motivo del retraso o de la parada inesperada.*

*La azafata, sin embargo, es la nota humana del avión. Y nos gusta no ya porque la nota humana, suele ser monísima, apoyada en una arquitectura de carne y hueso ante la que los pasajeros más distraídos se sienten cautivados, sino porque sonríe. Y sonríe en inglés, en francés y en español, por lo menos. Además de plurilingües son plurisonrientes y aunque no rompen, por disciplina, el hermetismo oficial de la tripulación, dan medias explicaciones, que respaldadas por unos ojos bonitos, saben a explicaciones completas.*

*Aún recordamos cómo en cierto avión camino de Sevilla, que no llevaba azafata, ante no sé qué ruido que a un pasajero le pareció extraño, se levantó éste y llamó a la puerta de la cabina, preguntando. La respuesta que recibió secamente fué ésta: «Si usted quiere paramos los motores, para que no haya ruido.»*

*Ya puede uno subirse al avión desesperado de cómo anda la tierra para que la azafata, como nota humana, amable y optimista, nos devuelva la idea de que merece la pena aterrizar. Y en los baches del vuelo —cuando parece como si el avión se descolgara del aire y se fuera a estrellar— es la sonrisa de la azafata, que aprovecha estas ocasiones para pasar como si tal cosa, la que nos hace recuperar la fe en las hélices.*

*Uno, por eso, no se aviene fácilmente a la idea de ese movimiento huelguístico de azafatas que acaba de organizarse en Indianápolis. Aunque bien pensado es la única huelga que merece la pena de ver. La huelga necesariamente evoca, en España al menos, en todos los que están para pasar la curva de los cuarenta, o la han pasado, el encono, la violencia y la fealdad. No es que vayamos contra el derecho de huelga; pero la verdad, los huelguistas no solían ser simpáticos ni monos. Habría que pensar en condicionar el derecho de huelga a ciertos gremios. Y en este caso qué duda cabe que una huelga de azafatas debe hacer bien y resultar grato. Lo que decía cierto conocido esta mañana, celebrando la noticia: «Yo me apunto.»*

*Yo no sé qué capacidad de violencia pueda encerrarse en estas chicas encantadoras que han hecho posible la aviación —en grado mayor que los hermanos Wright— sin más instrumento que unos caramelos y unas revistas atrasadas. Pero nos gustaría saberlo. Sospechamos, sí, que el fuerte de estas mujeres no es la violencia. Acaso la verdadera revolución, desde el punto de vista de ellas —aunque no lo saben— fuera sonreír en tierra. Alguna vez hemos sido testigos de la cara que ponía cierto presidente de cierto importante Consejo de Administración cuando pasaba la azafata. Y créannos, este simple detalle nos permite pensar que una huelga de azafatas, a base de sonreír —como sonríen cuando vuelan— aquí abajo, abriría las puertas de los más tacaños consejeros de Compañía aérea.*

*Claro que eso ha ocurrido en Indianápolis, y ¡quién sabe!*

# Consejo General de Cofradías

## Retiro espiritual de cofrades

El próximo domingo día 30, (Dios mediante), se celebrará en la Iglesia de los Venerables Sacerdotes, el anual «Retiro Espiritual de Cofrades», dirigido por el Rvdo. P. don Ramón Ferreira Beltrán.

Como el año anterior se ha fijado en esta Dominica primera de Adviento, como preparación de la época de mayor intensidad en la vida de nuestras cofradías, coincidente con este tiempo litúrgico de meditación y penitencia.

Comenzará a las 9 de la mañana y en la forma ya conocida por los cofrades, con el siguiente orden:

A las 9.—Misa dialogada de Comunión General; 10.—Desayuno y tiempo libre; 11.—Meditación por el P. Ferreira; 11,30.—Tiempo libre; 12.—Lectura espiritual. Plática por el P. Ferreira. Acto Eucarístico. Procesión claustral por el patio. Bendición y reserva.

Pueden asistir todos los cofrades que lo deseen, informándose en su hermandad respectiva.

Se rectifica la circular remitida a todas las hermandades Sacramentales, de Penitencia y de Gloria, en cuanto a que no será posible pasar por la residencia de cada una de ellas para saber el número de hermanos que asistirán, por lo que se les ruega muy encarecidamente lo comuniquen a este Consejo antes de las ocho de la noche del próximo viernes día 28, (Casa de los Venerables), por ser necesario conocer este dato con anticipación suficiente para que puedan ser debidamente atendidos todos los cofrades asistentes.

# La Festividad de Santa Bárbara, Patrona de los artilleros

El día 4 de diciembre próximo, festividad de Santa Bárbara, se celebrará misa solemne, a las once horas, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los jefes y oficiales de Artillería e ingenieros de Armamento de cualquier escala y situación, que por causas involuntarias no reciban invitación personal, pueden darse por invitados a la misma.

Igualmente se recuerda a todos que para la comida de compañeros, que tendrá lugar el miércoles día 3, a las 22 horas, pueden retirar la tarjeta de asistencia, al precio de cien pesetas, en la Jefatura de Artillería o en la Maestranza, de 10 a 14 horas, rogándoles que para la buena organización de la misma retiren dichas tarjetas antes del día primero de diciembre.

# TROPEZONES DICE...



—Treinta y tres...
—Usted lo ha dicho: ¡¡ciento sesenta y cinco pesetas!!

# Sucesos de ayer a hoy

### IDENTIFICACION DEL ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

El lunes dábamos cuenta en esta sección de sucesos de que en el kilómetro 9-400, de la línea férrea Sevilla-Cádiz, había sido recogido el cadáver de un hombre arrollado por el tren y que de momento no había sido posible su identificación. Ayer se presentó en el Juzgado de Instrucción que intervino en el accidente la mujer de la víctima de este suceso, que manifestó había estado en el Departamento Anatómico identificando el cadáver.

Se llamaba la víctima Antonio Fernández Pérez, de sesenta y cinco años, con domicilio en calle Alvarez Benavides, 45, de profesión hojalatero, pero debido a su delicado estado de salud, a causa de un padecimiento cerebral, hacía tiempo que se encontraba imposibilitado para el trabajo. Había salido de su casa en la tarde del sábado, y como pasaban los días y su mujer no lograba conocer su paradero, al leer en la Prensa la noticia de haber sido encontrado el cadáver de un hombre arrollado por el tren, se decidió a ir al citado Departamento Anatómico, teniendo desgraciadamente confirmación sus sospechas.

### APARECE ABANDONADA LA BICICLETA SUSTRAIDA AYER, COMPLETAMENTE DESTROZADA

La bicicleta sustraída de la puerta de su casa a Francisco Franco ha sido encontrada, abandonada y completamente destrozada, en la calle Lorenzo Lea, de la misma barriada de El Tardón, donde fué sustraída, faltándole los neumáticos, una rueda y todos los accesorios.

### CON ENGAÑO SE APODERAN DE SU MALETA

Agustín Fernández Ramos, de veintiocho años de edad, vecino de Palma de Mallorca, al llegar a Sevilla, procedente de Cádiz, a las doce de la noche, por no conocer la ciudad, se acercó a dos sujetos de los que solicitó le indicasen dónde podría encontrar alojamiento.

Los individuos le manifestaron que, debido a la hora que era, sería difícil, aconsejándole que dejase la maleta en un bar del Barranco, ya que ellos eran amigos del dueño, hasta el día siguiente, en que con tranquilidad y tiempo encontraría hospedaje.

Agustín accedió a las indicaciones de sus consejeros, dejando la maleta en un bar, y después se dedicaron a tomar unas copas en otro bar, donde trabaron conversación con otros dos individuos.

Los dos primeros, pocos momentos después, se despidieron de la reunión y dejaron a Agustín con los últimamente llegados, que también se despidieron de él al poco rato.

Agustín, al encontrarse solo, se dirigió al bar del Barranco, encontrándose con la sorpresa de que su maleta había desaparecido, la que contenía dos trajes y varias prendas de uso interior, que valora en unas tres mil pesetas.

### ROBO EN UN TALLER DE FONTANERIA

Manuel López Pérez, dueño de un taller de fontanería sito en calle Pérez Galdós, 20, ha denunciado que al ir por la mañana a abrir el taller se encontró violentada la cerradura, notando del interior la falta de materiales y herramientas por valor de 1.200 pesetas, más 50 pesetas en metálico.

También pudo observar que, utilizando una escalera, habían abierto un agujero en el techo del taller que corresponde al piso principal de la casa, que se encuentra deshabitado, desconociendo los daños que hayan podido cometer en dicha vivienda.





# VIDA CULTURAL

## Residencia de Estudiantes San Hermenegildo

El día 27, jueves, a las ocho de la noche, el doctor don Octavio Gil Munilla pronunciará en este Centro la conferencia «Los partidos políticos en el Estado liberal español», correspondiente al ciclo «La sociedad ante el Estado».

### OCTAVIO GIL MUNILLA

Nacido en 1922, es catedrático de Pre-historia e Historia Universal Antigua y Media; gran americanista; es redactor-jefe de la revista «Estudios Americanos»; vicesecretario de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, vicerrector de la Universidad de la Rábida y asesor del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Estudioso-publicista y conferenciante, ha pronunciado diversas conferencias en distintos puntos de España. Y entre sus trabajos de investigación publicados se encuentran: «Malvinas. Conflicto anglo-español de 1770» (1948), «El Río de la Plata en la política internacional» (1949), «La participación de España en la génesis histórica de los Estados Unidos».

### CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DON MIGUEL ROYO MARTINEZ

Mañana jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la conferencia inaugural del curso 1958-59 de la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, a cargo del catedrático de Derecho Civil de esta Universidad don Miguel Royo Martínez, quien disertará sobre el tema: «Aspectos jurídicos de la propaganda mercantil».

# El tesoro de El Carambolo va a ser expuesto en el Ayuntamiento en los días 5 al 8 de diciembre

## *Las horas de visita serán por la mañana*

La Sociedad de Tiro de Pichón de El Carambolo, en contacto con la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio de El Tomillar y con la colaboración de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas, ha accedido a la exposición del llamado tesoro El Carambolo con fines benéficos. El Ayuntamiento pone a la disposición de los organizadores el salón llamado de Santo Tomás, contiguo al de Colón, en la planta alta de las Casas Consistoriales. La exposición tendrá lugar del 5 al 8 de diciembre próximo y estará abierta sólo por las mañanas. Junto a las vitrinas, donde se exhibe la rica colección de oro figurarán fotografías con la historia de las excavaciones y material arqueológico encontrado.

***SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.***

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 19 de los corrientes, se hace saber que el día 14 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 8 y C, número 3, manzana VI, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 553,02 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 13 de diciembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SIETE MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESETAS CON TRECE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 25 de noviembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

*Santiago Garrigós.*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Silvestre, abad; Juan Berchmans, S. J.; Siricio, Leonardo de Puerto Mauricio, Marcelo, Fileas, Pacomio, Teodoro, Bellino, Didio, Anmonio, Amador, Conrado y Básolo. Misa de San Silvestre. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. Basileo, Valeriano, Virgilio, Barisan, Josafat y Severino. Misa de Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de la Milagrosa, calle Pagés del Corro.

ADORACION NOCTURNA. Día 26, turno núm. 26: «Divina Pastora», en la iglesia de los Religiosos Capuchinos.

TRIDUO A LA SANTISIMA VIRGEN MILAGROSA.—Mañana, jueves, día 27, festividad de la Santísima Virgen Milagrosa, a las ocho de la noche, dará comienzo en la parroquia de San Roque un solemne triduo en honor de tan venerada imagen, estando el panegírico a cargo del reverendo padre Antonio Gavira Gallego, coadjutor de San Benito Abad.

El domingo, día 30, a las nueve de la mañana, habrá misa de comunión general. Acto seguido, a las once, terminarán estos cultos con una solemne función principal, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre don Andrés Cejudo Sánchez, cura párroco de San Roque.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Comienza hoy solemne quinario que la Asociación de la Buena Muerte y Obra de Gran Caridad celebra en favor de las almas del Purgatorio. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, Santo Rosario, ejercicio y sermón a cargo del reverendo padre Bernabé Copado, de esta Residencia.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados: Motovelero Faro de Cullera, motonave Melchuca, vapores Castillo Almansa y Castillo Monforte.

Buques salidos: Vapores Apollo (alemán), Teresa Cosulich (italiano) y Plata.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur (en astilleros), Maestrín, Castillo Noreña, Josiña, Cala Engosauba. Mañana, Cala Fornells, Río Tambre, Monte Buitre, Melchuca, Faro de Cullera, Castillo Monforte y Castillo Almansa, más los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Peares, Santiago Rusiñol, Ciudad de Ayamonte y Odiel.

Buques en puerto.—Españoles: Ciudad de Sevilla (Correo de Canarias), Manen, Pachina, Litri, Río Samos, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Atan, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Astene I, Cabo Prior, Cabo Cervera, Alcalá, Almadén y Punta Almina.

Extranjeros: Floria, Ragunda, Extavia, Port Said, Rolanseck, Cabo Miseno, María Teresa G. y Alida Gorthon.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana. Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

**CUPON DE CIEGOS**

**El número premiado el día de ayer ha sido el**

**006**

# Consultorio grafológico

**CAUTO.**—Posee buena memoria, por el contrario se le reconoce poca capacidad para razonar. Encuentra dificultad en sus relaciones sociales, especialmente con el «sexo débil».

Usted siempre ha sido tímido y lo sigue siendo interiormente; lo que ocurre es que, su personalidad se ha impuesto a sus impulsos, pues bien sabe que el tímido poco alcanza, ha salido victorioso, con ayuda de su amor propio.

Acusa instintos de penetración, sentido bohemio, ansias de admirarse y ser admirado.

Exaltación y pasiones desbordadas, confusión de sentimientos, y escasa capacidad para saborear la vida en toda su gama de colores.

Poca reserva, ingenuo, franco; tendencias a la intolerancia por los defectos y culpas ajenas. Conceptos extremistas, altivez, desden y aspereza cuando encuentra opiniones opuestas a las suyas. Toda su energía concentrada hacia un solo objetivo. Temperamento extravertido.

**TERESA.**—En la mujer, la moda encuentra un magnífico campo de cultivo; en usted se nota extraordinariamente la influencia de una caligrafía impuesta en colegios de alto nivel, pero esa influencia, no ha podido contrarrestar la fuerte personalidad de que ha sido dotada.

Culturalmente, su formación si no es vasta si puede titularse como muy buena; ha debido leer abundantemente y ha recopilado datos que le son muy útiles en sus conversaciones, extensas, agradables y en las que eso si, con predominio de su criterio.

Denota mucha actividad e iniciativa, le invade el ardor y se irrita sino es seguida con bastante prisa. Es entusiasta, rebosante de brios y vigor, capacitada para dedicarse de lleno a cualquier actividad. Buena colaboradora para un hombre de vida pública.

Reserva, pero no innata; a usted le agradaría contar sus conflictos, manifestar sus pensamientos, más acertadamente no lo ejecuta, unas veces por temor a ser calificada de ingenua y otras por considerar puedan caer sus comentarios en «boca de comadres».

Interiormente es autoritaria, orgullo aristocrático, posee un elevado concepto de sí misma —desde luego no es para menos—.

Sus reacciones son rápidas, su imaginación es excelente y tiene desarrollado el sentido del humor.

Su comportamiento es amistoso; le agrada fomentar y sostener relaciones, para lo que está muy facultada.

Es razonadora, lógica, asimila con facilidad cuanto ocurre a su alrededor. Buen sentido diplomático.

*DIEGO DIAZ DIAZ*

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

## Agrupación Alvarez Quintero

Para el próximo domingo, 30 del actual, a las siete en punto de la tarde, en el Teatro Lope de Vega, prepara la Agrupación un sugestivo programa en función extraordinaria.

Se pondrá en escena una divertida comedia en tres actos, llena de gracia y de situaciones hilarantes.

Una magnífica banda de música se presenta por primera vez ante el público, actuando al principio de la representación y durante los entreactos con selectos números de su repertorio.

Y por último, casi con seguridad, un popularísimo personaje del momento, cuyo nombre y profesión están en boca de todos los españoles ha ofrecido su colaboración y presentación espontánea y desinteresada ya que la jornada músico-teatral está organizada para recaudar fondos con destino y en beneficio de un Ropero, que presta ayuda al necesitado y que está regido por un grupo de distinguidas damas sevillanas.



# Setenta años sirviendo en una misma casa

Utrera (Sevilla), 25.—Ahora que se habla tanto por las señoras del grave problema que supone el servicio doméstico, resulta oportuno referir el hecho de María Ferrero Román, de 85 años, natural de Utrera, que lleva setenta años sirviendo en una misma casa, en la que entró por tres días. En una ocasión era preciso suplir a la lavandera que trabajaba en casa de don Enrique de la Cuadra y se recurrió a María, hija del pastor de una de sus haciendas, que a la sazón contaba quince años. Tanto agradó la joven que cuando la lavandera volvió, María continuó al lado de los señores de Cuadra, en cuyo servicio ha conocido seis generaciones. No ha tenido nunca un disgusto grande con sus señores y jamás recibió una riña en serio, siendo ella, por el contrario, la que acabó regañando a los señoritos.

Tan sólo estuvo a punto de irse de la casa en una ocasión, cuando se disponía a contraer matrimonio, pero el novio murió pocos meses antes. Conserva muy bien las facultades mentales, por lo que recuerda perfectamente, y como hecho grande en su vida, cuando en la casa-palacio de su señor sirvió la mesa a los cardenales Spínola e Ilundain y también al conde de Romanones. Uno de sus días más felices fué cuando a los señores se les ocurrió celebrar sus bodas de oro como sirvienta. Todos —algunos se desplazaron desde bastante lejos— se reunieron, en número aproximado de treinta, para ofrecerle un banquete, que fué presidido por ella.

María Ferrero Román, vive en Utrera, en casa del médico don Federico de la Cuadra Irízar. A pesar de sus 85 años, y de que sus señores la regañan para que no trabaje, ella continúa levantándose a las ocho de la mañana y está, según su expresión, al pie del cañón hasta bien entrada la noche.—CIFRA.



**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla; once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Marifé de Triana con su espectáculo «Vendo la sombra». Autorizado.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Rey Soria Films presenta «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard, Yvette Lebon. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito del emocionante film de acción «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del maravilloso film, declarado de interés artístico, «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka y el ballet Takarazuka). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. El gran film en technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta el reestreno de un film supercómico. «El zorro pierde el pelo». Genial creación de Pepe Iglesias (El Zorro). Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film cuya intriga y terror le harán estremecer. «El hijo del doctor Jeckill». Louis Hayward. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una sensacional historia de amor y heroísmo, en magnífico cinemascope. «Un poco de cielo», por Constance Smith, Gabrielle Ferzetti y Aldo Fabrizi. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más dinámica y jovial producción en eastmancolor. «Kispus». Helle Virkner, Henning Moritzen. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La silla vacía». Dick Bogarde. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.




# Los Estudios - Escuelas

## Tienen todo el material técnico de una emisora, pero no emiten

### *Forman parte de la gran Cadena Azul y realizan una admirable labor radiofónica*

### En ellos está el porvenir de la radiodifusión nacional



Los Estudios-Escuelas son los pequeños grandes héroes de la Radio, los laboratorios donde se investiga y realiza, con paciencia y cuidado de alquimia, la enorme tarea del radiofonismo.

¿Sabéis lo que son los Estudios-Escuelas? Algunos, sí; otros, no; por eso creemos que lo mejor es hablar un poco de ellos y sacar a relucir su meritísima e interesante labor, injustamente ignorada de muchos, siquiera sea en un somero y esquemático reportaje.

**PIONEROS DE LA RADIO**

Sabida es la trascendente actividad que en España realizaron y realizan las Estaciones - Escuelas del Frente de Juventudes. La hoy pujante y gran Cadena Azul está principalmente integrada por estas emisoras locales que, después de algunos años de labor «amateur» saltaron al terreno profesional prestigiando la radiodifusión de España. La espléndida serie de Radio Juventud que hoy salpica el territorio español informando y amenizando musicalmente la opinión nacional, es una admirable muestra de la eficaz labor llevada a cabo por la Red de Emisoras del Movimiento.

Pero la Cadena Azul no es sólo cadena de emisoras; es también cadena de estudios, de esos estudios pioneros de la Radio, que, mínima pero pacientemente, vienen funcionando en una serie de Delegaciones del Frente de Juventudes. Pequeñas instalaciones equipadas con lo imprescindible: micrófono, giradiscos, amplificador correspondiente y los altavoces por los que se da a conocer la labor radiofónica creada. Algunos de estos Estudios tienen hasta pequeños locutorios acondicionados y salita de control con idéntico funcionamiento al de las emisoras de radio.

**ACTIVIDADES DE ESTOS PEQUEÑOS GRUPOS**

Los Estudios referidos constituyen los Grupos Escuelas de Radiofonismo, que empiezan con pequeñas emisiones en salones y van a más hasta conseguir un ritmo y una experiencia técnica y artística notable que les permiten enlazarse con la emisora más próxima, ya sea oficial, privada o de la Cadena Azul, para emitir sus programas periódicamente; programas que se hacen en las reducidas instalaciones y que se retransmiten por línea telefónica o grabación a la emisora con la que se realiza el convenio.

El Estudio-Escuela es, sin duda, una auténtica emisora de radio en pequeño. Una emisora sin equipos emisores, sin antenas, pero disponiendo de todo lo necesario: discoteca, equipos de grabación, secciones de programación y realización, etcétera...

De esta forma limitada, vocacional, que exige el esfuerzo y el entusiasmo de los que empiezan, los Estudios-Escuelas vienen realizando una elogiosa labor que hoy no pueden cubrir las Estaciones-Escuelas, va operando en más altos planos.

Estos grandes aprendices del éter bien merecen el apoyo y la atención de todos. En ellos está el porvenir de la radiodifusión nacional.

## Discoteca

Han pasado por Barcelona, donde [...]an ante los micrófonos de Ra[...] Nacional, los cuatro muchachos [...]e integran el prestigiado conjun[...] francés de canciones «Les garçon [...] la rue». Cuatro voces admirables [...]e tienen en su haber una abun[...]nte discografía con lo más gra[...]do del repertorio de la canción [...]era gala.

En Madrid y Barcelona ha tenido [...]liz actuación el célebre misionero [...]adre Aimé Duval, que realiza su [...]bor de apostolado interpretando [...]anciones que él mismo compone y [...]compañándose de una gran guita[...]ra de «jazz».

El P. Duval, que escribió su primera canción en *1951* (*la titulada* «*Señor, amigo mío*»), tiene grabado varios discos con las canciones más populares que interpreta. Entre ellas destacan estos títulos: «¿Por qué vienes tan tarde?», «De la mano», «La esperanza muerta», «El cielo está rojo», «El señor volverá», «Como un soldado» y la más recientemente compuesta, que titula «Los niños de la noche». Esta última canción tiene por tema un paseo por la calle, de noche, con el Niño Jesús de la mano, que va protegiendo y socorriendo a los niños que deambulan solos.

El P. Duval, que ha conquistado a los públicos de varias naciones con su guitarra y su voz, al final de su actuación en Madrid dijo: «He interpretado para ustedes, pero quiero que me paguéis rezando esta noche por mí, para que yo pueda seguir cantando».

Las grabaciones del P. Aimé Duval se harán pronto populares en España.



# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

**PROGRAMA PARA HOY**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Tras la máscara», novela de Pedro Roger.—9: Niní Marshal, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro del aire: «El tren de madrugada», de Claudio de la Torre, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30.—Boletín de noticias y revistas de Prensa; 8,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,15.—Mi mujer y yo; 9,30.—Diario hablado la palabra; 9,45.—El mundo de los deportes; 10,15.—Sea usted feliz; 10,30.—Conozca usted a sus vecinos; 11.—Nuevas aventuras de Búffalo Bill; 11,30.—Emisión Rosil; 12.—La hora de la suerte; 1.—Alta Arizona. novela de José Mallorquí; 1,30.—El bazar de las sorpresas; 1,45.—Diario informativo de sobremesa, Cartelera de espectáculos; 1,55.—¿Que dice una mujer cuando no habla?; 2,30.—Diario hablado nacional; 3.—Estrellas de actualidad; 4.—Vosotras, emisión para la mujer; 4,45.—Otra Tarjeta verde, novela de María Janiot; 5.—Concierto de la tarde: capricho español, de Rimski-Korsakow, y ballet egipcio, de Luigini; 6.—La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger; 7.—Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 9.—Música sin palabres, y, «Con el agua al cuello», programas retransmitidos desde Radio Madrid; 9,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10.—Conexión con Radio Nacional de España; 10,30.—Radio proceso 1958, solo la verdad, y, ondas, programas en cadena, retransmitidos desde Madrid; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

**(Emisora de Sevilla)**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21,45: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Rueda de Prensa en la Radio.—23: Nuestra zarzuela: «Bohemios», de Amadeo Vives.—23,45. Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Selección de pasodobles; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Italia; 10.—Al habla con la provincia; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Lolita Sevilla; 12,30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco dedicado (primer programa); 13,15.— Canta Régulo Ramírez; 13,45.—El disco recien llegado; 14.—Diario hablado local; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,50.—Cotizaciones de Bolsa; 14,55.—Carteleras de espectáculos; 15.—«Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla; 15,30.—El disco dedicado (segundo programa); 16.—Bailes de Andalucía; 16,15.—Melodías modernas; 16,30.—Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 37).

Tarde: 17.—Amigos de Radio Nacional; 17,45.—Gran concierto: «Sinfonía núm. 4 en Fa menor», de Tchaikowsky; 18,30.—Cap. VI y ultimo de «Fernán Caballero»; 19,30.—«El guión de la madre», emisión semanal de Puericultura, por José María Osuna; 20.—Diario hablado local; 20,15.—«El mago Tranlarán», programa semanal para los niños; 20,45.—«Radio-reportaje», por Benigno González.

Noche: 21.—Programa de cine; 21,30.—«La cosecha», revista de agricultura y ganadería; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Calle Cerrajería; 23,05.—Juventudes musicales; 24.—«Relatos inquietantes»; 0,30.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del viernes; 1.—Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

**PROGRAMAS PARA ESTA NOCHE**

8,30.—Apertura, ritmos al piano; 8,40.—Voces famosas; 9.—Vida internacional; 9,30.— Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Crítica cinematográfica; 10,20.—Música ligera; 10,30.—Vida literaria; 11.— Vida musical; 11,45.—Música de baile; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

**PROGRAMAS PARA MAÑANA**

8,30.—Apertura y música mientras conduce; 9.—Nosotros leemos para usted; 9,20.—Música de arpa; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—El ritmo de hoy; 10,30.—Radioteatro; 11,45.—Música de baile; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

## Pescando ondas...

**ARTHUR MILLER, EN ANTENA**

La emisora local de Radio Vida ofrecerá a sus oyentes mañana, a las 9,30, en su programa de radioteatro, una adaptación de la famosa pieza de Arthur Miller «Todos eran mis hijos».

La realización está siendo muy ensayada por el cuadro de actores de la emisora.

**TELEVISION DESDE HELICOPTEROS**

La BBC viene realizando muy interesantes transmisiones de televisión desde un helicóptero a través de sus equipos bautizados con el nombre de «El ojo errante del aire».

El helicóptero, además de la cámara, tiene que llevar también la carga extra de transmisores de visión y de sonido. La tripulación del equipo la constituyen: piloto, cameraman, comentador e ingeniero de televisión. La cámara se proyecta desde una puerta lateral del aparato y para evitar la vibración del mismo se utiliza una montura especial. Asimismo, el equipo existente está arreglado de modo que se eliminan la mayoría de los ruidos existentes.

**LAS MEMORIAS DE ANDRE MAUROIS**

La radiodifusión francesa se está apuntando un importante éxito con la emisión de las memorias de Andre Maurois en un realización muy cuidada de Jacques Floran.

Cuando termine este interesante serial, será puesto en ondas otro con las apasionantes memorias de la Mistinguette, la que fuera genial «novia de París». Para esta otra gran realización se gestiona la participación del «eterno» Maurice Chevalier.

**NUEVO CUADRO DE ACTORES**

La emisora de Radio Nacional de Sevilla ha remozado su cuadro de actores para emprender una interesante campaña de radioteatro que se iniciará con la obra de Arniche «Es mi hombre». Dirigirá e interpretará el primer papel de la misma el simpático Emilio Segura.

MICRO.

# INFORMACION UNIVERSITARIA

### En el XXV aniversario

# Consagración del Sindicato Español Universitario a la Virgen

## El acto, en Madrid, fué presidido por el ministro de Educación Nacional

**Entre los actos celebrados con motivo del XXV aniversario de la fundación del S. E. U., se verificó en Madrid, ante la imagen de la Virgen emplazada en la Ciudad Universitaria, la consagración a María del Sindicato estudiantil por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera. Presidió la ceremonia el ministro de Educación, señor Rubio, acompañado de los delegados nacionales del S. E. U. y de Educación Física y Deportes y de otras autoridades.**

**El jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio, leyó la fórmula de consagración, cuyo texto es el siguiente:**

**«Señora: El Sindicato de los estudiantes españoles se llega ante Vos en este XXV aniversario de su fundación, con toda sencillez y con la mayor sinceridad, para consagraros su Organización y su esfuerzo.**

**Queremos, ante todo, proclamar hoy los estudiantes españoles nuestra decisión de fidelidad a la esencia católica que informa los afanes de la inteligencia en tierras de España desde el origen de nuestro pensar y nuestro decir, y el deseo de ser no sólo herederos, sino superadores y renovadores de la tradición universitaria española, que vincula el rigor científico con el vigor de la fe. Y por ello venimos a rogaros, desde nuestra humildad, que orientéis los bríos jóvenes con la luz serena y altísima que alumbró en nuestra Patria esfuerzos antiguos.**

**Nosotros, jóvenes universitarios, sabemos bien la fuerza de la verdad y el amor que de Dios proviene. El desorden de nuestro mundo, sin criterios firmes, reclama ansiosamente verdad y amor para enderezar el ritmo de su paso.**

**Justicia, claridad, rigor, fortaleza, elegancia, medida, todas las grandes y pequeñas virtudes esperan cada día la voz de mando de la verdad y el amor para establecer su imperio de armonía. Con la firme esperanza y el anhelo de lograr permanentemente este imperio, nos llegamos a pediros a Vos, Esposa de la Sabiduría, Madre del Verbo y Reina de las Gracias, la limpieza de afanes y la energía indomable de empeños que necesitamos para la instauración de este orden de verdad y claridad. El camino sencillo para él y el profundo cauce por donde amor y verdad se nos dispensan, tiene para nosotros un nombre: Vuestro Dulce y querido nombre de María.**

**Por esto, para la labor que hemos acometido con ilusión y que a todos queremos ofrecer, nosotros, los estudiantes, el S. E. U., venimos a buscar vuestra rosa de los vientos y a ofrecernos en inteligencia y corazón; queremos, Virgen María, consagrarnos a Vos, consagrar el esfuerzo y la esperanza, el querer y el quehacer, el logro y las frustraciones, las alegrías y el sufrimiento, el aliento y el desánimo, la vida y la muerte nuestras.**

**Enteramente consagrados a Vos, bajo el signo y cifra de vuestro nombre, queremos que todos nuestros actos sean para vuestra gloria y la de vuestro Hijo, en confesión perpetua de nuestra fe profunda. Os rogamos que tengáis por vuestra la Organización y el esfuerzo, y que nos prestéis constante ayuda para que siempre que nos reunamos los estudiantes españoles dentro del S. E. U., reconozcáis en nosotros la fidelidad de vuestros hijos, y cada uno de nuestros actos y palabras sean en vuestro servicio.**

**Señora: En ejercicio de la representación de todos los estudiantes que las leyes españolas me atribuyen, vengo hoy ante Vos para consagraros el Sindicato Español Universitario».**

# Han dado comienzo los actos del XXV aniversario

*Han dado comienzo los actos que el Sindicato Español Universitario del D. U. de Sevilla celebra con motivo de sus Bodas de Plata.*

*El pasado domingo se celebró una misa en la capilla de la Universidad, que fué presidida por el señor rector, don José Hernández Díaz; delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, y el jefe del S. E. U., don Enrique Calonge Revuelto, con asistencia de catedráticos, Mandos del Sindicato y estudiantes.*

*Ayer martes, en el salón de actos de Sindicatos, se celebró la primera sesión de Cine-Club, a las siete de la tarde, proyectándose el documental «Las cuatro estaciones», de Vivaldi, y la película en versión original «Bengasi». Presentando a los mismos, el señor Rognoni, agregado cultural del Consulado Italiano en Sevilla.*

*Para mañana jueves, y también en los locales del salón de actos de Sindicatos, Trajano, 1, a las siete de la tarde, segunda sesión de Cine-Club del S. E. U., proyectándose «Ultimo vals de Chopin» dirigida por Geza Von Bdvary, siendo presentado por el señor Romero Van-Loon.*

*Durante la presente semana se celebrarán dos conferencias: una a cargo de don Ramón Guzmán, bajo el titul[o] «Berdiaef y la solución soci[al] contemporánea», y otra d[e] don Juan José Bellod, titulada «El universitario en la transformación social de España». La primera el viernes 28, a las siete de la tarde, y la segunda el sábado 29, a la misma hora, ambas en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras.*

*Las competiciones deportivas se celebran durante toda la semana en el Estadio Universitario.*

*Esta tarde, a las 7,30, será inaugurada una Exposición-coloquio de pintura en Galerías Velázquez, exponiendo: Picón, Del Campo y Cortijo.*

*Para el sábado, día 29, hay proyectada una reunión de fundadores, Víctores y Mandos del Sindicato antiguo y actuales que se reunirán en una cena. El mismo día será la inauguración de la Residencia «Julio Ercilla».*

*El domingo día 30, «baile universitario», actuando la orquesta Jornet y los chicos de Palma; de seis a diez de la noche, en el Casino de la Exposición.*

*La primera sesión de teatro experimental la tendremos el martes, día 2 de diciembre, con la escenificación de la obra de Joaquín Albalate, «Un día sin recuerdos», a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras.*

# El albergue de Pueyo de Jaca ofrece ochenta plazas a los universitarios

## Los sevillanos podrán pasar en él trece días por 150 pesetas

Entre los días 27 de diciembre y 8 de enero próximo, el Sindicato Español Universitario ha organizado un turno de residencia en el Albergue Universitario de Pueyo de Jaca, situado en el Valle de Tena, en pleno Pirineo central.

A este Albergue, para el que se disponen de 30 plazas para universitarias y 50 para universitarios, podrán asistir todos los solicitantes que tras cumplimentar el impreso al efecto y que podrán conseguir en sus respectivas Jefaturas de Distrito, cursen las instancias al citado Departamento Nacional de Albergues, glorieta de Quevedo, 8, 2º, Madrid, antes del 12 de diciembre.

Aquellos universitarios y universitarias que sean seleccionadas para asistir deberán presentar su carnet del S. E. U., al corriente de pago, la tarjeta de alberguistas que les será remitida al comunicárseles su admisión para asistir al Albergue, recibo acreditativo de haber satisfecho las cuotas correspondientes, que serán de 350 pesetas para los estudiantes pertenecientes a los Distritos Universitarios de Zaragoza y Jefaturas Provinciales de Navarra y Vizcaya; 250 para los universitarios del D. U. de Madrid, Barcelona, Valencia, Valladolid y Salamanca, y 150 los restantes Distritos Universitarios.

Asimismo, los admitidos para el Albergue deberán presentar certificado médico o carnet de deportes del S. E. U., y una fotografía tamaño carnet, advirtiéndose que el certificado médico puede solicitarse gratuitamente en la Clínica del S. E. U.

Para la incorporación al Albergue saldrá una expedición general de Madrid la noche del 26 de diciembre, en el correo de Madrid-Barcelona. Los estudiantes procedentes de otros Distritos podrán incorporarse desde su propia residencia. La presentación en la Residencia deberá hacerse el día 27 al mediodía, sin que ningún alberguista sea admitido antes de dicha fecha.

La temperatura extremadamente rigurosa, por debajo de los 12 grados bajo cero, hace recomendable equiparse con ropa de abrigo y calzado sólido, a ser posible botas, adecuado para transitar por zonas nevadas, y con equipo a ser posible apto para la práctica de los deportes de montaña. Quienes pretendan practicar los deportes de nieve deberán ir dotados del material necesario, ya que el Albergue no lo facilita.

Las actividades a desarrollar durante el Albergue son: deportes de invierno, ciclo sobre Teatro Español Contemporáneo y coloquios sobre Sindicalismo Estudiantil.

Es posible que se realicen excursiones a La Panticosa, Sallent de Gállego, Jaca y Monasterio de San Juan de la Peña.

## 2 NOTICIAS

### Constitución del Consejo Nacional del S. E. U.

**El pasado viernes día 21, en el salón de actos del Colegio Mayor «José Antonio», de Madrid, quedó constituído el Consejo Representativo Nacional del S. E. U. Firmaron el acta de constitución el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal, y el presidente del Consejo, don Eduardo Navarro Alvarez.**

**Asistieron todos los jefes de Distritos, con el representante sindical de los mismos.**

### Seguro Escolar

**En el día de ayer se reunió la Comisión Asesora de la Mutualidad del Seguro Escolar.**

**Fueron estudiados dos expedientes de otros tantos licenciados sevillanos, que han solicitado la concesión del «Préstamo de Ayuda al Graduado». Asimismo se estudió otro expediente de solicitud por quiebra económica.**

**Se dió cuenta de una comunicación del Instituto Nacional de Previsión en el sentido de que desde que se estableció la prestación de Cirugía se han verificado once intervenciones en nuestro Distrito, ocho de las cuales importan 39.847'80 pesetas, quedando pendiente las otras tres.**

# Lo que cuesta vivir a un estudiante en Sevilla

**El Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U. del D. U. realizó durante el curso último, a petición del Departamento Nacional, un detenido y documentado estudio sobre lo que cuesta vivir mensualmente a un estudiante en nuestra capital. Dicho estudio, que ha sido establecido con carácter permanente, junto al de los demás Distritos, tiene fundamentalmente el objeto de obtener una documentación exacta sobre la que montar, con realismo y eficacia, los planes de actividades de dicho Departamento. Los resúmenes del coste de vida para el estudiante poseen un gran interés informativo. A continuación ofrecemos a nuestros lectores el resumen de este estudio, en lo que se refiere a Sevilla:**

| Gastos | Pensión completa | Pensión comiendo en a) Comedor U | Pensión comiendo en b) Otros comedores | En familia | Residencia | Colegio M. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.050,— | 480,— | 600,— | 540,— | 900,— | 1.050,— |
| 2 | 194,— | 144,— | 144,— | 194,— | 144,— | 220,— |
| 3 | 300,— | 300,— | 300,— | 100,— | 450,— | 300,— |
| 4 | 120,— | 160,— | 160,— | 180,— | 150,— | 160,— |
| 5 | 100,— | 100,— | 100,— | 100,— | 100,— | 100,— |
| 6 | 120,— | 120,— | 120,— | 120,— | 120,— | 120,— |
| 7 | 300,— | 300,— | 300,— | 420,— | 300,— | 300,— |
| TOTAL: | 2.184,— | 1.604,— | 1.724,— | 1.694,— | 2.164,— | 2.250,— |

**CLAVE: 1.—Alimentación. 2.—Vestido. 3.—Vivienda. 4.—Locomoción. 5.—Matrículas. 6.—Libros de texto. 7.—Varios. (Espectáculos, suntuarios, etc.)**

# Revistas y Publicaciones

### «INDICE»

La prestigiosa revista «Indice» publica, entre otros, los siguientes originales en su último número:

**Entrevista con el Dr. Sarró.**—Diez documentadas respuestas del ilustre psiquíatra al cuestionario de «Indice» acerca de la nueva Medicina Psicológica, evolución «heterodoxa» del pensamiento freudiano.

**Los jóvenes escritores no han roto los moldes.**—En cuanto a la forma, siguen imitando a los viejos —afirma Elena Soriano, que añade—: El verdadero carácter nuevo de la copiosa producción juvenil reside en su contenido.

**¿España, problema?**—¿Por qué España, comunidad muy antigua, no ha fraguado en una personalidad segura como otros países?, se pregunta Fernández Suárez en uno de sus claros ensayos.

**Martin du Gard, maestro sin discípulos.**—A la obra de Roger Martin Du Gard le falta algo, en medio de su perfección. ¿No será ese «algo» la subjetividad, la pasión, el fervor?...

**El intelectual y el problema de la coacción.**—El caso de Boris Pasternak da palpitante actualidad a este trabajo de José Aumente.

**La religión en los centros universitarios.—El Dr. Manyá, Pbro., propone remedios para las deficiencias de la enseñanza religiosa entre la juventud universitaria.**

**Escribir es convivir o no es nada.** Un trabajo de Claudio Guillén, hijo del ilustre poeta, sobre el libro de Juan Marichal «La voluntad de estilo».

**«Lamento no volver a la tierra donde nací».**—Crónica de José Ruibal y otras noticias sobre la muerte de nuestro gran dramaturgo Jacinto Grau, que ha terminado sus días en Buenos Aires pobre y olvidado.

**Fin del diálogo con Buero Vallejo.** Donde se prueba que la discusión noble y civilizada es un método para ponerse de acuerdo.

Además de ello inserta interesantes cartas polémicas de varios lectores, cuentos y las habituales secciones de Arte, Poesía, Teatro, Cine, Música, crítica de libros y discos.

### BOLETIN DE ESTADISTICA

Acaba de publicarse el núm. 165 del «Boletín de Estadística», correspondiente al pasado mes de octubre, que, como se sabe, edita el Instituto Nacional de Estadística.

Consta esta interesante publicación de 204 páginas ilustradas con profusión de gráficos en los que se pone de relieve los más principales aspectos de la vida nacional. Asimismo se inserta una valiosa información extranjera, reproducida del «Boletín Mensual de Estadística» de las Naciones Unidas.

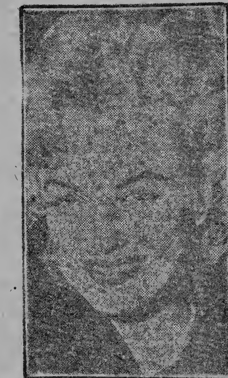
La mencionada publicación constituye una valiosa obra de consulta, no sólo para el erudito y el investigador, sino también para el hombre de negocios.

# Marilyn Monroe hará su entrada en el teatro con una obra de su marido

## Está dispuesta a presentarse incluso con un pequeño papel

Con «El príncipe y la corista» se nos ha ofrecido una muestra de las posibilidades como actriz de Marilyn Monroe. Después de realizar esta película y antes de reanudar su trabajo en los estudios, hizo la promesa de no abandonar sus clases de arte dramático.

Y tres veces por semana, la estrella más deslumbrante se convierte en una alumna dócil del duro y genial Lee Strasberg, en el Actors Studio. De esta Academia han salido talentos como Marlon Brando, James Dean, Montgomery Clift, Eve-Marie y otros artistas.



EL TEATRO

Marilyn debe todavía dos películas a la Fox. Todo se hubiera resuelto de haberse hecho con ella una nueva versión de «El ángel azul». Pero el proyecto ha alcanzado un punto muerto, ya que Marilyn deseaba tener como compañero a Spencer Tracy y éste está contratado para hacer una película con otra compañía.

Los dos años de vacaciones no le ha hecho perder un ápice a la actiz de su gran popularidad. Ni ha perdido el tiempo. En Broadway se estima que todo este tiempo que ha permanecido al margen de los estudios ha servido para hacer de ella una gran actriz.

Existen muchas posibilidades para que la estrella haga su entrada triunfal en el teatro. Esto se llevaría a cabo con una obra de Arthur Miller, su marido. Ella admira tanto a su esposo, que estaría dispuesta a aceptar hasta un pequeño papel.

UN PAPEL SECUNDARIO

El autor de «Las brujas de Salem» y «Panorama desde el puente», no ha intentado nunca escribir una obra dramática para su mujer.

—Sin embargo —ha declarado hace poco— me gustaría poder hacerlo. Shaw lo hacía, pero a mí me parece que no podría ser capaz de ello.

No ha escrito más de una obra dramática, sino de un guión cinematográfico. Se titula «The Misfit» y desde hace tiempo permanece en el cajón del dramaturgo.

Esto hace concebir la posibilidad de que Marilyn Monroe se contente con un papel secundario en la obra que acaba de escribir su marido. Durará tres horas y media. Arthur Miller no la ha titulado todavía, pero la define como «La risa y la tragedia de su generación».

J. RODRIGUEZ ALFARO.



## Telón corto

En el Teatro Recoletos se ensaya una nueva comedia de Alfonso Paso, que será estrenada la semana próxima, por la Compañía Titular de dicho teatro que encabezan Mary Carrillo y Guillermo Marín.

En el Goya han comenzado los ensayos de una comedia de Ruiz Iriarte, en preparación lenta, ya que «Elena Ossorio», la magnífica comedia de Luis Escobar, continúa gustando mucho al público madrileño.

En Lara, se ha presentado la joven actriz Carmen Bernardos interpretando el papel femenino central de «Panorama desde el Puente», que hasta ahora había sido interpretado por María Luisa Poate.

M. D. C.



## NO ☆ DO

MARIO LANZA

*Mario Lanza no acaba de decidirse en aceptar un contrato para encarnar a Beniamino Gigli, en una película germano-italiana que va a ser realizada sobre la vida del gran tenor muerto.*

*Mario Lanza duda. Pero no se funda su vacilación en no haber conquistado la gloria —vocal y cinematográficamente— al encarnar al «Gran Caruso», sino en el mismo contrato.*

*Y es que Mario Lanza no canta más que en dólares y la película sólo se paga en liras.*

EL AMOR QUE HACE REIR

*La actriz italiana Eleonora Rossi-Drago ha hallado al fin pareja en el actor más sorprendente: el cómico mejicano Cantinflas, héroe de «La vuelta al mundo en 80 días».*

*Será el Méjico natal de Cantinflas lo que sirva de marco y pretexto a la película que se titulará «De los Apeninos a la cordillera de los Andes».*

*Eleonora hace el papel de una emigrada italiana apasionada por los descubrimientos arqueológicos. Pero el primer hallazgo no es un vestigio del arte azteca, sino «El amor que hace reir».*

BOXEO CLASICO

*Para interpretar el papel de su última obra —esta vez ha sido una pieza teatral— Raf Vallone, el último compañero de Carmen Sevilla en «La venganza», se ha visto necesitado de unas lecciones de boxeo. Vallone tiene que adoptar en un momento de la obra la apostura de un boxeador.*

*El director escénico pensó, en un principio, que el profesor podría ser el campeón Halimi. Pero Halimi hace un boxeo demasiado fogoso y él deseaba un esgrimidor clásico y con distinción.*

*La elección, entonces, no ofrecía duda alguna. Y a partir de aquel momento comenzaron las clases entre bastidores, con misteriosos cambios de golpes que iban de Raf Vallone al viejo maestro Georges Carpentier.*



Hildegarde Neff

UNOS OJOS AZULES

*La popularidad de Hildegarde Neff, la gran estrella alemana, aumenta de día en día. Ahora va a rodar «La muchacha de Hamburgo», bajo la dirección de Yves Allegret.*

*A Hildegarde le gusta extraordinariamente callejear por las ciudades donde llega por primera vez. La gente se le queda mirando, porque es extraordinariamente bella, pero no acaban de reconocerla. Tiene una nariz respingona y los cabellos bastante rapados. Es menos alta de lo que uno se imagina. No tiene efectivamente nada de una Walkyria, pero el azul de sus ojos es mucho más bello que todos los azules de Prusia.*

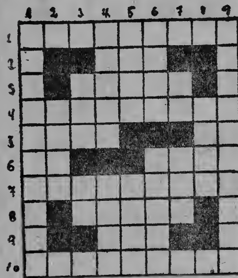
*Las dos grandes luchas interiores de Hildegarde son: la primera su resistencia a caer en la gula, porque ha comprobado su facilidad de perder la línea; la segunda, su fuerza de voluntad para no fumar, que le defiende de consumir tres paquetes de cigarrillos diariamente.*

## ANUNCIOS BREVES



*PEATON. Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu... ...los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

## Arabescos



Horizontales.—1: Serpientes que viven en las llanuras de Méjico.—2: Repollo (al rev).—3: Nada debajo del agua (al revés).—4: Palpar repetidas veces, reconocer a tientas una cosa.—5: Se dirigiría. Pronombre. 6: Vocales. Convoco a una persona, par atratar de negocios (al rev.)—7: Enfermedad de la encina.—8: Signo del Zodíaco (al rev.)—9: Loro pequeño, de color verde claro.—10: Dado el barco en arena o piedras, quedando en ellas sin movimiento.

Verticales.—1: Mes del año. 2: Nombre que se da a Irlanda (al rev.)—3: Terminación de diminutivo (al rev). Consonantes.—4: Prolongación de la popa de algunas embarcaciones. Que niega la existencia de Dios (al rev).—5: Crustaceo marino, comestible, parecido a la centolla. Moneda de oro francesa (al rev).—6: Brilla, resplandece (al rev). Planta herbácea, vivaz de las irideas (al rev.)—7: Nombre de consonante. En alemán, viejo (al rev).—8: Color morado claro (al rev).—9: El que en los buques mercantes lleva a su cuidado el cargamento.

*Solución al anterior*

Horizontales.— 1: Retórica. 2: Asolar.—3: Ci. Odarg.—4: Ara. As.—5: Hitas. An.—6: Osop. Lut.—7: Mar. Seni.—8: Br. Sesaf.—9: So. Ore.—10: Idaña. Ar.—11: Aulaga.—12: Sabrosos.

Verticales. —1: Ricahombrías.—2: Irisar. Búa.—3: Ta. Ator. Salb.—4: Gso. Ap. Soñar. 5: Rodas. Se. Ago.—6: Ilas. Leso. As.—7: Car. Aunar.—8: Argentíferos.




¿MUCHOS CONTRATOS?

*Solución al anterior*

ES TACAÑA

*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

## EDICTO

Desde el próximo día 24 del corriente al 4 de diciembre siguiente, se encuentran de manifiesto en el Negociado de Registro de la Secretaría del Ayuntamiento los proyectos de pavimentación, alcantarillado y acerado de la calle San Sebastián, cuyos presupuestos ascienden a la suma de un millón noventa y ocho mil quinientas noventa y dos pesetas ochenta y siete céntimos, cuyas obras se contratarán al mejor postor.

Las proposiciones se admitirán hasta el día 6 de diciembre hasta las 14 horas y la subasta se celebrará el día 8, a las doce horas.

Dos Hermanas 22 de noviembre de 1958.

El Presidente de la Comisión Administradora,
Ramón Román Goncet.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 10
MIERCOLES 26 NOV., 1958

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

## La Federación Sevillana de Atletismo organiza unas pruebas de campo a través

La Federación Sevillana de Atletismo, con la colaboración del S. E. U., FF. de JJ. y E. y D. y bajo la dirección técnica del entrenador doctor Akos Csikvari, organiza unas pruebas campo a través que han de tener efecto los días 30 de noviembre 14 de diciembre 6 de enero y 24 de enero.

**RECORRIDOS Y CATEGORIAS**

Se establecerán clasificaciones individuales para categorías infantiles juveniles juniors y seniors y por equipos de tres corredores para cada categoría.

Los recorridos iniciándose con 5.000 metros, para juniors y seniors y 3.000 para infantiles y juveniles, serán aumentados racionalmente.

Se proclamará vencedor absoluto en cada categoría individual el atleta que sume menos puntos al finalizar la disputa de las cuatro pruebas. Los puntos que se adjudicara el atleta en cada prueba, corresponderán exactamente al puesto que logre la clasificación.

La suma de los puestos obtenidos por cada uno de los tres atletas que formen un equipo, servirán para establecer la clasificación por equipos.

Recibirán Trofeos los vencedores individuales en cada categoría y los equipos vencedores.

En caso de igualdad de puntos, se declarará vencedor, el equipo cuyo ultimo miembro que cuente para la clasificación en el ultimo cross haya terminado el recorrido más cerca del vencedor.

Para caso de igualdad de puntos en las clasificaciones individuales, se tendrá así mismo en cuenta el puesto logrado en la ultima prueba al igual que en la clasificacion por equipos.

Las inscripciones pueden presentarse en Trastamara, 15.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

## El Club Sevillista Los Remedios ha adquirido local

El Club Sevillista Los Remedios, la simpática peña blanca de la nueva barriada trianera, ha aduirido local en la céntrica calle Asunción número 42, principal, donde quedará afincado.

El presidente del Club Sevillista Los Remedios, don Manuel Vázquez, ve así cumplido su viejo anhelo y los socios del Club encuentran un local para sostener con continuidad sus cambios de impresiones.

### Las quinielas

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas D. Benéficas correspondiente a la XI jornada de Liga del día 23 de noviembre de 1958:

Apuestas: 6.819.929.

Recaudación: 20.459.787 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 11.252.882'85 pesetas.

Reparto de premios: 5.626.441,40 pesetas a repartir entre 2.133 máximos acertantes de 14 aciertos, a 2.637,80 pesetas cada uno.

Pesetas 5.626.441,40 a repartir entre 34.752 más aproximados de 13 aciertos, a 161,90 pesetas cada uno.

**La Liga, en marcha**

## El triunfo del Sevilla y el penalty contra el Betis

### Apuros del Valencia para vencer al pequeño "David"

**La XI jornada liguera apenas registró sorpresas, si bien la victoria del Sevilla sobre los «leones» de San Mamés fué la campanada. Muchas quinielas rotas por este merecido 3-2. ¿Se iniciará aquí la recuperación del prestigioso Sevilla, hoy en caída vertical? Ipiña se apuntó el primer éxito, pese a ostentar los sevillistas el farolillo rojo, llevan en cambio un negativo menos que el Celta. Victoria ésta de relieve, pese a la contribución en ella de un jugador vasco, pero el fútbol es así y todo, claro está, cuenta**

El Atlético de Madrid arriesgó muy poco en la segunda parte, todo él reservón. No se alinearon ni Rivelles, Callejo, Chuzo, ni Verde, con vistas al encuentro de Sofía contra el C. D. N. A. y la alineación ensayada me dió la impresión de que fué así hecha con vistas al encuentro de la IV Copa de Europa, y el ser así dió su fruto. El Osasuna, todo él inédito, pasó por el Metropolitano como la semana anterior el Valencia por el Bernabeu, sin pena ni gloria.

El Barcelona, en el minuto treinta y dos de la segunda mitad logró deshacer la igualada al tanto de penalty, por medio de Kubala y aquí con esta sanción demasiado rigurosa vino la expulsión de Isidro y el desplome del Betis. Un penalty injusto y un partido de resultado indeciso, se convirtió en un abultado 4-1; no obstante ello, el Betis no pierde de contacto con el cuarteto de cabeza de la tabla.

Los granadinos perdieron un punto ante el Español, punto que se escapó en el minuto 87 del encuentro, por un golpe franco del importado Recamán, que hace ahora arrastrar a los de Los Cármenes un negativo. ¡El fútbol es así!... Pero en cambio, si puedo añadir que este susto dado por los españolistas también pudo haber ocurrido en el Metropolitano, en aquel 3-2 de la VII jornada, y en verdad que me gustó mucho el Español aquel, por eso no me extraña el empate y el acierto del hallazgo de Recamán.

Resultado normal el de Las Palmas, ante el Zaragoza. Los maños, a la vista de estas últimas actuaciones, dejan mucho que desear de aquel Zaragoza que vi en el Bernabeu en la VI jornada, pese a aquel 3-0. ¡Jugando como aquel día no se pueden obtener resultados pobres!... De todas formas, Las Palmas se sitúa en el séptimo lugar clasificatorio, fruto a su decidida constancia y al gran apoyo de su afición y al esfuerzo común.

El Real Oviedo venció al Celta con apuros, si bien las lesiones de Toni II, por un bando, y de Casamitjana y Amarilla, por otro, rompieron ambos conjuntos, con más perjuicio para los ovetenses. Estos salvaron su encuentro en casa y ahora a viajar a Pamplona.

El Real Madrid, con ese empate a cero, me dejó la impresión que saqué de su rival regional, el Atlético de Madrid. Los merengues, aunque el triunfo es de los buenos por ese positivo que ya suman nueve, miraron más al encuentro próximo contra el Besitkas otomano. De todas formas, con ese empate a domicilio ya llevan implícito el éxito, ya que el Barcelona sigue pisándole los talones, si bien a distancia en la tabla real, por tener los madridistas tres positivos más.

**El Valencia pasó grandes apuros ante el pequeño «David». La actuación de Joel no convenció, pero hemos de indicar, una vez más, que una sola pieza de un conjunto brasileño es de difícil encaje en el engranaje de un conjunto español a diez fechas. El tiempo y los encuentros darán la razón al brasileño. De todas formas el Gijón fué un serio enemigo para los ches, pues sus fuertes contraataques llevaron serio peligro a la meta de Goyo. Esta derrota sume al pequeñito «David» en el catorce lugar, sitio éste peligroso. — ALBERTO AMOROS.**

# Copia fotográfica de la lista de la lotería

| Núms. | pesetas |
|---|---|
| **Unidad.** | |
| 1. | 1500 |
| **Decena.** | |
| 98.t | 1500 |
| **Centena.** | |
| 144. | 1500 |
| 198.t | 1500 |
| 224. | 1500 |
| 233. | 1500 |
| 234. | 1500 |
| 251. | 1500 |
| 271. | 1500 |
| 283. | 1500 |
| 298.t | 1500 |
| 362. | 1500 |
| 374. | 1500 |
| 387. | 1500 |
| 398.t | 1500 |
| 406. | 1500 |
| 412. | 1500 |
| 414. | 1500 |
| 439. | 1500 |
| 468. | 1500 |
| 487. | 1500 |
| 490. | 1500 |
| 498.t | 1500 |
| 499. | 1500 |
| 570. | 1500 |
| 576. | 1500 |
| 589. | 1500 |
| 596. | 1500 |
| 598.t | 1500 |
| 614. | 1500 |
| 673. | 1500 |
| 693. | 1500 |
| 698.t | 1500 |
| 756. | 1500 |
| 762. | 1500 |
| 770. | 1500 |
| 798. | 1500 |
| 798.t | 1500 |
| 813. | 1500 |
| 839. | 1500 |
| 858. | 1500 |
| 898.t | 1500 |
| 914. | 1500 |
| 919. | 1500 |
| 959. | 1500 |
| 998.t | 1500 |
| **Mil.** | |
| 1029. | 1500 |
| 1072. | 1500 |
| 1091. | 1500 |
| 1098.t | 1500 |
| 1186. | 1500 |
| 1198.t | 1500 |
| 1203. | 1500 |
| 1256. | 1500 |
| 1298.t | 1500 |
| 1324. | 1500 |
| 1369. | 1500 |
| 1398.t | 1500 |
| 1424. | 1500 |
| 1469. | 1500 |
| 1483. | 1500 |
| 1487. | 1500 |
| 1498.t | 1500 |
| 1598.t | 1500 |
| 1637. | 1500 |
| 1665. | 1500 |
| 1671. | 1500 |
| 1673. | 1500 |
| 1679. | 1500 |
| 1698.t | 1500 |
| 1705. | 1500 |
| 1765. | 1500 |
| 1798.t | 1500 |
| 1898.t | 1500 |
| 1998.t | 1500 |
| **Dos mil.** | |
| 2003. | 1500 |
| 2047. | 1500 |
| 2098.t | 1500 |
| 2150. | 1500 |
| 2188. | 1500 |
| 2190. | 1500 |
| 2198.t | 1500 |
| 2248. | 1500 |
| 2298.t | 1500 |
| 2398.t | 1500 |
| 2418. | 1500 |
| 2448. | 1500 |
| 2498.t | 1500 |
| [illegible] | 1500 |
| 2502. | 1500 |
| 2507. | 1500 |
| 2518. | 1500 |
| 2520. | 1500 |
| 2531. | 1500 |
| 2536. | 1500 |
| 2568. | 1500 |
| 2598.t | 1500 |
| 2643. | 1500 |
| 2654. | 1500 |
| 2666. | 1500 |
| 2677. | 1500 |
| 2698.t | 1500 |
| 2720. | 1500 |
| 2764. | 1500 |
| 2770. | 1500 |
| 2798.t | 1500 |
| 2814. | 1500 |
| 2886. | 1500 |
| 2898.t | 1500 |
| 2923. | 1500 |
| 2954. | 1500 |
| 2978. | 1500 |
| 2998.t | 1500 |
| **Tres mil.** | |
| 3030. | 1500 |
| 3098.t | 1500 |
| 3111. | 1500 |
| 3140. | 1500 |
| 3172. | 1500 |
| 3198.t | 1500 |
| 3218. | 1500 |
| 3275. | 1500 |
| 3285. | 1500 |
| 3298.t | 1500 |
| 3301. | 1500 |
| 3317. | 1500 |
| 3327. | 1500 |
| 3387. | 1500 |
| 3388. | 1500 |
| 3398.t | 1500 |
| 3446. | 1500 |
| 3498.t | 1500 |
| 3584. | 1500 |
| 3598. | 1500 |
| 3598.t | 1500 |
| 3673. | 1500 |
| 3681. | 1500 |
| 3698.t | 1500 |
| 3702. | 1500 |
| 3727. | 1500 |
| 3730. | 1500 |
| 3733. | 1500 |
| 3764. | 1500 |
| 3798.t | 1500 |
| 3810. | 1500 |
| 3876. | 1500 |
| 3884. | 1500 |
| 3892. | 1500 |
| 3898.t | 1500 |
| 3951. | 1500 |
| 3978. | 1500 |
| 3998.t | 1500 |
| **Cuatro mil.** | |
| 4012. | 1500 |
| 4047. | 1500 |
| 4053. | 1500 |
| 4089. | 1500 |
| 4098.t | 1500 |
| 4101. | 1500 |
| 4127. | 1500 |
| 4198.t | 1500 |
| 4222. | 1500 |
| 4237. | 1500 |
| 4244. | 1500 |
| 4279. | 1500 |
| 4298.t | 1500 |
| 4326. | 1500 |
| 4351. | 1500 |
| 4396. | 1500 |
| 4398.t | 1500 |
| 4498.t | 1500 |
| 4598.t | 1500 |
| 4603. | 1500 |
| 4616. | 1500 |
| 4676. | 1500 |
| 4698.t | 1500 |
| 4740. | 1500 |
| 4744. | 1500 |
| 4786. | 1500 |
| 4798.t | 1500 |
| 4828. | 1500 |
| 4834. | 1500 |
| 4864. | 1500 |
| 4898.t | 1500 |
| 4899. | 1500 |
| 4937. | 1500 |
| 4948. | 1500 |
| 4980. | 1500 |
| 4998.t | 1500 |
| **Cinco mil.** | |
| 5072. | 1500 |
| 5098.t | 1500 |
| 5103. | 1500 |
| 5178. | 1500 |
| 5198.t | 1500 |
| 5211. | 1500 |
| 5249. | 1500 |
| 5257. | 1500 |
| 5272. | 1500 |
| 5293. | 1500 |
| 5298.t | 1500 |
| 5342. | 1500 |
| 5348. | 1500 |
| 5353. | 1500 |
| 5392. | 1500 |
| 5398.t | 1500 |
| 5440. | 1500 |
| 5481. | 1500 |
| 5498.t | 1500 |
| 5521. | 1500 |
| 5565. | 1500 |
| 5598.t | 1500 |
| 5651. | 1500 |
| 5698.t | 1500 |
| 5709. | 1500 |
| 5798.t | 1500 |
| 5824. | 1500 |
| 5898.t | 1500 |
| 5938. | 1500 |
| 5970. | 1500 |
| 5998.t | 1500 |
| **Seis mil.** | |
| 6044. | 1500 |
| 6079. | 1500 |
| 6098.t | 1500 |
| 6148. | 1500 |
| 6157. | 1500 |
| 6198.t | 1500 |
| 6211. | 1500 |
| 6288. | 1500 |
| 6298.t | 1500 |
| 6338. | 1500 |
| 6398.t | 1500 |
| 6422. | 1500 |
| 6437. | 1500 |
| 6471. | 1500 |
| 6498.t | 1500 |
| 6524. | 1500 |
| 6549. | 1500 |
| 6598.t | 1500 |
| 6631. | 1500 |
| 6653. | 1500 |
| 6676. | 1500 |
| 6682. | 1500 |
| 6698.t | 1500 |
| 6701. | 1500 |
| 6729. | 1500 |
| 6731. | 1500 |
| 6790. | 1500 |
| 6798.t | 1500 |
| 6812. | 1500 |
| 6820. | 1500 |
| 6862. | 1500 |
| 6865. | 1500 |
| 6892. | 1500 |
| 6898.t | 1500 |
| 6978. | 1500 |
| 6998.t | 1500 |
| **Siete mil.** | |
| 7004. | 1500 |
| 7011. | 1500 |
| 7030. | 1500 |
| 7098. | 1500 |
| 7098.t | 1500 |
| 7127. | 1500 |
| 7198.t | 1500 |
| 7222. | 1500 |
| 7245. | 1500 |
| 7259. | 1500 |
| 7298.t | 1500 |
| 7325. | 1500 |
| 7398.t | 1500 |
| 7403. | 1500 |
| 7422. | 1500 |
| 7458. | 1500 |
| 7498.t | 1500 |
| 7525. | 1500 |
| 7528. | 1500 |
| 7582. | 1500 |
| 7594. | 1500 |
| 7598.t | 1500 |
| 7618. | 1500 |
| 7623. | 1500 |
| 7663. | 1500 |
| 7679. | 1500 |
| 7698.t | 1500 |
| 7706. | 1500 |
| 7798.t | 1500 |
| 7830. | 1500 |
| 7852. | 1500 |
| 7887. | 1500 |
| 7893. | 1500 |
| 7898. | 1500 |
| 7898.t | 1500 |
| 7921. | 1500 |
| 7996. | 1500 |
| 7998.t | 1500 |
| **Ocho mil.** | |
| 8003. | 1500 |
| 8028. | 1500 |
| 8070. | 1500 |
| 8098.t | 1500 |
| 8130. | 1500 |
| 8191. | 1500 |
| 8198.t | 1500 |
| 8214. | 1500 |
| 8298.t | 1500 |
| 8315. | 1500 |
| 8398.t | 1500 |
| 8401. | 1500 |
| 8471. | 1500 |
| 8493. | 1500 |
| 8498.t | 1500 |
| 8525. | 1500 |
| 8547. | 1500 |
| 8566. | 1500 |
| 8570. | 1500 |
| 8575. | 1500 |
| 8598.t | 1500 |
| 8698.t | 1500 |
| 8795. | 1500 |
| 8798.t | 1500 |
| 8801. | 1500 |
| 8810. | 1500 |
| 8843. | 1500 |
| 8875. | 1500 |
| 8898.t | 1500 |
| 8906. | 1500 |
| 8976. | 1500 |
| 8998.t | 1500 |
| **Nueve mil.** | |
| 9025. | 1500 |
| 9026. | 1500 |
| 9029. | 1500 |
| 9098.t | 1500 |
| 9126. | 1500 |
| 9133. | 1500 |
| 9181. | 1500 |
| 9188. | 1500 |
| 9198.t | 1500 |
| 9199. | 1500 |
| 9205. | 1500 |
| 9289. | 1500 |
| 9298. | 1500 |
| 9298.t | 1500 |
| 9304. | 1500 |
| 9371. | 1500 |
| 9392. | 1500 |
| 9398.t | 1500 |
| 9415. | 1500 |
| 9431. | 1500 |
| 9437. | 1500 |
| 9451. | 1500 |
| 9456. | 1500 |
| 9471. | 1500 |
| 9498.t | 1500 |
| 9535. | 1500 |
| 9574. | 1500 |
| 9578. | 1500 |
| 9579. | 1500 |
| 9598.t | 1500 |
| 9600. | 1500 |
| 9622. | 1500 |
| 9671. | 1500 |
| 9698.t | 1500 |
| 9733. | 1500 |
| 9739. | 1500 |
| 9778. | 1500 |
| 9798.t | 1500 |
| 9810. | 1500 |
| 9812. | 1500 |
| 9818. | 1500 |
| 9846. | 1500 |
| 9873. | 1500 |
| 9898.t | 1500 |
| 9922. | 1500 |
| 9933. | 1500 |
| 9998.t | 1500 |
| **Diez mil.** | |
| 10017. | 1500 |
| 10030. | 1500 |
| 10047. | 1500 |
| 10098.t | 1500 |
| 10107. | 1500 |
| 10198.t | 1500 |
| 10205. | 1500 |
| 10223. | 1500 |
| 10263. | 1500 |
| 10278. | 1500 |
| 10298.t | 1500 |
| 10323. | 1500 |
| 10338. | 1500 |
| 10341. | 1500 |
| 10353. | 1500 |
| 10398.t | 1500 |
| 10407. | 1500 |
| 10411. | 1500 |
| 10415. | 1500 |
| 10431. | 1500 |
| 10457. | 1500 |
| 10498.t | 1500 |
| 10517. | 1500 |
| 10529. | 1500 |
| 10593. | 1500 |
| 10598.t | 1500 |
| 10679. | 1500 |
| 10685. | 1500 |
| 10698.t | 1500 |
| 10744. | 1500 |
| 10762. | 1500 |
| 10793. | 1500 |
| 10798.t | 1500 |
| 10838. | 1500 |
| 10847. | 1500 |
| 10884. | 1500 |
| 10894. | 1500 |
| 10898.t | 1500 |
| 10953. | 1500 |
| 10975. | 9000 |
| 10998.t | 1500 |
| **Once mil.** | |
| 11009. | 1500 |
| 11017. | 1500 |
| 11061. | 1500 |
| 11098.t | 1500 |
| 11132. | 1500 |
| 11198.t | 1500 |
| 11219. | 1500 |
| 11290. | 1500 |
| 11292. | 1500 |
| 11298.t | 1500 |
| 11306. | 1500 |
| 11327. | 1500 |
| 11338. | 1500 |
| 11389. | 1500 |
| 11398.t | 1500 |
| 11400. | 1500 |
| 11417. | 1500 |
| 11446. | 1500 |
| 11452. | 1500 |
| 11481. | 1500 |
| 11498.t | 1500 |
| 11535. | 1500 |
| 11580. | 1500 |
| 11598.t | 1500 |
| 11600. | 1500 |
| 11639. | 1500 |
| 11677. | 1500 |
| 11686. | 1500 |
| 11698.t | 1500 |
| 11743. | 1500 |
| 11755. | 1500 |
| 11798.t | 1500 |
| 11803. | 1500 |
| 11827. | 1500 |
| 11849. | 1500 |
| 11898.t | 1500 |
| 11942. | 1500 |
| 11972. | 1500 |
| 11997. | 1500 |
| 11998.t | 1500 |
| **Doce mil.** | |
| 12002. | 1500 |
| 12096. | 1500 |
| 12098.t | 1500 |
| 12104. | 1500 |
| 12119. | 1500 |
| 12127. | 1500 |
| 12170. | 1500 |
| 12198.t | 1500 |
| 12245. | 1500 |
| 12298.t | 1500 |
| 12354. | 1500 |
| 12367. | 1500 |
| 12398.t | 1500 |
| 12439. | 1500 |
| 12498.t | 1500 |
| 12504. | 1500 |
| 12508. | 1500 |
| 12510. | 1500 |
| 12538. | 1500 |
| 12595. | 1500 |
| 12598.t | 1500 |
| 12635. | 1500 |
| 12670. | 1500 |
| 12685. | 1500 |
| 12698.t | 1500 |
| 12700. | 1500 |
| 12767. | 1500 |
| 12769. | 1500 |
| 12798.t | 1500 |
| 12864. | 1500 |
| 12895. | 1500 |
| 12898.t | 1500 |
| 12938. | 1500 |
| 12998.t | 1500 |
| **Trece mil.** | |
| 13060. | 1500 |
| 13081. | 1500 |
| 13098.t | 1500 |
| 13126. | 1500 |
| 13198.t | 1500 |
| 13218. | 1500 |
| 13267. | 1500 |
| 13289. | 1500 |
| 13298.t | 1500 |
| 13300. | 1500 |
| 13356. | 1500 |
| 13359. | 1500 |
| [illegible] | 1500 |
| 13398.t | 1500 |
| 13443. | 1500 |
| 13453. | 1500 |
| 13498.t | 1500 |
| 13572. | 1500 |
| 13598.t | 1500 |
| 13678. | 1500 |
| 13698.t | 1500 |
| 13708. | 1500 |
| 13743. | 1500 |
| 13798.t | 1500 |
| 13830. | 1500 |
| 13856. | 1500 |
| 13898.t | 1500 |
| 13906. | 1500 |
| 13911. | 1500 |
| 13922. | 1500 |
| 13967. | 1500 |
| 13998.t | 1500 |
| **Catorce mil.** | |
| 14019. | 1500 |
| 14025. | 1500 |
| 14077. | 1500 |
| 14098.t | 1500 |
| 14147. | 1500 |
| 14198.t | 1500 |
| 14221. | 1500 |
| 14227. | 1500 |
| 14229. | 1500 |
| 14261. | 1500 |
| 14265. | 1500 |
| 14274. | 1500 |
| 14291. | 1500 |
| 14298.t | 1500 |
| 14310. | 1500 |
| 14321. | 1500 |
| 14324. | 1500 |
| 14332. | 1500 |
| 14360. | 1500 |
| 14396. | 1500 |
| 14398.t | 1500 |
| 14407. | 1500 |
| 14430. | 1500 |
| 14443. | 1500 |
| 14460. | 1500 |
| 14498.t | 1500 |
| 14508. | 1500 |
| 14527. | 1500 |
| 14537. | 1500 |
| 14548. | 1500 |
| 14562. | 1500 |
| 14594. | 1500 |
| 14598.t | 1500 |
| 14600. | 1500 |
| 14685. | 1500 |
| 14690. | 1500 |
| 14698.t | 1500 |
| 14700. | 1500 |
| 14731. | 1500 |
| 14758. | 1500 |
| 14798.t | 1500 |
| 14836. | 25000 |
| 14838. | 1500 |
| 14887. | 1500 |
| 14898.t | 1500 |
| 14933. | 1500 |
| 14954. | 1500 |
| 14957. | 1500 |
| 14989. | 1500 |
| 14998.t | 1500 |
| **Quince mil.** | |
| 15074. | 1500 |
| 15098.t | 1500 |
| 15109. | 1500 |
| 15133. | 1500 |
| 15163. | 1500 |
| 15164. | 1500 |
| 15198.t | 1500 |
| 15223. | 1500 |
| 15247. | 1500 |
| 15298.t | 1500 |
| 15313. | 1500 |
| 15354. | 1500 |
| 15398.t | 1500 |
| 15404. | 1500 |
| 15420. | 1500 |
| 15479. | 1500 |
| 15498.t | 1500 |
| 15546. | 1500 |
| 15567. | 1500 |
| 15598.t | 1500 |
| 15650. | 1500 |
| 15698.t | 1500 |
| 15710. | 1500 |
| 15724. | 1500 |
| 15743. | 1500 |
| 15782. | 1500 |
| 15784. | 1500 |
| 15793. | 1500 |
| 15798.t | 1500 |
| 15898.t | 1500 |
| 15901. | 1500 |
| 15998.t | 1500 |
| **Diez y seis mil.** | |
| 16052. | 1500 |
| 16088. | 1500 |
| 16098.t | 1500 |
| 16105. | 1500 |
| 16110. | 1500 |
| 16142. | 1500 |
| 16198.t | 1500 |
| 16256. | 1500 |
| 16298.t | 1500 |
| 16336. | 1500 |
| 16339. | 1500 |
| 16374. | 1500 |
| 16381. | 1500 |
| 16398.t | 1500 |
| 16462. | 1500 |
| 16482. | 1500 |
| 16485. | 1500 |
| 16488. | 1500 |
| 16494. | 1500 |
| 16495. | 1500 |
| 16498.t | 1500 |
| 16508. | 1500 |
| 16598.t | 1500 |
| 16617. | 1500 |
| 16619. | 1500 |
| 16698.t | 1500 |
| 16711. | 1500 |
| 16796. | 1500 |
| 16798.t | 1500 |
| 16835. | 1500 |
| 16857. | 1500 |
| 16881. | 1500 |
| 16897. | 1500 |
| 16898.t | 1500 |
| 16923. | 1500 |
| 16932. | 1500 |
| 16970. | 1500 |
| 16998.t | 1500 |
| **Diez y siete mil.** | |
| 17071. | 1500 |
| 17098.t | 1500 |
| 17123. | 1500 |
| 17133. | 1500 |
| 17175. | 1500 |
| 17195. | 1500 |
| 17198.t | 1500 |
| 17201. | 1500 |
| 17207. | 1500 |
| 17236. | 1500 |
| 17255. | 1500 |
| 17293. | 1500 |
| 17298.t | 1500 |
| 17308. | 1500 |
| 17343. | 1500 |
| 17347. | 1500 |
| 17365. | 1500 |
| 17394. | 1500 |
| 17398.t | 1500 |
| 17401. | 1500 |
| 17424. | 1500 |
| 17448. | 1500 |
| 17455. | 1500 |
| 17477. | 1500 |
| 17498.t | 1500 |
| 17523. | 1500 |
| 17549. | 1500 |
| 17575. | 1500 |
| 17578. | 1500 |
| 17598.t | 1500 |
| 17632. | 1500 |
| 17660. | 1500 |
| 17675. | 1500 |
| 17690. | 1500 |
| 17694. | 1500 |
| 17698.t | 1500 |
| 17724. | 1500 |
| 17731. | 1500 |
| 17798.t | 1500 |
| 17866. | 1500 |
| 17871. | 1500 |
| 17898.t | 1500 |
| 17903. | 1500 |
| 17909. | 1500 |
| 17939. | 1500 |
| 17998.t | 1500 |
| **Diez y ocho mil.** | |
| 18083. | 1500 |
| 18091. | 1500 |
| 18098.t | 1500 |
| 18116. | 1500 |
| 18129. | 1500 |
| 18134. | 1500 |
| 18184. | 1500 |
| 18192. | 1500 |
| 18198.t | 1500 |
| 18203. | 1500 |
| 18212. | 1500 |
| 18236. | 1500 |
| 18261. | 1500 |
| 18263. | 1500 |
| 18296. | 1500 |
| 18298.t | 1500 |
| 18301. | 1500 |
| 18334. | 1500 |
| 18378. | 1500 |
| 18398.t | 1500 |
| 18442. | 1500 |
| 18456. | 1500 |
| 18498.t | 1500 |
| 18518. | 1500 |
| 18578. | 1500 |
| 18598.t | 1500 |
| 18658. | 1500 |
| 18671. | 1500 |
| 18678. | 1500 |
| 18698.t | 1500 |
| 18738. | 1500 |
| 18775. | 1500 |
| 18794. | 1500 |
| 18798.t | 1500 |
| 18898.t | 1500 |
| 18915. | 1500 |
| 18934. | 1500 |
| 18935. | 1500 |
| 18958. | 1500 |
| 18998.t | 1500 |
| **Diez y nueve mil.** | |
| 19023. | 1500 |
| 19094. | 1500 |
| 19098.t | 1500 |
| 19143. | 1500 |
| 19145. | 1500 |
| 19151. | 1500 |
| 19182. | 1500 |
| 19189. | 1500 |
| 19198.t | 1500 |
| 19221. | 1500 |
| 19223. | 1500 |
| 19298.t | 1500 |
| 19398.t | 1500 |
| 19430. | 1500 |
| 19482. | 1500 |
| 19498.t | 1500 |
| 19598.t | 1500 |
| 19612. | 1500 |
| 19643. | 1500 |
| 19655. | 1500 |
| 19667. | 1500 |
| 19698.t | 1500 |
| 19730. | 1500 |
| 19798.t | 1500 |
| 19819. | 1500 |
| 19898.t | 1500 |
| 19989. | 1500 |
| 19998.t | 1500 |
| **Veinte mil.** | |
| 20030. | 1500 |
| 20032. | 1500 |
| 20098.t | 1500 |
| 20159. | 1500 |
| 20198.t | 1500 |
| 20199. | 1500 |
| 20250. | 1500 |
| 20298.t | 1500 |
| 20398.t | 1500 |
| 20424. | 1500 |
| 20453. | 1500 |
| 20489. | 1500 |
| 20498.t | 1500 |
| 20584. | 1500 |
| 20598.t | 1500 |
| 20600. | 1500 |
| 20603. | 1500 |
| 20651. | 1500 |
| 20698.t | 1500 |
| 20750. | 1500 |
| 20798.t | 1500 |
| 20806. | 1500 |
| 20817. | 9000 |
| 20825. | 1500 |
| 20886. | 1500 |
| 20898.t | 1500 |
| 20934. | 1500 |
| 20972. | 1500 |
| 20983. | 1500 |
| 20998.t | 1500 |
| **Veintiún mil.** | |
| 21073. | 1500 |
| 21084. | 1500 |
| 21098.t | 1500 |
| 21102. | 1500 |
| 21106. | 1500 |
| 21113. | 1500 |
| 21198.t | 1500 |
| 21211. | 1500 |
| 21232. | 1500 |
| 21262. | 1500 |
| 21271. | 1500 |
| 21298. | 1500 |
| 21298.t | 1500 |
| 21316. | 1500 |
| 21368. | 1500 |
| 21396. | 1500 |
| 21398.t | 1500 |
| 21412. | 1500 |
| 21414. | 1500 |
| 21452. | 1500 |
| 21453. | 1500 |
| 21467. | 1500 |
| 21498.t | 1500 |
| 21517. | 1500 |
| 21591. | 1500 |
| 21598.t | 1500 |
| 21603. | 1500 |
| 21632. | 1500 |
| 21698.t | 1500 |
| 21701. | 1500 |
| 21796. | 1500 |
| 21798. | 1500 |
| 21798.t | 1500 |
| 21841. | 1500 |
| 21842. | 1500 |
| 21843. | 1500 |
| 21846. | 1500 |
| 21856. | 1500 |
| 21879. | 1500 |
| 21898.t | 1500 |
| 21930. | 1500 |
| 21969. | 1500 |
| 21998.t | 1500 |
| **Veintidós mil.** | |
| 22027. | 1500 |
| 22078. | 1500 |
| 22080. | 1500 |
| 22081. | 1500 |
| 22098.t | 1500 |
| 22100. | 30000 |
| 22131. | 1500 |
| 22198.t | 1500 |
| 22274. | [illegible] |
| 22298.t | 1500 |
| 22321. | 1500 |
| 22327. | 1500 |
| 22349. | 1500 |
| 22398.t | 1500 |
| 22409. | 1500 |
| 22498.t | 1500 |
| 22516. | 1500 |
| 22542. | 1500 |
| 22557. | 1500 |
| 22593. | 1500 |
| 22594. | 1500 |
| 22598.t | 1500 |
| 22632. | 1500 |
| 22698.t | 1500 |
| 22732. | 1500 |
| 22756. | 1500 |
| 22791. | 1500 |
| 22798. | 1500 |
| 22798.t | 1500 |
| 22801. | 1500 |
| 22820. | 1500 |
| 22840. | 1500 |
| 22856. | 1500 |
| 22893. | 1500 |
| 22898.t | 1500 |
| 22913. | 1500 |
| 22962. | 1500 |
| 22966. | 1500 |
| 22970. | 1500 |
| 22989. | 1500 |
| 22998.t | 1500 |
| **Veintitrés mil.** | |
| 23098.t | 1500 |
| 23115. | 1500 |
| 23127. | 1500 |
| 23135. | 1500 |
| 23136. | 1500 |
| 23137. | 1500 |
| 23139. | 1500 |
| 23198.t | 1500 |
| 23208. | 1500 |
| 23226. | 1500 |
| 23239. | 1500 |
| 23290. | 1500 |
| 23298.t | 1500 |
| 23331. | 1500 |
| 23398.t | 1500 |
| 23444. | 1500 |
| 23465. | 1500 |
| 23466. | 1500 |
| 23498.t | 1500 |
| 23530. | 1500 |
| 23567. | 1500 |
| 23589. | 1500 |
| 23593. | 1500 |
| 23598. | 1500 |
| 23598.t | 1500 |
| 23623. | 1500 |
| 23654. | 1500 |
| 23698.t | 1500 |
| 23725. | 1500 |
| 23738. | 1500 |
| 23739. | 1500 |
| 23763. | 1500 |
| 23771. | 1500 |
| 23798.t | 1500 |
| 23898.t | 1500 |
| 23998.t | 1500 |
| **Veinticuatro mil.** | |
| 24023. | 1500 |
| 24031. | 1500 |
| 24098.t | 1500 |
| 24149. | 1500 |
| 24167. | 1500 |
| 24196. | 1500 |
| 24198.t | 1500 |
| 24240. | 1500 |
| 24252. | 1500 |
| 24298.t | 1500 |
| 24308. | 1500 |
| 24319. | 1500 |
| 24321. | 1500 |
| 24368. | 1500 |
| 24373. | 1500 |
| 24398.t | 1500 |
| 24410. | 1500 |
| 24498.t | 1500 |
| 24536. | 1500 |
| 24598.t | 1500 |
| 24622. | 1500 |
| 24698.t | 1500 |
| 24744. | 1500 |
| 24786. | 1500 |
| 24789. | 1500 |
| 24798.t | 1500 |
| 24818. | 1500 |
| 24874. | 1500 |
| 24889. | 1500 |
| 24892. | 1500 |
| 24898.t | 1500 |
| 24904. | 1500 |
| 24944. | 1500 |
| 24947. | 1500 |
| 24998.t | 1500 |
| **Veinticinco mil.** | |
| 25024. | 1500 |
| 25098.t | 1500 |
| 25125. | 1500 |
| 25132. | 1500 |
| 25155. | 1500 |
| 25170. | 1500 |
| 25177. | 1500 |
| 25183. | 1500 |
| 25198.t | 1500 |
| 25206. | 1500 |
| 25230. | 1500 |
| 25240. | 1500 |
| 25268. | 1500 |
| 25275. | 1500 |
| 25298.t | 1500 |
| 25324. | 1500 |
| 25340. | 1500 |
| 25363. | 1500 |
| 25374. | 1500 |
| 25387. | 1500 |
| 25398.t | 1500 |
| 25415. | 1500 |
| 25497. | 1500 |
| 25498.t | 1500 |
| 25580. | 1500 |
| 25598.t | 1500 |
| 25650. | 1500 |
| 25698. | 1500 |
| 25698.t | 1500 |
| 25797. | 1500 |
| 25798.t | 1500 |
| 25859. | 1500 |
| 25883. | 1500 |
| 25898.t | 1500 |
| 25945. | 1500 |
| 25954. | 1500 |
| 25990. | 1500 |
| 25997. | 1500 |
| 25998.t | 1500 |
| **Veintiséis mil.** | |
| 26028. | 1500 |
| 26078. | 1500 |
| 26086. | 1500 |
| 26098.t | 1500 |
| 26136. | 1500 |
| 26153. | 1500 |
| 26198.t | 1500 |
| 26200. | 1500 |
| 26201.c | 1500 |
| 26202.c | 1500 |
| 26203.c | 1500 |
| 26204.c | 1500 |
| 26205.c | 1500 |
| 26206.c | 1500 |
| 26207.c | 1500 |
| 26208.c | 1500 |
| 26209.c | 1500 |
| 26210.c | 1500 |
| 26211.c | 1500 |
| 26212.c | 1500 |
| 26213.c | 1500 |
| 26214.c | 1500 |
| 26215.c | 1500 |
| 26216.c | 1500 |
| 26217.c | 1500 |
| 26218.c | 1500 |
| 26219.c | 1500 |
| 26220.c | 1500 |
| 26221.c | 1500 |
| 26222.c | 1500 |
| 26223.c | 1500 |
| 26224.c | 1500 |
| 26225.c | 1500 |
| 26226.c | 1500 |
| 26227.c | 1500 |
| 26228.c | 1500 |
| 26229.c | 1500 |
| 26230.c | 1500 |
| 26231.c | 1500 |
| 26232.c | 1500 |
| 26233.c | 1500 |
| 26234.c | 1500 |
| 26235.c | 1500 |
| 26236.c | 1500 |
| 26237.c | 1500 |
| 26238.c | 1500 |
| 26239.c | 1500 |
| 26240.c | 1500 |
| 26241.c | 1500 |
| 26242.c | 1500 |
| 26243.c | 1500 |
| 26244.c | 1500 |
| 26245.c | 1500 |
| 26246.c | 1500 |
| 26247.c | 1500 |
| 26248.c | 1500 |
| 26249.c | 1500 |
| 26250.c | 1500 |
| 26251.c | 1500 |
| 26252.c | 1500 |
| 26253.c | 1500 |
| 26254.c | 1500 |
| 26255.c | 1500 |
| 26256.c | 1500 |
| 26257.c | 1500 |
| 26258.c | 1500 |
| 26258.a | 8000 |
| **26259** | **300.000 PESETAS** |
| 26260.a | 8000 |
| 26260.c | 1500 |
| 26261. | 1500 |
| 26261.c | 1500 |
| 26262. | 1500 |
| 26262.c | 1500 |
| 26263.c | 1500 |
| 26264.c | 1500 |
| 26265.c | 1500 |
| 26266.c | 1500 |
| 26267.c | 1500 |
| 26268.c | 1500 |
| 26269.c | 1500 |
| 26270.c | 1500 |
| 26271.c | 1500 |
| 26272.c | 1500 |
| 26273.c | 1500 |
| 26274.c | 1500 |
| 26275.c | 1500 |
| 26276.c | 1500 |
| 26277. | 1500 |
| 26277.c | 1500 |
| 26278.c | 1500 |
| 26279.c | 1500 |
| 26280.c | 1500 |
| 26281.c | 1500 |
| 26282.c | 1500 |
| 26283.c | 1500 |
| 26284.c | 1500 |
| 26285.c | 1500 |
| 26286.c | 1500 |
| 26287. | 1500 |
| 26287.c | 1500 |
| 26288.c | 1500 |
| 26289.c | 1500 |
| 26290.c | 1500 |
| 26291.c | 1500 |
| 26292.c | 1500 |
| 26293. | 1500 |
| 26293.c | 1500 |
| 26294.c | 1500 |
| 26295.c | 1500 |
| 26296.c | 1500 |
| 26297.c | 1500 |
| 26298.t | 1500 |
| 26298.c | 1500 |
| 26299.c | 1500 |
| 26300.c | 1500 |
| 26335. | 1500 |
| 26398.t | 1500 |
| 26403. | 1500 |
| 26466. | 1500 |
| 26498.t | 1500 |
| 26510. | 1500 |
| 26511. | 1500 |
| 26538. | 1500 |
| 26543. | 1500 |
| 26547. | 1500 |
| 26591. | 1500 |
| 26598.t | 1500 |
| 26612. | 1500 |
| 26623. | 1500 |
| 26639. | 1500 |
| 26646. | 1500 |
| 26686. | 9000 |
| 26692. | 1500 |
| 26698.t | 1500 |
| 26707. | 9000 |
| 26769. | 1500 |
| 26771. | 1500 |
| 26798.t | 1500 |
| 26818. | 1500 |
| 26825. | 1500 |
| 26863. | 1500 |
| 26884. | 1500 |
| 26898.t | 1500 |
| 26935. | 1500 |
| 26969. | 1500 |
| 26988. | 1500 |
| 26998.t | 1500 |
| **Veintisiete mil.** | |
| 27002. | 1500 |
| 27019. | 1500 |
| 27098.t | 1500 |
| 27129. | 1500 |
| 27176. | 1500 |
| 27185. | 1500 |
| 27198.t | 1500 |
| 27249. | 1500 |
| 27255. | 1500 |
| 27268. | 1500 |
| 27298.t | 1500 |
| 27305. | 1500 |
| 27338. | 1500 |
| 27344. | 1500 |
| 27356. | 1500 |
| 27365. | 1500 |
| 27366. | 1500 |
| 27394. | 1500 |
| 27398.t | 1500 |
| 27410. | 1500 |
| 27448. | 1500 |
| 27488. | 1500 |
| 27498.t | 1500 |
| 27552. | 1500 |
| 27559. | 1500 |
| 27590. | 1500 |
| 27598.t | 1500 |
| 27615. | 1500 |
| 27698.t | 1500 |
| 27726. | 1500 |
| 27735. | 1500 |
| 27795. | 1500 |
| 27798.t | 1500 |
| 27854. | 1500 |
| 27876. | 1500 |
| 27895. | 1500 |
| 27898.t | 1500 |
| 27900. | 1500 |
| 27974. | 1500 |
| 27992. | 1500 |
| 27998. | 1500 |
| 27998.t | 1500 |
| **Veintiocho mil.** | |
| 28003. | 1500 |
| 28037. | 1500 |
| 28043. | 1500 |
| 28045. | 1500 |
| 28047. | 1500 |
| 28055. | 1500 |
| 28058. | 1500 |
| 28098.t | 1500 |
| 28116. | 1500 |
| 28124. | 1500 |
| 28130. | 1500 |
| 28139. | 1500 |
| 28166. | 1500 |
| 28194. | 1500 |
| 28198.t | 1500 |
| 28241. | 1500 |
| 28255. | 1500 |
| 28270. | 1500 |
| 28293. | 1500 |
| 28298.t | 1500 |
| 28302. | 1500 |
| 28381. | 1500 |
| 28385. | 1500 |
| 28398.t | 1500 |
| 28440. | 1500 |
| 28475. | 1500 |
| 28478. | 1500 |
| 28495. | 1500 |
| 28498.t | 1500 |
| 28506. | 1500 |
| 28515. | 1500 |
| 28520. | 1500 |
| 28577. | 1500 |
| 28584. | 1500 |
| 28598.t | 1500 |
| 28666. | 1500 |
| 28698.t | 1500 |
| 28712. | 1500 |
| 28798. | 1500 |
| 28798.t | 1500 |
| 28855. | 1500 |
| 28898.t | 1500 |
| 28899. | 1500 |
| 28926. | 1500 |
| 28998.t | 1500 |
| **Veintinueve mil.** | |
| 29052. | 1500 |
| 29063. | 1500 |
| 29073. | 1500 |
| 29094. | 1500 |
| 29098.t | 1500 |
| 29198.t | 1500 |
| 29298.t | 1500 |
| 29301. | 1500 |
| 29332. | 1500 |
| 29378. | 1500 |
| 29398.t | 1500 |
| 29402. | 1500 |
| 29418. | 1500 |
| 29464. | 1500 |
| 29473. | 1500 |
| 29498.t | 1500 |
| 29569. | 1500 |
| 29577. | 1500 |
| 29593. | 1500 |
| 29598.t | 1500 |
| 29645. | 1500 |
| 29674. | 1500 |
| 29697. | 1500 |
| 29698.t | 1500 |
| 29709. | 1500 |
| 29749. | 1500 |
| 29766. | 1500 |
| 29779. | 1500 |
| 29791. | 1500 |
| 29798.t | 1500 |
| 29825. | 1500 |
| 29878. | 1500 |
| 29898.t | 1500 |
| 29938. | 1500 |
| 29998.t | 1500 |
| **Treinta mil.** | |
| 30090. | 1500 |
| 30098.t | 1500 |
| 30139. | 1500 |
| 30198.t | 1500 |
| 30199. | 1500 |
| 30265. | 1500 |
| 30294. | 1500 |
| 30298.t | 1500 |
| 30304. | 1500 |
| 30356. | 1500 |
| 30370. | 1500 |
| 30388. | 1500 |
| 30392. | 1500 |
| 30398.t | 1500 |
| 30400. | 1500 |
| 30445. | 1500 |
| 30471. | 1500 |
| 30498.t | 1500 |
| 30598.t | 1500 |
| 30698.t | 1500 |
| 30798.t | 1500 |
| 30811. | 1500 |
| 30837. | 1500 |
| 30884. | 1500 |
| 30898.t | 1500 |
| 30911. | 1500 |
| 30931. | 1500 |
| 30955. | 1500 |
| 30979. | 1500 |
| 30998.t | 1500 |
| **Treinta y un mil.** | |
| 31065. | 1500 |
| 31098.t | 1500 |
| 31102. | 1500 |
| 31122. | 1500 |
| 31123. | 1500 |
| 31137. | 1500 |
| 31175. | 1500 |
| 31198.t | 1500 |
| 31205. | 1500 |
| 31241. | 1500 |
| 31258. | 1500 |
| 31298.t | 1500 |
| 31301. | 1500 |
| 31327. | 1500 |
| 31398.t | 1500 |
| 31415. | 1500 |
| 31437. | 1500 |
| 31451. | 1500 |
| 31470. | 1500 |
| 31498.t | 1500 |
| 31517. | 1500 |
| 31522. | 1500 |
| 31546. | 1500 |
| 31573. | 1500 |
| 31576. | 1500 |
| 31598.t | 1500 |
| 31603. | 1500 |
| 31663. | 1500 |
| 31689. | 1500 |
| 31698.t | 1500 |
| 31723. | 1500 |
| 31734. | 1500 |
| 31742. | 1500 |
| 31771. | 1500 |
| 31798.t | 1500 |
| 31808. | 1500 |
| 31849. | 1500 |
| 31865. | 1500 |
| 31898.t | 1500 |
| 31965. | 1500 |
| 31998.t | 1500 |
| **Treinta y dos mil.** | |
| 32018. | 1500 |
| 32056. | 1500 |
| 32057. | 1500 |
| 32098.t | 1500 |
| 32117. | 1500 |
| 32125. | 1500 |
| 32164. | 1500 |
| 32189. | 1500 |
| 32198.t | 1500 |
| 32254. | 1500 |
| 32266. | 1500 |
| 32298.t | 1500 |
| 32360. | 1500 |
| 32377. | 1500 |
| 32398.t | 1500 |
| 32407. | 1500 |
| 32412. | 1500 |
| 32438. | 1500 |
| 32452. | 1500 |
| 32455. | 1500 |
| 32490. | 1500 |
| 32498.t | 1500 |
| 32598. | 1500 |
| 32598.t | 1500 |
| 32606. | 1500 |
| 32666. | 1500 |
| 32679. | 1500 |
| 32698.t | 1500 |
| 32711. | 1500 |
| 32767. | 1500 |
| 32787. | 1500 |
| 32798.t | 1500 |
| 32805. | 1500 |
| 32893. | 1500 |
| 32898.t | 1500 |
| 32902. | 1500 |
| 32919. | 1500 |
| 32927. | 1500 |
| 32935. | 1500 |
| 32979. | 1500 |
| 32998.t | 1500 |
| **Treinta y tres mil.** | |
| 33044. | 1500 |
| 33051. | 1500 |
| 33098.t | 1500 |
| 33123. | 1500 |
| 33151. | 1500 |
| 33159. | 1500 |
| 33198.t | 1500 |
| 33233. | 1500 |
| 33243. | 1500 |
| 33249. | 1500 |
| 33272. | 1500 |
| 33298.t | 1500 |
| 33361. | 1500 |
| 33398.t | 1500 |
| 33421. | 1500 |
| 33445. | 1500 |
| 33498.t | 1500 |
| 33515. | 1500 |
| 33532. | 1500 |
| 33578. | 1500 |
| 33597. | 1500 |
| 33598.t | 1500 |
| 33637. | 1500 |
| 33650. | 1500 |
| 33698.t | 1500 |
| 33776. | 1500 |
| 33785. | 1500 |
| 33798.t | 1500 |
| 33822. | 1500 |
| 33824. | 1500 |
| 33877. | 1500 |
| 33898.t | 1500 |
| 33924. | 1500 |
| 33936. | 1500 |
| 33939. | 1500 |
| 33969. | 1500 |
| 33998.t | 1500 |
| **Treinta y cuatro mil.** | |
| 34043. | 1500 |
| 34052. | 1500 |
| 34071. | 1500 |
| 34073. | 1500 |
| 34098.t | 1500 |
| 34112. | 1500 |
| 34138. | 1500 |
| 34198.t | 1500 |
| 34220. | 1500 |
| 34235. | 1500 |
| 34243. | 1500 |
| 34277. | 1600 |
| 34297. | 1500 |
| 34298.t | 1500 |
| 34319. | 1500 |
| 34335. | 1500 |
| 34358. | 1500 |
| 34360. | 1500 |
| 34398.t | 1500 |
| 34401. | 1500 |
| 34436. | 1500 |
| 34482. | 1500 |
| 34498.t | 1500 |
| 34499. | 1500 |
| 34519. | 1500 |
| 34525. | 1500 |
| 34560. | 1500 |
| 34586. | 1500 |
| 34591. | 1500 |
| 34597. | 1500 |
| 34598.t | 1500 |

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MIERCOLES 26 NOV., 1958

# El Sevilla iniciará mañana el viaje a Barcelona

## Los jugadores quedarán concentrados el viernes por la tarde en Caldas de Montbuy

### Ipiña señalará mañana la lista de expedicionarios

### ¿Vuelve Valero?

El Sevilla prepara meticulosamente su inminente excursión a Sarriá mientras Ipiña estudia la posible formación blanca que será encargada de dar la réplica a la escuadra españolista en interesantísima pugna liguera. La actuación blanca en el encuentro del pasado domingo frente al cuadro representativo del Bilbao, la renovada moral de los jugadores sevillistas, su acusado mejoramiento en el orden físico, han devuelto la confianza a la afición. Sarriá, el terreno que marcó el inicio de aquella extraordinaria reacción de la campaña pasada cuando el Sevilla parecía condenado al descenso, vuelve a alzarse ante el horizonte sevillista como escenario a propósito para repetir la gesta.

Ahora parece que va de veras. El Sevilla ha vuelto a encontrarse a sí mismo. No creemos que pueda producirse un nuevo decaimiento. Al contrario, somos de la opinión, casi generalizada, de que el Sevilla del domingo sólo fué el comienzo de una nueva etapa. Con el espíritu en alto, la moral firme y una decidida voluntad, el Sevilla se dispone a recuperar el terreno perdido. Esta mañana hubo entrenamiento intenso en «Sánchez Pizjuán» cuyo final marcó un partido en terreno reducido con unas porterías minúsculas. Ipiña siguió atentamente las evoluciones de sus discípulos, corrigió jugadas y posiciones aleccionando meticulosamente a los jugadores que tienen asegurado y reservado un puesto en el equipo que actuará en el redil españolista. Aún no hay lista de expedicionarios. Mañana, por la mañana, Ipiña dirigirá el último entrenamiento de la semana en «Sánchez Pizjuán». Finalizada la sesión el entrenador sevillista facilitará la lista de los jugadores que marcharán a Cataluña, con tiempo suficiente para que estos jugadores puedan acudir a sus respectivos domicilios a recoger equipajes y personarse, a las dos de la tarde, en el lugar fijado para la marcha.

La expedición viajará en el autobús del Club hasta Madrid. Mañana, jueves, se cubrirá la primera etapa que fija Manzanares como lugar para pernoctar. En la mañana del viernes, los jugadores seguirán viaje a Madrid con objeto de almorzar en el aeropuerto de Barajas y continuar viaje a Barcelona en el DC-4 de Iberia, que tiene anunciada su salida a las 15,40 de la tarde, y llegada al aeropuerto del Prat a las cinco y veinte.

Desde el Prat, los jugadores —en autocar preparado al efecto— seguirán viaje hasta Caldas de Montbuy, donde la expedición quedará recluída. Es posible que el sábado el Sevilla vuelva a Barcelona para realizar una sesión de entrenamiento. Esto no está aún decidido en firme y no sería de extrañar que los ejercicios fuesen realizados en Caldas y el viaje a Barcelona se demorase hasta la tarde del sábado para que los jugadores asistan a la ya habitual sesión cinematográfica de las vísperas de los partidos. Tanto el sábado como el domingo, los jugadores pernoctarán en Caldas.

LA DUDA DE VALERO Y LA LESION DE PEPIN

No está descartada la posibilidad de que el internacional sevillista Valero, tanto tiempo alejado de la actividad por aquella desgraciada lesión de rodilla sufrida a finales de la temporada pasada, vuelva al equipo en Barcelona. Antonio Valero ha superado el largo período de convalecencia y nueva preparación con ejemplar ánimo. Ultimamente ha tenido que preparar con bastante intensidad para perder peso y parece haber conseguido ya el normal. Ipiña le hará objeto de una severa prueba en la sesión de mañana jueves, que caso de resultar satisfactoria reflejará el retorno del zaguero al equipo.

Pepín resultó lesionado en el encuentro del pasado domingo frente al Atlético de Bilbao. En los primeros momentos del partido recibió un fuerte golpe en el tobillo anteriormente dañado en el choque de los Cármenes. Tampoco es segura su inclusión en la lista de los expedicionarios y ello dependerá de la prueba que mañana realice en «Sánchez Pizjuán».

Esta es la actualidad sevillista, en lo referente al aspecto deportivo de la sociedad decana. En cuanto a los órganos rectores sabemos que esta noche la nueva Junta directiva del Sevilla celebrará una importante reunión que presidirá el presidente del club, señor marqués de Soto Hermoso.

Mañana viernes, a mediodía, los miembros de la Prensa y Radio deportivos de Sevilla, se reunirán con directivos del Club para sostener un cambio de impresiones.

## Prueba Santiago-Lima

### La primera etapa la ganó el chileno Neder

La Serena (Chile).—Se ha iniciado hoy la gran carrera automovilista Santiago-Lima, con la participación de quince peruanos y veinticuatro chilenos, que partieron de la capital chilena a las diez de la mañana.

El chileno Sergio Neder, con Ford, ha ganado la primera etapa, de Santiago a esta ciudad, cubriendo los 258,5 millas en tres horas, ocho minutos y veinte segundos.

Abandonó el peruano Eduardo Martínez, cuyo coche volcó. El corredor resultó ileso. Se retiró el chileno Eugenio Velasco por avería.



| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 34612 | 1500 |
| 34627 | 1500 |
| 34665 | 1500 |
| 34698.t | 1500 |
| 34787 | 1500 |
| 34798.t | 1500 |
| 34807 | 1500 |
| 34823 | 1500 |
| 34857 | 1500 |
| 34859 | 1500 |
| 34898.t | 1500 |
| 34965 | 1500 |
| 34993 | 1500 |
| 34996 | 1500 |
| 34998.t | 1500 |
| Treinta y cinco mil. | |
| 35042 | 1500 |
| 35098.t | 1500 |
| 35198.t | 1500 |
| 35224 | 1500 |
| 35232 | 1500 |
| 35241 | 1500 |
| 35298.t | 1500 |
| 35303 | 1500 |
| 35315 | 1500 |
| 35335 | 1500 |
| 35357 | 1500 |
| 35360 | 1500 |
| 35369 | 1500 |
| 35398.t | 1500 |
| 35400 | 1500 |
| 35418 | 1500 |
| 35438 | 1500 |
| 35442 | 1500 |
| 35461 | 1500 |
| 35498.t | 1500 |
| 35513 | 1500 |
| 35528 | 1500 |
| 35536 | 1500 |
| 35541 | 1500 |
| 35598.t | 1500 |
| 35621 | 1500 |
| 35646 | 1500 |
| 35656 | 1500 |
| 35658 | 1500 |
| 35698.t | 1500 |
| 35725 | 1500 |
| 35732 | 1500 |
| 35734 | 1500 |
| 35795 | 1500 |
| 35798.t | 1500 |
| 35811 | 1500 |
| 35898.t | 1500 |
| 35909 | 1500 |
| 35915 | 1500 |
| 35998.t | 1500 |
| Treinta y seis mil. | |
| 36025 | 1500 |
| 36028 | 1500 |
| 36098.t | 1500 |
| 36198.t | 1500 |
| 36216 | 1500 |
| 36260 | 1500 |
| 36296 | 1500 |
| 36298.t | 1500 |
| 36305 | 1500 |
| 36361 | 1500 |
| 36398.t | 1500 |
| 36498.t | 1500 |
| 36568 | 1500 |
| 36598.t | 1500 |
| 36599 | 1500 |
| 36604 | 1500 |
| 36639 | 1500 |
| 36663 | 1500 |
| 36698.t | 1500 |
| 36798.t | 1500 |
| 36799 | 1500 |
| 36805 | 1500 |
| 36817 | 1500 |
| 36861 | 1500 |
| 36898.t | 1500 |
| 36923 | 1500 |
| 36970 | 1500 |
| 36998.t | 1500 |
| Treinta y siete mil. | |
| 37023 | 1500 |
| 37024 | 1500 |
| 37029 | 1500 |
| 37038 | 1500 |
| 37066 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 37075 | 1500 |
| 37098.t | 1500 |
| 37104 | 1500 |
| 37117 | 1500 |
| 37145 | 1500 |
| 37198.t | 1500 |
| 37275 | 1500 |
| 37298.t | 1500 |
| 37316 | 1500 |
| 37376 | 1500 |
| 37394 | 1500 |
| 37398.t | 1500 |
| 37483 | 9000 |
| 37497 | 1500 |
| 37498.t | 1500 |
| 37525 | 1500 |
| 37538 | 1500 |
| 37559 | 1500 |
| 37564 | 1500 |
| 37574 | 1500 |
| 37598.t | 1500 |
| 37670 | 1500 |
| 37698.t | 1500 |
| 37707 | 1500 |
| 37764 | 1500 |
| 37766 | 1500 |
| 37781 | 1500 |
| 37798.t | 1500 |
| 37816 | 1500 |
| 37826 | 1500 |
| 37849 | 1500 |
| 37850 | 1500 |
| 37855 | 1500 |
| 37896 | 1500 |
| 37898.t | 1500 |
| 37940 | 1500 |
| 37994 | 1500 |
| 37998.t | 1500 |
| Treinta y ocho mil. | |
| 38000 | 1500 |
| 38098.t | 1500 |
| 38106 | 1500 |
| 38146 | 1500 |
| 38153 | 1500 |
| 38160 | 1500 |
| 38198.t | 1500 |
| 38243 | 1500 |
| 38263 | 1500 |
| 38298 | 1500 |
| 38298.t | 1500 |
| 38307 | 1500 |
| 38308 | 1500 |
| 38319 | 1500 |
| 38330 | 1500 |
| 38370 | 1500 |
| 38387 | 1500 |
| 38392 | 1500 |
| 38398.t | 1500 |
| 38427 | 1500 |
| 38458 | 1500 |
| 38474 | 1500 |
| 38482 | 1500 |
| 38486 | 1500 |
| 38498.t | 1500 |
| 38545 | 1500 |
| 38592 | 1500 |
| 38598.t | 1500 |
| 38621 | 1500 |
| 38656 | 1500 |
| 38694 | 1500 |
| 38698.t | 1500 |
| 38782 | 1500 |
| 38798.t | 1500 |
| 38828 | 1500 |
| 38840 | 1500 |
| 38861 | 1500 |
| 38869 | 1500 |
| 38874 | 1500 |
| 38884 | 1500 |
| 38898.t | 1500 |
| 38900 | 1500 |
| 38963 | 1500 |
| 38987 | 1500 |
| 38998.t | 1500 |
| Treinta y nueve mil. | |
| 39010 | 1500 |
| 39042 | 1500 |
| 39071 | 1500 |
| 39098.t | 1500 |
| 39113 | 1500 |
| 39116 | 1500 |
| 39136 | 1500 |
| 39139 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 39146 | 1500 |
| 39198.t | 1500 |
| 39201.c | 1500 |
| 39202.c | 1500 |
| 39203.c | 1500 |
| 39204.c | 1500 |
| 39205.c | 1500 |
| 39206.c | 1500 |
| 39207.c | 1500 |
| 39208.c | 1500 |
| 39209.c | 1500 |
| 39210.c | 1500 |
| 39211.c | 1500 |
| 39212.c | 1500 |
| 39213.c | 1500 |
| 39214.c | 1500 |
| 39215.c | 1500 |
| 39216.c | 1500 |
| 39217.c | 1500 |
| 39218.c | 1500 |
| 39219.c | 1500 |
| 39220.c | 1500 |
| 39221.c | 1500 |
| 39222.c | 1500 |
| 39223.c | 1500 |
| 39224.c | 1500 |
| 39225.c | 1500 |
| 39226.c | 1500 |
| 39227.c | 1500 |
| 39228.c | 1500 |
| 39229.c | 1500 |
| 39230.c | 1500 |
| 39231.c | 1500 |
| 39232.c | 1500 |
| 39233.c | 1500 |
| 39234.c | 1500 |
| 39235.c | 1500 |
| 39236.c | 1500 |
| 39237.c | 1500 |
| 39238.c | 1500 |
| 39239.c | 1500 |
| 39240.c | 1500 |
| 39241.c | 1500 |
| 39242.c | 1500 |
| 39243.c | 1500 |
| 39244.c | 1500 |
| 39245.c | 1500 |
| 39246.c | 1500 |
| 39247.c | 1500 |
| 39248.c | 1500 |
| 39249.c | 1500 |
| 39250.c | 1500 |
| 39251.c | 1500 |
| 39252.c | 1500 |
| 39253.c | 1500 |
| 39254.c | 1500 |
| 39255.c | 1500 |
| 39256.c | 1500 |
| 39257.c | 1500 |
| 39258.c | 1500 |
| 39259.c | 1500 |
| 39260.c | 1500 |
| 39261.c | 1500 |
| 39262.c | 1500 |
| 39263.c | 1500 |
| 39264.c | 1500 |
| 39265.c | 1500 |
| 39265.a | 5625 |
| 39266 — 150.000 PESETAS | |
| 39267.a | 5625 |
| 39267.c | 1500 |
| 39268.c | 1500 |
| 39269.c | 1500 |
| 39270.c | 1500 |
| 39271.c | 1500 |
| 39272.c | 1500 |
| 39273.c | 1500 |
| 39274.c | 1500 |
| 39275.c | 1500 |
| 39276.c | 1500 |
| 39277.c | 1500 |
| 39278.c | 1500 |
| 39279.c | 1500 |
| 39280.c | 1500 |
| 39281.c | 1500 |
| 39282.c | 1500 |
| 39283.c | 1500 |
| 39284.c | 1500 |
| 39285.c | 1500 |
| 39286.c | 1500 |
| 39287.c | 1500 |
| 39288.c | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 39289.c | 1500 |
| 39290.c | 1500 |
| 39291.c | 1500 |
| 39292.c | 1500 |
| 39293.c | 1500 |
| 39294.c | 1500 |
| 39295.c | 1500 |
| 39296.c | 1500 |
| 39297.c | 1500 |
| 39298.t | 1500 |
| 39298.c | 1500 |
| 39299.c | 1500 |
| 39300.c | 1500 |
| 39315 | 1500 |
| 39318 | 1500 |
| 39320 | 1500 |
| 39398 | 1500 |
| 39398.t | 1500 |
| 39409 | 1500 |
| 39414 | 1500 |
| 39431 | 1500 |
| 39475 | 1500 |
| 39476 | 1500 |
| 39487 | 1500 |
| 39491 | 1500 |
| 39494 | 1500 |
| 39498.t | 1500 |
| 39554 | 1500 |
| 39582 | 1500 |
| 39588 | 1500 |
| 39592 | 1500 |
| 39598.t | 1500 |
| 39602 | 1500 |
| 39607 | 1500 |
| 39611 | 1500 |
| 39612 | 1500 |
| 39617 | 1500 |
| 39666 | 1500 |
| 39698.t | 1500 |
| 39772 | 1500 |
| 39794 | 1500 |
| 39798.t | 1500 |
| 39812 | 1500 |
| 39826 | 1500 |
| 39861 | 1500 |
| 39862 | 1500 |
| 39884 | 1500 |
| 39898.t | 1500 |
| 39934 | 9000 |
| 39949 | 1500 |
| 39962 | 1500 |
| 39964 | 1500 |
| 39976 | 1500 |
| 39977 | 1500 |
| 39978 | 1500 |
| 39998.t | 1500 |
| Cuarenta mil. | |
| 40014 | 1500 |
| 40098.t | 1500 |
| 40132 | 1500 |
| 40136 | 1500 |
| 40187 | 1500 |
| 40198.t | 1500 |
| 40200 | 1500 |
| 40298.t | 1500 |
| 40326 | 1500 |
| 40358 | 1500 |
| 40398.t | 1500 |
| 40401 | 1500 |
| 40413 | 1500 |
| 40427 | 1500 |
| 40494 | 1500 |
| 40498.t | 1500 |
| 40509 | 1500 |
| 40553 | 1500 |
| 40559 | 1500 |
| 40568 | 1500 |
| 40598.t | 1500 |
| 40698.t | 1500 |
| 40708 | 1500 |
| 40715 | 1500 |
| 40777 | 1500 |
| 40798.t | 1500 |
| 40888 | 1500 |
| 40898.t | 1500 |
| 40928 | 1500 |
| 40936 | 1500 |
| 40968 | 1500 |
| 40998.t | 1500 |
| Cuarenta y un mil. | |
| 41037 | 1500 |
| 41069 | 1500 |
| 41098.t | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 41198.t | 1500 |
| 41263 | 1500 |
| 41268 | 1500 |
| 41283 | 1500 |
| 41298.t | 1500 |
| 41309 | 1500 |
| 41319 | 1500 |
| 41326 | 1500 |
| 41371 | 1500 |
| 41393 | 1500 |
| 41394 | 1500 |
| 41395 | 1500 |
| 41398.t | 1500 |
| 41401.c | 1500 |
| 41402.c | 1500 |
| 41403.c | 1500 |
| 41404.c | 1500 |
| 41405.c | 1500 |
| 41406.c | 1500 |
| 41407.c | 1500 |
| 41408.c | 1500 |
| 41409.c | 1500 |
| 41410 | 1500 |
| 41410.c | 1500 |
| 41411.c | 1500 |
| 41412.c | 1500 |
| 41413.c | 1500 |
| 41414.c | 1500 |
| 41415.c | 1500 |
| 41416.c | 1500 |
| 41417.c | 1500 |
| 41418.c | 1500 |
| 41419.c | 1500 |
| 41420.c | 1500 |
| 41421.c | 1500 |
| 41422.c | 1500 |
| 41423.c | 1500 |
| 41424.c | 1500 |
| 41425.c | 1500 |
| 41426.c | 1500 |
| 41427.c | 1500 |
| 41428.c | 1500 |
| 41429.c | 1500 |
| 41430.c | 1500 |
| 41431.c | 1500 |
| 41432.c | 1500 |
| 41433.c | 1500 |
| 41434.c | 1500 |
| 41435.c | 1500 |
| 41436.c | 1500 |
| 41437.c | 1500 |
| 41438.c | 1500 |
| 41439.c | 1500 |
| 41440.c | 1500 |
| 41441.c | 1500 |
| 41442.c | 1500 |
| 41443.c | 1500 |
| 41444.c | 1500 |
| 41445.c | 1500 |
| 41446.c | 1500 |
| 41447.c | 1500 |
| 41448.c | 1500 |
| 41449.c | 1500 |
| 41450.c | 1500 |
| 41451.c | 1500 |
| 41452.c | 1500 |
| 41453.c | 1500 |
| 41454.c | 1500 |
| 41455.c | 1500 |
| 41456.c | 1500 |
| 41457.c | 1500 |
| 41458.c | 1500 |
| 41459.c | 1500 |
| 41460.c | 1500 |
| 41461.c | 1500 |
| 41462.c | 1500 |
| 41463.c | 1500 |
| 41464.c | 1500 |
| 41465.c | 1500 |
| 41466.c | 1500 |
| 41467.c | 1500 |
| 41468.c | 1500 |
| 41469 | 1500 |
| 41469.c | 1500 |
| 41470.c | 1500 |
| 41471.c | 1500 |
| 41472.c | 1500 |
| 41473.c | 1500 |
| 41474.c | 1500 |
| 41475.c | 1500 |
| 41476.c | 1500 |
| 41477.c | 1500 |
| 41478.c | 1500 |
| 41479.c | 1500 |
| 41480.c | 1500 |
| 41481.c | 1500 |
| 41482.c | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 41483.c | 1500 |
| 41484.c | 1500 |
| 41485 | 1500 |
| 41485.c | 1500 |
| 41486.c | 1500 |
| 41487.c | 1500 |
| 41488.c | 1500 |
| 41489.c | 1500 |
| 41490.c | 1500 |
| 41491.c | 1500 |
| 41492.c | 1500 |
| 41493.c | 1500 |
| 41494.c | 1500 |
| 41495.c | 1500 |
| 41496.c | 1500 |
| 41497.c | 1500 |
| 41497.a | 10000 |
| 41498 — 600.000 PESETAS | |
| 41499.a | 10000 |
| 41499.c | 1500 |
| 41500.c | 1500 |
| 41541 | 1500 |
| 41576 | 1500 |
| 41598.t | 1500 |
| 41621 | 1500 |
| 41629 | 1500 |
| 41661 | 1500 |
| 41673 | 1500 |
| 41698.t | 1500 |
| 41718 | 1500 |
| 41726 | 1500 |
| 41749 | 1500 |
| 41775 | 1500 |
| 41793 | 1500 |
| 41798.t | 1500 |
| 41815 | 1500 |
| 41847 | 1500 |
| 41898.t | 1500 |
| 41902 | 1500 |
| 41956 | 1500 |
| 41973 | 1500 |
| 41998.t | 1500 |
| Cuarenta y dos mil. | |
| 42024 | 1500 |
| 42046 | 1500 |
| 42098.t | 1500 |
| 42100 | 1500 |
| 42173 | 1500 |
| 42198.t | 1500 |
| 42268 | 1500 |
| 42279 | 1500 |
| 42298.t | 1500 |
| 42361 | 1500 |
| 42377 | 1500 |
| 42383 | 1500 |
| 42387 | 1500 |
| 42398.t | 1500 |
| 42418 | 1500 |
| 42449 | 1500 |
| 42498.t | 1500 |
| 42509 | 1500 |
| 42535 | 1500 |
| 42537 | 1500 |
| 42539 | 1500 |
| 42598.t | 1500 |
| 42639 | 1500 |
| 42696 | 1500 |
| 42698.t | 1500 |
| 42713 | 1500 |
| 42791 | 1500 |
| 42798 | 1500 |
| 42798.t | 1500 |
| 42814 | 1500 |
| 42848 | 1500 |
| 42856 | 1500 |
| 42880 | 1500 |
| 42898.t | 1500 |
| 42944 | 1500 |
| 42951 | 1500 |
| 42957 | 1500 |
| 42967 | 1500 |
| 42974 | 1500 |
| 42981 | 1500 |
| 42998 | 1500 |
| 42998.t | 1500 |
| Cuarenta y tres mil. | |
| 43032 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 43053 | 1500 |
| 43058 | 1500 |
| 43098 | 1500 |
| 43098.t | 1500 |
| 43105 | 1500 |
| 43106 | 1500 |
| 43113 | 1500 |
| 43123 | 1500 |
| 43150 | 1500 |
| 43157 | 1500 |
| 43158 | 1500 |
| 43198.t | 1500 |
| 43206 | 1500 |
| 43207 | 1500 |
| 43298.t | 1500 |
| 43311 | 1500 |
| 43354 | 1500 |
| 43372 | 1500 |
| 43373 | 1500 |
| 43398.t | 1500 |
| 43427 | 1500 |
| 43431 | 1500 |
| 43447 | 1500 |
| 43459 | 1500 |
| 43494 | 1500 |
| 43498 | 1500 |
| 43498.t | 1500 |
| 43532 | 1500 |
| 43536 | 1500 |
| 43549 | 1500 |
| 43598.t | 1500 |
| 43600 | 1500 |
| 43637 | 1500 |
| 43647 | 1500 |
| 43692 | 1500 |
| 43698.t | 1500 |
| 43744 | 1500 |
| 43767 | 1500 |
| 43798.t | 1500 |
| 43898.t | 1500 |
| 43911 | 1500 |
| 43957 | 1500 |
| 43993 | 1500 |
| 43998.t | 1500 |
| Cuarenta y cuatro mil. | |
| 44000 | 1500 |
| 44010 | 1500 |
| 44014 | 1500 |
| 44028 | 1500 |
| 44036 | 1500 |
| 44067 | 1500 |
| 44070 | 1500 |
| 44098.t | 1500 |
| 44138 | 1500 |
| 44186 | 1500 |
| 44191 | 1500 |
| 44198.t | 1500 |
| 44230 | 1500 |
| 44289 | 1500 |
| 44298.t | 1500 |
| 44313 | 1500 |
| 44318 | 1500 |
| 44347 | 1500 |
| 44366 | 1500 |
| 44368 | 1500 |
| 44398.t | 1500 |
| 44454 | 1500 |
| 44498.t | 1500 |
| 44511 | 1500 |
| 44548 | 1500 |
| 44567 | 1500 |
| 44588 | 1500 |
| 44598.t | 1500 |
| 44612 | 1500 |
| 44641 | 1500 |
| 44654 | 1500 |
| 44661 | 1500 |
| 44663 | 1500 |
| 44670 | 1500 |
| 44691 | 1500 |
| 44698.t | 1500 |
| 44701 | 1500 |
| 44738 | 1500 |
| 44773 | 1500 |
| 44797 | 1500 |
| 44798.t | 1500 |
| 44807 | 1500 |
| 44897 | 1500 |
| 44898.t | 1500 |
| 44914 | 1500 |
| 44998.t | 1500 |
| Cuarenta y cinco mil. | |
| 45066 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 45098.t | 1500 |
| 45111 | 1500 |
| 45137 | 1500 |
| 45161 | 1500 |
| 45198.t | 1500 |
| 45227 | 1500 |
| 45234 | 1500 |
| 45247 | 1500 |
| 45265 | 1500 |
| 45298.t | 1500 |
| 45328 | 1500 |
| 45349 | 1500 |
| 45384 | 1500 |
| 45398.t | 1500 |
| 45452 | 1500 |
| 45476 | 1500 |
| 45498.t | 1500 |
| 45534 | 1500 |
| 45548 | 1500 |
| 45591 | 1500 |
| 45594 | 1500 |
| 45598.t | 1500 |
| 45639 | 1500 |
| 45654 | 1500 |
| 45662 | 1500 |
| 45670 | 1500 |
| 45698.t | 1500 |
| 45727 | 1500 |
| 45736 | 1500 |
| 45798.t | 1500 |
| 45800 | 1500 |
| 45817 | 1500 |
| 45865 | 1500 |
| 45898 | 1500 |
| 45898.t | 1500 |
| 45991 | 1500 |
| 45998.t | 1500 |
| Cuarenta y seis mil. | |
| 46023 | 1500 |
| 46027 | 1500 |
| 46098.t | 1500 |
| 46124 | 1500 |
| 46160 | 1500 |
| 46166 | 1500 |
| 46169 | 1500 |
| 46178 | 1500 |
| 46198.t | 1500 |
| 46210 | 1500 |
| 46227 | 1500 |
| 46259 | 1500 |
| 46287 | 1500 |
| 46298.t | 1500 |
| 46398.t | 1500 |
| 46415 | 1500 |
| 46422 | 1500 |
| 46467 | 1500 |
| 46498.t | 1500 |
| 46501 | 1500 |
| 46507 | 1500 |
| 46598.t | 1500 |
| 46603 | 1500 |
| 46661 | 1500 |
| 46698.t | 1500 |
| 46745 | 1500 |
| 46777 | 1500 |
| 46798.t | 1500 |
| 46810 | 1500 |
| 46830 | 1500 |
| 46870 | 1500 |
| 46898.t | 1500 |
| 46958 | 1500 |
| 46998 | 1500 |
| 46998.t | 1500 |
| Cuarenta y siete mil. | |
| 47012 | 1500 |
| 47045 | 1500 |
| 47094 | 1500 |
| 47098.t | 1500 |
| 47131 | 1500 |
| 47135 | 1500 |
| 47154 | 1500 |
| 47172 | 1500 |
| 47198.t | 1500 |
| 47204 | 1500 |
| 47219 | 9000 |
| 47220 | 1500 |
| 47254 | 1500 |
| 47272 | 1500 |
| 47298.t | 1500 |
| 47331 | 1500 |
| 47332 | 1500 |
| 47351 | 1500 |
| 47396 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 47398.t | 1500 |
| 47498.t | 1500 |
| 47572 | 1500 |
| 47598.t | 1500 |
| 47698.t | 1500 |
| 47704 | 1500 |
| 47736 | 1500 |
| 47798.t | 1500 |
| 47814 | 1500 |
| 47815 | 1500 |
| 47838 | 1500 |
| 47855 | 1500 |
| 47878 | 1500 |
| 47898.t | 1500 |
| 47906 | 1500 |
| 47915 | 1500 |
| 47932 | 1500 |
| 47949 | 1500 |
| 47979 | 1500 |
| 47988 | 1500 |
| 47989 | 1500 |
| 47991 | 1500 |
| 47995 | 1500 |
| 47998.t | 1500 |
| Cuarenta y ocho mil. | |
| 48071 | 1500 |
| 48081 | 1500 |
| 48088 | 1500 |
| 48098.t | 1500 |
| 48198.t | 1500 |
| 48205 | 1500 |
| 48244 | 1500 |
| 48298.t | 1500 |
| 48305 | 1500 |
| 48318 | 1500 |
| 48349 | 1500 |
| 48398.t | 1500 |
| 48418 | 1500 |
| 48479 | 1500 |
| 48498.t | 1500 |
| 48507 | 1500 |
| 48594 | 1500 |
| 48598.t | 1500 |
| 48608 | 1500 |
| 48641 | 1500 |
| 48669 | 1500 |
| 48698.t | 1500 |
| 48767 | 1500 |
| 48798.t | 1500 |
| 48819 | 1500 |
| 48836 | 1500 |
| 48847 | 1500 |
| 48861 | 1500 |
| 48898.t | 1500 |
| 48914 | 1500 |
| 48929 | 1500 |
| 48948 | 1500 |
| 48956 | 25000 |
| 48998.t | 1500 |
| Cuarenta y nueve mil. | |
| 49006 | 1500 |
| 49012 | 1500 |
| 49065 | 1500 |
| 49089 | 1500 |
| 49098.t | 1500 |
| 49134 | 1500 |
| 49198.t | 1500 |
| 49243 | 1500 |
| 49268 | 1500 |
| 49297 | 1500 |
| 49298.t | 1500 |
| 49301 | 9000 |
| 49322 | 1500 |
| 49381 | 1500 |
| 49391 | 1500 |
| 49397 | 1500 |
| 49398.t | 1500 |
| 49399 | 1500 |
| 4940[illegible] | 1500 |
| 4943[illegible] | 9000 |
| 49447 | 1500 |
| 49461 | 1500 |
| 49466 | 1500 |
| 49498.t | 1500 |
| 49521 | 1500 |
| 49546 | 1500 |
| 49565 | 1500 |
| 49591 | 1500 |
| 49598.t | 1500 |
| 49610 | 1500 |
| 49624 | 1500 |
| 49663 | 1500 |
| 49698.t | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 49747 | 1500 |
| 49749 | 1500 |
| 49757 | 1500 |
| 49764 | 1500 |
| 49765 | 1500 |
| 49788 | 1500 |
| 49794 | 1500 |
| 49797 | 1500 |
| 49798.t | 1500 |
| 49799 | 1500 |
| 49802 | 1500 |
| 49808 | 1500 |
| 49812 | 1500 |
| 49813 | 1500 |
| 49820 | 1500 |
| 49829 | 1500 |
| 49842 | 1500 |
| 49862 | 1500 |
| 49898.t | 1500 |
| 49923 | 1500 |
| 49971 | 1500 |
| 49981 | 1500 |
| 49998.t | 1500 |
| Cincuenta mil. | |
| 50034 | 1500 |
| 50036 | 1500 |
| 50067 | 1500 |
| 50090 | 1500 |
| 50098.t | 1500 |
| 50117 | 1500 |
| 50198.t | 1500 |
| 50199 | 1500 |
| 50227 | 1500 |
| 50298.t | 1500 |
| 50334 | 1500 |
| 50374 | 1500 |
| 50398.t | 1500 |
| 50429 | 1500 |
| 50449 | 1500 |
| 50452 | 1500 |
| 50498.t | 1500 |
| 50551 | 1500 |
| 50567 | 1500 |
| 50579 | 1500 |
| 50598.t | 1500 |
| 50615 | 1500 |
| 50667 | 1500 |
| 50672 | 1500 |
| 50698.t | 1500 |
| 50798.t | 1500 |
| 50828 | 1500 |
| 50863 | 1500 |
| 50866 | 1500 |
| 50876 | 1500 |
| 50898.t | 1500 |
| 50902 | 1500 |
| 50958 | 1500 |
| 50998.t | 1500 |
| Cincuenta y un mil. | |
| 51010 | 1500 |
| 51047 | 1500 |
| 51093 | 1500 |
| 51098.t | 1500 |
| 51100 | 1500 |
| 51118 | 1500 |
| 51124 | 1500 |
| 51129 | 1500 |
| 51140 | 1500 |
| 51170 | 9000 |
| 51198.t | 1500 |
| 51200 | 1500 |
| 51298.t | 1500 |
| 51365 | 1500 |
| 51378 | 1500 |
| 51398.t | 1500 |
| 51436 | 1500 |
| 51498.t | 1500 |
| 51541 | 1500 |
| 51548 | 1500 |
| 51567 | 1500 |
| 51598.t | 1500 |
| 51605 | 1500 |
| 51628 | 1500 |
| 51635 | 1500 |
| 51698.t | 1500 |
| 51710 | 1500 |
| 51714 | 1500 |
| 51798.t | 1500 |
| 51821 | 1500 |
| 51830 | 1500 |
| 51864 | 1500 |
| 51877 | 1500 |
| 51898.t | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 51924 | 1500 |
| 51950 | 1500 |
| 51962 | 1500 |
| 51970 | 1500 |
| 51980 | 1500 |
| 51984 | 1500 |
| 51998.t | 1500 |
| Cincuenta y dos mil. | |
| 52098.t | 1500 |
| 52100 | 1500 |
| 52121 | 1500 |
| 52126 | 1500 |
| 52135 | 1500 |
| 52140 | 1500 |
| 52141 | 1500 |
| 52175 | 1500 |
| 52179 | 1500 |
| 52191 | 1500 |
| 52198.t | 1500 |
| 52200 | 1500 |
| 52211 | 1500 |
| 52240 | 1500 |
| 52257 | 1500 |
| 52289 | 1500 |
| 52298.t | 1500 |
| 52330 | 1500 |
| 52398.t | 1500 |
| 52498.t | 1500 |
| 52598.t | 1500 |
| 52611 | 1500 |
| 52628 | 1500 |
| 52639 | 1500 |
| 52641 | 1500 |
| 52654 | 1500 |
| 52661 | 1500 |
| 52698.t | 1500 |
| 52725 | 1500 |
| 52736 | 1500 |
| 52773 | 1500 |
| 52778 | 1500 |
| 52798.t | 1500 |
| 52848 | 1500 |
| 52878 | 1500 |
| 52898.t | 1500 |
| 52928 | 1500 |
| 52977 | 1500 |
| 52998 | 1500 |
| 52998.t | 1500 |
| Cincuenta y tres mil. | |
| 53032 | 1500 |
| 53035 | 1500 |
| 53057 | 1500 |
| 53060 | 1500 |
| 53075 | 1500 |
| 53081 | 1500 |
| 53098.t | 1500 |
| 53150 | 1500 |
| 53198.t | 1500 |
| 53203 | 1500 |
| 53210 | 1500 |
| 53252 | 1500 |
| 53288 | 1500 |
| 53298.t | 1500 |
| 53311 | 1500 |
| 53321 | 1500 |
| 53327 | 1500 |
| 53337 | 1500 |
| 53338 | 1500 |
| 53355 | 1500 |
| 53382 | 1500 |
| 53398.t | 1500 |
| 53401 | 1500 |
| 53422 | 1500 |
| 53431 | 1500 |
| 53436 | 1500 |
| 53443 | 1500 |
| 53445 | 1500 |
| 53446 | 1500 |
| 53479 | 1500 |
| 53498.t | 1500 |
| 53520 | 1500 |
| 53568 | 1500 |
| 53585 | 1500 |
| 53598.t | 1500 |
| 53604 | 1500 |
| 53654 | 25000 |
| 53659 | 1500 |
| 53688 | 1500 |
| 53698.t | 1500 |
| 53704 | 1500 |
| 53798.t | 1500 |
| 53801 | 1500 |
| 53803 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 53810 | 1500 |
| 53848 | 1500 |
| 53860 | 1500 |
| 53898.t | 1500 |
| 53959 | 1500 |
| 53998.t | 1500 |
| Cincuenta y cuatro mil. | |
| 54002 | 1500 |
| 54024 | 1500 |
| 54036 | 1500 |
| 54060 | 1500 |
| 54080 | 1500 |
| 54098.t | 1500 |
| 54119 | 1500 |
| 54146 | 1500 |
| 54198.t | 1500 |
| 54258 | 1500 |
| 54273 | 1500 |
| 54298.t | 1500 |
| 54365 | 1500 |
| 54372 | 1500 |
| 54398.t | 1500 |
| 54416 | 1500 |
| 54426 | 1500 |
| 54463 | 1500 |
| 54489 | 1500 |
| 54498.t | 1500 |
| 54598.t | 1500 |
| 54633 | 1500 |
| 54640 | 1500 |
| 54645 | 1500 |
| 54656 | 1500 |
| 54698.t | 1500 |
| 54703 | 1500 |
| 54714 | 1500 |
| 54735 | 1500 |
| 54755 | 1500 |
| 54798.t | 1500 |
| 54804 | 1500 |
| 54851 | 1500 |
| 54852 | 1500 |
| 54887 | 1500 |
| 54898.t | 1500 |
| 54932 | 1500 |
| 54972 | 1500 |
| 54977 | 1500 |
| 54997 | 1500 |
| 54998.t | 1500 |
| Cincuenta y cinco mil. | |
| 55098.t | 1500 |
| 55101 | 1500 |
| 55182 | 1500 |
| 55193 | 1500 |
| 55198 | 1500 |
| 55198.t | 1500 |
| 55204 | 1500 |
| 55278 | 1500 |
| 55295 | 1500 |
| 55298.t | 1500 |
| 55320 | 1500 |
| 55333 | 1500 |
| 55345 | 1500 |
| 55380 | 1500 |
| 55393 | 1500 |
| 55398.t | 1500 |
| 55441 | 1500 |
| 55448 | 1500 |
| 55457 | 1500 |
| 55466 | 1500 |
| 55484 | 1500 |
| 55498.t | 1500 |
| 55567 | 1500 |
| 55585 | 1500 |
| 55598.t | 1500 |
| 55642 | 1500 |
| 55649 | 1500 |
| 55682 | 1500 |
| 55692 | 1500 |
| 55698.t | 1500 |
| 55701 | 1500 |
| 55746 | 1500 |
| 55757 | 1500 |
| 55779 | 1500 |
| 55798.t | 1500 |
| 55801 | 1500 |
| 55806 | 1500 |
| 55880 | 1500 |
| 55898.t | 1500 |
| 55923 | 1500 |
| 55925 | 1500 |
| 55928 | 1500 |
| 55998.t | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| Cincuenta y seis mil. | |
| 56016 | 1500 |
| 56055 | 1500 |
| 56059 | 1500 |
| 56082 | 1500 |
| 56092 | 1500 |
| 56093 | 1500 |
| 56098.t | 1500 |
| 56106 | 1500 |
| 56127 | 1500 |
| 56153 | 1500 |
| 56160 | 1500 |
| 56166 | 1500 |
| 56168 | 1500 |
| 56198.t | 1500 |
| 56263 | 1500 |
| 56280 | 9000 |
| 56297 | 1500 |
| 56298.t | 1500 |
| 56388 | 1500 |
| 56396 | 1500 |
| 56398.t | 1500 |
| 56407 | 1500 |
| 56413 | 1500 |
| 56425 | 1500 |
| 56434 | 1500 |
| 56440 | 1500 |
| 56478 | 1500 |
| 56498.t | 1500 |
| 56517 | 1500 |
| 56535 | 1500 |
| 56559 | 1500 |
| 56598.t | 1500 |
| 56645 | 1500 |
| 56698.t | 1500 |
| 56705 | 1500 |
| 56798.t | 1500 |
| 56870 | 1500 |
| 56878 | 1500 |
| 56888 | 1500 |
| 56898.t | 1500 |
| 56991 | 1500 |
| 56998.t | 1500 |
| Cincuenta y siete mil. | |
| 57063 | 1500 |
| 57067 | 1500 |
| 57072 | 1500 |
| 57086 | 1500 |
| 57087 | 1500 |
| 57098.t | 1500 |
| 57111 | 1500 |
| 57136 | 1500 |
| 57198.t | 1500 |
| 57220 | 1500 |
| 57273 | 1500 |
| 57298.t | 1500 |
| 57299 | 1500 |
| 57302 | 1500 |
| 57306 | 1500 |
| 57317 | 1500 |
| 57356 | 1500 |
| 57366 | 1500 |
| 57387 | 1500 |
| 57398.t | 1500 |
| 57411 | 1500 |
| 57464 | 1500 |
| 57470 | 1500 |
| 57492 | 1500 |
| 57493 | 9000 |
| 57498.t | 1500 |
| 57559 | 1500 |
| 57592 | 1500 |
| 57598.t | 1500 |
| 57675 | 1500 |
| 57697 | 1500 |
| 57698.t | 1500 |
| 57709 | 1500 |
| 57724 | 1500 |
| 57745 | 1500 |
| 57774 | 1500 |
| 57788 | 1500 |
| 57798.t | 1500 |
| 57812 | 1500 |
| 57815 | 1500 |
| 57817 | 1500 |
| 57843 | 1500 |
| 57876 | 1500 |
| 57880 | 1500 |
| 57898.t | 1500 |
| 57915 | 1500 |
| 57930 | 1500 |
| 57950 | 1500 |
| 57958 | 1500 |

| Núms. | pesetas. |
|---|---|
| 57995 | 1500 |
| 57998.t | 1500 |
| Cincuenta y ocho mil. | |
| 58012 | 1500 |
| 58036 | 1500 |
| 58055 | 1500 |
| 58098.t | 1500 |
| 58099 | 1500 |
| 58139 | 1500 |
| 58144 | 1500 |
| 58198.t | 1500 |
| 58298.t | 1500 |
| 58304 | 1500 |
| 58358 | 1500 |
| 58364 | 1500 |
| 58398.t | 1500 |
| 58401 | 1500 |
| 58468 | 1500 |
| 58498.t | 1500 |
| 58529 | 1500 |
| 58541 | 1500 |
| 58598.t | 1500 |
| 58618 | 1500 |
| 58644 | 1500 |
| 58656 | 1500 |
| 58683 | 1500 |
| 58693 | 1500 |
| 58695 | 1500 |
| 58698.t | 1500 |
| 58756 | 1500 |
| 58781 | 1500 |
| 58798.t | 1500 |
| 58826 | 1500 |
| 58840 | 1500 |
| 58845 | 1500 |
| 58874 | 1500 |
| 58898.t | 1500 |
| 58910 | 1500 |
| 58931 | 1500 |
| 58990 | 1500 |
| 58995 | 1500 |
| 58998.t | 1500 |
| Cincuenta y nueve mil. | |
| 59015 | 1500 |
| 59098.t | 1500 |
| 59111 | 1500 |
| 59118 | 1500 |
| 59131 | 1500 |
| 59166 | 1500 |
| 59172 | 1500 |
| 59177 | 1500 |
| 59187 | 1500 |
| 59188 | 1500 |
| 59198.t | 1500 |
| 59200 | 1500 |
| 59278 | 1500 |
| 59298.t | 1500 |
| 59309 | 1500 |
| 59323 | 1500 |
| 59334 | 1500 |
| 59383 | 1500 |
| 59398.t | 1500 |
| 59428 | 1500 |
| 59454 | 1500 |
| 59490 | 1500 |
| 59498.t | 1500 |
| 59598.t | 1500 |
| 59609 | 1500 |
| 59626 | 1500 |
| 59638 | 1500 |
| 59654 | 1500 |
| 59659 | 1500 |
| 59688 | 1500 |
| 59698.t | 1500 |
| 59708 | 1500 |
| 59712 | 1500 |
| 59725 | 1500 |
| 59745 | 1500 |
| 59752 | 1500 |
| 59765 | 1500 |
| 59798.t | 1500 |
| 59810 | 1500 |
| 59833 | 1500 |
| 59835 | 1500 |
| 59875 | 1500 |
| 59898.t | 1500 |
| 59904 | 1500 |
| 59919 | 1500 |
| 59945 | 1500 |
| 59947 | 1500 |
| 59984 | 1500 |
| 59977 | 1500 |
| 59998.t | 1500 |

**NOTA.** Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor



## Rincón femenino

# La risa y sonrisa

La mujer, cuando ríe desmesuradamente, pierde su delicadeza. La risa habitual, la ancha risa cómica, le esfuerza el semblante. Cuando me he encontrado con ciertas personas que parece no tengan otro modo de manifestar sus sentimientos y sus emociones que riendo, he observado que aquella vivacidad que al principio anima y distrae poco después cansa y descubre el vacío de su alma. Esas personas parece que no puedan amar seriamente, que el amor para ellas debe ser una contienda alegre e ingeniosa, una inmersión rápida en el placer, algo pasajero que no deja la menor huella. Todo él que ríe descompasadamente denota que lo hace para divertirse mejor olvidando así las melancolías de la vida. La sonrisa es, lejos de esto, suprema belleza, suprema bondad femenina. Hay sonrisas valientes que rayan en el heroísmo, hay sonrisas que expresan un severo reproche y hay sonrisas fúlgidas que cantan un poema de gloria y de felicidad.

Cuando una mujer niega su sonrisa es que debe tener un motivo justificado y aquella privación puede resultar un duro castigo. Esto bien lo sabía el joven Dante cuando Beatriz le quitó con su dulcísima sonrisa toda su felicidad. Porque la mujer no es avara de su sonrisa cuando se da cuenta de lo beneficioso que en determinados momentos puede ser.

Hay mujeres inteligentes cuyas sonrisas agudas cortan como láminas de oro y amasan al enemigo más belicoso. Otras mujeres tienen sonrisas tan dulces, capaces de romper y desarmar la cólera más exacerbada.

¡Cuántos amores profundos nacieron con motivo de una sonrisa! Ello viene a dmostrar que la sonrisa femenina posee tal irresistible encanto, tal poder de atracción, que muchas veces fué cantada por los poetas que descubrían en ella toda una gama de psicología.

La enigmática sonrisa de la Gioconda, de Leonardo de Vinci, ha hecho delirar a multitud de artistas para analizarla. Y es evidente que la sonrisa en labios de una mujer puede ser suprema ruina o, por el contrario, salvación suprema.

Como consecuencia de este breve comentario, si la risa estrepitosa, desmesurada es de mal gusto, sonriamos siempre, ya que la franca sonrisa tiene sus orígenes en el espíritu.

JOSEFINA SANCHEZ PEMAN

# La gran fiesta de los niños en Alemania

## *Los pequeños recorren las calles cantando en honor de San Martín*

### Van de casa en casa solicitando caramelos o dinero

*Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—A lo largo de la semana pasada, día tras día, tropeles de niños iban de casa en casa cantando y alargando después la mano. Cantaban en honor de San Martín y extendían sus manos en petición de caramelos o dinero. Si recibían algo, entonaban una canción de gracias. En caso contrario, se salían con unas coplas en que la moraleja era siempre la misma: la tacañería de los habitantes de la casa. Una tacañería que San Martín, «hombre bueno y generoso», tenía por fuerza que reprobar.*

*Por la puerta de casa pasaron no menos de veinte grupos de niños con faroles encendidos, que es lo típico en las fiestas de San Martín, y más de una vez nos tildaron de avaros porque no siempre teníamos algo que darles.*

*«El Santo Martín fué un [buen hombre*
*que daba pequeñas velas a los [niños.*
*Aquí vive un hombre rico (que [ingenua ironía)*
*que puede darnos un poquito*
*y así vivirá mucho tiempo*
*entrando después, como un bea- [to. en el Reino celestial».*

*Esta es la gran fiesta de los niños. En principio, la tradición de andar con faroles de colores por las calles era exclusivamente renana. Ahora se ha extendido a toda Alemania. En tiempos también, a los niños de familias protestantes les estaba prohibidos participar en las procesiones de San Martín y en las correrías de casa en casa. En la actualidad, los niños protestantes van en la procesión del Santo al lado de los católicos, y en la que se celebra en Bad Godesberg —pueblo próximo a Bonn, donde vive casi todo el Cuerpo Diplomático acreditado en Alemania— forman el cortejo procesional críos de todas las razas, nacionalidades y religiones. Hay niños chinos, malayos, holandeses, árabes, japoneses, negros, franceses y españoles. Y de religiones, tres cuartos de lo mismo: Budistas, protestantes de la rama evangelista alemana, católicos, confucistas, anglicanos adventistas, griegos, ortodoxos, etc. La capa mutilada de San Martín los cubre a todos y todos se cobijan en ella y cantan, con mejor o peor entonación, la gloria del Santo Caballero. Me decía un teólogo protestante que sus hijos le pusieron en un compromiso grande al pedirle autorización para asistir a la procesión del Santo. Al fin, naturalmente, tuvo que dársela, ya que, de no haberla dado, lo más probable es que se hubiera producido una especie de cisma en la familia. San Martín, en Alemania, está por encima de todo.*

*Las procesiones son un espectáculo. Por las calles de las ciudades, oscurecidas para la ocasión, miles y miles de niños desfilan tras la imagen del Santo llevando en sus manos farolillos de colores.*

*«Aquí estoy con mi farol*
*y mi farol conmigo.*
*en el cielo brillan las estrellas*
*y aquí abajo nosotros brilla- [mos».*

*Los farolillos han sido hechos por los propios niños, que ponen en su construcción toda su capacidad imaginativa. Están autorizadas las mayores fantasías. Hay una licencia absoluta en cuestión de formas y de colores. Luego, acabada la procesión, viene el reparto de premios. Al mejor farol, al más llamativo y fantástico, un diploma conmemorativo y un hermoso ganso vivo. Estos gansos, hasta el número de diez, desfilan también en la procesión, sobre un carro, en la este la del Santo. Los nueve gansos restantes son para los nueve farolillos que sigan al premiado en primer lugar en espectacularidad. No hay crío que no esté dispuesto a dar un brazo por poder llevar a su casa un ganso que abulta más que él.*

*Durante el desfile procesional, los niños no dejan de cantar. En el de Bad Godesberg resultaba conmovedor el ver y oir a mocosos de las más diversas nacionalidades y color de piel entonar alabanzas al Santo («San Martín cabalga con alegría, porque su capa le cubre y calienta bien») en un alemán dialectal del Rhin que habría hecho enrojecer de indignación a Goethe. Y también, igualmente en un dialecto casi incomprensible, las lamentaciones del pobre al que el Santo dió una parte de su capa: «Ay, ayudadme en mi miseria, porque muero de frío». A juzgar por los gestos y la emoción puesta al cantar, tengo la seguridad de que ninguno de los niños habría seguido con el abrigo puesto de mediar una petición de un niño pobre y andrajoso.*

*Terminada la procesión y el reparto de premios, los críos, en grupos, inician el recorrido de las casas. Años atrás, está costumbre de pedir de puerta en puerta duraba sólo un día. Pero hoy ha sido ampliada a siete. Esto quiere decir que a lo largo de una semana ha de tener una la puerta y el bolsillo abiertos para hacer de San Martín repartiendo monedas y caramelos. Y ¡ay de aquellos que no los abran! Como digo más arriba, serán tildados por la grey infantil de tacaños, avaros y duros de corazón.*

*ALBERTO CRESPO*

# El emir de Kuwait quiere comprar un yate

### Es posible que elija una antigua fragata británica

LONDRES.—El emir de Kuwait, considerado, como es sabido, el hombre más rico del mundo, gracias a las cuantiosas rentas que le proporcionan los pozos petrolíferos de su país, trata actualmente de adquirir un yate. El emir posee ya 30 «Cadillacs» último modelo y una flota privada de magníficos aviones cuatrimotores.

Para adquirir el yate en cuestión el emir ha pedido consejo al Almirantazgo Británico, que le ha aconsejado la adquisión de la fragata antiaérea de la Royal Navy «H. M. S. Brissedem».

Esta fragata, construída en 1941, y actualmente en la reserva, desplaza 1.200 toneladas y mide 90 metros de longitud. Navega a una velocidad de 25 nudos y va armada de seis cañones de 102 milímetros antiaéreos, cuatro del 37, dos del 40 y tres tubos lanzatorpedos. Participó en el deseembarco aliado en Sicilia y está valorada en 30 millones de pesetas.

Si el emir acepta la venta, será transformada en un cómodo barco de recreo.

# El destructor "Attacker", convertido en un buque de pasajeros

## *Sus planchas de acero han sido recubiertas de material plástico*

*Nueva York.—Las mayores modificaciones llevadas a cabo en un navío, durante los últimos diez años, por los astilleros neoyorquinos, acaso sean las efectuadas en un buque de guerra, el destructor yanqui «Attacker». Merced a tales modificaciones, este barco va a poder ofrecer ahora a sus pasajeros y tripulantes toda suerte de comodidades, convertido en un paquebote con el denominativo de «Fairsky».*

*La nave en cuestión, propiedad de la «Società Italiana Transporti Marittimi», ha sido sometida recientemente a una conversión completa, cuyo costo ascendió a bastantes millones de dólares, en los astilleros de la Bethlehem Company, de Staten Island (Nueva York). Este buque tendrá ahora las mismas características que el «Castel Felice» de la misma empresa, dedicado a la larga y siempre tórrida ruta de Southampton-Australia.*

*A principios del año en curso, el «Castel Felice» fué totalmente renovado en un astillero de Hamburgo. Las mejoras alcanzaron desde las cortinas de los camarotes y salones de pasajeros, hasta la instalación de una unidad centrífuga «Worthington» de refrigeración de 340 toneladas, que permitirá a sus pasajeros disfrutar de un clima ideal en todo instante.*

*El proyecto del aire acondicionado a bordo del barco presentaba algunos problemas especiales. Los ingenieros tuvieron que redistribuir el equipo y eliminar ciertas planchas de acero de la cubierta para acomodar la unidad de refrigeración en las bodegas del barco, el cual fué entregado el día fijado, incluso recubierto de un material plástico resistente al agua salada.*

*Los buenos resultados obtenidos en la transformación del «Castel Felice» indujeron a la Compañía Marítima Italiana a convertir el antiguo destructor «Attacked» en barco de pasaje con el denominativo de «Fairsky».*

*De este modo, el antiguo buque de guerra fué transformado en los astilleros neoyorquinos en un barco comercial capaz de transportar 1.160 pasajeros, contando con una dotación de 225 hombres. Los últimos toques de esta gran transformación le serán dados en Génova. Y en mayo próximo, el «Fairsky» se unirá al «Castel Felice» en la ruta de Southampton-Australia, a través del Mediterráneo, el Canal de Suez y el Océano Indico.*


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales


# La edad no cuenta para el amor

Nueva York.—Myrna Loy y Montgomery Clift han terminado el rodaje de una película titulada «Corazón solitario». Pero la noticia no es ésta, sino que el famoso actor y la no menos famosa actriz salen juntos muy a menudo, creyéndose que existe entre ambos una fuerte corriente de simpatía y comprensión que pudiera terminar en amor. En la foto, vemos a la pareja en un restaurante de Nueva York.

(Foto E. S.)



# SEVILLA

AÑO XXVI — Núm. 7.577 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Se anuncia oficialmente la boda del príncipe Aki Hito con la señorita Shoda

Tokio 27.—En el palacio imperial ha sido anunciado con carácter oficial el compromiso matrimonial del príncipe heredero, Aki Hito, con la joven Michiko Shoda.

Aunque no ha sido fijada aún la fecha para la boda, se tiene entendido que se celebrará entre mayo y diciembre del año próximo.—EFE.

### Copa de Europa

## El Madrid eliminó al Besiktas

### Empató a uno en Estambul

(Crónica del encuentro en pág. (1)

# El Caudillo inauguró el Centro Nacional de Energía Nuclear "Juan Vigón"

## Pronunció un interesante discurso el ministro de Industria

## El Embajador de los Estados Unidos hizo entrega de un cheque de 350.000 dólares en concepto de ayuda al Programa de Energía Nuclear de España

*Madrid 27.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» en la Moncloa.*

*El Caudillo llegó acompañado por el ministro de Industria, señor Planell; el jefe de la Casa Militar, teniente general Asensio; el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundo jefe de la Casa Militar, general Laviña; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.*

*Al descender del coche, S. E. el Jefe del Estado fué saludado por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, y por el general Erquicia, en funciones de capitán general, con los cuales pasó revista a una compañía del batallón del Ministerio del Ejército que rindió honores.*

*A la puerta del Pabellón de Física fué recibido por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Agricultura, señor Cánovas; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Comercio, don Alberto Ullastres; del Aire, teniente general Díaz de Lecea; de Educación Nacional, don Jesús Rubio; de Marina, almirante Abárzuza y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; los embajadores de Portugal, Filipinas, Gran Bretaña, el primer teniente de alcalde, don José María Soler; subsecretario de Industria, señor Suárez; director general de la Guardia Civil, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga; director*

*(Continúa en segunda página)*



Los restos mortales de Víctor de la Serna en la capilla ardiente. (Foto Chaves-Lavín.)

## El entierro de Víctor de la Serna constituyó una impresionante manifestación de duelo

Madrid.—Ayer tarde se ha verificado el entierro del ilustre periodista y escritor don Víctor de la Serna Espina. El fúnebre acto constituyó una impresionante manifestación de duelo. Bastará decir que el desfile de personas ante la presidencia duró cerca de tres cuartos de hora. Precedían el coche mortuorio el clero parroquial con Cruz alzada y varios coches atestados de coronas.

En la presidencia oficial del duelo figuraban el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, en representación del Caudillo, y los ministros de Información y Turismo, Sr. Arias

(Pasa a pág. 2)



La presidencia oficial en el acto del sepelio del cadáver de Víctor de la Serna. En ella vemos a los ministros de Hacienda, Asuntos Exteriores, Aire, Ejército, Educación Nacional e Información y Turismo. S. E. el Jefe del Estado estuvo representado por el jefe de su Casa Civil. (Foto Chaves-Lavín.)

### El Santo Padre tomó posesión de la Catedral de Roma

*Roma. — En el transcurso de una solemne ceremonia, Su Santidad el Papa Juan XXIII ha tomado posesión de la basílica de San Juan de Letrán, la Catedral de Roma, de la que el Santo Padre es Obispo. He aquí un aspecto del interior del templo durante la ceremonia.*

### 5 NOTICIAS

## Moscú tendrá en breve una ciudad satélite

Estocolmo, 27.—Moscú tendrá en breve una ciudad satélite que llevará el nombre del satélite artificial ruso «Sputnik».—EFE.

*DE GAULLE REGRESO A PARIS*

*París 27.—El jefe del Gobierno, general De Gaulle, ha regresado a París después de su reunión con el canciller Adenauer.—EFE.*

**EL SHA DE PERSIA, EN ROMA**

Roma, 27.—El Sha de Persia ha llegado a Roma para una visita oficial en devolución de la realizada por el presidente Gronchi a Teherán en 1957.—EFE.

*MAS AYUDA A LA CHINA NACIONALISTA*

*Taipeh 27. — La ayuda económica de los EE. UU., a la China nacionalista se incrementará en diez millones de dólares durante el presente año fiscal.—EFE.*

**LA R. A. U. RECHAZA UNA PETICION NORTEAMERICANA**

El Cairo, 27.—La República Arabe Unida ha rechazado una petición de los EE. UU. para que permitiese que aviones del servicio de transporte aéreo militar aterricen en El Cairo.

Se indicaba, no obstante, en la nota, que de momento el permiso era rechazado, pero que se estudiaría la petición para el futuro.—EFE.

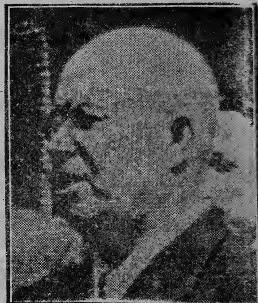
# Rusia concede seis meses de plazo a los occidentales para aceptar su propuesta sobre Berlín

## Moscú sugiere que se celebren conversaciones para solucionar el problema



Berlín 27. (Urgente).—La Unión Soviética ha concedido a los aliados occidentales un plazo de seis meses para aceptar las nuevas propuestas rusas de terminar con el estatuto cuatripartito sobre Berlín o enfrentarse con la abrogación unilateral

(Continúa en segunda página)



Kruschev

## Rusia concede...

(Viene de primera página).

por parte de la U. R. S. S. Esta proposición está formulada en una nota entregada hoy en Moscú a los embajadores occidentales.

En la nota entregada se dice que si los EE. UU., Inglaterra y Francia no acceden a las propuestas soviéticas en el plazo de seis meses, los soviets cambiarán el estatuto de acuerdo con el Gobierno de Alemania oriental.

En los medios competentes se interpreta la nota como una sugerencia soviética para que se celebre una conferencia de las cuatro potencias para tratar del estatuto de Berlín.—EFE.

LOS PUNTOS MAS INTERESANTES DE LA NOTA RUSA

Estocolmo, 27.—Los puntos más importantes de la nota soviética a las Naciones occidentales son los siguientes:

«En el momento oportuno el Gobierno soviético entrará en negociaciones con el Gobierno de la República democrática alemana (la Alemania roja), para hacerle entrega de las funciones actualmente desempeñadas por las autoridades soviéticas».

«Es evidente que la más correcta y natural solución del problema sería una decisión según la cual la zona occidental de Berlín, actualmente fuera de la Alemania oriental, se uniese con la zona oriental del Berlín y llegara a ser una ciudad unidad perteneciente a aquel Estado en cuyo territorio se encuentra situada».

«El Gobierno soviético cree, sin embargo, que la cuestión del Berlín occidental podría ser resuelta de momento mediante la conversión de esta zona occidental en una unidad política independiente —una ciudad libre en cuya vida no hubiera interferencia alguna de ningún país, ni siquiera de los dos Estados existentes en Alemania».

«Sería posible, entre otras cosas, llegar a un acuerdo para qué el territorio de esta ciudad libre sea desmilitarizado y para que no exista fuerza armada en su interior».

«La ciudad libre de Berlín tendría su propio Gobierno. y se gobernará a sí misma en cuanto a su administración, economía, etc.»

«El Gobierno soviético no piensa, durante seis meses, introducir ningún cambio en la actual situación del transporte militar entre el Berlín occidental y la República Federal Alemana (Alemania Occidental) perteneciente a los Estados Unidos Gran Bretaña y Francia. Se considera dicho período de tiempo como suficiente para realizar negociaciones que lleven a una solución de esta cuestión y para prevenir la posibilidad de complicaciones, siempre que los gobiernos de las potencias occidentales no busquen tales complicaciones».

«Durante este período de seis meses, las partes interesadas en la cuestión tendrán una oportunidad de probar en la práctica su deseo de suavizar la tensión internacional por el problema berlinés».

«Si este período de tiempo no es utilizado para alcanzar un adecuado acuerdo, la Unión Soviética llevará a la práctica las correspondientes medidas, mediante un convenio con la República democrática alemana (la Alemania roja). Se estima a este respecto que la República democrática alemana, como cualquier otro Estado independiente, debe ser quien intervenga en las cuestiones relativas a su territorio, ejerciendo plena soberanía sobre sus tierras, sus aguas y su espacio aéreo».

«Al mismo tiempo cesará por completo el contacto de los representantes de las fuerzas armadas y otros funcionarios de la Unión Soviética en Alemania con los respectivos representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia».

Después de criticar a Occidente por lo que llama «violación de los acuerdos de Postdam» y por no haber sido firmado un tratado de paz con Alemania, la nota soviética reafirma el deseo del Gobierno ruso de tomar parte en la preparación de un tratado de paz con toda Alemania



# El Caudillo inauguró hoy...

*(Viene de primera página)*

*general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán Barbany; jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica; jefe de la jurisdicción central de Marina, almirante Nieto Antúnez; teniente general don Apolinar Sáenz de Buruaga; gobernador militar, general Aranguren; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda; director general de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, y miembros de la Junta de Energía Nuclear.*

*El Caudillo ocupó un estrado situado en la nave central acompañado por el ministro de Industria y los jefes de sus Casas Militar y Civil.*

*El director general de Energía Nuclear pronunció unas palabras, en las que expresó su gratitud al Jefe del Estado por haberse dignado presidir la inauguración oficial del Centro. Dedicó un recuerdo a la memoria del teniente general Vigón, de quien elogió las magníficas cualidades que puso al servicio de este Centro y resumió las tareas que hasta ahora se han realizado con la colaboración de muy destacados valores nacionales y extranjeros.*

## Discurso del ministro de Industria

A continuación, el Ministro de Industria pronunció el siguiente discurso:

«El presidente de la Junta de Energía Nuclear acaba de hacer una síntesis muy cabal de los trabajos por ella realizados desde su creación. Los resultados conseguidos pueden calificarse de excelentes, si se considera la relativa modestia de los medios de que ha dispuesto, y han sido logrados gracias a la meritoria labor de sus presidentes y consejeros y del magnífico equipo de científicos y de técnicos a su servicio, que con gran entusiasmo y competencia han conquistado para este centro un gran prestigio.

En España, los estudios e investigaciones sobre energía nuclear se han orientado, desde el principio, hacia sus aplicaciones pacíficas. También en los demás países se conceden de día en día mayor atención a la producción de energía eléctrica de origen nuclear, pues la ingente demanda de electricidad que se deriva de la expansión demográfica, de la elevación del nivel de vida y del fomento de la productividad, plantea graves problemas a casi todos los países y es motivo de preocupación para sus Gobiernos, especialmente en Europa, cuyos recursos hidráulicos y cuya producción de combustible será insuficiente en plazo relativamente breve para satisfacer sus necesidades de energía. De otra parte, la importación de combustibles que habrían de realizar para cubrir el déficit sería de tal magnitud que excedería de sus posibilidades comerciales.

En España, el problema no se presenta con caracteres tan apremiantes; pero su gran complejidad y la modestia relativa de los medios de que disponemos para resolverlo, nos obligan también a enfrentarlos sin demora con esta importante cuestión.

La investigación y explotación de minerales radiactivos, su beneficio, la producción de los elementos combustibles que han de alimentar a los reactores nucleares, la fabricación en España de la mayor parte de los equipos de las futuras centrales y, finalmente, la producción de energía nuclear y su coordinación con la procedente de los sistemas clásicos de producción, constituyen un vastísimo programa y significan una larga y delicada tarea que, iniciada ya por la Junta de Energía Nuclear, debemos proseguir con el mayor empeño y determinación.

Todas estas actividades, desde el punto de vista administrativo, caen normalmente dentro de la esfera de acción del ministerio de Industria y la creación en este departamento de la Dirección General de Energía Nuclear, a la que ha quedado adscrita esta Junta, habrá de facilitar, sin duda, la realización de aquel programa. Constituye éste, sin embargo, una nueva y grave responsabilidad que ha de afrontar el ministerio de Industria, pero significa también una muestra de confianza y, por consiguiente, un honor que el ministerio agradece profundamente a V. E. y que, para merecerlo, hará todo lo que sea menester y sus fuerzas le permitan.

Pero no bastaría, evidentemente, la gestión del ministerio con la Junta de Energía Nuclear, aun respaldada, como habrá de serlo por el Gobierno, para alcanzar los objetivos propuestos. Se trata de una labor en la que es necesario que la acción gubernamental, estimulante y previsora, sea secundada por la iniciativa privada en general y más concretamente por aquellas empresas o entidades españolas que, ya sea de un modo individual o agrupadas en forma adecuada, posean capacidad técnica y financiera suficientes para abordar, con garantías de éxito, las actividades nucleares en su distintas especialidades: mineras y metalúrgicas, de fabricación de equipos de producción de energía en centrales nucleares.

Es muy satisfactorio comprobar que para cada una de esas actividades las empresas privadas están bien dispuestas a acometerlas en el momento, en la medida y en la forma que el Gobierno determine. Es evidente, sin embargo, la necesidad de que en tales actividades la acción privada sea orientada, inspeccionada y, en su caso, asesorada, por los organismos oficiales competentes. Además de las consabidas medidas de seguridad, será preciso establecer normas de carácter técnico para seleccionar y unificar, en lo posible, los equipos productores de energía, única forma de hacer económicamente factible su fabricación en España. Y habrán de ser objeto de aprobación administrativa las potencias, emplazamientos y características generales de las futuras centrales. En el porvenir esas habrán de ser precisamente las funciones más importantes de la Dirección General de Energía Nuclear y, en gran parte, las de esta Junta.

Dado el estado actual de la técnica nuclear, especialmente en cuanto a sus implicaciones de carácter económico, no es posible predecir todavía el tipo de reactor nuclear más adecuado para España. Pero es muy probable que dentro de un par de años existan suficientes elementos de juicios para elegir el más indicado para nuestra primera central nuclear. De suceder así, sería a un tiempo posible y conveniente que nuestra primera instalación de esta clase empezase a producir energía hacia el año 1965 y su emplazamiento más indicado será probablemente en la zona central, a orillas del Tajo.

Los progresos de la técnica durante este período y las experiencias que se adquieran con la primera central permitirán, sin duda, establecer el futuro progreso de instalaciones nucleares en el que cabe predecir, con gran probabilidad de acierto, que las centrales segunda y tercera se construirán simultáneamente en las zonas N. y NE. de la Península.

*EL CAUDILLO VISITA LAS INSTALACIONES*

*Terminadas las palabras del señor Planell, el Caudillo con los ministros y demás personalidades inició la visita a las instalaciones del Centro que comenzó por el Pabellón de Física. El señor Otero Navascués explicó a S. E. el contenido y resumen de los trabajos realizados en esta sección, que cuenta como medios de trabajo con un acelerador Van der Graaff, y generador de cascada. La Sección de Electrónica proyecta y construye todos los elementos auxiliares no sólo para sus investigaciones, sino para el resto de los laboratorios de la Junta de Energía Nuclear y otro grupo se ocupa de Física de neutrones. Después pasaron a la división Química dedicada al análisis que ha alcanzado la cifra de 41.000 determinaciones durante los primeros seis meses de 1958 y realiza, además, investigaciones químicas en escala de laboratorio sobre temas de metalurgia extractiva y la preparación de los radio-isótopos obtenidos en el reactor. Después de recorrer detenidamente la planta piloto Química y la Metalúrgica, el taller mecánico, la Central de transformación y grupo electrógeno, el pabellón de Medicina e isótopos y el almacén se dirigieron a las instalaciones donde funciona un reactor tipo «Piscina», de 3.000 k. s. es de potencia térmica, que emplea como combustible uranio enriquecido al 20 por 100, y como moderador y refrigerante, agua natural. Una de las principales características de este reactor es su seguridad de manejo. Para ello, se han tomado las medidas necesarias para que en caso de fuerza mayor, en el que un aumento de energía fuera provocado inesperadamente, el agua de la piscina absorbería la energía provocada por la radiactividad y cortaría la reacción cadena. El edificio del reactor ha sido proyectado en España e incorpora como novedad su realización a base de hormigón pretensado.*

*Terminada la visita, S. E. el Jefe del Estado con sus ministros y demás personalidades que asistieron al acto pasaron a un salón, donde se les sirvió una copa de vino español. Poco antes de la una de la tarde llegó el embajador de los EE. UU. en Madrid, Mr. Lodge, que acababa de llegar a Barajas en avión de regreso de su país.*

*EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS ENTREGA UN CHEQUE DE 350.000 DOLARES*

*Mr. Lodge pronunció unas palabras para decir que traía el encargo del Gobierno de los EE. UU. de hacer entrega de un cheque de 350.000 dólares que en concepto de ayuda al programa de energía nuclear de España concede aquel Gobierno al español y luego, hizo entrega de dicho cheque al director general de Energía Nuclear, señor Otero Navascués.*

*El ministro de Industria, señor Planell, pronunció unas palabras de gratitud por el generoso rasgo de los EE. UU. y el Caudillo estrechó la mano del embajador norteamericano, a quien también dió las gracias.*

*A la una y media de la tarde se despidió el Jefe del Estado de los ministros y autoridades y abandonó el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» para dirigirse a su residencia de El Pardo.—CIFRA.*

## El Día del Maestro

En el corazón del hombre quedan siempre, preeminentemente, los gratos recuerdos de los años escolares. Allí, junto a los mejores momentos de nuestra vida —aquellos que más habrían de influir en nuestro posterior comportamiento, en nuestra manera de ser en el futuro—, surge siempre la figura, el nombre de un maestro. Quién precursoramente nos llevó el pulso de las primeras letras, quién con gran paciencia nos habría de descubrir los inmensos secretos del arte de la lectura, quién con consejos y ejemplos nos habría de formar espiritual e intelectualmente con los más firmes cimientos de la educación de la cultura, permanece vigente en el recuerdo. Por eso y para eso, esencialmente, el Régimen de Franco instituyó, anualmente, en llegando noviembre, «El Día del Maestro», este que hoy celebra la Patria entera con devoción y emoción, este que nos revive como nunca nuestra gratitud, nuestro afecto hacia aquellos que con especial dedicación se ocupan de la alta y noble misión de la escuela. El Servicio Español del Magisterio se vincula especialmente en esta fecha con el pueblo y le hace partícipe de sus tareas, de sus afanes, de sus desvelos en pro de los niños. Y el pueblo, este pueblo español que sabe calibrar esfuerzos y agradecer eficacias, responde con la más encendida gratitud a los que tan entregadamente ejercen las nobles tareas docentes de la primera enseñanza.

Y en este día de gozo para la gran familia nacional, el Magisterio se ampara fervorosamente en la gran figura de su Patrono, San José de Calasanz, el santo español que trabajó como nadie por la educación de los niños desvalidos y redobla su adhesión total a las tareas de nuestro Régimen, de este Gobierno que atiende y se preocupa como pocos del primordial problema de la enseñanza. Quede en el ánimo de todos las felices realizaciones del ministerio de Educación Nacional a través de la Dirección General de Enseñanza Primaria en beneficio de los niños, creando, constituyendo numerosas escuelas, dotando a las mismas del material necesario y adoptando los más positivos métodos para que el rendimiento escolar sea el máximo. Y que, más que nada, con la más absoluta firmeza en nuestros corazones, la abnegada y admirable labor de aquellos hombres y mujeres que por la alegre geografía peninsular se dedican a enseñar, a educar a los niños de España.

**CAMPAÑA DEL SILENCIO:**

*El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

## El entierro de Víctor de la Serna...

(Viene de primera página).

Salgado; de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; del Ejército, teniente general Barroso; de Educación Nacional, don Jesús Rubio; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

En la presidencia familiar, con el padre Félix García, director espiritual del finado, iban los hijos de don Víctor de la Serna e hijos políticos; detrás marchaban los ex ministros don José Antonio Girón, don Raimundo Fernández Cuesta, don Ramón Serrano Suñer y don Alberto Martín Artajo.

En la concurrencia figuraban además de las redacciones de los periódicos y agencias madrileñas las más destacadas figuras de la milicia, el clero, la literatura y las artes.

A la altura de la calle de Lista, en la de Don Ramón de la Cruz se despidió el duelo y se cantó un responso.

La comitiva fúnebre e infinidad de acompañantes llegaron hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde los restos de don Víctor de la Serna recibieron cristiana sepultura después de rezarse varios responsos por los distintos sacerdotes que figuraban en la comitiva y los miembros de la familia recibían el testimonio de pesar de cuantos habían llegado hasta dicho lugar.—CIFRA.

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25765**

Las elecciones francesas

# Seis hechos significativos:

## La derrota comunista, el éxito degaullista, la derrota de Mendes-France, el apoyo popular y el triunfo de Soustelle y los independientes

*París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Se ha celebrado ya la primera vuelta de las elecciones legislativas. Si creemos los comentarios, me dia docena de hechos son los factores sobresalientes de los resultados parciales: la derrota comunista, el éxito degaullista, la derrota de Mendes France el apoyo popular y el triunfo de Soustelle y los independientes. Cada uno de estos factores merece un comentario aparte.*

*LA DERROTA COMUNISTA*

*Los comunistas, de 145 parlamentarios que tuvieron en la anterior Asamblea, pasarán a tenerse que resignar con la cifra de 15 —¿quiere decir que han sufrido un waterloo? Veamos los considerandos*

*Siguen disfrutando la fidelidad del 18 por 100 de los ciudadanos. Si del favor público se les ha reducido en el 7 por 100, comparando con las elecciones de 1951. Cuando obtuvieron el 25, también los degaullistas que acaban de vencer, en aquel entonces alcanzaron el 21 por 100 y hoy han tenido que conformarse con el 18. Ultima constatación: los comunistas franceses consiguieron anteayer el mismo porcentaje que en 1936. y doble cantidad de sufragios. Coincidencia peligrosa, que confirma la fidelidad de sus fanáticos, inmunes a los efectos y alteraciones ocasionales.*

*LA DERROTA DE MENDES FRANCE*

*«Venciendo sin peligro, se triunfa sin gloria». El pensamiento de Corneille encuentra su réplica en la inversa: afrontando el peligro, aún derrotado se sale victorioso.*

*Esta es una de las lecciones del escrutinio donde Mendes France quedó descartado. Con su desaparición provisional de la esfera dirigente la nueva República ha perdido el último jefe de la oposición. El resultado no es fatal, es simplemente equívoco. Las democracias, como se sabe, necesitan la oposición. El régimen electoral no puede vivir sin cambios y recambios. Ahora a la «joven Mariana» le faltará el estimulante del azuzador, que no esta empleado en el aplauso aprobatorio. La IV República existió y en ella vivieron figuras que escapaban a la medida común de la mediocridad ordinaria. Mendes France era una. Edgar Faure y Eduardo Daladier, otras dos. Ambos contribuyeron a crear un régimen que al decir de muchos era una farsa tragicómica, pero ahora, cuando estos tres colosales personajes caen o están a punto de caer, el espectáculo del final dramatico causa cierta tristeza a los mismos que lo provocaron. Las gentes hablan de la derrota de Mendes como asustados del propio éxito. Ahora se dan cuenta que era el hombre en reserva para afrontar si llegaba el caso, el giro adverso en Argelia y el político que miraba las más crudas realidades cara a cara. El símbolo que acaba de eliminar es el del derrotado que le ven victorioso porque afrontó la lucha y afrontó el peligro.*

*LA DERROTA DE LAS ABSTENCIONES*

*Desde 1936 a nuestros días, Francia ha celebrado 7 elecciones legislativas y un referéndum. En el referéndum sólo sumaron 15 por 100 de abstenciones; en la campaña electoral, cuando más evidente fué la indiferencia colectiva (noviembre de 1946) registraron el 21,9 por 100 de abstenciones. Hace 48 horas, en plena guerra de Argelia, en el centro de lo que se llama renovación nacional, en medio de una campaña de reorganización, se sumó el 22,9 por 100 de ciudadanos que se abstuvieron, dando la cifra más desconsoladora de indiferencia cívica registrada por esta democracia. Resultado triste, porque demuestra que de cada cuatro ciudadanos, uno se encoge de hombros ante la obra política nacional.*

*LA VICTORIA DE SOUSTELLE*

*La primera vuelta no es decisiva, y lo fué aún menos de lo que se esperaba. De 475 diputados a elegir, sólo quedaron 41 confirmados en su puesto. Los restantes tendrán que esperar al próximo domingo. Pero la tendencia del nuevo hemiciclo parece ya claramente silueteada: el Parlamento de la V República tendrá mayoría gaullista «que ahora se denomina Unión de la Nueva República» (como en otro tiempo se titulaba Ressemblement Francaise).*

*En 1951 consiguieron cuatro millones de votos, y a pesar de este éxito De Gaulle no entró por ello en el Palais Bourbon, pero su nombre sirvió para que la mayoría del pueblo francés instaurara en los puestos legislativos a los defensores de su programa.*

*Ahora unidos a los independientes y a los 71 diputados que dará Argelia, el degaullismo sumará entre 300 y 340 parlamentarios. Serán dueños y señores del destino del país, con absoluta mayoría y con un jefe todopoderoso: Jacques Soustelle.*

*Por la característica del resultado, Soustelle pasa a ser el líder de la opinión mayoritaria francesa. Respaldado por el movimiento del 13 de mayo, apoyado en los moderados y sostenido por su amistad con el general, Soustelle representa la opinión pública, la política de integración de Argelia y el derechismo más clásico. En cuanto a la fórmula que acaba de triunfar, sigue tan ignorada como antes: «Le Monde» dice que esto que llaman generalmente degaullismo, está presionado «por los centros civiles y militares de los Departamentos de Argelia, que en estado material y moral de guerra, continúan ejerciendo sobre las instituciones y el poder metropolitano, una presión que amenaza abocar Francia en la mayor crisis de nacionalismo que jamás ha conocido».*

*Todo eso quiere decir que De Gaulle ha vencido en el porcentaje que se preveía, pero que absolutamente nada cambia porque esta victoria ya flotaba en el aire desde hace tres meses y ningún cambio ha producido en 90 días.*

*MANUEL DE AGUSTIN*





## Realidad y problemas de la industria nacional de plásticos

*por R. Cid Leno*

En las fechas actuales se celebra en Madrid la II Exposición Nacional de Plásticos, la cual se ha instalado en el marco. en realidad magnífico, de la estación subterránea de los Enlaces Ferroviarios, situada junto a los Nuevos Ministerios. En esta Exposición, y a través de numerosísimos «stands», puede comprenderse la gran importancia que esta industria ha adquirido ya en nuestro país y también la gran importancia que por la diversidad de sus aplicaciones tienen los plásticos en la vida moderna, ya que con ellos se obtienen desde piezas industriales de resistencia superior a la del acero, hasta utensilios domésticos o de adorno.

No obstante su pujanza y crecimiento, la industria española de plásticos presenta en la actualidad un desfase que sin duda será superado, pero que frena su expansión e incluso da lugar a que algunas de sus fabricaciones no alcancen entre el público la aceptación que ya en otros países tienen los productos plásticos.

Para comprender este desfase bastan unas pocas cifras: En la actualidad existen en nuestro país más de 1.200 industrias transformadoras de prásticos, esto es, productoras de artículos acabados, al paso que las empresas dedicadas a la obtención de materias primas plásticas sólo llegan al número de cincuenta y seis, de las cuales sólo existen doce que puedan ser consideradas como grandes empresas.

Cierto es que en este sector de los plásticos ocurre algo similar a lo que acontece con los textiles, donde, por lo general, basta un número reducido de instalaciones de hilado para abastecer las necesidades de muchas fábricas de tejido. No obstante, la diferencia de la capacidad que existe entre la industria transformadora y la productora de materias primas es en el sector plástico demasiado grande y ello da lugar a que tales materias primas escaseen y haya que adquirirlas en el mercado exterior, con considerable gasto de divisas y con un subabastecimiento que incide de manera bastante desfavorable en el ritmo de las fabricaciones.

En realidad hay que señalar que la producción de materias primas denominadas «termoestables» es en España suficiente, al paso que las «termoplásticas» son a todas luces insuficientes, siendo sobre ellas sobre las que deben incidir los nuevos elementos de fabricación para dotar a la industria transformadora de materias primas en cantidad suficiente y calidad adecuada.

A nuestro juicio, la industria nacional de plásticos pasa ahora por un momento crucial del que depende en muy buena parte su futuro desarrollo. Si la gran industria química comprende la importancia y el gran porvenir que ofrece la obtención de materias primas plásticas y se orientan hacia la fabricación de las mismas, la potente rama de transformación que ya existe contará con suficientes elementos para fabricar a buen ritmo y, lo que es acaso de mayor importancia, para fabricar bien, ya que no debe olvidarse que en la actualidad se da

(Continúa en la pág. siguiente)

## Realidad y problemas de la industria nacional de plásticos

(Viene de la pág. anterior)

el caso de que algunos artículos, por no fabricarse con la materia prima adecuada a su uso, no dan el resultado que debieran dar y el público consumidor acaba por desconfiar del plástico, creyéndole deleznable y poco duradero, cuando la realidad es que, si su fabricación es perfecta, supera en vistosidad y duración a otros muchos materiales de uso secular.

Aun con los inconvenientes aludidos, y que sin duda han de superarse, la industria española de plásticos es ya un sector potente cuyas instalaciones industriales han supuesto una inversión superior a los 2.000 millones de pesetas y en la que trabajan más de 30.000 obreros, siendo este dato un ejemplo elocuente de los nuevos empleos que en nuestro país están creando las modernas ramas de la actividad industrial.

El valor final de la producción de plásticos en nuestro país es del orden de los 5.600 millones de pesetas anuales, susceptibles, sobre todo, si se acomete con intensidad el problema de producción de materias primas de ser incrementado en gran manera, ya que todavía nuestro consumo de estos productos es bajo, pese al crecimiento experimentado en estos últimos años. En efecto: en 1940, el consumo de productos plásticos por habitante y año era en España de 60 gr., en el 50 fué de 150 gramos, en el 55 de 600 y en los momentos actuales supera ya los 800 gramos.

Este consumo es susceptible de crecer en muy amplia medida por la utilización cada vez mayor que de los plásticos hacen industrias tales como la de cuero y pieles, textil, electricidad, construcción, etcétera, etc., todas las cuales encuentran en estos materiales elementos eficacísimos para sus producciones.

# Cuarenta años de fracaso de educación comunista

## La juventud rusa de hoy es peor que la de los tiempos de Lenín

BERLIN. (Crónica de la Agencia FIEL, especial.)—Lenin llegó cierta vez a afirmar que el bajo nivel moral de su tiempo era el resultado del sistema que él pensaba sustituir con el comunismo. Cuarenta años después, durante todo el pasado mes de octubre, el Komsomol, o Liga de jóvenes comunistas, ha dirigido una campaña contra el alcoholismo, el «huliganismo» y, en general, contra la inmoralidad de la juventud que, según afirman los propios interesados, cada día es más creciente en el régimen comunista

Los escritos aparecidos en la Prensa soviética con motivo del 40 aniversario de la fundación de la Liga, celebrado el pasado día 29, indican los motivos de la preocupación de las autoridades del partido. Los diarios llaman la atención sobre las manifestaciones de «revisionismo» y de «nihilismo», sobre la tenacidad de los sentimientos religiosos, sobre la difusión de la «ideología burguesa», sobre el bajo nivel de la moralidad, sobre la apatía por el trabajo y sobre otros muchos defectos de la juventud soviética.

La tesis formulada por el Comité Central del Komsomol, con motivo del aniversario, afirma la necesidad de «adoptar todas las medidas posibles para desarrollar las costumbres modernas entre la juventud y extirpar el «huliganismo», el alcoholismo y el lenguaje obsceno» y la Prensa soviética, a pesar del hecho de que «las raíces sociales que alimentaban el alcoholismo habían desaparecido con la liquidación del capitalismo», apela a la eliminación del alcoholismo, tan difundido entre los miembros del Komsomol.

En Leningrado, con motivo de una reunión de la Liga de Jóvenes comunistas, se abrió una curiosa exposición en la que se exhibían, entre otras cosas, varios objetos contundentes, cuchillos, fotografías pornográficas, corbatas con dibujos obscenos y otros artículos de uso corriente entre la juventud local «Komsomolkaja Pravda» se lamenta de que los «huliganes» fuesen principalmente «jóvenes enérgicos», que gozan de prestigios entre los compañeros y que han logrado encontrar un desahogo adecuado para sus energías y capacidades». Los jóvenes, evidentemente, sienten la opresión que hace monótona e insoportable su existencia y, como en casi todos los países comunistas, buscan refugio en el alcohol.

Ante este estado de cosas, toda solución parcial dada por las autoridades no podrá conducir a resultados positivos. Es inútil, por tanto, que los dirigentes del Komsomol se digan con acento de autocrítica: «Hemos oído hablar bastante sobre cómo ocupar el tiempo libre de los jóvenes; ahora pensamos más bien cómo satisfacer sus mentiras y sus deseos de vivir bien, vestir bien y con gusto y hacerles gozar de su libertad».

Estos interrogantes de los dirigentes comunistas sobre cómo satisfacer el deseo de los jóvenes de «vivir bien» es, a la vez que ingenuo, dramático. «Molodoi Kommunist», quizá en la tentativa de conceder mayor autoridad a la campaña en curso, cita un pasaje en el que Lenin asegura que los males morales de su tiempo eran el resultado de una sociedad «en la que la miseria echó a millares y millares de jóvenes al camino del vicio y a una conducta sin escrúpulos».

Los mismos fenómenos vuelven a encontrarse hoy, aunque sus causas sociales traten de ignorarse.





# El caos argentino, sin solución

## Un clima de total confusión impera en el país

## Frondizi, en equilibrio político

BUENOS AIRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Consumada la liquidación del vicepresidente Gómez y a pesar de la publicidad estruendosa que tuvo ese lío político, nadie sabe de verdad lo que ocurrió, ni lo que ocurre ahora, ni coincide en lo que puede ocurrir. Es decir, todos lo saben a su manera. Si se lee un periódico se conoce una versión minuciosa, íntima, del proceso, que deja convencido a cualquiera. Pero otro periódico colgado en el quiosco al lado del anterior hace la historia de lo sucedido, tan minuciosa y documentalmente como su colega, sin coincidir en nada. ¿Cuál de las dos versiones es la cierta? La solución puede darla un tercer periódico que con igual prodigalidad explica el acontecimiento, sin que su versión se parezca ni a la una ni a la otra de las anteriores. Sin embargo, tampoco ese sistema resuelve las dudas porque tenemos un cuarto que difiere de los otros tres. Así podríamos seguir hasta el infinito. Y no crean ustedes que esto es un chiste. Este cuadro explicativo que acabo de hacerles para darles una idea del ambiente es completamente serio y veraz. Los argentinos no saben sobre los acontecimientos mucho más que los lectores extranjeros que leen las crónicas, informaciones y telegramas de los corresponsales. Es posible incluso —así lo creo— que en el extranjero tengan una idea más exacta de la situación de este país.

Porque lo que ocurre es que aquí todos dicen verdades y mentiras, a sabiendas o cegados por la pasión. Desatadas todas las fuerzas, ya no ocurre esto o lo otro, sino todo junto a la vez. Por eso es imposible reducir a un tema la explicación. Todos participan en la lucha, cada uno por su cuenta, en una dirección y con un objetivo. Coinciden varias corrientes. Chocan otras. El resumen es el caos. Y el caos es muy difícil de explicar de un modo orgánico, puesto que es la expresión de lo desarticulado.

Todas las explicaciones son válidas para interpretar este angustioso momento argentino. La incertidumbre política produce la crisis económica. Es una verdad. La crisis económica es la que produce el desequilibrio político. También es verdad. El Presidente, elegido por los peronistas y respaldado por las Fuerzas Armadas, no puede cumplir con aquéllas porque le amenazan éstas, y no puede inclinarse por éstas porque se sublevan aquéllas, y en los dos casos peligra su estabilidad y el Poder iría a manos de uno u otro de los contendientes. En su consecuencia, el estado de sitio se dice que es una imposición militar ante un plan de subversión peronista por medio de huelgas. Pero resulta que mientras Frondizi se ve obligado a tomar esa medida coaccionado por una de las partes, se apresura por su cuenta a prevenir a la otra parte y avisa a los principales políticos peronistas para que se pongan a salvo. De este modo no puede ser detenida ninguna personalidad, salvo Cooke, que lo fué la víspera, Se dice que la declaración del estado de sitio no fué porque realmente se temiera la subversión, sino para poner sordina en el escandaloso asunto Satanowsky a la maniobra anterior. Ustedes comprenderán que con tantas explicaciones la gente no sepa ya a qué atenerse.

Y para comprender la verdad de la política argentina sólo queda un recurso, que es el espejo fiel y permanente. En la Argentina pugnan desde hace tres años dos fuerzas: la peronista fué derribada en 1955; la antiperonista, cayó a su vez en febrero de este año. Y Frondizi, en medio, preside una atroz lucha civil, prácticamente sin solución, porque los peronistas que tienen el número, no tienen la fuerza; y los antiperonistas, que tienen la fuerza, prohiben que se ejerza el sistema electoral para cerrarle el paso al número. El triunfo de Frondizi, fórmula intermedia, permitió al número derribar a la fuerza, pero no instalarse en el Poder con su propia significación. Y a los seis meses el problema está en su punto de partida.

Planteado así, el tremendo caos argentino se simplifica y comprende, y todos los detalles de cada día tienen explicación encuadrándolos dentro de las líneas de este elemental y auténtico esquema. Pero la convulsión de una contienda tan dura y prolongada va creando a un tiempo, lógicamente, la debilidad política y económica del país. Concibió Frondizi la idea de la exploración petrolífera y la industrialización en gran escala por cuenta del extranjero para llegar en un plazo de dos años a un alto nivel económico, que aparejaría, a su juicio, el equilibrio político. Dos años, sin embargo, parece mucho tiempo y los hechos demuestran que el país no tiene cuerda para resistir esa prueba a tan largo plazo.

FELIX CENTENO



## Recital de bailes y canciones de España en Paraguay

La Asunción, 26.—El interés por el baile y las canciones españolas en el Paraguay y el perfeccionamiento que ha alcanzado su enseñanza en el Conservatorio de Artes y Letras, ha sido puesto de relieve en el recital celebrado en el Teatro Municipal en honor de la Embajada de Epaña.

El acto estuvo organizado por la directora del Conservatorio doña María Elvira Casanovas de Gariño, y por las señoritas Edith Franco Manzoni y María Marcela Giménez Caballero.—EFE.

## Región Aérea del Estrecho

—x—

### Servicio de Obras

### ANUNCIO

Se saca a Concurso la ejecución de la obra «ABASTECIMIENTO DE AGUA EN LA BASE AEREA DE TABLADA», por un importe de Trescientas treinta y cuatro mil ciento setenta y cuatro pesetas con catorce céntimos (Ptas. 334.174'14). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0'80 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 17 de diciembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Seis mil seiscientas ochenta y tres pesetas con cuarenta y ocho céntimos (Ptas. 6.683'48).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 22 de noviembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle*



✝

EL

Círculo Unión Mercantil

celebrará

SOLEMNE MISA DE REQUIEM

en sufragio de las almas de los señores socios fallecidos durante el presente año de 1958, mañana viernes, día 28, a las diez y media en punto de la mañana, en la iglesia parroquial del Divino Salvador

D. E. P. A.

LA JUNTA DIRECTIVA

RUEGA encarecidamente a los señores socios la asistencia a este piadoso acto, por lo que les expresa su agradecimiento.

# CALLE SIERPES



**PRO Y CONTRA DE LA BUENA LUZ**

**Lo ideal sería que toda Sevilla, de «pe» a «pa», pudiese gozar de un espléndido, moderno y eficaz sistema de alumbrado. Pero es imposible de momento. Imposible porque no hay bolsilo que lo resista y el Ayuntamiento tiene un bolsillo grande —que es su Intervención, su Tesorería—, pero que no da para tanto, al menos de golpe y porrazo. El cambio ha de ser paulatino, hoy esto, mañana aquello, atendiendo a lo más perentorio y urgente. Sabemos que en el ánimo del actual delegado municipal de Alumbrado está el dotar a toda la ciudad por completo —no se ignora que las barriadas tambbién son hijas de Sevilla—, de la conveniente luz pública. Pero las instalaciones cuestan mucho dinero y hay que ir poco a poco.**

**Traemos esto a comentario porque hay quien afea los contrastes que en diversos lugares el nuevo alumbrado hace con el antiguo. Por ejemplo, la calle Almirante Apodaca, con sus bombillones de luz amarillenta, resulta más pobre al lado de la refulgente calle Imagen, pródiga en luz fria. Idem ocurre con la calle Rodríguez Jurado y esta nuestra de Santander. Pero es que no hay más remedio. Tiene que ser así. Ya les irá tocando el mejoramiento a todas las demás vías sevillanas. Si hemos esperado durante tanto tiempo hasta llegar a este incipiente pero positivo sistema de luz ya establecido en algunos sitios, esperemos un poco su totalización.**

**MAS SOBRE EL ZOO**

**Hace unos días hablábamos de los ingresos y gastos de nuestro Zoológico y por error señalábamos que los ingresos habían sido 35.000 pesetas, cuando en realidad fueron 300 mil. A esta última cifra, que no a la primera, se le podían quitar las 78.000 que, aproximadamente, constituyen los gastos efectuados, y quedan 222.000 pesetas, de las que muy bien puede apartarse algo para el mejoramiento del recinto y la adquisición nuevos animales. La numerosa grey infantil que acude al Parque y que ha demostrado en más de una ocasión su desbordado entusiasmo por el Zoo, bien merece la satisfacción de un buen recinto.**

**GROCK.**

# TROPEZONES DICE...



*—¡...Mira que decirme en la buenaventura que moriré de una agradable impresión...!*

# Los jefes de las secciones sociales de los Sindicatos, a Cáceres

## Asistirán a una Asamblea Regional preparatoria de la Nacional de Madrid

Después de las reuniones que las Secciones Sociales de todos los Sindicatos de Sevilla, constituídas en Asamblea, han celebrado para estudiar problemas tales como el nivel de vida, la función del enlace y los Jurados de empresas, los presidentes de aquéllas marcharon a Cáceres con objeto de asistir a la Asamblea Regional que se inicia hoy y se prolongará hasta el sábado y en la que dichos problemas y otros de sumo interés volverán a ser examinados.

Asambleas similares se verificarán durante los mismos días en las demás regiones españolas, debiendo culminar estas tareas con una Asamblea Nacional en Madrid.

# Sucesos de ayer a hoy

**UNA ANCIANA SE ARROJA DESDE LA AZOTEA A LA CALLE, RESULTANDO MUERTA**

Ayer tarde, Gumersinda Domínguez Barbero, de sesenta y ocho años de edad, viuda, desde la azotea de la casa número 34 de la calle Relator se arrojó a la calle, muriendo en el acto a causa de las lesiones sufridas. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia. Ninguno de los vecinos de la casa que presenciaron el hecho pudieron hacer nada por evitarlo.

**PIERDE LA CARTERA CON 2.325 PESETAS**

Francisco Fernández Escudero, de sesenta y ocho años, vendedor de lotería, con domicilio en calle Florida, ha denunciado que en el trayecto comprendido desde su domicilio al edificio de la Telefónica, de calle Oriente, ha perdido la cartera con 2.325 pesetas.

**DEJA OLVIDADA LA MAQUINA FOTOGRAFICA EN UN TAXI**

El joven estudiante de nacionalidad colombiana Hugo Humberto Hoyos, ha denunciado que ha dejado olvidada su máquina fotográfica en el interior de un taxi que alquiló en la plaza del General Franco para trasladarse al barrio de la Macarena. La máquina, con su estuche de cuero, la valora en 1.600 pesetas. El perjudicado ha logrado localizar al taxista, el que le manifestó que él no se ha dado cuenta del olvido y que seguidamente efectuó otros servicios.

**PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO**

Don Manuel Azpiazu Martínez de Espronceda, con domicilio en calle Pastor y Landero, 43, ha denunciado que su señora, doña Angeles Moreno Núñez, el pasado día 23, al regresar a su domicilio después de haber estado en el centro de la población, notó la pérdida de una pulsera de oro con colgante que valora en 5.000 pesetas, sin que pueda precisar el lugar de la pérdida.

**UN MOTORISTA ATROPELLA A UN TRANSEUNTE Y RESULTAN LESIONADOS LOS DOS**

Ayer tarde, en el puente de Guadaira, el motorista Antonio Romero Salgado, vecino de Coria del Río, atropelló a Manuel García Alcázar, de veintitrés años, con domicilio en Santa Teresa, 10. A causa del accidente resultaron lesionados, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado por el profesor de servicio doctor Baquerizo y practicante señor Mena, de contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado, el atropellado; y el motorista, de erosiones de carácter leve.

# Exposición sobre "El transporte en América"

Ayer tarde fué inaugurada en la Cámara Oficial Sindical Agraria la Exposición sobre «El transporte en América», patrocinada por el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y la Casa Americana de Sevilla. La citada Exposición ha sido presentada en varias capitales europeas y últimamente en Bruselas y Madrid. Por medio de interesantes maquetas y paneles se muestra al público el derroche del transporte desde la época de las diligencias y el barco de vela hasta nuestros días con el modernísimo submarino atómico «Nautilus» y los coetes portadores de satélites, pudiéndose admirar, al tamaño natural, una maqueta del satélite «Explorador».

# Nota de la Alcaldía sobre el corte de agua de ayer

Por averías en la Central de San Jerónimo, de la Compañía Sevillana de Electricidad, en el día de ayer quedó interrumpido el suministro de energía eléctrica a la Estación de Filtraje entre las 14,45 y 18,15 horas, por cuyo motivo en dicho período de tiempo quedó interrumpido el abastecimiento de aguas a la ciudad, cuyo abastecimiento volvió a la normalidad tan pronto fué reparada la avería, no siendo imputable, por tanto, al Servicio Municipal de Aguas la referida interrupción de suministro.



# El Gobernador marchó anoche a Madrid

Anoche, por carretera, marchó a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.

En su ausencia desempeñará la jefatura del Gobierno el secretario general, don Mario López Rodríguez, y del Movimiento, el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.

# Regreso de S. E. R. el señor Cardenal

Ayer tarde regresó el señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

Por la mañana, en Jerez de la Frontera, consagró el altar mayor de Hijas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, y a las once llegó a Sanlúcar de Barrameda, donde se le tributó un cálido recibimiento. Después hubo una brillante recepción en el Ayuntamiento.

Por último, Su Eminencia visitó el Seminario.

**HOY, REUNION DE SUFRAGANEOS**

Hoy será la reunión de sufragáneos en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor Cardenal. Asistirán los de Huelva, Badajoz y Cádiz.

# S. E. U.

**CONFERENCIA DE DON RAMON GUZMAN**

Mañana viernes, día 28, dentro de la semana conmemorativa del XXV Aniversario del S. E. U., pronunciará una conferencia en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras don Ramón Guzmán, sobre el tema «Berdiaef y la solución social contemporánea».

Dará comienzo a las 7,30 de la tarde.

**CINE-CLUB S. E. U.**

Para hoy, día 27, está anunciada la segunda sesión de Cine-Club, siguiendo el programa de actos con motivo del XXV Aniversario de la Fundación del S. E. U.

Se proyectará la película alemana «Ultimo vals de Chopin», dirigida por Geza Von Bolvary.

Dará comienzo a las seis de la tarde, en los locales del salón de actos de la Delegación de Sindicatos, Trajano, 1. Presentará la película el señor Romero Van-Loon.

**PICON Y DEL CAMPO, EN GALERIAS VELAZQUEZ**

Ayer miércoles, a las siete y media de la tarde, dentro de los actos conmemorativos del XXV Aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, tuvo lugar la inauguración en Galerías Velázquez de la Exposición de algunos de los cuadros de los pintores sevillanos Picón y Del Campo.

Las horas de visita de dicha Exposición son de 8 a 10 de la noche, hasta el 5 de diciembre.

# Vida cultural

**CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DON MIGUEL ROYO MARTINEZ**

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar, en el salón de actos del Ateneo, la conferencia inaugural del curso 1958-59 de la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas a cargo del catedrático de Derecho Civil de esta Universidad, don Miguel Royo Martínez, quien disertará sobre el tema: «Aspectos jurídicos de la propaganda mercantil».

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 25 de los corrientes, se hace saber que el día 20 del próximo mes de diciembre, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle C. número 6, manzana VI, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 519,82 m2., siendo el tipo de licitación de 325,00 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 19 de diciembre próximo inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL SESENTA Y OCHO PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 25 de noviembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

*Santiago Garrigós.*

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Basileo, Valeriano, Virgilio, Barlaán, Josafat y Severino. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.— Santiago de la Marca, Papinia no, Eustaquio, Florenciano, Hortulano, Cresconio, Sostenes, Rufo, Esteban el joven, Basilio, Pedro y Andrés. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

TRIDUO DE LA HERMANDAD DEL STMO. SACRAMENTO, INMACULADA MILAGROSA Y SANTA GENOVEVA. (Parroquia de Santa Genoveva).—Esta Hermandad ha acordado celebrar su solemne triduo los días 27, 28 y 29 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, y el 30 la función principal, a las once de la mañana, en honor de la Inmaculada Milagrosa.

Predicará el reverendo señor don José Jaén Santiago, beneficiado de la Catedral.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, día 28, será el acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses de esta ciudad.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximenez de Enciso núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves a las siete y media de la tarde.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.— Mañana, viernes, a las cinco de la tarde, se celebrará el retiro mensual en la iglesia del Sagrado Corazón (PP. Jesuítas). Se ruega la puntual asistencia a todas las congregantes.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonave Ciudad de Sevilla (Correo de Canarias), vapor Tarragona, pesquero Moderno Aguja.

Buques salidos: Motoveleros Cala Engosauba, Cala Fornells y Mañana; pesquero Odiel.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili y Cruz del Sur, en astilleros; operaciones diversas: Ciudad de Sevilla, Tarragona, Castillo Almansa, Castillo Monforte, Faro de Cullera, Melchuca, Río Rambre, Josiña, Castillo Noreña y Maestrín; pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Feares, Onuba, Santiago Rusiñol, Ciudad de Ayamonte y Moderno Aguja.

Buques esperados.—Españoles: Duque del Infantado, Sac Lérida, Sac Alicante, Ricardo R., Picomar, Galdames, Punta Almina, Alcalá, Almadén, Atan, Cabo Cervera, Cabo Prior, Astene I, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Martínez y Alonso, Almadrabero, Primero, Cala Bonita, Río Samos, Somio, Pachina, Manen y Litri.

Extranjeros: Flora, Floria, Loide Panamá, Ragunda, Extavia, Capo Miseno, María Teresa G., Rolensesk, Port Said y Alida Gorthon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana. Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde de Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

815

# Día del Maestro

## Hoy se ha celebrado la fiesta de San José de Calazans, Patrón Universal de las Escuelas Católicas

### Misa en la iglesia de los Escolapios y solemne acto literario en la Universidad con entrega de premios

Organizado por el Consejo Provincial de Educación Nacional, se han celebrado en la mañana de hoy solemnes actos de carácter religioso y literario, con motivo de la fiesta de San José de Calazans, Patrono Universal de las Escuelas Católicas y el día del Maestro, en el segundo aniversario de haber sido instituído por el Gobierno.

A las diez de la mañana en la iglesia de los PP. Escolapios se ha celebrado solemne misa con asistencia del teniente de alcalde delegado de Educación, señor Canela Morato; la inspectora jefe de Primera Enseñanza, doña Julia Barraquero; el delegado accidental del SEM don Carlos Ros, y gran número de maestros y alumnos.

Terminada la ceremonia religiosa los concurrentes se trasladaron a la Universidad, donde a las once y media se ha celebrado un acto literario de exaltación del maestro, que fué presidido por el Rector don José Hernández Díaz; el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, y el teniente de alcalde delegado de Educación, señor Canela Morato.

También tomaron asiento en el estrado presidencial, entre destacadas personas, la inspectora jefe de Primera Enseñanza, doña Julia Barraquero; la directora de la Normal de niñas, doña Aurora López, el de la Normal de niños señor Martín Moreno; el delegado provincial de Asociaciones, señor Vázquez Díaz; el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Cameán; la delegada y secretaria de la Sección Femenina, señora Ana Bravo y Pilar Miranda; el delegado de la Sección Administrativa, una representación de los PP. Escolapios, el director de la Escuela Departamental de Puericultura, doctor Morales, y el jefe accidental del S. E. M. señor Ros. El salón se encontraba totalmente ocupado por los maestros y maestras de Sevilla y su provincia.

Declarada abierta la sesión por el señor Rector, el señor Ros dió lectura a la orden ministerial por la que el año pasado quedó constituído el Día del Maestro y a un acuerdo del Consejo provincial de Educación por el que a propuesta del Consejo de Inspectores de Primera Enseñanza, se solicita la concesión de la encomienda de Alfonso X el Sabio para el maestro de Pedreras, don Julio Páez Fernández, y la maestra de Ecija, doña Carmen Cañete González, que llevan respectivamente ejerciendo el magisterio durante 40 y 35 años.

A continuación, por el presidente de la Sociedad de Pedagogía y profesor de la Normal, don Juan Gil Blanes, se dió lectura a un brillante trabajo en el que exaltó la figura del maestro y destacó sus responsabilidades, solicitando para los que ejercen este ministerio la máxima estimación social y la atención del poder central para sus reivindicaciones de orden económico.

Finalmente se procedió a la entrega de premios concedidos por el Frente de Juventudes a los maestros por la labor meritoria desarrollada en la tarea de educar a la juventud.

La relación de los que durante el pasado curso se han hecho acreedores a estos premios es la siguiente:

Don Luis Martín González, don Jesús Calderón Murillo, don Manuel Osuna Llorente, don Manuel Alvarez Espinola, don Emilio Rodríguez del Valle, don Francisco Ramírez Hernández, don Germán Bejerano Méndez, don Arturo Caraballo Fernández, don José García Sigler, don Juan Francisco Martínez Villaseñor, don Jerónimo Aparicio Aparicio, don Juan Garrido Pulido, don Baldomero Sánchez Hernández, don Joaquín Cordón Roldán, don Francisco Romero Muñoz del Pozo, don Antonio Gómez Gutiérrez, don José Ríos Gavira, don Matías Franco Pérez, don Paulino González Jiménez, don Fermín Lara Morales, don José Serrano García y don Arturo Caraballo, los que recibieron los premios de manos del señor Rector entre los aplausos de sus compañeros.

A seguidas la presidencia declaró terminado el brillante acto.

## Comida de Hermandad Publicidad Gisbert, S. A.

### conmemora un acontecimiento

Publicidad Gisbert, S. A., ha sido clasificada como una de las tres primeras Agencias de Publicidad de Madrid, por la Hacienda y por el Grupo Provincial de Agencias de Publicidad del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Con tan fausto motivo, Publicidad Gisbert, S. A., ha ofrecido ayer una comida de hermandad a sus empleados y colaboradores. Más de 80 comensales se reunieron en un conocido restaurante para celebrar tan importante hecho acaecido a los 33 años de la sólida vida comercial de Publicidad Gisbert, S. A., y asimismo, se conmemoró el primer aniversario de la instalación de sus modernas oficinas y estudios de Abada, 2, en donde un prestigioso cuadro de técnicos publicitarios laboran al frente de los Departamentos de Prensa, Arte, Redacción, Radio y Televisión, Cine y Relaciones Públicas, Investigación de Mercados, Exclusivas de Espectáculos y Administración.

Felicitamos a Publicidad Gisbert, S A., y le deseamos, si cabe, muchos más éxitos en la continuación de su brillante actuación en la publicidad española.



## El Gobernador Civil, en la Delegación de Sindicatos

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Menéndez-Valdés, visitó días pasados la Delegación de Sindicatos con motivo de la celebración de las Asambleas Sindicales Provinciales. En la foto vemos al señor Ortí y Menéndez-Valdés durante un momento de su visita, conversando con el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle.

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, del día 22 del actual, se hace saber que el día 18 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle E y 8 número 1, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 621,79 m/2, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 17 de diciembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL SETECIENTAS QUINCE PESETAS CON TREINTA Y TRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 24 de noviembre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
*Santiago Garrigós.*



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de la Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. Estreno de «Hay que ser feliz». Mayores.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Rey Soria Films presenta «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard, Yvette Lebon. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días del emocionante film de acción «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone). Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la divertida producción «El vendedor de felicidad». (Françoise Arnoul, Gilbert Becaud). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Nacida en marzo», Jacqueline Sassard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Universal Internacional presenta «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders. Mayores. Ultimas exhibiciones.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Una gran aventura en la pradera americana. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta el reestreno de un film supercómico. «El zorro pierde el pelo». Genial creación de Pepe Iglesias (El Zorro). Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film cuya intriga y terror le harán estremecer. «El hijo del doctor Jeckill». Louis Hayward. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una sensacional historia de amor y heroísmo, en magnífico cinemascope. «Un poco de cielo», por Constance Smith, Gabrielle Ferzetti y Aldo Fabrizi. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. José Luis Ozores en su último gran éxito. «El fotogénico». Las graciosísimas aventuras de un tímido en la ciudad. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.




# La Televisión empezará a funcionar en Barcelona dentro de unas semanas

## Ya están las grandes instalaciones dispuestas para emitir

## Sólo falta la conexión con Madrid

### *Miles de receptores están instalados ya por toda Cataluña*

*Barcelona vive en estos momentos días de ilusionada espera. Nada menos que la Televisión española les va a llegar en toda su plenitud, con programas emitidos de Madrid y con programas propios que se realizarán en la Ciudad Condal por un admirable equipo ya dispuesto a entrar en funcionamiento nada más pueda realizarse la ansiada conexión de ondas entre Madrid y aquella capital por medios de las torres ya alineadas a todo un largo trayecto, con posibilidades de emisión en Zaragoza.*

*RECEPTORES CATALANES*

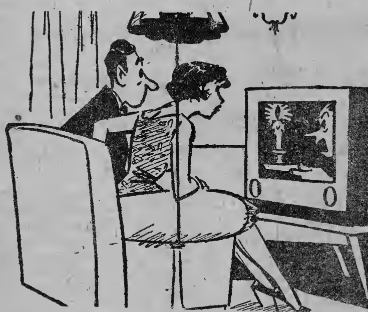
*En toda Cataluña se adquieren estos días muchos receptores de televisión y se hacen las consiguientes instalaciones de antenas. Hasta la industriosa región llegan ya algunos días los programas extranjeros, esos que dentro de unos meses captarán perfectamente muchos españoles a través de las conexiones de la emisora catalana con la Eurovisión.*

*Puede decirse sin temor a equivocaciones que son varios los millares de aparatos que ya están dispuestos en los hogares de Barcelona y poblaciones próximas. La televisión ha triunfado en Cataluña antes de llegar.*

*LA GRAN ANTENA DEL TIBIDABO*

*Desde hace algún tiempo se ha venido trabajando activamente en la instalación de la gigantesca antena que ahora empieza a lucir en el Tibidabo y a su airosa construcción se dirigen impacientes las miradas de aquellas personas que ya están dispuestas a no perderse uno sólo de los sabrosos programas televisados.*

*Asimismo, otro gran equipo emisor quedará listo a la sorprendente altura del Montseny, como adelantado de T. V. E. a todos los países europeos que formarán cadena con nuestra Patria. En estos países, también se espera con ilusión la puesta en total funcionamiento de nuestros servicios, pues la España típica y artística, genial y creadora, despierta los máximos alicientes en las grandes emisoras de Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza, Bélgica e Italia.*



*UNA ANHELADA FECHA*

*La pregunta cobra continua vigencia a la falda del Pirineo. ¿Cuándo funcionará la televisión española en Barcelona? He aquí la sorprendente respuesta, posiblemente para Navidad, aunque esta fecha no se da como cierta ya que siempre pueden surgir dificultades de última hora. Pero desde luego en los primeros meses de 1959. Cataluña tendrá emisiones directas desde Madrid, pues las necesidades técnicas para que esa gran esperanza se convierta en realidad están a punto de cumplirse.*

*Con la T. V. catalana, España se apunta un nuevo gran triunfo en tan sugestiva materia.*

# Pescando ondas...

**«NUMERO ESPECIAL» EN T. V. F.**

Con carácter sensacional se viene transmitiendo por la red de Televisión francesa un gran programa que bajo el título de «Número especial» realiza y dirige Jean Nohain. El programa brinda a los teleoyentes las más rigurosas novedades del mundo frívolo de París. La semana pasada, «Número especial» fotografió con sus cámaras a figuras tan destacadas como Anne Marie Carriere, Fernand Raymand, Edie Constantine, los Peters Sister y la novelista Françoise Sagan, que habló del estreno en Bruselas de su escandaloso «ballet» «Le Rendez-vous manqué».

**AUMENTO DE HABERES**

La Radio-Televisión canadiense acaba de aumentar las tarifas aplicadas al trabajo de autores radiofónicos. El término medio ha pasado de 300 a 700 dólares por guión radiofónico, y por un guión de televisión, de 400 a 1.500 dólares. Estos últimos se llegan a pagar hasta a 3.000 dólares. Algunos radiofonistas españoles envidiarán a los del nevado Canadá.

**EL PARECIDO DE PECKER**

El editor madrileño señor Morata, que concurría hace unos días a un banquete celebrado en honor de los escritores Tomás Borrás y Alfredo Juderías, tenía a su izquierda a un joven corpulento y con gafas con el que entabló diálogo.

—Tiene usted la misma voz que el locutor ese de Radio Madrid, José Luis Pecker...

—No es extraño...

—¿Son ustedes parientes?

—No, señor: soy yo mismo

MICRO

# Discoteca

LA VIOLETERA. — La violetera; Mimosa; Flor de té; Bajo los puentes de París; Rosa de Madrid; Frou-Frou; Mala entraña; El polichinela; Es mi hombre; Tus ojitos negros; Cuore ingrato; Agua que no has de beber; La Violetera (bis). Sara Montiel con acompañamiento de orquesta (Quintero y Segura). Un disco 30 cm., 33 1/3 r. p. m. HISPAVOX HH 1.114.

**¿Qué es lo que le pone Sarita Montiel a sus cuplés? Emoción, ternura, picardía..., ¡corazón! Sarita canta más con el corazón que con la boca. He aquí su éxito, este rotundo y sin precedentes en la historia del disco español alcanzada por sus grabaciones con cifras de edición que constituyen un asombroso record. En la grabación que comentamos, la estrella interpreta el aromado manojillo de las canciones de la película triunfal, «La Violetera». Soberbia, prodigiosa la matización que Sarita hace de esas populares piezas que tararearon nuestros padres y abuelos y que hoy cantamos nosotros gracias al milagro prodigioso del cine, de la radio, del microsurco... Cada uno de los cuplés contenidos en el disco cautiva en su versión personalísima. Todo vario, distinto, pero con un afán común: enternecer, ganar el corazón del oyente. Y la guapa artista —cuya fotografía se presenta a todo color en la carpeta del ejemplar— vence, triunfa, como triunfó en las pantallas, en este «larga duración» de logradísima acústica, tan solicitado por los aficionados al género.**



# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

**PROGRAMA PARA HOY**

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 9.—Música sin palabres, y, «Con el agua al cuello», programas retransmitidos desde Radio Madrid; 9,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10.—Conexión con Radio Nacional de España; 10,30.—Radio proceso 1958, solo la verdad, y, ondas, programas en cadena, retransmitidos desde Madrid; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30.—Boletín de noticias y revista de prensa; 8,45.—Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,5.—Mi mujer y yo; 9,30.—Diario hablado la palabra; 9,45.—El mundo de los deportes; 10.—Siempre y ahora; 10,15.—Sea usted feliz; 10,30.—Conozca usted a sus vecinos; 11.—Nuevas aventuras de Buffalo Bill; 11,30.—Arco de triunfo; 12.—La hora de la suerte; 1.—Alta Arizona, novela de José Mallorquí; 1,30.—El bazar de las sorpresas; 1,45.—Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos; 1,55.—¿Qué dice una mujer cuando no habla?; 2,30.—Conexión con Radio Nacional de España; 3.—Mensaje cubano; 3,45.—La vida en un reportaje; 4,45.—Otra Tarjeta Verde, novela de María Janiot; 5.—Concierto de la tarde; 6.—La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger; 6,30.—Programa del oyente y discos dedicados.

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 8,30.—Pantalla del aire; 9.—La suerte en la calle, y, El Zorro, programas en cadena retransmitidos desde Radio Madrid; 10.—Diario hablado nacional; 10,30.—Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid; 11,30.—Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla; 12.—La Revoltosa, sainete lírico, de Ruperto Chapi; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

## Radio Nacional de España

**(Emisora de Sevilla)**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche: 21.—Programa de cine; 21,30.—«La cosecha», revista de agricultura y ganadería; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Calle Cerrajería; 23,05.—Juventudes musicales; 24.—«Relatos inquietantes»; 0,30.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del viernes; 1.—Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Selección de tangos; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Norteamérica; 10.—Al habla con la provincia; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Gracia Montes; 12.30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco dedicado (primer programa); 13,15.—Melodías del cine; 13,45.—El disco recién llegado; 14.—Diario hablado local; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,50.—Cotizaciones de bolsa; 14.55.—Cartelera de espectáculos; 15.—«Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana; 15,15.—Bailes andaluces; 15,30.—El disco dedicado (segundo programa); 16.—Canta Ana María González; 16,15.—Melodías modernas; 16,30.—Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde: 17.—Amigos de Radio Nacional; 17,45.—Gran concierto: «Don Quijote», poema sinfónico de Richad Straus; 18,30.—Cap. I de «Hungria blanca y roja»; 19.—«Mundo femenino», revista hablada para la mujer; 19,30.—Música de baile; 20.—Diario hablado local; 20,30.—«Lux», emisión religiosa.

Noche: 21.—Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa; 21,05.—«Bazar», emisión quincenal para las niñas; 21,36.—Melodías modernas; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,30.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—«Campeones», revista deportiva de actualidad; 23.—Nuestra zarzuela: «La viejecita», de Fernández Caballero; 23,45.—Ritmos al piano; 24.—Bailes de Andalucía; 0,20.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada; 0,57.—Lectura de los programas del sábado; 1.—Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

**PROGRAMAS PARA ESTA NOCHE**

8,30.—Apertura y música mientras conduce; 9.—Nosotros leemos para usted; 9,20.—Música de arpa; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—El ritmo de hoy; 10,30.—Radioteatro; 11,45.—Música de baile; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

**PROGRAMAS PARA MAÑANA**

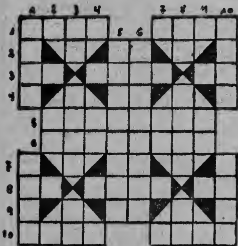
8,30.—Apertura y banda de sonidos; 9.—Cocktel de melodías; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Crítica cinematográfica; 10,30.—Vida del hogar; 11.—Mientras el disco gira; 11,30.—Relato sensacional; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

**INDUSTRIALES:**

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

## Arabescos



**HORIZONTALES**
1: Rueda hidráulica para sacar agua de un río, movido por la misma corriente. Abrótano. 2: Repetido, padre. 3: Pronombre. Puro, simple, sin mezcla. Afirmación. 4: Artículo. 5: Embacaciones pequeñas y estrechas. 6: Plantas liliáceas, con tallos altos y flores terminales blancas y muy olorosas. 7: Pronombre. 8: Dirigirse. Parte posterior de las caballerías. Nota musical. 9: Vocales. 10: Pueblo de la provincia de la Coruña. Madero largo y grueso que sirve para formar los techos en los edificios.

**VERTICALES**
1: Trigo. Planta cereal. 2: Sílaba. 3: Artículo. Instrumento de madera dura que sirve para machacar el esparto y el lino. Prefijo. 4: Sílaba. 5: Familiarmente, onza de oro. 6: Adorno compuesto de tracerías, follajes, etc. que se emplea en frisos, zócalos y cenefas. 7: Negación (al rey). 8: Nota musical (al rey). En alemán, sala. Negación. 9: Consonante repetida. 10: Color azul que se saca de un arbusto de las leguminosas. Anona de la India.

Solución al anterior
**HORIZONTALES**
1: Sabaneras. 2: Loc. 3: Aecub. 4: Tentalear. 5: Iria. Le. 6: El. Otic. 7: Melosilla. 8: Seira. 9: Tui. 10: Encallado.

**VERTICALES**
1: Septiembre. 2: Eiro. 3: Ani. Ls 4: Aleta. Oeta. 5: Noca. Siul. 6: Ecul. Oiril. 7: Be. Tla. 8: Alil 9: Sobrecargo.

**150 NOTA T**

¿QUE CAZO?
Solución al anterior
NUMEROSOS

## EL CUPLÉ

# LILIAN DE CELIS famosa a los 23 años

## Se casó con el maestro Monreal, que era su profesor de canto

### "Sara Montiel-dice-es una de las artistas más guapas del cine español"



Lilián de Celis está considerada hoy como una de las primeras intérpretes de cuplés en España; como en este primer párrafo del reportaje escribimos según nuestra opinión, ya que aún no hemos empezado a preguntar, hemos de reconocer que la protagonista de «Aquellos tiempos del cuplé» es la mujer que ha sabido dar el tono exacto de lo que debió ser «aquello», y que se ha colocado, al cabo de seis años de recordar los cuplés por la radio, en el lugar suficiente para que no haya qué decir, para explicar su personalidad, más que su nombre: Lilián de Celis, nombre auténtico de una señora asturiana.

—Sí, de Fíos, cerca de Arriondas; antes de que sigas preguntando más datos biográficos te aclararé: nací después de la guerra... del 14 y antes de la del 36.

—¿De cuál de las dos estás más cerca?

—De la última; nací, exactamente, el 31 de enero de 1935.

—¿Veintitrés?

—Claro.

—¿Estuviste en Asturias hasta que cantaste cuplés?

—¡Qué va! De allí salí sin conocimiento aún, para ir a Santander, donde trasladaron a papá, como empleado del Instituto Nacional de Previsión.

—Entonces, eres montañesa.

—¡Nooooo! A la hora de la verdad yo soy asturiana, pienso en asturiana..., aunque quiero a Santander, porque mi padre es montañés.

—¿...?

—A los quince años nos fuimos a Madrid, por la misma razón que antes nos habíamos ido a Santander.

—¿Y en Santander?

—Allí era estudiante de Comercio, que lo dejé cuando estaba en cuarto curso; era estudiante de los que no van a clase, pero de los que no se meten en ningún follón; no como los de ahora...

—¿Y ya en Madrid...?

—Comencé, por gusto y sin intención de dedicarme al teatro, a ir a la academia del gran músico, el incomparable —estos abjetivos los añade el periodista, ella no se atreve— maestro Monreal; tenía yo dieciséis años; al poco tiempo, el maestro y yo éramos novios...

—¿Imponía a una alumna recibir lecciones de su novio?

—¡Verás... Los tres primeros meses de noviazgo, yo le seguí hablando de usted; no me atrevía, no me atrevía. Claro, que hace seis años yo creo que la gente aún se respetaba más que ahora; parece que las niñas van progresando, pero al revés.

Lilián de Celis, muy joven, está tan identificada con el género de antaño, que tiene ya un espíritu evocador; los recuerdos de hace poco los considera como los de hace muchos, muchos años; dice «aquella época...».

—¿Cómo surgió el cuplé?

—Yo, en realidad, cantaba canción popular y moderna en la academia; pero, en 1952, el maestro Cisneros, muy amigo del maestro Manuel Monreal, hoy mi marido, le pidió que alguna alumna fuera para cantar en una emisión de lanzamiento de productos antiguos; fui yo la elegida, y así nació un programa que se llamó «Aquellos tiempos del cuplé».

—Al pasar al teatro, ¿buscaste dirección escénica?

—Noté, claro, la diferencia del micrófono al escenario; pero no busqué director; he ido yo misma corrigiéndome los defectos.

—¿Volverías a la radio?

—Encantada; vengo de allí; pero no tengo tiempo ahora; si puedo, volveré; pero siempre a mi programa: «Aquellos tiempos del cuplé».

—¿A qué atribuyes el renacimiento de los cuplés?

—A que hace diez años estaban olvidados; si se hubieran cantado poco a poco, como ocurre con la zarzuela, hubiera sido imposible conseguir éxito de bullicio; pero así, de golpe, han resultado novedad.

—¿Cuál fué ese golpe?

—Cuando comencé la emisión cantando cuplés recibí cartas en la segunda emisión; desde entonces no se ha parado hasta ahora.

—¿No se debe el resurgimiento al cine?

—Una película no se hubiera comenzado, por lo costosa, sin la garantía de un éxito. Orduña conocía la aceptación que estaba teniendo mi programa.

—¿Te sigue o te envidia alguna?

—Ni lo sé, ni me importa.

—¿Sigues o envidias?

—Ni sigo, ni envidio.

—¿Sara Montiel?

—Es una de las artistas más guapas del cine español.

—¿Como cantante de cuplés?

—Nos metemos ya en mi misma profesión, y no puedo opinar.

—¿Qué crees que dice la gente?

—Creo que hay admiradores de una y de otra. ¡Somos tan distintas...!

nolz-cfh es he mshem she mhesh h

—¿Si fueras empresaria...?

—Haría como ahora, que soy empresaria: me contrataría a mí misma porque soy yo y ganaría como empresa y como cantante.

—¿Si fueras Lasso de la Vega?

—Entonces formaría dos compañías; una para cada una, porque creo que las dos somos interesantes para el público.

—Pero no lo ha hecho más que con Lilián...

BRINES LORENTE

# Las grandes figuras del cine norteamericano están desbancando a los productores

## Cien millones de pesetas, aproximadamente, cobrará William Holden por su trabajo en "El puente sobre el río Kwai"

El reinado de los productores ha terminado, el de las estrellas comienza. Durante varias décadas los reyes de Hollywood fueron los grandes productores: Mayer Goldwyn, Warner Brothers. Ahora están a punto de ceder el lugar a una docena de estrellas, a las manos de las cuales han pasado armas importantes: la fama internacional y el dinero. Sus nombres: Marlon Brando, Kirk Douglas, Frank Sinatra, William Holden, John Wayne, etc.

Entre las mujeres, sobre todo: Marilyn Monroe y Elisabeth Taylor. Para marcar bien su nueva potencia, algunos de los actuales afiliados a la Metro Goldwyn Mayer han decidido incluso instalarse en un ala del edificio administrativo de la M. G. M., ala que les está exclusivamente reservada.

**EL VAQUERO JHON WAYNE**

Todas estas estrellas exigen y obtienen salarios fabulosos, pero sobre todo una participación en los beneficios. En este caso, las sociedades de producción llegan justamente a cubrir sus gastos. Marlon Brando, por ejemplo, ha demandado a la Paramount por una película de vaqueros que él ha rodado, la mayor parte de los beneficios, menos los gastos de estudios, y de distribución de la película.

Por tres películas de vaqueros, la 20th Century Fox ha pagado a Jhon Wayne alrededor de 85 millones de pesetas. Sin embargo, bate el record William Holden, que ha pedido el 10 por 100 de los beneficios logrados por «El puente sobre el río Wwai». Dado el éxito de la película le valdrá cerca de cien millones de pesetas.

Marilyn ha seguido el ejemplo fructuoso de William Holdem; por su papel en «Algunos lo quieren caliente» ha pedido también el 10 por 100 de beneficios. Elisabeth Taylor prefiere un sistema mixto. «Dos por vaivén», la reportará 229 millones de francos, más una participación.

**LOS ACTORES CONTRAATACAN**

Los responsables de esta resolución en Hollywood no son otros que los productores mismos, explica William Holden. En los primeros años de la postguerra cada una de las grandes sociedades tenía contratados de 750 a 800 actores. La aparición de la televisión marcó una crisis del cine. Los estudios despidieron en masa a los actores, diciéndoles que de nada servía pagar hasta un millón fijo por semana. Ahora bien, justamente el triunfo de la televisión ha desarrollado en EE. UU. el culto de la estrella; el medio más seguro de llenar la sala es anunciar una película con Marlon Brando, William Holden o Gary Cooper, etc. Conscientes de su importancia, y no estando bajo contrato en exclusiva, los actores exigen sumas astronómicas.

Como el Estado toma de las sumas ganadas por las estrellas, los actores, para escapar parcialmente, han fundado sus propias sociedades de producción, o se han asociado en calidad de productores a las firmas existentes.

# Graham Greene pasó por Madrid

## Le acompaña el director de cine Carol Reed y vienen a España a escoger escenarios para una película

### "A mis personajes-dice el novelista-es la propia vida quien los hace así"

**ACABA DE TERMINAR UNA COMEDIA Y NO ESTA MUY SATISFECHO DE LAS VERSIONES CINEMATOGRAFICAS DE SUS OBRAS**

Madrid.—Ha pasado por Madrid Graham Greene, uno de los mejores novelistas ingleses de nuestro tiempo. Hace tres años exactamente, en esta época, estuvimos también con él. Parece que al llegar el otoño, cuando las nieblas espesan en Londres, siente la necesidad de ir a buscar el Sol.

Graham Greene viene ahora acompañado del famoso director cinematográfico Carol Reed, con quien hizo la celebérrima película «El tercer hombre». También ahora están los dos metidos en un asunto de cine.

—Venimos —me dice el escritor— buscando unos paisajes donde se van a desarrollar algunas escenas de la película. Esta misma tarde salimos hacia Andalucía.

Carol Reed ha surgido solícito a nuestra llamada. Graham Greene, en cambio, ha tardado casi media hora en aparecer en el salón del Hotel Wellington, donde hemos concertado la entrevista. Pero el escritor se justifica inmediatamente.

—Usted sabrá comprenderme. Me ha llamado en el preciso momento en que estaba terminando una de las escenas del guión de la película que preparamos ahora. Quería dejarla concluída, porque dentro de un par de horas tomamos el avión de Sevilla y mi idea era quedarme libre de toda preocupación de trabajo.

**NUESTRO HOMBRE DE LA HABANA**

La película está inspirada, naturalmente, en una novela de Graham Greene. Mientras aguardamos a que aparezca el escritor, el propio Carol Reed me proporciona algunos detalles.

—La novela lleva por título «Nuestro hombre de La Habana». El de la película no lo hemos pensado todavía, aunque podría llevar el mismo.

—¿Cuál es el asunto?

—El clásico de Graham Greene: entre novela policíaca y novelas de aventuras, para atraer la atención de la gente, pero cargado de un sentido metafísico. Puedo referírselo en pocas palabras. Se trata de un vendedor de máquinas aspiradoras que acepta el encargo de servir como agente secreto del Intelligence Service, simplemente por ganar el dinero suficiente para hacer frente a los disparatados gastos de su hija, una joven extravagante. Pero el nuevo agente, en lugar de entregarse a una labor eficaz, se dedica a vender noticias que él mismo imagina con las que llega a engañar a los servicios de espionaje. Pero en su engaño, además, llega a comprometer a un buen número de personas que ignoran totalmente los hechos que se le imputan.

**SOLEDAD**

—Y el señor Greene, ¿qué se propone en esta novela?

—Sencillamente, probar el grado de lealtad de algunas personas en determinados casos hacia el ser a quien ama.

Graham Greene ha hecho su aparición oportunamente para poder proseguir la marcha de la conversación.

—No trate de pedirme demasiadas explicaciones. Sería a la misma vida —me sugiere— a quien debiéramos pedírselas.

Graham Greene es católico por conversión, educado en un medio protestante, que escribe abordando preferentemente los problemas del bien y del mal, el pecado y la moral.

El novelista tiene una particular visión del mundo. Sus héroes son siempre seres dolientes que sufren por su aislamiento espiritual por la imposibilidad de llegar a la inteligencia íntima con otros espíritus, y ni siquiera el amor es capaz de romper y superar ese aislamiento. Esto le sucede, por ejemplo, a Fowler, el protagonista de una de sus obras de más éxito: «Un americano tranquilo». Después de haber obtenido todo lo que se proponía, a través de mil peripecias, comprueba con melancolía que no tiene a ningún ser a quien poder confiar sus cuitas.

La soledad para Graham Greene es un mal del que no puede curarse.

**ESPIRITU POLEMIZADOR**

—Sus personajes, señor Greene, ¿no resultan a veces contradictorios?

—En absoluto. Ya he dicho que es la propia vida la que les hace ser así. En esto yo no intervengo para nada.

—Hace tres años, como ya he dicho, estuvo el novelista en Madrid. Entonces, precisamente, nos anunció la aparición inmediata de «Un americano tranquilo», y hoy se lo hemos recordado.

—Ha alcanzado una gran difusión la novela. Yo había previsto ya este acontecimiento, porque se trataba de un libro de los que encienden la polémica.

—¿Y usted busca esto intencionadamente?

—En este libro, concretamente, quizás sí. Pero es cosa que yo nunca persigo.

—Sin embargo, todos sus libros llevan un espíritu polemizador.

—Pero esto es consecuencia de vivir en una sociedad que no acaba de comprender a determinados factores.

**EL PODER Y LA GLORIA**

—¿Cuál es su mejor obra?

—Creo que lo mejor que he hecho fué «El poder y la gloria». El público, sin embargo —otra contradicción—, ha preferido «Brighton, Parque de Atracciones». Ni siquiera en lo puramente literario parece que puede haber unanimidad.

—Sus novelas me ofrecen a veces un cariz sensacionalista..

—No me atrevo a rechazar esta apreciación. Pero es que la forma, algunas veces, no es más que un medio para transmitir una inquietud y no hay más remedio que ir a buscar situaciones psicológicas, evidentemente inverosímiles, que convienen para llevar más directamente ese mensaje metafísico que nos habíamos propuesto.

Graham Greene tiene todo el porte de un caballero inglés: elegante, correcto y delicadamente mordaz. El hombre educado en Oxford. De esta época es su colección de poemas «Babbaling april». Después, al abandonar la Universidad, se dedicó al periodismo. Figuró durante algunos años en las Redacciones del «Nottingham» y del «Times». Siendo redactor de este periódico publicó su primera novela. «El hombre ensimismado». A partir de este momento comienza su carrera de novelista, sin renunciar al periodismo.

**ESCRITOR DE GRAN PUBLICO**

Hoy Graham Greene cuenta con un buen número de títulos publicados. El novelista, aunque presenta un aspecto casi juvenil, ha sobrepasado ya el medio siglo, en un lustro por lo menos. Se encuentra en un momento espléndido de madurez literaria.

—¿Qué prepara ahora, señor Greene?

—Acabo de terminar una comedia con el título de «El enamorado complaciente». Y en estos momentos, como he dicho, estoy ocupado en el guión de la película que va a dirigir mi excelente amigo Carol Reed.

—¿Y «El tercer hombre» fué escrito especialmente para el cine?

—Sí, aunque más tarde lo publiqué en forma de novela.

—¿Qué otras obras le llevaron al cine?

—Unas cuantas: «Agente secreto», «El poder y la gloria», «Brighton, Parque de Atracciones». «El final de la aventura», «Oriente Express»...

—¿Y está contento de ver su obra literaria vertida a la pantalla.

—Sinceramente, no demasiado.

Sin embargo, en las novelas de Greene es palpable el influjo cinematográfico, unas veces premeditadamente y otras de forma inevitable, por no haberse sabido sustraer a él.

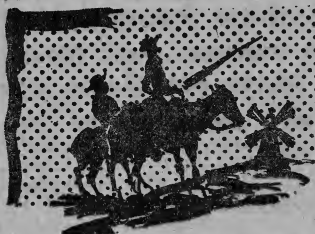
El creador de «El tercer hombre», ante el gran público, aparece como un escritor que escribe novelas policíacas o de aventuras, cuando en realidad lo que escribe es otra cosa. Chesterton escribirá novelas aparentemente detectivescas. Greene eligió la novela sensacional dentro de ese género denominado «thriller». Son dos formas características de llegar al ámbito popular.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

## Lectura poética de Julia Uceda en el Ateneo de Madrid

**Especialmente invitada por el encargado de la Sección Literaria del Ateneo de Madrid, don José Hierro, la poetisa sevillana Julia Uceda ofreció días pasados en la docta casa de la calle Prados una interesante lectura poética de su próximo libro.**

**Al acto, que resultó brillantísimo, acudieron destacadas personalidades de las artes y las letras madrileñas, que aplaudieron y felicitaron a la inspirada autora por tan espléndida intervención.**




### Más para la historia de J. R. J.

## Su gran cambio literario

*¿Cómo se justifica que Juan Ramón Jiménez se convirtiese repentinamente de romántico en poeta puro, intelectual o esencial? El cambio de mentalidad afectó tanto a su vida privada como a su literatura, a la cual nos referimos hoy exclusivamente.*

*Distingo en J. R. J. dos épocas: la romántica (impera el sentimiento) y la esencial (se impone la inteligencia). Fecha fronteriza: 1916: «Diario de un poeta recién casado».*

*¿De qué sirvió al poeta la época romántica? De objetivación de su personalidad, a saber: colocó sobre el tapete toda la variedad de sentimientos y toda la cantidad de palabras que poseía. Vemos así que tanto los primeros como las segundas, carecen de unidad de belleza y de intención; es un inmenso material apto para un trabajo ulterior.*

*¿Y la época esencial? La subdivido en dos períodos: uno, de selección del vasto material primitivo: el poeta repudia lo inservible y revive o reconoce como suyo lo estimable; otro, de creación de un nuevo tipo de poesía: cerebral, exacta y pura, en oposición radical a lo romántico.*

*Entonces pregunto, ¿cuál es la razón del cambio que divorció en dos partes irreconciliables su Obra y sus lectores?*

*Creo que se trató de un fenómeno de reflexión, de «conciencia», de «caer en la cuenta de...». Para explicar el cambio como quiero acéptese este símil: existen personas que al considerar seriamente las postrimerías del alma deciden ingresar en un convento, partiendo en dos la órbita de su existencia.*

*Pues bien: J. R. J. consideró con absoluta seriedad artística, religiosa y metafísica lo que significaba ser poeta. Significaba embarcarse en la siguiente aventura: allí donde el filósofo con su razón no puede avanzar más en el conocimiento (la «situación límite intelectual», según Jaspers), el poeta penetra con la inspiración, vocablo este que matiza lo que llamamos intuición, ese «ver» directo e inexplicable; y trae consigo un mensaje que viene a cubrir la laguna que la razón es incapaz de llenar. J. R. J. comprendió que poetizar era ir a la conquista del ser, el ente enigmático e irreductible, del mismo ser que el filósofo, el teólogo, el matemático, el químico, etc., tratan de aprehender en su totalidad.*

*Ante tales reflexiones, el poeta se vió obligado a superar la fácil época romántica y fué a por la esencia de las cosas. Varió por igual su vida y su estilo literario: éste fué depurado: creó una «élite» de palabras dignas y exactas para encarnar la idea alma de las cosas y dió al hipérbaton y a los gerundios una vigencia nunca alcanzada en nuestra lengua. Aquélla, se consumió en pura vigilancia, como el soldado que cae en el puesto.*

*JUAN FRANCISCO ALVAREZ*

## Cinco galardones a García Copado en Nueva York

NUEVA YORK, 26.—El Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York cerró el sábado último su certamen literario internacional al que se habían presentado cuatrocientos trabajos. El Jurado concedió premios a diecisiete poetas y escritores, uno de los cuales, el poeta y periodista español Antonio García Copado, recibió cinco galardones: Medalla de oro en poesía, medallas de oro y bronce en periodismo, mención honorífica en libros de poesía y mención honorífica en periodismo. Los premios se entregarán en un acto público que se celebrará el domingo próximo en el Teatro Mc. Millin, de la Universidad de Columbia. García Copado obtuvo dos premios el pasado año en el mismo certamen.—Efe.

## Rinconcito de café

*BOTADURA*

*El sábado 25 de octubre, en la taberna clásica «La Cruzada», se procedió a la botadura de dos libros: «Madrid gentil, tierras mil», de Tomás Borrás, y «Elogio y nostalgia de Sigüenza», de Alfredo Juderías. El editor, Aguirrebeña, nos obsequió con un «cocí» madrileño capaz de resucitar a Quevedo. Entre los asistentes estaba el marqués de Soto Floro, quien preguntó a Federico Muelas si lc «botadura» sería realizada con champán.*

*Y Muelas respondió:*

*—Ah, no sé. Tratándose de libros yo creo que debe hacerse con una botella de tinta.*

*TOMAS, FEDERICO Y LUIS ANTONIO*

*Tomás Borrás y Federico Carlos Sáinz de Robles se sientan el uno junto al otro A la izquierda de Tomás, se sienta Luis Antonio de Vega. Luis Ardila, frente a mí, no hacía más que mirarlos.*

*—¿Qué piensa usted, Ardila? —le pregunté.*

*—Pienso en los jóvenes de ahora. ¡Estos sí que siguen siendo jóvenes!*

*FUTBOL HASTA EN LA SOPA*

*Ya al servir la sopa hubo quien dirigiéndose a Sáinz de Robles, le acusó de «madridista perdido».*

*Federico dijo que para él ese no era una acusación, sino una grata definición, si bien cuando ejerce la crítica de fútbol se deja las simpatías en su casa.*

*Las cosas aquí, un asistente —que me perdone que no recuerde el nombre— comentó:*

*—¡Esto es lo que faltaba; fútbol hasta en la sopa!*

*UN CHICO QUE PROMETE*

*Pepe Sanz y Díaz recordaba a Tomás Borrás que, por 1915, el último le dedicó un libro llamándole «chico que promete». Y Tomás medító:*

*—No me equivoqué. Y aunque ha llovido mucho, la verdad es que los dos estamos como dos pollos pera.*

JUAN PEREZ CREUS.

**DE ARTE**

## Gil Vázquez, en el Club La Rábida

En general, hasta hace poco, la acuarela entre nosotros era una pintura menor, que cuando más se atrevía a solazarse en ciertos exteriores de luminosidad fácil. De algún tiempo a esta parte, la acuarela es cultivada con asiduidad y acierto por muchos pintores que, lejos de desdeñarla, han hecho de ella una pintura sutilísima, delicada, capaz de afrontar problemas expresivos de hondura y envergadura. Entre estos cultivadores hay que citar a Gil Vázquez, cuya exposición en el Club La Rábida constituye, a nuestro juicio, uno de los acontecimientos más deliciosos de un año pictórico, que con Gil Vázquez ya empieza con un extraordinario buen pie.

Alguien ha dicho que el secreto del vigor y la lozanía, nunca marchita, del impresionismo reside en el hecho de que el impresionismo coloca en el cuadro todos los ingredientes necesarios para que luego el espectador los mezcle, los una, los construya con su ojo y con su sensibilidad. En este sentido pueda considerar impresionismo, no por el procedimiento —el impresionismo, ante todo, es técnica, y técnica viva que sigue haciendo milagros—, lo que nos presenta Gil Vázquez. También lo es en su sentido y sus trazas para recrear los colores y para valorarlos con extraordinaria intención y finura.

Destaquemos en toda la colección que presenta como nota el lirismo. Toda ella entra en la escasa de lo que D'Ors llamaba formas que vuelan, musicales, etéreas. Son obras de fuerte y personalísima inspiración en los que su autor ronda los linderos del expresionismo, sin pérdida de su calidad impresionista, lo que es perfectamente posible y hacedero.

También es de señalar la variedad temática y de entonaciones, que van desde la suave claridad de las líneas en reposo hasta el arrebato y el frenesí.

En suma, artista que sabe lo que quiere. Y sabe hacerlo.—C.

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

## El incidente con Di Stéfano

# El Presidente de la Federación Española de Fútbol ha mediado para arreglar el asunto

*Madrid.—El incidente promovido con motivo del partido de fútbol celebrado en San Sebastián y que ha promovido tantas discusiones ha tenido ayer una solución. Por la tarde se dijo que Di Stéfano se iba a personar en el local de la Asociación de la Prensa de Madrid, donde estos días se reúne el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, para dar una satisfacción y pedir perdón por el incidente en que él fué uno de los protagonistas.*

*Contrario a esta noticia y después de bastante rato el jugador del Madrid no compareció, pero después se supo que el presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor, Lafuente Chaos, iba a ir al local de la Asociación de la Prensa para llevar una catra o tratar de la cuestión.*

*Tras larga espera el doctor Lafuente Chaos, en unión del vicepresidente de la Federación, don Dionisio Martín, se personó a las diez de la noche en dicho local, manteniendo una larga conversación con el presidente accidental de la Federación de Asociaciones de Prensa, señor Ramírez Pastor; el secretario general de la Federación, señor Barberá, y el secretario técnico de la Federación y secretario general de la Asociación de Madrid, señor Casares.*

*La entrevista duró más de hora y media, al cabo de la cual los reunidos recibieron a los periodistas y fotógrafos, haciéndoles entrega de una nota que fué autorizada por las autoridades superiores, que según declaración de los reunidos da por terminado el incidente.*

*El señor Ramírez Pastor manifestó, además, que el jugador Di Stéfano, que estaba muy preocupado estos días, ha dado una amplia satisfacción en carta que ha sido autorizada y que se publicará mañana. Agregó que esto da por concluído el incidente a satisfacción de ambas partes.*

*Así, pues, la gestión de la solución de este caso ha durado cuatro horas y media de espera y ha terminado, al parecer, a satisfacción de todos.*

### NOTA DE RESUMEN DE LA ENTREVISTA

La nota, resumen de la entrevista celebrada, dice así:

**Como consecuencia del incidente acaecido el pasado domingo en los vestuarios del campo de fútbol de la Real Sociedad de San Sebastián entre el jugador del Real Madrid Alfredo Di Stéfano y un periodista donostiarra, el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, reunido en Madrid para tratar de diversos asuntos profesionales, estudió objetivamente las noticias publicadas sobre dicho lamentable episodio por parte de la Real Federación Española de Fútbol un escrito protestando contra la actitud de dicho jugador y pidiendo para él la imposición de las máximas sanciones.**

**En la tarde de hoy, en la Asociación de la Prensa de Madrid se ha celebrado una reunión en la que por parte de la Real Federación Española de Fútbol tomaron parte el presidente, don Alfonso Lafuente Chaos, y su vicepresidente, don Dionisio Martín, y por parte de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, el presidente accidental y presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Diego Ramírez Pastor; el secretario general y presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, don José Barberá, y el secretario técnico y secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares.**

**En esta entrevista, que tuvo el matiz de la mayor cordialidad, se trató del aludido incidente, y los representantes de la Federación Española de Fútbol dieron cuenta de la rectificación que el futbolista Alfredo Di Stéfano ha formulado en relación con dicha incidencia, refrendando las manifestaciones del citado jugador, para satisfacción de la institución corporativa de los periodistas españoles, que accedió a retirar su petición de sanciones.**

**Los reunidos aprovecharon su conversación para tratar otros temas de orden más general relacionados con la situación actual del fútbol y sus relaciones con la Prensa, llegando a un completo acuerdo en sus puntos de vista y prometiéndose recíprocamente una nueva comunicación que permita tratar más a fondo todos los problemas.**

# El Sevilla inició el viaje hacia Barcelona

## *Ipiña desplaza catorce jugadores, entre los que figuran Valero y Arza*

### El Sevilla viajará en autocar hasta Madrid y después cubrirá la distancia hasta Barcelona por vía aérea

### Esta noche el equipo pernoctará en Manzanares

*Esta mañana ha habido sesión de entrenamiento en «Sánchez Pizjuán». Se ha jugado u partido entre dos equipos del Sevilla para que Ipiña pudiese pulsar el estado de sus discípulos y concretar las posibilidades de Santín, Pepín y Valero con vistas al encuentro de Sarriá.*

*Finalizado el partido Ipiña señaló la lista de jugadores que se desplazarían a Barcelona. Estos marcharon a sus domicilios para retirar sus equipajes y personarse a las dos de la tarde en el lugar donde estaba fijada la marcha. Como ayer anunciamos, el Sevilla pernoctará esta noche en Manzanares. Mañana, a primera hora, seguirá viaje a Madrid con objeto de almorzar en el aeropuerto de Barajas y tomar el avión DC-4 de Iberia que tiene anunciada su salida de Madrid a las cuatro menos diez de la tarde y su llegada al Prat a las cinco y veinte. Desde el aeropuerto los jugadores seguirán viaje, en autocar preparado al efecto, hasta Caldas de Montbuy donde se fijará el «cuartel general» de los expedicionarios.*

*Ipiña tiene el propósito de realizar un entrenamiento en la mañana del sábado, pero no ha decidido aún si la sesión preparatoria tendrá efecto en el mismo Caldas de Montbuy o si trasladará a sus jugadores a Barcelona para realizarlo en uno de los campos de la Ciudad Condal.*

*Los jugadores designados por Ipiña son los siguientes:*

*Cobo, Javier, Romero, Campanal, Valero, Graça, Axpe, Ruiz Sosa, Achúcarro, Payá, Diéguez, Pepillo, Arza y Szalay.*

*Santín y Pepín aún no se encuentran en condiciones. El defensa continuará recuperándose hasta conseguir la total desaparición de las molestias ocasionadas por el golpe sufrido en Granada. En cuanto a Pepín, resentido de la lesión de tobillo sufrida en Los Cármenes, tampoco está en condiciones de jugar en Sarriá. Detalle de máximo color en el grupo de expedicionarios es el retorno de Valero. El zaguero internacional ha entrenado esta mañana a todo ritmo sin resentirse en absoluto. Ha ganado en velocidad y se encuentra en su peso normal. Su alineación en Sarriá depende tan sólo de Ipiña, pero el hecho de figurar entre los expedicionarios nuevamente supone un signo de positivo reflejo para el club que pueda contar otra vez con los servicios del gran jugador.*

*Ipiña no lleva la alineación decidida. Tiene que concretar algunos puestos. Hombres de alineación asegurada son Cobo, Romero, Campanal, Ruiz Sosa, Achúcarro, Payá, Diéguez, Pepillo y Szalay. Esto es la línea media y el guardameta, como demarcaciones. Las dudas se mantienen en torno al defensa izquierdo e interior del mismo lado. Para cubrir el costado izquierdo de la zaga, Ipiña desplaza a Graça, Valero y Axpe. Aunque la inclusión de Arza en la lista de expedicionarios hace suponer que formará como interior izquierdo, Ipiña pudiese en último caso alinear a Valero o Axpe en la zaga y utilizar al lusitano como interior.*

*La expedición marcha muy ilusionada. El equipo ha recuperado moral tras el triunfo sobre el Atlético de Bilbao y rehace sus fuerzas para reñir franca batalla frente al «once» españolista y lograr salir imbatido de Sarriá. La afición aguarda confiada el esfuerzo de los jugadores y confía en una buena actuación del equipo. A nosotros tan sólo nos resta desear suerte a los jugadores que en la cita de Sarriá lucharán con todas sus fuerzas para retornar triunfadores.*



## Fútbol en el campo del Triana

### Club Recreativo de Huelva-Real Betis

El próximo domingo día 30 en el campo de los padres salecianos de Triana, en eun interesante partido los juveniles del Recreativo de Huelva y Real Betis Balompié, correspondiente al Campeonato Regional Juvenil.

Este encuentro que dará comienzo a las once y media de la mañana, está lleno de aliciente, puesto que los de Huelva se desplazan a esta capital a por la victoria que los sitúe en cabeza de la clasificación.

Mientras tanto, los verdiblancos han intensificada sus entrenamientos por lo que esperan ofrecer a los numerosos seguidores un bonito encuentro.

## El presidente del Puerto, señor Casal, ha dimitido

La Junta directiva del Club Deportivo Puerto se reunió anoche. Punto principal a tratar en la mencionada reunión era el estudio del acuerdo a adoptar con referencia a la dimisión presentada en fechas pasadas por el presidente del Club, don Antonio Casal León.

El señor Casal manifestó anoche que su decisión de dimitir era irrevocable por lo que sus compañeros de Junta se vieron forzados a dar curso legal a la renuncia del cargo. La labor del señor Casal, corta pero fructífera, fué elogiada unanimemente por los reunidos quienes hicieron constar su sentir por la marcha del presidente.

*PEATON. Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía ... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Deporte Universitario

### BALONMANO

Ciencias, 9; Medicina-Comercio, 6. Ciencias supo aprovechar el handicap que a la selección le suponía la ausencia de su portero Gallardo, lesionado el domingo anterior. Por otra parte, los científicos dieron muestras de una mejor conjunción, mostrando más peligrosidad que sus contrarios. Destacaron Alcanta por los científicos, y Mora y Guija, por la Selección.

**DERECHO, 9; PERITOS INDUSTRIALES, 9**

Emocionante encuentro en el que el equipo de Derecho volvió por sus fueros y logró poner en un serio aprieto al equipo de Peritos. Tanto fué así que mediada la segunda parte vencían los lesgistas por 8 a 5, habiendo superado el 4 a 1 favorable a Peritos con que terminó el primer tiempo. Una inoportuna lesión de Gayán, el guardameta de Derecho, permitió a Pe... la finalizar el encuentro, Cía, en una oportuna jugada, logró igualar el marcador. Hemos de señalar la calidad del encuentro, que muestra bien a las claras el progreso del balonmano sevillano. Destacaron Pino, Merino y Olmedo, por los Peritos, y Luengo, Cubiles y Colomar, por Derecho. Terminada la primera fase del campeonato, la clasificación queda de la siguiente forma:

| | J | G | E | P | F | C | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P. Industriales | 3 | 2 | 1 | 0 | 26 | 19 | 5 |
| Derecho | 3 | 1 | 1 | 1 | 23 | 29 | 3 |
| Ciencias | 3 | 1 | 20 | 2 | 19 | 24 | 2 |
| S. M-Comercio | 3 | 1 | 0 | 2 | 29 | 19 | 2 |

### RUGBY

Peritos Industriales, 0; Ciencias. 5.—Otra incomparencia, esta vez de los Peritos, se ha dado en el Campeonato Universitario de Rugby. Esperamos del espíritu deportivo de los aficionados al rugby que este hecho no vuelva a presentarse.

Derecho, 22; Medicina, 6.—El escaso conocimiento de rugby que se deja sentir en los equipos sevillanos se puso de manifiesto en este encuentro, en el que una falta total de espíritu de equipo fué la norma de los treinta jugadores que participaron en el encuentro. No es este el camino que puede conducir al rugby de Sevilla a reverdecer sus ya viejas glorias. Tenemos confianza en que el buen sentido de los jugadores les haga atender las instrucciones técnicas que José María Villavicencio está empeñado en inculcarles.

## Copa de Europa

# El Madrid eliminó al Besiktas y pasó a los cuartos de final

## Los madrileños empataron a uno con los turcos en el partido de esta tarde en Estambul

*Estambul, 27. — Un súbito cambio del tiempo, con lluvia y frío, ha provocado un empeoramiento de las condiciones atmosféricas para el partido entre el Real Madrid y el Besiktas que se juega hoy en el Estadio Mithatpasa.*

*El campo se presenta cubierto de una capa de barro poco antes de iniciarse el encuentro.*

*Las alineaciones son las siguientes:*

*Besiktas: Varol; Kamil, Matin, Faik; Ozcan, Ahmt I; Sotpanidis, Guarcan, Ahmt II, Recep y Kava.*

*Real Madrid: Alonso; Marquitos, Lesmes, Ruiz; Santamaría, Zárraga; Joseito, Santisteban, Kopa, Puskas y Gento.*

*Arbitró, Vonni, Italia. Jueces de línea, Angelini Liero y Marongivo Carlo, ambos italianos.*

*Asisten también al partido el observador de la FIFA, Andreievich, de Yugoeslavia.*

*Los directivos turcos consideran una gran ventaja para el Besiktas que no juegue Di Stéfano y que Kopa y Puskas no se encuentren en su mejor momento.—ALFIL.*

### EL PARTIDO

**ESTAMBUL, 27.—Se jugó en el Estadio Mithat Bajá el segundo partido entre el Besitktas y el Madrid, correspondiente a la Copa de Europa. Asistieron al encuentro unos 32.000 espectadores, que representa el lleno de este campo.**

**Con la ausencia del delantero centro habitual del equipo español, Santisteban pasa al ataque.**

**El primer tiempo se inició con fuerte dominio turco, pero infructuoso por la buena actuación de los defensas y, en última instancia, el guardameta Alonso. Un buen avance de los turcos se malogra por una falta del interior derecha, la primera falta, a los dos minutos de juego.**

**Contraatacan los madrileños, que dominan. A los 13 minutos, marca el Madrid por mediación de Santisteban.**

**Este tanto cambia por completo la fisonomía del encuentro, ya que decae enormemente el juego de los turcos. Domina claramente el Madrid, que lanza el primer córner del encuentro a los 27 minutos. Pronto los turcos lanzan también su primer saque de esquina, sin consecuencias. Se hace cada vez más intenso el dominio madrileño, hasta su segundo córner, lanzado a los 38 minutos. Los últimos minutos son de dominio turco. Termina la primera parte con uno a cero a favor del Madrid.**

**En la segunda parte jugaron los turcos más que en la primera, que se debe, sin duda, a que el Madrid no puso el mismo empeño en vista de que había asegurado su calificación.**

**A los 65 minutos de juego, el extremo izquierda del Besiktas marcó el tanto del empate.**

**Siguió un juego de dominio alterno, pero con más peligrosidad por parte del Madrid. Como en Madrid, el guardameta turco, Varol, se destacó también en este encuentro, evitando la derrota de su equipo.**

**Este partido se caracterizó por la corrección de los dos equipos, diferente del primer encuentro, en que en los últimos minutos dejó algo que desear.**

**El árbitro, Ynoni, dirigió la contienda con gran acierto.**

**Terminó el partido con empate a un tanto, resultado que califica al equipo español para los cuartos de final, ya que en su primer encuentro triunfó el Madrid por dos a cero, lo que hace un resumen de tres a uno a favor de los madrileños. (Alfil.)**

# El Atlético de Madrid forzó un tercer encuentro de desempate

## Perdió en Sofía por uno a cero

Sofía.—El C. D. N. A. de Sofía y el Atlético de Madrid han celebrado en esta capital el partido de vuelta de su eliminatoria de octavos de final de la Copa de Europa.

El encuentro ha terminado con el resultado de un gol a cero a favor de los búlgaros. El único tanto del partido se marcó a los 18 minutos de la segunda parte.

Con este resultado, ambos equipos tendrán que desempatar en un tercer encuentro, ya que como en el primer partido el Atlético de Madrid venció por 2-1, el tanteo total de la eliminatoria se establece con empate a dos.

### DETALLES DEL PARTIDO

Sofía.—En el estadio Vassil Levaky, con más de 50.000 personas en las gradas, se ha celebrado el partido de vuelta de la eliminatoria de octavos de final, para la Copa de Europa, entre el C. D. N. A. y el Atlético de Madrid.

El equipo búlgaro ha vencido por un tanto a cero, marcado en la segunda parte.

El Atlético de Madrid alineó a Pazos; Verde, Mediondo, Chuzo; Callejo, Rivilla; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

En los primeros quince minutos se registra un gran dominio de los búlgaros, que rematan a gol sin cesar. Pazos tiene que emplearse a fondo en numerosas oportunidades de forma magnífica.

A los nueve minutos, un tiro del delantero centro búlgaro llega hasta las mallas, pero el árbitro anula la jugada por claro fuera de juego.

En el segundo cuarto de hora continúa el dominio del C. D. N. A.

Los últimos quince minutos de la primera parte se desarrollan con la misma característica que los anteriores. Los búlgaros se vuelcan sobre la portería contraria, defendida heroicamente por los españoles.

El medio derecha Bojkof, que no jugó en el partido de ida, es el motor de todo el juego búlgaro.

A los dos minutos del segundo tiempo, Miguel pierde una magnífica oportunidad al recibir un pase de Vavá, y encontrarse completamente solo ante el guardameta búlgaro. Este, en una salida escalofriante, se arrojó a los pies del delantero español, y le arrebató el balón.

A los diez minutos, Miguel avanza de forma peligrosa, pero el portero, en desesperada salida, logra evitar un posible tanto español.

A los dieciocho minutos de juego de esta segunda parte, en un avance de toda la delantera búlgara, el medio derecha, Bojkof, que había seguido la jugada, recoge un pase del delantero centro Penayotof, y tira a puerta, batiendo al meta español, con lo que consigue el único gol del encuentro.

Los españoles reaccionan, aunque momentáneamente, y realizan varios ataque, a cuál más peligroso, contra la meta enemiga, y en una ocasión es, de nuevo Miguel, quien pone en un apuro al guardameta del C. D. N. A. Anótanse ataques búlgaros y reacciones españolas.

Luego los equipos atacan alternativamente, sin que se altere el marcador.

El partido de desempate se jugará en un terreno neutral.

### BALONCESTO

# La cuarta jornada del Campeonato de Sevilla

Si bien los resultados que se dieron en la cuarta jornada del campeonato de Sevilla podemos calificarlos de normales, no por ello los partidos estuvieron exentos de interés y emoción, que en algunos de ellos suplió a la calidad de juego, pues la sorpresa estuvo a punto de producirse, concretamente en el Natación - Náutico, Crawl - Guardia de Franco y Estudiantes-H. Colón. Este, que era el partido «cumbre» de la mañana, se resolvió a favor de los estudiantes en los últimos minutos. Buena actuación del Neptuno, que, como hemos dicho en otras ocasiones, va a dar más de un disgusto, y clara victoria del Club Militar, que demostró la facilidad encestadora que tiene en su cancha de Pineda.

**C. NATACION, 27; C. NAUTICO, 21**

Como decimos, estuvo a punto de producirse la sorpresa. El Natación no acaba de entrar en juego, mientras que el Náutico dió de sí más que en partidos anteriores. Un empate a 18 era el resultado mediado el segundo tiempo, destacándose en el marcador finalmente los de Trastamara, gracias principalmente a la labor de Armengo.

**CRAWL, 19; G. DE FRANCO, 16**

Partido flojo, en el que el interés se mantuvo únicamente por lo incierto del resultado.

**S. ESTANISLAO, 26; NEPTUNO, 36**

El Neptuno se impuso desde el principio con su indiscutible mejor técnica y su también indiscutible lentitud, desesperante en algunos momentos. Lewis volvió a destacar sobre todos, seguido de Casanova y Oliveras.

**ESTUDIANTES, 31; H. COLON, 28**

Magnífico encuentro el que nos ofrecieron estos equipos. Tras adelantarse el H. Colón con un 7-2, los estudiantes llegaron al medio tiempo con ligera ventaja, que fué anulada por los del Colegio Mayor en los primeros minutos de la segunda parte. Entonces fué cuando el encuentro tuvo sus mejores momentos, en los que ese gran baloncestistas que es Cayetano demostró por qué está considerado como uno de los mejores jugadores locales. Bajo su dirección, el «cinco» negro se desenvolvió espléndidamente, obteniendo los «cestos» necesarios para conseguir la victoria, que en ningún momento estuvo asegurada, pues los contraataques del H. Colón, a base de una endiablada rapidez, iban teniendo su efecto en el marcador, dando lugar a la intervención de ambas «hinchadas». Con Cayetano destacaron Madera y Bel en el Estudiante, siendo García Perla y Moro los mejores del Hernando Colón.

**C. MILITAR, 52; PLENITUD, 10**

De acuerdo con el pronóstico, las huestes de Angel Ramos aplastaron al Plenitud, dando lugar a que Villegas y Ramos avancen en la clasificación del máximo encestador.

# Golpes francos

**Los muchachos de Sofía (población, no la artista) forzaron un tercer encuentro al ganar 1 a 0 al Atlético madrileño. Mientras hay vida, hay esperanza.**

※

**Dicen las crónicas de allá, que Mendonça fué el mejor jugador de los madrileños, batiéndose con gran furia. Nunca es tarde, si la dicha es buena.**

※

**Ahora, a ver si los «colchoneros» hacen un viaje descansado, que los queremos ver frescos y enteros en Heliópolis. Porque el Betis les va a dar mucha guerra. Será curioso presenciar las estrategias que han de plantear Daucik y Barrios.**

※

**A primera hora de la tarde salió el Sevilla por carretera hasta Madrid, para de allí continuar en vuelo a Barcelona. Ilusiones, esperanzas, ansias, cuanto el aficionado suponga, y mucho más, llevan Ipiña y sus muchachos. Suerte en Sarriá.**

※

**Dicen que Meana le ha puesto los puntos a Isidro. Bien está, pero cuidado que hay mucha fruta que se malogra en flor por las prisas.**

※

**Amoedo fichará por el Sporting de Braga. En cambio Brasa fichó por el Celta. Ya sabemos que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.**

**SOBRIN.**

# Piratas en las costas del Pacífico

## Singapur, nueva cueva de Alí Babá para los contrabandistas

Singapur. (Crónica especial para la Agencia Fiel).—Desde la desaparición de la dominación británica y neerlandesa sobre el vasto espacio marítimo, insular y peninsular de Malasia e Insulindia, y, sobre todo, desde el comienzo de la guerra civil de Indonesia, los antiguos piratas malayos han vuelto al mar. Las poblaciones costeras se ven obligadas a tomar precauciones olvidadas desde la lejana época en que sus famosos «praos» devastaban flotas y costas desde Singapur a Manila, Macao y Hong-Kong.

Sin duda, los «piratas» de hoy no han llegado a reunir aún flotas de varios centenares de esos navíos ligeros, pero capaces de llevar un cañón, que sembraban el terror en toda Malasia, como fué el caso especial al final de las guerras napoleónicas, en que, vuelta la paz a los mares, fué preciso el esfuerzo conjugado de los Almirantazgos de Londres y La Haya para poner fin a sus fechorías. No se trata por ahora más que de golpes de mano contra aldeas costeras, que arrasan con barquitos de pesca. Más casos aislados de pillaje marítimo que de piratería organizada.



EN INDONESIA

Es en Indonesia, sobre todo, bajo la cubierta de la guerra civil que continúa bajo una forma larvada, donde la piratería malaya levanta la cabeza. Pero, sin embargo, al menos según los observadores más calificados de Singapur, esa gran caja de resonancia de la vida marítima de todo el Sureste asiático, los «piratas» malayos se quejan de la competencia que les hacen en sus propios cotos de caza los «moros» de Filipinas.

Sea como fuere, el peligro de la piratería malaya renaciente es bastante grande como para que el gobernador de la colonia inglesa de Borneo del Norte, sir Roland Turnbull, haya dado últimamente instrucciones a las fuerzas de la «Navy» y de la R. A. F. colocadas bajo sus órdenes para que redoblen su vigilancia. Sin embargo, se ha negado a crear una milicia voluntaria y a distribuir armas entre la población, como se le había pedido.

CONTRABANDO

Si los «piratas» de las grandes islas de Insulindia (Borneo, Molucas) y los «moros» filipinos emplean aún navíos a vela, raramente ayudados por un motor auxiliar, son lanchas rápidas, ultramodernas, las que constituyen el instrumento de trabajo de otro tipo de aventureros que los turbios tiempos por los que atraviesa actualmente el Sureste asiático insular ha hecho surgir igualmente a las mismas puertas de Singapur; los contrabandistas.

Si, como se sabe, Singapur se levanta sobre una isla, separada de la península de Malasia por un estrecho brazo de mar, esa isla se prolonga hasta la tierra indonesia de Sumatra a través de una serie de complicados archipiélagos. Inmediatamente al Sur de Singapur se encuentran las islas gemelas de Batam y Bintan, prolongadas por el archipiélago de las Riow, después por el de Lingga y la isla de Singkep, próxima a Sumatra. Batam, Bintan y las Riow dependen de Singapur. Lingga y Singkep de las autoridades (tan inestables) de Sumatra. Así no es extraño que las islas e islotes de los dos archipiélagos fronterizos —Riow y Lingga— se hayan convertido, a favor de la guerra civil indonesia, en un centro de contrabando sumamente activo. Tanto más fácilmente cuanto que debido a la imposibilidad práctica de controlarlos, las autoridades aduaneras de Singapur han concedido al archipiélago de las Riow una libertad comercial completa.

CIGARRILLOS

El principio, el contrabando transportado por las lanchas rápidas que, en unas horas de navegación nocturna, unen las Riow con las Caletas de Malasia Continental, e incluso directamente —según se dice— con los «docks» de Singapur, está formado especialmente por cigarrillos. Es un negocio sumamente lucrativo. El derecho de importación en Singapur de estos cigarrillos es de 8,60 dólares de Singapur por libra, o sea por unos 400 cigarrillos. Por la misma cantidad, los contrabandistas obtienen un beneficio neto próximo a la misma suma. Es fácil comprobar el provecho que pueden obtener los propietarios de una sola lancha rápida cargada hasta los topes.

ARMAS

Pero al lado de este tráfico, relativamente benigno, aunque ilegal, hay, entre las Riow y las Lengaa, otras maquinaciones más temibles y tenebrosas. Esa es la ruta que, especialmente, pueden tomar ciertos cargamentos de armas y municiones destinadas a los insurrectos indonesios. Por ella también parece que corre el opio. Y mucho oro.

A pesar de las severas precauciones tomadas por el Gobierno comunista chino, grandes cantidades de oro continúan filtrándose fuera de las fronteras del antiguo Imperio del Medio, donde, al parecer, continúan existiendo fabulosas cantidades de oro, ahora ocultadas cuidadosamente. Sin embargo, algunos de los propietarios de estos tesoros tratan de hacerlos salir en parte, en provecho de miembros de su familia o de su clan, repartidos en los millones de chinos que forman la «China del Exterior», de los que sólo 300.000 residen en el propio Singapur. Por ello, este puerto se ha convertido en uno de los mayores centros mundiales del tráfico clandestino de oro.

Los traficantes chinos de Singapur incluso se dice mantienen estrechas relaciones con un misterioso Sindicato cuyo centro principal de operaciones estaría en Karachi. Esto explicaría el porqué hace tiempo se subió bruscamente en Singapur el cambio clandestino del oro, al saberse la detención por las nuevas autoridades militares pakistaníes del «Rey de los contrabandistas» locales, Kassim Bhati, propietario de toda una flotilla de lanchas que trabajan sobre todo para el tío de Kassim, un traficante de oro pakistaní bien conocido y que responde, si no al nombre de Alí Babá, sí, al menos, al de Babá Alí.

Babá Alí, así como 120 (¡tres veces cuarenta!) miembros del «Sindicato Pakistaní del Oro», se decía que fueron detenidos durante una batida monstruo dada en las principales ciudades de Pakistán, tanto Occidental como Oriental. Y la desaparición del «Sésamo, ábrete» de Karachi habría cerrado la puerta de las cajas fuertes chinas de Singapur.

# Por culpa de un ordenanza tímido desvalijan un banco

## Un supuesto "nuevo director" entró tranquilamente en el despacho del director y se llevó todo lo que pudo



*La Policía francesa aún no ha podido aclarar un suceso extraño y regocijante que ocurrió el otro día en un Banco de la avenida Voltaire. El personaje central de la historia fué capturado y mandado a Depot. Sin embargo, aún no se sabe nada. Pero empecemos la historia por el principio...*

*El otro día se presentó, sobre las nueve de la mañana, en el citado Banco un hombre bien vestido, de porte altanero y pisando fuerte. Aún no había llegado nadie a la oficina y sólo se encontraban dentro la mujer encargada de la limpieza y el ordenanza de la Casa.*

*El hombre misterioso llega a la puerta, da los buenos días cortesmente, cruza la oficina en toda su longitud, abre el despacho del director y se instala cómodamente detrás de la mesa. Una vez allí comienza a trabajar. El ordenanza y la mujer no saben qué hacer ni qué decir. ¿Y si se trata de un nuevo director o de un inspector del Banco?...*

*EL NUEVO DIRECTOR*

*Mientras tanto, el «nuevo director» desarrolla una gran actividad. Ojea los papeles de la mesa, abre los cajones y las carpetas, y se introduce multitud de cheques en el bolsillo. A continuación pasa a la firma de los papeles y estampa su nombre y su rúbrica con toda limpieza. Cuando termina, se pone debajo del brazo las cotizaciones de Bolsa y abandona tranquilamente el despacho por el mismo camino.*

*A la salida el ordenanza, humildemente, se atreve a decir: «¿Me da usted los papeles?...» Nuestro hombre se para un momento y con la mayor tranquilidad alarga los documentos que lleva debajo del brazo y abandona el edificio con mirada altanera.*

*Lo peor de todo ocurre diez minutos después, cuando aparece el director del Banco y encuentra su mesa de despacho convertida en un campo de batalla. El desorden es total y como él es un hombre metódico no puede explicarse la situación. Llama al ordenanza, y éste, más muerto que vivo, le relata lo que acaba de pasar.*

*LA CARTA PERDIDA*

*El director marcha a la Comisaría de Policía de la Folie-Mericourt y lleva consigo los papeles firmados por su «predecesor». Puesta la oportuna denuncia, resulta que el valor de los cheques sustraídos asciende a 150.000 francos, y que al pie de los papeles campea con toda claridad el nombre siguiente: Joseph Peter.*

*—Se trata de un nombre y de una rúbrica falsos —piensan los policías.*

*Pero la sorpresa vino después. Montado el oportuna servicio, resultó que se trataba de un alemán de 55 años, que vivía en Breitfurt (Sarre) y que había llegado a la capital hacía tres días. No hubo forma de dar con su domicilio, sin embargo, y como todo en esta historia parece fantástico, fué detenido en una ronda de policía efectuada aquella tarde en la estación del Norte. Peter llevaba encima los cheques. Conducido a la Comisaría, declaró algo que hace suponer que no está en su sano juicio o que es un caco fenomenal.*

*—Estoy en mi derecho de entrar en el Banco, porque yo soy el futuro director. He encontrado una carta que confirma lo que he dicho, pero la he perdido.*

*J. V.*

# Los hombres se desatan en reproches contra las mujeres

## *Acusaciones: son excesivamente sentimentales, orgullosas, amigas del lujo y tiránicas*

## Este es el resultado de una encuesta celebrada en París

*Un semanario francés ha realizado una encuesta, a través de la cual una serie de hombres se ha desatado en reproches contra las mujeres.*

*Recogemos algunas de las respuestas dadas por los interrogados:*

*«Usted pretende —dijo uno a la autora de la encuesta— que el bienestar no representa nada para una mujer si no va acompañada de pequeñas cosas: regalos, manifestaciones de cariño, abundancia de frases y caricias.*

*Es, en efecto, la verdad. Pero no es en verdad ni definitiva ni absoluta.*

*El hombre, por lo general, no habla mucho. Nos exterioriza sus sentimientos. Cuando ama a su compañera, la ama simplemente y no se le viene a la imaginación expresar varias veces al día el calor de sus sentimientos. Corresponde a la fina sensibilidad de la mujer percibir ese matiz.*

*Si cuando uno está escribiendo se le acerca la mujer por la espalda y le pregunta: «¿Me quieres?», esto constituye un abuso.*

*El verdadero amor de las personas adultas no consiste en dar seguridades interminables, ni el intercambio perpetuo de caricias, sino más bien en una armonía magnífica, a la cual cada uno aporta su parte de deber, de estimación y de respeto. El amor es el resultado natural de esta armonía.»*



*DEBEN SERVIR AL HOMBRE*

*He aquí otra opinión:*

*«¿Cree usted que la vida del hombre moderno es mucho más fácil que la de los hombres de la prehistoria en busca de fuego?»*

*Admito que la bomba atómica ha reemplazado al garrote. Pero la lucha por la vida es más implacable que nunca. El hombre de hoy se encuentra ante problemas y dificultades que el hombre de las cavernas no conocía. Es la suya una lucha sorda, incesante.*

*Si el hombre ha de llevar sólo este peso de la lucha por la vida, téngase piedad de él cuando vuelve a su hogar nervioso, extenuado, irritado. Considera, por tanto, normal que la misión de la esposa sea entonces hacerle olvidar sus preocupaciones. Esto no constituye para la mujer una servidumbre envilecedora, sino más bien un gesto de tierna afección, que será el mejor medio de asegurar la felicidad del hogar.»*

*NO PIENSAN MAS QUE EN EL LUJO*

*Veamos ahora otro reproche:*

*«Si los hombres tienen muchos defectos, la culpa es de las mujeres de hoy. No es el amor, lo que ellas quieren, no es la felicidad de vivir en compañía de un hombre.*

*Las mujeres, en un 90 por ciento, son orgullosas y tratan de rivalizar con sus amigas y deslumbrarlas. Creen que los trabajos domésticos no son hechos para ellas. La mujer 1958 tiene gran avidez de novedades, de belleza, de elegancia y de viajes. No piensa más que en su propia felicidad. Ambiciona los lujos de las demás, muestra como ejemplo al marido de cualquiera de sus amigas y se queja de su hogar, de su marido, de su vida.*

*¿Qué hombre puede encontrar la dicha al lado de una mujer así, ambiciosa, insatisfecha, que ignora todo verdadero amor?».*

*OBLIGAN A CEDER CON DEMASIADA FRECUENCIA*

*Y he aquí, por último, lo que dice un parisiense:*

*«Soy tapicero decorador y las parejas desfilan continuamente por mi establecimiento. Pues bien; he aquí lo que he observado: el hombre es el que paga y la mujer la que elige. Si el marido se muestra contrario a la elección de la mujer, no tarda en capitular para lograr la paz. Uno queda espantado por la energía que despliegan algunas mujeres cuando se trata de «hacer la guerra al marido, que termina siempre por pedir cuartel. El marido capitula en todo: la elección de tejido, el color, forma de los muebles, precio...*

*Hay que convencerse: la pretendida omnipotencia del marido se reduce a cero.»*



# Sigue el idilio

ROMA.—Ava Gardner ha pasado unos días en esta capital y ello ha sido motivo para que la llama de su idilio con Walter Chiari volviera a reanimarse. Aquí vemos a la pareja en un popular restaurante romano hablando de sus cosas. (Foto «París-Match».)

# SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.578 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Cinco niños muertos en un incendio

OKLAOMA, 28.—Unos niños que jugaban con cerillas en un basurero originaron un incendio en una casa dedicada al cuidado de niños. Han resultado muertos cinco pequeños y otros diecisiete pudieron ser puestos a salvo, pero dos han sufrido graves quemaduras. (Efe.)

## Un nacionalista jordano, torturado

Damasco 28.—La Prensa local afirma que la Policía jordana ha «torturado a muerte» a un nacionalista jordano detenido por hallarse en posesión de cierto número de panfletos anti-gubernamentales.

Según dichos informes, cinco médicos de la capital jordana han certificado que la defunción de Shamekh Kavali se produjo por larga «tortura».—EFE.

# Norteamérica no dejará nunca a Berlín en manos de los comunistas

## Esta es la respuesta de Washington a la carta de Moscú

### Se espera en Alemania Oriental la llegada de Kruschev

*Washington 28.—El departamento de Estado norteamericano ha advertido a los dirigentes del Kremlin que los Estados Unidos, no accederán nunca a la propuesta soviética de abandonar a la población del Berlín occidental a la «hostil dominación comunista».—EFE.*

*TEXTO DE LA NOTA NORTEAMERICANA*

*Washington 28.—El departamento de Estado ha contestado a la propuesta soviética de desmilitarización de Berlín con la nota siguiente:*

*«El Gobierno soviético ha entregado hoy al embajador de los Estados Unidos en Moscú una comunicación sobre Berlín. Aparentemente notas similares han sido recibidas por los embajadores de Francia, Inglaterra y la República Federal alemana. La citada comunicación, muy extensa, será estudiada, desde luego, con todo cuidado.*

*Los soviets parecen proponer que mientras ellos se mantienen en Berlín oriental, las tres potencias occidentales renuncien a sus derechos sobre el Berlín occidental y se retiren en favor de la allí llamada «ciudad libre». Su propuesta de ciudad libre se refiere sólo al Berlín occidental. El Gobierno soviético ha indicado que a menos de que las potencias aliadas acepten la propuesta rusa en un plazo de seis meses, la URSS se considerará libre de sus obligaciones en relación con Berlín.*

*Es evidente que un número de consideraciones fundamentales han de ser tenidas en cuenta mientras estudiamos la nota soviética.*

*Una de éstas es que los Estados Unidos, juntamente con Gran Bretaña y Francia, están solemnemente comprometidos a la defensa de los sectores del Berlín occidental. Dos millones y cuarto de habitantes del Berlín occidental han demostrado convincente y valerosamente los buenos frutos de la libertad.*

*Nuestra consideración es que los Estados Unidos no reconocerá una denuncia unilateral de la Unión Soviética de sus obligaciones y responsabilidades formalmente establecidas en acuerdos con las potencias occidentales sobre Berlín. Nunca llegaremos a un acuerdo que al final suponga dejar a la población del Berlín occidental bajo la hostil dominación de los comunistas.*

*Desde hace años, los aliados occidentales han intentado negociar con los soviets la libertad de toda Alemania, de la que Berlín es parte. Las potencias aliadas aún esperan la contestación rusa a sus propuestas del 3 de septiembre de 1958.*

*El Gobierno de los Estados Unidos consultará con sus aliados y el Gobierno de Bonn y OTAN sobre la nota rusa.»—EFE.*



CHIPRE

Chipre continúa siendo ocasión de discordia y pleito internacional. Aquí aparecen las fuerzas de Seguridad que intervienen para dispersar una manifestación de chipriotas por las calles de Nicosia. (Foto Keystone.)

## Todos los obreros ferroviarios argentinos, incorporados al Ejército

### Es una medida para poner fin a la huelga

**Buenos Aires 28. — El Gobierno ha ordenado que todos los obreros ferroviarios sean incorporados al Ejército, incluso los ya retirados, como medida para poner fin a la huelga ferroviaria.**

**En el curso de una sesión de urgencia del Gabinete se acordó formular el decreto, después que el presidente Arturo Frondizi declaró ilegal la huelga.**

**Solamente dos de las siete líneas férreas que prestan servicios normalmente en Buenos Aires funcionaban hasta ahora.**

**El país se ve amenazado por una huelga general. Se teme que se declaren en huelga los conductores de camiones en la provincia de Santa Fe y los panaderos en toda Argentina.—EFE**

# El Frente de Liberación Nacional Argelino ordena una depuración de dirigentes locales

## En vista de un "motín" contra las órdenes del Alto Mando

PARIS, 28.—Los jefes del Frente de Liberación Nacional argelino han ordenado una depuración de los dirigentes locales en vista de un «motín» contra las órdenes del Alto Mando. Las informaciones que proceden de Africa del Norte han sido recibidas en la capital francesa señalan que existe gran preocupación y descontento entre las tropas del F. L. N. en Túnez, particularmente porque los rebeldes no pudieron romper la «línea Morice». (Efe.)

ELECCIONES EN ARGELIA

Argel, 28.—Los habitantes de las localidades situadas en las regiones montañosas de Argelia donde se ocultan los rebeldes, acuden hoy a las urnas con fuerte protección de los paracaidistas franceses para elegir a los diputados que habrán de representarles en París.

Hoy han dado comienzo las elecciones que, durante tres días, se desarrollarán en toda Argelia para elegir a 67 diputados musulmanes y franceses que ocuparán escanos en la primera asamblea nacional de la V República francesa.

Se espera que el mayor número de votantes acudan el próximo domingo cuando se abran los colegios electorales en las principales ciudades argelinas.

Las autoridades militares francesas se han negado a declarar en que localidades se realizan hoy las elecciones con el fin de impedir ataques por parte de los rebeldes.—EFE.

## Mensaje de gratitud del Caudillo al Presidente del Brasil

**Río de Janeiro.—El Presidente brasileño ha recibido una larga carta enviada por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con motivo de haberse declarado preceptiva la lengua española en los estudios de enseñanza secundaria en el Brasil.**

**En una parte de su carta, el Jefe del Estado español expresa al Presidente brasileño lo muy grato que le ha sido conocer la halagadora noticia del envío al Congreso, de su noble nación, del mensaje proponiendo la obligatoriedad de la lengua castellana en los estudios secundarios, haciéndose así intérprete del sentimiento general de su pueblo.**

**Más adelante, el Caudillo de España, dice: «Por mi parte, estoy seguro de que la unidad y aproximación entre las naciones iberoamericanas, que con tanto entusiasmo Vuestra Excelencia promueve, reforzarán este núcleo importantísimo de países, que ejercerán decisivo influjo en el sentido del mejor entendimiento de cuantos integran el mundo civilizado.—EFE.**

La Conferencia para prevenir los ataques por sorpresa

# Rusia y sus satélites proponen un "plan de inspección"

Ginebra, 28.—Rusia y sus satélites han propuesto un «plan de inspección» en la conferencia que se viene celebrando en esta ciudad para prevenir los ataques por sorpresa. La proposición ha puesto de relieve que los rusos insisten en una discusión de tipo político en esta conferencia, en lugar de que se reduzca a una reunión técnica, como quieren los occidentales.

Un comunicado oficial hecho público después de la reunión de esta mañana de la conferencia que duró hora y media, dice que el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Kuznetsof, presentó «una declaración del Gobierno soviético para la prevención de ataques por sorpresa». El comunicado añade que el viceministro Checho Jiri Hajek presentó por su parte «una propuesta de las delegaciones de Albania, Polonia, Rumania, Unión Soviética y Checoeslovaquia sobre el establecimiento de puestos de control, realización de una inspección aérea y simultánea puesta en práctica de otras medidas en el campo del desarme para disminuir el peligro de ataques por sorpresa».

**Fuentes occidentales allegadas a la conferencia dicen que ambos documentos requieren un completo estudio por parte de los Gobiernos occidentales, pero no creen que signifique ningún cambio sustancial en la postura soviética.—EFE.**



## El Atlético de Madrid, en Sevilla

Desde ayer se encuentra en nuestra ciudad el equipo del Atlético de Madrid que el próximo domingo se enfrentará al Betis en Heliópolis. Los atléticos madrileños llegaron procedentes de Sofía, donde el día anterior jugaron el partido correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. En la foto vemos a Daucik con algunos de sus jugadores al llegar al hotel. (Foto Sánchez del Pando.)

## Ha muerto el director de orquesta Rodzinski

Boston, 28.—Ha fallecido el famoso director de orquesta, Arthur Rodsinski, como consecuencia de un ataque cardiaco. Se hallaba hospitalizado en el hospital general de Massachusetts. Contaba 64 años de edad.

## *Soustelle, retado a duelo por un aviador francés*

PARIS.—Un francés que obtuvo gran fama durante la segunda guerra mundial como piloto de aviones de combate británicos, ha retado al ministro de Información, Jacques Soustelle, para que se bata en duelo por la cuestión argelina. Se trata de Pierre Clostermann, de treinta y siete años de edad, diputado de la Asamblea Francesa, el cual ha formulado el reto en una carta dirigida al ministro. En la carta se pide satisfacción por las declaraciones hechas por el ministro, según dice, en una carta dirigida a una tercera persona relacionada con la actuación de Clostermann en Argelia. Clostermann, que es radical, es partidario de una política más liberal en Argelia que la propugnada por Soustelle y el grupo derechista que dirige.

# "Después"

Perfil del Mundo

por [illegible]

Y A ayer preveíamos una posibilidad de que el problema de Berlín, por lo que se refiere a la postura occidental, estuviera menos elaborado de lo que se podía presumir. Y he aquí que ya hoy se puede hablar de unas declaraciones de Jhon Foster Dulles que no han gustado en Bonn.

Si no han gustado es sencillamente porque en Bonn se aspiraba a más. La cosa tiene una explicación lógica. Si algo preocupa en Alemania es eso que pudiéramos llamar el «después». ¿Qué pasará cuando los rusos deleguen las funciones que tienen asumidas cerca de Berlín y del pasillo occidental a la ciudad y los occidentales se nieguen a negociar con los comunistas alemanes? Esta es la pregunta que el propio Foster Dulles no ha querido contestar, al afirmar que no cree que esa situación llegue. Estima el Secretario de los Estados Unidos que en derecho Rusia no puede renunciar a obligaciones que se derivan de pactos suscritos por ella y por Francia, Inglaterra y los Estados Unidos. Esto está claro; pero entra en el reino de lo que los juristas llaman el «deber ser». Pero el deber ser es algo que no cuadra al Krenlin. En el Krenlin no existe más que el «puede ser». Se hace lo que se puede. Y si se puede delegar en los comunistas alemanes se delega y allá los occidentales que se las compongan con el Gobierno de Pankov.

Los alemanes saben bien que esto es posible. Y es en esto en lo que piensan y para lo que quieren estar garantizados, aunque de otra parte es razonable que el Secretario de Estado no quiera anticiparse a los acontecimientos. En política es tan peligroso llegar tarde como llegar siquiera un minuto antes.

El que hayan disgustado las declaraciones de Foster Dulles y hayan agradado, sin embargo, las promesas de Charles De Gaulle en su entrevista con Conrado Adenauer significa que este ha sido más explícito.

Desde luego puede hablarse ya de un acercamiento galo-alemán que lleva aparejado, casi por ley natural, una especie de distanciamiento hacia el lado anglosajón. El continente se aglutina y la geografía impone sus leyes. Inglaterra, a su vez, como se aprecia en las discusiones sobre el Mercado Común y la Zona Libre, reitera su vieja política de insularidad. Ya se sabe, al menos se insinúa que Inglaterra anda algo así como buscando fórmulas conciliatorias que eviten lo peor en la cuestión berlinesa. Pero los alemanes parecen entender que no hay manera de caer en lo peor como tratar de esquivar lo peor.

Al menos los alemanes que gobiernan, con el apoyo de la mayoría. Es muy posible que haya disidentes. Y que concretamente sea de tener cualquier salida de tono por parte de los social-demócratas, cansados de estar en el ostracismo a que los ha sometido el siempre triunfador Adenauer.

A pesar de todo el ideal de unidad pesa, gravita mucho sobre la mentalidad de los alemanes. Y en aras de la unidad se pueden sacrificar muchas cosas. ¿No se corre el riesgo de que un fracaso de Adenauer repercuta en esta cuestión que es tan vital como para Alemania, para toda Europa occidental?

Las declaraciones de Foster Dulles son demasiado cautas, para que no produzcan recelos en quienes están acostumbrados a verlo siempre explícito en demasía.

Pero todavía, acaso, sea hablar por hablar. Rusia a pesar de todo no ha hecho más que amagar. El peligro verdadero empezará cuando se pase del amagar al dar.



# Interesante conferencia de don Adolfo Muñoz Alonso en París

## Habló sobre el tema "Ortega y Unamuno, filósofos de la vida"

París, 28.—Ante un nutrido auditorio, don Adolfo Muñoz Alonso, director general español de Prensa, pronunció una conferencia en la biblioteca española de París, acerca del tema «Ortéga y Unamuno, filósofos de la vida». Se hallaban presentes los altos funcionarios de la Embajada de España, diplomáticos de los países iberoamericanos y numerosos representantes de la intelectualidad francesa, que aplaudieron largamente la disertación del ilustre filósofo español.

En la primera parte de su conferencia, el señor Muñoz Alonso expuso las relaciones de Ortega y Unamuno con Francia, para recordar que ni uno ni otro sintieron excesivo amor por esta nación. A pesar de ello, Francia reaccionó siempre con su característica intelectual por la obra de los dos, con estudios críticos recientes sobre la obra de estos autores.

Pasó a analizar seguidamente las características de Ortega y Unamuno como escritores. «Ortega —declaró— escribía mientras contemplaba un lago con cisnes; Unamuno, como si en lugar de tinta mojara su pluma en su propia sangre. Recordó cómo ambos se enfrentaron doctrinaria y personalmente con los más fuertes epitetos, aunque la historia de la filosofía los haya asociado en el tiempo, una vez muertos.

Finalmente, expuso la personalidad filosófica de uno y otro, poniendo de relieve la espiritualidad extraordinaria de don Miguel de Unamuno.—EFE.

# El Ayuntamiento de Venecia, disuelto

## Un delegado con plenos poderes asume su puesto

Venecia, 28.—Una dirección unipersonal comienza a desarrollarse hoy sobre esta ciudad, por vez primera desde hace 150 años en que la rigiera el último dux. El gobernador de la provincia, Giuseppe Migliore, ha dictado un decreto por el que ha quedado disuelto el Ayuntamiento de Venecia y se nombra un delegado con plenos poderes para que asuma su puesto.

Esta drástica medida, raramente tomada por un gobernador italiano, ha sido tomada por Migliore como «único medio» de salvar a la administración municipal veneciana de un gravísimo déficit.

El gobernador provincial ha nombrado como prefecto delegado al doctor Girolamo Speciale, que tendrá plenos poderes para tomar todas las medidas que estime necesarias a fin de remediar la catastrófica situación financiera del Ayuntamiento de Venecia.—EFE.

# Una madre lleva once años luchando para recuperar a su hijo

## Este se encuentra en Checoeslovaquia

Viena, 28.—Desde hace once años una madre está luchando contra la tremenda burocracia y rencoroso rigor comunista para poder recuperar a su hijo de doce años de edad.

Antonia Seetranz, de 34 años, ha enviado ya infinitas solicitudes al Gobierno comunista de Checoeslovaquia solicitando el permiso oportuno para recuperar a su hijo. Hasta ahora todas sus gestiones han sido infructuosas.

Antonia se casó en 1945 con un súbdito checo, y en 1946 tuvo de éste un hijo en la ciudad de Viena. Un año después toda la familia se trasladaba a Bratislava, Checoeslovaquia. Como la mujer no se encontraba a gusto fuera de su patria, regresó a Austria antes de que los comunistas se adueñaran del poder en Checoeslovaquia, dejando a su pequeño hijo, Mariano, con su esposo.

Cuando Antonia se hubo reinstalado en Austria, reclamó a su hijo pero su marido le comunicó que el chiquillo era ya súbdito checo y que era imposible sacarlo de allí.

En 1950 el padre de Mariano logró huir al mundo libre, pero el niño quedó en Bratislava, al cuidado de sus abuelos. Desde entonces Antonio sólo logró una vez hablar por teléfono con el pequeño. Fué durante el alzamiento magiar de 1956, cuando ella esperanzada en una «magnanimidad» comunista se acercó al puesto fronterizo de Kittsee para intentar entrar en Checoeslovaquia, pero los guardias fronterizos sólo la dejaron hablar desde allí por teléfono con su hijo.

Posteriormente el ministro austriaco de Asuntos Exteriores tomó cartas en el asunto y consiguió la autorización pertinente para que Antonia se reuniera con su hijo en Bratislava. Pero esto fué todo lo que la mujer ha logrado en su lucha por recuperar un hijo que ni siquiera la reconoció en el reencuentro.—EFE.

# Robo de diez monedas de oro en el Museo de El Cairo

## Valen 85.000 dólares

El Cairo, 28.—Gracias a una llama telefónica, las autoridades del Museo de El Cairo pudieron comprobar el robo de diez monedas de hace 4.000 años. Desaparecieron de la vitrina donde eran exhibidas, y en su lugar fueron encontradas otras monedas, duplicadas de las originales.

Las monedas en cuestión no tienen precio. Solamente su valor normal, por ser de oro, se eleva a 85.000 dólares.

Se trata de monedas acuñadas durante el reinado de Amen Amhat, en la 12 dinastía.

Las monedas desaparecidas fueron encontradas por una expedición arqueológica francesa, en 1936, cerca de Luxorc.—EFE.

# Norteamérica no dejará nunca a Berlín...

(Viene de primera página)

### COMENTARIOS DE LOS PERIODICOS DE BERLIN

Berlín, 28.—Los periódicos del Berlín occidental ponen hoy de relieve que la propuesta soviética de convertirse esta parte de la ciudad en una «ciudad libre independiente» no es sino una artimaña del Gobierno ruso para ocultar sus intenciones de hacer caer a Berlín en la órbita comunista.

El diario «Tagesspiegel» dice entre otras cosas: «Nosotros creemos que Kruschev sabe de sobra que su plan no tiene oportunidad alguna de llegar a término. El revela una vez más su ferviente deseo de conquistar todo Berlín, con la ayuda del régimen comunista alemán... pero esto —piensa él— es imposible en las presentes circunstancias. Por ello, Kruschev se limita de momento a una solución interina, como preparación para su objetivo último».

El periódico «B. Z.», encabeza su primera plana con un gigantesco «nein» (no) en letras de 8 centímetros de altura. En su editorial, escribe: «Esta ciudad libre» imaginada por Kruschev no sería libre sino proscrita. Nadie podría protegerla. Se encontraría sin posibilidad de ayuda, rodeada por territorio comunista, a merced de las intrigas soviéticas». «Nosotros sabemos como se hacen estas cosas —agrega el periódico—. Un cierto Adolfo Hitler nos lo demostró y José Stalin también sabía hacerlo. De repente, una ciudad se alborota y se producen alborotos. Surgen manifestaciones «espontáneas» aparecen banderas rojas se desarrollan incidentes. Y alguien llama a la «policía del pueblo». La policía viene... solamente para «restaurar el orden», claro está, y entonces... la Policía se queda».—EFE.

### DECLARACIONES DE UN DIRIGENTE COMUNISTA

Berlín, 28.—El vice-primer ministro de la Alemania oriental, Hans Loch, ha dicho que «la Unión Soviética defenderá a la República democrática alemana contra cualquier ataque occidental».

Loch hizo esta afirmación en una nota difundida por la agencia de noticias ADN, en la que se califica al Berlín Occidental como «elemento perturbador» en el centro de la Alemania Oriental. Naturalmente, Hans Loch apoya la petición soviética de que el Berlín Occidental sea convertido en una ciudad libre neutralizada y afirma que cualquier uso de la fuerza por parte aliada para apoyar al aliado Berlín Occidental sería contestado por la fuerza. «La Unión Soviética —agrega el viceprimer ministro comunista— ha hecho una renovada advertencia a todos los agresores, poniendo de relieve que cualquier ataque contra nuestra república, que es una parte importante del campo socialista, será considerado como un ataque a la propia Rusia».—EFE.

### SE ESPERA EN ALEMANIA ORIENTAL LA LLEGADA DE KRUSCHEV

**BERLIN, 28.—El Gobierno satélite de la Alemania oriental espera la llegada de una delegación soviética encabezada por el primer ministro, Nikita Kruchev, en una fecha próxima. Dicha delegación celebraría conversaciones con los dirigentes comunistas alemanes en torno al futuro estatuto de Berlín. Fuentes políticas alemanas dicen que realmente tales conversaciones han comenzado ya entre dirigentes alemanes y soviéticos y califica de «particularmente peligrosa» la parte de la nota rusa dirigida a la Alemania oriental en la que se anuncia el cese de todos los contactos entre los representantes soviéticos y occidentales en Berlín.**

### CONSULTAS EN LOS MEDIOS OCCIDENTALES

BONN, 28.—Alemania occidental y sus principales aliados occidentales han iniciado consultas sobre la forma de enfrentarse con los nuevos intentos de la Unión Soviética para conseguir la salida de las tropas occidentales de Berlín. El embajador norteamericano, David Bruce, ha visitado al canciller Adenauer a petición propia, y esta tarde el embajador británico, sir Christopher Steele, se reunirá con el canciller a petición de este último. Se tiene entendido, aunque no se ha confirmado, que el embajador francés, Francois Seydous, se reunirá también con Adenauer durante el día de hoy.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, ha estado reunido toda la mañana con el Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento, para tratar de la nueva situación creada por las notas rusas. (Efe.)

### LO QUE DICEN EN JAPON

Tokio 28.—Funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores japonés han declarado que la propuesta soviética para convertir a Berlín occidental en una «ciudad libre» sigue la táctica soviética de crear una tensión en algún punto del mundo y demuestra el deseo de los rusos de tomar la iniciativa en los problemas alemanes.—EFE.

### EL PARLAMENTO DE BERLIN OCCIDENTAL RECHAZA EL PLAN RUSO

Berlín 28. — Una Comisión del Parlamento de Berlín occidental ha rechazado el plan soviético para Berlín apoyando la posición del alcalde Willy Brandt según la cual las tropas occidentales deben permanecer en la ciudad para acudir en su ayuda en caso necesario.

La Comisión, conocida con el nombre del «Consejo de los Ancianos» se ha reunido en sesión especial para estudiar y aprobar el informe de Brandt en torno a la crisis de Berlín.—EFE.

# Conversaciones políticas entre el Sha y el Presidente de Italia

Roma, 28.—El Sha de Persia ha colocado una corona de flores ante la tumba que se levanta en esta ciudad en honor al soldado desconocido italiano.

Terminada la ceremonia, el Sha volvió directamente al Quirinal, donde inició conversaciones políticas con el presidente Giovanni Gronchi y el jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani.

Asistió a estas conversaciones el ministro del Exterior persa, Ali Asghar Hermat, así como el embajador del Irán en Roma, Mussa Nuri Esfandiari.—EFE.

### CENA EN HONOR DEL SHA

Roma, 28.—El presidente de la República italiana ha ofrecido una cena en honor del Sha del Irán.—EFE.

# Charles Laughton, "el hombre más feo del mundo"

*Londres 28. — El actor cinematográfico y del teatro Charles Laughton, ha obtenido hoy un nuevo título, el de «El hombre más feo del mundo».*

*El calificativo procede del «Daily Mail» y su autora es Eva Perrick Pica.*

*En segundo lugar, en la lista de la señorita Pica, figura el dirigente del partido laborista, Hugh Gaitskell, y a continuación Charles Curran y Francis Williams, de la Televisión británica.*

*«En estos días —dice la señorita Pica— la cara del hombre cuenta mucho, sea guapo o feo y en lo que respecta a mis «hombres más feos del mundo», todos ellos, se han destacado brillantemente hasta la fecha.»—EFE.*

# Muerto por un autobús al tirarse en marcha

Madrid, 28.—Antonio Blanco Casado, de 33 años, se arrojó de un autobús en marcha, en la avenida de Barcelona, esquina a la de San Diego y fué arrollado por el vehículo, resultando muerto en el acto.—CIFRA.

# Depuraciones a gran escala en Rumania

**por Pamfil Seicaru**

*De todos los países satélites, tan sólo dos se muestran rigurosamente sumisos al espíritu y métodos de gobierno estalinianos: Alemania oriental y Rumania. Tras la inculpación de los métodos stalinianos lanzada por Kruschev durante la celebración del XX Congreso del Partido comunista ruso, y particularmente a consecuencia de la revolución húngara, en las llamadas Repúblicas Populares se hicieron visibles múltiples reformas. La actitud de los obreros y aún de los intelectuales húngaros, unidos en frente único nacional para luchar contra el comunismo, puso de relieve el riesgo que la unidad comunista correría renunciando a los métodos stalinianos. Al anunciar, en diciembre del 55, sus benévolas intenciones de suavizar el régimen, Kruschev contaba con la incondicional adhesión de obreros y campesinos a las teorías comunistas. La revolución húngara demostró que las masas obreras, luchadoras por su libertad, eran nacionalistas y anti-marxistas. Y el factor más importante, el que menos hubiera podido sospechar, radicaba en la conjura de los jóvenes, aquellos grandes núcleos de seres que, pese a su formación doctrinaria, marxista, a lo largo de doce años de ocupación, confesaron, gritaron, demostraron, su odio contra el comunismo. Los hombres son mucho menos estúpidos de lo que pretenden opinar y conseguir sus directivos a beneficio de los regímenes comunistas, que, por otra parte, imponen al hombre una ley absolutamente dispar a la que le ofrecieron previamente. No le otorgan esa vida amplia y dichosa en la cual, según la propia lógica del progreso técnico, el ser humano recibe como contrapartida de un esfuerzo que tienda a disminuir, un poder de adquisición ascendente, sino una vida miserable, dura, agotadora, asfixiante, doblegada ante la «ley férrea» que exige el máximun de rendimiento por el mínimo de consumo. La revolución húngara marca una clave histórica.*

*Advertidos por los acontecimientos de Hungría, todas las Repúblicas populares incrementaron el despliegue de sus fuerzas para mantener la atmósfera de terror. Los dirigentes comunistas rumanos tuvieron la cautela de no avanzar por la ruta antiestaliniana. Lo mismo Gheorghia-Dej que Walter Ulbritch se mantuvieron adeptos al viejo sistema, previendo que cualquier debilitamiento de la organización represiva favorecería a las fuerzas insurreccionales. La revolución húngara vino a darles la razón. No fué obstáculo, sin embargo, para que los acontecimientos de Polonia y, sobre todo, la revolución húngara, repercutieran en Alemania Oriental y en Rumania, país en el cual, desde los minutos iniciales del levantamiento en Budapest, se hizo patente la inquietud de los obreros y estudiantes. Gheorghiu-Dej actuó con rapidez y eficacia en previsión de una eventual revuelta: encarceló 40.000 estudiantes y decretó que el Ejército en pleno fuese desarmado. El Ejército que, pese a su organización establecida por sistema comunista, permanece rumano en el fondo de su conciencia y de su corazón.*

*Desde noviembre de 1956 hasta la hora actual, el régimen comunista rumano vive inseguro, se siente amenazado. Y así se explican las recientes depuraciones y el recrudecimiento del terror: Las delaciones, la «depuración», se extiende, a partir de fines de agosto. Ya no es sólo el Comité Central, sino la nación entera quien puede ejercerla*

*Y el hecho más significativo de esta depuración general radica en haberla orientado, principàlmente contra los propios funcionarios adscritos al régimen. La «ola purificadora» atañe, además de al Cuerpo de Policía, a la Magistratura y la mayor parte de las burocracias al servicio de la economía. Se dice, oficialmente, que todas estas medidas tienden a «proteger la propiedad socialista» decretada por el Comité Central del partido obrero rumano, en su Congreso celebrado entre los pasados días del 9 al 13 de julio. Cierto que existe un gran desorden administrativo, cierto, asimismo, que la hostilidad manifiesta contra el régimen hubo de ser reconocida, con fecha 24 de julio, por el propio diario oficial del partido, «Scanteia»: Los elementos retrógrados continúan alimentando y demostrando hacia la propiedad socialista, una actitud incalificable, inspirada por la moral abyecta y parasitaria heredada de los antiguos explotadores. Mentalidad que, hábilmente manejada por ciertos individuos malintencionados, adversarios de la democracia popular, consigue hallar cómplices, incluso entre los obreros. Se hace preciso, pues, combatir, por todos los medios, la indiferencia, la lenidad en los servicios de alerta y vigilancia y todas aquellas actitudes que revelen un fondo de liberalismo al enjuiciar la propiedad socialista».*

*Tan exiguos son los salarios, que los obreros han de buscar un complemento para alcanzar siquiera el mínimo necesario a su miserable subsistencia. Y ello, pese a la severidad de las sanciones con que les amenaza el Código Penal comunista. Lo curioso es que, a su favor, sólo encuentran la indulgencia de los jueces encargados de «penar sus culpas». Claro es que ello ha constituído un nuevo motivo de censura en la Prensa. «La protección de la propiedad socialista» —escribe «Sacanteia» el 7 de agosto— debe recaer sobre la justicia popular. Sólo aquellos jueces capaces de aplicar sanciones ejemplares a los infractores de la ley, merecen el aprecio de los trabajadores... Existen magistrados que pretenden justificar sus injustos fallos invocando «la independencia de la justicia» y sus «íntimas convicciones». Ha llegado la hora de insistir en que la justicia popular posee un carácter propio. Es un instrumento al servicio del trabajador»...*

*La depuración iniciada en las tareas administrativas se extiende al elemento judío. En los tiempos anteriores a la ocupación rusa de Rumania, los hebreos carecían del derecho de desempeñar puestos ni cargos en la enseñanza, el Magisterio, el Ejército y la Policía. Tras la capitulación (25 de agosto 1944), bajo pretexto de «eliminar fascistas», los funcionarios rumanos fueron reemplazados por judíos, capaces, a juicio de las tropas invasorus rusas, de constituirse en defensores de los intereses soviéticos. Los nombramientos de hebreos situados en cargos directivos a lo largo de los años 45 a 49, forjan una cifra muy elevada. Y ahora, Gheorghiu-Deu se ve obligado a satisfacer —vana ilusión— a la opinión pública. De aquí, que sólo las depuraciones, conservando su carácter antijudío pretendan influir en los sentimientos populares hacia el regimen; obreros, campesinos, intelectuales, juventud, forman un bloque anticomunista y profundamente nacionalista.*

*Al resentimiento se añade un nuevo factor capaz de desencadenar revueltas. La situación financiera es desastrosa como consecuencia de lo que llama la Prensa comunista «la catástrofe agrícola». Las depuraciones administrativas y aún las que afecten al partido no podrán paliar la inminente tragedia del hambre, la carencia de alimentos...*







# El comunismo gana terreno en Argentina

## Los partidarios de la enseñanza laica desarrollan una campaña de terror contra los sacerdotes

**Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)**—Los partidarios de la enseñanza laica están desarrollando una campaña de terror contra los sacerdotes. Con los incidentes verbales se han registrado tres agresiones en quince días. El reverendo padre López fué herido de dos cachiporrazos y fué necesario aplicarle seis puntos de sutura. Y el R. P. Ruta tuvo que refugiarse en la Catedral perseguido por una turba comunista.

Hechos tan graves, que en cualquier país levantaría en la Prensa una ola de protesta, aquí pasan inadvertidos, apenas recogidos por algún periódico como noticias de menor cuantía. Por eso no es extraño que ocurra cuanto está ocurriendo en los campos políticos, económico, social y, en definitiva, en todos los aspectos de la vida nacional. La Argentina, como se dice en el popularizado lenguaje marxista, «está muy trabajada», y el caos que lo invade todo llega ya a límites que presagian la catástrofe o la resurrección.

Señala «Azul y Blanco», como ejemplo más destacado, al doctor Vitolo, ministro del Interior y de Defensa Nacional a un tiempo, quien hace sólo dos años, en un discurso, decía que «nunca ha abandonado su propósito de realizar la revolución de Marx y de sus herederos para lograr una sociedad finalmente despojada de imperialismo norteamericano, de militares y de sacerdotes, de capitalismo y de indignidad burguesa».

Es cierto que hace dos años el doctor Vitolo, en su provincia, no soñaba que un día —y tan próximo— pudiera ser ministro y que hoy actúa por completo de manera distinta y es la piedra angular de un Gobierno acusado de que entrega el petróleo al imperialismo. Pero esta nueva actitud «realista», según la palabra gubernamental de moda, no le quita gravedad a un discurso de esa envergadura y tan reciente. No se trata de locuras de juventud.

Así ocurre que acaba de ser designado consejero de la Embajada argentina en Praga el escritor Aristóbulo Etchegaray, que recientemente recorrió los países comunistas del Este de Europa invitado por aquellos Gobiernos bolcheviques. Así, pues, el que recientemente estuvo en Praga a cargo del Gobierno checoeslovaco, ahora vuelve, esta vez a cargo del Gobierno argentino. Como éste, registran alarmados los semanarios —los diarios lo soslayan todo— otros importantes nombramientos.

El presidente del Partido Demócrata Cristiano, al examinar la gravedad que ha alcanzado el cuadro social argentino, dice: «Sería importante que el Gobierno explicara al país por qué tiene en su seno, tanto en el orden nacional como en el provincial, a tantos hombres de notoria filiación marxista y comunista y así tal vez se pudiera comprobar por qué a veces en las grandes esferas gubernativas se apañan cuando no se promueven conflictos».

No cabe acusación más grave y dicha, además, por personalidad tan responsable.—FELIX CENTENO.



# Región Aérea del Estrecho

## Servicio de Obras

## SUBASTA URGENTE

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «OBRAS VARIAS EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de Ochocientas noventa y cinco mil seiscientas setenta y cuatro pesetas con veinte céntimos (Ptas. 895.674'20). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), y Dirección y administración (2'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 6 de diciembre, próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Diez y siete mil novecientas trece pesetas con cuarenta y ocho céntimos (Ptas. 17.913'48).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 25 de noviembre de 1953.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.





# "Lo social, lo político y la Universidad"

## Interesante conferencia del delegado nacional de la Asesoría Jurídica del Movimiento, señor Marín Pérez

*Resumen de la conferencia pronunciada el día 27 de noviembre en el paraninfo de la Universidad de Valladolid, por el delegado nacional de la Asesoría Jurídica del Movimiento y catedrático de Derecho Civil, don Pascual Marín Pérez, sobre el tema: «Lo social, lo político y la Universidad», con motivo del XXV aniversario de la fundación del S. E. U.*

**Comienza diciendo que lo que debe de presidir, ante todo y sobre todo, cualquier actuación del político universitario —máxime si ésta se desarrolla en el marco solemne de la Universidad— es el rendir culto absoluto a la verdad por el que José Antonio dió su vida.**

**Esta afirmación debe de ser previa al replanteamiento de cualquier teoría política que, forzosamente y en atención a su propia naturaleza, está sujeta a un perenne mudar en sus circunstancias no esenciales y que no afectan para nada a sus líneas fundamentales doctrinales.**

**Nuestro Régimen, a través de sus órganos representativos, tiene un cauce verdaderamente adecuado para acometer estos replanteamientos, como las llamadas democracias inorgánicas —montadas, generalmente, sobre el turno de los partidos políticos— disponen del resorte que viene denominándose corrientemente con el nombre de cambio o viraje político.**

**Por esto a nadie le puede extrañar el que los españoles, como cualesquiera otros ciudadanos de cualquier país del mundo, nos planteemos los problemas políticos de nuestra Patria con ánimo corrector o superador. Y ningún titular de Departamento u Organismo de la Administración debe de sentirse ofendido cuando, con probado espíritu crítico constructivo, de buena fe, se analiza cualquier institución o norma jurídico-política que afecte al Departamento u Organismo administrativo en el que las circunstancias han querido colocarle al frente. Lo contrario revela una evidente falta de humildad que fácilmente puede degenerar en hueca pedantería.**

**A continuación dice el camarada Marín Pérez que, a lo largo de la serie de lecciones políticas que viene desarrollando en diversos centros universitarios, trata de estudiar estos replanteamientos políticos. Y que así como en Murcia se fijó en parte considerable de cuanto de reformable, con carácter urgente, tiene nuestra actual Universidad y en Oviedo de la necesidad de que el S. E. U. vuelva a su primitiva misión de dar preferencia, sobre cualquiera otra actividad, a la misión formativa de estudio con respecto a sus afiliados y a convertirse en verdadero órgano representativo, capaz de engendrar la «natural» selección de minorías, hoy vamos a estudiar hacia qué metas políticas y sociales tienen que dirigir nuestros universitarios su actividad formativa total en aquel sentido joseantoniano de considerar la Universidad como verdadero «organismo vivo de formación total».**

**Y a este propósito señala como una de las metas inmediatas de estudio a los seminarios del S. E. U. la ampliación de la base representativa de nuestro Régimen que nuestro Ministro Secretario General viene considerando, en multitud de discursos, como una de nuestras más soñadas ambiciones de servicio.**

**«Hay que reconocer —dice el camarada Marín Pérez— que la evolución experimentada en este sentido, por nuestro Régimen, ha sido de una consideración tan acusada que basta, aun para los más ciegos, con comparar la primitiva estructura del Estado español, recién concluída la Cruzada de Liberación, con las sucesivas modificaciones, a partir de la promulgación de la ley de Creación de las Cortes Españolas, que en sucesivas reformas ha plasmado un régimen electivo —que se ve evolucionar por momentos— capaz de llevar a las Cortes un elevado número de procuradores sindicales elegidos por sus propios estamentos representativas.**

**Ante estas realidades no he concebido nunca las preocupaciones de algún sector de nuestras juventudes en torno a las formas o estructuras políticas.**

**Por convicción personal creo que la Monarquía tradicional, católica, social y representativa que proclama la Ley de Principios Fundamentales, de 17 de mayo de 1958, es la estructura política que más conviene a nuestra Patria. Y baso mi convicción en razones históricas, puesto que si bien la Historia, maestra y guía insuperable en la vida de los pueblos, no le indica jamás al político la pauta a seguir para resolver los grandes problemas de su Patria, sí le avisa generalmente de lo que no debe de hacer. Por esto las experiencias históricas no son nunca baldías; el reconocerlas o el intentar olvidarlas, como si no hubiesen tenido lugar, suele acarrear serios tropiezos al hombre público. Y a estos efectos estudia históricamente el sentido de la Monarquía tradicional en relación con las más gloriosas épocas de apogeo de nuestra Historia, así como su decadencia cuando se aparta de sus verdaderas esencias históricas.**

**«Pero prescindiendo de mi propia convicción personal —dice el camarada Marín Pérez— no debéis olvidar que la evolución de los acontecimientos político-sociales del mundo actual, en donde se habla con la mayor naturalidad hasta de la propia crisis del Estado, nos demuestra plenamente —como puso de relieve mi antiguo y brillante discípulo, hoy joven maestro del Derecho Político español, profesor Fueyo Alvarez, al comentar radiofónicamente el Punto VII de la Ley de Principios Fundamentales— que todas las estructuras constitucionales se hallan subordinadas implacablemente a las estructuras sociales, por lo que yo no me he cansado de insistir —en varias de mis publicaciones científicas— que todo intento de institucionalización tiene que dar una marcada preferencia a lo social sobre lo político.»**

**He aquí la razón que induce al profesor Marín Pérez a plantear a los universitarios españoles todo un programa de estudios de formas sociales en el que la empresa debe de constituir tema preferente en cuanto a su estructuración, puesto que, a su juicio, el Régimen Sindical español sería perfecto si lograse estructurar la empresa en la forma humana y cristiana de reciprocidad en la participación de sus elementos —capital, trabajo y dirección o técnica—, frente a cuya estructuración se debate denodadamente el capitalismo con su inmensa fuerza arrolladora que nos impele a tomar las precauciones necesarias ante posibles conmociones económicas que son las que, a juicio del profesor M. Pérez pesan —como es natural— en el ánimo de nuestro legislador, que no tuvo culpa alguna al tener que cargar con circunstancias de hecho que también ha puesto de relieve el profesor Marín Pérez en varias de sus publicaciones. Por esto las medidas deben de ser paulatinas en torno a la transformación del trabajo, dentro de la empresa, de mera mercancía en instrumento recíproco, con el capital para la producción.**

**Pascual Marín termina así: «Y con estas amplísimas perspectivas de estudio contribuiréis, desde vuestros seminarios y demás instrumentos de formación universitaria, a llevar una doctrina que puedo aseguraros constituye una preocupación verdaderamente obsesiva, en nuestro Caudillo, cuya capitanía indiscutible sobre la revolución social nadie puede poner en duda. Y cuando voces necias o malvadas traten de infiltrar en vuestras jóvenes mentes lo contrario, acordaos de que un catedrático universitario, desde la tribuna del aula magna de la Universidad de Valladolid, en donde resultaría indigno y desvergonzado usar de la mentira, os asegura, después de una larga experiencia de mando político al frente de una provincia española, vecina vuestra, que jamás los hombres públicos del Régimen pudieron soñar con una libertad mayor para actuar y tomar decisiones que la que tienen ahora bajo el mando paternal de Francisco Franco. Que soporte cada cual la responsabilidad de su actuación. Decid que miente quien os hable de cortapisas o trabas puestas a su actuación en los puestos de mando, ya que jamás en España, ni aun en plena orgía liberal, monárquica o republicana, se mandó y se gobernó con más libertad que ahora por cuanto a dependencia del Jefe del Estado se refiere.**

## El Cardenal Arzobispo bendice en Jerez un nuevo Apostolado del "Opus Dei"

Su Emcia. Rvdma., el cardenal Bueno Monreal, inauguró y bendijo una finca en las inmediaciones de Jerez de la Frontera. Será utilizada por la Residencia de Estudiantes del Guadaira, que en Sevilla dirige el «Opus Dei», para extender su labor cultural y apostólica.

El Cardenal, que llegó a las cinco de la tarde, fué recibido por un nutrido grupo de personas interesadas especialmente en la labor que allí se va a realizar, entre las que figuraban diversas personalidades de la vida política y cultural de la región.

Después de bendecir la nueva casa, dió en el oratorio de la misma una plática, en la que expuso de un modo emotivo y profundo la doctrina del apostolado secular y la misión que el «Opus Dei» lleva a cabo en el mundo, refiriéndose finalmente al significado y a la utilidad de las nuevas instalaciones bendecidas, como nuevo instrumento de formación y apostolado en la archidiócesis y en toda Andalucía.

En efecto, estas nuevas instalaciones han sido creadas para realizar en ellas una doble labor. De una parte tendrán lugar allí tandas de ejercicios espirituales, retiros, y de otras, cursos internacionales de verano, convivencias, etc., destinados a completar la formación humana, cultural y religiosa de toda clase de personas.

Su Eminencia examinó después con detalle los planos de las edificaciones en proyecto, entre las que destacan las nuevas instalaciones destinadas a ejercicios espirituales, pabellón para residencia veraniega de universitarios, ampliación y mejora de las zonas verdes existentes, instalaciones deportivas, etc.

A continuación permaneció en animada tertulia con los allí presentes, hasta las ocho de la noche, hora en la que prosiguió su viaje a Jerez.





### Prensa extranjera

## Setenta y cinco Cardenales

**Por primera vez en la Historia la Iglesia católica tendrá 75 Cardenales. Su Santidad Juan XXIII es el primer Papa que rompe la tradición vigente desde Sixto V que en 1586 estableció la composición del Sacro Colegio en setenta Cardenales, número simbólico correspondiente a los setenta sabios que rodeaban al legislador del Antiguo Testamento. Una carta de D. R. dirigida a Le Monde se preguntaba en el mismo día en que se celebró el último consistorio sobre la procedencia de los Cardenales.**

**EL CAPELO, COMO PREMIO A LOS SERVICIOS A LA IGLESIA**

**«Los Cardenales —escribe D. R.— son actualmente todos o pastores o diplomáticos o administradores (funcionarios de la Curia). Ahora bien esta es un situación reciente. La historia ha conocido Cardenales teólogos: Cayetano, Baronio, Lambertino (Bendicto XIV) y más recientemente Vives, Franzelin, Newan, Mercati etc. ¿Por qué no habría de reanudarse una tradición que ha distinguido a grandes servidores de la Iglesia?».**

**LA DECISION DE JUAN XXIII**

**Wladimir d'Ormesson, antiguo Embajador de Francia en la Santa Sede e íntimo conocedor de gran número de personalidades en los medios Vaticanos comenta en Le Fígaro el último consistorio. Dice entre otras cosas: «La Iglesia es católica, es decir universal. Es justo que las distintas familias que componen la comunidad católica estén representadas en el Sagrado Colegio. Ya el Papa Pío XII, que solo ha efectuado dos promociones cardenalicias en el curso de su largo pontificado —en 1946 y en 1953— tomó en 1946 una decisión que señalaba un giro a la historia de la Iglesia. En lo sucesivo la mayoría del Sacro Colegio no pertenecería más a los Cardenales italianos sino que sería internacional. Pío XII merma ampliamente el contingente italiano... para distribuir capelos a prelados pertenecientes a paises que no habían tenido nunca el privilegio de contar con un Príncipe de la Iglesia... «Ahora Juan XXIII sigue la misma línea de Pío XII. «El mundo católico contemporáneo —continua d'Ormesson— no es el de los tiempos de Sixto V. Este hecho incontestable ha determinado evidentemente la decisión del Papa Juan XXIII... Gracias a ella Méjico recibe hoy un Cardenal... El Uruguay es admitido también para este privilegio...»**

**MAS CARDENALES FRANCESES**

**Después de congratularse de que Alemania reciba su tercer Cardenal, el de Berlín, Sede que fué ya cardenalicia Wladimir d'Ormesson se congratula del nombramiento de Cardenales de su país. «¿Cómo no manifestaríamos —dice— nosotros los franceses la alegría que experimentamos al ver no solamente el capelo que llevaba el admirable Cardenal Saliége devuelto a Monseñor Richaud, Arzobispo de Burdeos, cuyos grandes méritos se encuentran justamente consagrados sino, al darnos cuenta de que un nuevo Príncipe de la Iglesia aumenta el número que la costumbre nos reservaba?»...**

**... E ITALIANOS**

**«Italia estaba de luto por nueve Cardenales —sigue glosando d'rOmesson—. Ahora vuelve a encontrar trece. En ese número figuran en primera fila monseñor Tardini y monseñor Montini que si lo hubieran querido hubieran recibido la púrpura desde 1953. No hay que hacer su elogio. Monseñor Tardini será secretario de Estado de Su Santidad, cargo eminente —el más eminente de la Curia romana— que él ya ejercía por otra parte en su función principal desde hace muchos años. Nadie con el espíritu más alerta, con una experiencia más profunda de los hombres y de los acontecimientos y una misión realista de las cosas. El cardenal Tardini es por otra parte un sacerdote con el corazón de oro cuya caridad es inagotable...»**

**EL CARDENAL MONTINI**

**El corresponsal en Roma de Le Figaro Raymond Millet comunica que «Se dice que Juan XXIII está quizá más próximo de monseñor Montini en el cual todo el mundo había pensado en primer lugar, pero que el Arzobispo de Milán, elevado ahora a la dignidad cardenalicia puede prestar grandes servicios en su ciudad a causa de sus tendencias sociales y de su espíritu de conciliación entre los partidarios y los adversarios de una mejor vecindad con el Este». A propósito de los mismos d'Ormesson escribe: «En cuanto a los milaneses yo me imagino su alegría. Pero esta alegría sobrepasa ampliamente la diócesis de Milán. Es también la nuestra y la de la Cristiandad entera».**

E. B. R.

# ... y Sevilla
# Maestros

Por Celestino Fernández Ortiz

El Día del Maestro, que acaba de celebrarse con solemnidad y extraordinaria buena fe, nos sugiere una serie de consideraciones que no queremos dejar de formular públicamente.

Empecemos por hacer votos porque el Día del Maestro no sea una fiesta más como aquella del árbol, prácticamente fenecida, que nosotros conocimos en nuestra edad escolar y que celebrábamos —en cierto pueblo de la provincia— llevando a la escuela una maceta con mantillo en la que depositábamos unas simientes de la que no volvimos a ocuparnos. Era la del Arbol una fiesta que hizo mucho por el viejo arte de la oratoria. Si se hubiera plantado una docena de árboles por cada uno de los discursos que se han pronunciado sobre el árbol, España estaría ahora como dice Plinio que estaba en su época, cuando una ardilla podía bajar del Pirineo a Gibraltar, de rama en rama, sin bajar al suelo.

Por descontado que nos parece una afortunada institución esto del Día del Maestro. A ella dedicamos el año pasado nuestro más entusiasta aplauso. Puede ser la fiesta comienzo de una revisión del planteamiento de nuestra enseñanza y sobre todo de un nuevo y serio enfoque del magisterio en general. Se ha dicho que el español no suele ser un hombre dotado para el oficio de enseñar. Puede que así sea. Pero siéndolo o no, lo cierto es que en todos los grados en España padecemos de un verdadero ejército de personas dedicadas a enseñar a quienes en el fondo no les gusta enseñar. Ello sin que neguemos que al maestro —al maestro en este caso de primera enseñanza— no se le ha rodeado siempre del bienestar mínimo ni de los medios suficientes para desempeñar su augusta función. Y decimos concretamente en primera enseñanza porque en otras esferas sí tenemos a gente bien atendida que, no obstante, tampoco acredita verdadera pasión ni vocación por enseñar. Y esto sí que es grave.

Acaso se ha producido una especie de círculo vicioso en virtud del cual la sociedad no se preocupa de los maestros debidamente ni los maestros, en términos generales, están a la altura de las necesidades de esa sociedad. Pero ello no obsta a la labor de maestros ejemplares que en cualquier sitio, sitiados por la modestia de los elementos, se afanan día tras día con éxitos escolares verdaderamente sorprendentes. Quien haya estado en contacto con los medios rurales sabe bien cómo en un pueblo pequeño se distinguen perfectamente unas generaciones de otras por la sencilla razón de que tuvieron maestros distintos. Hemos oído muchas veces comentarios ingenuos de este tenor:

—Oiga usted, Perico, el de José, lee y escribe muy bien.

—Sí, hombre. Es que es de la época de don Manuel.

Es decir, que independientemente de circunstancias de adversidad —desgraciadamente inveteradas— la vocación triunfa siempre. Y es eso, la vocación, lo que hay que buscar y lo que hay que exaltar.

En el orden universitario —y en la segunda enseñanza— es donde especialmente se nota esta necesidad porque acaso es donde ciertas razones y circunstancias tienen un valor relativo. ¿No han estado siempre nuestros centros medios y superiores llenos de profesores que no acuden a clase y de profesores que acudiendo no enseñaban? ¿No es frecuente, o no lo ha sido, el caso del profesor ininteligible, desordenado, sin sentido pedagógico, cuando no causa viva y diaria de la arbitrariedad y lo que es peor, la hilaridad? ¿Se ha pensado alguna vez que no basta ser hombre de ciencia para poder enseñar esa ciencia?

Esta es, en verdad, la cuestión auténtica, la que debe preocuparnos seriamente. Y respecto a la cual damos hoy nuestro pequeño clarinazo, como modestísima contribución, al Día del Maestro.

# Sucesos de ayer a hoy

## LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE AL AUTOR DE DOS ROBOS EN UN MISMO ESTABLECIMIENTO

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia, de la Guardia Civil de la Calzada, ha sido llevada a cabo la detención de Rafael Infantes Santino (a) «El Gori», de 22 años, que se ha confesado autor de dos robos cometidos en un establecimiento de bebidas, sito en la calle Pagés del Corro, propiedad de Gabriel Cuadrado.

Los robos han sido cometidos el primero en la madrugada del pasado mes de febrero y el segundo el día 6 del mes actual; en el primero le valió al autor apropiarse de 1.600 pesetas y en el segundo de unas 300 pesetas, cantidades que en ambas ocasiones se guardaban en la caja registradora.

Para llevar a cabo el delito empleó en los dos el mismo procedimiento, penetrando en el interior del bar por un agujero abierto en el tejado, después de haber levantado varias tejas y romper luego las tablas de la techumbre y el cielo raso.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

## PERDIDA DE UN DECIMO DE LOTERIA DEL PROXIMO SORTEO DE NAVIDAD

Don Effain Gómez Caballo, de profesión ingeniero, natural y vecino de Guayaquil (Ecuador), ha denunciado que el pasado día 22 perdió un billete de lotería del próximo sorteo de Navidad, número 27410, serie tercera, que adquirió en una administración de esta capital, a la que se le ha dado conocimiento para el caso de que resultase premiado.

## SE LLEVAN EL TRICICLO

Manuel Sánchez, de 60 años, encargado de una parada de triciclos, sita en la Plaza de Armas, ha denunciado que un sujeto, que ya en varias ocasiones había alquilado dichos vehículos, se presentó hace dos días alquilando nuevamente uno de ellos, recién reparado y pintado, valorado en 4.000 pesetas, sin que hasta la fecha lo haya devuelto.

## LE DESAPARECE DEL INTERIOR DEL AUTO UNA CAJITA CON CIEN DOLARES

Mar Douglas, de nacionalidad norteamericana, ha denunciado que mientras dejó su auto aparcado en la calle Felipe II, le han sustraído del interior del coche una cajita de plástico que contenía 100 dólares y documentos.

# Concierto de Música Grabada en la Casa Americana

Hoy viernes, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada dedicado al compositor norteamericano Gian-Carlo Menotti. Precederá a la audición un breve comentario que pronunciará un miembro de las Juventudes Musicales de Sevilla.

El programa musical será el siguiente: «La Medium y El Teléfono», ópera. La entrada es libre.




NO HAY DERECHO.—...El dueño de la bodega, con darnos un bollo y «decí»... ¡¡con pan y con vino se anda el camino!!...

# Inauguración del curso académico en el Club La Rábida

El Club La Rábida, de Sevilla, emprende la tarea de un nuevo curso académico organizando dos ciclos de conferencias sobre temas de gran actualidad: «La sociedad y las formas de Gobierno». Cada uno consta de seis conferencias. En el primero intervendrán Palacio Atard, Rafael Gambra, Gaspar Bayón, Alvaro D'ors, Millán Puelles y Fernández de la Mora; y en el segundo, Carlos Corona, Federico Silva, Fuentes Quintana, Manuel de Torres Martínez, Villar Palasí y Fernández de la Mora.

El sábado día 29 de noviembre, a las 8 de la noche tendrá lugar la inauguración del ciclo «La superación del sistema capitalista» con una conferencia de don Carlos E. Corona Baratech sobre «Cara y Cruz de la Revolución Industrial».

Corona Baratech, que nació en Jaca en 1917 hizo la Licenciatura de Historia y obtuvo Premio Extraordinario de Doctorado en 1945 con su tesis sobre «José Nicolás de Azara, embajador de España en Roma, 1765-1798». Fué nombrado profesor adjunto de la Facultad de Filosofía de Zaragoza, cargo que ejercio hasta 1949, fecha en que pasa a la Universidad de Sevilla también como profesor adjunto. En 1953 gana la cátedra de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Entre sus numerosas publicaciones destaca su reciente libro sobre «Tradición y reacción en el reinado de Carlos IV», que ha sido acogido favorablemente en los medios históricos españoles.

## ACTOS PARA EL SABADO DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1958

A las 8 de la noche. Club La Rábida. Primera conferencia del ciclo «La Superación del sistema capitalista» por don Carlos E. Corona Baratech sobre «Cara y Cruz de la Revolución Industrial»

*CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*



# S. E. U.

## HOY, CONFERENCIA DE DON RAMON GUZMAN

Esta tarde, a las 7,30, y en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, don Ramón Guzmán, pronunciará una conferencia titulada «Berdiaef y la solución social contemporánea». Dicha conferencia forma parte de los actos del XXV aniversario de la fundación del Sindicato de los Estudiantes.

## CONFERENCIA PARA MAÑANA

Mañana, a las 7 de la tarde, don Juan José Bellod, subdirector de la revista Universitaria «La Hora», hablará en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema «El universitario en la transformación social de España».

## CINE CLUB DEL S. E. U.

Ayer tuvimos ocasión de asistir a la proyección, en el Cine Club del S. E. U., de la película alemana «Ultimo vals de Chopín», dirigida por César Von Bolvary. Presentó la misma, don Pablo Romero Van Loon, que desarrolló una documentada historia del cine alemán.

# Documento Nacional de Identidad

## 2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538 001 al 27.777.700.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.538.001 al 28.221.400.

Renovados —Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 23.936.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 15.757.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.



# El Capitán general regresa de Madrid

Ayer, en el expreso de Madrid, regresó a nuestra ciudad el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castelón Espinosa.

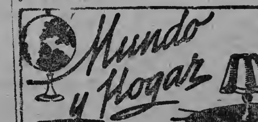
# Gobierno Civil

## Cuestación extraordinaria pro-campamentos del Frente de Juventudes

Autorizada por el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia, el próximo día 30 (D. m.), se efectuará una cuestación extraordinaria pro-campamentos del Frente de Juventudes, rigiendo para su funcionamiento el mismo régimen que para las de Auxilio Social.

Se hace saber que el despacho de emblemas será en la Delegación y Comedores de Auxilio Social, durante los días 28 y 29 de 9 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde y el domingo día 30 de 9 a 1 de la mañana.

La obligación de adquirir emblemas de 1,00 pesetas, de los espectáculos públicos, cuya localidad sea superior a 3,95 pesetas, se entenderá únicamente para las personas que ocupen localidades superiores al precio indicado, excepto las plazas de toros y otros que deberán abonarlos en todas sus localidades, de acuerdo con la O. M. de 21 de mayo de 1942.




## FIRMA DE ESPONSALES

Ante el párroco de San Gonzalo han firmado su contrato de esponsales la señorita María del Rosario Briones Gómez y don Felipe Pajares Vilchez, oficial de la Administración de Justicia, con destino en el Juzgado de Instrucción núm. 6, de esta capital.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de diciembre.

## NUEVOS HIJOS

En Madrid, donde residen los señores de Casares Peña (don Francisco), el estimado periodista, redactor de la «Hoja del Lunes» madrileña, doña Balbina Pérez-Saudín de Casares, su distinguida esposa, ha dado a luz una niña, por cuyo grato motivo reciben muchos plácemes sus padres y su abuelo, el veterano maestro de la crónica y secretario de la Asociación de la Prensa de la capital española, del mismo nombre.

La niña ha sido bautizada con el nombre de Ana María Eugenia. Sea enhorabuena.

—Muy felizmente ha dado a luz un niño, quinto fruto del matrimonio y primer varón, la señora de don Rafael Herrera de Silva, doña Concepción García y García de Castro.

—También dió a luz un niño, séptimo fruto de su matrimonio, la señora de don Manuel Rojo Cabrera, Mercedes Alonso de Caso Megías.

—En Huelva alumbró una niña, primogénita de su matrimonio, la señora de don Andrés Hidalgo Bravo, López del Corral por sus apellidos de soltera.

—Y la esposa de don José Manuel Romero, María Rodríguez-Caso y Zurita, ha dado también a luz una niña, primer fruto de su matrimonio.

Reciban los felices papás novatos y veteranos nuestros plácemes por el aumento de familia.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio la distinguida esposa de don Daniel Martínez Villanueva, ella Josefa Verano Martín. Enhorabuena.

## DOS BAUTIZOS

En la parroquia de Los Remedios, y por su párroco, don Otilio Ruiz Hernández, le ha sido administrado el sacramento del bautismo a la recien nacida hija de los señores de Justiniano Alcaide (don Manuel Luis), ella María Josefa Márquez Espiau.

Fué apadrinada por sus tíos los señores de Tello (don Fidel), ella Salud Márquez Espiau, imponiéndosele los nombres de María de la Salud de los Reyes.

La ceremonia se celebró en la intimidad.

—El reverendo padre mercedario fray Amerio Sancho, abad mitrado del Líbano, ha bautizado a la recién nacida hija de los señores de Hernández Lissén (don Arturo), ella María Isabel Bonilla, apadrinada por su tía la condesa de Graa y don Luis Alfonso Vidal y de Barnola.

Le fueron impuestos a la neófita los nombres de María del Rosario Luisa.

Sea enhorabuena.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Santiago de la Marca, Papiniano, Eustaquio, Florenciano, Hortulano, Cresconio, Sóstenes, Rufo, Esteban el joven, Basilio, Pedro y Andrés. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Saturnino, Sisinio, Paramón, Filomeno, Demetrio, Blas, Iluminada. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

ADORACION NOCTURNA. Día 28, turno núm. 28: «Nuestra Señora del Valle», en la iglesia del Santo Angel; número 29: «Divino Maestro», en el Sagrario; número 30: «Nuestra Señora del Rosario de Fátima», en la parroquia de Santa Genoveva; núm. 32: «Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián», en la parroquia de San Julián; núm. 37: «San Clemente», en el Sagrario.

NOVENA A SAN NICOLAS. Mañana dará comienzo solemne novena a San Nicolás de Bari, en la iglesia a él dedicada. La predicación correrá a cargo del reverendo señor don Antonio Hernández Parrales, archivero general del Arzobispado.

Todos los días, a las nueve, misa cantada. El día 6, festividad del Santo, función principal, con asistencia de la Ilustrísima Universidad de Beneficiados Curas.

CONGREGACION DE OFICINISTAS DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE.—El próximo domingo, día 30, tendrá lugar el retiro mensual, dirigido por el reverendo padre García Alonso, S. J. Comenzará a las diez de la mañana con la santa misa.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados: Pesqueros Nuevo O'Donnell, Boteira y Guimerá; buque motor Alida Gorthon (sueco), motoveleros Ata y Río Samos; petrolero Campante, vapores Duque del Infantado y Alcalá.

Buques salidos: Motonave Río Tambre y pesquero Peares.

Buques en puerto: En astilleros: Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur y Marili.

En C. A. M. P. S. A.: El petrolero Campante.

Pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Santiago Rusiñol, Onuba, Ciudad de Ayamonte, Moderno Aguja, O'Donnell, Boteira y Guimerá.

Operaciones diversas: Maestrin, Castillo Noreña, Castillo Monforte, Castillo Almansa, Duque del Infantado, Alcalá, Josiña, Melchuca, Faro de Cullera, Ciudad de Sevilla, Tarragona, Río Samos, Atan y Alida Gorthon.

Buques esperados.—Españoles: Manen, Litri, Somio, Pachina, Río Mero, Río Jallas, Primero. Cala Bonita, Almadrabero, Martínez y Alonso, Astene I, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Leo, Cabo Prior, Cabo Cervera, Almadén, Punta Almina, Picomar, Galdames, Sac Alicante, Ricardo R. y Sac Lérida.

Extranjeros: Loide Panamá, Floria, Flora, Extavia, Capo Miseno, Port Saind, María Teresa G., Ragunda y Rolanseck.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Trajano, 32; Pza. San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**759**

# Consultorio grafológico

**FLAVIA.**—En su escrito habla usted de que le han grafologiado sus rasgos en algunas ocasiones y le han adivinado faltas de su carácter unas veces y otras no.

Pretendo hacerle comprender que la Grafología no trata de adivinar faltas ni cualidades, únicamente intenta descubrir esas faltas o esas cualidades que al escribir ponemos indiscutiblemente de manifiesto. Naturalmente, la exactitud del análisis no depende de la veracidad de la Grafología; aun cuando esto es un punto discutido en algunos sectores, para mí y a la vista de los resultados que he obtenido, no ofrece duda alguna; lo que sí es posible, es que la pericia o ineptitud del grafólogo interprete más o menos acertadamente los escritos. No debemos olvidar que en todas las profesiones se obtienen éxitos y también resultados que desilusionan pero no es menor la intervención en estos análisis de la resistencia a dar crédito de ciertas faltas que se dictan, por parte del grafologiado. Por ello es conveniente, antes de llegar a una determinación, pedir opinión a otra persona que tenga cierta relación con el autor del escrito y por tanto motivos para haber tenido ocasión de ser testigo de alguna actitud espontánea del repetido grafologiado.

Su comportamiento, en cuanto a economía, considero que es algo descentrado. Unas veces le da por gastar mucho y otras, cuando se acuerda, trata de ahorrar, pero el final será siempre el mismo: que no guarda, y mucho menos si para ello ha de sacrificar algún capricho.

Su voluntad es poco firme. No adopta nunca medidas enérgicas ni se impone método alguno. Va dejando pasar la vida conforme se presentan los aconecimientos.

Su naturaleza es armónica, benevolente, afectuosa; en concepto de juicio es bastante equitativa. Posee originalidad y capacidad para las artes plásticas y auditivas; no así para las Ciencias exactas. Debe tener buena memoria.

Su carácter es atrayente y amable y a sus conversaciones debe dar un tinte de simpatía.

Interiormente deja ver que le agradaría tener autoridad sobre algo o sobre alguien, pero no autoridad despótica, más bien potestad para hacerse respetar en los instintos de protección que le fluyen.

Vigor físico.. Tendencias positivistas. Muy optimista. Algo orgullosa. Ideas originales. Además, es peligroso contradecirla.

**M. L. A.**—Se trata de una persona cuyo comportamiento social debe ser muy comedido. En sus relaciones imperan los buenos modales y la educación.

Posee habilidad para disimular sus emociones y cuanto éstas surgen está capacitada para reprimirlas.

Igualmente tiene tacto en sus empresas económicas, siempre con tendencias desprendidas; pero, con mucho acierto, nunca gasta más de lo debido. Para portarse de esta manera es imprescindible poseer cierto grado de inteligencia que en usted es innata.

Capacidad de especialización. Buenos gustos. Espíritu analista, bastante actividad continuada y bien aplicada.

Sus aspiraciones son limitadas. Extensos conocimientos.

Exteriormente aparenta seriedad. Carece de orgullo y le gusta ir al grano en todas sus actuaciones.

**PAPACHE.**—Para usted no se ha hecho la disciplina. Difícilmente acata imposiciones ni le agrada atenerse a normas para su desenvolvimiento.

Su optimismo, que es inmenso, decae con frecuencia por esa forma desmedida de emplear sus esfuerzos. Da comienzo con excesivo empuje y, como es natural, se cansará seguidamente y abandonará la persecución de sus fines. Además, todo lo analisa de forma superflua, sin tener en cuenta el fondo de la cuestión y debiendo saber que las apariencias engañan frecuentemente; deja las cosas al azar y esto pone en peligro su buena fe.

Como dije al principio, carece de criterio y los momentos de indecisión le invaden normalmente.

Posee orgullo, y también valoriza sus cualidades excesivamente. No acostumbra a escuchar razonamientos de personas facultadas y que pueden serle de mucha utilidad.

Resumiendo, es una persona que obra de forma instintiva, que cree que todo lo hace bien, sin propósito de moletar desde luego, pero que va de fracaso en fracaso, y si alguna vez acierta es por pura coincidencia. Incluso puede tratarse de una persona a las que favorece la suerte, y ésta haya dado lugar a la formación de ese criterio tan elevado que tiene de usted mismo.

**DIEGO DIAZ DIAZ.**

*CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO*

*Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.*

*La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:*

*Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.*

*Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.*

*El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.*

# Vida universitaria

**ACTIVIDADES DEL I. E. de D. P.**

La Sección Hispalense del Instituto Español de Derecho Procesal, que preside el Catedrático de esta disciplina en nuestra Universidad, don Faustino Gutiérrez-Alviz y Armario, reanuda sus actividades durante el presente curso, habiendo fijado en principio el siguiente programa a desarrollar:

5 de diciembre, conferencia inaugural a cargo de don Pedro Aragoneses Alonso, Director de la revista «Pretor»; 20 de enero, segunda conferencia a cargo de don Lorenzo Polaino Ortega, secretario de esta Sección Hispalense del mencionado Instituto; 10 de febrero, coloquio, actuando de mantenedor don Manuel Alonso Oleas, catedrático de esta Facultad de Derecho; 28 de febrero, tercera conferencia a cargo de don Faustino Gutiérrez-Alviz; 15 de marzo, segundo coloquio, actuando de mantenedor don José Fernández Márquez, Magistrado-Juez de Instrucción Decano de Sevilla; 29 de marzo, conferencia de cargo de clausura a cargo de don Jorge Carreras catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Granada.

Todas las fechas señaladas anteriormente son provisionales, y oportunamente se hará público con exactitud el día, hora, lugar y tema de cada actuación.

**Nuestros teléfonos:**

**Redacción: 25655**

**Administración: 25455**

**Talleres: 25755**

# VIDA CULTURAL

**CONFERENCIA DE DON MIGUEL ROYO EN EL ATENEO**

Anoche tuvo lugar en el salón de actos del Ateneo la conferencia del catedrático de Derecho Civil, don Miguel Royo Martínez, sobre el tema «Aspectos jurídicos de la propaganda mercantil». Presidió don Alfonso de Cossío y Corral, tomando asiento en el estrado el señor presidente de la Audienia Provincial, don José Ortega; el señor decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez Alviz, y el señor cónsul de Portugal.

Tras expresivas frases de presentación por parte del señor Cossío, alusivas a los numerosos trabajos del señor Royo en materia jurídica y a su profunda formación humana en general, inicia su conferencia con fino gracejo y con profusión de conocimientos técnicos el señor Royo Martínez, diciendo que el fenómeno social más característico de nuestro tiempo es la uniformidad. Se crea en masa y para la masa. Alude a la pintura publicitaria de grandes estilizaciones, simplificaciones lineales y audacias cromáticas. Igualmente en el dominio de la literatura la propaganda ha entrado en saco en el diccionario, con un descoyuntamiento gramátical. La psicología entra en juego de manera alarmante, y una feliz frase publicitaria reporta al autor más provecho que dió a Cervantes su Quijote o a Bécquer sus rimas.

Se detiene a continuación en especial en los concursos generalizados radiofónicamente o a través de la Televisión, haciendo un estudio detenido de los distintos criterios jurídicos mantenidos tanto en la literatura europea como en la americana sobre el particular, citando a tal fin dos interesantísimas sentencias, una de 31 de enero de 1957 dictada por el Tribunal de Roma a los efectos de qué debe entenderse por pregunta en los concursos radiofónicos y los efectos y alcance jurídicos de la contestación. Por último, invoca una sentencia de nuestro Tribunal Supremo de 30 de marzo de 1930 sobre la competencia en la propaganda entre comerciantes y sus consecuencias cuando no se ajusta a las normas que deben presidir un noble y moral juego. El selecto y distinguido público que ocupaba la sala oyó con profunda atención tan sugestiva conferencia, premiando al orador con prolongados y expresivos aplausos.

**CONFERENCIA DEL DR. JOSE ALBERTO CUBILES EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA**

En el Colegio de Médicos de Sevilla tuvo lugar la aunanciada conferencia del Dr. Cubiles sobre el tema «Experiencia de 182 casos de resección pulmonar por tuberculosis». El conferenciante fué presentado por el presidente de la Real Academia, Dr. Cortés Lladó, quien con acertadas palabras glosó la formación del conferenciante, haciendo alusión a la importancia de la necesidad de una larga especialización en medio adecuado.

El Dr. Cubiles expuso a continuación su experiencia personal en 182 casos de resecciones pulmonares por tuberculosis, refiriéndose especialmente no sólo a la técnica quirúrgica, sino a los estudios pre-post-operatorios y anatomapatológicos. Dicha exposición fué acompañada por profusa y acertada iconografía. El Dr. Cubiles fué muy felicitado por los profesores y compañeros que asistieron al acto.



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet francés y doce esculturales modelos. Función noche, homenaje al famoso ballet alemán Hiller Girls, con grandioso fin de fiesta. Taquilla once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor, Pedro Porcel. 7,30 tarde. 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Hay que ser feliz». Mayores.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, Ultimas exhibiciones de «Los misterios de París». Ferraniacolor. Frank Villard. Mayores. 7,15, 9,15 y 11,15. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada. Taquilla desde las doce. (La función de las 7,15, con asistencia de su intérprete, Marifé de Triana).

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día del emocionante film de acción «Así mueren los valientes». (Fred Mac Murray, Dorothy Malone). Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida producción «El vendedor de felicidad». (Françoise Arnould, Gilbert Becaud, Gabrielle). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Una aventura del Oeste americano, en technicolor. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Hispalis Films presenta en reestreno «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vicent Price. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un gran film del Oeste, con una acción trepidante, en maravilloso technicolor. «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día de una sensacional historia de amor y heroísmo, en magnífico cinemascope. «Un poco de cielo», por Constance Smith, Gabrielle Ferzetti y Aldo Fabrizi. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión, «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Mercho Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.




## Historias de la Radio

# Las lágrimas de Víctor de la Serna

*Conocí a Víctor de la Serna de cara al Cantábrico, en el Santander de sus antepasados, una mañana veraniega —soleada y azul como un milagro—, en que, frente al viejo palacio de la Magdalena, estallaban, perfumándolo todo, los pálidos rosales de Piquio. Estreché su mano en la terraza cosmopolita de un lujoso hotel, en uno de estos banquetes oficiales con protocolo y discursos. Su jovialidad desbordada, su lírico sentido de mirar las cosas, su campechana camaradería me conmovió muy de veras. Uno llevaba entonces un apretado haz de ilusiones profesionales en el ánimo, empezaba las dulces disciplinas del periodismo activo y él —maestro como pocos, coronel de crónicas—, me dedicó generosamente unos consejos que, pasado el tiempo, aún quedan quemándome la memoria con vigente eficacia.*

*Desde aquella mañana y durante algunas fechas —doce o quince—, le traté bastante. Coincidíamos todas las mañanas en la Universidad de Verano, en los coloquios del Curso de Periodismo, en la terraza de algún bar y por la noche, indefectiblemente, en la plaza Porticada, donde tenían lugar los Festivales de España.*

*Un buen día, los jóvenes periodistas que, invitados por Información y Turismo gozábamos del ambiente santanderino, decidimos condecorar a Víctor, después de un almuerzo, con la encomienda del «Corcho colgante», una distinción pintoresca y humorística pero que otorgábamos de todo corazón, agradecida y admiradamente, a aquellas personalidades que en tan memorables jornadas facilitaban nuestras tareas informativas. Al final de aquel acto, efusivo, simpatiquísimo, en el que también rendiamos honores al genial bailarín sevillano Antonio y al as de la aviación rumana Príncipe Cantacuzeno, nos habló el ejemplar Víctor. Sus palabras, fluidas, emotivas, nos regalaron una hermosísima crónica oral llena de sugerencias en la que comparaba la no siempre bien comprendida labor del periodista con la del corcho. «Somos —decía— magos de la esperanza que, sacrificando nuestra vanidad, sacamos y mantenemos a flote la vanidad ajena...»*

*Aquella misma tarde, creo, o quizás otra, visitamos juntos las instalaciones de Radio Cantabria. Allí, el director de la emisora, José Cáceres, reservó a Víctor de la Serna una agradable y sentimental sorpresa; de una cinta magnetofónica dejó escapar la voz ternísima y culta de doña Concha Espina, que no hacía mucho había dejado de existir, hablando a sus paisanos desde su nostálgica casona de Luzmela.*

*Las palabras de su madre hicieron brotar lágrimas de los ojos de Víctor. Lloraba, lloraba el escritor, el hijo amantísimo con el corazón apretado por la emoción —ese corazón grande y generoso que ahora le ha fallado— al encontrarse con la voz viva de la madre muerta. Esa voz que hoy, ya sin el técnico y frío efecto del magnetofón, le habrá hablado de Dios en las estrellas.*

*FAUSTO BOTELLO*



## Pescando ondas...



SOFIA LOREN E YVES MONTAND

**En una emisión de Radio Luxemburgo celebrada cara al público, el galán cantante francés Yves Montand ha prometido a la actriz Sofía Loren que le acompañaría en una minuciosa visita por París. Yves hizo un itinerario musical por la capital francesa ante los micrófonos que la guapa italiana aprobó complacida.**

### FESTIVAL EN COLOR

**En la sobremesa de los domingos, Angel Cervantes realiza a través de Radio Nacional en Sevilla un sugestivo programa musical titulado «Festival en color» y en el que bajo el patrocinio de Radio City se brindan al oyente las más recientes novedades de discos llegadas al mercado.**

**En el último de los programas salieron a las ondas cuatro voces triunfadoras —las de Nina Franca, Gilbert Becaud, Jacqueline François y Eartha Kitt— en cuatro canciones que acaparan actualmente los máximos éxitos.**

### LLEGA BOBY DEGLANE

**El próximo lunes iniciará su serie de las siete grandes cabalgatas de la Red de Emisoras del Movimiento el popular locutor Boby Deglané, cuya voz, tan querida de todos los españoles, es esperada con ilusión y simpatía.**

### CUANDO LOS DIAS PASAN

**Con el título de «Cuando los días pasan» triunfan en la televisión portuguesa unos seriales que escribe Armando Vieira sobre las historias de una familia divertida a la que le pasan cosas curiosísimas.**

## Discoteca

**Entre las más recientes novedades de la música moderna destacamos la aparición de los siguientes discos:**

**HS 8726. 17 cms., 45 revoluciones. Marjane con Jo Moutet y su orquesta interpreta «Méfiez-vous de París», de J. Kosma-J. Renoir; «Mendiant d'amour», de R. Chavrier-Jo Moutet; «Ton beau visaje», de J. Petrick y Aznevour, y «On ne trouve ca qu'a a Paris», de B. Nencioli.**

**HX 0707. 17 cms., 45 revoluciones. Cuban Mambo Boys en los mambos «Oye mi mambo», de Wally Cortada, y «Calderón», de Juana Sanabria, y los «cha-cha-cha» «La malcriada», de Wally Cortada, y «La escandalosa», de Gustavo Gainza.**

**HV 2308. 25 cms., 33 revoluciones. Baile con... Aimable y su acordeón en los éxitos de Fernand Bonifay: «Arrivederci Roma», «Poco necesario», «Jambalaya», «Tango del elefante», «Te esperaré», «El pastor mejicano», «El burrito brasileño», «En los jardines de Valencia», «El mago», «Me siento bien», «El vendedor de pescado», «Suéltese usted», «Judas», «Luna llena», «La pequeña java», «Flor del Tirol», «Los carabineros de Castilla», «La pequeña mulita», «José el carabinero», «Adiós, Lisboa», «La siesta», «Luxemburgo polka», «Los tres bandidos de Nápoles» y «Coge mi corazón y mis rosas».**



# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Sevilla

### PROGRAMA PARA HOY

7,45.—Diario informativo de la noche; 8.—Tras la Máscara, novela de Pedro Roger; 8,30.—Pantalla del aire; 9.—La suerte en la calle, y, El Zorro, programas en cadena retransmitidos desde Radio Madrid; 10.—Diario hablado nacional; 10,30.—Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid; 11,30.—Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla; 12.—La Revoltosa, sainete lírico, de Ruperto Chapí; 12,45.—Manuel Dicenta, presenta...

### PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: «Conozca usted a sus vecinos. — 11: Figuras y comedias. — 11'30: ¿Se acuerda usted todavía?—12 : La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1'30: El Bazar de las Sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos. — 1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2'30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3'30: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: «Invitación al vals», de Weber, y «Rondó caprichoso», de Mendelssohn.—5'30: Todo para los chicos. — 6: El criminal nunca gana.

7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Jugando con Madel, programa en cadena.—8'30: Canta Manolo Caracol.—9'15: Retransmisión desde Radio Madrid del programa Escuela de Sagacidad.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata Fin de Semana, programa de los sábados de la Sociedad Española de Radiodifusión, retransmitido en cadena por toda su red de emisoras.—1: Fin de la emisión.

## Radio Nacional de España

**(Emisora de Sevilla)**

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21.—Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa; 21,05.—«Bazar», emisión quincenal para las niñas; 21,36.—Melodías modernas; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,30.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—«Campeones». revista deportiva de actualidad; 23.—Nuestra zarzuela: «La viejecita», de Fernández Caballero; 23,45.—Ritmos al piano; 24.—Bailes de Andalucía; 0,20.—Pista de baile· 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada; 0,57.—Lectura de los programas del sábado; 1.—Cierre de la estación.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Selección de valses; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Venezuela; 10.—Al habla con la provincia; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Conchita Martín; 12,30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco dedicado (primer programa); 13,15.—Música de revistas; 13,45.—El disco recién llegado; 14.—Diario hablado local; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,55.—Cartelera de espectáculos; 15.—Elija usted su programa; 15,30.—El disco dedicado (segundo programa); 16.—El disco subastado.

Tarde: 17.—Amigos de Radio Nacional; 17,45.—Gran concierto: «Preludios», poema sinfónico de Franz Liszt, y «Capricho italiano», de Tchaikowsky; 18,30.—Cap. II de «Hungría blanca y roja»; 19,30.—Melodías modernas; 20.—Diario hablado local; 20,30.—Fantasía de óperas.

Noche: 21.—Cante flamenco; 21,30.—Colaboración especial de Francisco Montero Galvache; 21,40.—La voz de la República Dominicana; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Antena de la Giralda; 23.—Ritmos al piano; 23,30.—Fragmentos de zarzuelas; 24.—Aires andaluces; 0,25.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del domingo; 1,—Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

### PROGRAMAS PARA ESTA NOCHE

8,30.—Apertura y banda de sonidos; 9.—Cocktel de melodías; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Crítica cinematográfica; 10,30.—Vida del hogar; 11.—Mientras el disco gira; 11,30.—Relato sensacional; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

### PROGRAMAS PARA MAÑANA SABADO

8,30.—Apertura. Fiesta en el jardín; 9.—La entrevista de la semana; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—El ritmo de hoy; 10,30.—Vida y juventud; 11.—Noche del sábado, emisión de humor y melodías; 11,55.—Lectura de programas y cierre.





## Teatro en el hogar

Anoche, a las diez y treinta, se puso por primera vez en las antenas de Radio Nacional, emisora de Sevilla, un programa de radioteatro titulado «Teatro en el hogar». Esta emisión se radiará todos los jueves a la misma hora para ofrecer, en las voces de un remozado cuatro de actores, las más interesantes piezas del teatro universal.

Anoche, el programa incluía, como homenaje al castizo dramaturgo don Carlos Arniches, su popular obra «Es mi hombre», que alcanzó en la singularísima interpretación de Emilio Segura —que de forma tan acertada imita la voz del desaparecido Valeriano León— una versión excepcional. Para Emilio Segura —que además dirige las grabaciones— y su cuadro de actores sonaron anoche los ideales aplausos del invisible auditorio.

## Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 21 del mes actual, se hace saber que el día 17 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 8 y C, número 1, manzana VII, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 575,82 m2., siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 16 del próximo mes de diciembre inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL DOSCIENTAS DIECIOCHO PESETAS CON OCHENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 24 de noviembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

*Santiago Garrigós.*

Divulgación médica

# Lo anafiláctico y lo alergólico

Esa reacción, no definida, todavía confusa, como si desordenada o anárquica, de tal o cual organismo hacia la intolerancia o la hipersensibilidad para tal o cual materia, conocida con el nombre de alergia, es, más que una manifestación morbosa —y no precisamente de ahora o como «novedad», y de ayer—, una «indefensión o incapacidad orgánica», modificable o no, según se descubra o quede ignorado el «alérgeno» agresor.

Cuando unas semanas atrás se reunieron más de cuarenta países, representados por sus más famosos médicos, en la Facultad de Medicina de París, con motivo del III Congreso Internacional de Alergología, por vehículo de la Radio, la Prensa y la T. V., llegó al mundo entero la silueta nonagenaria del doctor Portier, considerado como padre o ideador de la «anafilaxia» —descubierta por él en una medusa que segregaba una substancia capacitada para provocar la insensibilización —o sí abuelo o precursor de la alergia, hecha ya perfilada rama de la Medicina, con el nombre de Alergología.

Consideramos procedente inculcar al lector algunas ligeras nociones en torno a entrambos términos.

Anafilaxia —de «contrario» y «proteger»— significa la peregrina propiedad, integrada en determinados venenos, de aumentar la sensibilidad del organismo en lugar de «adiestrarle» —dijéramos así para que mejor se nos entienda— o reducirla. El «anafilactógeno» o antígeno que ocasiona la anafilaxia, es sinónimo de «alérgeno». Cabe, pues, la confusión, si anafilaxia y alergia, es —y no son, distintas e idénticas— la misma cosa.

En la anafilaxia, el sistema nervioso central, desempeña un papel de capital importancia; y la alergia —que lo más a menudo es hereditaria— difiere de la anafilaxia o «hipersensibilidad artificial» en que las descubren o sensibilizan agresores naturales, supuestos y existentes en materiales infecciosos, capacitados para «anafilactizar» a un animal. Y se podría llamar sinérgicamente, «anafilactógeno» o «sensibilinógeno».

Pero a ustedes lo que les interesa más que los procedentes prolegómenos, sí técnicos, necesarios, generalizantes hacia el posible interés del profano, es que les curen o les traten eficazmente su alergia y no se le endosen precipitadamente, sin mayor responsabilidad, como a ojo de pájaro, «para salir del paso»...

Porque alérgicos lo somos, en mayor o menor grado, todos, en un momento determinado, con tal o cual substancia indistinta pero peculiar para cada individuo.

Luego es lo razonable averiguar inmediatamente la etiología o desenmascarar al agente alergólico.

Actualmente, aunque todos no quepamos en la clínica de nuestro profesoral Jiménez Díaz, maestro de maestros en alergia y lo que no es alergia, o cuantas enfermedades acusa o es susceptible de acusar el organismo, España cuenta con una pléyade numerosa, rigurosamente impuesta en la especialidad. Sobre que a todo internista le cabe —y exigible—, además, la obligación de ser un capacitado alergólogo.

Tres o cuatro decenios atrás se desconocía totalmente, casi, hasta lo más rudimentario en la alergia: ni que suerte de veneno era la «histamnia», y en consecuencia ni los eficientes medicamentos antihistamínicos con que ahora cuenta la farmacopea.

Uno recuerda de cuando iniciamos los estudios médicos, por luego lo sabido —claro es, muchos años después— y deductivamente, un caso típico de alergia, tratado con el socorrido empirismo, de manera diametral, opuestamente al caso.

Era el pariente de un labrador acomodado y el marco, un pueblo manchego, en el cual, por hondas amistades familiares, pasábamos en casa del enfermo parte del verano.

Sufría grandes crisis de asma. Si las noches eran para él molestas y en veces terribles, con más acento dramático sucedíanse los atardeceres, cuando el buen hombre —y por consejo del galeno del pueblo— iba en pos de la fresca o del aire que no entraba en sus pulmones, a su era, donde unas cuantas yuntas y a razón de tres mozos por cada una, iban apilando montones ingentes de paja y de trigo.

No es difícil inducir —ahora— su caso, ni es de registrar que brevemente después falleció a consecuencia de una de sus crisis.

Por mi parte —o si puesto en cobayo— alego una hipersensibilidad que data de mis cortos años al humo y al polvo. Soy un inventerado fumador, únicamente de cigarrillos, y aunque no dude me daña, no me repele o acuso mi propio humo, y sí, en cambio, el del vecino.

Pero ya es sabido que los estados alérgicos dimanan de tan múltiples y variadas causas que sí no imposible, sí es difícil y precisan laboriosas y encamina das investigaciones para descubrirlas.

Sean de tipo alimenticio, si acaso de índole transmitiva y emocional —si damos crédito a literaturizantes y extraños casos de alergia—, sean, de suponer unas comunes, de orden climático y cosmológico aliado con los alérgenos agresores.

Y quienes hilan con excedida tupidez —pueda o no ser fehaciente la teoría, consideran que la mayor parte de las enfermedades tienen su pródromo—de «hacia delante» y «curso»— imprescindiblemente alérgico; o sí, como en resumen, todo lo alérgico no fuera otra cosa que una moderna interpretación de cuanto ya sabido nos tiene, con tantísimos y diferentes nombres y términos, enseñado la Patología.

La cuestión, más en resumen aún, es que se despreocupa el enfermo y hasta suele quedar entonado, en linde a un pueril orgullo, cuando se le califica de alérgico. Pues no. Todo alérgico es un enfermo de algún cuidado, un recalcitrante opositor a empalmar, sobre lo que tenga, otras «cosillas» más.

Se quiere decir que se ha de prestar, sin ninguna irreverencia o humor, la posible atención a esa enfermedad —o modalidad «sui generis» para enfermar—, que a veces el propio médico nombra con un gesto evasivo, sonriente...

DOCTOR ERRE

# Seminario para la titulación de maestros americanos

Por Obdulio GOMEZ

Nada preocupa tanto a los hombres que gobiernan los pueblos, aparte la alimentación de los mismos, como la educación de sus gentes. Una nación que descuidase por otras ocupaciones o preocupaciones de orden material tan exigente problema de la vida colectiva, podría asegurarse que estaba labrando su propia ruina espiritual futura. Ya se sabe cuán necesario es al hombre el equilibrio entre las dos unidades específicas que la integran, tan distintas y aparentemente lejanas en sus fines; el cuerpo, estructura sobre la cual levanta las razones físicas de su existir, y el espíritu, invisible andamiaje inserto en aquella externa estructura, cuya presentida existencia tiene un altísimo rumbo, y su recuerdo, tratando de alcanzar un todo armónico, pesa y repesa sobre la tarea mental de cada minuto. Si ello es indispensable para el individuo, unidad en su doble y sola naturaleza, cuando lo proyectamos sobre una comunidad, luchamos para que ésta, no obstante la suma de las múltiples unidades individuales, ofrezca siempre a la mirada una realidad de compactos afanes en pos del bien común.

Ocurre, sin embargo, en muchos casos, que esa unidad colectiva se conquista realmente en muy definidas circunstancias; cuando el peligro amenaza la seguridad común, olvidándose las pequeñas divisiones, para constituir el apretado haz que resista, conteniéndola, la peligrosa avalancha adversa, e incluso se decida atacarla en sus cuarteles. También aunan entrañablemente el dolor y la alegría, la inquietud creadora y el ansia de abrir nuevos caminos, señales todas positivas, pues cuanto se ofrezca con signos negativos no auna, sino disocia, aparta y rasga lo que se creía terso y sin fisuras.

Mas esas circunstancias se registran en instantes de excepción, y al hombre importa conservar aquella unidad en la vida normal para un sistema de horas fecundas y ordenadoras de un seguro destino futuro. ¿Cómo habrían de situarse para su logro los necesarios cimientos de esa acción? La victoria se obtiene con los índices educacionales de un pueblo en sus distintos estratos. Lo primero, lógicamente, está en los años de infancia, cuando asistiendo a la escuela primaria el niño ha de constituir tierra excelente para la sembradura inicial de modos, de normas, de lecciones, tras las cuales va descubriendo los maravillosos horizontes de ese mundo jugoso y áspero a la par de las letras y de los números, de las frases leídas y escritas y de las operaciones fundamentales sobre las que posteriormente, a fuerza de guarismos, puede irse montando el artilugio cabalístico que trata de explicar razonablemente la dirección de la voz, la fuerza del sonido, el encogimiento a la apertura de distancias y de alturas, la realidad impalpable de eso que llamamos espacio y hasta el misterio de la vida misma.

Desde tan anchas dimensiones y afanes hemos de volver a la siembra primera, a la escuela, pues ella es la que ahora nos importa. La escuela con su educador, con el hombre que la vitaliza y la justifica, con el maestro que la gobierna. Era el maestro mínima preocupación antigua de los Gobiernos: es el maestro máxima atención actual para esos gobernantes. ¿Por qué ese tan radical cambio de frente? Porque al fin se descubre, siendo tan viejo como la propia humanidad, que el bien del pueblo ha de montarse precisamente sobre la buena educación inicial de sus hombres. Es un problema que agobia a diversas naciones americanas, como lo justifica la constitución bajo los auspicios del Gobierno del Uruguay y de la Unesco, de un Seminario interamericano que actualmente se desarrolla en Montevideo, dedicado a ocuparse del maestro. Allí sucede que existen cientos de miles de hombres de cara a la enseñanza, carentes de títulos, y a darles la necesaria y moderna competencia, para el buen desarrollo de su misión, se orienta el esfuerzo de ahora, bien en cursillos, lecciones, conferencias, clases especiales con empleo de los más nuevos sistemas educativos. Muchos son los que en determinados países carecen de título oficial para el cumplimiento de su misión. Chile, por ejemplo, señada en 0'2 por 100, mientras Colombia abruma con el porcentaje de los que están sin aquella titulación, con sus 25.478 maestros, cifra tres veces más numerosa de la de los asistentes a las Escuelas Normales del Magisterio. No se registra el caso, sin embargo, en otros países como Uruguay, Cuba y Argentina, porque no permiten en ellos la utilización de servicios de maestros sin título obtenido tras los estudios pertinentes, en los centros oficialmente reconocidos al efecto.

Traemos a la curiosidad del lector el tema como contraste con la abierta preocupación española favoreciendo al Magisterio, dotándolo de los medios y centros adecuados para el desarrollo de su misión, conforme a los sistemas pedagógicos y bien capacitado para su tarea, sino por el hombre-maestro en condiciones adecuadas en lo social y económico para desarrollarlas. Quizá algún día nos detengamos a examinar esta situación del maestro español. Hoy nos ha parecido de interés glosar el esfuerzo para titular a millares de maestros que, ejerciendo profesionalmente, carecen de título adecuado en algunos países de nuestra América.

## Tres reclusos ingleses escapan de la cárcel

### La fuga la realizaron en el tiempo record de cinco minutos

Londres, 27.—Tres prisioneros ingleses, sometidos a vigilancia especial lograron escaparse de la cárcel en que se hallaban recluidos en un tiempo «record» de cinco minutos.

Los tres reclusos, Joseph Lambert, de 24 años; Arthur Barber, de 28, y Roy Carroll, de 32, que se hallaban en un pelotón formado por 30 hombres, especialmente vigilados por «diversos intentos de evación», lograron escaparse de la formación al doblar una esquina del penal cuando regresaban de los trabajos forzados y en los siete minutos que les quedaban hasta el recuento por la noche, sortearon los puestos de guardia, escalaron los muros de la prisión y escaparon sobrándoles todavía dos minutos.—EFE.



## Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 19 de los corrientes, se hace saber que el día 14 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 8 y C, número 3, manzana VI, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 553,02 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 13 de diciembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SIETE MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESETAS CON TRECE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 25 de noviembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL.

Santiago Garrigós.

# El estado de ánimo de Martine Carol

**Por Sheilah Morton**



**Martine Carol ha dicho recientemente que va a separarse de su marido, el realizador Christian Jacque, pero que esto no significa que estén en malas relaciones ni tampoco que vayan a romper toda relación profesional, pues siempre será su director predilecto.**

Aunque hacía tiempo que se hablaba de esta separación y de que las cosas no marchaban muy bien en el hogar de Martine Carol y de Christian Jacque, no han dejado de sorprender estas declaraciones de la «estrella», sobre todo, si se tiene en cuenta que el realizador ha sido el primer sorprendido por ellas, ya que nada sabía.

En la actualidad, a los 34 años, Martine Carol es, hoy día, una mujer abatida, deshecha, que mantiene una fachada de su antigua y perdida vitalidad. Es rica y se siente pobre; tiene contratos y se siente fracasada.

El motivo de tal estado de ánimo es el que va minando la dicha del matrimonio de la «estrella», que en otro tiempo se consideró perfecto. Muchos dicen que el futuro divorcio entre Martine Carol y Christian Jacque se debe a la separación que desde hace tiempo les impone su trabajo. Es posible también que cierta incompatibilidad de caracteres, así como la enorme voluntad de la «estrella» perjudique el trabajo de Christian Jaque, quien dió al cine películas como «De hombre a hombre», pero que en los últimos tiempos no ha presentado nada que valga la pena.

Por otra parte, la salud de Martine Carol se resiente. Poco antes de que comenzara el Festival de Cannes concluyó el rodaje de «The Phoenix», pero debió de marcharse a los Alpes a descansar, en vez de acudir a Cannes, donde la aguardaban. Otra vez, la lesión de la espalda le obliga a vestir un corsé que le sujeta la espina dorsal, y sólo la enorme voluntad de la «estrella» le permite mantenerse en pie y seguir su vida normal.

Un niño es una de las cosas que más ardientemente ha deseado esta mujer acostumbrada a obtener todo lo que pedía. Y precisamente esto es lo único que la suerte le ha negado. Tiene una fortuna personal considerable, que aumenta con su trabajo y sus buenas inversiones. Pero ahora se pregunta Martine Carol para quién reúne este capital.

Martine estuvo casada con Steve Crane, que antes había sido marido de Lana Turner, y con la que tuvo a Cheryl. Esta intimó mucho con Martine, y la «estrella» deseó poderla adoptar. Pero ni Steve ni Lana se avinieron a ello. Martine afirma a sus amigos, que de haber estado a su lado, Cheryl no se habría visto envuelta en el terrible drama que le ha dado una súbita y triste fama. Como no tuvo hijo de Steve, su amor por él fué muriendo y acabaron por divorciarse. Porque la «estrella» reconoce que un matrimonio sólo es auténtico cuando se tienen hijos. Este es el auténtico motivo por el cual se separa de Christian Jacque.

Ha reconocido Martine Carol que envidia a Gina Lollobrígida, pero no a causa de su gran belleza ni de su talento artístico. La envidia porque tiene a Milko, a un niño al que la «estrella» francesa quiere mucho.

La «estrella» ha seguido en los periódicos, con gran interés. los acontecimientos que han desembocado en el divorcio de Soraya y del Sha de Persia. Y afirmó que pocas personas pueden comprender tan bien como ella la amargura de la que fué emperatriz. Sin embargo, no es el hecho de verse repudiada, lo que preocupa a la «estrella» francesa. En Soraya, es el no tener hijos lo que considera una tragedia.

Por dos veces, además de Cheryl Crane, ha intentado Martine adoptar un niño, puesto que no los tiene propios. La primera vez fué cuando la rebelión húngara. Deseó tener consigo alguno de los niños que llegaban evacuados de aquel país. La Cruz Roja, a la que hizo la petición, accedió en seguida, pero la ley francesa exige que para que una mujer sea madre adoptiva debe tener más de 40 años. Luego, cuando en Tahití filmaba «El pasajero clandestino», Martine Carol intimaba mucho con una indígena que tomaba parte en el rodaje. Esta tenía varios niños, y el más pequeño no se separaba nunca de la «estrella». Un día, la nativa le entregó el pequeñuelo y le dijo:

—Tómalo, es tuyo.

Con lágrimas en los ojos, la «estrella» debió negarse, pues la ley francesa no le autoriza.

Poco antes de partir hacia Alemania, Martine Carol hizo testamento. Deja toda su fortuna a obras benéficas que se dediquen a la infancia desgraciada, y su finca en el Sur de Francia, que va extendiéndose hasta abarcar casi toda una aldea, para que en ella se establezca un albergue para huérfanos.

Martine Carol, la «estrella» mejor pagada de Europa, la mujer envidiada y admirada por todos, es la más desgraciada, porque el destino le ha negado un hijo.

## Voz autorizada

# "La zarzuela está muerta"

## Ha dicho Pedro Terol

Nace en Agost (Alicante). Hijo de una familia honorabilísima. Su padre, don Pedro Sánchez, era lo que se dice un auténtico caballero. Entre sus ascendientes no existen artistas, aunque sí buenos aficionados, como es normal en Levante. Ya de muy pequeño hace gala de sus aptitudes como cantante. En Alicante, pronto su voz se hace popular. Pasan los años y Pedro S. Terol se hace famoso en España. Pasan más años y su fama trasciende a América. Hasta entonces sólo se le conocía como cantante de zarzuela y ópera. Pero al regreso de un viaje a América, en 1947, hace su presentación como cantor melódico en la Sala Pasapoga. Esto levanta una gran polvareda. Los críticos le atacan, sus colegas también. El hace declaraciones en las que dice:

—Yo he abierto una puerta por la que han de entrar muchos artistas, algunos de los cuales hoy me atacan.

Y, efectivamente, así fué. Aquella puerta no se volvió a cerrar y día tras día la atraviesan aquellos que en un exceso de puritanismo se escandalizaron poco tiempo atrás.

—¿Cuál es la razón principal por la que usted ha dejado la zarzuela?

—La zarzuela está muerta.

—¿Cuántos años tardó en darse cuenta de eso?

—Muchos. Mi cariño hacia ella quizás me cerrase los ojos.

—¿Y nadie la puede salvar?

—Nadie.

—¿Ni Tamayo?

—Ese menos que nadie.

—Su «Doña Francisquita» ha tenido éxito.

—Aquello era un espectáculo muy grande y una «Doña Francisquita» muy pequeña.

—¿Quiere decir que el montaje tenía más importancia que la obra en sí?

—Tú lo has dicho.

—¿Y por qué muere la zarzuela?

—Por anacrónica. Sus libretos se han quedado antiguos, han perdido toda su gracia.

—¿Alguna otra razón?

—La falta de cantantes.

—¿Es que no salen?

—No pueden salir, puesto que no existen compañías.

—¿También desaparecerá la ópera?

—La ópera tiene calidad musical y nunca desaparecerá, como tampoco desaparecerán un Beethoven o un Mozart.

—Los defensores de la zarzuela dicen que ésta también tiene calidad musical.

—La zarzuela tiene como principales defensores a aquellos que la interpretan porque no valen para otra cosa; si valiesen no se contratarían por 250 pesetas.

—¿Sólo cobran eso?

—Sólo.

—¿Los que van con Tamayo también?

—Los que van con Tamayo firman contratos por cantidades superiores.

—¿Resurgiría la zarzuela si se escribiesen obras nuevas?

—Sería tanto como construir un edificio moderno de veinte pisos sin ascensor.

—¿Usted continúa queriendo a la zarzuela?

—La quiero, porque a ella le debo lo que soy. Pero una cosa es querer y otra creer.

—¿Podrá sustituirla la comedia musical?

—Sí. Yo pronto estrenaré una titulada «La Gran Vía en 1960».

—¿Y si la comedia llegase a triunfar, a qué lugar quedaría relegada la zarzuela?

—A la radio y al cine, donde podrán escucharse las más populares romanzas sin necesidad de soportar los diálogos, que en estos tiempos resultan absurdos.

—Antes le preguntamos si la zarzuela tenía calidad musical, pero el diálogo se ha escapado hacia otros lugares. ¿Puede respondernos ahora?

—¿Por qué no? Mi respuesta es negativa. La música de la zarzuela tenía calidad musical, pero el diálogo se ha escapado hacia otros lugares. ¿Puede respondernos ahora?

—¿Por qué no? Mi respuesta es negativa. La música de la zarzuela es eminentemente popular, pues en su mayoría se compone de arreglos hechos sobre canciones regionales.

—¿Usted cree que los que acuden a la ópera son aficionados a ella?

—Una parte. El resto va a lucir sus alhajas y vestidos.

Además de la calidad musical, ¿en qué se diferencia la ópera de la zarzuela?

—En los cantantes. La zarzuela siempre es la misma, pues sus intérpretes no tienen la suficiente categoría como para llegar a auténticas figuras. La ópera es distinto; aquí sí, aquí ya hay auténticos cantantes capaces de llevar público por sí mismos.

—¿Volvería usted a cantar zarzuela?

—Tendrían que pagarme tres mil pesetas diarias.

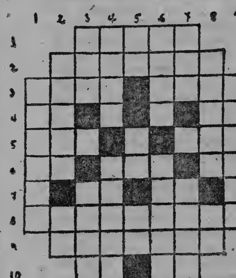
—¿Es eso lo que gana actualmente?

—Es lo que puedo ganar.

—¿Cuándo se convocan oposiciones para cantantes?

CECE

## Arabescos



Horizontales. — 1: Piedra grande que se desprende de la cantera al barrenar.—2: Instrumentos cortantes, compuestos de un hierro corvo con mango, de que se usa para podar o cortar leña.—3: Extraño, poco frecuente. Poéticamente, diosas.—4: Terminación verbal. Nombre del alma según los antiguos egipcios. — 5: Entrada del balón en la meta. Prado donde suele sestear el ganado vacuno.—6: Prefijo. Soga de esparto machacado. Consonantes. 7: Nombre de consonante. Sílaba.—8: Citas o sentencias que suelen ponerse a la cabeza de una obra.—9: Afables, complacientes.—10: Terminación verbal. Nota musical.

Verticales.— 1: Movimiento rápido que se hace hurtando el cuerpo a una parte u otra.—2: Perezoso, holgazán. Repetido, padre.—3: Aféresis de amor. La parte más alta de los árboles. 4: Hueco u hornacina rectangular en la arquitectura incaica (al rev.) Dejar por testamento una persona a otra una manda.—5: Números romanos. Afirmación. Símbolo del bromo (al rev.)—6: En física, forma especial del movimiento vibratorio. Herramienta de albañilería (al rev.)—7: Personaje bíblico. En sentido figurado, tacha, censura.—8: Tener noticia de una cosa. Existe.—9: Toneladas.

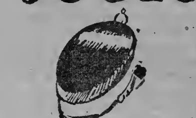
*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Azud. Boja.—2: Pa.—3: Os. Mero. Si.—4: La.—5: Galubias.—6: Azucenas.—7: Os.—8: Ir. Anca. La.—9: Ao.—10: Sada. Viga.

Verticales.—1: Ador. Mies.—2: Ga.—3: Un. Maza. Ad.—4: Lu.—5: Pelucona.—6: Arabesco.—7: In.—8: Od. Saal. Ni.—9: Ss.—10: Añil. Yaca.







¿QUE PELICULA PONEN?

*Solución al anterior*

UN ELEFANTE

## TEATRO

*SAN FERNANDO.—Lili Murati*

*Una nueva y agradable visita nos hace, a partir de ayer, esta eximia actriz, aunque la haya reducido esta vez a la breve duración de una semana. Una docena de actores de uno y otro sexo acompaña a la célebre Mimí, que son los primeros actores Paco Muñoz y Pedro Porcel, bien conocidos de nuestro público; las actrices Carmen Alonso de los Ríos, Elsa Diez, Teresa Gil, Juny Orly, Josefina Sulgarro y Vera María. Y los actores, que siguen a los ya nombrados, Angel de Pozo, Antonio Redondo, Manuel Salguero y Felipe Valdés.*

*La obra escogida para presentación de la compañía fué la comedia inglesa de Vernon Sylvainè, «con inserciones musicales», que puso a prueba, por cierto, la buena y robusta voz de Porcel, «Hay que ser feliz», traducida al español —y adaptada especialmente para Lili Murati— por Luis de Baeza y Francisco Abril.*

*Obra de esas del género predilecto que Lili Murati, en que todos los personajes tienen algún tornillo flojo, cuando no los tienen todos, el espectador empieza a reírse cuando se levanta el telón para el primer acto, y termina un rato después de haber acabado el último. Se explica así el que fuese brindado un ramo a la bella primera actriz en uno de los finales de acto, y la salida a recibir los aplausos del señor Abril (que se hallaba en el teatro) en unión de los intérpretes.*

*En resumen, lo único que no se explica del todo es el título, que parece poner sordina a la graciosa caricatura que es del existencialismo y de la admiración, que raya en locura, por los «virtuosos» de la canción, que provocan lágrimas, sollozos y desmayos, y que encierran a lo mejor el truco de su fascinación en una cebolla oculta en un pañuelo.—E.*





## CINE

LLORENS.—«EL VENDEDOR DE FELICIDAD».

Marchel Achard, el prestigioso comediógrafo francés, ha hilvanado una trama fabulosa, casi mágica, en la que juega humorísticamente con el parecido de dos individuos —uno apocado, desenvuelto el otro— a los que la gente confunde. La acción, desarrollada en los días gozosos de Navidad, es un canto a la esperanza y a la ilusión de la eterna conmemoración, y relata cómo un hombre puede proporcionar el bien, otorgando felicidades cual Papá Noel y, además, entretener, divertir y conmover.

Marcel Carné ha dirigido esta cinta con singular maestría, dotando a la acción de un conseguido clima de irrealidad un tanto desconcertante, que canta y gusta. El tema y los diálogos del literario Achard tienen admirable plastificación en un nítido technicolor y brillante ritmo narrativo en mitad de un paisaje nevado y sugeridor, si bien la dualidad de los protagonistas provoca alguna que otra vez reiteradas y exageradas escenas que caen recobran su verosimilitud rápidamente.

Entre la ficha artística cabe destacar la espléndida actuación de la bella Françoise Arnould —la venus de bolsillo— en un papel lleno de ternura y delicadeza y la del galán cantante Gilbert Becaud, tan de moda ahora por sus grabaciones de música ligera. Becaud acomete aquí la difícil tarea de interpretar a dos personajes a la vez, saliendo brillantemente de su cometido. El actor canta además, con su personalísimo estilo, unas bonitas canciones que él mismo compuso para la cinta.

Junto a las referidas estrellas tienen acertada intervención Gabriello, Madeleine Lebeau, Jean Toulot y los niños Jean-Pierre Bremmer y Chantal Gozzi.—B. DE LAS HERAS.

# Explicación del Sudán

*por Rodolfo Gil Benumeya*

Los cambios sobrevenidos en el Sudán desde el golpe de Estado del día 18 están constituyendo, ante todo, uno de los más curiosos ejemplos de las diferencias de perspectivas de las realidades del Próximo Oriente, cuando se enfocan desde demasiado lejos o cuando se hacen desde sus propios ambientes. El mayor obstáculo que se opone muchas veces a la exacta comprensión de lo que va ocurriendo en el Oriente mediterráneo y en todas sus prolongaciones africanas o asiáticas) es la falsa creencia de que allí las evoluciones políticas tienen su principal origen en las conveniencias de las grandes potencias. En realidad, la influencia de dichas potencias es sólo objetiva, mientras que los localismos pueden llamarse sustantivos. Esto se refiere a que cuando los países arábigos siguen a Rusia o a los anglosajones, lo hacen muchas veces forzados por circunstancias occidentales; pero las causas profundas y permanente de sus impulsos y sus dudas. de sus aciertos y errores, siguen siempre estando en. motivos árabes.

El establecimiento del régimen sudanés que dirige y preside el general Ibahim Abbud, es ahora uno de los mejores ejemplos de la necesidad de enfocar los acontecimientos próximo-orientales desde las realidades locales y localistas de los sitios donde se producen. Así, cuando en las capitales de las naciones no arábigas se supo que el Gobierno de Ibrahim Jalil había sido bruscamente derrocado y sustituído por una Junta Militar, la mayor preocupación y el motivo principal de los comentarios, fué saber si Ibrahim Abbud y sus colaboradores tienen o no tendencias a lo que se ha dado en llamar «nasserismo». Pero aunque es evidente el enorme interés informativo y documental de llegar a saber con exactitud si el Sudán va a convertirse o no en un satélite de la R. A. U. resulta más útil poner en parangón la situación sudanesa con el resto de los nacionalismos de esa parte del mundo que se ha dado en llamar «Oriente Medio».

Para la expiicación del Sudán atendiendo previamente a lo estrictamente sudanés, resulta indispensable el dato de que Sudán es por el tamaño el primer país del mundo árabe y el tercero por la población. En la superficie, los 2.506.000 kilómetros cuadrados de suelo sudanés no tienen comparación con ninguna otra nación del Próximo Oriente y de Africa Oriental. En los habitantes, los diez millones cuatrocientos diez mil sudaneses vienen después de los veintiocho millones de la República Arabe Unida y de los casi once millones del Reino del Mogreb. Sudán ofrece la particularidad de que si las tres cuartas partes de su población son gentes obscuras pero con mezcla racial blanca de raza árabe y de cultura árabe también, la otra cuarta parte son negros puros que viven en selvas y praderas. Sudán tiene además fronteras comunes con territorios de otros seis Estados (de los cuales cuatro son árabes). Esto hace que al arabismo general se añada el africanismo continental; y que el carácter de gran encrucijada dé al país sudanés su perfil diferencial.

A pesar de la multiplicidad de los límites territoriales, el que une Sudán a Egipto es siempre preponderante, porque allí pasa el Nilo, que es el único medio de vida efectivo y común entre sudaneses y egipcios. No se olvida nunca el antecedente de que desde los tiempos faraónicos fueron Egipto y el Norte del Sudán una misma nación; muchos siglos antes de que surgiesen las naciones y las civilizaciones de Europa. Por otra parte la monarquía egipcia que se acabó con el rey Faruk, tuvo su primera formación efectiva desde que al comenzar el siglo XIX el virrey Mohamed Alí volvió a ocupar el Sudán y por ello pudo robustecer sus medios para emanciparse efectivamente de la soberanía turca. La misma monarquía terminó por obra o en nombre del general Naguib; es decir, de un sudanés. Sean cuales fueren los dirigentes políticos que manden en El Cairo y en Jartum, siempre tienen que esforzarzse en no imponerse forzosamente al pueblo sudanés, sino en conciliarse su opinión. Pues queda latente el instinto profundo de la identidad de orígenes y problemas.

En lo humano y popular es muy curioso saber que dentro de El Cairo habitan tantos sudaneses como en Jartum. Las dos Universidades modernas de la capital de las pirámides, más la milenaria Universidad islámica de Al Aghar (también de El Cairo) son los centros principales de origen cultural de muchos sudaneses. Sin embargo, en lo espiritual y lo social hay entre Sudán y Egipto una importante diferencia de matiz. Aunque en ambos países gemelos los habitantes musulmanes son mucho más numerosos que los de otras religiones, los musulmanes del Sudán se muestran más tradicionalistas. Así, la mayor parte de los vecinos de Jartum, de Orduman y de las comarcas vecinas pertenecen a una u otra de las grandes «cofradías» u organizaciones religiosas-sociales: la mahdista y la mirghanista. Las «cofradías» no aparecen actuando directamente en política, pero es curioso observar que hay partidos enteros cuyas Juntas directivas se componen exclusivamente de adeptos mahdistas o minghanistas. Así, el partido populista del «Uma» es mahdista y el partido demócrata popular es minghanista. También es minghanista el general Abbud.

Si se toma en cuenta este último antecedente, el presidente del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas de la República Democrática Sudanesa viene a representar en lo islámico algo semejante a lo que en lo católico rerepresenta para el Líbano su Jefe de Estado, general Fuad Chiab. Esta comparación se refiere inmediatamente al papel análogo del Líbano y el Sudán dentro de la Liga Arabe donde actúan como puntos semejantes de moderación. Pero también es una prueba de que sean cuales fueren las ideologías de sus dirigentes, todos los pueblos árabes tienden en estos momentos a inclinarse hacia regímenes nacionalistas populares. Entendiendo el popularismo en el sentido de que todos sus habitantes se sientan efectivamente representados en la vida nacional ,a la vez que en la economía tratan de aprovechar sus propios recursos, se ve que el nuevo régimen sudanés no tiende esencialmente a ser apéndice de nadie, sino que sigue ejemplos como el del Iraq, donde los yacimientos petrolíferos han pasado estos días al pleno control de los iraquianos.

# DEPORTES

## Habla Flotats:

## "Me satisface jugar en el Barcelona, aunque tenía proposiciones de otros . clubs"

### "En mi caso, fútbol y universidad no han podido ser compaginados"

Barcelona. — Isidro Flotats Villanova vuelve a ser el personaje de actualidad. El medio volante azulgrana, por la confianza que en él ha puesto su actual entrenador Helenio Herrera, vuelve a revalorizarse.

La trayectoria de Flotats es rápida. Empezó a darle al balón en San Vicente del Castellet, muy cerca de su pueblo de origen, Pont de Vilumara; de allí al Tarrasa, del Tarrasa al Badalona y del Badalona al Español.

—¿Cuándo llegaste al Español?

—En la temporada 1950-51, cuando había empezado la misma. Duré otra temporada y pasé al Barcelona en el año 1952.

—¿Por qué dejaste el Español?

—Porque terminé el contrato.

—¿No te renovaron el contrato?

—No; me dejaron libre. Creyendo que un esguince que tenía sería crónico y, por otra parte, creo que no tenían mucha confianza en mí.

—Llegas al Barcelona. ¿Jugáste inmediatamente?

—No; los cuatro primeros partidos de la temporada dejé de jugarlos. Después los jugué todos, alcanzando aquella temporada con el Barcelona los títulos de campeón de Liga y de Copa. Los últimos que se consiguieron en la etapa de las cinco copas.

—Daucik era entonces el entrenador del Barcelona. ¿Qué le debes tú a Daucik?

—Darme la confianza suficiente para llegar a ser titular del Barcelona y, por mi parte, corresponder a esa confianza.

—¿Qué entrenador te dejó en el banquillo?

—Platko.

—Aparte de los últimos encuentros ¿cuánto tiempo llevabas sin jugar?

—Desde el año anterior, frente al Real Madrid, correspondiente a la primera vuelta.

—Se ha dicho que antes del partido con el Madrid, estabas traspasado a otro equipo, ¿qué hay de cierto en ello?

—Eso he leído. No obstante, si que es cierto que varios clubs de Primera División se interesaron por mí.

—Pero llevas jugados tres partidos y no hay traspaso. ¿Te satisface quedarte en el Barcelona?

—Sí; entre otras razones, porque considero que el Barcelona me lo tendrá en cuenta, ya que estos clubs me ofrecían más dinero que el que cobro en el Barcelona.

—¿Cuáles eran estos clubs, Isidro?

—La cosa se esfumó, y por lo tanto siendo jugador del Barcelona no creo ético citar a nadie, máxime habiendo sido varios.

—¿Te interesaban esas proposiciones?

—Sí; porque me ofrecían jugar cada domingo y ganar más dinero.

—Se dice que el fútbol frustró tus ilusiones de universitario.

—Sí; en mi caso, el fútbol y universidad no han compaginado.

—Se ha dicho igualmente que has sido un buen atleta.

—Participé en mi condición de estudiante en los campeonatos Universitarios, pero sin entrenos y en actuaciones esporádicas.

—¿Tus mejores registros?

—En los 100 metros lisos, en las dos únicas veces que he sido cronometrado, he logrado 11 s. 3 d. y 11 s 5 d.

—¿Te mantendrá don Helenio en el puesto?

—Eso, como es lógico, solo lo sabe él. Yo, por mi parte, pondré el máximo para ganarme esta confianza.

—¿Qué espera Flotats del Barcelona?

—Que pueda terminar mis años de jugador de fútbol en el club azulgrana y que el club se comporte en forma justa.

—¿En el terreno particular?

—Que consiga una posición firme en mi vida.

—Pues que todo se realice tal como tú deseas, amigo Isidro.

*VICENTE ESQUIROZ*

## Enorme actividad del deporte amateur

El deporte puro, el verdaderamente formativo, el deporte «amateur», toma cada día más carta de naturaleza en nuestra ciudad. Es muy prometedor el constante incremento del número de aficionados, practicantes o simples espectadores, de modalidades deportivas que hasta ahora fueron desconocidas del público sevillano, pero que continuamente ganan más adeptos.

El hecho más significativo que corrobora esta afirmación lo tenemos en la extraordinarla animación que en las mañanas de los domingos existe en el Estadio Universitario de la Macarena.

Los partidos correspondientes a los torneos universitarios de baloncesto, balonmano y balón-volea masculinos o femeninos, los encuentros de rugby, los partidos de campeonatos federativos de baloncesto en el magnífico campo de ceniza, las competiciones y entrenamientos de atletismo, gimnasia deportiva y levantamiento de pesos, etc., etc., atraen a numerosos sevillanos que, al comprobar que «el deporte» no solamente es fútbol, se entusiasman con estas otras especialidades, al par que pasan de la manera más entretenida las mañanas domingueras.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

# Sevilla C. F.

## Partido con el Real Madrid C. F.

## Día del Club

El domingo 7 del próximo diciembre, con ocasión del partido SEVILLA-REAL MADRID, se celebrará DIA DEL CLUB, siendo, por tanto, necesario para presenciarlo, además del recibo de diciembre o anual, en su caso, la correspondiente entrada.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades mediante presentación de sus títulos mensuales o anuales y tarjetas de abono en la Secretaría del Club, los días lunes 1, martes 2 y miércoles 3, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde y de CINCO de la tarde a NUEVE de la noche, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse todos los días a las mismas horas.

A partir del viernes día 5 se dispondrá libremente y para el público en las taquillas de calle Zaragoza, esquina a Doña Guiomar, y Cervecería Cobo, Puerta de la Carne, de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE.—Teniendo fijado esas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva, lo serán a los precios de público.

Sevilla, 26 de noviembre de 1958.

LA DIRECTIVA

# El domingo, Betis-Atlético de Madrid

## Barrios concentra en Oromana a quince jugadores

## El Atlético de Madrid llegó ayer a nuestra capital

## Daucik ha ordenado que el defensa Irusquieta se una al grupo de jugadores

El Betis vela sus armas ante el difícil choque liguero del próximo domingo, en el que ha de ofrecer oportuna réplica al cuadro representativo del Atlético de Madrid. Los «colchoneros» plantaron ayer su cuartel general en nuestra ciudad para reponer las energías perdidas en la larga excursión hasta la tierra búlgara y llegar a la cita con el Betis en las mejores condiciones físicas. Para acrecentar el extraordinario ambiente reinante en nuestra ciudad en torno al interesante encuentro, la afición sevillana ha seguido con curiosidad los paseos de los jugadores atléticos por las calles céntricas de la ciudad en la mañana de hoy. Figuras mundiales de la talla de Vavá, nuestro paisano Enrique Collar, Miguel, etc., dan con su presencia en Sevilla unos alicientes nuevos al encuentro del domingo próximo.

El Betis consuela deportivamente la «faena» de que fué objeto por parte del señor Caballero ante la malhumorada hinchada del Gamper barcelonista, estudiando meticulosamente este choque contra el Atlético de Madrid. Barrios está dispuesto a mantener al equipo en el son triunfal que sostiene desde principios de la campaña. El entrenador bético conoce bien al Atlético y sabrá plantearle la batalla tanto en el orden táctico como el físico. El Betis sigue su marcha firmísima y aguarda con esperanzador entusiasmo el momento de enfrentarse a los hombres que han sabido defender el prestigio futbolístico de España en la lejana Bulgaria.

Son muy dignos de tenerse en cuenta los propósitos que acompañan a los jugadores atléticos en esta visita a Heliópolis. *El éxito de la* excursión a Sofía querrán confirmar triunfalmente en el redil verdiblanco. La afición madrileña, que despidió con pesimismo a los jugadores rojiblancos, no ha podido ofrecerles el calor de una entusiasta recepción, ya que la última etapa cubierta por los expedicionarios no ha incluído Madrid. Los jugadores, lógicamente, no querrán encontrar ninguna frialdad a su regreso a la capital y por ello pelearán con todas sus fuerzas para concretar en Heliópolis el remate triunfal de su doble excursión.

Frente a este Atlético crecido por el éxito de Sofía y la esperanza de proseguir en el más importante torneo futbolístico del continente, este Atlético de «divos» internacionales que dirige y orienta uno de los estrategas más famosos del mundo como lo es Fernando Daucik, el Betis se apresta a rendir honrosa batalla para reafirmar ante sus seguidores que, hoy por hoy, puede codearse con los mejores equipos de España.

### LA EXPEDICION ATLETICA

Como antes reseñábamos, el Atlético llegó a nuestra ciudad en el día de ayer en avión de la K. L. M., procedente de Sofía. Los expedicionarios reflejaban la satisfacción producida por el resultado conseguido frente al campeón búlgaro, C. D. N. A. Una vez en nuestra ciudad, algunos miembros de la expedición, como los directivos señores B. Martin y Cruz Noles, el jugador Mendoza —que no puede actuar en Heliópolis por cumplir sanción federativa— y varios periodistas que presenciaron el encuentro de Bulgaria, regresaron a Madrid. En nuestra ciudad se encuentran el directivo señor Ezquerra, en calidad de delegado; el entrenador del equipo rojiblanco, Fernando Daucik; el masajista, Rafa, y los jugadores siguientes:

Pazos, Verde, Callejo, Mendiondo, Chuzo, Rivilla, Miguel, Vavá, Peiró, Enrique Collar, Herrera, Adalberto, Rafa y Bilbao.

Una vez en Sevilla, Fernando Daucik ordenó que el defensa Irusquieta, que se encuentra en Madrid, venga a Sevilla para unirse al grupo por si el entrenador considerase oportuno alinearlo en Heliópolis.

Cuando este periódico vea la luz de la calle, el Atlético habrá finalizado ya su entrenamiento, ya que Daucik tenía el propósito de llevar a sus jugadores a Heliópolis —el Betis había facilitado el oportuno permiso— para someterlos a una sesión preparatoria. Mañana, sábado, es posible que, por la mañana, acudan nuevamente al estadio verdiblanco, a realizar nuevos ejercicios de preparación.

### EL BETIS DIO POR TERMINADOS LOS ENTRENAMIENTOS DE LA MAÑANA

Esta mañana, Antonio Barrios ha dirigido el último entrenamiento semanal sobre la pista heliopolitana en el que han participado aquellos jugadores con mayores posibilidades de salir en el conjunto bético del domingo. Extraoficialmente hemos conocido que el Comité de Competición, obrando con verdadero espíritu de justicia, ha limitado la sanción de Isidro a imponerle multa y amonestación por su expulsión del pasado domingo en el Gamper. A la hora de escribir este comentario no poseemos la nota de Alfil dando cuenta de los acuerdos adoptados por el mencionado Comité.

Isidro —pieza básica en el actual conjunto bético— ha entrenado con sus compañeros con entera normalidad, aunque Barrios, previendo su posible suspensión, ha intensificado la preparación del ex barcelonista Bosch, que sería encargado de cubrir el hueco de Isidro en caso de que federativamente fuese ordenada la suspensión.

Barrios, una vez concluída la sesión de esta mañana, perfiló la lista de jugadores que esta tarde quedarán concentrados en Oromana hasta la fecha del partido. El entrenador bético llevará a la reclusión alcalareña quince jugadores: no tiene aún decidida la formación verdiblanca, ya que en los entrenamientos de la semana ha observado atentamente la forma de algunos jugadores que hasta ahora se han mantenido en la reserva y estudiará su posible inclusión en el cuadro bético del domingo.

La lista de jugadores concentrados, por el orden en que nos han sido facilitados, es la siguiente:

Otero, Portu, Bosch, Valderas, Ríos, Isidro, Del Sol, Areta, Kuczman, Rodri, Santos, Menéndez, Vila, Castaño y Moreira.

Entre los jugadores béticos se mantiene firme la moral. Sin desmerecer la categoría y potencia indiscutible de los contrarios de turno, el Betis saldrá el domingo a mantener en alto su nivel de equipo destacado.

## José Antonio Blázquez, a Barcelona

Mañana, a primera hora, saldrá hacia Barcelona, por vía aérea, nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que, en calidad de enviado especial, presenciará el domingo el encuentro Español-Sevilla para facilitar a nuestros lectores abundante información literaria sobre dicho choque liguero.

Desde Barcelona, José Antonio Bláquez nos facilitará mañana, sábado, un comentario sobre el ambiente reinante en la ciudad condal sobre el interesante encuentro, que tan amplia repercursión puede tener en la marcha de ambos equipos en la competición.

El lunes, SEVILLA recogerá en sus páginas deportivas la crónica especial de José Antonio Blázquez, así como una abundante información gráfica del encuentro.

## Los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Con inusitado entusiasmo se están celebrando estos juegos deportivos, que convoca todos los años el Frente de Juventudes, y en el que intervienen los Colegios de más solera deportiva.

El programa de esta jornada es el siguiente:

### BALONCESTO

Sábado, día 29, a las cuatro de la tarde. Campo Universitario de la Macarena: «Alfonso X el Sabio»-«Escuela de Comercio».

Domingo día 30 (campo de Porta Coeli: «Porta Cœeli»-«Instituto San Isidoro». A las 12'30: «Porta Cœeli»-«Instituto Laboral» (infantil).

Campo de la Universidad Laboral, a las 11: «Universidad Laboral»-«San Hermenegildo».

### FUTBOL

Campo de la Universidad Laboral, a las 12: Universidad Laboral-«San Hermenegildo», Alfonso X el Sabio-«Escuela de Comercio», Escuela Francesa-«Santo Tomás de Aquino».

Campo de Porta Cœli, a las 11'30: «Porta Cœli- «Instituto San Isidoro» y «Santo Tomás de Aquino»-Instituto Laboral (infantil).

En todos estos encuentros los diversos equipos lucharán para alcanzar la victoria, que los sitúe, en puestos destacados y sus seguidores animarán a sus respectivos colegios, poniendo esa nota de simpatía y emotividad, tan característica de los ambientes juveniles.

## Cine Los Remedios

Ultimos días

DEL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA

**AL ESTE DEL EDEN**

CINEMASCOPE WARNERCOLOR

**James Dean, Julie Harris, Raymond Massey**

MAYORES

### AVISO

El Jurado que ha examinado las críticas presentadas al Concurso Cinematográfico sobre la película.

**"AL ESTE DEL EDEN"**

ha dictado el siguiente fallo:

PRIMER PREMIO: A la crítica enviada con el seudónimo de NICOMEDES.

SEGUNDO PREMIO: A la remitida por D. GUILLERMO PEZZI PERDOMO.

TERCER PREMIO: A la enviada por la señorita TERESA ESPUNY CURTO.

### Crítica correspondiente al Tercer Premio

El comentario de una película puede ser muy fácil o más difícil. Es fácil decir «Formidable» u «Horrorosa», porque el juicio de valoración, más o menos adjetivo es común a todos. Es más difícil cuando este primer comentario alguien nos pregunta: «¿Y eso por qué?» Porque para sacar las consecuencias de este mismo valor que se enjuicia; hay que analizar y pensar.

«AL ESTE DEL EDEN» me ha gustado. Y yo, que no entiendo gran cosa de técnica cinematográfica, voy a decir a mi manera el porqué.

Lo que más me ha llamado la atención es que la dimensión humana no se ha perdido nunca de vista. Los personajes no son marionetas, cuyos hilos mueva el director desde fuera; son hombres que viven, que sienten, que lloran y que ríen como hombres y por motivos humanos. Al acabar la película una se pregunta que es lo que puede haber obrado tal influjo sobre el estado de ánimo. No puede decirse que acabe bien y, sin embargo, se sale de ella tremendamente optimista; esta es la acción del contacto humano. El incidente con el señor alemán al que el pueblo quiere linchar, por ejemplo, es muy expresivo.

Hasta ahora nos había hecho gracia con su acento alemán. ¿Qué culpa tiene él de todo? —dice alguien—. Y se comprende entonces que ser hombre es algo más importante que ser de un determinado lugar.

Mucho hemos oído hablar de James Dean. Hemos creído que habría mucho de «slogan» publicitario en el asunto. Pero por una vez hay que admitir que es cierto. James Dean es algo más que un guapo cineasta: es un artista, cuya expresividad es capaz de mantener la vista fija en la pantalla, por sí sola.

El personaje que encarna es un muchacho con tal capacidad de vivir que atrae hacia sí todo lo que le rodea. El tipo nos recuerda un poco los personajes de Wieeiam Saroyan; pero éste es más profundo, más real. No se nos ha ocultado sus defectos: su espontaneidad raya en lo instintivo, y su envidia le lleva a afrentar a su madre. En contraposición el hermano; obediente, bueno, normal; pero no nos es simpático. ¿Qué es lo que se pretende darnos a entender con esto? Yo creo que es el problema del amor entre los hombres, la comprensión, lo que se baraja.

Es indudable que el protagonista ama y comprende; había ido a buscar a su madre aun cuando sabía lo que era. Escucha la historia del anillo que le cuenta Adra, con tal interés, porque la comprende. Se vuelca en su padre para ayudarle, porque ve que es un hombre recto y bueno que ha sido desgraciado. Pero su amor no se había conseguido. Inconcreto aún, vagaba sin motivo fijo que es el serle preciso a alguien. Esto le llega a hacer dudar de sí mismo, y busca a su alrededor un poco de ternura para su amor; esto es lo que le reprocha a su padre cuando éste considera que el hecho de haber logrado el dinero por medios poco nobles es más importante que la ilusión, el esfuerzo y el cariño que puso para ello, esto es, y no la peculiaridad de que se pareciera a su madre.

Porque de ser así lo hubiera abandonado definitivamente, refugiándose en su identificación con ella.

Busca un cariño que no le da nadie más que Adra, quizás porque pareciéndose en cierto modo a él, Adra sea capaz de entenderle.

Sin embargo, este amor o capacidad de amar le salva al final por una sóla frase de su padre: «Cuídame tú». Por fin ha encontrado su motivo.

Su padre le necesita y este sólo hecho es capaz de hacerle olvidar todo lo demás. Ha triunfado al cabo el amor, y mientras el amor exista no habrá Caín sobre la Tierra que huya de los suyos, para habitar al Este del Edén.—TERESA ESPUNY CURTO.

---

El Jurado desea expresar lo difícil de su cometido ante la calidad literaria y sentido crítico de la mayoría de los trabajos presentados a este Concurso. Ello demuestra el alto nivel de preparación cinematográfica alcanzado por el público sevillano.

Los premios pueden recogerse el próximo lúnes, día 1 de diciembre, a las siete de la tarde, en la Dirección del Cine Los Remedios.

## Golpes francos

El Madrid empató y eliminó al Besiktas en Estambul. Esta vez sin Di Stéfano, castigado por «malo». La nave blanca navega viento en popa y a toda vela hacia la cuarta Copa de Europa. ¡¡Acaparadores!!

※

A ver si para la próxima temporada se cumple la profecía del amigo Manolo y se la «birla» el Betis. ¡Ea!, que ya está muy visto que sea siempre el Madrid. Hasta el dulce empalaga, comiéndolo a todas horas.

※

Desde ayer admiran Sevilla y sus mujeres los chicos de Daucik, que volando llegaron de Sofía. Casi nada, ahí en la vuelta de la esquina está la Sofía esa. Bienvenidos y hasta el domingo, que, en Heliópolis, dirá el Betis: «Estos, don Fernando, son mis poderes».

※

El Sevilla entrenará hoy, o habrá entrenado, en Sarriá, y mañana sabremos si Arza y Valero serán de los de don Pelayo. Decimos don Pelayo por aquello de iniciar la «reconquista».

※

A mil ochocientas pesetas se cotizaron las entradas para presenciar el Madrid-Besiktas. El que no se consuela, es porque no le da la real gana.

※

Nogués al Cádiz y el argentino Taioli al Rayo, son las novedades en el gremio de preparadores. Barrio, el del Avilés, no confundirse, presentó la dimisión, que no le fué aceptada. Si se hunde el barco, que el «mandamás» haga también sus glú glú al tragar el agua.

※

Para el domingo por la mañana, en el campo del Puerto, se enfrentarán los equipos juveniles del Sevilla y del Betis. He aquí un vermut que el buen aficionado debe paladear.

SOBRIN.

## Campeonato Regional Juvenil

### El Betis juega el domingo con el Huelva

El próximo domingo día 30, tendrá lugar en el campo de los PP. Salesianos de Triana, este interesante encuentro que ha despertado gran interés entre los numerosos seguidores verdiblancos.

Los béticos, que en la primera vuelta han actuado por muy bajo de sus cualidades, pues posee un conjunto de jóvenes promesas y magníficamente entrenados, esperan en esta segunda vuelta cosechar triunfos para poder clasificarse para la segunda fase de este interesante campeonato juvenil.

El conjunto onubense se desplaza dispuesto a conseguir la victoria para de esta forma dar alcance a los sevillistas que en la actualidad encabezan el grupo, por tanto es de esperar que ambos conjuntos se empleen con el mayor entusiasmo por conseguir los puntos en litigio.

Antes de este emocionante choque que dará comienzo a las once y media de la mañana, se jugará un encuentro amistoso entre los equipos Centro Salesianos de Triana y el C. D. Troya.

# Tres hombres y una mujer intentarán la travesía del Atlántico en globo no dirigible

## Saldrán de Tenerife el 7 de diciembre si lo permiten los vientos

### Su "barca del aire" ha sido bautizada con el nombre de "El pequeño mundo"

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Cuatro valerosos ingleses embarcaron ayer en Southampton —provisionalmente en una nave acuática y no aerostática—, rumbo a las Islas Canarias, donde piensan emprender la gran aventura de la travesía del Atlántico en globo no dirigible. Su hazaña se inspira en la proeza de la balsa «Kon Tiki», y su globo esférico se llama «el pequeño mundo». Quizá descubran muy pronto que si, efectivamente, el mundo es harto pequeño, el océano Atlántico es sumamente grande. Pero, ¿para qué desanimarlos?

Los cuatro aeronautas son: Mr. A. B. Eiloart, de profesión industrial, de cincuenta y un años de edad, y a la sazón el «comandante» del esférico; su hijo T. M. B. Eiloart, estudiante de Química en la Universidad de Cambridge, de veintiún años, a quien será confiada la tarea de cuidar de los aparatos de radio y en la misión de hacer observaciones científicas; Mr. C. Mudie, ingeniero naval, de treinta y dos años, el «navegador» de la expedición e inventor de la barquilla especial que cuelga de «El Pequeño Mundo», y, por último, su bonita y alegre consorte, la señora Rose Mary Mudie, de treinta añitos de edad. En cuanto a la aeronave trátase de un globo aerostático inflado con gas de hidrógeno, de 46 pies de diámetro, unos 14 metros, destinado a navegar entre 800 y 1.000 pies de altura (es decir, entre 240 y 300 metros aproximadamente) y a arrastrar una barquilla que bien pudiera convertirse en barquita. Esta barquilla, que mide aproximadamente cuatro metros por 2,40 metros, está, en efecto, construída como una barca de esas que van por las aguas y no por los aires. Es, pues, absolutamente impermeable y debería permitir la prosecución eventual del viaje por las rutas del mar en lugar de las vías del cielo en caso de aterrizaje forzoso. Para ello, la tripulación dispone de cuatro robustas parejas de pedales que lo mismo pueden hacer girar unas hélices m[...]inas como unas hélices de aviación, destinadas estas últimas no a propulsar, en funciones de helicóptero su ascensión o descenso en caso de necesidad. También servirá el juego de pedales para transmitir la energía de las seis pantorrillas masculinas y las dos pantorrillas femeninas a un generador eléctrico que a su vez debería encargarse de: primero, calentar las comidas; segundo, hacer funcionar el aparato de radio; tercero, mover una polea destinada a subir cubos de agua de mar para uso como lastre; cuarto, poner en marcha un generador de hidrógeno capaz de sustituir el gas que eventualmente se escape de la esférica envoltura.

La empresa de los cuatro aeronautas supervisada por el antiguo comandante del dirigible «R-100», señor R. S. Boosh, parece estar financiada por uno de los grandes diarios populares londinenses, quien por lo visto se ha asegurado el «copywright» de sus aventuras y tribulaciones.

Deshinchadito y empaquetadito, «El Pequeño Mundo» abandonó ayer su cobertizo en la base de la R. A. F., en Cardington (antigua cuna del famoso dirigible «R-100») para ser resguardado a bordo de la nave que con los intrépidos varones Eiloart padre e hijo y la audaz pareja mixta Mudie, ha de llevarlos al punto de salida: Tenerife. Si los vientos soplan como Dios manda, entonces el «Kon Tiki» de los cielos se alzará en los diáfanos aires canarios el domingo 7 de diciembre. Si en tal fecha los céfiros no soplan en sentido propicio, se esperará la primera coyuntura favorable. Y si todo va bien, «El Pequeño Mundo» demostrará en el plazo de una a tres semanas que en el fondo tampoco es tan grande como parece el Atlántico. Lo malo es que «en el fondo» hay un mar de agua entre el viejo y el nuevo mundo.

GUY BUENO

# Kathe Kruse cumple 75 años

## Es la "madre" de las muñecas más conocidas del mundo

### Su primera muñeca la confeccionó, para su hija, con un trozo de toalla y una patata

## Hoy sus creaciones se venden en la mayoría de los países

*Munich. (Crónica especial de la Agencia «Fiel», por Elisabeth Jenœitz). — Una señora de edad de facciones delicadas y gestos suaves, ojos bondadosos, levemente ocultos por unas gafas de armadura fuerte, acaba de celebrar su 75 cumpleaños en su hermoso piso de Munich. Hace cerca de un año, Kathe Kruse, la «madre» de las muñecas más conocidas del mundo, confió su obra a sus herederos. Trasladó su residencia desde Donauœoerth, donde en sus talleres trabajan más de ciento veinte obreros y obreras, en su mayor parte refugiados del Este, a Munich, la ciudad del arte. La famosa «profesora de muñecas», cuyo nombre conocen todas las niñas alemanas de más de cinco años, detentadora de muchos premios internacionales, entre ellos el Gran Premio de la Exposición Universal de París, fué agraciada, en 1956, con la Cruz del Mérito de primera clase de la República Federal Alemana.*



*Ya hace varias generaciones que centenares de miles de niñas, en todas las partes del mundo, aprietan entre sus bracitos, con amor y cariño, las muñecas creadas por Kathe Kruse. En Río de Janeiro, en Nueva York, en Lisboa y en Ciudad del Cabo, en todos los países, a este lado y al otro del «telón de acero», las muñecas de Kathe Kruse pasan de madres a hijas.*

*Kathe Simon, hija de un funcionario público en Breslau, ciudad ocupada hoy por Polonia, soñó con otros triunfos cuando, al comenzar el siglo, a los 17 años, fué contratada por el Teatro de Lessing, en Berlín, siendo elegida para acompañar a la compañía a Varsovia y a Moscú. Su papel más destacado fué la «Nora», de Ibsen. Un año más tarde, la joven actriz se casó con el escultor Max Kruse.*

*El joven matrimonio no disponía de grandes medios, tanto más cuanto que los hijos, finalmente siete en total, no se hicieron esperar.*

*Cierto día, en 1908, la joven madre que entonces tenía 25 años, pidió a su marido que trajese una muñeca para la hija mayor, Mimerle, insistiendo en que eligiese una muñeca de facciones naturales, lo más semejante a un niño que fuese posible. El marido reaccionó así: «No compro muñecas. Todas son feas. Si quieres una, hazla tú.» Dicho y hecho: Kathe Kruse hizo la primera muñeca con un trozo de toalla, relleno de arena, y una cabeza hecha con una patata. Como este primer ejemplar no satisfizo plenamente a su creadora, prosiguieron las experiencias, ya que su segunda hija, Fifí, también quería una muñeca. Kathe Kruse sustituyó la arena por serrín, el trozo de toalla por paño y recurrió al algodón para perfeccionar las formas. Las muñecas agradaron a las niñas de la vecindad y Kathe Kruse no tuvo más remedio que continuar. El primer éxito espectacular se produjo cuando los Almacenes Tietz, de Berlín, realizaron una exposición de muñecas y los modelos de Kathe Kruse ganaron la competición a las muñecas de rasgos feos, por su calidad de muñecas muy naturales. La Prensa alabó que esa naturalidad en las nuevas muñecas, de rostros expresivos, lavables, manejables y resistentes. En 1911 llegó el primer encargo de los Estados Unidos y con él empezó la conquista del mundo por las muñecas de Kathe Kruse.*

*El escultor Max Kruse, que mientras tanto había recibido el título de profesor, no salía de su sorpresa al ver los resultados de su consejo. Pasó a ser el consultor anatómico y técnico de la nueva empresa de franco florecimiento. En poco tiempo se instalaron en Koesen amplios talleres, bien organizados, que en 1933 iniciaron una nueva fase del programa: muñecas para la decoración.*

*La Segunda Guerra Mundial paralizó la empresa. Kathe Kruse perdió dos hijos en la guerra. En 1944 falleció su marido, que tenía ya 90 años. Al concluir la guerra su empresa fué «socializada». Ante ese desastre, Kathe Kruse resolvió, en 1950, escapar a la Alemania Occidental.*

*En Donauwerth, al Sur de Alemania, Kathe Kruse empezó de nuevo. Su dinamismo y su valor tuvieron como recompensa un éxito sin precedentes. Una vez encaminada ya la nueva empresa, Kathe Kruse se entregó a sus hijos y nietos. Aliviada de sus quehaceres, empezó a escribir sus memorias y publicó un precioso libro para niños: «Pitt en el jardín prohibido». Cuando, en 1955, la dirección de la empresa resolvió utilizar plástico en la confección de las muñecas, para reducir considerablemente su precio, Kathe Kruse no estuvo de acuerdo, aunque acabó por ceder al progreso. En su opinión, las muñecas han de ser siempre «macizas, manejables, frágiles y un poco pesadas», principios éstos que se han respetado a pesar de las innovaciones técnicas.*

*En todas sus creaciones, Kathe Kruse se dejó guiar por su instinto maternal. Para ella, las muñecas elegantes que andan y lloran, son artificiales. Las muñecas de lujo no obedecen a buenos principios educativos, según los cuales las muñecas desarrollan en las niñas el cariño y el amor.*

# La señora Picard, chófer de taxi, atacada por un joven

## A golpes de zapato puso en fuga al agresor

«Pueden tener la seguridad de que si vuelvo a ver a mi agresor, le reconocería entre mil. Yo me encargo de él». La señora Gabrielle Picard, una corpulenta mujer que se aproxima a la cincuentena de años, pronunciaba estas palabras con una absoluta serenidad. Y esté fuera de duda de que no se trataba de una bravata. Gabrielle ha demostrado que desconoce lo que es el miedo. Chófer de taxi en Chaumont, ha sido atacada en un camino desierto, en plena noche, por un joven cliente que intentó estrangularla. Ella se batió bravamente y le puso en fuga. Ahora cuenta:

—Poco antes de la medianoche cogí un cliente cerca de la estación de Chaumont. Era un joven de unos veinte años, correcto y bien vestido. Me pidió que le llevara a Villiers-le-Sec, a unos diez kilómetros, a casa del señor Adams. Cuando estábamos llegando, dijo: «No quiero despertar a estas horas al «padre Adams»; llévame a Autreville, donde un compañero me dará albergue». Continué mi camino. Un kilómetro más lejos abandoné la carretera general y cogí una secundaria que conduce a Autreville. Entonces, el joven, que iba sentado a mi lado, se abalanzó sobre mí y me cogió por la garganta. Solté la dirección y el coche fué a parar a la cuneta. Reaccioné y, con una mano, me agarré a los cabellos de mi agresor, mientras con la otra cogía uno de mis zapatos y empezaba a golpearle. Al mismo tiempo tocaba furiosa y repetidamente el «claxon» para llamar la atención a los automovilistas que pasasen por la carretera general. Entonces, mi agresor me dijo: «Déjeme marcharme o empezaré de nuevo». Yo abrí la portezuela y salté a la carretera. El hombre saltó a su vez y, pese a mis esfuerzos para retenerle, consiguió escapar. Un automovilista, escuchando las llamadas de auxilio de mi taxi, llegaba en aquel momento. Era mi sobrino, también taxista. Los dos emprendimos la búsqueda del joven, pero no pudimos localizarle. Volví a mi casa. No me curé por no despertar a mi marido, que estaba dormido. No qise asustarle. No vió las marcas de la lucha, que llevaba en mi garganta, hasta el día siguiente.

—¿No tuviste miedo? —se le pregunta.

—Soy una obrera y acepto los riesgos de mi oficio —contesta lacónicamente.

# Dos españolas hacen patria en América

## Lula de Lara y Vicky Eiroa preparan una excursión de los Coros y Danzas por tierras americanas

*Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal). — Lula de Lara y Vicky Eiroa pasaron por aquí. Volviendo de un largo viaje cultural a través de Colombia, Ecuador y Méjico. Venían de un Congreso de Institutos Hispánicos en Bogotá y de conocer varias instituciones femeninas de carácter social en esos países. Igualmente, les trajo una vez más a América su dedicación a la obra españolísima de los Coros y Danzas, para la que desbrozaron el camino artístico y económico de una posible pronta jira por este mapa. Meritorios quehaceres —conferencias, discusiones, acuerdos amistosos— y siempre espiritual de la mejor, por cumplirse con delicadeza la gracia de la mujer.*

*—¿Qué hay por la América de nuestro idioma? Pregunté a Lula.*

*—Muchas nostalgias a minar y muchos equívocos a redimir —respondió Lula.*

*A lo que añadió Vicky:*

*—Miran a España exigiéndola con amor, que es la más dulce manera de exigir, y nos exigen tan poco... Fraternidad a su fraternidad, pero sobre todo que seamos siempre merecedores, por el trabajo y la justicia, del renombre de dignidad, que racialmente es su orgullo.*

*Tan sensibles y tan inteligentes, da gusto al ánimo hablar con españolas así de entusiastas y cabales hacia algo que da a nuestro país un hermoso contenido social: Los capítulos de la Falange femenina en sus esfuerzos educativos, artísticos y de solidaridad absoluta con las necesidades de los pobres. Esta obra de amor y de pan, y en resumen, de paz, tiene aquí su prestigio y me encanta decirlo al margen de esta visita relámpago, entre dos aviones, de Lula de Lara y Vicky Eiroa... Porque no siempre va a regir la paradoja del cuchillo de palo en casa del herrero.*

*Lula de Lara y Vicky Eiroa, con ese viaje, adelantaron mucho también los preparativos para una próxima excursión de los Coros y Danzas por el centro de América y Norteamérica.*

*Semejante expedición no es asunto fácil, ya que requiere una organización profesional donde todo nace de la espontaneidad, pero esa organización profesional resulta imprescindible si se desea que el renombre y mensaje de Coros y Danzas se afirme aquí y logre el eco que merece. Nada de improvisaciones, y en esta la pauta nos la brindan hoy, con sus triunfos artísticos y económicos, los grupos folklóricos rusos, que recorren los escenarios de América bajo la tutela del empresario norteamericano Hurock, buen amigo del arte popular español, dicho sea oportunamente...*

*Los técnicos de estos espectáculos declaran objetivamente que fué España, con sus Coros y Danzas, el país que señaló la puerta de salida al extranjero de los grupos folklóricos. Aquí, en nuestro mundo hispánico, la nostalgia de lo español, la música, el baile y el canto, constituye una inmensa sed sentimental y valdrá la pena que a esa sed racial le enviemos pronto nuestras samaritanas artísticas de los Coros y Danzas. Lula de Lara, excelente escritora, y Vicky Eiroa, de extraordinaria sensibilidad, tienen acerca de esto, con su reciente viaje a América, mucho que contar.*

*FRANCISCO LUCIENTES*


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25451
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

## Yul Brynner ha llegado a Madrid

MADRID, 29.—Para terminar el rodaje de la película «Salomón y Saba», llegó a Madrid el actor cinematográfico Yul Brynner, que sustituirá al fallecido Tyrone Power. (Cifra.)


# SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.579 · Dep. Leg.: S-3

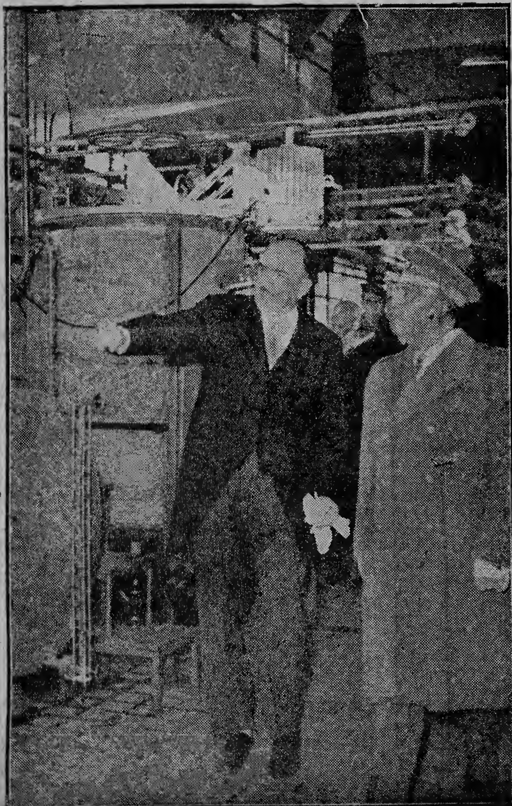
★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 29 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Un hermano del Sha de Persia, en Las Palmas de Gran Canaria

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29.—Se encuentra en esta ciudad, en viaje de novios, un hermano del Sha de Persia, príncipe Reza Pahlavi. (Cifra.)



INAUGURACION DEL CENTRO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR «JUAN VIGON»

*Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante un momento de su visita a las instalaciones del Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón», que inauguró el pasado jueves en la Moncloa.*

# Alemania Oriental dice que dentro de seis meses controlará Berlín

## Pero Occidente no está dispuesto a desertar

*Berlín, 29.—La Alemania comunista ha dicho claramente a los aliados occidentales que las comunicaciones del Berlín Occidental con el mundo libre quedarán a merced suya dentro de seis meses.*

*El dirigente y propagandista de la Alemania roja, Gerhart Eisler, ha dicho que «desde el 1 de junio 1959, las potencias occidentales tendrán que negociar con nuestras autoridades y reconocer nuestra soberanía si quieren entrar o salir en Berlín».*

*Eisler ha hecho públicas sus amenazas para interferir el tránsito occidental, como resultado de la determinación occidental de rechazar rotundamente las propuestas soviéticas sobre Berlín. El dirigente comunista añade que la reacción occidental demuestra que el Occidente no quiere aceptar que Berlín siga siendo «una de sus principales bases para la guerra fría, en el interior mismo de la República Democrática alemana».—EFE.*

*OCCIDENTE NO DESERTARA DE BERLIN*

*Leamington Spa (Inglaterra) 29.—El ex primer ministro, sir Anthony Eden, ha expresado a sus electores la seguridad de que Occidente no desertaría de Berlín.*

*«Los occidentales tienen allí obligaciones —dijo— firmemente mantenidas por el Gobierno británico durante el bloqueo de Berlín y estoy seguro de que ni nosotros ni nuestros aliados las desconoceremos ahora.»*

*Habló de la situación en el Oriente Medio, y señaló que había empeorado desde los trágicos sucesos del verano último en Bagdad y que el terrorismo se ha adueñado de muchas tierras.*

*«Ir a la deriva es lo malo de la democracia —añadió—. Las democracias deberían considerar en cualquier paso que den en los asuntos mundiales, si lo que hagan ha de servir para aliviar la tensión durante un tiempo o si va en verdadero interés de una paz duradera.»*

*Sir Anthony Eden habló en una reunión celebrada en esta localidad, lo que ha constituído su primer discurso político desde que se retiro hace casi dos años.—EFE.*



*GENE TIERNEY, VUELVE*

*Wesport (EE. UU.).—La actriz Gene Tierney ha anunciado su vuelta al cine, una vez restablecida del mal que la tuvo hospitalizada en un sanatorio para enfermos mentales. Y aquí vemos a la popular estrella fotografiada en su casa, delante del cuadro de su segunda hija, Tina, de 16 años.—(Foto E. S.)*

## Rusia advierte a Japón que se está comprometiendo peligrosamente en una guerra

LONDRES, 29. La Unión Soviética ha dirigido una nota al Japón en la que advierte que se está «comprometiendo peligrosamente en una guerra» por el continuo uso de las bases norteamericanas en su territorio para una agresión «anti-china», según informa Radio Moscú. (Efe.)

# "Vine a Túnez con la orden de asesinar a Burguiba"

## Ha dicho el oficial egipcio que está detenido en la capital tunecina

*Túnez 29.—Un joven egipcio que, según se dice, es un oficial de comandos de la RAU, que fué enviado a Túnez para asesinar al presidente Habib Burguiba, se ha convertido en una importante figura de la «guerra propagandística», entre El Cairo y Túnez.*

*Se trata de Mohamed Fuad Es Said Soliman, de 24 años de edad, el cual fué interrogado ante los periodistas por el fiscal tunecino.*

*Según el fiscal, Soliman es uno de los oficiales egipcios cuya detención anunció Burguiba el pasado domingo durante un discurso, en el que acusó al Gobierno egipcio de tratar de asesinarle y derribar el actual Gobierno tunecino.*

*Soliman declaró ante los periodistas que había venido a Túnez con la orden de asesinar a Burguiba y afirmó que pertenecía a una unidad de comandos egipcia.—EFE.*

### La Conferencia de Ginebra

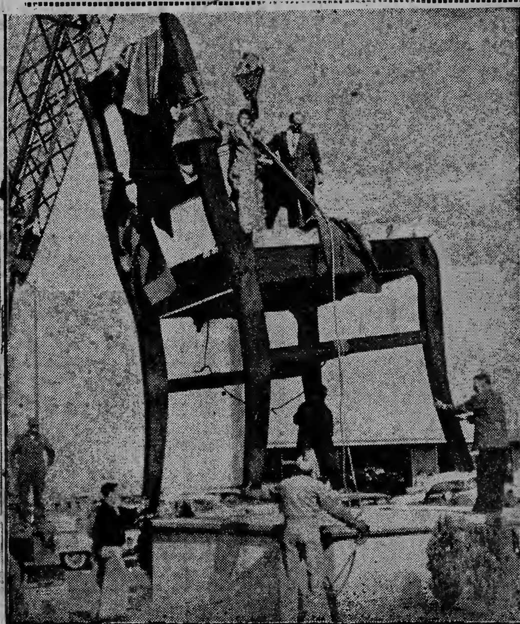
## Se espera la respuesta occidental a la sugerencia de Rusia sobre la suspensión de las pruebas nucleares

**Ginebra, 29.—Se espera de un momento a otro una respuesta de las potencias occidentales a la sugerencia rusa sobre la supresión de las pruebas nucleares.**

**Hasta ahora, los jefes de las delegaciones occidentales han celebrado consultas sobre esta cuestión en el mayor de los secretos, siendo los únicos datos que se poseen sobre la cuestión los facilitados por la propaganda soviética. Naturalmente ésta afirma que la proposición de la URSS., es la que contiene las mayores «concesiones» en cuanto a la política de los sistemas de control de las pruebas nucleares.—EFE.**

**LA INDIA PROTESTA**

**Nueva Delhi, 29.—La india hizo una protesta ante la China comunista por la circulación en aquel país de unos mapas en los que cierto territorio indio aparece formando parte del Estado chino. El primer ministro indio Nehru, ha dicho en el Parlamento que los mapas en cuestión fueron dibujados hace varios años y que actualmente están siendo diseñados otros, en los que las líneas férreas fronterizas aparecen correctamente señaladas.—EFE.**



*LA SILLA MAS GRANDE DEL MUNDO*

*Washington.—Un carpintero de esta capital ha construído esta gigantesca silla que es la más grande del mundo actualmente. Servirá de reclamo para una importante casa de muebles de Washington. —(Foto E. S.)*

## Norteamérica lanza con éxito un "Atlas" intercontinental

**Cabo Cañaveral (Florida). 29.—Las Fuerzas Aéreas han lanzado sobre el Atlántico su proyectil balístico intercontinental «Atlas», y existe motivos para creer que se ha conseguido romper la barrera de la distancia intercontinental, superior a los 9.600 kilómetros.**

## La máquina de escribir de Pío XII, regalada por Juan XXIII a monseñor Montini

*Roma, 29.—Círculos relacionados con El Vaticano informan que S. S. Juan XXIII ha regalado la famosa máquina de escribir blanca que utilizaba el fallecido Pontífice Pío XII. a monseñor Giovanni Battista Montini, arzobispo de Milán.*

# La incógnita

CON las elecciones de mañana —que algún margen al juego de los vaticinios permite— Francia cierra lo que pudiéramos llamar período fundacional de la V República.

La verdadera incógnita la ofrece el partido que encabeza Soustelle, el máximo prohombre degaullista. Tal partido, llamado Unión para la Nueva República, quedó en cabeza de las votaciones el pasado domingo; pero es curioso que apenas nadie —incluídos los que le votaron— conoce a ciencia cierta lo que ese partido pretende.

Así como a los hombres se les conoce por sus obras, las obras, a veces, se entienden también a través de los hombres. Ello complica la cosa, porque tanto Soustelle como el exquisito escritor Mauraux, que es figura destacada de la nueva organización, son dos hombres de conductas un tanto contradictorias. Ambos empezaron a hacer política cuando el Frente Popular, como hombres de izquierda —del tendido intelectual—, distinguiéndose como simpatizantes de los rojos españoles. El escritor incluso fué piloto en la guerra española a favor del bando rojo. Ambos, sin embargo, en términos generales, se encuadrarían, por los electores, en el campo derechista.

Perfil del Mundo

Lo que más priva en la vida política de ambos es la lealtad al general De Gaulle. No obstante, la parte más destacada de la actuación de Soustelle —no reñida con la disciplina ni la veneración al general— se la debe a Mendes-France, que le nombró Gobernador de Argelia, cargo que conservó en los Ministerios que siguieron al del jefe radical, hasta que, triunfante el Frente republicano, en las elecciones legislativas de la IV República, Guy Mollet le sustituyó por Lacoste, que no hizo más que seguir la línea política de Soustelle. Todo esto es verdaderamente paradójico. Soustelle es enviado a Argelia como hombre de izquierda. Y vuelve de allí como argelinista —fervoroso representante de la tendencia de que Argelia sea francesa y hasta una simple provincia francesa, con criterio más reaccionario incluso que el del propio general De Gaulle— que en la práctica en Francia significa «derechista». Todo esto resulta más paradójico si pensamos que acudió a Argelia por comisión de Mendes-France, que hoy es el más liberal de los políticos franceses respecto a la cuestión argelina, aunque dista mucho de acercarse a la subversiva tesis comunista de la «independencia».

Hoy, además, Mendes-France es el único enemigo político que tiene De Gaulle, bien que fuera de combate por decisión del cuerpo electoral, que ha repudiado su radicalismo pesimista, que siempre juega a la baja.

El éxito mayor del partido nuevo, para la República nueva, ha sido presentarse como el seguidor más incondicional del general. En realidad la campaña no ha sido más que eso: una carrera para demostrar quién era más degaullista. Paul Reynaud quiso ganarla diciendo: «Yo no soy degaullista, sino algo más. Yo inventé a De Gaulle en 1939». Pero el general no ha hecho ninguna manifestación a favor del nuevo partido, diciendo siempre que se mantendrá ajeno a las actividades partidistas, como se propuso el día en que disolvió el R. P. F., del que fué líder, cuando precisamente Soustelle quedó en libertad de tomar un cargo bajo la presidencia de Pierre Mendes-France.

Esto hace pensar que, como Napoleón, pretende estar por encima de unos y otros y estar en el poder, para ser árbitro y reserva siempre. Amén de que, según parece, se lo prometió así expresamente a Guy Mollet, que es acaso de los hombres que con más lealtad, sin ser seguidor, ha servido la política del general. Un hombre llamado a desempeñar un papel importante, bien como jefe del Gobierno, bien como jefe de esa oposición constructiva que parece que existirá —es necesario— en la Cámara futura.

## Marruecos reconoce oficialmente al nuevo Gobierno del Sudán

Rabat 29. — El Gobierno marroquí anuncia que ha reconocido oficialmente al nuevo Gobierno del Sudán.

El anuncio oficial añade que el documento del reconocimiento ha sido intercambiado en Roma.—Efe.

# Ofrendas de nuevas banderas hispanoamericanas a la Virgen del Pilar

### Ofició el arzobispo de Zaragoza doctor Morcillo

Zaragoza 29.—En esta fecha, en que se cumple exactamente el medio siglo de la guardia de honor de las banderas hispanoamericanas ante la sagrada imagen de la Virgen del Pilar en su angélica capilla se celebran en la Basílica solemnes actos con motivo de las ofrendas de nuevas banderas que sustituirán a aquéllas. Las banderas antiguas fueron bendecidas por Su Santidad Pío X; las nuevas, por el Papa Pío XII, a excepción de la de Méjico, que lo ha sido muy recientemente por Su Santidad Juan XXIII.

Después de este relevo de banderas, las antiguas pasarán a formar un museo especial en una estancia de la propia Basílica del Pilar. Las nuevas enseñas son obsequio de los respectivos Gobiernos, a excepción de la de Méjico, ofrenda de la Comisión episcopal mejicana, y de la del Uruguay, que ha sido donada por el cardenal arzobispo de Montevideo.

Se iniciaron las ceremonias con una solemne misa de pontifical en el altar mayor, que lucía toda la plata de su tesoro. Ofició el arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo González.

En el presbiterio figuraban, en sitiales especiales, el director general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores, don José Miguel Ruiz Morales, que ostentaba la representación diplomática, integrada por los embajadores de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano; de Chile, don Oscar Salas Letelier; de Guatemala, don Humberto Vizcaíno Leal; del Ecuador, don Guillermo Bustamante, y de Venezuela, general don José Saúl Guerrero; encargados de Negocios de Panamá, don Alfonso Preciado; de Colombia, don Efraím Casas, y del Paraguay, don Raúl A. Silvac; ministro consejero de Bolivia, don Luis Orpés; consejero de la Embajada de la Argentina, don Abraham Becerra; agregado cultural de Honduras, don Rubén Villena Bermúdez, hijo del presidente de dicha República; primer secretario de la Embajada del Uruguay, don Sergio Pittaluga, y el cónsul general de la República Dominicana en España, don Fabio Alvarez Curiel.

En la vía sacra figuraban el teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, don José Lacalle Larraga; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santayana; capitán general accidental y gobernador militar, don José Moreno Muñoz; directores del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Pina López, y de Asuntos de Hispanoamérica, don Pedro Salvador de Vicente; generales con mando en plaza y primeras autoridades zaragozanas, así como la Universidad, Diputación, Ayuntamiento y el Consejo Provincial del Movimiento corporativamente, Cuerpo consular y otras muchas personalidades y representaciones.

En el coro, con el Cabildo catedralicio, se encontraban el arzobispo de La Serena (Chile), monseñor Alfredo Cifuentes; monseñor Anunciato Serafini, arzobispo de Mercedes (Argentina), y los obispos de Torreón (Méjico), monseñor Fernando Romo, y de Barra do Pirai (Brasil), monseñor José Andrés Coimbra.

Terminada la solemne misa, el Prelado de Zaragoza dió la bendición papal y se formó un brillante cortejo para trasladar las banderas a la angélica capilla para el acto de la ofrenda. Cada representante diplomático llevó la bandera de su país, y la mejicana fué portada por el obispo de dicha nacionalidad, monseñor Romo. La sagrada imagen lucía la corona de la coronación canónica y el manto del capitán general, y el camarín aparecía cuajado de luces.

En nombre de todos los embajadores, por ser el más antiguo de los hispanoamericanos, hizo la ofrenda el embajador de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, a quien contestó el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González.

Finalizado este acto con el canto de una Salve solemne y el himno a la Santísima Virgen del Pilar, los representantes hispanoamericanos y los prelados de referencia pasaron a la sacristía de la Virgen y firmaron en el libro de oro del Cabildo, para trasladarse después al paraninfo de la Universidad, donde iba a desarrollarse un brillante acto académico.—CIFRA.

## Roban en el Juzgado de Inca

### El edificio está a pocos metros de la cárcel y cerca de la comandancia de la Guardia Civil

**PALMA DE MALLORCA, 29. En Inca se ha cometido un robo en el Juzgado de Primera Instancia. De la caja de Secretaría de dicho organismo se llevaron los ladrones mas de 70.000 pesetas. Se da el caso de que el edificio de dicho Juzgado está a unos metros de la cárcel municipal y también de la Comandancia de la Guardia Civil. En el momento de efectuarse el robo, el personal que prestaba sus servicios en el Juzgado estaba presenciando, invitado por la empresa exhibidora, la película «Testigo de Cargo». (Cifra.)**

# Las elecciones argelinas

## Las lluvias y las inundaciones reducen el número de votantes

Argel 29.—Los funcionarios de la Comisión Electoral Central informan que las intensas lluvias y las inundaciones registradas han reducido, en un 80 por ciento, el número de electores que han acudido a las urnas en muchas zonas de Argelia donde sólo han depositado su voto el 20 por ciento del censo electoral. En otras regiones donde el tiempo ha sido menos desfavorable han votado hasta el 80 por ciento de los electores.

Las elecciones se celebran hoy en los suburbios de Argel. Mañana se elegirán 71 representantes de Argelia-Sahara al terminarse las votaciones en la región de Orán y en la propia ciudad de Argel.

Durante el día de ayer las elecciones se desarrollaron, sin incidentes, en 15 de los 18 distritos argelinos.

Al parecer, las estrictas medidas de seguridad adoptadas hicieron desistir a los rebeldes de provocar conflictos con motivo de las elecciones.

Los insurgentes sólo realizaron ayer un ataque a la localidad de Bordi del Caid, en la región de Tebessa, pero fueron rechazados, muriendo en el combate 20 rebeldes y hechos prisioneros otros seis. Las tropas francesas capturaron también un mortero de 80 mm., 37 proyectiles y 14 cañones de campaña.—EFE.

*[ilegible]STA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino*

## Sanz Orrio, en Nueva York

Nueva York.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha llegado a esta capital en su viaje de regreso a Madrid, después de haber asistido al Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, que acaba de celebrarse en Quito.

Se cree que el señor Sanz Orrio pasará en Nueva York el fin de semana, y que el lunes se traslade a Washington para conferenciar con el embajador español, don José María Areilza, conde de Motrico, y visitar a algunos altos funcionarios norteamericanos del Departamento de Trabajo.—EFE.

## Ven al Sputnik III en Melbourne

Melbourne, 28.—Miles de personas han visto pasar al «Sputnik III» a muy baja altura y Edmond W. Murray, del observatorio de Melbourne, ha indicado que el satélite artificial ruso, está a punto de caer a la Tierra.

Según cálculos, el «Sputnik III» caerá hacia el 4 de diciembre próximo.—EFE.

# Rusia quiere estrechar sus relaciones con Yugoeslavia

Londres, 29.—Rusia renueva sus intentos para estrechar sus relaciones con la «revisionista» Yugoeslavia.

Los dos periódicos más importantes de Moscú, el órgano del Gobierno «Izvestia» y el del partido comunista soviético «Pravda» publican largas informaciones sobre una recepción celebrada en la Embajada yugoslava en Moscú y ponen de relieve la necesidad de llegar a unas relaciones amistosas entre los dos países.

«Pravda» dice que Rusia y Yugoeslavia «coinciden frecuentemente en importantes puntos de carácter internacional» y que la URSS, continuará luchando por el desarrollo de unas relaciones amistosas fomentando el intercambio cultural y comercial entre los dos países».

«No obstante —continúa el diario— es necesario hacer constar que el éxito de estos esfuerzos depende del propio Gobierno yugoeslavo».—EFE.



# Las fuerzas aéreas cubanas rompen el bloqueo rebelde de Santiago

## Los "fidelistas" recorren la provincia de Oriente destruyendo todas las comunicaciones

La Habana 29.—Los aviones de las Fuerzas Aéreas cubanas han roto, al menos temporalmente, el bloqueo rebelde de Santiago, señalan noticias no confirmadas recibidas en esta capital.

Aún no se tienen detalles de las operaciones, pero se tiene entendido que los rebeldes han sido desalojados de los puntos estratégicos que ocupaban alrededor de la ciudad.

A consecuencia del bloqueo rebelde se abastecía a Santiago, por vía aérea y marítima, desde hace algunas semanas.—EFE.

**CORTE DE COMUNICACIONES**

La Habana 29.—Los rebeldes cubanos han cortado las comunicaciones con la ciudad de Santiago y recorren la provincia de Oriente destruyendo los puentes de las carreteras y vías de ferrocarril, así como los postes de telégrafo, mientras que las fuerzas del Gobierno tratan de romper el cerco que les han tendido los rebeldes en esta zona. En combates registrados durante los dos últimos días las fuerzas rebeldes han perdido cuarenta hombres, mientras que las tropas del Gobierno han registrado cinco muertos.

El Gobierno está abasteciendo a la ciudad de Santiago enviando alimentos y medicinas por mar y se realizan esfuerzos para trasladar también estos artículos a las localidades del interior evitando caigan en manos de los rebeldes.

Los habitantes de Santiago han quedado incomunicados del resto del país, pero la Aviación militar realiza vuelos diarios entre esta ciudad y La Habana.—EFE.

# A los treinta y cinco años confiesa su crimen

## "Ahora - dijo - es cuando estoy tranquilo"

Peñarroya, 29.—La Policía ha descubierto y detenido en esta localidad al autor de un crimen cometido hace 35 años en el pueblo de Cilla Mayor, próximo a Comillas (Vallejo), de la provincia de Palencia.

En el año 1925 fijó su residencia en esta población Emiliano González Alvarez, que trabaja como obrero en las minas. En 1936 se ausentó y volvió en 1939.

Ha resultado llamarse en realidad Lisardo Ibáñez Fernández, de 59 años, natural de Gradeces (León) y se ha confesado autor de la muerte de un tal Cosío, hecho ocurrido en Cilla Mayor el 16 de enero de 1923. Dijo que, después de discutir con la víctima, a la salida de un café, y ser agredido por éste, le disparó un tiro de pistola, matándole. Luego se internó en el monte y más tarde se avecindó en Salinas de Pisuerga, donde conoció a Emiliano González Alvarez, muerto en la guerra de liberación, el cual le facilitó su partida de nacimiento y la licencia militar absoluta, cuyos documentos utilizó ya en lo sucesivo. Incluso, en 1927 contrajo matrimonio en Peñarroya, del cual ha tenido 6 hijos, falleciendo su esposa. Desde Salinas marchó a Saverno (León) y Barruelo de Antullan (Palencia), en cuyas minas trabajó hasta que en 1925 se trasladó a Peñarroya, siendo ahora detenido. Después de su declaración a la Policía manifestó: «Ahora es cuando estoy ya tranquilo».

Parece que si bien su responsabilidad por el citado crimen se considera caducada, habrá de responder de varios delitos de falsificación de documentos, suplantación de nombres, etcétera.—CIFRA.

## Protesta japonesa por la proyección de películas "antijaponesas" en diversos países

Tokio, 29.—La Federación de la Industria Cinematográfica Japonesa formulará en breve una protesta ante las embajadas británicas y norteamericana en esta capital, contra la proyección de películas «antijaponesas» en Gran Bretaña, Estados Unidos y Extremo Oriente.

La medida ha sido acordada en vista de la proyección de una determinada película que refleja atrocidades cometidas en un campo de concentración japonés, durante la pasada guerra mundial.—EFE.

## Prensa extranjera

# Cinco personas, en peligro de muerte

Cuatro hombres y una mujer, todos menores de veinticinco años, están amenazados por la muerte en el hospital de la Fundación Curie, de París. Se trata de cinco de los seis atomistas yugoeslavos que el 15 de octubre último fueron afectados en el centro de estudios nucleares de Vinca, cerca de Belgrado, por el más grave accidente técnico ocurrido en Europa debido a las radiaciones ionizantes. El sexto hombre de ciencia, Zivato Vrannic, falleció hace unos días en el citado hospital. La ansiedad que reflejan todos los periódicos y revistas de Europa y América por la suerte de las cinco víctimas de la radiación atómica no es ajena a la preocupación del mundo por los progresos en la lucha contra las enfermedades que tal vez sean un lamentable y forzoso ingrediente de la fase actual y futura de la acelerada evolución técnica de la Humanidad.

UNA CARRERA DRAMATICA

«Los especialistas franceses —escribe el corresponsal en París del «Corriere della Sera»— están convencidos de poder salvar a los cinco técnicos gracias a la cura revolucionaria que les ha sido aplicada y que consiste en el trasplante de la médula ósea. Hace tiempo que se sabe que para luchar contra las enfermedades de la sangre de este género (debidas a la acción de las radiaciones sobre las células que forman los glóbulos blancos y los glóbulos rojos) se precisa invertar en los enfermos médula ósea extraída de individuos sanos. El primer transplante fué intentado hace diez años en París, en un caso de leucemia. Pero fué empleado médula de animales. Desde hace dos años se utiliza médula humana».

SOLIDARIDAD

La solidaridad con los enfermos —cuya raíz es la auténtica caridad cristiana— produjo una emocionante carrera *de donadores de médula espinal.* «Los periódicos de la tarde —dice otra crónica de París del mismo corresponsal— publican las fotografías de los donadores. Es maravilloso pensar que se puede contribuir con tan poco a salvar a alguien», ha declarado madame Draghi. Su marido era contrario a la operación. Le habían dicho que los donadores de médula ósea corrían el riesgo de quedar paralíticos. «He pensado —dijo la señora— que los médicos no podrían hacer correr ese riesgo a la madre de cuatro niños. No he sentido nada con la anestesia. Me desperté con cuatro microscópicas cicatrices en el pecho, no mayores que la cabeza de un alfiler. Me habían extraído médula ósea del esternón».

DIFICULTADES DEL DIAGNOSTICO

El doctor Esoffier-Lambiotte hace en «Le Monde» un estudio del tratamiento. «Era evidentemente de la mayor importancia —escribe en ese estudio— conocer desde su llegada a París (de los irradiados), veinticuatro horas después del accidente, el grado de irradiación que cada uno de ellos había sufrido y sobre el cual no se poseía, desgraciadamente, ninguna información, ya que los detectores personales de los que estaban provistos los técnicos aparecían completamente saturados».

«Esta evaluación, tan importante para el establecimiento de una terapéutica, es, contrariamente a la opinión que corre, difícil en extremo. En efecto, la irradiación por rayos X, gamma o beta, no deja ninguna traza que se pueda descubrir y no se puede obtener ninguna prueba de su importancia si no ha sido medida en el momento en que se produjo. Sólo la irradiación por neutrones puede ser descubierta por inducción de radiactividad en el interior del cuerpo humano sometido a un flujo de neutrones».

EL COMUNICADO DEL HOSPITAL CURIE

Los médicos encargados del tratamiento, aunque optimistas en cierto grado, como recoge el corresponsal italiano se muestran prudentes en sus palabras. En el comunicado del Hospital Curie se dice: «Un tratamiento nuevo ha sido intentado: los injertos de tejidos formadores de sangre. Se trata de reemplazar la médula ósea destruída por células de médula ósea procedentes de un dador.

Los resultados actuales indican que por primera vez esos injertos han prendido en el hombre. Este éxito transforma favorablemente los pronósticos inmediatos en lo que concierne a las perturbaciones sanguíneas. El porvenir de tal injerto es, sin embargo, desconocido. Por otra parte, las lesiones de otros órganos obligan a reservar aún el pronóstico final».

UN ESFUERZO PARALELO

En la misma línea de esperanza está la noticia publicada por «Le Figaro», según la cual el profesor Nicolás Emmanuel, en una conferencia en el Museo Politécnico de Moscú, declaró que «sería posible actuar sobre los tumores cancerosos utilizando catalizadores negativos-inhibidores, que frenan el desarrollo de las reacciones químicas». Según «Le Figaro», el doctor ha anunciado que los primeros resultados que había obtenido en sus experiencias sobre pájaros y otros animales confirmaron su hipótesis. Ha revelado que él mismo y madame Lana Iptchina, doctor en Ciencias Biológicas, habían conseguido, por primera vez, aniquilar la leucemia (cáncer de sangre) en los ratones.

E. B. R.

# Los comunistas italianos inician un movimiento de unión con los católicos del país

## El Episcopado siciliano advierte el peligro que esto encierra y condena su realización

ROMA. (Servicio especial). — El Gobierno de la región autónoma de Sicilia, formado mediante la multicolor alianza de cristiano-demócratas disidentes, neofascistas, comunistas, socialistas y monárquicos, presidida por el democristiano disidente Milazzo, ha creado en algunos ambientes la impresión de que «sea posible la connivencia política entre católicos y socialcomunistas». Esto ha afirmado el órgano del partido comunista, «L'Unità», escribiendo, entre otras cosas, que «la incompatibilidad entre católicos y comunistas ha terminado, por lo menos en Sicilia».

Sobre este argumento, los obispos de Sicilia, reunidos bajo la presidencia del Emmo. cardenal Ernesto Ruffini, arzobispo de Palermo, han hecho pública una comunicación en la que dicen, entre otras cosas: «El Episcopado de la isla, por unanimidad, confirmando las normas impartidas ya repetidas veces, declara que, estando el comunismo, sobre el plano nacional e internacional, indisolublemente ligado todavía al materialismo y por consiguiente al ateísmo, no se advierte posibilidad alguna de llegar a un acuerdo con él. Sigue teniendo, pues, pleno vigor la condena de la Santa Iglesia, no sólo para quien abiertamente se adhiere a la doctrina comunista y la propaga, sino también para aquellos que directa o indirectamente, con palabras o con la acción, lo acreditan. Los Prelados, aun admitiendo que puedan existir motivos de divergencia respecto a particulares actitudes de personas y de organizaciones, exhortan vivamente a los fieles a mantenerse unidos en perfecta obediencia a los Pastores, rechazando cualquier insinuación que, bajo la apariencia del bien y de utilidad táctica, amenace la necesaria unión frente al comunismo y sus sostenedores».

En los ambientes políticos católicos, y principalmente democristianos, este documento ha sido acogido con idéntica complacencia que otros no oficiales de la jerarquía de la isla. La declaración episcopal viene a aclarar la actitud de las autoridades religiosas sobre la crisis política de la isla. En particular ha demostrado que el «experimento Milazzo» es erróneo en cuanto que ha llevado a una parte de los católicos a las mismas posiciones de las izquierdas. La condena de la jerarquía eclesiástica condena esta innatural connivencia y no niega la existencia de motivos que puedan haber causado la rotura entre los católicos. Estas causas de divergencias deben ser prontamente resueltas. El Episcopado siciliano, con su documento, ha puesto una vez más de relieve que el primer deber de los católicos es el de mostrarse unidos contra el materialismo y el ateísmo, sostenidos por los partidos de izquierda, partidos que en Sicilia han sido incluídos en una rara e inoportuna mezcla de miembros que componen la Junta de Gobierno autónomo.

Por otra parte, en todos los sectores del mundo católico se va extendiendo el movimiento de reacción a toda tentativa de connivencia con el partido socialista italiano. En el reciente Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, el ministro cristiano Fanfani, jefe del Gobierno, había manifestado una cierta confianza en que el partido de Ninni, rompiendo definitivamente los lazos que lo unen al partido comunista de Togliatti, emprendiera una política abiertamente democrática en el buen sentido de la palabra, y no de color marxista como es el que lo ha caracterizado siempre, ya que ha sido el más fiel aliado del partido de Togliatti.

Esta vana ilusión del jefe del Gobierno ha sido criticada vivamente por un artículo reciente del senador y sacerdote don Luigi Sturzo en un artículo publicado en el diario «Il Giornale d'Italia», y en el que se lee, entre otras cosas: «...Pues bien, aquel Neni auspiciado, o mejor dicho soñado, por Fanfani, no existe, aunque del Congreso del partido socialista salga con la aureola de autonomista. ¿Autonomista de qué? Sin organización obrera en sus manos, sin convergencia de entes y cooperativas que adhirieron a su partido, sin su ala izquierdista y centro-izquierdista, pero, sobre todo, sin aquel espíritu de oposición y de batalla al comunismo que Fanfani, entre tantos auspicios, formula como el más necesario».

«Esperar precisamente a Ninni —concluye el artículo— para combatir eficazmente al comunismo, estimado secretario político, puede parecer a quien recapacite un poco sobre el argumento, nada menos que una «fase lunar».

En los ambientes políticos, este artículo ha sido comentado ampliamente.

HERNANDO DE CEBALLOS

# Norteamérica padece cotidiana jaqueca rusa

## Kruschev turbó la conmemoración del "Día de acción de gracias" con la cuestión de Berlín

*Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal). — Casi no pasa aquí día sin jaqueca rusa. Los soviéticos aguijonean desde Quemoy, Berlín... medio mundo, y algo más porque en ese paralelo de problemos hay que incluir a la ONU en Nueva York, y las dos conferencias de Ginebra con sus debates acerca del desarme donde hasta ahora sólo se desarmó el tiempo y la paciencia. Ayer la fiesta anual norteamericana del «Thanksgivingday», o «Día de acción de gracias», por los beneficios de la cosecha —tradición espiritual y gastronómica que data de 1621 cuando los inmigrantes huidos de Inglaterra a causa de las persecuciones religiosas a bordo del velero «May flower», recogieron en Plymouth frutos de su primer año de trabajo sobre este territorio—, ayer, digo, inevitablemente también hubo aquí jaqueca rusa. Kruschev turbó lo apacible de esta conmemoración nacional norteamericana recrudeciendo la cuestión de Berlín cuando todo el mundo aquí estaba dedicado a descansar o a jugar al golf, como el presidente Eisenhower, y comer pavo asado, que es el manjar típico del día. Moscú advirtió a los norteamericanos su firme propósito de que la ex capital de Alemania se transforme, dentro de seis meses, en ciudad libre y desmilitarizada, con un estatuto autónomo, previa la evacuación de las guarniciones de Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Así, Berlín quedaría convertido en una especie de Estado biombo entre las dos alemanias...*

*Rusia envió su notificación por conducto diplomático a los gobernadores de Washington y Londres, después de airearla Kruschev con su desenfado habitual en Moscú durante una conferencia de Prensa, lo que no constituye precisamente un procedimiento muy diplomático. La notificación de Kruschev apunta la sugerencia sarcástica de que acaso la ONU pueda contribuir a resolver el asunto de Berlín en esos seis meses que da de plazo para las negociaciones; naturalmente, Rusia acata lo que le conviene y repudia cuanto le disgusta, desde Corea a Hungría, pero ahora con el tema de la desmilitarización de Berlín, urdió un vistoso argumento a fin de deslumbrar a los incautos con sus pretendidas intenciones de pacifista, y se acoge al fuero moral de la ONU, buscando la resonancia propagandística de su tribuna.*

*Desde luego, poco arriesgará Rusia con esa simbólica evacuación, ya que, aparte el enclave comunista, sus divisiones motorizadas acantonan a unos diez kilómetros de Berlín, mientras las de sus exaliados se hallan a unos ciento cincuenta kilómetros. Estados Unidos, secundado por Inglaterra y Francia, ha dicho reiteradamente que no se irá de Berlín, y que si es ineludible recurrir a las armas para mantenerse allí con dignidad, recurrirá a las armas, pero no hay duda de que ayer Kruschev dió otro golpe psicológico, modificando los aspectos políticos del problema. Aún así, se prevé que Estados Unidos rechazarán la habilidosa propuesta de Rusia, insistiendo en que la cuestión de Berlín debe resolverse definitivamente mediante la reunificación de Alemania a través de las elecciones libres, internacionalmente controladas.*

*No hubo aquí todavía reacción oficial ante la nota rusa en razón del «Thansgivigdays», jornada nacional de reposo, pero oficiosamente ya se hizo algún comentario que prejuzga como inaceptable la proposición soviética. El lado optimista de ese comentario subraya que, ante la firmeza norteamericana, Rusia ha cedido un poco, aplazando en principio por seis meses el desenlace de la tensión en Berlín, pero por otra parte también se señala aquí en los comentarios periodísticos, ya menos optimistas, que la conducta occidental sobre la cuestión alemana debería mostrarse más dinámica, creadora y enérgica para no ir siempre a remolque de las sorpresas y maniobras de la diplomacia rusa.*

*Diez años han pasado desde la primera crisis de Berlín con su bloqueo soviético. Diez años en que Estados Unidos, Inglaterra y Francia no han hecho nada útil para que aquella dramática situación no se reproduzca a capricho y voluntad comunista.*

*FRANCISCO LUCIENTES*

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, del día 22 del actual, se hace saber que el día 18 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle E y 8 número 1, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 621,79 m/2, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 17 de diciembre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL SETECIENTAS QUINCE PESETAS CON TREINTA Y TRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 24 de noviembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

*Santiago Garrigós.*

# CURSILLOS DE CRISTIANDAD

**La clausura del cursillo XXV tendrá lugar mañana domingo, día 30, a las once y media en el Cerro de los Sagrados Corazones. Saldrán autobuses del Palacio Arzobispal, a las once de la noche.**

# Formación del censo de la industria nacional

## Pasa a las Cortes un proyecto de ley para elevar los haberes de tropa en los tres Ejércitos

## Don Ignacio de Urquijo y Olano, embajador de España en Quito

## *Se nombra director general de la Vivienda a don Miguel Angel García-Lomas*

### Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de presupuesto para la provincia de Guinea. Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre incremento de los haberes de tropas en los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Decreto por el que se dispone la formación del censo industrial nacional. Decreto por el que se dan normas de aplicación del de indulto a prófugos y otros. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre las negociaciones comerciales hispanofrancesas. Propuesta de ratificación del acuerdo cultural hispano-belga de 27 de octubre de 1958. Decreto por el que se nombra embajador de España en Quito a don Ignacio de Urquijo y Olano, conde de Urquijo. Asuntos de trámite.

JUSTICIA. — Combinación judicial y fiscal. Acuerdo por el que se aprueba el proyecto de presupuesto de obras de construcción de la nueva prisión de partido y tránsito de Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Expediente de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de División al de Brigada de Estado Mayor, a don Gregorio López Muñiz. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada al coronel de Estado Mayor don Juan Cerdá Marquey. Decreto por el que se concede a doña Lorenza Jiménez Ibor, madre del soldado Francisco López Jiménez, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del Departamento. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre declaración de utilidad pública, a efectos de la expropiación forzosa, el edificio que ocupan las fuerzas y servicios de la Guardia Civil en Alcántara (Cáceres). Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Yegen para crear su escudo heráldico municipal. Decreto sobre concesión de nacionalidad española. Expediente relativo a cesión gratuita por el Ayuntamiento de Jaén de un solar para construcción de un edificio destinado a Gobierno Civil de la provincia. Expedientes sobre revisión de precios en diversas obras dependientes del Departamento. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se determina la fecha a partir de la cual debe empezar a contarse el plazo de concesión de un ferrocarril. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento. (Uno de ferrocarriles y quince de obras hidráulicas). Acuerdo sobre distribución de fondos para construcción de nuevos ferrocarriles y electrificación de las líneas de Madrid a Avila y de Villalba a Segovia. Expedientes de trámite del Departamento (17 de obras hidráulicas y uno de personal). Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos sobre títulos que habilitan para ocupar plazas de profesores de Centros de Formación Profesional Industrial. Decretos y expedientes de reconocimiento de Centros de Enseñanza Media y Profesional, no estables, de modalidad administrativa y enseñanzas femeninas de los Colegios de Jesús María y de la Asunción de Madrid. Decretos y expedientes de aportación para construcciones escolares a diversos Municipios de las provincias de Almería y Sevilla. Decretos y expedientes de obras en la Facultad de Medicina, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y Escuela de Maestría Industrial de Barcelona; Escuela de Comercio de Cádiz, Escuela de Peritos de Montes de Madrid y edificio principal del Departamento. Expedientes de revisión de precios de obras y de personal.

TRABAJO. — Decreto sobre compensación a metálico de las vacaciones del año 1958 en las minas de carbón. Acuerdo sobre declaración de día festivo el de Santa Lucía (13 de diciembre), en Villanueva de Castellón (Valencia). Informe sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.— Decreto por el que se declara de interés nacional, a los fines de exportación de los terrenos necesarios, la línea de transporte de energía eléctrica Ujo-Mieres, de «Electro de Viesgo, S. A.». Orden por la que se autoriza una participación extranjera hasta el 45 por 100 en el capital de la Sociedad «C. Soler Almiralg, S. A.». Orden por la que se autoriza una participación extranjera del 50 por 100 en la ampliación de capital de la Sociedad Resinas Artificiales Viladecans, S. A. Orden por la que se autoriza a «Aluminio de Vigo, S. A.» (Alvesa) para ampliar su capital social con participación extranjera del 26 por 100 del mismo.

AGRICULTURA.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Reneso (Valladolid) y Miranda de Azán (Salamanca). Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre trabajadores españoles en el extranjero. Informe sobre problemas planteados en el pasado viaje a Jaén. Informe sobre medidas para luchar contra la silicosis en las minas de Linares. Peticiones formuladas sobre obras, para abastecimiento de aguas en los pueblos de la llamada Loma de Ubeda y las de contención en Peas de Segura. Informe sobre problemas de la comarcal de Urgell. Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Zona Aérea de Baleares al general de División del Ejército del Aire, don Alfredo Gutiérrez López. Decreto por el que se promueve al empleo de general de División del Ejército del Aire, al de Brigada del Arma de Aviación, S. V., don Antonio Muñáiz de Brea, y se le nombra segundo jefe de la Región Aérea de Levante. Decreto por el que se nombra director general de personal del ministerio del Aire, al general de Brigada del Arma de Aviación, S. V., don José Gomá Orduña. Decreto por el que se promueve al empleo de general de Brigada del Arma de Aviación, S. V., al coronel de dicha Arma y servicio, don Patricio de Antonio Morales, y se le nombra jefe del servicio de Transmisiones del Ejército del Aire. Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor de la Región Aérea de Levante al general de Brigada del Arma de Aviación, S. V., don Juan Díaz Domínguez. Decreto sobre ejecución de obras. Expediente de franquicia arancelaria. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO. — Decretos de admisión temporal. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se dispone la celebración de la Exposición Nacional «Veinticinco años de vida española, 1936-61». Decreto por el que se autoriza al ministerio de Información y Turismo para realizar, mediante concurso, las obras de ampliación y reforma del parador de turismo, San Francisco, en Granada. Decreto por el que se autoriza al ministerio de Información y Turismo para concertar, por el sistema de contratación directa, la ejecución del proyecto titulado «Alimentación eléctrica de las cuatro torres para el enlace hertziano de Madrid a Barcelona, en su tramo hasta Zaragoza». Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera. Informe sobre asuntos varios del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se nombra a don Miguel Angel García-Lomas Mata director general de la Vivienda y del Instituto Nacional de la Vivienda. Decretos sobre nombramientos de delegados provinciales del ministerio. Decreto por el que se autoriza la contratación directa de trabajos aerofotogramétricos. Expediente para la aprobación del gasto derivado de la expropiación de los terrenos comprendidos en el polígono de Santa Ana, de Avila. Expediente de la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid, sobre revisión de precios del proyecto de obras del alcantarillado de la zona industrial de Canillejas, por importe de 541.648,28 pesetas. Expediente de revisión de precios de la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid, del proyecto de pavimentación de la manzana 2, polígono C, del sector de la Avenida del Generalísimo, por importe de pesetas 122.131,07. Expedientes de la Dirección General de Arquitectura, sobre obras en distintas provincias, por importe de 20.052.801,47 pesetas, y de pesetas 5.101.247,82.



**INDUSTRIALES:**

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# Los arciprestazgos de Olvera y Grazalema, integrados en el Arzobispado de Sevilla

## Importante resolución de la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos

Madrid.—Una resolución de la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos por la que se transcribe decreto de la Sagrada Congregación Consistorial sobre modificaciones de confines de la archidiócesis de Sevilla y diócesis de Badajoz, Córdoba y otras, según texto entregado por la Nunciatura Apostólica, en España al ministerio de Asuntos Exteriores, que publica el Boletín Oficial del Estado», dice así:

«En virtud de que en el solemne Concordato suscrito entre la Santa Sede y el Gobierno español el día 27 de agosto de 1953 se estableció, entre otros particulares, que se fuesen modificando sucesivamente, de mutuo acuerdo, los presentes confines de las diócesis de forma que no abarquen éstas diversas provincias civiles, el excelentísimo señor don Ildebrando Antoniutti, arzobispo titular de Synnada en Frigia y nuncio apostólico en España, tratado oportunamente el caso con el Gobierno, solicitó de la Sede Apostólica que sean reformados los límites de algunas de aquellas diocesis.

Nuestro Santísimo Padre, por la Divina Providencia el Papa Pío XII, oídos los excelentísimos ordinarios de lugar a quienes interesa, y contando que esta modificación de confines redunda mucho en provecho y firmeza de la religión católica, se ha dignado acceder benignamente a la antedicha súplica.

Por lo cual, supliendo en cuanto sea necesario el consentimiento de aquellos a quienes interesa o presuman interesarles, con plenitud de la potestad apostólica, por el presente decreto consistorial, desmembra:

1.—De la archidiócesis de Sevilla, dos parroquias: la de la Inmaculada Concepción, de Fuente Palmera, y la de Santiago, de Puente Genil, que se encuentran en la provincia civil de Córdoba, y las parroquias del arciprestazgo llamado Campillos y la parroquia llamada de la Alameda, situadas en territorio civil de Málaga.

2.—De la diócesis de Córdoba, el arciprestazgo llamado Castuera, situado en territorio civil de Badajoz, y la parroquia llamada Villanueva de Tapia, en la provincia civil de Málaga.

3.—De la diócesis de Málaga, las parroquias de los arciprestazgos llamados Olvera y Grazalema, que se hallan en el territorio confinante con la región llamada Jerez de la Frontera.

4.—De la diócesis de Badajoz, el territorio de arciprestazgo llamado Montánchez, que se encuentra en la provincia civil de Cáceres.

5.—De la diócesis de Coria-Cáceres, las dos parroquias llamadas San Vicente de Alcántara y Puebla de Obando, que se hallan en el territorio de la provincia civil de Badajoz.

Cambiados, por lo tanto, los confines de las diócesis arriba mencionadas. Su Santidad agrega:

1.—A la archidiócesis de Sevilla, las parroquias de los arciprestazgos llamados Olvera y Grazalema, desmembrados de la diócesis de Málaga.

2.—A la diócesis de Córdoba, las parroquias de la Inmaculada Concepción, de Fuente Palmera, y la de Santiago, de Puente Genil, que hasta ahora estaban unidas a la archidiócesis de Sevilla.

3.—A la diócesis de Málaga, todas las parroquias del arciprestazgo llamado Campillos y la parroquia de la Alameda, separadas de la archidiócesis de Sevilla, y la parroquia Villanueva de Tapia, desmembrada de la diócesis de Córdoba.

4.—A la diócesis de Badajoz, el territorio del arciprestazgo llamado Castuera, perteneciente hasta ahora a la diócesis de Córdoba, y las parroquias llamadas San Vicente de Alcántara y Puebla de Obando, separadas de la diócesis de Coria-Cáceres.

5.—A la diócesis de Coria-Cáceres, todas las parroquias del arciprestazgo de Montánchez, desmembradas de la diócesis de Badajoz.

Manda además Su Santidad que todas las actas y documentos de las citadas parroquias que se relacionan con los clérigos, fieles y bienes temporales, sean entregadas por aquellos a quienes corresponda, cuanto antes, a las respectivas curias episcopales.

Por lo que respecta al clero, dispone que inmediatamente que este decreto comience a surtir efectos, los clérigos se consideren incardinados a aquella diócesis en cuyo territorio legítimamente viven.

Para ejecutar todo esto, Su Santidad se ha dignado nombrar al referido excelentísimo señor don Ildebrando Antoniutti, concediéndole las necesarias y oportunas facultades, incluso de subdelegar, para el asunto de que se trata, en cualquier varón constituido en dignidad eclesiástica, imponiéndole la obligación de remitir un auténtico ejemplar del acto de ejecución a la Sagrada Congregación Consistorial, a la mayor brevedad posible.

Sobre todo lo cual, Su Santidad ordenó publicar el presente decreto consistorial, con el mismo valor de bulas apostólicas.

Dado en Roma, en el Palacio de la Sagrada Congregación Consistorial, a 30 de abril de 1958. Marcelo S. E. R. cardenal Mimmi, secretario, José Ferreto, asesor.

Lo que se hace público en relación con lo prevenido en el artículo noveno del vigente Concordato con la Santa Sede.

Madrid, 19 de noviembre de 1958. El director general de Asuntos Eclesiástico, Mariano Puigdollers».—CIFRA



LA RANA.—¡¡A mí también con una bayetita!!

## Universidad de Sevilla

### Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Se pone en conocimiento de los alumnos becarios de la Ley de Protección Escolar de los Centros de esta capital que el importe del 40 % de las becas que tiene concedidas, serán puestas al pago en la habilitación de esta Comisaría (Laraña, 3), en horas de 7 a 9 de la tarde, según la distribución de Grupos que se determinan en el anuncio fijado en el tablón de edictos de esta Universidad.

De acuerdo con lo establecido en la Norma III, apartado b) de la O. M. de 16 de mayo para el percibo de dichas becas, deberán ser observadas las siguientes instrucciones:

1.º—El importe de las becas de los alumnos que cursen estudios en Facultades universitarias, Escuelas Técnicas de Grado Medio, Escuelas de Bellas Artes y Escuelas de Comercio (Profesorado) será percibido por sus padres o encargados legales si cursan los estudios en el mismo lugar en que se encuentren el domicilio familiar.

Si el becario sigue sus enseñanzas fuera del lugar de residencia familiar podrá percibir directamente el importe de la beca, siempre que al iniciarse el curso, y antes de hacer efectivo el primer trimestre, presente una autorización del padre o encargado legal, ante la Comisaría de Protección Escolar del Distrito respectivo.

2.º—El importe de las becas de los alumnos que cursen las demás clases de enseñanza, será percibido por el padre o encargado legal del escolar, salvo en aquellos casos excepcionales en que el director del Centro donde curse sus estudios el becario y a propuesta del padre de familia, autorice la petición de éste para que dicho importe sea percibido directamente por el hijo.

# Sucesos de ayer a hoy

### UN TAXI, AL FALLARLE LOS FRENOS, HACE CARAMBOLA CON VARIOS CARRILLOS DE LA LIMPIEZA PUBLICA, RESULTANDO LESIONADOS TRES DE SUS CONDUCTORES

Ayer tarde, cuando descendía por el puente de San Bernardo, con dirección a la Puerta de la Carne, el taxi matrícula de SE-31339, que conducía Patricio Serrano Sousa, al fallarle los frenos, antes de ir a estrellarse contra la baranda del puente, con una de las aletas imprimió un golpe al conductor de un carrillo de la Limpieza Pública que descendía en la misma dirección, el que a su vez chocó con otro que iba delante, y así sucesivamente hasta siete carritos del mismo Servicio. El accidente fué inevitable, no obstante los esfuerzos realizados por el conductor del taxi.

A causa del accidente resultaron heridos tres de los aludidos empleados, que ingresaron en la casa de socorro del Prado. Luis Romero Molina, de 50 años, sufre la fractura de la muñeca izquierda y fuerte contusión en la región lumbar, siendo calificado de pronóstico reservado. Este individuo se encuentra convaleciente de haber sufrido una intervención quirúrgica. A los otros dos lesionados, Francisco Sánchez Salguero, de 31 años, y Antonio García Coreno, de 54 años, se les apreciaron lesiones de carácter leve.

### MOTORISTA ALCANZADO Y DERRIBADO POR UN AUTO

También ayer tarde, en la carretera de Madrid a Cádiz, en la confluencia con la carretera Amarilla, el auto de matrícula norteamericana MLZ-465, que conducía el brigada de las Fuerzas Aéreas norteamericanas George B. Wyre, alcanzó y derribó al motorista Antonio García Martínez, de 37 años, que al perder la estabilidad y caer a tierra se produjo una herida contusa en la pierna izquierda, otra de igual naturaleza en la región occipital y contusiones varias, de pronóstico leve.

El citado lesionado, en otro coche norteamericano también, fué recogido inmediatamente y llevado a la casa de socorro del Prado, donde recibió la cura de urgencia, pasando después a una clínica.

### EN UNA FONDA, MIENTRAS DORMIA, LE QUITAN LA CARTERA CON 5.000 PESETAS

Francisco García Gómez, de cuarenta y tres años, vecino de Cabezas Rubias (Huelva), llegó a Sevilla conduciendo un camión de su propiedad con carga de cereales, que vendió en esta plaza.

Por la noche, en unión de un paisano que le había acompañado en el viaje, se fué a dormir a una fonda de calle Betis.

Sobre las cuatro de la madrugada, la encargada de la pensión le despertó para preguntarle si una cartera que había encontrado a la puerta de su cuarto era suya. En efecto, si era, pero en su interior no estaban las 5.000 pesetas que en ella guardaba.

Se sospecha que la cartera ha sido sustraída por otro cliente de la fonda que, ya avanzada la madrugada, entró a recogerse, marchando pocos minutos después nuevamente a la calle.

Las señas personales del citado sujeto han sido facilitadas a la Policía al ser presentada por el perjudicado la correspondiente denuncia.

### A UN TIMADOR LE FALLA LA VICTIMA Y ES DETENIDO

Cuando transitaba por el barrio de la Macarena Francisco Lama García, de veintidós años, vecino de Cazalla de la Sierra, se le acercó un sujeto que, por el procedimiento del décimo premiado, le timó la suma de 25 pesetas y el reloj de pulsera.

El timado reaccionó rapidísimamente y comenzó a dar voces pidiendo la detención del citado individuo. A los gritos acudió una pareja de la Policía Urbana, que le detuvo, siendo conducido a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, donde, identificado, resultó ser el profesional delincuente Antonio Terener Ríos (a) El Terene, que ingresó en los calabozos de dicho centro policial.

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 25 de los corrientes, se hace saber que el día 20 del próximo mes de diciembre, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle C. número 6, manzana VI, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 519,82 m2., siendo el tipo de licitación de 325,00 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 19 de diciembre próximo inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL SESENTA Y OCHO PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

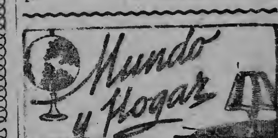
La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 25 de noviembre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
*Santiago Garrigós.*

# Regreso del Gobernador

Anoche regresó de Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que seguidamente se posesionó de sus cargos.




MAÑANA, SAN ANDRES APOSTOL

Mañana, día de San Andrés, celebrarán fiesta el marqués de las Torres de la Pressa, su hijo el vizconde de Dos Fuentes, y los señores de Alpresa Gil, Burgos Moreno, Villacieros, Tassara y Fernández Barrón, Fernández Mensaque, Martínez de León, Gago, Camino y Moreno, Segovia, Aranda Gutiérrez, Aranda Pérez, Molina Moles, Bosch y Sirabegna, a quienes deseamos un feliz onomástico.

NATALICIO

Hace varios días ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Manuel Troncoso Jurado, de soltera María Pepa Cayuso Perea.

Tanto la madre como la recien nacida, se encuentran en perfecto estado de salud.

# S. E. U.

### CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE DON RAMON GUZMAN

Ayer, y organizada por el S. E. U., en el XXV aniversario de su fundación, tuvo lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, la anunciada conferencia de don Ramón Guzmán, sobre el tema «Berdiaef y la solución social contemporánea».

Citó a Berdiaef como ejemplo del proceso espiritual moderno, comparando de paso la capacidad del pueblo ruso para una conversión hacia objetivos espirituales a que está llamado. Pasa a analizar los grandes movimientos de nuestra época, y apunta una solución comunitarista y espiritualista, interesando profundamente al público, la mayoría estudiante.

### HOY, CONFERENCIA DE DON JUAN JOSE BELLOD

Esta tarde, a las 7, don Juan José Bellod, subdirector de la revista universitaria «La Hora», editorialista de «Pueblo» y colaborador de «Arriba», conferenciante, y últimamente «Víctor de Plata» del Sindicato Español Universitario, pronunciará una conferencia sobre el tema «El universitario en la transformación social de España».

Dicha conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras.

La Jefatura del S. E. U., invita a todos los universitarios, siendo un acto más de la semana conmemorativa del XXV aniversario de su fundación.

### FIESTA DE TARDE PARA MAÑANA

Mañana domingo, en el Casino de la Exposición, de 6 a 10 de la noche, el Sindicato Español Universitario, dentro de los actos conmemorativos de su fundación, tendrá una fiesta de tarde auténticamente universitaria.



# Delegación Provincial de Trabajo

### DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES HARINEROS

Se recuerda a todos los fabricantes de harinas de la provincia, la obligatoriedad en que se hallan de cumplir lo dispuesto en la Ley de Descanso Dominical, y por lo tanto, abstenerse de toda clase de trabajos en domingos y festivos.

Si por causas de fuerza mayor tuvieran necesidad de trabajar en alguno de dichos días, deberán solicitarlo de esta Delegación, aportando las pruebas necesarias y con una antelación como mínimo de cinco días.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 27 de noviembre de 1958.
*T. Undabeytia.*

# Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 21 del mes actual, se hace saber que el día 17 de diciembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 8 y C, número 1, manzana VII, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 575,82 m2., siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 16 del próximo mes de diciembre inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL DOSCIENTAS DIECIOCHO PESETAS CON OCHENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 24 de noviembre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
*Santiago Garrigós.*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Saturnino, Sisinio, Paramón, Filomeno, Blas, Demetrio, Iluminada. Misa del Domingo XXVI de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo I de Adviento. Andrés, apóstol; Maura, Justina, Cástulo, Euprepes, Troyano, Constancio y Zósimo. Misa del Domingo I de Adviento. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Andrés.

IGLESIA DE LA PURISIMA CONCEPCION.—Mañana comienza la solemne novena que las Religiosas Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón de Jesús y la Congregación de Hijas de María celebran en honor de su Inmaculada Madre. Todas las tardes, a las siete, predicando el reverendo don Camilo Olivares, presbítero.

HERMANDAD DEL SAGRADO PRENDIMIENTO, MARIA SANTISIMA DE REGLA Y SAN ANDRES, APOSTOL.—Con motivo de la festividad de San Andrés Apóstol, celebrará en su capilla propia de calle Orfila, mañana, domingo, función solemne en honor de su titular, a las once y media de la mañana.

NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA.—Mañana, día 30, dará comienzo en la iglesia parroquial de San Gonzalo (Barrio León) la solemne novena en honor de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa, que todos los años se celebra con gran esplendor.

Todos los días, a las nueve de la mañana, habrá misa cantada. La función de la noche será a las ocho, predicando el reverendo padre Luis Tobar, C. M., superior de los Padres Paúles de la Residencia de Orense.

El canto correrá a cargo del coro de la Juventud Femenina de A. C. de la parroquia.

PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Esta noche, a las ocho, dará comienzo el triduo en honor de su titular, estando los sermones a cargo del reverendo don Juan Garrido Mesa. El día 1.° de diciembre, a las 10,30, solemne función religiosa por la Universidad de Curas Párrocos, teniendo el panegírico el reverendo doctor don Antonio Tineo Lara.

PARROQUIA DE N.ª S.ª DE LA O.—El día primero de diciembre, triduo al Apóstol de las Indias, San Francisco Javier, dando comienzo a las ocho de la noche, con sermón a cargo del señor cura párroco. Todos los días, misa cantada, a las ocho.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,50 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

129

# Sevilla, puerto de mar

## Movimiento portuario

Buques entrados.—De Palma de Mallorca: El vapor Picomar, con abonos. Del Norte: La motonave Litri, con carbones. De Nueva York: El vapor norteamericano Extavia, con carga general. De la mar: El pesquero Amazonas, con pesca y el motovelero Cala Fornells.

Buques salidos.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, correo y carga, y la también motonave; Melchuca, con carga general. Para Huelva: El vapor Josiña, con trigo. Para Nueva York: El buque motor sueco, Alida Gorthon, con carga general. Para la mar: Los pesqueros Nuevo O'Donnell, Moderno Aguja y Santiago Rusiñol, en lastre.

Buques en Puerto.—En Astilleros: Briquetas Zorroza, Campoamor, Marilí y Cruz del Sur. En Campsa: El petrolero Campante. Operaciones diversas: Maestrín, Castillo Noreña, Castillo Monforte, Castillo Almansa, Faro de Cullera, Tarragona, Río Samos, Atán, Alcalá, Litri, Duque del Infantado, Extavia, Picomar y Cala Fornells. — Pesqueros: Rabal, B. Veiga, Pedro Nolasco, Espadín, Onuba, Ciudad de Ayamonte, Boteira, Guimerá y Amazonas.

Buques esperados.—De Porto Torres: Concordia Sun, con carga general. De Bona: Sac Lérida, con fosfatos. De Casablanca: Sac Alicante, con fosfatos. Del Báltico: Alcaa, con maderas. De Amberes: Flora, con carga general. De Asturias: Ricardo R., con carbón, y Punta Almina, igual carga. De Barcelona: Galdamés, en lastre; Manén, Juan Francisco, Cabo Prior y Leo, los cuatro con carga general. De Levante: Río Mero, Río Jallas, San Antón y Maribel Riva, los cuatro con carga general. Del Norte: Somio, con carbón; Sierra Bermeja, y Astene I, con carga general los dos. De Galicia: Almadrabero, con carga general; Begedoni, con maderas. De Cádiz: Cala Bonita, Primero y Martínez y Alonso, los tres con carga general. De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general.—De Nueva York: Pedro de Valdivia, con carga general. De Bilbao: Cabo Cervera, con carga general. De Hamburgo: Rolanseck, con carga general. Para cargar para Nueva York: Ragunda y Floria. Para cargar para Brasil: Loide Panamá. Para cargar para St. John, María Teresa G. Para cargar para Quebec: Capo Miseno. Para cargar ara Montreal: Port Said.

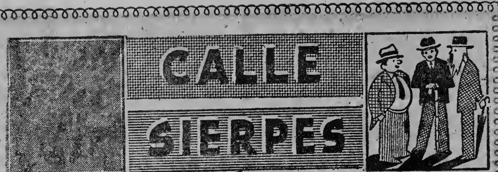
## Noticiario marítimo

BUQUES DE BANDERA EXTRANJERA DE PROXIMAS LLEGADAS.—Para fechas inmediatas, están anunciadas las llegadas a nuestro puerto de los buques que se relacionan a continuación, los que tomarán carga para los destinos que también se mencionan:

De la Birka Line: El buque-motor Gudmundra, que cargará para Brasil; de la Mac Andrews: Las motonaves Vives y Ponzano, que admitirán carga para Liverpool y Londres, respectivamente; de la Concordia: El buque-motor Concordia Sun, que tomará carga para EE. UU.; de la Oldenburg: La motonave Pasajes, que cargará para Alemania y Holanda; de la Hansa: La motonave Rolanseck, que cargará también para Alemania; de la Lykes Bros: El vapor James Mc Kay, cargará para Cuba y Tejas; de la Montship Lines: El vapor María Teresa G., cargará para St John: de la Svenka Lloyd: El vapor Almería, cargará para Suecia; de la Cyprien Fabre; El buque-motor Mimer; el vapor, Allobrogia y el vapor, Renata Schroeder, que tomarán carga para Estados Unidos, el primero; puertos del Golfo de México y Cuca, el segundo y puertos de Centro América, el tercero; De la Neptun: Las motonaves Flora y Arión, que cargarán para Bélgica y Alemania, la primera y para Holanda, la segunda.

TEMPORADA DE LA NARANJA AMARGA.—En el mes próximo empieza por nuestro puerto la exportación de la naranja amarga para Inglaterra principal consumidor de este fruto.

BACALAO FRESCO.—En la semana que hoy termina, han sido descargados en nuestro puerto dos buques bacaladeros, trescientas toneladas de bacalao fresco que han traído para el consumo de nuestra Región.




*SE MUERE UN NARANJO*

*S. O. S. ¡Urgentísimo! En la calle del Cardenal Cisneros —aprendiza de plaza—, agoniza un naranjo, se muere en su más triste amarillez de árbol. ¡El más bonito, el más fino, el más airoso, el que hasta hace unas semanas se distinguía entre todos sus hermanos de vecindad por verdor y frondas... ¡el más lírico!*

*La noche del Lunes Santo, el «paso» nazareno de Nuestro Padre Jesús de las Penas y el palio bamboleante de María Santísima de los Dolores gozaban de sus aromas. Pájaros y mariposas posaron más de una vez sobre su estética copa, trinos y ternuras... ¡y ahora! Podéis verlo, casi en la esquina de San Vicente —es el tercero, a la izquierda—, pegando a los viejos muros de la iglesia, a dos palmos del azulejo piadoso... Podéis verlo —aunque da pena—, manteniéndose sobre sus ruinas, corvado y seco, soñando con una alegre y lejana primavera...*

*¿No hay salvación posible para este hijo de Flora? Ingenieros forestales, jardineros, muchachas, poetas de Sevilla: un naranjo se muere... ¡hay que salvarlo!*

*¿SE HARA ILUMINACION NAVIDEÑA?*

*El año pasado hubo calles comerciales —sobre todo la de Cerrajería— que dispusieron, sufragados los gastos por los industriales del vecindario, de una bonita iluminación navideña, simpatiquísima y sugeridora. El adorno luminoso fué, además de expresión de buen gusto, un auténtico éxito publicitario.*

*¿Se repetirá la cuestión este año? ¿Tendrá Sevilla algunas vías con lucidas alegorías navideñas? Esperemos que sí.*

GROCK.





## VIDA CULTURAL

EN EL CLUB LA RABIDA

El Club La Rábida prepara dos interesantes ciclos de conferencias —«La sociedad y las formas de gobierno» y «La superación del sistema capitalista»— con la participación de destacadas personalidades.

El segundo, de los anunciados ciclo se iniciará hoy a las ocho, en el salón del Club, con una disertación a cargo del catedrático de la Universidad de Zaragoza don Carlos E. Corona que disertará sobre «Cara y cruz de la revolución industrial».

EXPOSICION RUIZ CORTES

El próximo lunes a las ocho y treinta de la noche, se inaugurará en el Club La Rábida una exposición de pinturas del joven artista sevillano Diego Ruiz Cortés.

Se exponen 16 obras que optarán al premio anual que a los artistas ofrece el Club.



# cartelera

*TEATROS*

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor, Pedro Porcel. 7,30 tarde. 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Hay que ser feliz». Mayores.

*CINES*

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, 7, 9 y 11, numeradas. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la deliciosa y alegre producción «¡Buenos días, amor!» Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur, R. Rojo. Cinemascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la divertida película «El vendedor de felicidad». (Françoise Arnoul, Gilbert Becaud, Gabriello). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores.

*CINES.—REESTRENOS*

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Una aventura del Oeste americano, en technicolor. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Hispalis Films presenta en reestreno «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vicent Price. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un gran film del Oeste, con una acción trepidante, en maravilloso technicolor. «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. José Luis Ozores, un tímido de pueblo que le hará reír a carcajadas, en su último éxito. «El fotogénico», con Lolita Sevilla. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión, «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores. Anulados los pases.

*VARIOS*

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Mercho Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# Panorama de Radio y Televisión Española

## Los programas periodísticos, a la cabeza en la T. V.

### Los "seriales" y el radioteatro, acaparan la atención del público

Hace años, la aspiración de todo matrimonio al amueblar su casa, o de toda familia ya constituída, era adornar esa «salita de estar» donde se hace la vida, con un receptor de Radio. Hoy en día, sin haber desaparecido la popularidad de la Radio, la aspiración es un receptor de Televisión. Y hace un par de años aproximadamente, en Madrid, en la Avenida de la Habana, 77, se alzaba la primera antena de la T. V. Española, para lanzar los programas que se iban desenvolviendo en el modesto «plateau» sito en el mismo local.

Inmediatamente surgieron en el ambiente popular dos interrogantes: ¿La Televisión va a perjudicar a la Radio en forma tal que la haga desaparecer? ¿Los programas de Televisión serán tan divertidos que lleguen a perjudicar al espectáculo público? De esas dos interrogantes, la primera flotaba con aire amenazador en los despachos de directores y jefes de Programación de las más importantes emisoras españolas. La segunda provocó una reunión extraordinaria del Consejo directivo de la Sociedad General de Autores de España, y unos acuerdos, en cuanto a la representación de obras españolas en la Televisión.

LABOR ESPAÑOLA EN T. V.

Ahora bien, ¿existe realmente algún motivo de alarma que justifique esas dos interrogaciones? Basta asomarse a la situación de los países donde la Televisión lleva años de existencia. Tengo sobre mi mesa el último número de «Radio-Times», periódico de Radio y T. V. de la B. B. C. de Londres, que deja a la mencionada B. B. C. un beneficio de un millón ciento veinte libras anuales —unos ciento treinta millones de pesetas—. En las 56 páginas de que consta, saturadas de anuncios y huecograbados, se ponen en conocimiento del suscriptor, indistintamente, los programas de Radio y de Televisión, y se hacen resaltar las principales emisiones de modo idéntico. Tengo también a la vista el «Telediario», que edita la Dirección General de Radiodifusión, y entresaco como dignas de ser destacadas: Todos los días, el Tele-Madrid (emisión informativa) y la «Revista de Prensa», de análoga finalidad. Como emisiones de entretenimiento, el lunes, la Charla de González Ruano «Lo que ellos me dijeron», el «scketch» de Farré de Calzadilla «Tu boda pudo ser otra» y la emisión musical «Teatro Real». El martes, «Caras nuevas» —concurso de locutores—, cine y, como emisión cultural, «Lección de Inglés». El miércoles, la cultural se refiere a Puericultura, y la de entretenimiento a la comedia anticomunista «Nina Larín», de Víctor Kravchenco. El jueves, emisión infantil, Laredo y sus violines, y la retrospectiva «Erase una vez». El viernes, en «Teatro Breve», la representación de la comedia premiada en el concurso de este verano. «Un programa cualquiera», original de Luis de Armiñán. El sábado, crítica de cine, programa infantil y el llamado «Club del Sábado», con actuación de variedades de toda clase. Y el domingo, la crítica de teatro, por Marquerie; la emisión deportiva «Así va la Liga», a cargo de Matías Prats, y la que se titula «Hacia la fama», cara al público, en el escenario del Teatro de Ramiro de Maeztu, presentada y animada por Angel de Echenique.


César González-Ruano

CONCURSO DE SERIALES

Esta es la síntesis. ¿Creen ustedes que ninguno de estos programas le quita ni un solo oyente al «serial» de «La Voz de Madrid», que es en esta semana «Sin sombras en la conciencia», de Luisa Alberca, o a esa magnífica emisión musical de las doce de la noche, titulada «La hora bruja» ¿Habrá dejado nadie de escuchar la novela de la emisora Radio Madrid? ¿O las gracias del «Zorro» de la misma S. E. R.? ¿O la retransmisión de «Don Juan Tenorio» que desde el Teatro Español ha llevado a cabo Radio Nacional? ¿Habrán perdido ni un solo espectador las comedias de éxito que se representan en Madrid?


Alfredo Marquerie

Y he aquí el panorama —en sus aspectos principales— de Radio y Televisión. Queda no poco por exponer. Por ejemplo, el concurso de «seriales» y «Teatros radiofónicos» de Radio Nacional de España. Y la trascendencia técnica de la antena de enlace de la Televisión, instalada en Navacerrada. Y lo que pudiéramos llamar «biografía de las emisoras», y el porqué existe el «guión» cultural en franco antagonismo con el comercial.

LUIS MOLERO MASSA

## Pescando ondas...

*ROBIN DE LOS BOSQUES EN LOS LORES*

*La televisión inglesa ha realizado un interesantísimo serial narrando las aventuras del héroe legendario Robin de los Bosques que actualmente se televisa en Canadá, Estados Unidos, Japón y Australia con muchísimo éxito.*

*Refiriéndose a este programa, el conde de Bessbourrugh, dijo días pasados, en la Cámara de los Lores: ««El serial de Robin es el más extraordinario embajador de la verde Inglaterra en el mundo».*

*RADIO REPORTAJE SENSACIONAL*

*La radiodifusión francesa realiza actualmente un extraordinario radio-reportaje por medio del periodista Claude Charlier que se titula «La vuelta al mundo en 98 días». El programa, que se transmite diariamente, tiene como base una llamada telefónica que, desde las distintas capitales que va visando, realiza el animador Chalier, quien explica por conferencia las incidencias de su pintoresco viaje y las más animadas características de los lugares recorridos.*

*NIEVE Y ANTENA*

*Ahora que el frío empieza a hacer de las suyas en Sevilla, bueno es recordar que la antena y la emisora de televisión de Stuttgart, alza sus doscientos diez metros de altura en la cumbre de un pico, en medio de los bosques de los Alpes alemanes y que se encuentra rodeada de nieve ocho o nueve de los doce meses del año. ¿Reconfortante?*

## Discoteca

Mañana termina en Barcelona el Primer Festival de la Canción Italiana que se celebra en la ciudad condal desde ayer. Este, tiene por recinto el Palacio Municipal de Deportes y en él se otorgarán el Gran Premio «Disco de Oro» y el trofeo «Ciudad de Barcelona».

Al modo de los festivales de San Remo, Nápoles y Palermo, disputan los galardones los siguientes cantantes: Fiorella Bini (Premio Festival San Remo 1957); Christina Debise, Miranda Martino (Primer Premio Festival de Palermo), Eva Nova, Nerina Stabile, Torre Bruno (triunfador de la T. V. italiana), Guido Caputo, Giorgio Consolini (Máscara de Oro y Oscar de la Canción 1958), Nuzzo Salonia (Primer Premio Piedi Grotta, de Nápoles), Duo Fasano (Primer Premio de San Remo), Cuarteto Radar (Máscara de Oro 1958), Luciano Sangiorgi y la orquesta Maravella con los solistas Mario Formenti y Piero Baronghi.

Especialmente intervendrá, fuera de concurso, Marino Marini (Máscara de Oro 1958 al mejor conjunto musical).

Presentarán el certamen el locutor Joaquín Soler Serrano y la actriz de cine italiana Rosanna Podesta.

El brillante festival se realiza con la colaboración de la Dirección de Turismo del Gobierno italiano.








# PROGRAMAS DE RADIO

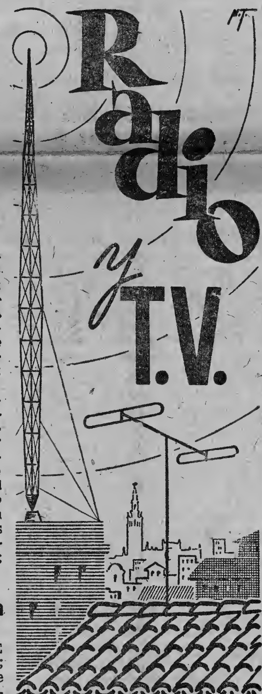
## Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Jugando con Madel, programa en cadena.—8'30: Canta Manolo Caracol.—9'15: Retransmisión desde Radio Madrid del programa Escuela de Sagacidad.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata Fin de Semana, programa de los sábados de la Sociedad Española de Radiodifusión, retransmitido en cadena por toda su red de emisoras.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30.—Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana); 10,5.—Música variada; 11.—Pequeño concierto matinal; 12.—La hora de la suerte; 1.—Selección de bailables; 1,40.—Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos; 1,50.—Ultima hora futbolística; 2,30.—Diario hablado nacional; 3.—Café y concierto; 4.—Carrusel deportivo, (primera parte); 6,30.—Programa del Oyente y discos dedicados; 7,15.—Alvaro de Laiglesia y (segunda parte de Carrusel); 8,30.—Música para bailar; 9,30.—Crónicas deportivas; 9,45.— Actualidad Agro-pecuaria; 10.—Diario hablado nacional; 11.—El teatro del aire: En cualquier puerta del Sol, de Carlos Llopis, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid; 1.—Fin de la emisión.




## Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21.—Cante flamenco; 21,30.— Colaboración especial de Francisco Montero Galvache; 21,40.—La voz de la República Dominicana; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Antena de la Giralda; 23.—Ritmos al piano; 23,30.— Fragmentos de zarzuelas; 24.—Aires andaluces; 0,25.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del domingo; 1.—Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Selección de pasodobles; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Méjico; 10.—Música selecta; 10,30.—Misa para enfermos e impedidos; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.— Canciones andaluzas: Conchita Bautista; 12,30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco dedicado (primer programa); 13,15.—Canta Mario Lanza; 13,35.—«Opina el visitante», un reportaje con el Atlético de Madrid; 13,45.—El disco recién llegado; 14.—Diario hablado local; 14,15.—Con el Betis en Oromana antes del partido; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,55.—Cartelera de espectáculos; 15.—Festival en color; 15,25.—El disco dedicado (segundo programa).

Tarde: 15,45.—Música y deportes; 17,45.—Amigos de Radio Nacional; 18,30.—Pequeño concierto; 19,30.—«Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos; 20.—Diario hablado local; 20,30.—«Cilindro», semanario de la actualidad del motor; 20,45.—«En las casetas», reportaje deportivo de última hora.

Noche: 21.—«Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid; 21,40.—Suplemento de la revista deportiva «Campeones»; 22.—Diario hablado nacional; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—«Noche de verbena», emisión cara al público; 24.—Bailes de Andalucía; 0,20.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente; 0,57.—Lectura de los programas del lunes; 1.—Cierre de la estación.

## Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA ESTA NOCHE

8,30.—Apertura. Fiesta en el jardín; 9.—La entrevista de la semana; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—El ritmo de hoy; 10,30.—Vida y juventud; 11.—Noche del sábado, emisión de humor y melodías; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa: 2,4.—Apertura y música variada; 3.—Música, maestro emisión-concurso; 3,15.—Breve comentario a la dominica del día; 3,40.—Resumen de censuras en proyección; 3,45.—Cocktel de melodías; 4,30.—Cierre.

Noche: 8,30.—Apertura y vida infantil; 9.—Ritmos y melodías; 9,30.—Año cristiano; 9.35.—Música selecta; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Crónica deportiva; 10,30.—Vida espiritual; 11,15.—Exitos musicales de la semana; 12.—Buenas noches con música y cierre.

# Las moscas tienen abogado

**Por W. Fernández Flórez**
**(De la Real Academia Española)**

*Todos sabemos que existen personas que defienden animosamente a los animales. A veces, su protección se refiere tan sólo a algunos de ellos, nada más; y, en algunos casos, a todos en general. Los pájaros cuentan con más amplias simpatías, aunque de ninguna manera las suscriben, los agricultores en cuyas cosechas causan daños. Las fieras tampoco obtienen piedad, sino que sus perseguidores son estimulados y hasta se les conceden premios. Abunda la gente —entre la que figuramos— que no puede ver que se maltrate a un perro, o a un gato o a un caballo; pero quizá influya en estos sentimientos la sumisión y los útiles servicios que esos seres nos prestan. Sin embargo, no faltan quienes, por una hipertrofia de su bondad, se creen en el caso de formar una especie de «Ejército de la Salvación», que acoge y defiende a todas las bestias y hasta a todos los bichos. Para los budistas, la muerte de cualquiera de estos seres vivientes viene a ser una grave transgresión de sus preceptos religiosos. Y entre nosotros, no faltan sujetos hipersensibles que se escudan en ciertas palabras de San Francisco para considerarse ligados hasta a los más viles parásitos como si fuesen parientes cercanos suyos. A mí me parece exagerada tal exégesis.*

*En ocasiones, en eso influye mucho la superstición, y también la ignorancia. Algunas tribus salvajes, tienen como totem una serpiente, y otras, un tigre; y se libran muy bien de causarles daño. En nuestras aldeas, se creyó en algún tiempo que los piojos constituían una revelación de «la fuerza de la sangre», y no se ponía demasiada saña en su exterminio. En estos días, una casualidad me hizo saber que ha surgido una teoría en socorro de uno de los animaluchos que más me repugnan y me irritan, y contra los que lancé con harta frecuencia anatemas inútiles: las moscas.*

*He leído que en el número de noviembre de la respetable revista «Galicia Clínica», el no menos respetable doctor don J. Rodríguez Pedreira, publicó una comunicación verdaderamente curiosa con la que se pretende aclarar uno de los problemas que a la Humanidad le parecen insolubles y que puede condensarse en esta pregunta que casi todo el mundo se ha hecho alguna vez: ¿Para qué sirven las moscas? ¿Por qué la Naturaleza se tomó el trabajo de crearlas?*

*El doctor Pedreira recuerda a sus lectores que el fenómeno de la vida constituye una cadena y que en ésta no sobra ni falta ningún eslabón. ¿Cuál corresponde a las aborrecibles moscas, Pues ?quién sabe si será el de inocularnos defensas contra determinadas infecciones epidémicas? El doctor Pedreira según la extractada referencia que acabo de leer, dice que «en aquellos países en que más se extrema la higiene y con mayor dureza se combate a las moscas, es en los que se registran las cifras más altas de poliomielitis. «Puede ocurrir que el equilibrio de los anticuerpos, en virtud de los cuales el organismo humano se defiende de las infecciones, se rompa al romper nosotros la vida de las moscas. El doctor, dogmatiza, al final: «Antes de exterminar alegremente cualquier ser vivo, meditemos si debemos hacerlo.»*

*Pues bien; como esa opinión es hipotética, y no tiene —por lo menos hasta ahora— una base sólida, yo propongo otra hipótesis, en uso de parecido derecho: la de que el agente inmunizador es, entre todos los animales creados, el cocodrilo, y que donde existe el cocodrilo, no hay poliomielitis, en muchos kilómetros a la redonda. Y si la hay, no es perfectamente legítima, sino una falsificación.*

*La mosca ha encontrado un inteligente defensor, pero ni aun así nos convencerá a quienes somos sus enemigos jurados. También en Madrid se dice en estos días que los que importan la «polio» en España son los norteamericanos, y tampoco hemos hecho el menor caso de esa fantasía. Hay que continuar manejando el insecticida contra ese dipiero inaguantable, portador de bacilos, insufrible en su tenacidad, dañino en sus efectos. Exterminémoslo, y ya se verá cómo no ocurren más que bienes.*

*Yo me respaldo en mi repugnancia y en la frase de nuestro Pontífice Juan XXIII cuando, según los periódicos al ser preguntado cómo había descansado durante su visita al Valle de Roncal, en su estancia en España hace un año o dos, respondió, refiriéndose a las moscas que allí abundaban tanto: «¿Y quién podía descansar con esos animalitos de Dios?*

*Ni con el truco de los anticuerpos las toleraremos.*

# Inauguración del segundo alto horno de la Siderúrgica de Avilés

## El acto fué presidido por el señor Suanzes

Avilés. — El presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, inauguró ayer tarde el segundo horno alto, destinado a la producción de lingote de hierro, en la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. Actuó de madrina doña Joaquina Mercader, esposa del señor Suanzes. Se hallaban también presentes los subsecretarios de Industria y de Obras Públicas, todos los miembros de los Consejos de Administración del Instituto Nacional de Industria y de Ensidesa; don Aurelio Fernández Abellá, gerente y director de la factoría de Avilés; autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El horno alto número dos es del tipo Koppers.

El arzobispo de la Diócesis, doctor Lauzurica, bendijo las instalaciones. Después, doña Joaquina Mercader de Suanzes tomó en sus manos una lanza metálica, en cuyo final estaba encendida una antorcha, que introdujo en una tobera del horno, quedando así encendido y en disposición de producir inmediatamente arrabio de hierro.

Al final del acto sonó una estruendosa ovación, que se repitió cuando la madrina de la ceremonia descubrió una sencilla placa de plata, adosada a una de las paredes del interior de la nave del horno inaugurado, y en la que reza la siguiente inscripción: «Ensidesa, Horno alto número 2, Joaquina. 28 noviembre 1958».

Las personalidades asistentes se trasladaron al inmediato emplazamiento del horno alto número uno «Carmen», inaugurado el 24 de septiembre de 1957 donde se procedió al «pinchado» de una de las coladas, que producía en aquellos instantes un total de doscientas toneladas de arrabio de hierro. Como complemento del acto se consideró inaugurado oficialmente la tercera batería de hornos de cock, que son de cámara vertical.

Desde que se inauguró el horno alto número 1 se ha puesto en servicio este segundo horno en un año justo y las plantas para la producción de acero, con las que se obtienen actualmente trescientas toneladas diarias, que serán superadas. Se encuentra ya terminada la primera planta de laminación, para la laminación de chapas lisas, y están muy adelantadas las demás instalaciones de esta nave que tiene una longitud total de un kilómetro y que ha sido construída enteramente de hormigón armado.—CIFRA.



# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

# MOTORISMO

## Prueba Firestone-Hispania

El jueves, día 26, quedó cerrada la inscripción para tomar parte en la prueba Firestone- Hispania, que bajo la modalidad de Rallye-Regularidad se correrá mañana sobre el trayecto Sevilla-Valdeflores, organizado por el Real Moto Club de Andalucía.

Se han tenido que rechazar las inscripciones de varios pilotos por no haber podido obtener licencia para una sola prueba, ya que éstos las habían obtenido en dos ocasiones anteriores en estas condiciones y por ello, la Real Federación Nacional de Motociclismo, no las expide por tercera vez.

Tomarán parte en esta competición los siguientes pilotos:

Antonio Mejías Carranza, sobre Montesa; Luis Ramajo Pastor, sobre Montesa; Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa; Lorenzo Machado Hernández, sobre Montesa; José María Añon Martín, sobre Montesa; José Martín García, sobre Montesa; Francisco Cruz González, sobre Lambretta; Francisco de Cala Vilchez, sobre Lambretta; José Serrano Pérez, sobre Lambretta; Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa; Salvador Durán Martínez, sobre Lambretta; Narciso Claudio Pérez, sobre Montesa; Enrique Aguilar Pérez, sobre Montesa; Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta; Rafael Suárez Vargas, sobre Vespa; Juan Velasco Cobos, sobre Vespa, y Antonio Villarrubia Villalustre, sobre Peugeot.

La salida de los corredores será dada a las nueve de la mañana, del lugar en que repetidamente se ha anunciado y el regreso será, iniciado en Valdeflores, a las once, habiendo por tanto tiempo de estar en Sevilla a mediodía y con tiempo suficiente para que los participantes, cargos y acompañantes, puedan presenciar el partido de por la tarde, entre el Atlético de Madrid y el Real Betis Balompié, en Heliópolis.

La prueba será dirigida por el competente aficionado don Luis Vázquez Raustrenstrauch siendo juez de salida y llegada, don Juan Alvarez y comisarios deportivos, don Fernando Díaz Rodríguez, don Juan Trespadernes Sevilla y don Antonio Alvarez Jiménez.

Para la cronometración de esta prueba el Real Moto Club de Andalucía cuenta con un equipo de cronómetros Longines.

HOMENAJE A DON FRANCISCO GONZALEZ CALVO

Esta noche, a las 10, en un hotel de la calle Reyes Católicos, tendrá lugar el homenaje por parte de los vespistas sevillanos al presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo. En este acto, le será impuesta a dicho señor la Avispa de Plata y la Medalla de Oro, concedidas por el Vespa Club de España.

NUEVO CLUB SEVILLANO

Sevilla contará con un tercer club abierto. Se trata de Elcano Moto Club, cuya documentación de constitución se encuentra en Madrid para su aprobación por parte de la Real Federación Motociclista Española.

El nuevo club, al que deseamos una larga y próspera vida, tiene su domicilio social, en la Avenida de la Raza, edificio Elcano, segundo bloque.

DE LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION ANDALUZA

El pasado día 22, tuvo lugar la Asamblea de la Federación Andaluza de Motociclismo. Lo más interesante de entre los asuntos tratados ha sido el solicitar para Andalucía la concesión de la organización del Campeonato de España de Regularidad de 1959. Este campeonato de ser concedido por el Organismo rector del Motociclismo Nacional, sería celebrado en Sevilla.

## Partido Español - Sevilla

**En el avión de esta mañana salió para Barcelona nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, para informar sobre el encuentro que mañana habrán de celebrar el R. C. D. Español y el Sevilla C. F.**

**Su propósito era anticipar para nuestra edición de hoy un avance sobre el ambiente del partido en la ciudad condal, pero debido a que el avión salió de nuestra ciudad con considerable retraso por encontrarse cerrado a la navegación el aeropuerto de Barajas a causa de la niebla, ha hecho que nuestro querido compañero llegue a Barcelona esta tarde, por cuyo motivo nos vemos en la imposibilidad de informar a nuestros lectores sobre los preliminares del encuentro.**

**Así, pues, en nuestra edición del lunes, como ya hemos anunciado, publicaremos una amplia información gráfica y literaria del partido Español de Barcelona-Sevilla.**

## El Puerto juega mañana en Marchena

Mañana se desplaza a Marchena el C. D. Puerto, en donde contenderá con el Marchena Balompié en partido de Liga de Tercera División.

La salida es una de las más difíciles que tiene que hacer el once portuario, ya que el Marchena cuenta este año con un potente equipo que está haciendo un magnífico papel en la competición liguera. Frente a este fuerte equipo es donde han de verse las posibilidades del equipo gualdinegro, con vistas a la obtención de cualquiera de los dos primeros lugares de la clasificación.

Puntuar en Marchena tiene, pues, mucha importancia para los sevillanos, y por ello los muchachos que designe Antonio Vega para jugar en el magnífico pueblo tienen la obligación de salir a darlas todas desde la pitada inicial. Aún falta mucho que jugarse en este campeonato, y los dos tropiezos que han tenido en su campo frente al Portuense y al Morón pueden ser enjugados en campos a visitar.

Hay que empezar, pues, en Marchena la reconquista de los puntos perdidos en Sevilla. El C. D. Puerto tiene un buen equipo y también un estupendo entrenador en Antonio Vega, que desde la banda orientará la táctica que debe ser empleada frente a los marcheneros.

A jugar con fe y confianza en el triunfo, y que la suerte les acompañe en esta próxima salida. —

**PEATON:** *Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía y ... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

# Golpes francos

*Ni Daucik ni Barrios han decidido sus alineaciones, o si las decidieron no las dan a conocer. Enseñan sus armas, jugadores concentrados, pero no dicen con cuáles han de atacar.*

✪

*Sobre el tapete, y ojalá que así suceda sobre el césped, es un partido bonito. El Betis, hoy por hoy, la clasificación es elocuente, es uno de los mejores equipos de España, en gran momento de juego, y el contrario es un participante en la Copa de Europa. Nada más, ni nada menos.*

✪

*Esta mañana salió para Barcelona nuestro especialista en «asuntos blancos», J. A. B., dispuesto a no dar desde Barcelona y Sarrià más que buenas noticias. Y ojalá que se cumplan sus deseos.*

✪

*Mar de fondo en el Valencia. Pasieguito acusa a Wálter y dice que en el campo no expone y, sin embargo, tiene demasiadas atribuciones. ¿Y Miró, mirando?*

✪

*Después del fichaje del paraguayo Ochipinti, el Celta está probando al uruguayo Wálter Gómez, el famoso Wálter del River, Milán y Palermo. Un tanto otoñal el muchacho, pero en buen uso. ¡Ay, Celtiña, Celtiña, que de gallego no te va a quedar más que el masajista!*

✪

*Scopelli modificará ante el Madrid todas las líneas del Granada. Buena falta le hará, modificarlas, reforzarlas y apuntalarlas, que al fin y a la postre nadar para morir en la orilla. Y que nos perdonen los granadinos que son muy «salaos».*

✪

*El Barcelona busca un portero y ha puesto cerco a Varol, del Besiktas, que tanto ha destacado en sus actuaciones ante el Madrid. Lo raro es que don Santiago no piense lo mismo, porque por muchas joyas que se tengan la colección nunca es completa.*

SOBRIN

# Mañana, Betis - Atlético de Madrid

## Ni Barrios ni Daucik han decidido aún los equipos

### *El encuentro promete ser emocionante y es una oportunidad para que los verdiblancos vuelvan al tercer puesto*

**Un ambiente de inusitado interés rodea el partido de mañana entre el Real Betis y el Atlético de Madrid. Un interés que crece por momentos entre los incondicionales seguidores del Club de Heliópolis. También en Madrid la expectación es bastante grande, hasta el punto que desde la capital de España se han anunciado diversas expediciones de «hinchas» atléticos que vienen a Sevilla para animar al equipo que ha hecho posible un tercer encuentro con los búlgaros en el campeonato de la Copa de Europa.**

**Este hecho ha producido que la moral madrileña suba muchos enteros. La presencia del Atlético con sus figuras internacionales —aunque Mendonça no pueda jugar —ha despertado esa curiosidad y ese interés de que hablamos.**

**Por otra parte el Betis, que habrá de ser recibido con una intensa ovación por su actuación en Barcelona, y como desagravio de la injusticia del árbitro que le cupo en «suerte», saldrá desde el primer momento a jugarle a los visitantes con esa velocidad y esa mordiente que ha hecho gala en anteriores encuentros para que los dos puntos queden en Sevilla.**

**Estos dos puntos tienen una gran importancia para el Betis en su marcha por la Liga de este año. No hay de diferencia entre los contrincantes de mañana más que dos puntos a favor del Atlético, con más tres.**

**Si ganaran los madrileños se acercarán peligrosamente al Barcelona, hoy en el segundo puesto de la tabla y con seis puntos positivos y harían caer a los verdiblancos en la zona de los negativos.**

**Para el Betis ganar el encuentro supone el seguir figurando entre los «grandes» del fútbol nacional y a la espera de otras más fáciles salidas para poder llegar a los lugares que dan derecho a jugar la próxima Copa de Europa. Por ello, un resultado favorable para el conjunto verdiblanco no es sólo importante, sino necesario para el Real Betis Balompié.**

**El público, sin olvidar de recibir a los madrileños con la más cordial amistad, debe tributar al equipo de casa una colosal ovación y ha de prestar su apoyo y su aliento en todo momento a los jugadores béticos.**

***Barrios aún no tiene decidida la alineación que ha de presentar* ante los muchachos de Daucik, como tampoco el «míster» rojiblanco tiene fijado el equipo que sacará frente al Betis. Pero, aunque desconocemos de un modo oficial las alineaciones, es indudable que tanto el Betis como el Atlético de Madrid nos ofrecerán un gran partido, y es preciso que los jugadores béticos salten al terreno de juego dispuestos a superarse, porque la victoria sobre el conjunto de Daucik exigirá ciencia y fuerza. Victoria que el Betis puede conseguir y que aquí esperamos que sabrá hacer méritos para alcanzarla brillantemente.**



*Barrios*



*Daucik*

## El Betis prepara un brillante programa para celebrar sus Bodas de Oro

### Se disputarán importantes pruebas deportivas y habrá un gran festival taurino

La Comisión organizadora de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, integrada por los señores don Adolfo Cuéllar Rodríguez, como presidente, y don Juan del Castillo Ochoa, don José María Domenech Romero, don Juan Alfonseca Caro, don Gil Gómez Bajuelo, don Francisco Montero Galvache, don Carlos Piñar Miura y don Francisco León Fernández, viene preparando con inusitado cariño la celebración de estas Bodas de Oro.

El programa que se ha de desarrollar en Sevilla es muy amplio, y don Adolfo Cuéllar Rodríguez, presidente de la Comisión, tuvo la gentileza de recibir a los críticos deportivos sevillanos y facilitarles un avance de los festejos.

La fecha de celebración será en la última decena del mes de diciembre y destaca sobre todo el torneo triangular de fútbol en el que intervendrá el primer equipo del Real Betis Balompié, con otros dos conjuntos de primerísima fila europeos. Para que estos dos equipos puedan venir a España están en curso las gestiones precisas a través del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Igualmente, con el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, se gestiona que el equipo de fútbol americano que actuó en Madrid hace poco tiempo, haga una exhibición ante los sevillanos en el Estadio de Heliópolis.

Habrá una gran exhibición gimnástica a cargo de conjuntos de equipos militares de la guarnición de la capital.

Nota destacadísima de este intenso programa deportivo es la presentación en Sevilla del campeón europeo de gimnasia el español Joaquín Blume, que traerá su equipo completo. Hará exhibiciones en potro, potro con aros, anillas, paralelas, barra fija, etc.

En el río Guadalquivir habrá regatas de yolas en las que intervendrán tripulaciones de Málaga, Gibraltar, Madrid y Sevilla. Exhibición de embarcaciones «fuera de borda» y patines acuáticos en las que intervendrán representaciones malagueñas, sevillanas y onubenses, y finalmente una travesía a nado del Guadalquivir.

Se celebrará también una carrera pedestre

Y por último, y aunque el programa no ha sido definitivamente cerrado, se celebrará un gran festival taurino de alta categoría, ya que habrán de intervenir en él destacadísimas figuras del toreo actual, como don Angel Peralta, rejoneador, y los matadores Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Miguelín, Juanito Bienvenida y Diego Puerta. Los ingresos de este grandioso festival serán destinados a fines benéficos y por ello destacados ganaderos de la región donarán los toros que hayan de lidiarse.

Las entradas a los festejos serán populares, ya que los deseos del Real Betis Balompié son de que todos los sevillanos disfruten de los mismos.

**DONATIVOS PARA LOS POBRES**

El Real Betis Balompie hará llegar a S. E. R. el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, la cantidad de 250.000 pesetas para que las destine a fines benéficos.

El cartel anunciador de estas «Bodas de Oro» es obra del artista sevillano don Francisco Hohenleiter y los folletos llevarán viñetas del dibujante Martínez de Leon. Se están confeccionando medallas conmemorativas y se editará un libro con los trabajos periodísticos premiados en el Concurso de Prensa y Radio y se hará una Exposición con todos los trofeos conquistados por el club en su vida deportiva, cuyos trofeos presidirá la copa de oro de Su Majestad el rey don Alfonso XIII.

El señor Cuéllar expresó la gratitud de la Comisión y del club hacia las autoridades, en especial al excelentísimo señor capitán general, don Antonio Castejón y Espinosa, y al Alcalde, por las facilidades que han recibido en todo momento.

## El domingo deportivo en el Estadio Universitario

Una nueva jornada deportiva se celebrará en la mañana del próximo domingo en las instalaciones deportivas de la Macarena. En esta jornada alternan deportes tan variados como el campo a través, rugby, baloncesto y balonmano. Dentro del Campeonato Universitario se celebran encuentros de rugby, balonmano y baloncesto (femenino). Por otra parte, el campo a través corresponde a la primera parte del trofeo Federación Sevillana de Atletismo, que esta entidad organiza para juveniles, juniors y seniors. El baloncesto corresponde al Campeonato de la Federación Sevillana, primera categoría, en su quinta jornada, celebrándose dos emocionantes encuentros. Uno entre el Estudiantes y el Club Natación Militar, equipos ambos que son serios aspirantes al título de campeón. El segundo es el choque entre el Club Natación Sevilla y el Neptuno, choque entre equipos de la calle Trastamara, que hoy por hoy está tan indeciso su resultado, que lo mismo puede triunfar uno que otro, y no hay duda que ambos equipos darán de sí todo lo que tienen, pues a ambos le es vital el triunfo en la lucha para el título.

El orden de los partidos es el que sigue.—Balommano femenino: A las diez, S. E. U.-Salesianas. Balonmano: A las once, Derecho-Ciencias; a las doce y media, Medicina-Comercio-Peritos Industriales. Rugby: A las diez y media, Medicina-Peritos Industriales; a las doce, Derecho-Ciencias. Baloncesto femenino: A las once, Derecho-Bellas Artes. Baloncesto: A las once y quince, Estudiantes-Club Natación Militar; a las doce y media, Club Natación Sevilla-Neptuno.

## Arbitros para mañana

### Betis-Atlético Madrid, Zariquiegui; Español Sevilla, Asensi

Madrid.—Los árbitros de fútbol designados para los encuentros oficiales de mañana domingo, son los siguientes:

Primera División: Atlético de Bilbao-Las Palmas, García Fernández (Cantabria); Real Madrid-Granada C. F., Gómez Arribas (Vizcaya); Celta-Valencia, Gardeazábal (Vizcaya); Betis-Atlético de Madrid, Zariquiegui (Navarra); Zaragoza-Barcelona, González Echeverría (Guipuzcoana); Español-Sevilla, Asensi (Castellana); Real Gijón-Real Sociedad, Blanco Pérez (Oeste); Osasuna-Real Oviedo, Saz (Catalana).

Segunda División. Grupo segundo: Atlético Almería-Tenerife, Simó Fiol (Balear); Hércules-Málaga, Lloris (Valenciana); Levante-Eldense, Pardo (Andaluza); Jaén-Elche, Carbelo (Castellana); Plus Ultra-Murcia, Alfaro (Andaluza); Córdoba-Atlético Ceuta, Rivero (Guipuzcoana); Cádiz-Badajoz, Tomás López, (Valenciana); Extremadura-San Fernando, T. Albaladejo (Murciana).—ALFIL.

*SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

## El Cros juega mañana con el Betis (A)

El equipo de aficionados del Real Betis Balompié se desplazará el domingo a San Juan de Aznalfarache, para enfrentarse al A. D. Cros, en partido correspondiente al Campeonato Provincial de Fútbol, que se está desarrollando con creciente éxito.

Entre los seguidores de este torneo el encuentro ha suscitado gran expectación, a la que contribuye la alineación en el cuadro blanquiverde, del centro delantero Toronjo, que tuvo una actuación excelente en Heliópolis frente al Lusitano de Evora.

**BALONCESTO**

## La jornada de mañana

Horario para los partidos del próximo domingo día 30 de noviembre, quinta jornada de Liga:

Estadio de la Macarena.—A las 11,15, Estudiantes-Militar; a las 12,30, Neptuno-Natación.

Porta-Coeli.—A las 12,30, Plenitud-San Estanislao.

Club Náutico.—A las 12, Náutico-Crawl.

Hernando Colón.—A las 11,30, Hernando Colón-Guardia de Franco.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

# La noche del Sábado

## Rincón femenino

# El Album olvidado

### (CUENTO)

**por Julio ANGULO**

Bajo la luz amarillenta de la lámpara del comedor, Alberto apoyaba los codos sobre la mesa y tenía la cabeza reclinada entre las manos. Elisa adivinaba en su marido una pesadumbre cuya causa desconocía. Durante toda la tarde estuvo observando sus silencios, sin atreverse a violarlos con preguntas, pero quiso aprovechar aquella soledad de los dos para saber su indudable amargura antes de que llegaran a casa los hijos.

—Estoy intranquila, Alberto —me dijo Elisa—. Te veo triste todo el día y temo que tengas una pena y no me la quieras contar.

—¡Es una pena que no te afecta a ti! —respondió el marido con indiferencia.

—Debes comprender que tus disgustos me tienen que afectar porque en los matrimonios si las alegrías se disfrutan juntos también los o- lores deben compartirse.

—Pues sí, tienes razón. Y te voy a confesar mi preocupación. Esta mañana estuve en el Rastro y vi en un puesto de cosas viejas un álbum de fotografías.

—¡Bueno, es para matarte! —exclamó Elisa riendo—. ¡Mira que tenerme intranquila tantas horas para semejante bobada!

—¿Y tú juzgas una bobada que yo encuentre en el Rastro un álbum de fotografías? Pues para mí ha contituído un disgusto.

—¡Yo no le veo por ninguna parte! —añadió la mujer.

—*Acércate* mentalmente conmigo al puesto de cachivaches viejos, al mostrador de madera raída donde hay una plataforma, unos faldones de niño, una sartén oxidada, un velón con un brazo roto y unas cerraduras sin llave.... Y entre todo este y mucho más, un álbum de fotografías, en el que se ven abuelos con barbas blancas, padres con bigotes negros, mujeres con cintura de avispa, muchachitos vestidos de marinero con pamelas de paja en la cabeza, un bebé en su cochecito, un grupo familiar, un caballero con sombrero de copa y levita. Un álbum de fotografías en el que podían estar retratados todos nuestros familiares hasta la cuarta generación; el joven con patillas alfonsinas, la americana con cinco botones sobre un chaleco de terciopelo, la mujer envuelta en tules y gasas... Están allí las estampas de tus bisabuelos, de tus tíos, de tus padres, acaso de ti con aquel lacito rosa en el pelo. Son los recuerdos de muchas horas de felicidad que no esperaron nunca verse tan despreciados en un puesto del Rastro. Cuando yo vi aquel álbum me dieron ganas de buscar por todos los tenderetes las posibles fotografías de mis antepasados, las que un día vendió a un trapero el familiar sin emociones, ese descendiente para quien no somos nadie, ni representamos nada, porque no nos conoció. ¡Y te vi a ti dentro de ciento cincuenta años, olvidada en una tabla de aquellas y sin que nadie pueda comprender lo que has sido para mí, la ilusión permanente, la llama alentadora, el refugio consolador de mis penas, la vida misma que sin saberlo quizá palpita en aquel ser que nos desprecia a los dos siglos, en un puesto del Rastro, sin saber siquiera que desciende de nosotros.

Después de aquellas palabras de Alberto, Elisa pensó en voz alta:

—¿Será posible que pueda suceder eso?

—¿Cómo no ha de serlo, Elisa? A todo el mundo le sucede lo mismo. ¿Quién guarda los retratos de sus tatarabuelos?

—Nadie, es verdad —suspiró la esposa con melancolía.

—¿Conocerías a tus antepasados si algna vez te los encontrara en un tenderete del Rastro?

—No, Alberto. Acaso era alguno de los que has visto esta mañana.

—Yo los metí todos con el ansia de descubrir un rasgo, un gesto, una sonrisa que pudiera iluminarme el árbol genealógico del que procedo; pero ellos permanecían impasibles, sin darse cuenta del amor entrañable que yo ponía en la busca del parentesco.

—Así puede que mire tu retrato alguien —añadió Elisa— cuando dentro de dos siglos se le encuentre entre palmatorias viejas, trenzas de pelo muerto, tenazas, faldas y papeles de música, que ya no toca nadie.

—¿Te das cuenta ahora de ese disgusto que tú no comprendías? —preguntó el marido.

—Es verdad; si no pensamos en que algún día nos veremos así nosotros, no hay disgusto. ¿Recuerdas en qué puesto estaba el álbum?

—Perfectamente: a la derecha había una mujer vendiendo cintas y puntillas usadas y a la izquierda un modesto marmolista con pilas de mármol, fregaderos y piedra, lápidas funerarias... ¿Por qué me lo preguntas?

—Por curiosidad —respondió Elisa—, por si recuerdo aquella parte del Rastro.

—El puesto se alzaba delante de una tienda con olor a exvotos. De sus paredes colgaban delantales, pelerinas, abrigos rozados por las mangas, zapatos con sudor seco y unos capotes de brega manchados de sangre de toro.

En la imaginación de Elisa se representaban las prendas que su marido iba enumerando y aun añadía ella alguna más que conservaba en la memoria de aquel lejano día en que paseó entre los vendedores de ropa usada y hierros mohosos. Al cabo de unos minutos preguntó a Alberto:

—¿Tienes mucho que hacer mañana?

—No pienso salir de casa.

—Es que yo quería que fuéramos juntos al Rastro.

—¿Para ver el álbum que he visto yo hoy?

—Para comprarle.

—¿Pero se te saltan las lágrimas, Elisa?

—Sí, Alberto. No lo puedo remediar, me has emocionado.

—El álbum lo he comprado yo, le tengo escondido en el despacho. Y todo mi disgusto, mi inquietud y mi pena consiste en no saber lo que pudiera parecerte a ti cuando supieras que le había traído a casa.

—¡Vamos a verle, puede que entre los dos reconozcamos a alguien!

—Desde hoy —dijo Alberto—, estos retratos olvidados tendrán en nosotros quien los mire con cariño.





# El crucigrama del sábado

## HORIZONTALES

1.—Región española. Dios de los mahometanos. Patrocinar, asistir.

2.—Conducto por donde van las inmundicias. Nota musical. Punto cardinal. Diario madrileño. Al revés, nombre de varón.

3.—Divinidad egipcia. Destrozada, averiada. Altar. Vocal. Claridad. Personaje navideño. Siglas comerciales.

4.—Lugar para la trilla. Afirmación. Cifra romana. Huída, fuga. Vocal. Letras de «juego». Tejido muy sutil.

5.—Cariñoso, afectuoso. Plural de vocal. Abreviatura de «santa». Cierta embarcación.

6.—Entregaría. Convulsión del pecho. Vocal. Otra vocal. Expresa su alegría. Descienden.

7.—Rece. Cifra romana. Alabanza. Pronombre personal. Repetido, tonto. Gorra militar. Cifra romana. Al revés, voz del grillo.

8.—Consonante. Ave parlante. La mujer de la baraja. Punto cardinal. Así sea. Vocal.

9.—Voz repetida. Serpiente venenosa. Contracción. Vano, inútil. Adverbio de lugar.

10.—Sagrados. Una de las partes del mundo. Grosero, ineducado. Despedir viento por la boca.

11.—Plural de vocal. Verbo. Cachorros de un animal plantígrado. Apócope de artículo indeterminado. Procesado.

12.—Artículo. Cierta medida francesa de longitud (plural). Vocal. Otra vocal. Consonante. Hablar con vehemencia. Lengua provenzal.

13.—Perder el equilibrio. Vocal. Preposición. Vocal. Tierraa rodeada totalmente de agua.

14.—Forma de pronombre. Cierto árbol. Consonante. Vocal. Consonante. Limpio, puro. Contracción.

15.—Letra griega. Al revés, negación. Obstrucciones. Símbolo del sodio. Composición poética.

16. — Cantora. Capital europea. Conoce. Pobreza, escasez.

17.—Exclamación castiza. Libro religioso. Personaje bíblico. Piedras planas. Pueblo de Lérida.

18.—Cifra romana. Atreverse. Proyectil. Bastante. Personaje bueno de los cuentos infantiles. Vocal.

19.—Fruto de la vid. Vocal. Estropea. Terminación verbal. Nombre de consonante. Nombre árabe. Consonante. Al revés, entregar.

20.—Personaje de la Revolución francesa. Junta. Vocal. Vocal. Se dice por teléfono. Planta crucífera.

21.—Cordel de cáñamo. Hijo de Noé. Hogar. Nombre de mujer.

22.—Gorra militar. Al revés, apócope de artículo indeterminado. Consonante. Enfermedad de los ojos. Vocal. Letras de «muleta». Escuchad.

23.—Al revés, apócope de nana. Concavidad profunda. Alabanza. Vocal. Composición poética. Buey sagrado. Marcha.

24.—Volver a nacer. Contracción. La primera mujer. Forma de pronombre. Callados, silenciosos.

25.—Ciudad española. Dignidad etíope. Las curará.

## VERTICALES

1.—Inventores. Voz repetida. Divisar, ver desde lejos.

2.—Anunciar un riesgo inminente. Negación. Plural de artículo. Contracción. Hombres.

3.—Negación. Viento. Ave palmípeda. Vocal. Nombre de consonante. Labras la tierra. Símbolo del sodio.

4.—Entregar. Afirmación. Cifra romana. Fotografía de una persona. Vocal. Al revés y repetido, familiar muy querido. Cloruro de sodio.

5. — Tumbado, echado. Animal plantígrado. Establecimiento de bebidas. Diabólica.

6.—Palpitó. Dignidad etíope. La misma vocal. Propietaria. Inspiración poética.

7.—Utiliza. Símbolo del azufre. Plural de artículo. Al revés, nota musical. Nota musical. Pecado capital. Consonante. Altar.

8.—Cien. Terreno acotado. Preposición. Unidades. El que juzga y sentencia. Consonante.

9.—Marchará. Lugar del desierto provisto de vegetación. Nota musical. Conocen. Al revés, óxido de calcio.

10.—Relativos al aire. Aversión. Aquel lugar, aquel sitio. Ornamento sacerdotal.

11.—Animal provisto de plumas. Conjunción latina. Sitio para descansar. Nota musical. Lugar para la trilla.

12.—Carta de la baraja. Arruinad, arrasad. Vocal. Consonante. Vocal. Río español. Terminación verbal.

13.—Nombre de varón. Vocal. Torpes, ignorantes. Vocal. Ahonda la tierra con la azada.

14.—Terminación verbal. Nombre de mujer. Consonante. Otra consonante. Cifra romana. Microbio. Campeón.

15.—Personaje bíblico. Forma de pronombre. Composiciones poéticas. Forma de pronombre. Quiero, profeso cariño.

16.—Abstenerse de comer. Parientes. Habitación principal. Instrumentos de labranza.

17.—Tranquilidad. Nombre de mujer. Preposición. Especie de red que se pone a los animales para que no muerdan. Asidero.

18.—Vocal. Sin Dios. Color. Nombre de mujer. Sin juicio. Consonante.

19. — Tratamiento. Consonante. Apócope de santo. Símbolo del sodio. Interjección. Adverbio. Consonante. Sujeta con cuerdas.

20.—Región española. Parte del año. Cifra romana. Vocal. Al revés, de esta manera. Que no tiene igual.

21.—Que no se puede leer. Reza. Tratamiento. Medicamento eficaz y enérgico (femenino).

22.—Letras de «liana» Apócope de nada. Consonante. Ciclo, época. Vocal. Nota musical. Río español.

23.—Carta de la baraja. Labré una tela entrelazando fibras. Se dice por teléfono. Consonante. Se dice a los niños para animarles a levantarse. Cierto animal. Interjección.

24.—Cortar la barba. Negación. Onda del mar. Verbo. Orgullosos, soberbios.

25.—Imprimir un movimiento de vaivén. Oxido de calcio. Importunadas, cercadas.

(La solución, el sábado próximo.)

## Solución al crucigrama del sábado anterior

### HORIZONTALES

1.—Badajoz. San Ramadán.
2.—Alec. Can. C. Sen. Beso.
3.—Prole. Ir. Loa. Se. Enero.
4.—Así. P. O. Talgo. N. J. Job.
5.—Col. Obtuso. Tío. Pájaro. As.
6.—Osa. Río. Os. Ots. Os. Sin. Las.
7.—Parias. R. C. Sot. L. F. Aclara.
8.—L. T. Jícara. Ofelia. E. L.
9.—Acoger. Coro. A. Inés. Anasit.
10.—Ros. Senil. Numen. Acero. Aro.
11.—N. P. Nao. Ter. Ana. E. E.
12.—O. Lácteo. No. N. Ll. Lesivo. S.
13.—Sientas. Vino. Mofa. Tobillo.
14.—O. Azimat. Cu. Z. Sí. Acrata. N.
15.—P. A. Ole. Con. Lar. A. O.
16.—Tío. Apolo. Batea. Ucase. Aya.
17.—Rebaño. Eolo. E. Tela. Isabel.
18.—A. A. Adrián. Tábano.. C. F
19.—Cenefa. O. B. Oro. R. O. Sumiso.
20.—Oro. Ira. Ar. Ver. Io. Red. Can.
21.—Mar. Lérida. Eme. Ordeno. Ars.
22.—Alf. M. R. Alero. N. D. Reo.
23.—Aroma. OP. Aro. Da. Opimo.
24.—Alud Más. O. Lot. Moza.
25.—Pesado.. Ose. Semanal.

### VERTICALES

1.—Acoplar. Oso. Tracoma.
2.—Sosa. Con. I. Pie. Eral.
3.—Pilar. Os. Lea. Ob Noria.
4.—Bar. I. G. Panza. A. E. Rap.
5.—Aló. Orates. Ctl. Añafil. Ole
6.—Del. Bis. Re. Tam. Po. Aro. Mus.
7.—Acepto. J. N. Esa. O. A. Armada.
8.—J. U. Ricino. Toledo. I. D.
9.—Ocioso. Cola. V. Loor. Adrome.
10.—Zar. Oscar. Onice. Libra. Paz.
11.—N. T. Ron. Onu. Boa. A. S.
12.—S. Latosa. Ut. O. Ca. Novela. O.
13.—Acólito. Amén. Zote. Remeros.
14.—N. Agosto. Er. M. Ne. Torero. E.
15.—S. O. Fin. Los. Ata. O. L.
16.—Res. Polen. Alfil. Ebrio. Dos.
17.—Amenas. Lean. A. Aula. Ornate.
18.—M. J. Fiscal. Arcano. D. M.
19.—Abejas. A. E. Etc. A. O. Redoma.
20.—Den. Ría. Ar. Sor. Sí. Sen. Pon.
21.—Ase. Onceno. Iba. Escudo Iza.
22.—Nor. L. A. Evita. A. M. Mal.
23.—Ojalá. Sa. Ola. Ab. Icaro.
24.—Osar. Iré. L. Oye. Sare.
25.—Basalto. Son. Alfonso.

### PLANCHAS

Las planchas utilizadas en sitios de veraneos, cercanos a la playa, conviene untarlas de grasa al terminar de usarlas para evitar que se oxiden.

### JERSEYS

Al aclarar los jerseys de lana blanca conviene echar un chorrito de agua oxigenada para que no tomen tono amarillento.

### COLLARES

Cuando queráis pasar las cuentas de un collar y os resulte difícil hacerlo con la aguja, encerar con una vela uno de los extremos del hilo y lo haréis con suma facilidad.

### LOS ASIENTOS DE REJILLA

Para quitarles el aspecto sucio y obscuro, se frotan con un paño blanco empañado en agua oxigenada, dejándolo en contacto algunos momentos.

### A LOS DIEZ AÑOS DE MATRIMONIO

Se celebran las bodas de estaño.

# Los cabellos sobran en el peine

## Antes de que sea demasiado tarde sepa cómo evitarlo y prevéngase contra los remedios mal aplicados

**Todos los días vuestro peine, vuestro cepillo, arrancan unos cabellos... Quizás demasiados.**

**Si la caída, surgida hacia mediados de septiembre, no viene acompañada por ningún cambio del cuero cabelludo (más seco o más graso) probablemente sólo representa un efecto pasajero. Los cabellos se caen más en otoño y en primavera. En esos períodos transitorios la naturaleza se renueva a un ritmo más rápido. Poco a poco y espontáneamente la caída se retardará. Después cesará.**

**Pero si pierde más de 30 o 40 cabellos diarios y si la cosa se prolonga, ¡cuidado!**

**EL CASO DE CAIDA OTOÑAL. Veamos ante todo qué precauciones deben tomarse en caso de caída estacional:**

1.—Interrumpa momentáneamente el cepillado: los cabellos sorportan mal, cuando han perdido su vigor, estos tirones. Utilice el cepillito alisador, que ablanda el cabello y lo hace más brillante.

2.—Suprima incluso los masajes. arrancarían los cabellos cuya raíz está plantada menos sólidamente en el saquito (folículo piloso) donde tiene nacimiento.

3.—Disminuya la frecuencia de sus lavados de cabeza: limpie con mayor frecuencia y en seco el cuero cabelludo, espolvoreéselo, por ejemplo, a la noche, con harina de trigo morisco o de maíz, hágala penetrar frotando con todos los dedos embadurnados de *harina*. Al día siguiente frote larga y enérgicamente.

**¿MALA SALUD O ESTADO NERVIOSO?**—Admitamos ahora que la caída continúa más allá de septiembre. Inmediatamente acusará su mal estado general o su fatiga. Pero estos factores influyen raramente. Sólo parecen provocar la caída entre las causas generales:

1.—Las enfermedades infecciosas con mucha fiebre (gripe, fiebre tifoidea), las operaciones, las intoxicaciones y los partos o, más bien, los días posteriores a los mismos. Múltiples y diminutas terminaciones de los nervios vegetativos conducen a los vasos sanguíneos que riegan el cuero cabelludo. Estos nervios, entre los emotivos, cierran los vasos y éstos ya no soportan el suficiente líquido alimentador, por lo que el cuero cabelludo se estropea. Pequeños calmantes, una vida higiénica mejor, vuelven a equilibrar el estado nervioso haciendo cesar la caída.

**MALOS TRATOS INFLINGIDOS A LOS CABELLOS.**—Algunos productos, algunos procedimientos, dañan a la cabellera y la hacen perder su ductilidad, su resistencia, su vitalidad, así como también los cuidados mál adaptados. Así:

1.—Los productos alcalinos: amoníaco, sosa, potasa desoxidan la capa grasa protectora de los cabellos y modifican el grado de acidez del cuero cabelludo, lo que le hace más vulnerable a las infecciones.

Para sus lavados de cabeza, emplee: jabones ácidos líquidos o los champús de esencia de cedro (cabellos grasos o descoloridos), los champús de aceites de oxicedro o de médula de buey (cabellos secos), los champús de derivados sudorosos (cabellos normales). Hay también excelentes champús antipeliculosos. Igualmente no tienen inconvenientes los productos a base de huevo, o madera de Panamá. Los pequeños preparativos «caseros» con huevos y ron, por ejemplo, sin ser nocivos, son caros como los productos del comercio y de aplicación menos agradable.

2.—Los baños de piscina en agua de javel: igualmente desecantes.

3.—El agua: no es bueno mojar con demasiada frecuencia el cabello. El cuero cabelludo se seca mal. El agua calcárea deja pequeños depósitos que obturan los poros. Lavados demasiados repetidos terminan por reblandecer los cabellos, haciéndolos caer y apareciendo la caspa.

Lávese la cabeza por término medio cada ocho días (cabellos normales). Cada doce o quince días (cabellos secos). No se la lavará más frecuentemente salvo en el caso de un cuero cabelludo demasiado graso.

4.—Los procedimientos químicos o mecánicos, los rizados con tenacilla, los cepillos demasiado duros, los peines de púas demasiado apretadas o puntiagudas, la contorsión ejercida por los bigudíes de materia dura o por un peinado que tense anormalmente los cabellos.

5.—Los procedimientos de desecación: secados demasiado rápidos al aire caliente y seco, baños de mar seguidos de largas exposiciones al Sol. Cuando la película protectora del cabello desaparece, la corteza pierde su cohesión, las fibras tienden a separarse y romperse cuando la corteza sufre repetidas alternativas de secado y de humedad, se degrada, las fibras ya no se mantienen entre sí y se disocian; en ambos casos, los cabellos, demasiado frágiles, se rompen al menor choque.

6.—Los tintes, cuando se realizan en período de caída del pelo, de mal estado general o de anemia, de gran fatiga, tienen mala aplicación (fuera de estos casos particulares son inofensivos, pues sólo actúan sobre la folícula pilosa, parte viva).

7.—Las decoloraciones con agua oxigenada, que a la larga destruyen ciertos elementos, aseguran la solidez de los cabellos.

8.—Las permanentes mal hechas. En cuanto a las permanentes puede decirse lo mismo que de los tintes. Inofensivas cuando son aplicadas correctamente, puesto que los líquidos no destruyen los cabellos y se limitan a hacerles sufrir una *transformación química seguida inmediatamente* de una vuelta a la normalidad. Pero entrañan diversos inconvenientes en caso de error técnico: empleo de líquidos demasiado alcalinos o demasiado cargados de amoníaco, calentamiento prolongado, líquido frotador insuficientemente neutralizado, bigudíes demasiado apretados o cerrados.

Regla a seguir: evitar, desde luego, estos errores de cuidado. Y cuando sobrevengan, paliarlos lubrificando el cuero cabelludo y los cabellos con masajes de aceite de almendras dulces, baños de aceite de oliva, fricciones con crema o loción grasa (de colesterol, de aceite de ricino).

**LA SEBORREA, ENEMIGO NUMERO 1.**—La causa más frecuente de la caída del pelo es —de un 60 a un 90 por ciento de casos— local: seborrea o exceso de secreciones grasas del cuero cabelludo, incluso aunque esté relacionada con un exceso o un desorden de las secreciones glandulares. En la mayoría de los casos una higiene local, rigurosa y continua basta para normalizar las secreciones.

Frecuentes champús, cada 5 o 6 días, como mínimo cada semana, con azufre o aceite de cedro; prolongados cepillados, aunque suaves (para no excitar la secreción ni pegar los cabellos a la cabeza), protegiendo el cepillo mediante una ligera estameña que absorbe las secreciones, o sumergiéndolo diariamente en un saquito de salvado caliente y seco (si no, encontraréis cada mañana en el cepillo las secreciones de la víspera).

# Un asunto que no tiene arreglo

**por Angeles Villarta**

*Si me dijesen que los imitadores del señor Landrú en la Gran Bretaña estaban animados por un propósito digamos nivelador, y que son una especie de filántropos ignorados, la verdad, no lo creería.*

*Posiblemente os quedéis pensando que soy una escéptica; pero rechazo la idea de que la muerte de las famosas viudas de Eatsbourne —cualquiera que fuese el caballero que las envió al otro mundo por el procedimiento de la estrangulación o por otros no menos expeditivos y eficaces para el macabro propósito— fué debido a un noble afán de buscar un equilibrio entre hombres y mujeres; tampoco prestaría crédito a esta versión que juzgo audaz y descabellada.*

*Es más, si yo viviera en Londres y un día un caballero me propusiera que me dejara estrangular en aras al ya mencionado equilibrio entre varones y féminas, me negaría terminantemente a ser estrangulada. Por lo visto, no tengo espíritu de sacrificio en aras de la estadística.*

*Además que, como cada uno de estos ceremoniosos asesinos de mujeres, rara vez pasa del número de siete cadáveres, porque cuando menos lo esperan interviene la Policía y se acaban las muertecitas, tendrían que movilizarse verdaderos batallones de matadores de féminas, y recomendar a los guardias que no les interrumpiesen en su tarea, porque sino, iba a ser el cuento de nunca acabar, y terminarían por aburrir a los equilibradores del censo.*

*El número de mujeres que viven solas en la Gran Bretaña, supera, en mucho, al de varones que se encuentran en el mismo estado de soledad.*

*No sé a quién le puede interesar la investigación que, en este senido, emprendieron hace siete años las autoridades británicas, que duró un lustro, y ahora acaban de verse los resultados en un libro muy voluminoso que acaba de aparecer. Voluminoso como la Guía Telefónica, pero mucho menos práctico, porque ¿para qué quiere nadie saber que hay una mujer que se llame Mary Smith, y que vive sin más compañía que la de un gato zurdo en la periferia de Manchester?*

*Del libro que es elenco de las personas solitarias han dicho que es difícil y fastidioso de manejar. Conformes, pero ¿para qué lo quiere manejar nadie?*

*Es como si editaran una obra monumental con los nombres de todos los rubios y de todos los morenos y todas las rubias y todas las morenas que hay en Inglaterra.*

*¿Se concibe una cosa más tonta?*

*El año 1956, fecha en que terminó de hacerse la investigación, tenía el Reino Unido de la Gran Bretaña y Norte de Irlanda, 47 millones de habitantes, de los cuales millón y medio viven completamente solos; sin hijos, sin padres, sin parientes, sin criados. Lo que se dice solos. Muchos, incluso, sin amigos con quienes compartir su solitaria tristeza.*

*Y aquí viene el asunto de la desproporción y de las intervenciones periódicas y poco eficaces de los discípulos del señor Petiot, porque del millón 600.000 solitarios, únicamente 300.000 son hombres, o sea que aunque a todos ellos les diese —que no les da— la ventolera de casarse, todavía quedaría un millón de inconsolables solitarias.*

*Tengamos en cuenta que en el libro no figuran más que las que ya han cumplido 40 años, lo que, con una amplia comprensión por mi parte, significa las que han cumplido 45, a no ser que los que realizaran la investigación, sobornaran a los empleados de los registros civiles.*

*Antes de que lleguen a los 40, las consideran solitarias provisionales, con probabilidades de encontrar quien ponga remedio a su soledad casándose con ellas.*

*Y si al mismo tiempo que el problema de la soledad les solucionan el problema del alojamiento, mil sobre hojuelas, porque la mayoría de estas damas viven en unas condiciones que les hablan de las chozas de los pastores y se imaginan palacios de estrellas de Hollywood.*

*Se acomodan en una habitación en calidad de subarrendadas. No tienen derecho a cocina, ni a perro, ni a gato ni a canario.*

*Las cosas suceden como si las mujeres inglesas, al cumplir los 40 años, no tuviesen más gancho que el de la chapa del fogón, las que tengan fogón, naturalmente.*

*Parece que los 300.000 caballeros solitarios opinan que cuando llegan a los ochos lustros, se ponen agrias.*

*¡Qué disparate! Pero si las mujeres de 40 años son de lo más florido y hermoso. En fin, no vamos a entrar en polémica con caballeros tan escasamente considerados.*

*Preguntados por qué no contraían matrimonio con mujeres más jóvenes, contestaron que, entonces, a quienes les pondrían agrios sería a ellos, en cuanto al ángel del hogar se le ocurriera decirles dónde tenían que vaciar las pipas, el whisky que podían beber y la hora a que tenían que regresar a sus domicilios.*

*Total, que si el asunto no tiene arreglo, continúo sin saber para qué han editado ese libro tan voluminoso y tan fastidioso de manejar.*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

## La foto de la semana



*La señorita de la izquierda, que aparece en la parte baja, es la joven Michiko, que va a casarse con el príncipe Aki Hito.*

# Se rompe una tradición milenaria

## El príncipe heredero del Japón va a casarse con la hija de un fabricante de harinas

Tokio, 29.—El príncipe heredero del Japón, Akihito, que contraerá matrimonio con la señorita Michiko, hija de un fabricante de harinas, no sólo romperá con la vieja tradición de su familia de casarse con miembros de familias nobles sino que piensa construir una residencia para él y su mujer fuera del Palacio Imperial, cosa que no tiene precedentes en la familia imperial japonesa.

Opina el príncipe que los hijos deben vivir con sus padres y no separados de ellos, como es la tradición en los emperadores del Japón. El mismo fué separado de sus padres a la edad de tres años, siguiendo la tradición mencionada pero, durante su vida, ha declarado repetidamente que pensaba romper con esta costumbre.

Se espera que el príncipe y la señorita Michiko contraigan matrimonio en la primavera o el otoño próximo. Una vez que se hayan formalizado el compromiso, el emperador Hirohito, concederá «el Gran Cordón de la Orden de la Preciosa Corona», la más alta distinción que existe en el Japón para las mujeres, a la señorita Michiko, y el príncipe regalará a su prometida «la espada de la autodefensa».

Hasta el momento de la boda, la señorita Michiko, recibirá «la educación considerada necesaria para una emperatriz» consistente en familiarizarse con las costumbres de la familia imperial.—EFE.

## El "gordo" de Navidad será un número alto

### ASI LO PRONOSTICA «EL PANCHO» DE YECLA

*Yecla (Murcia) 29. — Antonio Soriano Muñoz (a) «El Pancho» ha vuelto a pronosticar que el premio mayor de la Lotería de Navidad del presente año corresponderá a un número alto, cuyas cifras sumarán 23 y terminará en 4. En cuanto a la probable población en que ha de tocar o ser expendido el número, señala como afortunada a Trujillo, de la provincia de Cáceres.*

*En cambio el primer premio del sorteo del «Niño», cree que corresponderá a un número bajo y que sus cifras sumarán once. Como localidad afortunada y expendedora señala la de Yecla. — CIFRA.*



*RAINIERO DONA SANGRE*

*Mónaco.—El príncipe Rainiero ha hecho una donación de 300 gramos de su sangre para la Cruz Roja monegasca. Aquí vemos al príncipe, en unión de su esposa, la princesa Grace, en el momento de hacer la donación.—(Foto E. S.)*

# El telescopio de Jodrell Bank, el más grande del mundo, será utilizado para hacer "rebotar" la voz en la Luna

**MANCHESTER, 29.—La Universidad de Manchester —según se señala en un informe— necesita 150.000 libras esterlinas para pagar el mayor radiotelescopio del mundo, instalado en Jodrell Bank. El gigantesco telescopio, que sirve para observar satélites y proyectiles-cohetes cuando éstos son lanzados al espacio, ha costado la suma de 680.000 libras esterlinas. Mientras tanto ha sido anunciado que el director del telescopio, profesor A. C. B. Lovell, demostrará mañana otro de los usos del aparato. Afirmó que hará «rebotar» su voz en la Luna para ser captada de nuevo en la Tierra, dos segundos y medio más tarde. (Efe.)**



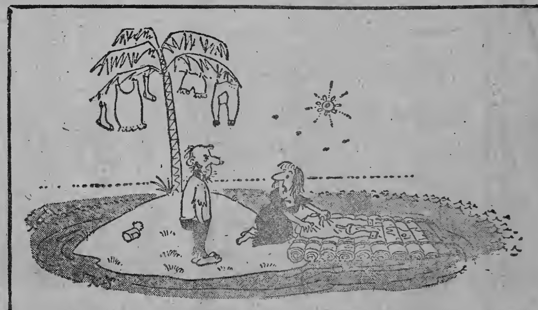
*EL INVIERNO*

*El invierno se acerca y en las calles de París los modelos lucen los nuevos abrigos de la temporada. Aquí tienen éste de castor y lince, que es una maravilla.*

## Nueva estrella



**Milán.—Esta es la señorita Eliana de Sabata, que acaba de alcanzar un gran éxito en la Televisión italiana interpretando la comedia «El final de la señora Cheyney». Con este triunfo, triunfo, Eliana de Sabata se ha abierto las puertas del cine, a donde llega ahora aportando su arte y el encanto de un rostro nuevo. (Foto E. S.).**



GRACIA DE OCHO DIAS

—Hoy tienes que dejarte de excursioncitas, porque toca lavar la ropa.